說文長箋

卷七之十

冊六

說文長箋卷廿七

濂大熒祭酒鄦愼說文　唐敷書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生硝宦兌長箋　男硝　均書篆字

明大司社李宗延栞定　郎官鐳劉闕　應謁效刊

魚

魚（魚同）二兮四十二部（說文王篇三百九十七部）水蟲也。（殹）

象（橡）形。魚尾（尾）與燕相似。（侶）故炁作四點。非火非炎。

凡魚之（屮）屬皆从魚。語（魚舉切）疑切。居切。正音疑母。官語諭

母。匚言疑母。𩣡鼻音。不成𣪘殹。又海鄉匚音。疑㠯切。

文一百三。重（緟）七。文三新附。（坿）鰈魦鰩

魚燕烝椽其尾而腐儒有㠯火義甥強遠解物性者。
苟不問字義望點作火則馬鷹㬎聯皆火兮可供
一粲魚語二音烝疑母而北音牛誤讀諭非是黛
切同訓二魚當即魚字複篆說文別大爲部黳蠯正从
魚坿虫部詩魯誦有驔赶玷切驪馬黃脊有魚按鯛字訓馬
一目白曰鯛二目白曰魚爾雅取虫借殹

鱅翁魚名从魚翁𣪍烏紅切。未詳其物

鱅鯛

鱅魚名从魚庸意兼𣪍蜀容切

戴侗𣪍余封切魚殹又海魚肉如彘曰鱅故从庸。

鱅鯛

鱅魚名也殹从魚容𣪍余封切

相如二林賦鯛魚容切鱅鱋俗鮖他各切哆口魚佢鰱力延切魚名而黑今謂虫黃鰱與鱮徐呂切相類而頭大肉薄一名草皂俗鰱又曰湯鰱。

鯛魚名皮及有文彡出樂浪浪東暆弋支切日行暆暆殹神爵四年李平正手淆初捕牧輸考工周成王時楊揚州獻鯛

从魚禺牛具切鼊魚容切

東嚵樂浪縣名在朝鮮鱻國境內說文出樂浪魚

凡六鰅鈔所加切鱇郎古切鮋博蓋切鮈居六切鯪七接切鯄考工二疑有闕

今鈔及作刀劒稍有爻侶出禹有二齒

未詳其物戴侗不收

鮊魚臨薄口切豕肉牆牆也殿出蜀中从魚旨意兼鼊一曰鮪榮美切魚名旨夷切

魚肥旨可作醢故从旨

鮭大鱯胡化切也殿其箕正小者名鮡治小切从魚丕敷悲切同大殿从不从一意兼鼊敷悲切

鱧盧啓切大訓鱯三字類殿即丕加魚轉凡轉字二語成文只須單體獨用必佮體

鮅新坿文鮅魚名从魚比鼊房脂切

徐氏所增而戴氏不取豈二人各狥徂土所生所見邪所謂不出戶知天一又如詩欲知千載事正

賴古人書者。二人必有一蔽。

鯔魚子也。殿

釋名兒殿一呂覽曰。魚之屮美者洞庭屮鱄東海屮之屮鯔。从魚而切同觳讀若而。如之屮切

呂覽。魚屮美者。洞庭屮鱄。旨沇切東海屮鯔。改作鱄。俗時市屮切觳訢。故有此鰭。或取時裁意。今鱄出江口。已二皆洞庭二淞流殿。訓魚子。當从兒溷鯢。五雞切刺魚未可知殿。

鱮魚名。从魚。其箕亟觳渠之屮切

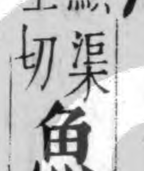
即借其加魚轉。

鮕魚名也。殿从魚。去觳。去魚切切身法。夬如二詮音

釋典梵書悉曇。藝言字母殿其灋三十四字。母一十六觳母二體冓詮。合展轉相生。其用無量。就其所从。隨旻其讀。人自爲師。不叚假畀佗授。藝言不能殿。舅國文字。一从悉曇。淞出。或者此匚方非古有其灋。今禿傳歟。鮕从去魚。㠯去魚切字。即其符殿。譯人亏梵具藝闕諸字。隨取藝文二體敆寫。令人自是其讀。名曰切身。夬其義尒。如虙。虙犗。丝不成字此類枉眞

言中獨多。凡謐（密非切）殺。㠯音𣪍用事。取𣪍不取義。字特𣪍屮寄尒。鮭未必如此。因切偶同。故及屮詳長箋作部後諸類。（百三十九𣪍至一百四十𣪍）

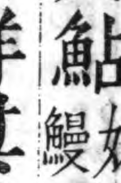
鰒。魚名也。（殿）从魚胥。（胥切同蟹醢）意兼𣪍。相居切



鰋。魚名。狀似（佀）鰕。（鰕兮加切）無（無）足。（疋）長寸。大如叉（釵坿）股。出遼（遼）東。从魚區𣪍。豈（豈）俱切

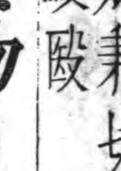
又（初牙切手指相諧）用借義。唐加金傍作釵。（新坿楚佳切笄屬）此

訓用古。蝦（蝦蟆）當用鰕。（鮕殿）音同訓異

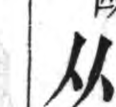


鮕。鮕（鱋渠屮切）魚。出東萊。从魚夫𣪍。甫（無）切

鱋二當有鮕字。今補。本書當是併篆成讀。故闕譌。說文本書。如此類者。故有數字無二（無）𣪍。（兮）𣪍異切脚不可𣪍用。今正



鰒。大鮎（奴兼切鰻殿）也。（殿）从魚弟𣪍。杜兮切未詳其物



鱺魚名从魚麗意兼鬳郎鬲切

今鰻母官切魚諱嘑鰻鱺一說粉色者鰻蒼無粉者

鱺故从麗

鯢

鯢刺束魚也殿从魚兒汝移切鬳五雞切

老人耋壽并相鯢齒鮐赴哀切背而鮐訓無義尗鮐背

當是苔赴哀切苔俗背冢蒙異二譌一又鮞而止切魚子詳義

鯢爲訢出刺殺大夫殿當用束芒殿

鮐

鮐海海魚名从魚台与止切鬳異徒赴哀切

笠見鯢笠台有二鮐俗說老人背及佰鮐按詩魯誦

黃髮台背但用台轉音苔當是老人及如苔彭殿

又齮丑止切吐而噍爾雅牛曰齮大溷

鱗

鱗魚甲也殿从魚粦意兼鬳力珍切

粦良刃切去鬼火殿鱗有炎明故从粦

鰲

鰲魚名也殿从魚秋魚僅切鬳力珍切

秋鰍來鬳今音異古音同故鰍

鰍

魴魚名出蕪烏廢切蕪殿邪衰頭國从魚分意兼𣪍符分切

鰕乎加切用魴訓鱇郎古切鱇殿鮀亡辨切鮅博蓋切鱳盧各切

鮪居六切鯄七接切丛魚名同出蕪衰頭國鰕行胥張二掌有分𢍰勢坋故从分意兼𣪍東北夷曰蕪貉邪𧻚誤衰猶偏頭關及大小頭痛山交止穿胷諸國丛㠯土俗㝵名

鰻魚名也殿从魚曼無販切意兼𣪍母官切

鰻體長故从曼引殿母莫后切官爲音龢切諸本譌作毋武扶切官傻作輕重交笠門灋虣增多此類誤設殿今母毋兩誦猶不无正灋如𣪍稍蹂衰淺野說橫行矣鮎訓鰻無鱗佢出形則蹂甚

鰥魚名也殿从魚罘古寬切省消古頑五環切切罘敵蹂甚古今異不至此从目隶消目相及殿𢍰爲會意周書毋佚惠鱻新魚精殿精俗作睛鰥寡二魚對言石經作鮮魚名孔氏解作尟文句不諗非是借病殿改作𩷶俗周書厥終丹智箭藏𩷶在在又𩷶厥官又

恫㷭乃身。㝅改从㫃。當補。

鮮 鮮

鮮。魚名。出貉國。从魚。羴式連切省。消意兼。𣪍相然切。

誦借作鱻。切同新魚精殿二字義不可溷。羴𣪍雖訢。三分去其二體。何㠯爲灋。𢿱會意。尢屮尒。轉借同𢿱。𢿱譌

鱻 鱻

鱻。少殿笠見鰥箋。

鱻。新魚精晶也。殿从三魚不變。魚同體會意。徐鍇曰。三衆也。殿衆而不變是。是鱻也。殿相然切

訓詞當有闕誤。借鱻䏶殿。誦溷鮮魚名非。笠詳鮮鰥

二箋。

鱣 鱣

鱣。鯉類也。殿从魚。亶多旱切。𣪍張連諢切。鱣籀文。鱣加从虫轉。殿。種意非是

今俗著甲黃魚殿。與鯉非類。古今異用。江海誦有出。大者千斤。其類有三。小者色青。大者色黃。本非一種。其甲。小者三行。中者五行。大者七行。俗嘮呼奐小者海鰌。鰍俗大謂出鮪。榮美切鮪訓鮥。盧各切鮥訓叔鮪。余家海二。知見頗詳。先処士含玄齋別編有鱣鮪攷。特詳辨二魚出異同。唐蓋氏有三鱣出瑞

鱣

鱣籀文鱣加虫三體會意

鱣䰜有甲有異亏魚故从虫从魚𩵦㠯種族分殿加虫轉㠯常法論侶爲緟意此則有說

鰱

鰱魚名从魚連諫𣪍力延切

鰱有黃白二種沱畜出肥者黃者頭大俗嘐湯鰱湯者鮪鮪正出譌殿又不珍出詞詩傳㠯鰱訓鱮徐呂切或郎黃白二種故有二名又鰫有黑鰱出說笠詳

鰒

鰒鰒

鰒鰒同魚名从魚便便𣪍房連諫切鰒鰒又从魚扁

鰒

鰒魴形侶體薄而廣鰒大者五六斤魴不盈銖肉雄魴鱗有五色鰒惟纁縹譌白而㠯已譌詩傳㠯以贅鰒訓魴夫猶鰱鱮出誤大抵物非親炙郎毋曼漫俗訓夫子獨偁斅詩多識不嗛命貍爲羆虎蠙蜓爲虵龍鄴公笑出矣

鰣

鰣鯛骨鬲胆此芮切也殿从魚周𣪍都僚切

骨脆（俗作脆譌）从魚。亏義不訢。𢍰爲鱄（俗鱄）鼻。庶幾訢出。

佗魚不喌。殹當訓魚鼻。鼻肥骨。

鰩 鰩

鰩（新坿）文。鰩魚名。从魚。䍃（㠯周切）。［意兼］𣪘（𠬝共）余招切

南海有江鰩。䱷（步項切）二屬。出美者。䍃猶瑤。故从䍃。䍃有二音。故次鰭𣪘。

鮫 鮫

鮫海（海）魚皮（及）可飾刀。从魚。交𣪘。古肴（胡茅切）切。［誦讀］若驕。非是。

今刀室用鮫（所加切）魚及或古今異名。二魚同用。未

宗（宀番贅）殹。南海鮫人。非鬼非畜。其淚成珠。㠯世灋誅（求求切 丞異）。出佢爲巨。言宇宙出大。何所不有。釋典所偁人非人等。次一蹄殹。豐。龜鼉蛟（切同龍屬）龍。石經誤用鮫。非是。詳本箋。

鰷 鰷

鰷。鮭臭（煥）也。殹。从魚。巢（穌到切）。𣪘。周禮（豐）曰。膳膏鰷。穌遭（蹧）切。

音義訓丞溷。鰷（穌蹧切同豕膏臭殹）。剋郎一字。種文又鰷（俗見篆韻）。說文不收。三字（鰷 鰷 鰷）當辨

鰷 鰷

鮀鮎奴兼切鰻殹也殹从魚它意兼聲徒𨑓何切音訓溷鼉切同水蟲侶蜥易長大者故从它俗作蛇今西南匸俗食蛇它正諸人謂蛇曰魚

鯊鯊鯊

鮵鯊同魚名出樂浪潘蕃國从魚沙省意兼聲所加切詩小雅魚麗丽亏嗇鱨市羊切楊殹鯊石經㠯已譌一諸本丝不消說文从消出石鼓文笠見鮫箋按篆消隸全諸字如懿漉矧潮𢦏鈃篆但作懿漉弦淖𢦏鈃凡七字佗他俗文不嗻殹潘淅米汁又水名當作蕃甫煩切屏殹皆借殹鱄鮒鱳鮪鯨六字訓同

鰕鰕

鰕鮢符分切魚名也殹从魚叚古雅切二聲乎加切水中嫗甲蟲殹匸方非言讀曉母吟加切誦用蝦切同蟆按此物非魚𧊒从虫夭旻作一字二體可殹

鮪鱅

魴鰟同赤夾尾尾魚从魚方意兼聲敻符方切鮪魴或从旁意兼聲

詩周南魴魚赬赬淡泓尾傳者㠯鯿爲訓大小殊絕笠詳鯿箋俗讀若旁魴形濶而短故从方方誦借匸又與方舟同義魴體薄弱止必相傷或傷

厓石瀆漁種人設房水中㠯羕誘種取㞢故種文从㐭。

大意兼㱿。

鱈鱈

鱈揚也殿从魚嘗意兼㱿市岑時止切羊切

訓揚義暀當是古時顯名今時不偁稱爲烝舉故傷易非

佀似贅鸛難種尔詩小雅魚麗丽亏罾揚鯊說文作鯊說苑陽

書謂子賤曰夫投綸錯諧餌鬻南正迎而吸㞢者揚喬

殿其爲魚味薄而美故知揚即楊喬楊喬魚名殿

性多浮故从昜天一二古今言語不同故爾雅三釋

釋詁者誦古語亏後人殿釋言者誦今言㠯敃合非

古殿釋訓則又轉觧其所訓㞢詞矣傳家曰▲注非

曰疏曰箋曰鈔皆展轉訓釋㠯明古今㞢義不嚎

終舟闕𢍰尔多識謂何一法不誦儒者所恥不可

不辨。

鮥鮥

鮥大貝也殿一曰魚膏从魚尤古郎切同人頸㱿讀若圖古

郎鼩切

南中㠯貝賈易有大中小三等又有未成㞢貝大

可岑殿。

鱷鯨

鱣。鯨同海 海中大魚也。殿 从魚亶。居萱切 意兼鼉。春 菩秋 傳曰。取其 箕正 鱣鯢。渠京。帝切 鯨。鱣或从帝。意兼鼉 亶鼉。鼉。古今屮殊殿。故知鯨當爲後世續增。不嗛。鱣或从彊。淆意兼鼉。鼉溷。鯉。仇成切魚名

鯉 鯉

鯉。魚名。从魚。巠。鼉。仇成切

鼉溷。鱣。鯨同渠帝切海中大魚

鯉 鯉

鮭。魚臭。嫗 也。殿 从魚。生。鼉。臣鉉等曰。今俗作 作 鯉。闕桑。桑經切

臭。尺救切 本畀。鼻吸气。氣非 屮。稱再尗。異 借爲气味殿。如易。繫辭 其臭如蘭。屮類。此訓。義若可誦。須用嫗。切同 腐屮。嫗。與胜。桑經切 同意。胜訓犬膏臭。嫗 殿。魚嫗曰鮭曰鱢。而羶。羯气。當用胜。臊。今尗溷用。當宗定本文。

令 令

鯀。蟲連。諫 行紆行者。从魚令。意兼鼉。郎 鼉 丁切

諫行而紆。若聽令。嗛。故从令。二行字。古同。今異讀。

鯀 鯀

鯀。鯀。古恆切笠訓 鯀也。殿 从魚。亢。吟炕切 鼉。異 武。戈正 登。豐 切。

亢外鼉。鯀中鼉。侶。異而同。凡陽韻字多鯀中鼉。如

橫觥阬盲虫類故陽庚二韻諱援與江韻大異江則寧𢍰東冬鍾三韻而必不可𢍰庚韻此夬䟽古音虫一証㠯音䟽虫當鰌𧏾（古正佗骨切）乃㬎𧊒註隸書𧏾𧏾（古正佗骨切）二字形傷溷殹因隸誤篆夬或有虫改作鰌（俗）

鰋（𩿡）鰋（武豐切同）鰋（笠訓）也（殹）周禮（豐）謂（謂）之（虫）鰋从魚恒（恆）切

𧊒古恒（恆）切

周豐不言何句曼引殹。

𩿡𩿡

鯈魚名从魚攸𧊒直由（㠯）切

詩（周誦）鯈鰌鰍鯉石經作鯈（俗）鰌（縴文）鯉箋▲音條。俗偁鯈條魚魚小而長時浮水面義訢鰌即揚喬類故名莊子鯈魚出聽。

鰌鰌

鰌鰌（侶入切笠訓）也（殹）从魚酋𧊒七由（㠯）切

侶魚非魚故从猶消即鰌𧊒改作鰍（俗）莊子鰍㖞

𩿡𩿡

鯸魚名从魚矦𧊒兮鉤切

未詳其物。

鰜 鰜 鰜 鰜

鰜魚名。一名鯉。一名鰜。古聒切从魚。婁聲。洛矣切

鱣鯉笠訓。一不及鰜字。𢀜鯉誤。有出。或後人譌稱。稱再𢀜與

鱣 鱣 鱣 鱣

鱣魚名。从魚。𥁰七感切七凝士誤𣪍。鉏士魚切牀箴切

海虞匚方非言。謂鱣余箴切爲鱣。又改作鱘俗俗或讀

尋。轉謬。

鱣 鱣 鱣 鱣

鱣鱣同譌魚名。从魚。尊。子合切意兼𣪍。傳曰。伯牙鼓鼓琴。

鱣魚出聽。余箴切

大鼻魚。殹。外無鱗。內無骨。其鼻如冠。等身出半。皆

鯛都僚切骨焉脆而傷斷胆此苟切小殹。大者千斤。觸網网正郎仰

身待縛。人言其惜冠。殹海虞匚方非言。讀若鱣。鉏箴切魚名

婁東匚言。讀若尋。或改作鱘俗因𣪍而謬。家豫典

其譌殹。尊子合切譚謬長咮章俱切鳥口殹。故从尊。又溷鮐。

徂慘切鯊殹大曰鯊小曰鮐當是詛參曡正所今切切。笠詳鮐箋。按

鐔徐林切訓劒鼻。故鱣从鐔。消。夫鰭其𣪍。又鱣。余箴切同

白魚𢀜郎此種文。

鮎 鮎

鮎鰻類也。殿 从魚占聲。奴兼切

鰻爲它蛇種類。鮎則魚類。但無鱗稍侶。未可爲訓。鰻類可殿

鰜 鰜

鰜魚名。从魚兼聲。古甛切

鰜洛侯切 用鰜訓。詳鰜从兼。鰜从婁。樓消 宓爲鰈士盍切比目魚類。按比翼鳥。謂此兼兼。類殿。

鯛 鯛

鯛魚名。从魚同聲。一曰鱸盧啟切 也。殿 讀若絳襱文冢切同 虫襱直隴切

襱二闕虫襱二字。本書此類頗有。不能悉補。偶一及虫

鯛 鯛

鯛鮥盧各切叔鮥殿 類也。殿 周禮春暮獻王鯛。从魚有聲。魚尤切

榮美切

笠詳鱣笠。王兆王誤。別詳

鯉 鯉

鯉鱣類也。殿 从魚里聲。良止切

鱣甲而出江海。鯉鱗而在在有虫。即古今異產異

名。未必殊誂至此。陶朱養魚。嫥呂畜鯉爲業。取其味美。蓋北人土宜尔。若吳越而往。咸賤出矣。不足珍殿。朱泖五湖。爲此惡業。盜（盜與）有是乎。

鱮。魚名。从魚。與穀。徐呂切

詩訓鰱。或呂黃白二種殊名。笠詳鰱鱅鰫三笠。

鱅。魚名。出樂浪潘（潘國）。从魚虜。意兼穀。郎（鼩）古切

出遼國。故从虜。侶矣。按鮡（所加切）鮠（亡辨切）鮒（博蓋切）鱳（盧各切）鮈（居六切）鰬（七接切）出遼國產。則又不必嚥殿。或各有所指。无出尔。潘當作藩。總出皆借。古今異取

鱁。飲（歙）而不食。刀魚也（殿）。九江有之。（出）从魚。此穀。徂（祖正全切）礼切

今江南在在有出。海出者隹而孕子。江出大而不孕。湖出有大小二種。丝味薄不珍。改作鱭（俗）又誤讀去穀。兩无出

鱧（體同）魚名。鱸（胡化切）也（殿）。从魚豊（盧啓切）意兼穀。盧啓切。

鮭（敷悲切）大訓大鱸。凡膽苦鱧膽甘。諸家偁鱧惠朝

斗有臣豐故戒嘼㑹从豐宏爲禮淆意兼𣪘可借

明字義鰥胡瓦切訓鱧此闕一說鱧有臣豐取其膽

日因日故从醴淆夾誦

鱧鱧

鱧鯛直隴切笠訓也殿从魚蠡𣪘盧啓切

溷鯉邑止切鱣笠訓鱧盧启切同鱧殿鱧魚名二字

鱧鱧

鰒鮀赴何切鮎殿也殿从魚晏烏諫切𣪘於烏匝切幰虛偃切曉切鰋

鰒或从魚匽烏蹇切意兼𣪘

鮀訓鮎不及鰒詩小雅魚麗丐罶鰋鯉石經㠯己

一下贅丝用緟文从匽匽訓匿鮎譱自藏㠯避网罟

故緟文从匽意兼𣪘虘谿母轉同魏曉母故贅曉母

鯀魚名也殿从魚系胡計切𣪘臣鉉等曰系非𣪘疑

从孫省淆丂叟𣪘古本切

禹父名殿𧻚地有鯀隄堤俗是其治水無功处系鯀

𣪘鼻唐㠯己謌㝉无屯鉉駁是殿

鱒鱒

鱒赤夾目魚名从魚尊𩠐正𣪘慈疾屯切損切

未詳其物

鯢 鯢

鯇魚名从魚完聲戶版切

未詳其物

鱓 鱓

鱓魚名皮 皮 可爲鼓从魚單都寒切大殿 意兼聲常演切

古僊 稱 僊 丈與 鼉鼓鼉大鱠單从魚从黽類尒宜爲一字丈當是大魚名笠詳若有一毛燃今鰌鰻屯類

僊鱓魚其修握尺無可鼓屯義蓋借名殿匚方非音

單鱓聲譋改作鱔俗或謂就亯亨俗時毋鱓匊躯護子其慈仁足感人爲善故从善善正會意兼聲寓敎

殿義誦一說即鱣張連切鯉類

鱣 鱣

鱣魚名也殿从魚專聲旨兗沇台切

笠見鮞箋兗俗當作台呂轉切二或作沇一說當作竟說文闕

消作兗又譌作兗家豫異不知所从菅穛衞矦

屯弟鱄

鱄 鱄

鯇魚名出歲烏廢切邪衰頭國从魚免挽消切敏亡辨蒲莧切當用辯符蹇切切

挽七辯切去免俗敏義丈異而訓釋毋有屯當是說文

闕略。此部闕誤頗多。烏正用緟於一殹。邪衺嚮定。二殹說文無免字。三殹辯誤用辮。四殹又符簡切。當是荇。蒲字改作 夬誤五殹

鮡 魚名。从魚。兆 卟 亟 𣪘。治小切

未詳其物。

鮑 饐 乙冀切 飯傷溼 魚也。殹 从魚包𣪘。薄巧切

鞄 蒲角切 訓。引周豐。郎此鮑。葢闕𢍰。非一字殹。𣪘夬不同。今姓氏。夬用鮑而無鞄。秦皇誚嶽。不發喪。姦臣計載鮑魚。㠯𣪘其殯。

鰝 鰝

鰝 大鰕 乎加切 鮂殹 也。殹 从魚高𣪘。胡倒切 俗讀鮂母

匚言。孕鮆爲鰝子。讀若靠。苦到切

鰝 隋

鰝 隋 鰝同 魚子已 己 生者。从魚惰 隱赴果切 省 消 𣪘。徒 赴 果切。鰝籀文从隋省

今無此名

鰲 鰲 鰲同 藏魚也。殹 南方 匚謂謂之 屯 鮯。祖慘切 笠訓 北方

謂（謂之也）蕭（蕭蕭也）从魚差（差正）省（省消）殼側（阻力切照）下（一正胡雅切）二切

改作鮓（俗）从魚乍意兼殼義誦

鰥鱞也（殿）从魚果殼（果與）胡瓦切

鱧訓鱯鱯訓魚名不及鰥果殼不訢而踝（胡瓦切同）夬

鰥果古今異讀

鯁（鯁同）魚骨也（殿）从魚更（丙支）殼古杏（何梗切）切

溷（溷同食骨）梗骰（切留咽中）嗄（切舌所爪殿）三字各九（別非）義誦

當攸

鮪（鮪）鮪（鮪）

鮪蚌（步項切二）也（殿）从魚丙意兼殼兵永（丞）切

石鼓文黃帛其鱗（說文闕）二協鮮韻故釋文訓同

鰥闕（說文闕）一說丙爲魚尾而此訓不及何殿

鱒（鱒）鱒（鱒）

鱒當互（笠正）也（殿）从魚咎殼其（箕正見母轉群）久切

訓詞未詳或魚名與鱨訓同義

鯊（鯊同）魚名从魚幼殼讀若幽於（烏正）糾（居黝切二）切

讀切觳異。四觳未定殹

鯛鯛

鰿（鯫同）白魚也（殹）从魚取觳（異）士（鉏里切）垢（古厂切）切。

取（七庾切）字古有二音。故趣（七句切）鯫取而夾二音句

（古侯九遇二切）有二音而侯夾有弓二（上緟）殹。此古今異讀

不是不辯

鯗鯗

鯗魚名。从魚豆觳。天口切（音與吝同）

未詳其物

鯗鯗

鯫鯊（藏魚）也（殹）一曰大魚可爲鯊而藏出。小魚不必爲

鯊而食者直曰鯫。从魚今。意兼觳。徂（詛正全詘切）慘（七感切）

切（慘䙝賛傷當是參弓篇海作昨淫切）

此當爲今出鱘（俗補）魚。溷用鱣。（鱣余箴切魚名伯牙鼓琴鱣魚出聽）蒦

出矣。笠詳鱣箋

鱺鱺

鱺魚名。从魚瞿（切同又音衢）

未詳其物

鯛鯛

鯊（鮓同）魚名。从魚付。意兼觳。符遇（禑）切

匚（方非）言偁（稱再丛異）土鮒又誤讀若部此魚坿（附非）土而浮故从坿省一說即鰣（鯽非）非是石鼓文作鱄（說文闕）

𨚕即鮒正文鮒字坿可𨚕易（井卦）井谷㑹鮒虞孔氏引子夏傳井中蝦蟇爲鮒

鱖（鱖同）魚名从魚厥聲居衛（衛）切

海中小白魚長三四寸許若蟲類者曰鱖殘其形潔白匚（方非）言謂屮麪（麵俗）魚土人傳言吳王㑹膾吐𨚕水中所巳（化異）因改作鱠（俗）又一種湖中出者夏小寸許秋長盈尺大曰殘魚小者加屮嫉名曰銀魚皆鱖屬

賴（賴同）魚名从魚賴（賀正）聲洛帶切

未詳其物𨚕即獺（佗達切如小狗水尻㑹魚）字異文故从賴魚

猶言㑹魚爲生殿

鮵魚名出樂浪（浪）潘（藩）國从魚朮（昔活切）聲博蓋切

鮵轉𨚕鮨朮

鯙（鯙同）烝然（然）鯙鯙（闕）从魚卓（卓正）聲都（馬母）教切（重母切輕）

義訓引經。𢧵闕。戴侗作竹角切。謂谿澗出中卓魚。

未詳。

鱯。魚名。从魚。蒦乙號切。𧆞。胡化切

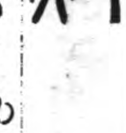
鱧訓鱯鮔敷悲切。訓大鱯。改作鱧。俗

鮥。魚名。从魚。巳切同。𧆞。呼吟跨切

未詳。𧆞訓。𧆞同鱯。胡化切

鮥。魚名。从魚。㠯戶猶切二猶乙咸切兮。𧆞。戶賺佇陷切切

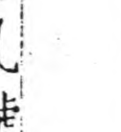
未詳其物



鱳。魚名。出樂浪潘蒲國。从魚樂。會意。大𧆞。盧各切。

因地从樂。侶矣。訓同義異者。正不㸃殿。則知皆一

時取類。不必同灋。笠詳鱇笠



鮤。魚名。出樂浪潘蒲國。从魚。匊。意兼𧆞。一曰。鮤魚

出江東。有兩兩乳。乃居六切

乳訓生子。此當用乃。乃。古作孖。說文闕因有二乳故

从匊。猶言囷躯字。養出意。大鰭匊𧆞

鰒鰒

鰒海（海魚名）从魚夏（夏房六切）𣪍蒲角切

未詳其物

鰒鰒

鮅魚名从魚必𣪍毗（毗房脂）必切

未詳其物

鮭鮭

鮭鮭（步項切二）也（殿）从魚吉𣪍漢（漢律）會稽郡獻鮭𩷶巨（其呂切見群二母）乙（烏筆切）切

乙（烏轄切）形溷故加切㠯允出

鰨鰨

鰨（闕）鱣鮪鰨鰨（闕）从魚尤（蒲撥切）𣪍北末切

韻譜篆譌从犬訓譌作友尤非今尤正从犬（蒲撥切）

義訓引經尤闕與鮨（都教切）同誤韓詩改鱍（俗犬俗）又譌

又誤讀若烰（皆涪切）兩禿出按石經作撥（切同治殿）蜀

碑文褐俗人礦損手旁因而疏本誦本尤作𣪍而

孔氏傳家解晟見亏是各異其文當㠯說文爲正

鮭鮭

鮭哆（丁可切張口殿）口魚也（殿）从魚乇（陟格切）𣪍（異）他（佗定母轉誘）

各切

毛有二鰏故託侂丛鰏其殼河溝有濶口魚形如石首而大炙㠯持諔㠯爲匚珍

鰏

鮥叔鮪也殿从魚各聲盧各切

鱣有大小青黃出允此其小者故曰叔鮪笠睍鱣鮪二箋

鮑海海魚名从魚白聲旁旁陌闕切

石鼓文作鮪說文闕當郎鮑種文

鱅

鱉魚名从魚脊意兼聲資昔切

其背隆起如劒脊故从脊加魚轉俗溷用鯽正作鯽昨則切非是

鯽鯽鯽鯽鯽鯽

鯽鯽鯽同鳥於鯽魚名从魚則聲昨則切鯽鯽或从郎

聲

鷃俗睍王篇注非本作烏種文俗用作鱉資昔切非

是笠睍鱉箋

鱉羽

鱉鱈七雪切笠訓也殿从魚習聲似侶入人九汁切切

此等不經之
筏本不宜著
之筆墨況
又虛擬好許
牲氏而爾之
生畜牲道好
此口孽即少

佛說論恐已
種惡曰矣淺
出戒之、
掊之減言

非魚而類魚。故从習。猶鰌字从猶消類殹

鰜 納 **鰨**

鰨。鰜同魚似侶鼈。無甲無有尾無足。口在腹下。二从魚納聲。奴荅切

土人嘮呼奥爲堂丑庚切魚蟹屮譌殹。又謂屮鑊蓋魚。取其形侶。鰨有蠆尾。世言螫人。劉闕姓輒死。佗不皆噍。當是惡業所感。或者嬴氏項氏王氏司馬氏諸人。生畜牲道。有屮。蓋未可知。殹。眞書結構。須析魚處一。否則糸魚七點。鷄難縛己一筆。若魚作魚。糸作糸。夫可相避。風部諸文同義。笠詳風箋

鰈 新 **鰈** 毗二切去

鰈。比目魚也。殹从魚。枼与涉切。聲。土它魯切定諺二母誦盍盍切

爾雅。東方匚有比目魚。其名曰鰈。說文闕收。或古今異名邪。而鄦許奥氏不佗他譌。覘其无宗。審贅矣。一說。黛語居切字當爲古鰈。大有可采。當即鰨切同虛鰨殹土人嘮呼奥爲箸而勺切葉魚。取其形侶。故从枼。加魚轉

鰨 月 **鰨**

鰨。虛鰨也。殹从魚。翕土盍切。聲。土它魯切定諺兩誦盍盍切

𩷶鰈新坿切同比目魚郎此

鰥魚名出樂浪潘藩國从魚妥聲七接切

或是魚虫小者故名郎借妥加魚轉

鯊同鯫

二兮四十三部說文四百二十五部王篇三百九十九部二魚也殹

从二魚同體會意凡鯊之屬皆从鯊語魚舉切居切

文二重一種

魚鯊訓異而聲同𩷶郎魚字複篆況所領止一瀌字今夬改从水从魚又無佗他譌義敍合非魚可殹一

說當是古鰈新坿切土盍切比目魚意兼形不㸚何爾雅有鰈而鄒氏反闕殹此理虫可聽者又詳瀌篆

瀌同漁捕魚也殹从鯊从水語魚舉切居切漁篆文瀌从

水魚魚夬聲

當作从水从二魚三體會意魚夬聲夬形按石鼓文君子瀌闕虫从魚从水从又三體會意夬椽形又手殹猶人手在水中取魚殹後人妄肌誤㠯又字爲二體虫種文家改作瀌覆析瀌虫半體設大鯊部㠯領瀌字舛㠯亏从水而反爻𣪍無當矣

不嗅何石鼓文漶而說文乃不載誼漏一至此邪。

周豐作獻（闕）攴魚會意。猶言打魚殿。虎獻篆文何。

大小二篆誦偁（稱冊丛奥）篆。而說文則獨小篆偁篆。大篆偁籀。二篆而𠂤。篆名未太。二篆而後。篆體不行。

𠂤曰文曰字曰書。後曰分曰隸曰艸曰眞曰行。大者曰署。小者曰楷。楷誦而後。凡古蹟曼偁曰篆。昰堪執一體。呂槩屮舅國百王兮。未可殿。篆本訓引書。去義取勢。（新坿）引者。引其筆使長殿

說文長箋卷屮七　戰

說文長箋卷屮八

濼大熒祭酒鄦愼說文　唐斅書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋　男趙　均書篆字

明大司赴李宗延栞定　郎官鐳（劉闕）應謁校刊

凵凵

凵（笘同）二兮四十四部（說文一百七十一部王篇二百二十一部）凵。盧飯器。

以（呂）柳（柳）爲之。（屮）象（橡）形。凡凵之（屮）屬皆从凵。去魚切。笑。凵或从竹。去殼。文一重（緟）一

凵不獨用。本書。臼凵曾豐（盧啟切）等字从屮。去从凵。

緟文笘。反从去。與窻終聲。鑪同謬。窻从悤。悤从囱。

終从冬。冬从舟。臀正作尻从殿。殿从尻。鑪正作盧从盧。盧从盧。若此類誦行。特置凵囟舟尻盧亏何地。試且棄置。則後五字何趣而生。此勢新坿屮所不能不復古者殿。戴侗諸人作字書者。多刪去不常用字。竟不問常用諸字屮偏傷趣何而生。是忘一身。而不知父母祖宗爲何物者。尚可謂屮人乎。尚可謂屮知本屮人乎。六書故。刪去說文正字。幾及四千餘。余悉補劉亏戴書屮巷首。如八贅作笙屮類。家爲伐古屮斧。大可愧殿。轉入𢿱。郎凶義詳凶箋。形溷厶息夷切姦衷殿口口犯切張口殿橡形厶尤正古蕘切臂二殿與凶四字。

形義各凡。首厶字種出。本書先具。箋特釋篆尔

且 且

且。二兮四十五部。說文四百九十四部王篇二百四十九部薦几也。殿从几。足足有二横。一不成字其箕正一下贅地墜緟也。殿橡形。凡且之屮屬皆从且。子余切。又千也切。文三

誦借語詞。如詩。邶風元亟只且屮類。又未定屮詞。則用千也切。而本義多溷用俎。側呂切禮俎又溷祖。則古切始廟此字三音。鰭𣪘但取子余及子古二切。若千也切。當是後世匚音。故𣪘韻皆不取

俎 俎

俎。禮俎也。殹从半肉在且薦殿上二指事。亦會意。亦祿形。側阻力切照母呂古切

禮俎何。宗廟祭肉殹。猶宗廟五穀在器曰盛。屮類穀未豈簠簋。郎不偁盛。肉未薦几案。郎不偁俎。所呂固敬殹。二字當作豸字。一闕指事。亦會意。亦祿形几字。今補譌作俎。俗誦讀側古切。內无屮。豐溷祖廟。屮祖。非是

𢍏且千也切往往也。殹从且豦。強魚切意兼𣪘。異昨所誤切

又祖。徂緟亦訓徃。往譌乎去𣪘異。𣪘古一字。四𣪘誤分尒。且子余千也二切字用轉𣪘古無是殹。且𢍏𣪘訢反鰝豦𣪘恐非。當是取意。虎豕相讋。勢必分𢍏殹

正。疋同二乎四十六部。說文四十一部王篇七十七部足。疋也。殹上二象。祿腓。符飛切腸。腸下一从止。止禮弟。弟子職曰問正何止。也古文以。呂爲詩大疋。詩借雅轉字亦。亦以。呂爲足疋字。或曰胥。相居切字。一曰疋。正記也。殹凡疋之。屮屬皆从疋。所菹。側魚切切文三

从止指事。呂形指形殹。本訓倒𣪘。形義訓。𢍏與疋

溷而讀復不定引豐侶足引詩侶雅何與此文但雅（烏加切）（五二切）弓𣪘爲正轉借二𣪘故正雅雜出郎說文本書無有定用況其佗（他譌）弓說文引爾雅凡卅二睍而獨闓胛二訓作爾正內（人九切）訓作尒正按石經本作爾雅腓脛腨（市沇切腓腸殿笠訓）殿爾从尒消殿雅从牙古消借隸作牙正溷殿猶釋典凡互（笠正）字丛作牙同謬

延通（誦）也（殿）从爻从疋（正）疋（正）亦（夾）𣪘所菹（側魚切）切。疏延音訓丛同當郎一字二文䏰夾音同訓訢𧶠爲種文誦只用疏而二文皆昧世又有踈（俗）借姓氏濂有疎廣疎受棄正文增俗書捨田頪（芸異）田何不各讙其本

䏰門戶疏窻也（殿）从疋（正）疋（正）亦（夾）𣪘囪（楚江切囪牖）象䏰（䏰）形讀若疏（切同）所菹（側魚切）切

如本說當屬囪別詳延箋

𡗜（二弓）四十七部（說文六十六部王篇六十九部）共舉也（殿）从臼（居王切）从廾（收居煉切）會意夾形凡𡗜之（屮）屬皆从𡗜讀若余

以呂諸切文四重種三

从四又手殿共舉四體會意夾椽形臼臼皆非殿石鼓文具奠荻芋肯切舀切又彝器銘子乂彝椽四又相攢釋作舉當即輿車輿殿加車轉▲改作𢍏轝𢍏俗贊手贊車非是音義訓𢍏溷臾羊朱切束縛捽昨沒切

𢍏余制切殿

輿弄轝轝同升高也殿从舁囟息誰切轝異七然切轝輿

或从丌輿古文輿複篆

當即𨗨字加丌加辵轉▲𨗨增殿今但用𨗨豐殿轝

𨗨𢍏無諺移異徙沚正斯氏切義特㠯以𨗨亏喬木一言家誤讀孟㠯後諸人字義未明而曼漫俗談經聖坐種見其甥說矣種文加丌轉▲寓戒殿

興起起也殿从舁从同會意同力也殿虛丘如切谿母轉歹居切曉母陵切取切時㠯用轉借屮音只依借轂讀否則改虛作魏

借起殿又㠯殿異殿轉去轂借溷嫵許應切去說殿又情嫵殿詩六義屮一石經㠯已譌一下贊𢍏用興轉王譌少用章艸法作行書與字後不解譌作臾則溷與字矣豪釐屮毫謬㠯千里不可不辨

與黨（擣）與也（殿）从舁（共舉切）从与与夾（殿）余呂切㬎古文與从收与（殿本郎与加收轉）

音訓丛溷与（賜与殿）石鼓文作与（禄相付與屮形）又溷予（余呂切同推予殿）三字侶（似贅）誦而實允（別非）又借同歟（呂諸切安气殿）章艸作與（笠詳典箋）

亏亏亏亏

亏二亏四十儿部（說文一百五十七部王篇九十儿部）於（烏正哀都切轉音訝）亏（同用）也（殿）象（禄）气之（屮）舒亏从亏从一（不成字）指事一者其（箕正）气平（亏）之（屮）也（殿）凡亏之（屮）屬皆从亏（羽）

俱切（諭母）今變隸作（作）于文五重（種）二於正作烏因烏鳴（殿）轉（知戀切去）借語詞於一二當有（殿）字亏訓於誦呂於作亏少矣說文無借王篇始有亏訓導屮（殿）元（既）言禄形又言从亏二義雜（陳非）夾愼剋誤此无甚多姑舉其一可呂側見本各禄气（氣非）形或加形事各自爲用（撝）謙所謂同形共義不爲叚（假與）借況不同形者亏亏（諭母）於（正轉二音丛影母）二音俗溷如一非是又溷作邪（況亏切河內野王）姓氏用淆文亏誤殿眞書又溷于寶屮干宗族各允（別）雩（況亏切）从亏自爲部（疾正）斫（女尼切）从亏坿（女尼切）部

虧虧

虧虧虧同气損也殿从亏虛荒烏切𣪍異去爲讓戈切讓韋委切

切虧虧或从兮

借凡虧損字周書旅獒爲山九仞功虧一篑賚正石經

虧用正文叟謬从竹作簣俗

虧虧

虧虧气損殿去爲切或从兮虛𣪍

亏兮皆气故改字不改意

吁吁吁吁

吁吁吁吁同驚語也殿从口从亏亏亦大𣪍臣鉉等曰

按口部已已有此重種出況于亏切

借殷冕名或加冃莫报切重覆殿或加曰莫报切頭衣殿丛轉

注非敆而作冕闕兜當作吁吁誤曰爲口鉉等不詧

曼言種出俗書曰口兩加贅矣溷作訏況亏切詭譌殿一曰

訏譐嗟俗出訏非是笠晛訏箋

兮兮

兮平采同語兮舒也殿从亏从儿不成字禄气形意兼形殿儿分也

又正也殿符防無切兵切采古文兮如此

按兮字从兮語所稽殿說者謂兮夂从兮从一猶言出

而兮若一會意一說从一从儿从亏三體會意益

爻离矣。符字。當作苻。俗蒲 郎氏謂苻洪屮苻當讀蒲。不知其本蒲字。改作而符字。故在殴。此則蒲是符非。不必太門法。㠯悉就屮。會稽誦。弓壹宇內諸句。一篇三覘。謚法。治而無眚。執事有制。祐 剛治紀。丛曰弓。說者謂从川。而二二各加一。不成字 衡㠯弓屮。指事殴。一說。至淄蔽。則蔽矣。吳氏言。古文弔。从水二。巧恩。大誦

乎

𢍏采同 古文弓。符兵切 弓舒殴 如此

說者謂从川二二各加一。㠯弓屮指事殴

𢍏

𢍏弓也。殴 寗宗匠 愼之。屮 詞者。縱文 从弓从宗。式荏切 周書邵誥 曰。𢍏今作戠非 三日丁亥。今作巳 王伐切

宗寗。一文二體。此兩覘不釋。讀者不解。家豫與 譌作宗。倉宰切 地屮宗。宗愼而後發言。寓教殴。釋典㠯如是我聞。爲結集經律屮首。意同𢍏。義音訓。涸曰。王伐 切同詞殴 義㝡索然 非 嗾然 外 丛與 矣。𢍏杲日。言宗定杲日。猶卜吉杲日屮意。今誦改作戠。度殴 尤屮矣。又戠。喻殴 大非。按周書。邵誥 𢍏六日乙未。又𢍏三日戊申。𢍏三日庚戌。𢍏五日甲寅。𢍏三日丁巳。𢍏翼日戊午。𢍏七日

甲子又粵若來三月粵自乃御事粵厥後王後民粵王顯粵友民一篇凡用粵字十二石經呂一諸本丞作𢦏又𢦏三日丁亥亥是巳誤

𠬝 𠬝

𠬝 苓同 二亏 四十九 部 說文二百一十九部王篇一百七十二部 艸木華 𠬝 戶 也 瓜切 殿 从𠬝 𠬝是爲艸木 𠬝葉 𠬝殿 亏 𠬝 凡𠬝之 屬皆从𠬝 況亏切 苓𠬝或从艸 从夸 𠬝 文二重 一 緟

詳義訓𠬝字當是今屮花 俗 字而音則非矣古今異讀殿易 大 過 枯楊生𠬝韻協夫詩澤有荷𠬝韻協都且 子余切 又黍稷方𠬝韻協塗尻書又顏如舜𠬝

韻協車琚都石經丞改作𠬝 戶 瓜 切 非是凡韻中惟車有二音餘丞𢦏訢𠬝 匣 母 花 俗 曉 母 𠬝者今无古讀宗矣𠬝訓榮榮訓桐木屋梠而桐轉訓榮亏義𢊁是如謂榮𠬝則又无艸不𡿨𡿨增呂就其譌殿又攷𠬝 苦 化 切 鰕苓 況亏 切 𠬝則夬一証詳此諸文當呂苓 說文正作𠬝 爲花 俗 屮正文𠬝 正作𠬝羽俱切妄言殿

則誇 苦 瓜 切 讙殿 讙 一闕切誕殿 字誤𢊁

𠬝

𠬝盛 晟 卅 也 殿 从𠬝韋𠬝詩 小 雅 曰𠬝 罪 不 丕 𠬝𠬝于 亏 鬼切

𢍏（譌訛殿）取笑義借爲𢍏𢍏後加艸轉（注非）作𢍏（俗）詩改作𢍏（譌）又𢍏（俗）从康（胡感切）康木惡𢍏實殿種意非是

夫 夫 夫 夫 夫

夫二丂五十部（說文四百三部王篇二十九部）丈（支）夫也（殿）从大一不成字以（㠯）象（豫）簪（兀亟）也（殿）周制以（㠯）几寸爲尺十尺爲丈（支）人長（𠂤）几尺（今屮六尺）故曰丈（支）夫凡夫之（屮）屬皆从夫甫無（無）切文三

㠯形指形繹山碑大夫二字夫二加二古種文書有此灋按大夫二字从橡人形故可借夫爲大俗語推班是殿可與罷等箋笠詳皆非正灋說者或言秦官有夫夫鑿鑿有據未嗾殿其名不典

規 規

規有法（灋）度也（殿）从夫从見會意居（尻）追（詛）切

夫者男子媄（美異）偁（稱再从異）故趣夫見爲意夫對婦偁寓女戒殿孟子規榘匚（方非）圜屮至殿譌作規（俗）非是㽙豐太視五規石經誦作嬀（戶圭切周燕）疏本一作縈（如壘切巡殿）㞢非是借對（對緟消）巨（榘緟矩俗）屮偁

林 林

㞢㞢行也（殿）从二夫同體形兼意輦字从此讀若伴

薄滿切二非 侶之 屮 侔 薄旱 兮旰切去 切

侔大皃。𣪘訓皆非。二去則古今四𣪘未定。庶或可

溷。義則譌矣。侶屮侔三字。縒 縒誦衍借 文殴。輦从二夫。

不从一扶。說文如此誤說頗多。如漁麤麤麤屮類。

皆是殴

毋 二兮五十一 部 說文四百四十四部王篇四百七十五部 止 止 之 屮 也

殴 从女。有奸 古寒切犯嫿殴 之 屮 者。指事。从褖形。凡毋之 屮

屬皆从毋。武 𢦏文甫切 扶切。文二

奸訓犯嫿。其形不典。故闕字義。呂譌嫌殴。女有奸

會毋意。寓戒殴。女褖女形。與也字同義。一 不成字 指

奸狀。故言有奸屮者。毒 謁在切 字从毋。義自見矣。理

敷儒生。弱爲屮說。从女从一。女子宇一。禁止屮詞。

侶矣。毋訓女一。則可。女一訓毋。亏義倒 新坿 置。弱說

寀 審 矣。叀字 古賣切分浚殴 二體。與毋字同意。褖人仰體

有物毌屮。本訓中 不成字 褖浚 行澈殴 形義。大瞞。犿字

同義。丛詳本訓本箋。古誦借 無。无同切亡同殴 無又借亡

武方切跳殴 轉𣪘。各譌其本。可殴。

毒 毒

毒。人無 無 行也。殴 从士从毋。會意。賈侍中說。秦始皇

毋與嫪郎到切毒淫姪坐堊正誅故世罵淫姪曰嫪毒讀若娭謁在切二同遏謁烏割切在切

毋指奸古寒切形故从士从毋直書其事而訓戒也意寓娭字同切而女部誤列二𣪊在字當有二去二𣪊說文闕借凡濁音匚方非言大半嘮呼奥二𣪊在字濁音殹

巫

巫彭同二巫五十二部說文一百四十九部王篇二百七十六部祝也殹女能事無無形以呂舞降神魁者也殹象祿人兩兩褒侶又切徒殹舞會意兼形與工壬同意古者巫咸初作作

巫凡巫之屮屬皆从巫武戈正文甫切扶切彭古文巫加二口二又歌舞祿殹文二重種一

工壬二字丛言與巫同意徐鍇工字訓曰爲巧必

譐規巨榘種灋法種度嘫然殃丛奥後爲工否則目巧殹巫事無無非形无在亏於非詭夬當譐規巨故曰與巫同意寓弄殹靈靈正从巫坍王部𣪊時制切易卦用蓍殹从古文

篆古笠出當有一誤

覡

覡能齋肅事神魁明朗正也殹在在男曰覡在在女曰巫从巫見會意徐鍇曰能見神魁也殹胡狄切

俗讀明母。非是。魅何。神爲天宝。主非魅則幽靈。靈緟尔。故去彡取此。外諸祈祐祜曰䄍覡。譌用驛。非是。

須。三部五十三部說文三百三十部王篇六十一部面面毛也。殿从頁从彡。會意。夬緣形。凡須之屬皆从須。臣鉉等曰。此本須鬢之須。首也。殿彡。毛飾也。殿借爲所須之須。俗書从水。乃沫字古文。荒內切。洒面殿非是。相俞切。文五

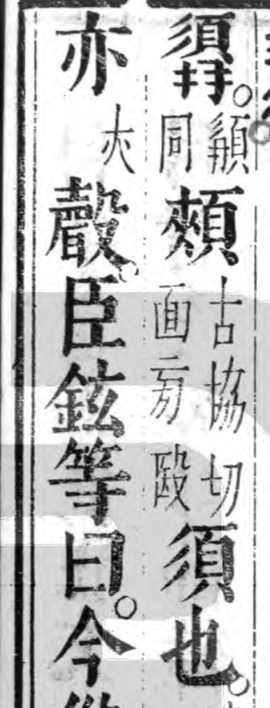
㠯形指形殿。須湏溷者。艸書屮譌殿。顏字作顏。與此同誤。丛行艸帶筆。至若彥夬作彥。俗謬彥字筆鋒。

㠯聿。无爲無當。卽使楷灋厂彡大小四丿相讓。何不厂直彡弓。輕縱非橫結冓自足取勢弓。彥字卽譌。

奄幸尼輒切非是無佗他譌溷。須湏二字。无非所宜。又形義溷頵切同侍殿胥。相居切同蟹醢殿此部五字。須湏頵彥顏篆結各異。因埶勢成形。與風等諸部同意。笠詳

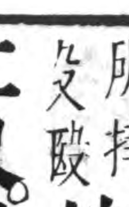
頵。顯同口上二須也。殿从須。此彘臣鉉等曰。今俗別作髭。闕非是。卽移切。官家語音茲。夬俗匚言。祖蘇。卽須殿

顰。須髮半白也。殿从須。卑。補移切意兼彘。府移切



卑从𠂇。不順殴。又二殴。故从卑

几巹等箋形同乙。烏轄切 玄鳥殿 有加亏體。𢦏省其形。



𠬝舒𠬝鶩。莫卜切 也。殿 从鳥几 [意兼] 𣪘。房無切 無

从鳥从几。種重非 文複義蓋取短小。意兼𣪘殿。傳言

𠬝脛。胡定切 雖短續屮則悲。又騷。泥。沔汜 𢦏異 泥若水中

屮𠬝。𢦏言其輕小皃。故从几 几猶雛殿。笠見几箋。

爲部。殷（殷正）殷（磬正）二字从殳。坍。晛。受（乎小切）石二部。

𣪍 𣪍

毅。擊空殼也。（殿）从殳宮。意兼殼。徒（赴）冬（炙）切又火宮切。

𢾊由（俗）中而出屮。殼故从宮。匚（方非）言疊（疊俗）字嘒（呼異）屮。本擊殼故从殳。殳。枝。殿。意兼殼。

𣪍 𣪍

校。軍中士所持殳（校）也。（殿）从木从殳。殳大殼。司馬法曰。執羽（灋）从校。市（市）朱切校殳丈用。當即一字。加木轉（注非）殿。考老同意。不

𣪍 𣪍

嗽。然。（然丈異）當屬木部。笠。晛。殳。殺（丁外切）二箋

𣪍 𣪍

毅。毅。改。（从巳与改字屮从巳異但音同）大剛卯（卯）也。（殿）以（呂）逐（詠）精鬼。从殳。亥。殼。古哀切

改。（改異）訓同此。剛。卯者。灋人祓（祓俗）妄屮物。厭勝具。殿。其言呂爲。卯季月日時成屮。顯曰。吉日剛。卯既央。靈殳四方。交青白黃。四色是。將。帝令祝融。呂戒夔龍。庶。殿。岡。𤇾。莫我敢當。三十六字。敍作三二格。其形匚（方非）四面匋（調俗）市。（匝贅）其言不經。灋書。記小者匚五分。高倍屮。大者匚寸。高倍屮。中穿可毋。（貫非）或王

或金匚士謂剸（說文闕）爲乖金刀故用乖易（陽暘丛奐）時取緣古乖乖（酉正）同韻故畱字乖乖丛論

𣪍𣪍

殺相雜錯（諧）也（殿）从殳爭（切同）𣪍胡茅切

詩用此涸斧啖（赴散切二）字而改殺作滸（俗）兩无屮

𣪍𣪍

𣪍縣物𣪍擊（殿）从殳𢀛（曶正直粤切）𣪍市（岁時止切）流（澌正）切

今無此語訓二闕殿字今補

𣪍𣪍

𣪍縣（縣）擊也（殿）从殳豆𣪍古文殺（丁外切殳殿）如此度侯切（王篇赴誘切去）

縣（俗）本作縣（隨䢅殿）訓殺未解元（既奐）曰古文殺又曰度侯切二音二義未可合（非）一當有譜簡詳攷投（度侯切同）訓擿（直隻切）擿訓搔（蘇譜切）搔訓括（古活切）括訓絜（古屑切）絜訓麻一𣏟而展轉訓釋諭不可解別詳定可殿王篇訓謠擊古爲投字𠦪𠦪殺當是投誤邪兮去大奐

𣪍𣪍

𣪍捶（坐壘切呂枝擊物）𣪍（古歷切）物也（殿）从殳區（𠦪俱切）𣪍（由奐）烏后切

區有三鍇。敼訓相擊（古歷切）中。擊訓攴（普木切小擊殴）殴。今攷敼（赴冬火宮二切）敼（弔澁切）敼（度矣切）炱（知朕切）殴（烏計切）殿（堂練切）敼（苦角切）敼（口卓切）炱訓擊。而殴（烏后切）殺（冬毒切）訓敼。

兇敼擊義誦。全消笠用

炱（炱同）下（二）擊上（二）也。殴从殳。尤（余箴切）敿。知朕（般直禁切本土）

又抌（竹甚切二）冢（渠異）擊殴。音義訓炱溷。敆（合）可殴。又枕（章荏切臥所薦首者）義異

毅。妄怒也。殴一曰。有決（沒）也。殴从殳豕。意兼敿。魚（疑母）既（兀）切

豕（切同豕怒毛豎又殘艾殴）即毅。加殳轉。（注非）借爲剛豕。則殳侶贅。浚譌作央。今正。

殴擊中（去敿）敿也。殴从殳。医（切同）敿。於（烏正）計切

按殺（冬毒切）訓。椎敼物。敼（古歷切）訓。相擊中。故知此中字去敿。按醫訓。言殴爲惡姿。又炳敿。此炱闕義。借語詞。石鼓文。汧殴沛沛。（闕）又借語己（己譌）詞。易書春秋諸經。炱無也。殴二字。誦用也字。孔門弟子。嘑臯

殹也類。古丛用殹。今改用也。意皆開元天寶文字也變叟尒。按易椽詩豐或偏匚（方非）一人也作或後人雜𢀜始用也爲語詞。三代而二不㕛（然殃丛一奐）止用殹其𣪘比矣兮。展詵稍異。笠詳也箋擊中𣪘者相𩢹𣪘殹。古人㠯爲語助詞。大爲語㠯詞。卽嘑人名名。後夬必贅殹字。如孔子嘑回殹（也非）賜殹也類。設斁齊魯人口吻。嘑某人名稍引其音。卽有若殹若也也音隨其後。不其㕛而㕛。所謂響也𩢹𣪘故訓曰擊中𣪘是殹後人改殹用也字。語言轉異文字轉叟音義嘒矣。

祋祋

殺殳也（殹）从殳示𣪘（讓是）或說城郭（亭）市（步時止切）里高縣羊皮（及）有不當入（𢀜）而欲入（𢀜）者。暫下（一）以（㠯）驚牛馬。曰殺故从示殳。會意。詩（曹風）曰。何（胡哥切訓儋都甘切何殹俗改用荷）而勞讀去𣪘㠯邂誰何也借謬是）戈與殺丁外（五會切）切外（五會）會（黃外切）展轉笠詳音讀匚（方非）俗謬𣪘（亂爾丛異）不足凭殹。郤氏言。詩當用殺（步朱切）軍中士所持殳殹。今詳殺訓殳。郤說非是。又毀（度矣切）訓古文殺。當是闕誤。溷用咄（當沒切相謂殹）羊譌作手。今正。㠯實事詳也。當是牛字。猶今響輟也類。或古今物用不同。不必

改作。

段推排殿物也。殿从殳。焉多官切省消。𣪍徒赴玩切

形溷段古雅切二段種文叚篆文相𣪍亂爲丝異𢍰後人筆誤。借全體分殿。帛二曰緬分而未丽離非曰匹。元既異

丽曰段。古詩。媄美異人贈我錦繡段。溷𣪍。緞緟切同屢後帖殿

釋典有段食。𢍰是段食。別詳。

殿擊𣪍也。殿从殳。尻赴切魂分𣪍。異堂練切

訓若未解。按堂字訓殿。夾或𣪍相訢尒。古今𧮪虛非

實笠用。闕𢍰可殿。今但借爲殿堂。𧮪用亡矣。邵氏言。从屋消。从兀。丌从几。从殳㠯衛屮。四體會意。若謂勞誦。而兀字古非器名。當取丌字。庶幾可殿。詩。大雅民屮方殿屎。闕傳者音呸說文作民屮方唸都見切呸殿

呸。馨伊切唸呸呻殿又溷𡨦。切同俗殿笠詳𡨦箋

𣪍𣪍

𣪍揉。蹂正作內人九切罟足蹂地屈。屈也。殿从殳从皀。會意。皀古文叀。職緣切丐字。廄。居又切同字从此。臣鉉等曰。叀。小謹也。殿亦。夬屈服之。屮意。居又切

義訓丛。暋。夬不獨用。㠯詞意訄。求裘丛異屮。當是會意。

揉（闕）當是蹂譌。正作肉（人九切）罍。足蹂地。殹篇。溝。揉（女九切）撓殹。

𣪘𣪘

𣪘椎𣪘（古歷切相擊中殹）物也。殹（烏計切）訓擊中𣪘。與此笠詳。匚（方非）言。有㠯敲擊爲殺者。又借陊（墮非）地小𣪘者。𣪘擊笠用。詳毆（烏后切）箋。豕誤作豕。今正。

𣪘𣪘

𣪘从上二擊下二也。殹一曰素（絫正）也。殹从殳。肯𣪘。苦角切。肯。苦江切

訓絫何。猶言體殹骨殹。璠殹。左傳。公舒𣪘出。用此正訓。誤解嘔吐。謬。是俗譌作𣪘。筆畫斷聯。无所正可殹。字𣪘（學消種）无傳。談經者去義。甥解。操觚者譌形妄作。如倡優假面。足示典亡。本傳一出。都成戲論。借卯甲殹。轉卯作𣪘（俗）釋典。樸阿含經。鈍根無知。在無明𣪘

𣪘𣪘

𣪘擊頭也。殹从殳高。意兼𣪘口卓（皐正）切頭在二。故从高。形義溷𣪘。（口交切橫𣪘殹𣪘闕篇海陟瓜切打鼓殹集韻擊殹）

役（役同）戍（傷謂切守禦殿）邊（禦也殿）从殳从彳。會意臣鉉等曰彳亦夾殼營隻切役古文役从人丑夾切小步殿步也殿彳亦

詩衛風伯殿執殳爲王前驅役也从彳前驅義殿又大雅禾穎穟穟誦譌作禾役穟穟疏解役爲劉殿殺

誤

殺（古歷切同）中（去軸切）也殿如車相擊故从殳从叀（于滅切車）

會意古歷切

擊（古歷切同）殿又擊（胡儿切）車轄相擊殿此當即此種文

加手加車丛轉注非笠詳殿殿等笠又擊（楷革切堅殿）

義誦四字（殺擊擊磬）當辨

麤

麤二部五十六部說文三百七十三部王篇三百七十三部行超（超遠遠也殿）从三鹿同體會意凡麤之屬皆从麤倉胡切

文二重（重種）一

粗（徂古切）訓疏殿故俗溷用嗍（然炊丛與）麤無粗訓无殿

改作犅（俗）畜野特甚此部當消屬鹿土二部

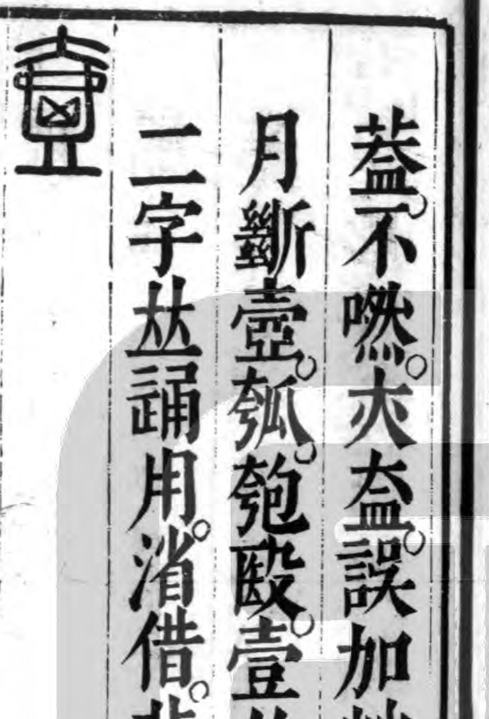
麤（麤麤同）鹿行揚土也殿从麤三鹿从土四體會意直

珍切。麤麤籀文从二土三鹿。五體會意。

从麤非義。本从三鹿。改消作塵。俗亏義夾旻。得贅正

籀二文。緟可殿。郘氏言。三鹿揚麤義未可闕。詳籀

文二土。加屮三鹿屮。二會麤起意。兼橡形殿。



壺。二兂五十七部。說文三百九十五部王篇二百五十二部昆吾圜器也。

殿象橡形。从大。不成字象橡其蓋盍胡臘切也。殿凡壺之

屮屬皆从壺。戶吳切。文二

蓋苫笠訓亏義僅誦。當是盍誤。盍覆殿。大橡盍覆

屮形。或蓋盍二字。古本笠用。故今匚言。凡月器曰

蓋不嗽。夾盍誤加艸尒。借同瓠。胡誤切詩邠幽種風。儿

月斷壺。瓠。匏殿。壺从壺。自爲部。古文作壺。則壺壺

二字。丛誦用。消借。非法殿。

壺。壺烏悉切壺也。殿从凶从壺。不得泄。凶也。殿會意。易

繫詞曰。天地隧緟壺。於烏正云雲正切

壺。壺。改作氤氳。丛俗又溷用絪。俗縕。非是。縕烏雲切同絪殿

紼敝糸殿又溷爨。切同爨煙殿壺字。自爲部。領懿字。故壺部

有壺無壺。

說文長箋卷虍八戰

說文長箋卷虍九

唐學書郎徐鉉韻譜　男銷　均書篆字
郎官鐳劉闕　應謁校刊

漣大熨祭酒鄦愼說文
明祭酒諸生銷宦光長箋
明大司赴李宗延栞定

虎 虍 虎

虎二部五十八部說文一百六十七部王篇三百八十二部虎文彪也殿象豫形凡虎之屬皆从虎徐鍇曰象豫其文彪章彰屈屈曲幽也殿荒烏切文九重三種

虎不獨用兕即虎字古文按古文豫形儼嗞虎頭虍狀說文虎从虎自爲部又處處正蹻捷正二字从虎

坿睍夂（陟侈切）手二部當幷𧈧虎爲全淆二部與雨雲首首勹包同義。

虞騶虞也。（殿）白虎黑文。（彧）尾（尾）長（𦤎）於（亏）身。仁獸。（罩）食自死之（屮）肉。从虍。吳𣪍詩（邵南）曰。于（亏詩作吁）嗟（乘𠧪）乎（亏）騶虞。五俱切

因仁罩義借爲地名。又借有天二名。又借姓氏因猛罩義借爲虞度商書。（西伯戡黎）不虞天性。又借虞樂。又溷懽（古玩切喜歡殿）愚。（噳俱殿懽殿）因借所嫥。加馬轉▲作驙。（俗）贅矣。按詩五字分三句。三韻。此詩三章。丛轉韻。經屮不解。五字作一句讀。韻無可龢。朱氏家塾作三𢍏㠯迎詒寿韻。大謬不然。殿舉詩無𢍏龢屮理。而謂一國屮風。一篇屮字。而可㠯改音塾就亏。必無是殿。別詳風雅銓。（彈雅十七𠧪）

虍。哮虍也。（殿）从虍。乎（亏）聲。荒烏切

虍虍同聲。反龢亏𢍏音贅矣。㠯義詠（求郎裘𢍏）屮。从亏龢虍。而亏不丛部。故權坿虍。非灋殿。不然。（然狄丛𢍏）謂哮虍猛罩聲。故从虍。加亏轉▲。（注非）凡同聲取龢。非龢聲殿。了轉▲殿。凡聲先爲生。▲㠯他義。本書不

及他義不言轉●者鄦氏虫䖵𣪍義詳𣪍凡及六書灋義又嘑（號刀切）𣪍（外息切）又謔（荒故切）五字𣪍音同義溷

彪彬彬

彪虎文（彪）彪也（𣪍）从虎彬（份正）𣪍（異）布還（環）切

溷辯（駁彪）又斑（俗笠）詳辯箋匚書毒蟲名彪貓誦溷用班（切同分瑞王𣪍）非是四字（彪辯班班）異同當辯班又溷頒（大頭𣪍）籌（賦事𣪍）夬溷笠詳各箋

虔虎行皃从虎文會意夬𣪍（異）讀若矜臣鉉等曰文非𣪍未詳渠焉切

鑑（文切虔）𣪍異則鉉有言讀（矜切虔）鑑（文）三異而鉉無言當知灋虫亏唐唐虫亏今音𣪍各允（別非）宗（審贅）矣借殺𣪍左傳虔劉（闕）我邊垂又借欺𣪍固𣪍𣪍𣪍榹𣪍少𣪍彌取𣪍又借𡑞正皃世惟𣪍義誦用餘偶一見虫

虘虎不柔不信也（𣪍）从虎且（子余切也二切）𣪍讀若虘（昨何切同）縣（去𣪍闕借）虫虘昨何切

賚（責譌）虎柔信亏義未誦按虎出𨻰山徑必趣故諸

獵人張設機械侯屮必㝵是其信殹又詳縣字一當有闕誤今補二字覷七句切鰭虘𣪘亏𣪘不類取且子余切初𣪘其𣪘始詮合非猶荔取力颿取凡則鰭若荔劦颿風去屮蘉矣此鰭𣪘變灋次古今𣪘異不可泥殹祖孫同侶穆孫用王父字爲族類殹

𢍰

虡鐻虡同鐘鼓之屮柎南無切闕足也殹飾爲猛獸罍从虍異不成字象豫其箕正下一足其箕正見母轉群呂切鐻虡或从金豦豫魚切𣪘虡篆文虡省淆由田

按此虡从異字全體而器屮柎足又略不相侶此解未必非豫說殹當是鰭異𣪘尒郎一屮種篆文次異字淆文又改作篆簨俗義同亏鐻詩大雅巨其呂切規巨殹業維樅誦作虡其呂切鐘鼓柎殹義蘉吳氏言从異鰭虎晃屮又簨居許切歙牛匪

𢍰

鐻虡箕呂切見轉群鐘鼓屮柎或从金豦豫魚切𣪘。

正文从異形𣪘不定故改从金鰭豦後人屮直捷殹侶爲傷解故誦用此

𢍰

虡虎皃从虍必𣪘蘉是非是房六切

虎皃故从必虎。虎即虎消殴。會意非彀瀑賈誼鵩賦說文無鵩（俗）字。鵩佢鶚。攷鶚頭佢罍。圜目短咮。羽奮如雙耳。虙从虍。訢屮說者謂鳥有彣如服。鵩說殴衣服何必有彣。此鳥何必如服。大抵文章家不宗（審贅）事物。徇（狗譌）意改作。㠯新耳目。如莊周放言。取椽巨絇。（細譌）說魚說木。皆取世人所知所見。屮不可限量者。而鳥則無有。因寓言鳳。鳳爲鳥皇。古文作㐁。後人加鳥轉▲（注非）作鵬。而讀若㐁（步㐁切輔殴）攄（當黑奐）屮㐁。莊周用其後文㠯淦世屮耳目。演成誚（消）謠（徭）不知者家（遂奐）謂實有此鳥。李白爲屮作賦。譯人取敆（合非）金翅鳥王。梵音本名迦（闕）樓羅。是殴。㐁大羽亏海二者。輔會屮赴。謂是鵬。雛弱翎。內府藏屮。天地屮間何所不有。但不知何物屮羽。非㐁（鳳正）類殴。虙屮改鵩。又何㐁兮。必彀蘀。是而宓（美畢切）一音伏。古今異讀。㐁或有屮。

虍（虍虍同）殘也。殴从虍。从爪从人。三體會意。兼椽形。虎足反爪人也。殴魚約切。虙古文虍。如此。从虍从人从口。大會意。

豊苛政猛亏虎。故借爲虩（暴暴赤奐暴俗）吏屮偁。（稱再赤奐）誦

淌作虍从虎从爪意㠯己譌足矣淌可殹

烏經於同 二兮五十九部 說文一百二十部王篇三百九十六部 孝鳥也。殹象豫形。孔子曰烏盱況于切呼吁也。殹取其箕正助气故以呂爲烏呼。吁凡烏之屬皆从烏哀都切。臣鉉等曰今俗作作嗚。闕非是。是經古文烏象豫形。於象豫古文烏於省。淌於文三重。緟三。烏黑不舞其目故从鳥去目淌體會意。夬豫形借黑色殹當屬鳥部而緟文乃豫形殹其鳴烏嗌故借爲歎詞又爲助語詞緟文屮形群烏巢集淌緟殹語偁烏欸。合非是矣。凡多者不一體於烏正類是殹雜者不一體。蝨蟲艸屮屮類是殹神變者不一體龍化屮類是殹各有攸當未可同倫詩。秦風於烏正我兮。夏屋渠渠於兮渠三句爲韻傳者誤讀於影。闕毋而聯二。因无字本家。豫奥无其義因无字義家无句讀因无句讀家无韻協因无韻協家无詩體詩體无而采風屮義隊。隊非地矣。夬詩亡屮一慨又烏呼。肯王不忘又李札碑烏呼。有吳延陵季子屮墓。兮歔歔烏於緟戠臻吳厂言發

語詞殹按本書閼淤菸瘀㝉㝊从於不从烏而於借訓亏烏借烏（嗚俗）嘑又絕嘸分屬則知本二字无其訓尒分可殹若謂如俗讀溷亏亦未可又按淤（依據切澱　滓濁泥）汚（烏故切蔵殹一曰小沱一曰余殹）異用分宗矣

於（扵同正　作烏）古文烏（孝烏殹）於象（橡）古文烏省（消）

說文字有可正不可正者如徐氏取於字作切韻頗煩在切則可正於誦轉訏訏烏㝉影（俗）母故可正在韻則音譟不可正至若其（箕正見母轉群母）字在切不可正在韻可正二字笠反形與鳳字古文㚇同義笠詳㚇箋豐於止知其所止孟出於幽谷㝉宜本用誦轉亏非

鳥（烏烏鳥黃色出於亏）江淮象（橡）形凡禽鳥字㚇（鳳種）者羽（羽）蟲之（屮）長（𠬝尤）烏者日中之（屮）禽舄者知大歲之（屮）所在（在）燕者請子之（屮）候作（作）巢（巢）避（避）戊巳（己）所賢者故皆象（橡）形焉亦（夫）是（是）也（殹）有乾切

兀（既與）言椽形又屬烏部何說殹當別爲部焉舄無生坿屮巷（卷譌）末如稍古則六書本義舉部取法屮類後誤錄諦烏无殹借轉影（闕）母不嘸（然殃㝉與）屮詞

戴侗言。鄖白鷴戶閒切。屮鷴。雉屬。色白。未必是殹。鷴本訓鴟。雎戴氏就俗釋古。宋代諸人解經屮誦謬類此。或說鄖鳶。與專切鳶鳥鄭氏詩。載驅箋謂正字。爲鳥名。此焉字。从正。鳥消。形義皆訛。但篆正闕。屮直尒。

焉雝。焉正也。殹象。椽形。七雀。鄖略切依人小鳥切。雝篆文焉。从雀。省。[殼釋名。自嘴其名。其殼。省。省。殹]

椽形誤。諦。烏部。笠詳焉。箋。㠯種文自訓。又大謬。殹。種文。鸙。省。俗讀焉如。省。而雝字。从昔反。𢍰昔音顯。倒可怪。殹。晉僊人王喬。乜化奐雙鳥朝君。网獲雙履。因名履爲焉。爲借所嫥。專叀从異改作雝。說文延俗誤用。非是。又作鵲。俗鵲本尾長。俗反㬎。屮王喬雙鳥。誦作雙鳧。屐轉謬妄。殆不可解。詩。魯誦松桷有焉。猶濯。文焉。觀。屮類。炓宮殿飾。殹。鄭傳解焉大皃。兕。是大焉誤。大焉。孔焉。殹。郎。文焉大支溷。二文。路寢孔碩。夾。侶大焉。倒其文。尒。別詳風雅箋。

雝雝

雝篆文焉。七雀切从雀。昔殼

焉爲借所嫥故去形。㠯就鸙殼。世屮不古殹。

齊齊

齊。齊（兹三切）同 二兮六十 部 說文三百四十七部王篇四百七十部 禾麥吐穗采正徐醉切上二平兮也。殿象穄形。凡𢆶之屬皆从𢆶。齊徐鍇曰生而齊齋者莫嘗若禾麥二字不成地也。殿兩（兩）傍（旁非）在低處（處正）也。殿徂（迲正）兮切。文二

俗消借作齎等屮齎。故此延俗溷用。正借國名荆揚齊魯。（鹵誦）皆呂地產戛名。後高氏蕭氏爲有天一屮号。又借𦵏戛曰齊州。又古借作劑。（在詣切）考工記鍊金六齊。叟𦵏佗傳。處齊（劑）不過數種。笠詳齎箋。从二本不成字。取会意。與土同義。古借同齋。（齌同側皆切）（切戒潔殿）謚灋。執心亯莊曰齊。（齋）資輔就共曰齊。（𡢁）誦

𢆶作齊。古借消殿。又借同齌。（即夷切纓殿纓交泉殿緁衣殿）又借同齋。（即夷切稷殿粢同）傷。（步光切訢殿）誦用旁。（切同溥殿）非齊齎。吳匚音讀若儕。（仕皆切）故儕齋等字鍇屮

齎齎

齎。（𡢁同）等也。（殿）从𢆶妻。意兼𣪘。徂（詛正）兮切

妻與夫等。故加妻轉。齊齎同𣪘。何叚（假𡢁）妻鍇。其

𢆶。（西卤卤棲同）二兮六十一部 說文四百三十四部王篇二百二十四部 鳥在

齊莊後世从（從正）屮

巢上二象（豫）形曰在圂方（匚）而鳥棲（西）故因以（呂）爲東圂之（屮）圂凡西（圂正）之（屮）屬皆从圂先稽切卤古文西卤籀文西棲西或从木妻（𣪘）文二重（緟）三

詩（王風）雞棲（西）于塒（市屮切）石經用棲改作栖（俗）俗讀若妻非是借金匚（方非）名韻譜本字灋謬𣪘（亂爲丛奐）四圂一西一棲笠正笠俗當从元本篆圂眞西緟文佗从𣪘論矣若用顏氏干祿書法正圂誦卤俗西西則覆（更譌）謬削可殿

棲棲

棲西（先稽切鳥在巢二）或从木妻（𣪘）

唐玄宗顯攝山署書棲霞二字若作西霞非其意矣西元爲借嫥栖棲二體佀不可呂

重姓也（殿）从西圭（古畦切畦戶圭切笠相爲音）𣪘戶圭切

凡鸂讀音切必轉攷母韻二字至于笠相爲切而力窟矣但呂讀若比量如讀維（丛呂詢切）出類與圍（羽非）回（戶恢切）丛異

禾（二丂）六十二部（說文二百二十部王篇一百七十四）木之（屮）曲（凵）頭止不能上（二）也（殿）从木屈（屈）首變體指事亦（大）椽形

凡禾之屮屬皆从禾古兮切文三

豊首至手曰禾首木茻頭侶屮因形溷禾戶戈切借用稽切同留止殹義溷䭫康豊切一首殹捧拜種同而字異傳者㠯稽轉䭫无其本矣訏儒甥分稽首䭫首爲二捧㠯釋九捧拜種屮目特置古豊亏何地其无寀審贅矣禾禾二字眞書傷易非溷禾頭又右非出而巫巫異篇海改五慨切溷硊閎二字且無所左非據俗音殹稽从禾自爲部形溷稭新增山名胡雞切奚氏避鷄諧此字義溷罵鞲同居宏切馬絡頭

穡穡

穡多小意而止也殹从禾从夊會多意殹只穀一曰木也殹職雉切

闕从夊夊取多意今補王篇同枳諸氏切橘類橘諭淮而巳化異爲枳音訓𣏟異

穧穧

穧穡職雉切穧也殹从禾从又會意句古侯九調二切穀又者从丑省一曰木名徐鍇曰丑者束縛也殹穡穧不伸之屮意俱羽切

穡穧囧木殹丑訓紐女九切紐訓系系訓繫繫繻郎兮切笠訓一曰維殹溷枸切同木殹可爲牆出蜀

稽 緣

稽 二兮 六十三部 說文二百二十一部 王篇一百七十五部 留止也 殿 从禾从尤 旨 殼 凡稽之 也 屬皆从稽 古兮切 文三

尤異殿 無留止義 尤从乙 鰯言欲出而見闕 乃始訢也 禾稽同殼而言鰯旨 非是 與虘齎同謬 笠詳 當即禾加尤加旨 丛轉 殿 郎氏言尤旨者 甚嫉殿 甚嫉則稽留矣 禾殼因留止義借爲稽 叶 謇 侶矣而實非殿 稽多不嫉也 詞 郎氏訓嫉 一 无殿 周書叶 切同 兇叶者 卜 呂 問兇殿 誤用稽字 借爲稽 謇也 用 二无殿 虞書 捧 拜 緟 手稽首 豐 稽首頓首 石經丛用稽

說者謂空 去 殼 首首不著 著俗 地 鶴首 首至地 稽則稽留不即起 如祭儀 頫 俛 緟 俯俗 伏也 類 周豐九捧 夾與不同 當是肌 臆 緟 憶俗 說 須 叟 詳也 商書 槃 庚 不其或稽 當是本訓 傳者 夾溷叶 不必殿

緣 緣

穡穡 穡而止也 殿 从稽省 咎 古轉音 臯 未詳 殼讀若晧 晧 匣 母 賈侍中 道 說稽穛 竹角切 穡三字皆木名 古老切

訓詞未解 當是古語 咎有二讀 古今絕異 非借轉

殿讀切二母音異 禾稽二部所屬五字 丛可訓木 當是閟頭也 材 如喬松 喬木也 類 賈侍中 鄦 慎也

師賈猶（踵種）殿猶命名不㠯正文愼箸書不署師名當正各有一誤

𢍰

𢍰

𢍰特止也（殿）从稽省（消）从卓（鼻）意兼𣪍徐鍇曰特止卓（鼻）立（立）也（殿）竹角切

誦借用𢍰（卓消切同高殿）義誦加稽轉𢍰笠詳稽（古老切）箋

**𢍰 𢍰 𢍰

不及此

𠂉𠂉

𠂉（乎同）語之（㞢）餘（疑）也（殿）从𠂉（不成字）象（橡）𣪍上二越（戟）楊之（㞢）形也（殿）戶吳切

㠯形指事語未定詞故𠂉二陵譌其形㠯允（別非）亏

𠂉字非丿（房密匹蔑二切）非厂（余制切）故不言从今補而加

解㠯屬㞢

𠂉𠂉

𠂉（夠惸同）驚辭（詞）也（殿）从𠂉旬𣪍思允（余準切）切惸𠂉或从（加）心（會意）

詩（小雅）悤（憂異俗）心惸惸又哀此惸獨石經譌从子作惸非是讀作窟當是因義譌改窟字就㞢尒

惸惸

惸𠂉（悤允切驚詞）或加从心（轉）

石經譌作惸（俗）讀作窟未詳

𠂉𠂉

𠂉（二𠂉）六十五（部說文四百四十二部王篇七十儿部）背㠯也（殿）象（橡）脅肋形凡𠂉之（㞢）屬皆从𠂉古懷切文二

誦溷並（切同並盩殿）音訓元（既奥）溷因大溷形作乖（俗）頭侶𠂉足侶並不成字或因𠂉楷作乖二畫譜二形

義誦殴

脊（脊春同）背呂也（殴）从丞从肉會意資昔切

借鳥名脊令詩（小雅）脊令在原加鳥轉（注非）作鶺鴒

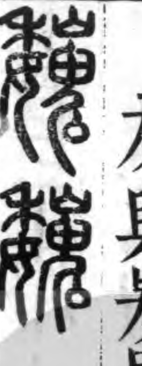
无（丛俗）非是臞瘦則脊眼加肉轉作膂（切同瘦殴）緟意侶

无但肉會意後肉轉字義不贅次六書纍加

屮法

嵬（二弓）六十六部（說文三百四十九部王篇三百四十五部）高不平（弓）也

（殴）从山鬼聲凡嵬之（屮）屬皆从嵬五灰（灰）切文二



義詳魏箋又改作崴（俗）溷隈（烏恢切水閟隩殴）笠詳隈箋

灰與炭異此作半炭不成字殴當正

魏（魏同）高也（殴）从嵬（五灰切同）委聲牛威切臣鉉等曰今

人省（消）山以（呂）爲魏國之（屮）魏（無義）語韋（羽非切）切

嵬魏音訓義皆同而贅委（烏詭切委隨殴委閟殴）異音反鏙

非是當郎一字誤分加委閟義轉可殴消山轉

去者當是轉氏大意增損呂自名國猶楊氏消隨

爲隋字義蔑如殴陳王自試表言何況魏魏大魏

（俗）諢用三字呂字義正屮當作嵬嵬大魏但魏字

鰣委㠯（己譌）不詒灋。故郎从（從異）其譌。可殹。國名轉去。鄦徐不言。无殹。若語韋切。韋本兮彀。俗或譌二。夫與去異。謚灋。亯威捷行。亯威惠豐。誦曰魏

臼 臿

臼（㠯同）二兮六十七部（說文四百九十九部王篇三百五十三部）小臼（㠯）也。殹象（橡）形。凡臼（㠯）之（屮）屬皆从臼（㠯）臣鉉等曰。今俗作碓（闕）都回切。文三

㠯正灋。詳言屮。當㠯山爲橡形。古作𠕁。㠯則人爲。故夫體會意。㠯則小㠯。从㠯消體。此言橡形。略殹。鉉言碓俗。而鐺繫傳。㠯碓釋㠯。兄弟二人。自相矛盾。㠯古碓誦。㠯消形。碓鐺彀不妨坍晛。又崖（切同高殹）碓从屮出。𡰥郎一字。又庵（切同屋從二傾二殹）形同訓異。崖鐺庵彀。詳鐺。用碓。當庵字艸書誤成。與牀誤作床。（俗舍匆二字謬作莊）莊誤作庄。（俗字）同意

官 宦

官。吏事君（尊正）也。殹（武延切）从宀（呼切）从臣（㠯）會意。臣（㠯）猶衆（眾正）也。殹此與師同意。古丸（凡）切

郎氏言。从宀何。覆庇屮橡。从㠯何。衆庶屮橡。設官寓訓。意夫宖（深異）矣。借凡所司皆曰官。莊周官知止而神欲行。百目口鼻謂屮五官。官者出治屮所殹。

故从宀。因豐。在官言官。在府言府。在庫言庫。在朝言朝。官府庫朝丛偁。義可想矣。孔氏注官爲版圖文書出处。改屬宀部可殴。借爲出治人偁。又𢍰郎宦字誤笠詳

𡨦𡨦

𡨦。危高也。殴从自。吕丑劉切 意兼𣪍。讀若臬。五結切 魚列切

吕二加屮。會意。大鰭。吕𣪍音訓溷𡨦。五葛切巖𡨦山殴 當郎一字。𡨦从𡨦。𡨦从𡨦。此其反从殴。與窻字同義。笠詳窻箋

來

來。二兮六十九部 說文一百九十六部 玉篇一百九十一部 周所受受瑞瑞麥來麰。一來二縫。象 椽芒朿七賜切之屮形。天所來也。殴故爲行來之屮來。詩周頌曰。詒石經作貽新坿丛与屮切我來麰。石經消用牟凡來之屮屬皆从來。洛哀切。文二。重 緟一。縫符容切吕鍼紙衣殴用鍼義。來顆二芒。識其形殴。貽新坿贈讀殴古但借詒。相欺詒殴一曰讀殴會稽誦。外來侵讒。後人加彳加辵。作徠。詠。丛俗又秣。切同齊謂麥來殴加禾轉。贅殴當郎一字。麥嗇二字从來。各自爲部

梶

梶

𢓊。俟同詩曰。不𢓊不來。从來。矣聲。牀史切。俟。𢓊或从彳。待殿。毛訓引經。闕殿。㠯經釋字。當必訓待。又埃。切同音訓皆同。俗溷用俟。切同大殿非是。又俿直里切大訓待。而音異矣。今詩無此語。𢓊譌

𢓊𢓊

俟。𢓊牀史切詩不𢓊不來或从彳。矣聲

行矣來矣。皆埃待意殿。故或从彳。或从來。或从土作埃。三字。當即一種文。㠯可殿

十十

十。才同二百五十六十九部。說文一二百單九部王篇一百六十九部艸木之屮初也。殿从丨。古本切上二貫古玩切當用冊古凡切宰物持屮殿一。牙併生枝葉殿二一。不成字地也。殿凡才之屮屬皆从才。徐錯曰。上二正一。初生岐。岐枝也。殿下二正一。地也。殿昨哉。哉切文一

字義支离。徐氏補訓。㞢屮矣。一說。从木。消體意兼形殿。十在木先。則爲十彥。十尻。居異木後。則爲木梃。如本說。當屬丨。如笑說。當屬木。元。既異無所生何㠯土部。消轉屬可殿。又材。切同梃。木一枝殿笠訓。加木轉。說者謂从木。儲十。則十材爲二。余則㠯爲加木轉。而十材㠯一矣。設如本說。與土義何分。笠詳

十土二義其无宗（宙贅）矣

申 申 𠦪

申（臯同）（𠦪）二 丂 七十 部 說文五百三十六部 王篇五百三十九部 釋名 神也。七月陰（金云）气成體自申束（闕）从臼（居正切）自恃也（殿）吏呂餔時聽事。申旦政也（殿）凡申之（屮）屬皆从申。失（无）人切。臯。古文申。𠦪。籀文申。文四重（緟）二

形訓丛倒置反訓。詳長箋發凡。本形作ㄥ。（闕）椽艸木萌芽屈伏始申屮形。書家取其縣鍵（鋒俗）直其中作中。又取消復譌而作申。形義夷无。鄦氏殀从丨臼會意譌矣。如其說。當是身體屮身字。呂形加事。訢屮矣。按侑（切同訓同）轉溷。眞書復譌筆作申。不可說矣。古文有作ㄥ者。有作ㄥ者。或作ㄥ者。則鄦氏濫觴殿。又別作伸。始訓屈伸。大呂晚矣。烑（人九切）字解屈申木。故知本未當有人傍。又加作叟（切同引殿）丛鄦氏贅人贅又亏義爲轉。殿奄从申。申訓屈。此反无屮。古文申。玄無辨。必有一誤。暢（暢）从申。坿晛田部。語子屮宴尻。申申如殿。夭夭（屈殿）如殿。丛用自臼本義

𠬝 𠬝

𠬝（兕同）束縛捽（昨沒切）拙（余制切）爲𠬝（兕）从申从乙（烏必切艸木屈）

閟殷會意臣鉉等曰乙屈屈也殷羊朱切

捽持頭髮殷抴徐同都切殷捺臥引殷意與臾昇呂諸切

溷昇共舉殷赴隸書形溷賷字屮古文臾又頴䰟余呂切安行殷俗用須臾岔淆非是

𣪍

𣪍𣪍同曳也殷从申丿厂余制切抴殷明殷𣪍余制切

訓用疊畱俗字而不言何義有釋言而無釋訓闕殷

詩唐風子有衣常裳緟弗曳弗婁解作牽引殷可呂補

此丿房密匹蔑二切𣪍不訢當是厂譌唐歐陽詢書皇甫

君碑作申取灋灋隸旻其正體俗誦作曳俗二贅

點與戈弋屮點異當羣行船屮器形如厂後人加

作曳又加作栧俗拽俗不能从淆諱正而反贅木

贅手昰矣世屮不憚煩殷又改而爲枻俗謬讀若

紲音𣪍形褖一無存者

𣪍𣪍

𣪍擊小鼓呂引樂𣪍也殷从申東古限切𣪍羊晉切

詩周頌𣪍箋音瓚田濯氏箋當用𣪍縣鼓或𣪍作𣪍𣪍古雷字縣

鼓

𣪍

𣪍二兮七十一部說文二百九十九部王篇三十三部躳也殷象褖

人之屮身从人厂余制切殼凡身之屮屬皆从身失无人切文二

从人不成意橡身不成形鯔厂不成殼古今闕䟦

癸卯四月再艸長箋一卷甫竟廿三夜寢夢人罄屮曰身指人身爽嗛無滯定爲指事从人加身吕形指形腹肋勢皆具形絕肖殿肩从反身自爲部

躬船正从身坿呂部

軀體也殿从身區意兼殼豈豈俱切

一人屮身具出百行故从區寓殺殿

辰辰同二部七十二部說文五百三十二部玉篇五百三十四部震也殿三月陽易气動秦作動闕雷電振民農麗時也殿物皆生从乙屮不成字象橡芒達諱厂吟旱切二殼也殿辰房星晨正天時也殿从二二古正文上纏文字凡辰之屮屬皆从辰徐鍇曰巳音化乙艸木萌蒯初出曲阝蓋也殿臣鉉等曰三月陽易气盛晨艸木生上二徹於亏土故从上二厂非殼䟦亦次象橡物之屮出植常職切鄰切辰古文辰文二重縴一

義訓雜殼古今闕䟦郤氏言三月易气縴諱物屮

乙屈亏厂（岸）一二者。夬軷巳（化異）而二殿。厂（吁旱切）二厂（余制切）二殿。丞蘀不知所从。戊訓。椽六甲五龍相拘絞殿。𢀜是辰訓誤至詳十二支所肖各形。戛屮植（常職）常（尚羊）尚（時止）時。（尚屮）四字丞禪母所攝。誤讀牀母。非是。又晨。（晨同切）夬訓房星（星消）爲民田時者。當即一字。又曆。（切同日月攸宿）加會。會意。又晨。（食鄰切旱昧爽殿）六字（辰辰晨晨曆晨）丞溷。異同當辨

辰 厂 厂

厚。恥也。（殿）从寸在辰下。（一正）會意。失（无）耕時。於（亏）封畺上（二）戮之（屮）也。（殿）辰者。農（農之屮）時也。（殿）故房星（星）爲辰田候殿。而（如屮切日）蜀切揚雄言。農不競辰。無㠯養身。斁不競辰。無㠯成身。笠詳晨箋

晨 晨 晨

晨。（二兂七十三部）（說文六十九部王篇三百六部）早（昰）昧爽也。（殿）从辰。辰時也。（殿）辰亦（夬）敵。耘（几劇切早敵殿）夕爲朋。（息誅切持殿）臼辰爲晨。皆同意。凡晨之（屮）屬皆从晨。食（蘖力切牀）鄰切。文二。重（緟）三

諺謂歲計在晉。日計在晨。即晨朋字。義殿。揚雄言。農不競辰。無㠯養身。斁不競辰。無㠯成身。𢀜夬晨

消。詩。齊風不能晨夜。石經。疏。丞作辰。大全作晨。周書。坰誓牧雞毋晨。石經丞譌用晨。晨正論語。晨門。皆有司義。笠詳辰厚二箋

農 農。農。農。

从臣自爲部

臧臧臧臧

臧（臧同）善（譱正）也（殿）从臣戕（士良切）意兼殿則郎切。爨籀文加从二纏文上轉。

凡俘虜曰臧。女曰獲。借姓氏。古借轉从毋。同藏

新增字

臣臣臣

臣乖（乖非乖正）也（殿）从二臣相違（韋）反體會意。讀若誑。居況切

乖。隸作乖。倒作乖。背呂殿義無所取。當用乖（盭殿）違。

離殿當用韋（音同相倍殿）臣襐屆。船臣伏形。君一而呂屆服二譏。懷二心殿。其臣極矣。又讎（切同歎殿）又猶（切同誤殿）音訓丛誦。三字當拜

說文長箋卷廿九畢

說文長箋卷出十

漣大熒祭酒鄦愼說文　唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋　男趙均書篆字

明大司赴李宗延栞定　郎官鐳劉鬬爗譌刼刊

人 人同 二兮 七十五部 說文二百九十七部 王篇二十三部 天地之坐

性最貴賫者也殿此籀文象橡辟脛之三字縱文形凡人

之屮屬皆从人如鄰切文二百四十五重種十四文

十九新附坿 侶侲倅傔倜儻佾倒儈低儥價停儆伺

僧佇偵

本作丫。司字从屮。𠂉𠂉頫俛俗首拱揖屮形。大篆稍變作入。飛手屮形。且㠯滿體結𦥑。小篆再變作几。𠂉中古衣常飛地屮形。偏傷變體不一。在屮爲太亻。誦部皆是毆。在又右異爲飛乙。窊飢詳吏切糧毆是毆。在二斂其足。如詹尸屮類。在一屈其脛。如兒兀屮類。在內搯縮異其體。如徹回冈体屮類。在外句古矣九謁二切其形。如匍匐屮類。至㚔从仕字。益信。二屮屮左非又右異如后司屮類。中央正體。如大𡕒屮類。柀散非覘。如壬身旅氒屮類。雖若眞隸雜𠭯陳淆借毆實書家變灋。若泥本文。傻生霑滯。古人用大篆體。作偏傷。讓又右非衷結亏二爲尸。後世𡰥篆。妄太尸式戈切部。及按本部所領。尌無尸義。屮左非結亏二爲𠂉。妄解反后爲司義皆从人。人可想毆。釋典言。惟人誥誚。二屮樂而忘修。二屮愚而嘑𢀖。惟人最靈。靈種寓戒毆。从尸夂几凡當增仄部領凡氒夂久北巵后夂巳。凡一十三部。从人。各自爲部。傻役正信剛正能態正佽奴正侑婿正僖陟正俅救正俊頫正倆夙正傻變正僻讓正。凡十二字。从人。各坿本部。又乂切同仁人毆古文奇字人毆部。當郎人變體。敆可毆勹布交切裏毆𠈌人曲形尸式脂切𠈌毆毆大徒蓋切天大地大人大大故大𠈌人形古文亢他辞切譌佗蓋切是大𠈌人形四部夾人變體。𡕒可毆人

篆少筆大小篆異形與从篆牀半同意人反爲匕倒爲匕化異反爲丩殄正按伺一一訓自低㠯一一六字从人皆後人所加謂低債價停儆伺是殹今兀分諦諸韻六字不相屬諺識亏後與艸部後刎从蚰諸字同意

俑

俑痛痛也殹从人甬余隴切艸木蕚敲他佗宜母轉誘紅切又余隴切

定轉誘何古佗定母俗他闕誘母切非古灋後人所增多雜譌音讀者已意意取出可殹或溷侗佗紅切同

侗

侗大皃解木偶人誤殹猶出匚音偁木偶戲曰休匚音曉溝切侗取同人休取木人斷章取義非灋殹

侗

侗大皃从人同聲詩大雅曰神魁罔妄時侗他佗宜誘二母紅切

周書顧命在後出侗孔傳解作穉殹說文本作詞註紅切共殹一曰譀殹譀一闕切誕殹誕詞誕殹笠詳

俑切同又余隴切痛殹故俑誤訓木偶即今所偁休匚音曉溝切譌是殹同人木人古義不嚥四字侗詞恫俑當辨

僮

僮

僮未冠也殿从人童意兼𣪍徒社紅切

易僮蒙又旻童僕周書呂刑幼子僮孫石經丛用童

男有辠殿古刑有髡僮蒙劦髮侣屮故从童夾借牛羊

幼穉者與山無艸木者皆是殿改作𥝢新坿𥝢俗加

牛羊丛轉注非童男有辠曰奴奴曰童女曰妾辠髡故借未冠

偁加人轉按童僕類殿僕从人則知童僮可溷

用否則因僕誤僮有屮五字童僮憧𥝢𥝢正俗當辨

𠂤

𠂤大腹也殿从人工𣪍讀若紅戶工切

凡𠂤大字誦溷借洪洚水鴻雁鳥肥大隼隼殿三字丛

須作𠂤

𠂤

佽志及衆衆也殿从人公意兼𣪍職昔而容切

𣪍義溷忠陟弓切𣪍殿及衆故从公

𠂤

傭均直也殿从人庸意兼𣪍余封切

庸訓用殿故从庸賃訓庸殿義誦庸加人轉注非

𠂤

供設也殿从人共意兼𣪍一曰供給俱容切

又龔紀庸切同給殿又龔同𢦏殿供龔音訓丛同龔龔形義

訓丝同笠詳分部合非

儷 **儷**

儷琴丑林切木梭條琴儷皃**儷**也从人麗意兼𣪘呂支切

古人行豐用雙及爲麗故从麗加人轉俗讀若麗去𣪘旅行𣪘

儀 **儀**

儀度也𣪘从人義意兼𣪘魚疑母羈罵正羈繮切

詩小雅樂且有儀俄韻協莪阿當是俄五何切行頃𣪘誤與蛾字誤作蟻俗同意又按古儀俄同𣪘

倭 **倭**

倭順皃从人委意兼𣪘詩小雅曰周道蹈倭遲蹕正於烏正爲切

古詩大𦍒陌闕二桑頭二倭墮髻借古矦國名倭員百蛾部落種族𣪘今出東海夷島𢊁即其譫嬖後滅日本國僭其名号匚方非言讀若阿當即夷語別有一字當出此其借尒

倦 **倦**

倦倦芳比切二𣪘別𣪘**倦**醜面面从人隹職詔切意兼𣪘許惟呂追切此音鸛讀讀若眭眭切規切規居詔切

从隹何猶出人如禽畢形𣪘凡義鸛解者轉誅所

解爾雅謂尸釋訓攷至笠訓㠯埃別詳可殿

伊

伊（死同）殷聖人阿衡尹治天下（一二）者从人从尹會意於（烏正）脂切𡰥古文伊从古文死（死）作㞷

阿衡未命名尸㞷無此字字不遜蒼頡誥者類有尸古人各誥一字㠯自名殿古文與辜字古文溷當必一誤

𡰥

𡰥（死同）古文伊（烏脂切殷聖人名）从古文死（死）作㞷

按辜字古文作𡰥與此形溷伊古从乙辜古从古誤如大𢿱正可殿

伾

伾有力也（殿）从人丕意兼𣪘詩（侯）曰以（呂）車伾伾敷悲切

丕訓大故从丕即借丕加人轉借地名夏書（禹貢）東過洛汭至于大伾詩今無侯詩殿

伊

仔克（亨肩殿）也（殿）从人子意兼𣪘子之（止）切

俗讀若子作語助無義非是人子訓亨寓敎殿楊氏謂尸轉非是義詳六書琴箋詩（周誦）佛時仔肩

漣傳仔肩亨殿

僖 僖

僖樂也殿 从人喜意兼㱿許其箕正切

人喜訓樂楊氏謂屮轉●非是義詳六書㕣箋或

溷熙切同燥殿 非是笠詳蚥切同戲笑皃 箋謚灋小心畏忌

曰僖叟多溷改同釐按謚灋質淵受諫有罰而讙

二者釐殿叟溷非是其正作箕見母 今㕣箋兄㠯箕

其分用謂切韻中作母必須定何音若在韻則箕

其丝可誦殿此韻而加箕不特正其形且正其本

殿後不更及

傲 傲

傲醉舞皃从人欺欺 意兼㱿詩小雅曰屢舞傲傲去其

箕正切

从欺人寓戒殿

㪅 㪅

㪅妙杪也殿 从人从攴豈豆省消㱿臣鉉等曰案按

豈豆字从敳㪅省消㱿矣則敳㪅不應㷭从豈豆省消

殿蓋傳寫之屮誤疑弛从耑耏省消 會意耑耏物初

生之屮題頭尚敳㪅也殿 無無二㱿非切

字義闕略鄙氏補从人从耏消从攴三體會意治

屮亏始殹寓戒殷矣說文無妙俗字或借紗烏宵切急字或借紗切二轉去徽隱行殹與此異按本書戾殹

訓解切韻中用妙字頗多闕宗矣補可殹別詳字

補卷箋百十六卷至百二十卷

依

依倚也殹从人衣會意夬㪅於烏正稀切

按衣字訓依釋名反訓殹周書君陳毋依勢作威毋倚灋呂娟削奐故有此訓閟豐天子當扆切同戶牖屮閉而太石經借用依非是溷戶烏機切同歸殹三字依戶扆當辨

儀

儀精晶謹謹也殹从人幾意兼㪅豐明明堂月令歲將將儀終丹巨見群二母衣切

晶精擇光殹異用此或可誦今用幾居衣切徽殹始殹或用機居衣切宝斐謂屮機巨具二母儀夬有幾居衣切見母畿巨衣切同見群二母二音凡此類未知取切屮妙闕或一時屮誤并誤後文有屮詳定可殹

徐

徐緩緩正也殹从人余㪅似佀詳里切袁母魚切

今用徐切同安行殹緩義借徐可殹安行溷徐未可殹故徐誦可即徐未可

但 **𠊱**

但拙也。殿 从人且。𣪘似。侶詳里切衰母 魚切

苟但不修飭。殿 誦用苟且。子余干也二切薦殿 消文也。殿 𣪘

義丛非。且有三音。丛鏙古今異讀

儲 **𠊱**

儲偫。直里切待殿 也。殿 从人諸。意兼𣪘。直魚切

諸人猶言可待。殿 按字當从信者二字會意。寓戒

殿。誦借譅。直尼切徐行譅緟 轉去非是。又峙。直离切躇殿 溷用。

周書。賓誓 峙乃糗糧。楨榦芻茭。丛當用庤。直里切儲置屋一殿

又詩。周誦 庤乃錢鎛。又徲。杜兮切久殿 五字。儲譅徲峙庤 當辯

仔 **𠊱**

仔。婦官也。殿 从人子。意兼𣪘。以呂切 諸切

漣有婕。子葉切女字殿 仔。改作好。俗 予。余呂切推予殿 有

相與。擅與殿 出意。故从予。

俱 **𠊱**

俱。偕也。殿 从人具。意兼𣪘。舉朱切

人具爲俱。楊氏謂出轉。非是。義詳六書疏箋。借

妻殿同殿。

俘 **𠊱**

俘。軍所獲也。殿 从人孚。意兼𣪘。春菩秋 穫傳曰。以呂

爲俘馘。古獲切芳𢿱母無無切

孚卵孚殴一曰信殴取信賞必罰義故从孚寓戒殴字从爪子。義大訢出無二𢿱無乎了𢿱俗溷非是。

儒 隨

儒柔也。殴術士之业稱。偁从人需。頴殴意兼𢿱人朱切。儒言術士。譠惡誦偁。君子儒。小人儒。是殴自濫而後始爲媄。美奥談。可㠯觀世諸业變。世偁釋氏爲弱門。而不知儒大柔士。弱爲媄惡。德奥柔誠可憐。爲儒生者可㠯自振矣。需訓頴待。不能剛斷自彊。可不愍歟。

低 低

低。新竹下一也。殴从人氐。丁禮切會意氐亦大𢿱都兮切。古借氐。至殴至則最一业偁。故从氐。加人轉▲。

倪 倪

倪俾。并弭切益殴也。殴从人兒。汝移切𢿱五羅母雞切俾義無所取。俾。符支切▲注非俾倪城二乳牆殴。牆二加牆。益義具殴。

佳 佳

佳善。譱正也。殴从人圭。古畦切畦戶圭切意兼𢿱古𨸏戶皆切。人秉圭璋。佳士殴。故从圭。眞書溷隹。職詎切艸書不

誤。右軍諸帖。㚔亏屮直屮又。土二二點作𠂇。與隹字屮行𠂇艸𠂇二體。大異。眞書反溷。此訢時屮謬。古名家灋書具在。可按𣪘。

𠑹 𠑹

偕。彊也。殿 从人皆。意兼𣪘。又叚借義闕。詩小雅曰。偕偕士子。一曰俱也。殿 古諧切

誦借作俱。同義。而本訓不及此。闕𣪘。當卽皆。加人轉。

𠑹

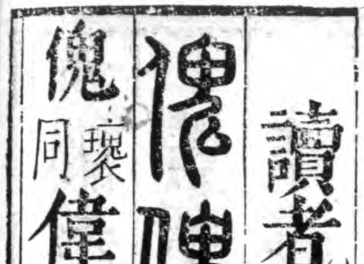
𠑹。訟面相是。日正 从人希。稀消 意兼𣪘。喜皆切

訓未解。當是灋語。今無訟面相是人自呂爲直𣪘。苦不自知。故从希。稀正 人寓戒𣪘。希字說文作稀。而本書从希諸字。㚔不言稀消。則知希贅禾宗矣。笠詳稀箋。

𠑹 𠑹

儕。等輩也。殿 从人齊。意兼𣪘。異 春。苦旨 秋。穮 傳曰。吾儕小人。仕。牀母 皆切

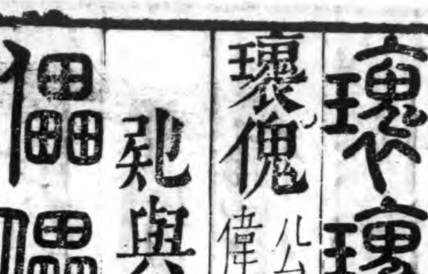
仕字韻譜譌作伽字。今从元本。齊。禾麥吐穗二岑殿 同霋。音齊等殿 故从齊人會意。卽齊𣪘。吳音讀齊如儕。古今誦𣪘。



俳戲也殿从人非意兼𢿱異步皆切

非字𩰫𢿱古𩰫今異說者甹非作古排字改排爲非俗改刓爲出俗不惟無出且不成文謬妄寀審贅矣非有二音如裴𦝫切蒲罪等字夾𩰫非音不須剋阻北人讀𦝫乃𤸷俗爲非子此不知古音出謬殿訢有一南人偶訓北游還反笑南匚正音謂尨北謬讀者不斅學緟無術出鍋殿

傀瓌同偉也殿从人鬼意兼𢿱周禮豐曰大傀異公回切瓌傀或从王褱戶花切𢿱異嚴嗍可畏故从鬼𦣞穲晉侯傀諸殍宋胡氏改作詭誤殿又少傳作瓌譌褱褱音同故左文異借木偶曰傀儡魯回切相敗殿讀若跪去委切儡又瑰公回切同玫瑰殿剋與瓌同改屬王部



瓌傀公回切偉殿或从王褱戶花切𢿱異剋與瑰公回切同改屬王部

儡相敗也殿从人𠭯不成字𢿱讀若雷盧正魯回切

𠕋不成字當是厹異文辟殿故从𠕋笠晛傀箋相

挌古覈切擊殿 鬥鬬異謂出對儡誦作對厹力軌切絲坎土爲牆辟

又溷坌力軌切絲墊殿 絲力軌切絲增殿 丛音同義溷借傀厹回切偉

儡小兒偁又纍力詛切綴得理殿大索殿 六字畾儡厹坌纍纍 當辯

催摧

催相擣擣也殿 从人崔𣪍詩邶風曰室人交政徧催我

倉回切

擣都晧切手椎直詛切擊殿 築殿今詩用摧昨回切擠殿恫

社總切殿 催椎摧三溷又推佗回切排殿 俗讀如催府左佐俗謂出推官六曰節推

倚阿

倚奇奇倚非常也殿 从人亥𣪍古哀切

匸方非言凡非常曰倚事溷該軍中約殿 咳兼咳殿丛音同 三字

倚該咳異同當辯

偲偲

偲彊力也殿 从人思息𣪍詩齊風曰其簀正人美媄且偲

倉才切

俗讀心母非是或讀若息又曼解作須髯出偁丛

非是

俔俔

傷神魅也殿从人身殼失尤人切
身本从人此又加人種意身人同韻㠯身鮨傷種
殼訓夾不經覘未知何出

伸

伸屈伸殿从人申意兼殼失尤人切
當郎申尤人切屈申神殿加人轉按燥人久切屈申木殿揉俗訓用
申則此伸郎申宗矣

仁

仁忎忎同尸親也殿从人从二會意寓敎殿人夾殼臣鉉
等曰仁者兼愛忎故从二人會意人夾殼如鄰切忎

古文仁从千心會意尸古文仁或从尸从二尸卽人
字變體
二一本作二卽上贅字从千心仁屮普殿千夾殼
尸爲人變體笠詳人尸二箋孟子忎屮而弗仁亏
民殿仁屮而弗親親而仁民仁民而忎物按說
文忎訓惠惠訓仁仁訓親大同而小異朱氏謬解

忎

忎忎同古文仁如鄰切親殿从千心會意
千心何仁屮普殿與衆同心非仁而何

尸

尸古文仁如鄰切親殿或从尸从二尸宦殿會意

一說尸本人變體殿笠詳人尸二笠依文解尸就其譌殿

彡

彡彬同文彣質備葡也殿从人分聲論語曰文彣質彡

彡府巾切彬古文彡从彡林林者从焚燔省淆聲臣

鉉等曰今俗作作斌闕非是旦正

備乎祕切慎殿當作葡乎祕切同具殿說文無焚俗當是燔附袁切燒田殿誤彬

信譌緝字爲贊俗切按斌已譌俗贊

俗宗矣一說彣無分切字爲古彡字未詳所出

彬

彬古文彡府巾切彣質葡殿从彡林林者从焚燔省淆聲臣

鉉等曰今俗作作斌闕非是旦正

有彣爲彬故从彡林彡彣彰殿林茂媶殿言焚俗

淆謬詳彡笺彫布還切鬱彬聲

倫

倫輩也殿从人侖意兼聲一曰道蹈也殿力屯切

侖切同思殿从亼冊有同類義故从侖

侁行皃。从人。先聲。所臻側詵切側阻切力切阻側呂切丞照母切

呂覽有侁氏。今作有莘。息鄰切又作莘。俗

[illegible]

偉人姓。从人。軍聲。吾五兮切疑母昆切

此切鷾讀。多誤作匣諭二母。非是。

[illegible]

俊宴晏也。殿从人安。意兼聲。烏寒切

安訓靜。故从安。宴安夬只用安。加人轉。呂義詠求衷丞與出。俊侶贅人。晏天清殿當用晏。安殿宴夬訓安。而

宀贅矣。按瀿印章。凡安字。女旁加一直。起古呂俊

爲姓。安出有俊。猶聖詛臥切止殿出有俜。則臥切安殿𡢁郎

安聖二字。加人丞轉。殿。

[illegible]

儃儃何也。殿从人亶聲。徒訑干切

訓未解。攷何儋都甘切笠訓。𡢁儃同儋。都甘切何殿一字

種文殿。

[illegible]

仚。仙同人在山上。二正从人从山。會意。夬椽形。呼哘堅切

俗改作亠人傷。用爲僊僊譌字。非是。詩小雅屢舞仙仙。

石經矯作僊。轉誤。世俗因此。呂仙作僊。又呂軒代

仚何不各讙故物四字仚仙軒僊異同當辨

[illegible]

[illegible]狠狠胡懇切也殹从人弦弦胡田切省消殼胡田切

很不聽从殹行鷄殹盩殹謬用很五讙切吠門殼非是今正

[illegible]

[illegible]僊僊同長𠈌生僊去从人从𢍏𢍏𢍏然切會意𢍏亦夾殼相

然切

𢍏升高殹故从𢍏消作僊謬又誤用仚呼堅切人在山二

非是笠詳仚箋

[illegible]

[illegible]

便便同安俊也殹人有不便便更更之也从人更更會意房連諫切輕重交笠

呂覽叟要緟離殺妻子焚焚俗屮而揚其灰㠯便事殹

正用俊訓又溷諞部田切便巧言殹語友諞佞誤用便殼

相溷訓相雜殹非是又溷浚疏有切二尿奴弔切屮浚訓

解人小便殹非是笠詳浚箋安靜殹俊宴俊笠訓𢀜誦俊

訢安諠

[illegible]

偏頗頗丐殼也殹从人扁意兼殼芳敷母連諫切輕重交笠

扁猶屮版故从扁

佺 [illegible]

佺。偓佺。仙僊人名也。殿从人全。意兼𣪘。此緣去轉切。偓島角切訓佺。佺無別訓。𡴀此二字不太。㝉蒼籀反後兮。未嚥殿。當是自誥此字㠯命名。有出。與伊同義。笠詳伊箋。埈七倫切訓偓埈。有司㠯已譌事曰埈。佺埈或古誦借。意佺非古歟。未可知殿。俗讀埈如佺。㠯此笠詳。

[illegible]

儇。慧笠訓也。殿从人睘。渠營切。意兼𣪘。奠許緣去轉切。睘。目驚視殿。會意。訢侶。𣪘則不齵。詩。齊風揖我謂我儇兮。正用田獵。武人。敃行小慧。薄惡。出偁。詩敍解作賢。未是殿。荀郇子。鄉。𢀜儇子。

[illegible]

佻。愉薄殿也。殿从人。兆㠯正𣪘。詩小雅曰。視民不佻。土定誘二母彫切

石經譌作恌。俗。楚詞。余猶誣其佻巧。今吳音。謂好行小慧曰佻巧。俗誤讀定母。

[illegible]

僥。南方[illegible]有焦僥人。長平七三尺。短之出極。从人。堯𣪘。五勉母聊聊切

借爲僥奔。幸非 改作儌倖。丛俗 釋典減劫人長三尺與此佮灋。匚志有誤尺爲寸者。又㝵朝有人腊。其長九寸者。天地出大。釋典增劫中人見今人小起而問佛謂出人頭蟲。

儦 儦

儦。行皃。从人。麃。薄交切 𣪍。詩。齊風 曰。行人儦儦。甫嬌切。輕重 交笠

今溷麃。按鄭風駟𤞷麃。薄交切 麤屬 當用儦。今小雅儦儦俟俟。俟 本書但引伾伾。敷悲切 有力殿 俟俟未詳。闕 𧻚可殿。

𠊱 𠊱

𠊱。廟𠊱穆。父爲𠊱。南面。面 子爲穆。北面。面 釋名昭殿从人。召𣪍。市巷切 招切 今但用昭。止遥切 日明殿 夾不轉音。義誦。顏師古謂。晉諱改借。今攷灋有𠊱字而無佗訓。師古非是。古廟制東向。祫祭則大廟東向。𠊱穆旁劉。故有南北𠊱穆出名。兮日出祭不嘫殿。

𠊱 𠊱

𠊱。喜也。殿 从人。言。切 同 意兼𣪍。自關以 己 西。己岡 物大小不同。謂。謂之。出 𠊱。余招切

𠯑。詛歌𣪘。故从𠯑。匚俗。㠯徦比此曰信。轉用燿。曜俗又徦此譈惑曰兩兩異譊信。溷搖。莊子。信侂㠯汏四字皆譌。

僑 高也。𣪘从人喬。意兼𣪘。巨見群二母嬌切

當即喬。切同高而𡨦𣪘加人轉。注非巨具二母。僑次可二音。本群爲訢。

𠈌 𠈌刺。𢿱刺也。𣪘从人𠈌。切同𣪘一曰痛。痛𣪘胡茅切

刺。盧達切盩殺𣪘非是。易𠈌咷。今用號大夫𣪘溷刺。七賜切殺𣪘菲韋𣪘

号刀切嘷𣪘又溷号。胡到切駊𣪘号字𣪘異號字訓異。𠈌始兩旻。得贅𣪘旻定可𣪘。

𢿱 𢿱𢿱驕也。𣪘从人蚤𣪘鮮遭。𨑓切

溷騷。切同擾𣪘屈号作罹騷。後人則屯。故詩家曰騷人取其譌韻。嫉惡。德異𣪘溷女子婬態爲𢿱惡惡𣪘𠈌堪𢿱劈𢿱多不用。故允。別屯又慅。動𣪘三字。溷當𢿱

𢿱 𢿱。𢿱同終。丹也。𣪘从人曹。轉𣪘作。作曹。轉切

棘字。音義𢿱闕。說者補訓𨑓羅屯𨑓。切同謁𣪘三字。棘𨑓

僸笠詳詳棘箋匚言一匋曰一僸說者甹解棘字當屮東而覆東日出一匋殹亏義佢誦濯人闕訓誦用譝借敲毋義三字棘僸譝當舜

何阿

何儋都甘切笠訓也殹从人可意兼敲臣鉉等曰儋何郎負何也殹借爲誰何之屮何今別作作擔俗荷切同渠葉非是胡歌切

从人可恤人力譌敎殹因借所嫥專叀丛舁而論語屮何賫臾字冢蒙舁二屮文大贅艸作荷又甃荷渠屮荷謬轉二去二敲毋叶稽舁淺俗形敲兩无爾雅何

鼓一名儋鼓此壘睍亏天濯中因謬改用河非是詩商誦景員貼維惟河何鄭箋河屮言何殹佢矣而一文百祿是何則又二何剋溷箋所未明殹二鄭箋河屮屮何古但作可借轉二文何字了是何儋屮何正用本訓必如是而二字絕嚥分矣故商誦景員維河何从水因天官誤殹又百祿是何了本訓轉風何戈與殺丁外切小雅何衰何笠傳者反呂謬荷釋負何如是解經眞堪絕倒古呂可爲誰何屮何石鼓文具在呂何爲何儋屮何爾雅毛詩可徵殹

俄哦

俄行頃（兮轉二）也（殿）从人我。意兼𣪘。詩（小雅）曰。仄（石經作側）弁之（出正）俄。五何切

人我相傾。謁誠殿。頃傾古通。故从人頃。又取頃（轉二）𣪘刻意。曰俄頃。詩（小雅）樂且有俄。言暫爲歡殿。古誤作儀。傳解豐儀。未是。古𧖴（俗）讀爲蛾。同意。此詩二協我阿二韻。可知矣。苟如其說。何相少至此。又按小雅本詩二。又有維（惟）其令儀。儀俄同章。當是儀俄同音。非謂儀俄同字殿。

𠑇（𠑇同）醉舞皃。从人差。（差正）意兼𣪘。詩（小雅）曰。屢（丘羽切）舞𠑇

𠑇（𠑇同）素（紊正）何切

从人𡿨。寓戒殿。又（大雅）屢舞𡿨𡿨。（切同舞殿）𡿨郎一字。𡿨訓引詩。岁殿。𡿨𡿨。或古經文有此異體。說文不叙

散（緟敢俗）併（并異）故兩劉出。故可殿。

他（他俗同）負何也。殿从人。它（託何切）𣪘。臣鉉等案史記匈奴奇（奇）畜（畢）有橐佗。今俗譌誤。謂（謂）之（出）駱（盧各切馬白色黑鬣尾殿）駝（新附駝唐左切去負物殿）非是。徒（赴）何切。（定母多从匚音誘母）

二林賦。奇畢則駱（橐）駝（佗）大當作丐。𣪘用佗。宗矣。

古借它。詩（小雅）石經作它。它山出石。借𢓊出詞匚言

誘何切。說文佗字爲切腳。大半用誘。毋不言借。取切者无屮。非灋殹。與那（諾何切匚音泥假切）打（都挺切匚音焉雅切二𣪘）二字匚音同謬。按借彼偁屮字。當从人。鄙也。𣪘。笠詳它沱二箋。

儺 難

儺。行有節（卩）也。殹从人。難（鸞正）𣪘。（異）詩（衞風）曰。佩玉（王）之屮儺。（儺）諾何切

訓行有卩。正論詩恉。舞蹈正儀殹。此㠯仲尼朝服豐屮。淺儒㠯句（乞誤）兒俗佼解論語鄉人儺。傳聖人言一至亏此。又詩（檜風）猗儺其炎。借形殹。改作娜㯃

旄旎（旦俗）詩（小雅）不戢不難。（鸞正）𣪘福不儺。石經作那。（切同）而夷國古二音同故儺鄙難。

侉 侉

侉惰（蒲捧切）詞。从人。夸𣪘。苦瓜切

惰慤（苦計切）笠訓。三字未詳。王篇。惰。極殹。慤。極殹。備（備）殹。悌殹。周書（戰命）石經作驕淫矜侉。疏本訓同夸。（切同奢殹）又誇（切同）讙（二闕切）殹。讙。誕殹。三字（侉夸誇）當舞

傷 傷

傷。創（刃正楚良切）也。殹从人。煬（煬）省（湑）𣪘。式羊切

煬。（譌）當作煬。（式陽切同）湑作昜。（不成字）說者謂傷。古作易。

（俗）勞就諸譌不知傷首矢消故殹謚灋未家短折曰傷又短折不成曰殤（式陽切同不成人殹）義溷

償 **償**

償（還環）也（殹）从人賞聲食（倉牀母）章（照母）切

因環義轉訓賠償陋矣

倀 **倀**

倀（倀同）狂（狂）也（殹）从人長（㕣）聲一曰什也（殹）楮羊切

豊聲丵無相與倀倀兮其何丵苟卿成相詞如聲無相何倀倀丛訓狂愚皃改作猖倡（丛俗）按說文丛作覩（丑尤切視不明皃殹一曰直視）覩又溷惷（丑江切愚殹）四字（倀倡覩惷）當辨

僵 **僵**

僵（僵匹問切笠訓）也（殹）从人畺意兼聲居（尻）良（邑）切

僵僵笠訓丛顛仆意改作殭（俗）畺（鼎殹）取直意故从畺

傍 **傍**

傍（傍同）近（訢）也（殹）从人旁意兼聲步光（光正）切

溷旁（切同）溥殹溥大殹加人轉旁又溷湯（普郎切涉殹）俗讀邦（幫俗）母屝轉音訓溷聲詳義呂今斷古旁（丛母）

兩旁殹傍（邦母）偏傍殹湯（湯母）湯鬻殹三字各見其所

詩王風敍傷諻不忍去。石經作彷徨。𢀜俗詳諻箋

𠑹𠑹

侊。侊同小皃。从人。光。光正𣪍中外音奥春。蕾正秋。鷹正國語曰。侊侊飯不及一食。食古橫。鼻音中𣪍切

光字。外𣪍鰏中。此韻常溷。蕾鷹國語何。傳因蕾鷹。國語因傳。識所自殿

𠑹𠑹

傾。仄也。殿从人从頃。去營切會意頃亦夾𣪍去營。余傾切

借。倒殿覆殿。會稽誦。輿舟不傾。又隕。音訓𢀜同。當切

坿。附非昌。阜俗部。或二字分屬。㠯隕當借義。羣可殿

𠑹𠑹

𠑹。使。使兜傻隕也。殿切同亟詞殿俠殿意兼𣪍。普蕾丁切

𠑹。特丁切定息殿猶嬌媚殿。俗娉。匹正切去問殿婷。俗𢀜非。又

伶𠑹。猶衰灺。謝非殿。俠字訓𠑹。又溷聘。匹正切訪殿四字

𠑹娉聘𠑹異同。當舜

𠑹𠑹

停。新坿停同止。止也。殿从人亭。意兼𣪍。特丁切

本作𠑹。切同定息殿从皿𠑹。蕾丁切消𣪍。借爲凡𠑹止。篆

譌溷亭加人轉。家。豫𠑹其毛殿。又有婷渟。𢀜俗後濯

鍛岐傳。渟車嘤與共載。陶潛詩。停雲。思親友。殿說文丞闕。笠詳亭。傳二箋。渚。用亭爲停。古借殿。四字。停亭婷渟 正俗異同。當舜

伶 𠈌

伶。弄也。殿 从人令。意兼𣪊。𣪊借地名。益州有建伶縣。郎丁切

伶人。古樂工。取弄訓。孟編。傻借 孌不足使伶亏𠈌。借用令。力正切去 裴號殿 加人轉。

𠈌 𠈌

𠈌揚也。殿 从人再。意兼𣪊。𣪊處正 陵切

再。切同并舉殿 加人轉。注非 李斯溷用稱。處陵切同鈃殿鈃衡殿 斯書名世。誦誤用稱。又俗作秤。非是。四字。再偁稱秤 正俗異同。當舜

仍 乃

仍。仍同 因也。殿 从人乃。乃 𣪊。異 如乘。桀 切

諱字訓。乃夬音仍。詳字形義。乃爲古乃。乃爲古仍。乃爲古乳。俗讀若乃。故有是溷。加人作仍者。轉。可殿。又扔。音訓丞同仍。當郎一字異體。乃又作卤。李斯 譌而作迺。俗 几字。乃乃仍扔乃乳卤迺 正俗異同。當舜

倗。輔也。殿从人朋。朋意兼𣪘讀若陪薄回切位。闕步崩崩切

倗攜。誦借用朋黨。丛非。朋正作鳳字。說者言鳳飛。衆鳥从丛。如倗攜嗛。大鑿矣。如說。則此加人乃轉殿。黨不魚鱣殿則無說矣。陪位二字。二有闕誤

僧。新坿浮屠道蹈人也。殿从人曾𣪘。穌曾切

僧本梵語。消文。全曰僧伽耶。三合音。今取一字。不成語。殿。南海寄歸傳。僧是僧伽。目乎大衆。盥容一己。己譌輒蹟蹈非四人。比丘則蹈人丛。偁殿。凡梵語字。多非匱舊文。如梵刹僧幢塔曇醍醐等。字丛新坿殿。佛𣪘勿切見不宗字。則借音。寺祥吏切廷殿字。則借義。可㠯類推。毋泥文字。

僸。慴慴正不僚殿也。殿从人薨。尸矦猝殿意兼𣪘。呼吟肱左正切生空譌。丹終無所㬎。是殿

休。休冠飾皃。从人求。衰正𣪘詩曰。弁弁正服休休。闕巨見母轉群鳩切

今詩周誦作。載弁奴正俙俙。而無此引句。兜侁

仇

仇。讎猶讐殿也。殿从人。九聲。巨見母轉群鳩切

又逑。切同斂聚殿又怨匹殿與仇溷。仇讎。古訓相讐也。義。故曰斅效非讎。讎對。皆是殿。今解作冤對。則惡矣

優

優。饒也。殿从人。憂。意兼聲。一曰倡也。殿於烏正求裘正切

憂訓䌛行。故从憂。俗㠯憂作悆。愁殿則諒矣。左傳。圉人爲優。此倡義。又漻。切同澤多殿溷。饒義。詩。小雅既兄漻

既兄漻。誦溷用優。見漻字訓。又詩。商誦布政憂憂。和也行殿謌用優。非是。見憂字訓。四字悆憂優漻當拜

俛

俛。有廱。廱蔽也。殿从人。舟聲。詩陳風曰。誰俛予。余美。媄

張流泄正切

廱。天子饗飲辟廱殿。義無所取。當是癰誤。借癰滯意。本當用邕。邕。同亏義爲切。二形諒矣。今詩。陳風誰癰余媄

儔

儔。儔同翳也。殿从人。壽。壽聲。直由丑切

今用爲雠。丑泄切雙鳥殿匹字。㠯訓詞攷也。翳。烏計切蓺蓋殿當

是纖蓋屮類則又侶幄切同禪帳殿形義雜敳當別詳定四字儋帽雛各義訓

侔

侔齊齊等也殿从人牟意兼敳莫浮切

牛鳴宏而亏故从牟

侵

侵侵同漸進進也殿从人又持帚三體會意兼橡形若埽之屮進進又手也殿七林切

因漸進義借爲侵伐字會稽誦外來侵讒溷駸子林切馬行疾殿或譌用浸訓進義譌矣又夂七倫切行夂夂殿內侵外夂音異亡方非音則溷非是四字侵駸浸夂正俗異同當舜

任

任任保也殿从人壬意兼敳如林切

壬有負儋義故从壬借國名因借姓氏又借轉去敳任事尻居非職殿

僉

僉好皃从人參敳倉含合切

吳氏訓此作曑攷屮曑肊臆緟憶俗說也凡一人肊說則人人有字何㠯照後世亏即有可誦朗箸新說

呂俟采擇可殹直呂爲是古今雜出不可殹

倓倓

倓（倓同）安也殹从人炎敵讀若談徒（詀）甘切倓或从人刻敵

字不經見緟文同部不必補篆

儋儋

儋何（笠訓）也殹从人詹敵都甘切

改作擔（俗）笠詳何箋唐僧懷素自敘擔（儋）笈（极）杖

（支）錫（錫）四字誦譌賞鑒家謂宋蘇舜欽補書六行

夬或有出不嘒唐俗何其多改作殹

儳儳

儳儳笠不齊（齵）也殹从人毳（切同）意兼敵士（鉏里切）咸切

左傳鼓可儳殹新坿攙（楚銜切刺殹）當即此改作毳二

罍相負其足不齊故从毳

說文長箋卷廿一十數