

經二十四函

七經孟子考文補遺

論語一

二十九冊

七經

藏書

七經孟子考文

論語

西條掌書記山井

鼎

謹輯

補遺

東都

講官

物

纂修

古本

王吉

皆以

殊

石

之清

按

論語

平

義質

同其論與

木

晟

同按

謹按

足利學所藏論語寫本三通其一通與皇侃義

疏本

同今不復識別焉又一通其有一二不同者名

以一本足利本者原隲枯古本而所印行也校之古
本註疏本文多詳略字有異同其與古本同者稱足
利本同其餘與註疏本同可知也

論語序

考異古本**序**王吉皆以教授下有之字足利本作教
之 魯共王共作恭 包氏包作苞 孔安國爲之
訓解解作說 馬融亦爲之訓說足利本無之字
考之齊古爲之註爲上有以字足利本同 前世傳
授師說雖有異同不爲訓解授作受足利本同爲下

有之字 今集諸家之善善下有說字足利本同
謹按古本足利本分爲十卷但卷尾記其卷數卷首
乃直作

論語學而第一凡十六章 何晏集解

以下每篇及卷首皆放此

補遺古本**序**皆爲義說爲下有之字

論語卷第一
 學而第一
 子曰其為仁之本與足利本無為字
 鮮矣仁作鮮矣有仁與朋友交而不信乎交下有
 言字道千乘之國道作導註同出則弟弟作悌
 夫子之求之也其諸異乎人之求之與之與作之
 與也一本作之也與足利本作夫子之求也其諸異
 乎人求之與謹按足利本無二之字吳亦可宗也作

論語卷第一

學而第一

考異 古本經不亦說乎說作悅 其為人也孝弟弟

作悌註及下同 其為仁之本與足利本無為字

鮮矣仁作鮮矣有仁 與朋友交而不信乎交下有

言字 道千乘之國道作導註同 出則弟弟作悌

夫子之求之也其諸異乎人之求之與之與作之

與也 一本作之也與足利本作夫子之求也其諸異

乎人求之與謹按足利本無二之字吳亦可宗也作

亦可宗敬也。可謂好學也已。下有矣字。子貢曰：貧而作子貢問曰云云。未若貧而樂，下有道字。足利本同。子貢曰：詩云云。作曰。其斯之謂與？下有也字。告諸往而知來者，下有也字。子曰：不患人之不已，知也。患己不知人也。足利本已字同。註：馬曰：作馬融曰：足利本同。下皆放此。子者男子之通稱，無之字。一本稱下有也字。王曰：作王肅曰：足利本同。下皆放此。以時誦習之之作也。所以為說，憚下有也字。一

本無說作悅。包曰：作苞氏曰：足利本同。但包同。今本下皆放此。謹按古本足利本註所引用人名姓名，並稱即序所謂今集諸家之善說，記其姓名者是也。且皇疏云：何集註皆呼人名，唯苞獨云氏者。苞名咸，何家諱咸，故不言也。由此觀之，則今本直作馬曰：王曰者，後從簡便，妄刊去之明矣。而邢昺序疏云：註但記其姓，而此連言名者，以著其姓，所以名其人，非謂名字之名也。憑誤生義，強為之說，非亦甚矣。後世儒者又多襲此陋者。朱熹註四書集諸家說，單稱其姓。

且私其好惡二程併稱程子而無別伯叔於禮不允
義亦非也其游氏曰謝氏曰之類使覩者不知其爲
誰爲非古耳臣夙聞之師云君子不怒作君子不
愠之也足利本愠字同孔子弟子有若作孔安國
曰弟子有若也足利本同但無也字下皆放此謹按
今本作孔子者孔曰之誤凡在已上者下有也字
必恭順必下有有字可大成下有也字先能
事父兄此註作苞氏曰然後仁道可大成作然後
仁可成也一本作然後仁道可成也足利本作然後

可乃仁成似非令人說之說作悅弟子曾參下
有也字習而傳之下有手字足利本無之字有手
字道謂爲之政教道下有者字教下有也字足利
本無之字作道謂爲政教同通十爲成成作城足利
本同下皆放此謹按足利本其地千成同今本其
地千成下有也字六里有畸畸作奇十井爲乘
十井作井十足利本同百里之國下有者字融
依周禮融上有馬字足利本同包依作苞氏依足
利本同與民必誠信下有也字節用不奢侈作

節用者不奢侈也 故愛養之下有也字足利本無
 之字作故愛養、作事使民無事字足利本同 農
 務下有也字文者古之遺文下同 弟子卜商也足
 利本無也字 好賢則善下不愛其身下共有也字
 固蔽也蔽作弊 言人不能敦重既無威嚴作言
 人不敢重既無威足利本同 學又不能堅固識其
 義理下有也字無又字 鄭曰作鄭玄曰足利本同
 下皆放此 盡其哀下盡其敬下共有也字 君能
 行此二者君上有人字足利本同 民化其德下有

而字足利本同 名賜下有字子貢也四字足利本
 同 與之為治作與為治耶也一本無也字足利本
 作與之為治邪 明人君自與之作明人君自願求
 與為治之也足利本作明人君自願與為治 其志
 而已下乃觀其行下共有也字 猶若父存存作在
 足利本同 於父之道下有也字 人知禮貴和一
 本人上有言字 亦不可行下有也字 信非義也
 作信不必義也足利本同 故曰近義也作故曰近
 於義也足利本作故曰近於義 恭不合禮此註作

苞氏曰足利本同 故曰近禮也近下有於字足利
 本同一本同今本 亦可宗敬下有也字 有所不
 暇下有也字 有道有道德者作有道者謂有道德
 者也 正謂問其是非作正謂問事是非也足利本
 事字同 未足多下有也字足利本同 不以貧為
 憂苦作不以貧賤為憂苦之也足利本賤字同 能
 自切磋琢磨下有者也 二字足利本者字同下來答
 以切磋琢磨下放此 善取類下有也字 王肅曰
 但患己之无能知也謹按不患人之不已知章古本

有此註足利本與今本同

補遺

足利本

註

少能有仁也作少能其仁 司馬法

六尺古本二本法下有曰字 與人求之異無之字

為政第二

考異

古本

經

一言以蔽之蔽作弊註同一本作弊

道之以政道作導下同 而志于學于作於 回也
 不愚下有也字一本無 斯害也已下有矣字 不
 知為不知作不知之為不知 何為則民服下有也
 字 臨之以莊則敬作臨民之以莊則民敬謹按上

民字恐誤 舉善而教不能則勸勸上有民字足利
 本同 書云孝乎惟孝乎作于足利本同謹按皇侃
 義疏云于於也惟孝謂惟令盡於孝也 是亦為政
 下有也字一本無 雖百世可知也可上有亦字足
 利本同註包曰德者無為此註作鄭玄曰 猶北辰
 上有譬字足利本同 衆星共之下有也字下註篇
 之大數下歸於正下政謂法教下以刑罰下並同
 免苟免作苟免罪也足利本作苟免罪 德謂道德
 下有也字 有所成也成下有立字足利本作有所

成立 不疑惑下天命之始終下共有也字始終作
 終始足利本同 耳聞其言耳下有順字足利本同
 微旨下有也字 無非法下有者字一本作者也
 仲孫何忌下有也字 恐孟孫不曉無恐字足利
 本同 故告之下樊須下共有也字下註懿子之子
 下仲孫彘下同足利本樊須下同 唯疾病然後使
 父母憂作唯有疾病然後使父母之憂耳也足利本
 耳字同 子游弟子下名偃下皆養人者下共有也
 字皆作能足利本同 乃至於犬馬作乃能至於犬

馬足利本作能至無乃字 食而不愛豕畜之食作
 養之下有也字下獸畜之下同足利本二之共作也
 包曰色難者作馬融曰無者字一本作苞氏曰足
 利本無包曰又無者字 承順作承望足利本同
 乃為難下謂父足下共有也字足利本為難下同
 喻子夏下有曰字足利本同 未孝也作未足為孝
 也足利本同 乃為孝也作乃是為孝耳也足利本
 耳字同 回弟子下有也字 如愚作如愚者也
 說繹道義繹作釋足利本同 知其不愚下有也字

下註其所行用下其所經從下共同 觀人終始人
 下有之字 安所匿其情作安有所匿其情也足利
 本同 可以為人師矣無人字足利本同矣作也
 無所不施下有也字下註行之不周下阿黨為比下
 並同 學不尋思其義作學而不尋思其義理足利
 本同 無所得下有也字 徒使人精神疲殆下有
 也字無徒字足利本並同 不同歸也也上有者字
 足利本者也共無 弟子姓仲作由弟子也姓仲足
 利本由字同 字子路下有也字 弟子姓顓孫作

子張弟子也姓顓孫足利本子張同字子張下有也字則少過下則少悔下共同亦同得祿之道無亦同二字足利本同道下有也字魯君諡作魯君之諡也舉正直之人用之作舉用正直之人足利本同民服其上下有矣字魯卿季孫肥作魯卿大夫季孫肥也康諡下有也字民敬其上下同足利本並同則民勸勉作則民勸之也足利本作則民勸乃是為政下有也字孝乎惟孝下有者字乎作于足利本同美大孝之辭無大字足利本同

辭下有也字善於兄弟下同與為政同作即是與為政同耳也足利本即是同終無可下有也字以縛軛下有者也二字軛作柅駟馬車下有也字鉤衡下有者也二字鉤作拘足利本者字拘字同禮變下五常下三統下共有也字物類相召此註作馬融曰足利本同召作招世數相生世作勢足利本同謹按義疏云謂文質三統及五行相次各有勢數也預知下有也字同非其祖考而祭之者無者字是諂求福作是諂以求福也足利本以字

同一本福下作者也 義所宜為作義者所宜為也
是無勇下有也字足利本同

補遺 古本**經** 衆星共之共作拱註同一本同 奚其

為為政政下有也字一本同 **註** 可以為人師矣矣上

有也字 而行之不周無之字足利本同 罔然無

所得得下有之也二字 鄭曰弟子姓顓孫鄭曰作

馬融曰 則民服其上上下下有也字 魯卿季孫肥

作魯大夫季孫肥也 則民忠矣矣作也 大車牛

車牛車下有也字 世數相生世數作勢類

論語卷第二

八佾第三

考異 古本**經** 天子穆穆下有矣字一本無 女弗能

救與女弗作汝不 爾愛其羊爾作汝 曰使民戰

栗下有也字一本無 焉得儉下有乎字足利本同

然則管仲知禮乎然上有曰字足利本同 管氏

亦樹塞門一本作管仲亦有樹塞門 孰不知禮下

有也字 樂其可知也下有已字足利本作已也

釋如也以成下有矣字 曰君子之至於斯也也作

者一本同今本 天下之無道也久矣無也字一本
 同今本 又盡善也也上有矣字(註八八六十四人
 下有也字 有八佾之舞季桓子僭舞作舞下舞之
 同季桓上有今字足利本同 孔子譏之下有也字
 三家謂仲孫叔孫季孫家下有者字季孫下有也
 字 臣工篇名下有也字 亦作此樂下有者也二
 字足利本者字同 二王之後下有也字 天子之
 容貌貌作也足利本但作之容 雍篇歌此者此下
 有曲字 堂邪邪作耶 不能行禮樂下有也字下

註林放魯人下不如儉下不如哀戚下諸夏中國下
 並同 在其封內者下弟子冉求下共有也字 時
 仕於季氏無於字 林放尚知問禮一本無問字足
 利本同 不如林放邪邪作耶 誣而祭之下有也
 字 而後有爭下而相飲下所爭下動目貌下文貌
 下共有也字 凡繪畫作凡畫繪足利本同 衆色
 作衆采 分布其間無布字足利本同 禮以成之
 之作也 可與共言詩下有已矣二字足利本已字
 同 二國名下夏殷之後下有也字 不足以成也

也上有之字 我不以禮成之者我下有能字禮上
 有其字 為序昭穆下有也字 列尊卑列作別足
 利本同 而魯逆祀魯下有為字 為魯諱作為魯
 君諱足利本同一本諱下有也字 掌中之物上有
 以字足利本同 易了下有也字 如事生下祭百
 神下共有也字 不致肅敬於心不上有故字無肅
 字足利本肅字同無一本有 與不祭同下有也字
 衛大夫下喻近臣下喻執政下共同 賈執政者作
 賈者執政者也 微以世俗之言微上有故字足利

本同 喻君下衆神下共有也字 當從之作當從
 周也足利本同 周公廟下有也字 而助祭也也
 上有焉字 所治邑下不當復問下共有也字 射
 有五善焉無焉字 體和下有容儀下能中質下共
 有也字 五曰興武武作儻一本同今本 與舞同
 下有也字 天子三侯三上有有字足利本同 取
 和容也取下有之字 力役之事作為力役之事也
 足利本為字同 不同科下有也字下註謂之朝享
 下故欲去其羊下同一本無故字 羊存猶以識其

禮作羊在猶所以識其禮也足利本同但無也字
 禮遂廢下有也字為諂下有也字下註魯君諡下
 同故問之之作也樂不至淫哀不至傷樂下哀
 下共有而字宰我不本其意一本作宰我不曉其
 本意使民戰栗下有也字不可復解說下一本
 有也字不可復諫止下有也字不可復追咎作
 不可復追非咎也足利本非字同言此三者無此
 字慎其後下有也字謂之大儉下有乎也二字
 一本足利本大作太三歸娶三姓女作三歸者娶

三姓女也謂嫁曰歸曰作為足利本同大夫兼
 并作大夫并兼足利本同非為儉下有也字便
 謂為得禮便作更足利本同禮下有也字一本作更
 謂為得知禮也反爵之垢下有也字人君別內
 外作人君有別外內足利本有字同若與鄰國為
 好會國下有君字足利本同足利本與作無誤是
 不知禮下有也字大師樂官名下有也言二字
 翕如盛下讀曰縱下共有也字盡其音聲無音字
 足利本同純純和諧也純純下有如字足利本同

一本作絕如和諧也 言樂始作翕如作於足利
 本作言樂始翕如 而成於三下有者也二字 儀
 蓋衛邑作儀蓋衛下邑也 封人官名下有也字
 從者弟子隨孔子行者作從者是弟子隨孔子行者
 也 通使得見下有者也二字一本無者字 將喪
 亡邪邪作耶 無道已久矣道下有也字 極衰必
 盛作極衰必有盛也足利本有字同 制作法度一
 本足利本無作字 令於天下下有也字下註韶舜
 樂名下同足利本無名字 故盡善作故曰盡善也

足利本曰字同 故未盡善作故曰未盡善也謹按
 足利本此無曰字

補遺 古本 **經** 子語魯太師樂語作謂一本同 **註** 揖讓

而相飲飲下有之也二字 不欲觀之矣矣下有也
 字 故曰不同科科下有之也二字 以有禮者為
 諂無以字 便云使民戰栗栗下有之也二字 不
 可復解說解說作說解 樹屏以蔽之之下有也字
 管仲皆僭仲作氏 言其音節明也明上有分字
 一本同曰木鐸施政教時所振也教下有之字一本

同本孔曰韶舜樂足利本無孔曰二字 取天下故
下下有之字

里仁第四

考異古本經焉得知知作智下文知者同 不可以
長處樂下有也字一本同今本 力不足者下有也
字 蓋有之矣矣作乎 人之過也人作民 義之
與比下有也字 不患莫已知下有也字 吾道一
以貫之下有哉字 見不賢而內自省也賢下有者
字 又敬不違敬下有而字 父母在不遠遊不遠

上有子字 古者言之不出作古之者言之不妄出

也一本古下無之字 註里者仁之所居仁作民足利

本同居下有也字 是為美作是為善也 謹按義疏

云文云美而註云善者夫美未必善故鄭深明居仁

者里必是善也 求居而不處仁者之里居上有善

字足利本同 不得為有知下有之也二字 困則

為非下有也字下必驕佚下故謂安仁下同 知仁

為美故利而行之作知者仁為美故利之也一本作

智者知仁為美故利行之也 惟仁者能審人之所

好惡作惟仁者能審人好惡之也一本也上無之字
足利本但無所字 言誠能志於仁則其餘終無惡
仁下有者字無終字惡下有也字足利本也字同
則仁者不處下有也字足利本無則仁者三字 此
則不以其道得之作此卽不以其道而得之者也足
利本而字者字同 違而去之下有也字名爲君子
下造次急遽下顛沛偃仆下同偃作僵下放此 不
違仁作不違於仁也 無以尚之爲優作無以加尚
爲之優也足利本加字同 力不足者下有也字

故云爲能有爾我未之見也作故云爲仁能有耳其
我未見也一本作故云爲能仁有耳餘同恐非足利
本我未之見也作其我未見 黨黨類下小人之過
下共有也字 而勿責之勿作無 觀過使賢愚足
利本過上有其字 則爲仁矣矣作也 世之有道
下有也字 言君子之於天下无適无莫无所貪慕
也唯義之所在也謹按今本適莫章脫此二十二字
註又按足利本慕下無也字義下無之字 重遷下
恩惠下共有也字一本安於法下同 每事依利而

行下有之者二字一本作每事依利而行之者也

取怨之道下有也字 言不難下有之也二字 不

能用禮下有也字下註則人知己下故答曰唯下與

賢者等下同 幾者微也無者字足利本同 當微

諫納善言於父母當上有言字父母下有也字 見

志下有者字 遂己之諫下有也字 無所改於父

之道於作其足利本無所字其字同 非心所忍為

作非心之所忍為也 衰老則懼下有也字 古人

之言不妄出口為身行之將不及作古人之言不妄

出口者為耻其身行之將不及也足利本耻字同

俱不得中下有也字 奢則驕佚招禍佚作溢下有

則字恐非 儉約無憂患作儉約則無憂患也足利

本則字同 言欲遲而行欲疾作言欲遲鈍而行欲

敏也足利本鈍字同 方以類聚一本此註作孔安

國曰 同志相求下故必有鄰下是以不孤下共有

也字 數謂速數之數此註作孔安國曰之數下有

也字

補遺 古本經 用其力於仁矣乎仁下有者字 又敬

不違敬下有而以二字 又敬不違勞而不怨無而
 字一本同 可謂孝矣矣作也 **註**自然體之之作也
 仁者不處作仁者之不處也 不得成名為君子
 作不得成名君子也 而勿責之之作也 則為仁
 矣矣作之也 見其衰老則懼懼下有之也二字
 古人之言作古之人言

論語卷第三

公冶長第五

考異 古本 **經** 縲綈之中綈作紕註同 免於刑戮戮

作剗 禦人以口給足利本無口字 屢憎於人人

作民 不知其仁下焉用佞下共有也字 漆雕開

雕作彫註同 子說說作悅 浮于海于作於 其

由與作其由也與 回也聞一一本無也字聞一以

知二下有也字 不可雕也雕作彫 不可朽也朽

作巧 不可得而聞也作不可得而聞也已矣足利

本已字同 是以謂之文也足利本無也字 久而
 敬之作久而人敬之足利本同謹按義疏云此善交
 之驗也凡人交易絕而平仲交久而人愈敬之也
 必以告新令尹何如下有也字 則曰猶吾大夫崔
 子也則下有又字 違之之一邦下之下有至字足
 利本作違之至一邦謹按義疏云之往也去所至新
 國更復往一邦也 再斯可矣作再思斯可矣足利
 本同 邦有道則知知作智下其智同 歸與歸與
 與作歟下同 不知所以裁之下有也字 盍各言

爾志足利本言作曰 共敝之敝作弊 不如丘之
 好學也作不如丘之好學者也已註治長作公治長
 足利本同 魯人也無也字 黑索下罪人下共有
 也字足利本罪人上有於字 南宮縚下有也字
 言見用作言見任用也足利本任字同 宓不齊下
 有也字 言女器用之人作言女是器用之人也足
 利本是字同 瑚璉黍稷之器作瑚璉者黍稷之器
 也 宗廟之器貴者作宗廟器之貴者也足利本作
 宗廟之器之貴者 仲弓名下姓冉下共有也字

數為人所憎惡作數為民所憎也足利本同但無也字
 開弟子下有也字漆雕姓下開名下究習下同
 善其志道深善作喜足利本同深下有也字 桴
 編竹木下有也字 大者曰棧棧作筏 小者曰桴
 下有也字與己俱行下同 好勇過我下有也字
 無所取於桴材作言無所取桴材也足利本同但無
 也字 一曰孔路正誤孔當作子 孔子欲浮海作
 孔子欲乘桴浮海 無所取哉作無所復取哉足利
 本同 取於己下有也字 古字材哉同下有耳字

足利本作古材哉同 不可全名也足利本無也字
 兵賦下有也字卿大夫之邑下同 大夫百乘作
 大夫故曰百乘也一本大夫上有卿字足利本作卿
 大夫故曰百乘 宰家臣下一本有也字 公西華
 下行人下共有也字 既然子貢不如不作弗足利
 本同 慰子貢也也上有心字足利本但作之心
 孔曰宰予作苞氏曰宰予足利本同 弟子宰我下
 有也字刻畫下同 朽鏝作巧墁 此二者以喻無
 此以二字足利本同 猶不成下有也字足利本同

深責之作深責之辭也足利本辭字同 改是聽
言信行改是下有者始二字足利本始字司 更察
言上有今字足利本同 宰我之晝寢無之字寢下
有也字 魯人下情慾下共有也字下註非義於己
下同 可以耳目循作可得以耳目自修也足利本
作可得以耳目脩 受以生也也上有者字 日新
之道下有也字 前所聞未及行作前所聞未能及
得行足利本得字同 孔圉作孔叔圉也足利本叔
字同 下問謂凡在己下者謂作問足利本同者下

有也字下註公孫僑下同 周曰作周生烈曰足利
本同下皆放此 齊大夫下晏姓下平謚下名嬰下
共有也字下註臧孫辰下守龜下同 因以為名焉
無焉字 刻鏤為山下有也字梁上楹下其奢侈下
同 謂之為知之作以足利本同知下有也字 姓
鬪名穀字於菟足利本無字字 但聞其忠事此註
作孔安國曰足利本同 皆齊大夫下違而去之下
共有也字 捐其四千匹馬足利本無其字正誤千
當作十 辟惡逆去無道足利本無去字 皆如崔

子子作杼 無有可止者下有也字足利本作無有
 可者 季孫行父下有也字 不必乃三思作不必
 及三思也足利本同 甯俞下有也字 故曰吾黨
 之小子足利本無故字 狂簡者進取無簡字取作
 趨足利本簡字同無 妄作無作字足利本同 以
 裁之耳裁下有制字足利本同 二子下國名下共
 有也字 微生姓下直人下共有也字 便僻貌作
 便辟之貌也 魯太史下外詐親下共有也字 不
 自稱己之善作自無稱己善也足利本作自無稱己

之善 不以勞事不作無足利本同 置施於人下
 有也字 懷歸也歸作安足利本無此註 莫能自
 責下有者也二字

補遺

古本

經

賜也何如何作如何一本同 子曰

焉用佞佞下有也字一本同 無加諸人人下有也
 字一本同 有聞未之能行未之作之未一本無之
 字 君子之道四焉無之字一本同 何如其知也
 知作智註同一本同 或乞醯焉或下有人字 **註**南
 宮縚縚作韜一本同 安得此行得下有取字一本

同 爲人所憎惡作爲民之所憎之也 善其志道
 深道下有之字 善與己俱行行下有矣字 故戲
 之耳耳下有也字 一曰孔路孔作子二本及足利
 本同 可使爲行人人下有之也二字 宰我之晝
 寢寢下有之也二字 多情慾慾下有之也二字
 非義於己己下有之也二字 居蔡僭也也上有之
 字 梁上楹畫爲藻文楹上有之字文下有也字
 未知其仁也也上有之字 捐其四千匹千作十二
 本及足利本同 不必乃三思思下有之也二字

遂歸歸下有也字 左丘明魯太史史作夫一本及
 足利本同

雍也第六

考異古本經哀公問弟子問下有曰字足利本同

曰賜也達曰上有子字足利本同 曰求也藝一本
 足利本曰上有子字謹按所據古本獨無 非不說
 子之道說作悅 同今女畫女作汝下同 無爲小人
 儒足利本無作毋 女得人焉耳乎下有哉字足利
 本同 澹臺滅明澹作儋註同 誰能出不由戶下

有者字足利本同 樊遲問知知作智下文註並同
問仁曰作問仁子曰足利本同 并有仁焉仁下
有者字足利本同 其從之也也作與 子路不說
說作悅 天厭之厭作壓下同一本同今本 如有
博施於民而能濟衆何如有作能衆下有者字足利
本並同 **註** 言任諸侯治作言任諸侯可使治國政也
足利本作言任諸侯可使治國 書傳無見焉焉作
也 孔曰以其能簡此註無孔曰足利本同其能作
能其 寬略則可下太簡下有也字 顏回任道回

作淵足利本同 未嘗復行下有也字 公西華赤
之字無之字足利本同字下有也字 四升曰釜下
有也字一本同今本 十六斗曰庾下有也字曰作
爲足利本同 十六斛曰秉下有也字曰作爲 五
秉合爲八十斛下有也字無爲字足利本同 非冉
有與之太多下有也字有作求足利本作非冉有與
太多也 弟子原憲下爲家邑宰下共有也字九百
斗下同 辭辭讓不受下有也字無一辭字足利本
同一本辭字同今本 祿法所得當受無讓作祿法

所當受無以讓也足利本同但無也字一本得字同
 今本 為黨下有也字下註犁雜文下同 駢赤也
 赤下有也字足利本作駢赤色 中犧牲下有也字
 肯舍之乎舍作捨 不害於子之美子上有其字
 足利本同美下有也字 餘人暫上有言字足利本
 同 不變下有也字下註决斷下物理下同 藝謂
 多才藝下有也字下藝作能足利本同 費季氏邑
 下有也字 數畔畔作叛足利本同 聞子騫賢子
 上有閔字足利本同 故欲用之之作也一本作之

也 託使者作語使者曰足利本同 善為我辭焉
 說令不復召我作善為我作辭說令不復召我也足
 利本同但無也字 重來召我下欲北如齊下共有
 也字下註弟子冉耕下同 牛有惡疾足利本無牛
 字 執其手也足利本無也字 持其手曰喪之之
 作也 痛惜之甚下有也字 箠笥也下有瓢瓠也
 三字足利本同但無上也字 所樂下有也字下註
 非力極下同 孔曰君子為儒此註作馬融曰足利
 本無孔曰直作君子云云 將以明道道上有其字

則矜其名下有也字下註魯下邑下同 焉耳乎
 皆辭作焉爾乎哉皆辭也足利本哉字同 滅明名
 下且方下共有也字下註孟之側下伐其功下同
 殿在軍後下有者也二字足利本者字同一本但有
 也字 獨在後為殿足利本獨作猶 人迎功之功
 上有為字 曰我非敢在後拒敵作故云我非敢在
 後距敵也足利本故字距字並同 不能前進下有
 耳字足利本作不能進也 子魚也上有名字足利
 本同 宋之美人作宋國之美人也足利本國字同

而善淫淫作姪 難乎作難矣足利本同一本同
 今本 今之世害作今世之害 孔曰言人立身人
 下有之字一本同今本足利本此註無孔曰 當從
 戶下有也字下註質少下之貌下同 人所生於世
 作人之所以生於世足利本同 以其正直也直下
 有之道二字足利本道字同一本無其字 是幸而
 免下有也字一本是作之 不如樂之者深作又不
 如樂之者深也足利本同 上知之所知也上知作
 智之下有人字 可下下有也字 化道民道作導

而不黷下有也字黷作瀆足利本同 而後得功
而作乃足利本作乃得功 爲仁下有也字 而不
知已下有之也二字 萬物生焉下有也字一本同
今本 日進故動作自進故動也足利本自字同
故靜下有也字 故樂下有之也二字足利本有也
字 性靜者多壽考作性靜故壽考也足利本同俱
無也字 餘化下有也字 明君興之下有者字
行之時下有也字下註觚禮器下二升曰觚下同
以喻爲政下有而字 則不成下有也字足利本同

宰我以仁者以下有爲字 而出之不乎作而出
之乎否乎足利本同 極觀仁者者作人足利本同
所至下有也字 孔曰逝往也此註作苞氏曰足
利本同 不肯自投從之下有耳字從作救 令自
投下下有也字下註不違道下同 舊以南子者作
等以爲南子者足利本同但無者字 夫人下治道
下共有也字 故夫子誓之下有曰字足利本同
義可疑焉焉作也 常行之德下非適今下共有也
字一本今下作已 君能廣施君作若足利本同

猶病其難下仁者之行下共有也字 皆恕己所欲而施之於人作皆恕己所不欲而勿施人也足利本作皆恕己所不欲而勿施之於人

補遺

古本

經

可使南面面下有也字一本同 曰亡

之之作也 人之生直無之字一本作人生之直

仁者雖告之雖作縱 **註**有不善未嘗復行復作得一

本善下有者字 邑宰數畔足利本無數字 曰喪

之之下有也字 簞笥也也下有瓢匏也三字 非

力極極下有之也二字 獨在後為殿作猶在後獨

為殿 人迎功之之作也 譬猶出入出上有人字

二本及足利本同 而亦生者無者字二本同 化

道民之義義下有也字二本同 大道行之時時下

有之也二字 將自投下從而出之足利本無從字

馮河馮作憑註同 如不可求下有者字 子在齊
 聞韶韶下有樂字足利本同 曰古之賢人也曰上
 有子字足利本同 又何怨下有乎字足利本同
 飯蔬食蔬作蔬足利本同註放此 不知老之將至
 云爾至下有也字 好古敏以求之者也以作而足
 利本同一本作而以 子曰三人行必有我師焉作
 子曰我三人行必得我師焉足利本同 以我為隱
 乎隱下有子字足利本同 吾無行而不與二三子
 者行上有所字 孔子曰知禮曰上有對字足利本

同 揖巫馬期而進之之作也 君取於吳取作娶
 足利本同 則吾未之有得得下有也字 禱爾于
 上下神祇一本爾作示謹按恐尔字誤 丘之禱久
 矣禱下有之字 不孫孫作遜下同 註 殷賢大夫下
 有也字 我若老彭下有矣字 但述之耳作祖述
 之耳也 無是行於我我獨有之作人無有是行於
 我我獨有之也足利本同但無也字謹按義疏云鄭
 玄曰人無有是行言天下行人皆於我我獨有之也釋
 我哉也言由我獨有之 此註難解故詳記之 四者
 故天下貴有於我也

為憂下有也字下註和舒之貌下不復夢見周公下
 同 明盛時足利本盛下有之字 欲行其道也足
 利本無也字 故志之而已下有矣也二字 據杖
 也足利本杖作仗 故可據下有也字 故可倚下
 有之也二字 故曰游下有也字足利本同 皆教
 誨之下有也字 為說之作為之說也 不復重教
 之下有也字 哀感感作戚足利本同 惻隱之心
 下有也字足利本同 一日之中謹按古本足利本
 無此註與上章連為一章上註在此 孔子言正誤

子當作曰古本孔安國曰也 與顏淵同下有耳也
 二字足利本耳字同 以為已勇勇上有有字 亦
 當誰與已同作亦當唯與已俱足利本同 故發此
 問下有也字 徒搏徒涉下共有也字 不可求而
 得之作不可求而得者也足利本作不可求而得
 執鞭之賤職無之字足利本同 我亦為之下有矣
 字 古人之道下有也字 而夫子獨能慎之無獨
 字之下有也字足利本作而夫子慎之 聞習韶樂
 之盛美一本聞習下有齊君二字 故忽忘於肉味

無忘字味下有也字足利本作故忘於肉味也謹按
 義疏云忽猶忘也 此齊作此齊也足利本同一本
 作斯斯齊也 鄭曰為猶助也足利本此註作孔安
 國曰 孫輒下有也字 納蒯賁於戚城無城字足
 利本同 助輒不乎不作否 夷齊讓國作伯夷叔
 齊讓國 故問怨邪邪作乎 豈有怨乎無有字足
 利本同一本作豈何怨乎 爭國惡行下有也字
 明矣矣作也 以此為樂下非己之有下共有也字
 足利本下也同 知命之年命上有天字一本同今

本 大過下有也字足利本同 有所諱下故言執
 下共有也字 食采於葉采作菜足利本同但無於
 字 所以答下有也字 言此者勸人學作言此者
 勉勸人於學也足利本勸作勉 王曰怪怪異也足
 利本此註作孔安國曰 千鈞之屬下子弑父下鬼
 神之事下教化下忍言下共有也字下註故無常師
 下同 宋司馬下有黎也二字足利本黎字同 天
 生德者作天生德於予者足利本同 聖性下有也
 字 德合天地作合德天地足利本同 吉無不利

吉下有而字 其如予何下有也字下註謂諸弟子
 下同 知廣知作智 故解之下有也字是丘之心
 下同 四者一本作此四者 可舉以教下有也字
 疾世無明君下有也字足利本同 為有常下一
 竿釣下屬著綱下宿鳥下有也字足利本鳥下同謹
 按一本註中釣字皆作鈎 時人下有也字足利本
 同 故云然下有也字 如此者次於天生知之者
 如此次於生知之者也足利本作如此次於知之者
 孔子見之之作也 一何甚作何一甚也足利本

同但無也字 當與之進作當與其進之足利本作
 當與其進 去後之行下有也字 行之即是作行
 之則是至也足利本同但無也字 官名下大夫下
 魯昭公下弟子下姬姓下共有也字 同姓不昏昏
 作婚 而君取之作而君娶吳之足利本同謹按吳
 字恐衍 諱曰孟子下有也字一本作諱曰吳孟子
 也 聖人道弘聖人下有智深二字足利本同但智
 作知 以為過下有也字 而自和之作而後自和
 之也足利本後字同 凡言文作言凡文足利本同

不勝於人下有也字 身為君子身作躬足利本
 同一本作躬為君子行 已未能也作已未能得之
 也足利本同但無之字 名仁聖下有也字 馬曰
 正如足利本此註作包氏曰 猶不能學下况仁聖
 手下有也字下註請於鬼神下同 鬼神之事下有
 乎也二字足利本但有手字一本作也手 子路失
 指作子路失旨也 禱篇名下有也字足利本同
 丘之禱久矣作丘禱之久矣一本作丘之禱之久矣
 俱失之下有也字 儉不及禮作儉則不及禮耳

足利本同 寬廣貌下有也字 多憂懼下有貌也
 二字足利本貌字同
補遺 古本 **經** 比於我老彭老上有於字一本同 聞
 義不能從足利本徒作從 多見而識之無而字 **註**
 無惻隱之心心下有之也二字 作韶樂至於此此
 作斯 疏食菜食下有也字二本同 非已之有非
 上有言字

泰伯第八

考異古本 **經** 使驕且吝使上有設字 其餘不足觀

也已下有矣字 不至於穀不易得也下有已字足
 利本同 不謀其政下有也字 一本同今本 煥乎
 其有文章 一章下有也字 三分天下三作參
 周之德無之字足利本同 子曰禹吾無間然矣足
 利本無矣字 **註** 太王之長子下有也字長作太足利
 本同一本同今本 次弟仲雍足利本無弟字 少
 弟季歷弟下有曰字足利本同 故無得而稱言之
 者故下有民家二字足利本作故無得而稱之者
 畏懼之貌下則常畏懼下行之美者下不偷薄下共

有也字 不敢毀傷下有之字 戒慎戒作誠 有
 所毀傷下有也字 乃今日後後上有而字 聽識
 其言下有也字下註仲孫捷下同 言我將死將上
 有且字 言善可用下有也字敢暴慢之下同 不
 敢欺詐之下有也字詐作誕足利本同 **謹按** 義疏云
 誕猶詐妄也 言入於耳下有也字 忽大務小忽
 作忘足利本同 戒之以此下禮器下共有也字
 言見侵犯不報作言見侵犯而不校之也 友謂顏
 淵下有也字 幼少之君作謂幼少之君也 政令

下社稷下共有也字 奪不可傾奪作奪者不可傾奪之也 而能斷也能下有决字足利本同 致遠路下莫遠焉下共有也字下註學詩下立身下同 包曰樂所以成性此註作孔安國曰足利本同性下有也字 由用也也上有之字一本同今本 而不能知下有也字下註必將爲亂下同 包曰疾惡此註作孔安國曰足利本同 使其爲亂下下註周公旦下有也字 言必無也無下有及字足利本同 勸人學作勸人於學也 當常然下有也字 始欲

往作謂始欲往也足利本謂字同 今欲去下有也字 亂謂臣弑君子弑父作臣弑君子弑父亂也足利本同但無也字 將亂之兆下有也字下註其職下太師之名下同 周道衰微道下有既字足利本同 洋洋盈耳作洋洋乎盈耳哉 美之作美也 宜直下之人下謹愿下共有也字 慤也作慤慤也 足利本同 宜可信下有也字 我不知之作故我不知也足利本作故我不知 猶恐失之下有耳也 二字足利本耳字同 美舜禹也言無也言二字足

利本同註疏諸本言作信 而得之下有也字 魏
 巍高大之稱作巍巍者廣大之稱也 而行化下廣
 遠之稱下共有也字 民無能識其名焉無其字足
 利本作民無能識名 高大巍巍下有也字又著明
 下同又作復 伯益下有也字 亂治也治作理足
 利本同下放此 十人下有也字 其一人謂文母
 作其餘一人謂文母也 堯號下舜號下之間下共
 有也字 斯此也下有此斯於周也五字足利本作
 斯此此此於周 比於周周上有此字 人才難得

人作大足利本同 有聖德聖作至 天下歸周者
 天下下有之字 三分有二一本二上有其字 謂
 之至德下有也字 孔子推禹功德之盛美無德字
 美字足利本無美字一本有德字 間廁其間下有
 也字 致孝鬼神孝下有乎字 豐潔下祭服下有
 也字 十里為成成作城足利本同下放此 八尺
 下有也字足利本同

補遺

古本註

孔曰此言詩者此言作言此足利本同

呼之者無之字一本同

[Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

論語卷第五

子罕第九

考異古本經大宰知我乎我下有者字足利本同

有鄙夫問於我問上有來字 子見齊衰者一本齊

作齋見之雖少必作少下有者字足利本同 忽

然在後然作焉足利本朱熹集註本同 吾自衛反

魯反下有於字 後生可畏下有也字 斯亦不足

畏也已下有矣字 母友不如已者母作無足利本

同 衣敝緼袍敝作弊 貉作貉 松柏之後彫也

後作后彫作凋註同 知者不感知作智 夫何遠
之有下有哉字足利本同 **註**達巷者黨名也一本足
利本無者字 承之以謙作承以謙也 吾執御下
有者字足利本同 故從儉下有也字 下拜然後
成禮成上有升字足利本同 故於上拜下有也字
下註任意下專必下固行下共同 故不有其身作
故自不有其身也足利本自字同 曾暴於匡曾作
嘗足利本同 與虎俱行行作往足利本同 文王
雖已死死作沒足利本同 此自謂其身作此自此

其身也足利本此字同 自謂後死下有也字 今
使我知之無之字足利本同一本同今本 其如予
何者無其字足利本同 未喪此文下有也字 違
天以害己也以作而足利本無以字也字 大夫官
名下有也字多能於小藝下同 言天固縱下有之
字 不當多能下有也字 故多技藝作故多能技
藝也足利本能字同 知者言未必盡知上有言字
足利本同盡下有也字誠盡下不為有愛下同 聖
人受命上有有字足利本同 傷不得見也無傷字

足利本同 冕者冠也冠上有冕字足利本同 大
 夫之服作大夫服也 瞽盲也作瞽者盲者也足利
 本同 恤不成人下有之也二字 喟歎聲作喟然
 歎聲也足利本然字同 窮盡下有也字 恍惚作
 忽恍足利本同一本作恍惚 形象象作像下有也
 字次序貌下同 進勸人作勸進人足利本同 有
 所序作有次序也足利本作有次序 則又卓然不
 可及謹按一本又下補入有字不知據何本也 夫
 子之所立下一本有也字 疾甚曰病下其臣之禮

下共有也字 少差曰間作病少差曰間也足利本
 病字同少作小 言子路久有是心非今日也作言
 子路有是心非唯今日也 死於弟子之手手無於
 字足利本同乎下有也字一本也字同今本 君臣
 禮葬下有也字 謂藏諸匱中下有也字無謂字足
 利本同 寧肯賣之邪無肯字足利本同邪作耶下
 有也字 之辭下有也字 而待賈下有者也二字
 足利本者字同 有九種下有也字 君子所居則
 化作君子所居者皆化也足利本作君子所居皆化

反魯哀公十一年冬哀公上復有魯字足利本同
 冬下有也字 乃正之下有也字 故雅頌各得其
 所故下有曰字足利本同所下有也字 包曰逝往
 也此註作鄭玄曰 凡往也者無也字足利本同
 之流下有也字 而厚於色下一本有也字 故發
 此言作故以發此言也 道德下善之下共有也字
 我不以其功功上有見字足利本同 薄之下有
 也字與之下同 顏淵解解上有則字足利本同
 故語之而無而字 惰語之時下一本有也字 包

曰孔子此註作馬融曰 之甚下有也字下註亦然
 下年少下同 無不順從之不上有所字 能必自
 改之乃為貴作能必改乃為貴也足利本自改下無
 之字 恭孫謹敬孫作巽足利本同 之言下說者
 下為貴下共有也字足利本說者作說也 慎所主
 友作慎其所主所友足利本同 所以為益下有者
 也二字 人心不一不作非足利本同 可奪而取
 之作可奪之而取足利本作可奪而取 泉著下之
 詩下為善下共有也字 然後知後作后下皆放此

不苟容下有也字下註不惑亂下同 無憂患無
 作不一本同今本 未必能之道下有者也二字
 未必能有所立作未必能以有所成立者足利本同
 但無者字一本者下有也字 雖能有所立能有作
 有能 輕重之極下有也字 唐棣移也 正誤移當
 作移 賦此詩者無者字足利本同 而後至於大
 順下有也字後作后足利本無於字 不自見者自
 作得足利本同 所以為遠下有也字 斯可見矣
 足利本一本矣作也

補遺

古本

經

執射乎吾執御矣作吾執射乎吾執御

子曰是道也也作之

註

以君臣禮葬禮上有之字

二本同 如川之流如上有皆字 松栢小彫傷栢

下有之字一本同 無憂患下有也字二本同補

脫孔安國曰無畏懼也八字在勇者不懼下 斯可

見矣二本作斯可知也一本作斯可知耳之也

鄉黨第十

考異古本

經

左右手作左右其手足利本同

攝齊

升堂齊作齋

衿絺綌綌綌作纈足利本同謹按字書

惟音同耳未聞其通 必表而出之無之字足利本同 狐貉之厚貉作貉 齊必有明衣布足利本作齋必有明衣布也下齊皆放此 雖蔬食菜羹瓜蔬作蔬瓜作菰 杖者出斯出矣一本斯作則 再拜而送之足利本無而字 必正席先嘗之足利本無之字 見齊衰者上有子字足利本同一本同今本式負版者版作板註同 子路共之共作供註同

註 溫恭之貌作溫恭貌也足利本但作溫恭貌 辯也作言辯貌 敬謹作謹敬足利本同一本敬下有

也字 和樂之貌作和樂貌也足利本但作和樂貌 中正之貌無之字貌下有也字 君在視朝也作君在者君視朝也足利本君字同 踧踖恭敬之貌作踧踖也敬貌也一本作踧踖恭敬貌也謹按古本似非 中適之貌下有也字下註使迎之下必變色下共同 足躩盤辟貌無足躩二字足利本同貌下有也字 衣前後襜如也作故衣前后則襜如也足利本同但后作後 言端好作言端正也足利本也字同 鄭曰復命此註作孔安國曰足利本同 白

君賓已去矣無君字一本同今本矣作也
 斂身下門限下空位下共有也字足利本限下位下並同
 衣下曰齊齊作齋 攝齊者無齊字一本作攝齋無
 者字 所過位下有也字 聘問鄰國上有以字足
 利本同 敬慎之至下授玉宜敬下不敢忘禮下曳
 踵行下共有也字 用圭璧上復有享字 庭實下
 色和下共有也字 衣似衣齊服無上衣字足利本
 同服下有也字 喪服下有也字 不以爲飾衣無
 爲字足利本同衣下有也字 私居服無服字足利

本同 公會之服下有者也二字 無所施下一本

有也字 必表而出之無之字足利本同 加上衣

下有也字足利本同 私家裘長謹按義疏本分經

文爲二節黃衣狐裘下有相稱也以上註褻裘長短

右袂下有私家裘長以下註上又加孔安國曰四字

主溫下短右袂便作事下共有也字足利本袂下

有者字 今之被也無之字 以接賓客下有也字

吉凶異服下有故不相弔也五字足利本同 皮

弁服下沐浴衣下共有也字 改常饌作改常食也

足利本食字同 易常處下臭味變下有也字臭作
 臠 魚敗曰餒此註作孔安國曰足利本同餒下有
 也字 之節下中時下共有也字 芥醬不食下一
 本有也字 齊禁葷物葷作薰足利本同 辛而不
 臭故不去作辛而不熏故不徹也足利本但無而字
 一本臭字去字同今本 不過飽下有也字 歸則
 頒賜作歸則以班賜足利本同 不留神惠下其家
 祭肉下鬼神之餘下共有也字三日不食下一本有
 也字 嚴敬貌下有也字一本敬下有之字 必敬

下有也字 從而後出下有也字足利本一本無後
 字 疫鬼下有也字 故朝服而立於廟之阼階無
 而字於字階下有也字足利本但無而字一本於字
 亦同今本 敬也也上有之字 饋孔子藥下有也
 字饋作遺 故不敢嘗禮也無敢字足利本同 賤
 畜下有也字 退朝自君之朝來歸上朝下有者字
 君作魯歸下有也字足利本作退朝自魯君之朝來
 歸一本魯君同 敬君惠也足利本君下有之字
 乃以頒賜下有也字一本作之也頒作班足利本同

薦其先祖薦下復有薦字足利本同祖下有也字
 若為君嘗食然君作先足利本同然下有也字一
 本作若為君先嘗食然也 夫子疾作夫子病也一
 本疾字同今本 紳大帶下一本有也字 不衣朝
 服下有也字一本無謹按古本似非 見君下有也
 字急趨君命下同 行出作出行 而車駕隨之車
 下有既字足利本同一本作車既駕從也矣 鄭玄
 曰為君助祭也大廟周公廟也謹按入太廟每事問
 下古本足利本有此註 朋友之恩下有也字 言

無親昵作無親昵也足利本同無言字 不拜者無
 者字足利本同 通財之義下有也字 偃臥四體
 上有不字一本同今本足利本臥作仆 似死人下
 有也字難久下同 素親狎作素相親狎也 謂數
 相見下有也字 必當以禮貌之禮貌之作貌禮也
 足利本貌禮同 凶服下有者字 衣物下有也字
 負版者無者字 持邦國之圖籍下有者也二字
 足利本者字同 親饋下之怒下為烈下共有也字
 必正立無必字一本同今本 所以為安下有也

字 居中不內顧者居作舉足利本一本作車但一本後改作輿 衡軛傍視軛作扼下有也字傍作旁 騎轂下一本有也字下註則去之下放此 而後 下止下有也字後作后 而人不得其時無其字足 利本同 非本意非下有其字 故三嗅而作作起 也作故三嗅而起也無二作字足利本同

補遺 古本 **經** 不敢嘗嘗下有之字一本同 必以貌

貌下有也字 **註** 言端好作言端正好也 下盡階階

下有也字一本同 戰色敬也敬下有貌字 曳踵

行行下有之也二字 愉愉顏色和色下有之字

為沐浴衣浴下有之字 得牲醴歸醴作體二本及

足利本同

