



七修類纂卷三十六

明仁和郎瑛仁寶著述



詩文類

岳廟

宋岳武穆王祠天下有五在鄂者乃王開國之地在杭者王墓之地在湯陰者父母之鄉賴者立功之地而朱仙鎮者功之極而憤之所不能忘皆著祀典報王亦宜今其錄乃吾友汪仲蘇子卿所編心亦勞矣近爲當道所刻惜去其詩文將半子有一跋亦在逐

七修類纂卷三十六 詩文類

一

中今并贅於此嘗考王少狂飲帝戒而遂絕較之終曹瞞而不談兵者一忠一好薰蕕判也王刻像行溫清禮平居布素死之日無餘貲其與絕裾窮奢者何如好色人情也故至死弗克斷虞姬王能却交驩之名姝勇殊過之死後有武昌老嫗之哭足可比方孔明也夫爲將而具五善足矣王之行聖人之道大賢以上事也豈特忠哉列古名將有餘論矣寃蓋非一日也

芙蓉詩

予名生員不出應試有年矣嘉靖甲申將遊南都有
事於學宮適值葉敘諭相新至召而言曰汝能作詩
則行否則當受吾教不許也遂指亭前芙蓉爲題子
書一絕呈之名花不鬪艷陽粧自向儒宮醉晚陽莫
道秋容顏色淡野梅凌雪有花香葉知有爲故意復
曰我欲題折枝者予不得已憤而口占天香國色美
丰姿祇是西風颭墜枝今日悲秋人見汝有何奇句
動吾師葉笑而放之逾二年乃于素題芙蓉扇面偶
感前事書曰莫向芙蓉怨不平風塵從古困儒生當
年錯怪淮陰少自是王孫未有名他日乃父見之謂
予曰汝尚記憶前事耶予曰非也亦偶然耳因出酒
命酌痛飲而罷

壽詩

杭劉菊莊泰成化癸巳六月適當六十同時詩人皆
以詩祝今併錄之於左以俟後人觀覽庶知一時人
物之文學也自壽云落落乾坤六十翁蒼顏寧復舊
時紅蒐羅經史有餘力補報君親無寸功舌在未應
鳩計拙眼高渾覺馬羣空藕花池檻新涼好且對妻

拏試碧筒友人甬東徐叔勉恕以詩祝云隱君志高
尙今代巢與由種菊滿籬下瀟傲天地秋一壺時復
醉此外非所求雙鬢颯已白偃指甲子周大塊假以
文慨然法前修君壽不可量浩浩滄海流但固金石
操毋爲身後憂勾章沃昌言昌云玄圃千年桃已熟
搖搖珠樹濃陰綠紫綃旖旎散晴雲翠館參差咽寒
玉芙蓉畫屏清晝長博山初試麒麟香一聲白鶴南
飛翔追逐神仙爭頡頏東道主人茂陵客金縷瓊觴
薦瑤席碧闌十二藕風涼歲歲酣歌樂無極天台謝

仲昭昭云火龍呵雲成五色輕綃剪出秋蟬翼涼颼
蕩暑天沉沉南極回光射東壁菊莊老人詩中豪飄
飄不是紅塵客燃藜久羨劉更生博學遠過揚執戟
瑤池昨夜來青禽慙慙爲報羣仙臨紅麟擘脯玉絲
脆紫檀蒸火金爐深薰絃不彈供奉曲橫笛交奏雙
龍音烏痴兔懶日月緩定應爲子畱光陰江陰卞華
伯榮云碧空無雲見秋毫壽星光與文星高菊莊行
年今六十胸蟠萬卷一布袍門生如雲上堂賀烏程
遠致玉兔醪碧筒倒注若吞海薦以雪藕兼冰桃後

五百歲摩金狄世同勗子誰同曹天光老眼不錯視
長生特地畱詩豪濟南陶希文元素云六十方稱壽
神完氣亦完少陵詩價重太白酒觴寬紫曳藤杖杖
班裁筇籜冠願君爲砥柱學海障狂瀾吳興張子靜
淵云春秋六十老斯文名重東南獨出羣照夜青藜
天使下延年丹藥地仙分才高鸚鵡鋒難敵臉暈桃
花酒易醺願作湖山風月主一巾白髮任紛紛郡人
張天錫錫云德化于今詩亦化收拾聲名老林下盃
邀明月豈爲賓天與清風豈須價莊前種滿南陽菊

七修類稿卷三十六

詩文類

四

飲泉採花亦自足人間蕙苳假明珠真有金錢萬萬
斛一週花甲等閑過滄桑幾閱人海波耳順何須更
加洗倚欄閒聽濯纓歌沈惟遠寧云花甲循環喜一
週竭來海屋又添籌半生曠達陶元亮八句風流秦
少游香裊碧雲浮綺席酒搖紅浪溢金甌願祈壽算
岡陵固與子湖山共倡酬莫仲璵璠云銀瓶滿貯洞
庭春數爲先生慶六旬壽域天開週甲子文章夜現
燭星辰清新珠玉今詩伯瀟灑衣冠古逸民昭代由
來重儒術白頭行看載蒲輪馬廷簡迪云目如巖電

貌如童獨步詞壇氣尚雄聖仰宣尼方耳順賢希伯
玉已心融青藜燈下書頻校黃菊樽前酒不空天意
未容夫子老要傳詩法擅江東劉邦彥英云大隱居
城市聲光不可韜英靈鍾間氣論議邁時髦詩得陰
何細騷兼屈宋豪百編同雅健一字重華褒妙趣江
山助狂歌鬼魅逃霜空飛俊鶻塵匣出豪曹音古薰
絃奏才長雪鬣線尋僧未入社對客嬾題糕訪古登
雲嶠懷人隔海濤乾坤容傲睨風月屬遊遨夜閣青
藜火秋園白苧袍襟期時自負志節老彌操短屐閒

招鶴長竿欲釣鰲不知雙鬢改祗爲寸心勞有子能
臨帖無官豈夢刀菊莊聊寄寓花甲忽週遭廣穎非
凡相長眉是壽毫安期初餽棗方朔預偷桃正好傳
淩玉母煩論伐毛人材何落落歲月自滔滔樂矣居
清世陶然付濁醪斯文端有相南極一星高陸士稱
昂云秀鍾靈氣應長庚白髮卿賢獨老成驚世才名
蓮並瑞出塵丰度鶴同清重煩海客分桃實幾約山
翁泛菊英華誕喜聞週甲子頌歌叨廁魯諸生陸有
私抄詩話一冊載壽詩尙多也

水上打一棒

正統間處州葉宗劉謀逆杭點民兵有生員之父亦在點中其子往訴於府府主不爲之理拂衣而出自言水上打一棒蓋以俗云空無用也府主聞其言而不知其情祇以惡語嘲之卽喚轉詢焉生員直告其故遂曰汝能賦此當免其役耳因口占曰丈七琅玕杖碧流一聲驚破楚天秋千條素練開還合萬顆明珠散復收鷗鷺盡飛紅蓼岸鴛鴦齊起白蘋洲想應此處無魚釣起網收綸別下鈎守遂除之

七修類彙卷三十六 詩文類

六

伯厚不知詩

宋韓持國咏雪詩云衣上六花飛不好畝間盈尺是吾心何由更得齊民暖恨不偏於宿麥深宋王伯厚以爲雪詩無出其右子以此真村學究之詩也俗云宋頭巾耳而王伯厚不知詩亦可知矣此但取其有憂國愛民之意豈詩也哉又伯厚取朱新仲咏昭君詩於困學紀聞中云當時夫死若求歸凜然義動單于府不知出此肯隨俗顏色如花心糞土噫此伯厚亦不善論而取之也使昭君知此不待其單于死而

請也亦不必其請而自盡矣

廬山高明妃曲

石林詩話云歐陽棐求章子厚書乃翁廬山高明妃曲藏於家以公平日自喜此三詩也嘗被酒語棐曰吾詩廬山高今人莫能爲惟李白能之明妃曲後篇太白不能爲惟杜子美能之前篇則子美亦不能也及觀名臣言行錄又云公謂人曰廬山高惟韓愈可及琵琶前引韓愈不可及杜甫可及後引李白不可及杜甫可及其與石林所記不同予論廬山高全似太白前引類杜後引類韓當以石林所記爲是但歐公自不當謂前引則子美亦不能此或棐乃過美乃翁之辭抑夢得誤紀之耶若名臣錄所紀廬山高豈似韓耶二引旣不擬李又雜太白之名何也此必其傳聞也

吳賈相報祭文

吳潛號履齋宋理宗朝相也賈似道入相令言官劾吳安置循州又令循守劉宗申毒死履齋似道後亦貶循州宰執陳宜中等咸欲置賈於死令鄭虎臣押

送至漳之木綿菴而爲虎臣鎚死之漳守趙介如乃
賈之門人時爲祭殮文曰履齋死循死於宗申先生
死闖死於虎臣天乎人乎莫得而詢有餘不盡之意
至矣至矣然二事之詳見山房隨筆武林紀事但隨
筆祭文缺後二句而宋史以吳爲預知風雷作而死
亦非也蓋吳作辭世詩時空中偶然雷震耳

義鳥

聞見錄載關中商人得能言鸚鵡於隴山愛而食之
甚勤偶事下獄歸時歎恨不已鸚鵡曰郎在獄數日

七修類稿卷三十六 詩文類

八

已不堪鸚鵡遭閉累年奈何商遂感而放之後商同
輩有過隴山者鸚鵡必於林間曰郎無恙幸寄聲幸
寄聲又金時安撫使田琢少從軍塞外居有雙燕爲
巢土人欲捕之田曲全護一日飛止坐隅都無驚畏
巧語移時不去田思明日秋社燕當歸矣此殆爲畱
別言耶因作詩贈云幾年塞外歷崎危誰謂烏衣亦
此飛朝向蘆陂知有爲暮投第舍重相依君憐我處
頻迎語我憶君時不掩扉明日西風悲鼓角君應先
去我何歸遂細書爲蠅丸繫其足後八年田爲潞州

判官此燕飛鳴公解來止硯屏田諦視卽前燕也螻
九尙在遂畫圖作序一時名人皆有詩賦嗚呼禽鳥
微物一加愛養遂致不捨土之負義背恩曾二鳥之
不如昔人歎古道益遠交情醜朝歡暮怨雲遷移子
亦感而筆之也

巴西

山谷懷荆公再次西太乙宮韻之詩第二首云啜羹
不如放麇樂羊終愧巴西欲問老翁歸處帝鄉無路
雲迷任天社解山谷之意謂惠卿之忍正如樂羊荆

七修類稿卷三十六

詩文類

九

公之過與西巴同又言末句神宗崩公亦薨從其在
天非讒邪所能間予觀山谷所和四詩皆指荆公不
若東坡之和之妙也此首以惠卿比樂羊固可而以
秦西巴擬荆公恐爲不當荆公直刻拗耳豈仁也哉
任復謂讒邪不能間亦益山谷不善之意山谷或止
以帝鄉之路雲亦不迷也藝苑雌黃又爲山谷解倒
用西巴引退之差參瓏玲爲証予意虛字倒用尙可
理推至於人名恐未穩也山谷此詩只是有病

詩句重用

唐人許渾常將已詩重用此雖一病夫豈不能再作
固欲如是耶第可意句遂不復改耳但有可用不可
用處自當慎之也今錄出數聯以明之庶便檢閱亦
足使人易知也如京口寄友人用一樽酒盡青山暮
千里書回碧樹秋爲頸聯矣至郊園秋日寄洛中故
人復用二句爲領聯皆寄人者也又如呈郭少府巡
澗有江村夜漲浮天水澤國秋生動地風漢水傷稼
亦用此二句皆因水也此則可以同用至於送僧歸
桂州靈巖寺云楚客送僧歸桂陽海門帆勢極瀟湘

七修類稿卷三十六 詩文類

十

碧雲千里暮愁合曰雪一馨春思長他日和浙西從
事劉三復送僧南歸亦用此四句但以桂陽易故鄉
二字予以浙西復南去恐不可用瀟湘耶至以蜂蜜
對麝香訪戴對依劉處極多似亦不切若王灣江南
意二聯俱同但易首尾此卽其可意句而不復改也

因詩得偶

國初王旬字子宣作宮詞有云南風吹斷採蓮歌夜
雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處晚涼多
仁和解元俞友仁見而悅曰此其得意句遂以妹妻

之此與宋趙德麟二十八字詩句事意俱同也

俞徐辭薦

富陽俞膺字古章肥遯邱園名聞湖海宦遊於浙者必得其文爲美正統間藩臬諸公先後封章薦舉不起吳和州亦嘗薦之先生以詩辭云青雲有路念緇袍迢遞和州薦刻勞下乘難追千里馬虛名恐誤九方臯稽康自信趨時懶少室誰云索價高總使陽和動鄒律秋風雙鬢已蕭騷又同時寧波徐恕字勉仁亦以文鳴不膺國召後家吾杭有藝說譬喻爲學甚悉今忘之也予嘗謂俞詩徐文近亦有之而人品或無二子也故當時有富陽俞甬東徐翩翩文彩雙明珠之譽予故表而出之

魏趙老態詩

魏驥浙江紹興蕭山人正統初爲司訓灑然若不勝衣者一日會酒友家座有柳莊先生因相曰公異日必至極品衆皆掩口自亦以袁諷之也後因教導有功漸陞至少卿直抵吏部尙書然質直而好吟不以工拙爲計老態一詩至今傳之人口以其鄙而諷也

詩云漸覺年來老病磨兩肩酸痛脊梁跔耳聾眼暗
牙根蛀腿軟腰疼鼻淚多臟毒頭瘋時又舉痔瘡疝
氣不能和更兼酒積微微發三歲孩童長若何予嘗
又聞趙松雪老態一詩則視此超出九天矣然亦不
見集中今錄出之詩云老態年來日日添黑花飛眼
雪生鬢扶衰每藉過眉杖食肉先尋剔齒籤石臂拘
攣巾不裹中腸慘憾淚常淹移床獨就南榮坐畏冷
思親愛日簷非身處老境不能言之如此真切悲夫

燕子樓

七修類稿卷三十六

詩文類

七

燕子樓盼盼之事人皆知也而燕子樓集人未知也
知其集者或未見其詩也見其詩者或未知盼盼之
終故予少見陳彥升詩之起結云僕射新阡狐兔遊
侍兒猶在水邊頭樂天才思如春雨斷送殘花一夜
休不知何謂水邊與樂天之意今始知樓在徐州西
北水滸至今猶有迹焉盼盼念建封而不下樓者才
年樂天贈詩曰黃金不惜買蛾眉揀得如花四五枝
歌舞教成心力盡一朝身去不相隨盼盼讀之悲泣
曰自公薨妾非不能死恐百載之後以我公重色有

從死之妾是玷我公清範也所以偷生耳乃和白公詩云自守空樓歛恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不去隨盼盼得詩後怏怏旬且不食而卒臨終但云兒童不識冲天物謾把青泥汙雪毫方知陳結之意盼盼詩云樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡床相思一夜情多少地角天涯不是長又云北邙松栢鎖愁烟燕子樓人思悄然自埋劍履歌塵散紅袖香消一十年皆如此類予嘗過其地見燕飛鳴有感賦詩曰燕子樓前燕子飛舊巢還在主人非樓中盼盼樓前燕肯向他人樓上居盼不獨鍾情意氣且知義理可謂妓妾中傑出者姓關或曰許

袁柳莊

柳莊袁珙字廷玉元菊村先生士元之子自幼勵精儒業九流百氏之書靡不涉究嘗遊歷湖海間遇異僧別古崖於補陀洛伽山一見而奇之因授以相人之術期珙必以術顯珙自是決人貴賤壽夭禍福休咎如指諸掌凡求相者聽其語言觀其形象然後斷以吉凶雖達貴人遇之不以禮則拂袖而去太宗在

潛邸遣使召見珙凝神佇思稽首而言曰殿下龍形鳳姿天廣地濶日麗中天重瞳龍髯一肘若肉印之狀實蒼生真主也辭還賜賚殊厚越三年上誕膺天籙萬幾之暇因感珙言之驗驛召至京拜太常寺丞遇以特禮已而得請展省先塋壽七十六以疾卒姚少師廣孝嘗贈詩云岸幘風流閃電眸相形何似相心優凌烟閣上丹青裡未必人人盡虎頭此詩正似荀子所謂相形不如論心之義此亦未必無爲也

句意

七修類藁卷三十六

詩文類

齒

有如此江蓋言如此江水流而不返也將無同謂不同也將是乃晉人發語也如淵明詩將非遐齡具是矣

七修類藁卷三十七

明仁和郎瑛仁寶著述

詩文類

楊眉菴

國初吳下詩人稱高楊張徐楊名基字孟載眉菴號也家吳縣天平山南幼穎悟絕人弱冠工文詞名動公卿會稽楊廉夫相見戲以所號鐃笛爲題使其賦歌對曰不惟能歌尤且切效老鍊體翌日誠似廉夫不覺自失曰吾意詩徑荒矣今老鍊當讓子一頭地

七修類藁卷三十七 詩文類

一

故當時有老楊小楊之稱此事舊聞於人未見其歌其集亦少也今獲抄本錄歌以識歌曰鐵崖道人吹鐵笛宮徵含嚙太古音一聲吹破混沌竅一聲吹破天地心一聲吹開虎豹關彤庭跪獻丹宸箴問君何以得此曲妙諧律呂可以召陽而呼陰都將春秋一百四十二年筆削手譜成透天之竅價重雙南金掉頭玉署不肯入直入弁峯絕頂俯瞰東溟深玉綱正統著高論唾彼傳癖兼書淫時人不識我不厭會有使者徵球琳具區下浸三萬六千頃之白銀浪洞庭

上立七十二朶之青瑤岑莫邪老鐵作龍吼丹山鳳
舞江蛟吟勗哉宗彥吾所欽赤泉之盟猶可尋更吹
一聲振我清白祖大鳴盛世載賡阜財解愠南風琴

鐵崖註春秋
一本名遼天關

孫侍兒

孫侍兒花將軍婢也將軍名雲懷遠人也貌黑而驍
勇絕人癸巳謁太祖于濠每單騎前行所至輒克嘗
遇盜數百獨戰三日皆擒殺之庚子守太平偽漢陳
友諒以舟師入寇圍太平雲率麾下三千餘人結陣

七修類稿卷三十七 詩文類

二

迎戰三日城中乏食而陷賊縛雲急雲奮身大呼縛
盡解起奪守者刀殺五六人罵曰虜非吾主敵也曷
不趨降賊怒碎雲首縛于舟檣衆射之雲至死罵賊
不少變雲妻郃氏雲與偽漢戰時子煒方三歲郃氏
會家人泣曰城且破吾夫必死之吾必不獨生然不
可使花氏無後嬰兒在若等善撫育之郃聞雲就擒
遂赴水死侍兒孫氏瘞郃尸抱兒走爲偽漢軍所獲
軍中惡小兒啼孫至九江恐兒遇害以簪珥屬漁家
嫗育之是年冬王師伐偽漢漢敗孫脫身至漁家視

兒在閭漁人出竊負以走宿陶穴中明日出江濟做舟以渡遇漢潰軍還爭舟粹孫氏及兒投之江方出沒波中有斷木自上流浮至附之入蘆渚中渚有蓮實孫氏取啗兒凡七日不死忽夜半聞人語聲呼之逢老父號雷老告之故與之偕行明年辛丑二月達上所上聞雲兒卽呼入見孫氏泣抱兒拜上上亦泣寘兒於膝曰此花雲子將種也命賜老父衣老父已不見追之無所得泉咸以爲神後乃授水軍左衛指揮僉事洪武七年偕孫氏至太平奉母郃氏夫人骸

歸乃束草像父加以衣冠合葬于上元縣南五十里水橋太史宋景濂爲其誌閣老李西涯作樂府以美花公子意公固忠且勇矣使無侍兒則花氏絕而一門忠義節孝亦泯沒矣因爲長短句以美侍兒以贅於樂府之後因併錄之花將軍身長八尺勇絕倫從龍渡江江水渾提劍躍馬走平陸敵兵不敢逼主將不敢嗔殺人如麻滿川谷徧體無一鎗刀痕太平城中三千人楚賊十萬勢欲吞將軍怒呼縛盡絕罵賊如狗狗不信檣頭萬箭集如蝟將軍願死不願生作

他人臣郤夫人赴水死有妻不辱將軍門將軍侍婢
身姓孫收屍葬母抱兒走爲賊俘虜隨風塵寄兒漁
家屬漁姥死生已分歸蒼旻賊平身歸竊兒去夜宿
陶穴如生墳亂兵爭舟不得渡墮水不死如有神浮
槎爲舟蓮爲食空中老父能知津孫來抱兒達行在
哭聲上徹天能聞手摩膝置泣復嘆雲汝不死猶兒
存兒年十五官萬戶九原再拜君王恩忠臣節婦古
稀有嬰杵尙是男兒身英靈在世竟不朽下可爲河
嶽上可爲星辰君不見金華文章石室史嗟我欲賦
豈有筆力回千鈞長短句云孫侍兒花雲婢一朝城
陷主人沒忍死流離全雲嗣全雲嗣鬼神呵護登天
陛襲主之爵顯主志血食太平千萬世嗟吁無侍兒
花之忠郤之節亂離之際幾人白誰言丈夫意氣輕
婢妾其事詳見功臣錄但錄中乙未克滌誌爲甲午
當從誌也

絨坐

石林燕語曰絨坐不知始於何時唐以前猶未施用
不知子美已有詩贈鄭廣文云才名三十年坐客寒

無毡則煖坐唐已有之安知不施於輿馬也

咏物詩

咏物之詩卽古賦物之體之變也如荀子蠶賦箴賦之類說者以爲起於唐末如雍陶鶯鶯鄭谷鷓鴣殊不知元白已前蓋已有之如子美咏黑白二鷹之類是矣宋元以下作者多矣然其親切有蘊者亦足比方前人格律雖卑亦詩之一種也謹錄明人之詩數首於左以啓好事者蘇平繡鞋云幾日深閨繡得成着來便覺可人情半灣羅襪凌波小兩瓣金蓮落地

七修類稿卷三十七

詩文類

五

輕南陌踏青春有跡西廂立月夜無聲掃花偶濕蒼苔露曬向窻前趁晚晴豆腐云傳得淮南術最佳皮膚褪盡見精華一輪磨上流瓊液百沸湯中滾雪花瓦缶浸來蟾有影金刀剖破玉無瑕箇中滋味誰知得多在僧家與道家胡斗南雙孔笛云混沌難分濁與清鑿開空翠太分明有聲本自無聲出二氣還從一氣生碧海夜寒龍並語瑤臺月白鳳諧鳴依稀黃鶴樓中聽吹落梅花雪滿城萍云重重疊疊砌魚鱗根蒂渾無半寸深偏爲太陽遮水面可容明月印波

心千層浪打依然聚幾陣風吹不肯沉多少錦鱗藏
葉底教人無計下鈎尋楊基新柳云濃如烟草淡如
金濯濯姿容裊裊陰漸軟已無憔悴色未長先有別
離心風來東面知春淺月到梢頭覺夜深惆悵隋宮
千萬樹淡烟踈雨正沉沉春水云溶溶漾漾欲平橋
知是巴山雪盡消紅雨落花來滾滾綠烟芳草去迢
迢沅湘已沒鷗邊渡湓浦新添鷺外潮向晚漁郎走
相報大家齊上木蘭橈戴九靈插秧婦云青袂蒙頭
作野粧輕移蓮步水雲鄉裙翻蛺蝶隨風舞手學蜻

蜓點水忙緊束暖烟青滿地細分春雨綠成行村歌
欲和聲難調羞殺揚鞭馬上郎夏元吉人影云不言
不語過平生步步相隨似有情長向燈前同靜坐每
於月下共閒行昨朝離去天將暝今日歸來雨又晴
最是行藏堪愛處顯身須要待時明沈彥博纖手云
曾見花梢揀俏枝宛如春筍露參差金釵欲潤輕扶
鬢寶鑑重臨淡掃眉雙送鞦韆扶索處半揜羅袖賭
闌時香腮悶托聞嘶馬忙揭朱簾認阿誰朱靜菴梅
花燈籠云簷簷織出巧玲瓏朵朵分明斂化工薄暮

高挑照歸路滿街疎影月朦朧丁文煥釘靴云行過
落花香嚙齒步回芳草軟埋頭惜忘其全首

金山詩

一宿金山寺微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲
樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在城市終日醉薰薰
又萬古江心寺金山名日新天多剩得月地少不生
塵槽過妨僧定濤驚濺佛身誰言張處士題後更無
人二詩乃唐人張佑孫魴者也皆號絕唱而青瑣集
尚以雖爲警聯亦可移於南康之落星永嘉之江心

七修類稿卷三十七

詩文類

七

予則以爲首起旣以言出金山就可移彼此謂無過
中尋有過亦刻矣但孫詩似誇則不當也若以濤驚
濺佛身言山不應如此之低此痴人前又不可說夢
第同時李翱亦有詩而後四句全同孫句不知當時
何意向之若是李云山載江心寺魚龍是四隣樓臺
懸倒影鐘磬隔塵塵過槽妨僧夢驚湍濺佛身誰言
題韻處流響更無人此則可笑而人反不知而未譏
也又聞本朝莆田黃謙自來未聞有次張詩之韻者
彼獨和之且又不及此尤可笑若宋梅聖俞之山形

無地接寺界與波分吳登之花木江心地樓臺水而山亦可謂警句

理公巖碑

周伯琦元之饒人工真草篆隸而篆尤精也元人無出其右世行其六書正譌說文字原至正十六年嘗爲吾浙叅知政事杭志失收元史作十七年訛也尋除江浙行省左丞然以十七年招諭張士誠爲其用未拜後士誠爲武寧王縛見太祖伯琦逮繫於後太祖問誰也對曰元江浙行省叅政周某

蘇志作饒介之非

七修類稿卷三七 詩文類

八

帝曰元君寄汝一方重任乃資賊亂耶遂與僞吳司徒呂伯昇同棄市剪勝舊聞又云醉以三日酬其功而殺之元史又謂回鄱陽尋卒恐皆非也夫旣爲張用之久張敗可以逃耶又何有功於國朝耶昨與中書葉中夫遊於飛來峯之陰偶得其篆記一篇攀蘿附木剔洗而錄之遂知飛峯石像之所出亦可補杭志之所缺也嗚呼自元季至今殆二百年矣一旦顯世亦數也哉且筆法之妙爲周之最意予旣知則揭者衆也今已少剝或至損裂則公之書又沒於世因

記其事并錄其文於藁文曰理公巖晉高僧慧理師嘗燕寂焉在錢塘虎林山天竺招提之東南玲瓏幽邃竹樹岑蔚至正九年上人慧苾來居觀堂起廢緝敞爰開是岳窈窕繚復霽如堂皇雲湧雪積發泄靈蘊後七年左丞綏寧楊公之弟元帥伯顏清暇遊憇抉奇樂靜捐金庀工載鑿巖石刻十佛并補陀大士像金碧炳赫恍躋西土冀徼福惠壽我重親利我軍旅冰釋氛沴永奠方嶽巖之異勝誕增於昔爲虎林之奇觀寔苾公軌行精懇有以致之居毗號曰菩薩蓋非誇益天竹和尚允若師臘以八十與苾同志徵文示久乃篆諸石浙省叅知政事番陽周伯琦伯溫記并書

薛暨

唐伎薛濤字洪度八九歲知聲律其父一日坐亭中指井梧示之曰庭除一梧桐聳榦入雲中令濤續之應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風父愀然久之父卒韋臯鎮蜀召令侍酒賦詩因入樂籍元末建安暨氏女十歲能詩人令賦野花云多情樵牧頻簪髻無主

蜂鶯任宿房識者知後不潔此卽濤父愀然之事後
皆果然豈非詩言志而心之聲也歟然濤非暨比也
故元微之有詩贈云錦江膩滑峨眉秀幻出文君與
薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛辭客
皆停筆箇箇公侯欲夢刀別後相思隔烟水菖蒲花
發五雲高以此則唐人重濤之才可知矣有洪度集
一卷行世

布袋佛

五代僧貫休畫彌勒佛而宋坦坦居士贊曰卽此布

七修類稿卷三十七 詩文類

十

袋非此布袋不屬聖凡不立行解凡几騰騰處處在
在拄杖挑來賜與君天上人間更無外岳珂七歲亦
有贊曰行也布袋坐也布袋放下布袋何等自在二
贊較之岳誠神童之言而坦坦者就本宗之道而云
也至聞太祖私遊一寺亦見有題其詩曰大千世界
活茫茫收拾都將一袋藏畢竟有收還有散放寬些
子也何妨因盡誅僧噫此固借以喻當時之政之嚴
太露圭角宜其受禍苟以前之岳贊之意而微諷之
又何不可

詩句關樂

古人經文一字不苟下如鼓瑟吹笙不是說鼓瑟又吹笙也蓋瑟之一音古今以爲難和必吹笙以和之也又若如埴如箎古人比之兄弟之相和夫他音豈皆不和而獨以埴箎言者他音一音各爲一節惟埴箎二音同爲一節蓋同氣也大司馬韓公邦奇號爲知樂其言亦然

般若菴

太平府般若菴太祖旣渡江微行於菴欲借一宿僧

七修類稿卷三十七 詩文類

十一

異而問其爵里姓名乃題詩於壁曰殺盡江南百萬兵腰間寶劒血猶腥山僧不識英雄主只顧嘵嘵問姓名後登極聞詩已無有旨鑰僧至京將殺之旣曰子詩何去之僧曰御製後僅有吾故師四句在焉問曰何詩僧誦云御筆題詩不敢畱畱時常恐鬼神愁故將法水輕輕洗尙有毫光射斗牛上笑釋之

僞仙詩

池州青羊宮石刻一律嘉靖間都御史劉大謨所刻其跋云是刻如雷電鬼神變幻莫測却又不失六書

矩度信非異人不能九龍主人宜加呵護若爲飈車
羽輪輦去寧不或承之羞哉世傳詩爲陳搏所書也
其詩云仙境閑尋採藥翁草堂畱語數宵同虛傳山
下雲深處直與人間路不通泉引藕花來洞口月將
松影過溪東求名心在閑難遣明日馬蹄塵土中後
歎曰三清道丈玉皇舉人太子書以子論之此好
奇而未仕者爲之也觀首云仙境閑尋末又曰求名
心在閑難遣明日馬蹄塵土中仙尙有此言耶况書
名特神其號尤可知矣但字體異常不知書者隨風

一修類彙卷三十七 詩文類 十一

傳誦若謂不失六書矩度數語劉益欲欺世人不知
世有識者所笑多也至如虛傳來影數字因傳爲此
字未必真是也楊之露醜徒污紙墨見者自能別之

桑犬二詩

世傳吾杭少保于公題桑曰一年一度伐枝柯萬木
叢中苦最多爲國爲民皆是汝却教桃李聽笙歌題
犬曰護主有恩當食肉却啣枯骨惱饑腸於今多少
閒狼虎無益於民盡食羊意二詩不類于公本集之
句子問之先輩則曰聞有親筆於某家葢句雖俚而

意則尙也似其爲人或不經意而云者若手帕蘑菇之詩亦然或曰犬詩乃先正李時勉者未知孰是

陳岳箕詩

金陵士友某一日召仙得詩云風露淒涼雨過天窓
踈有月到床前夜深不作紅塵夢註得南華四十篇
又云強胡擾擾我提兵血戰中原恨未平大厦已斜
支一木豈期長脚悞蒼生某請書名則曰我二人前
陳搏後岳飛一仙遊一屈死生死雖不同然彼之清
風我之精忠今日同歸於不死矣偶同過此某又問

修類彙卷三十七

詩文類

十三

今秦檜亦托生否又書詩云自古奸忠同一死奸忠
死後各畱名奸忠總在斯文斷焉有來生與再生據
此雖非陳岳二公觀其詩文明爽氣健且有理致是
亦文名之士歟

洪武書目

痛三綱淪而九法斃無以新耳目而示勸懲首作大
誥三編欲戒後代人君臣民之愚痴作資世通訓以
禮樂不協於中成書曰大明集禮倣周禮而爲治天
下之宏綱作諸司職掌曰大明律曰大明令所以立

世法也曰洪武禮制曰禮儀定式所以詳世禮也清
教錄所以戒僧道也大明一統歷所以欽天道也定
字義書曰洪武正韻後以未當命劉三吾重編曰韻
會定正念農勞而命戶部計田之數以爲文武俸數
作省貪簡要錄見功臣器用踰制命翰林院考漢唐
宋封爵之數編稽制錄編歷代宗室諸王善惡者以
類曰永鑑錄後又有昭鑒錄編歷代爲臣善惡可以
勸戒者曰世臣總錄訂正蔡氏書傳名曰書傳會選
取大禹所敘箕子所陳有益治道者作洪範註紀天
下道路者書曰寰宇通衢載文武官屬體統及簽書
案牘次第軍士月糧宿衛屯田者曰政要錄目錄得
之之艱難曰祖訓錄又欲貽孫謀以昭燕翼成書曰
皇明祖訓言喪服者曰孝慈錄取五經四書敬天忠
君孝親而成者曰精誠錄集歷代祭祀祥異感應可
爲鑒戒者名曰存心錄編漢唐宋災異應於臣下者
名曰省躬錄以致道德有註論語有解諸經元史有
纂至哉王心無一事不加之意也創業之君所以難

菊花詩

清暇錄載黃巢下第有菊花詩曰待到秋來九月八
我花開後百花殺衝天香陣透長安滿城盡帶黃金
甲嘗聞我太祖亦有咏菊花詩百花發我不發我若
發都駭殺要與西風戰一場遍身穿就黃金甲人看
二詩彼此一意成則爲明而敗則爲黃也子則以香
氣透長安不過欲竊據之意滿城盡帶甲擾亂一番
也巢之反果在於秋天兵敗士誠友諒與得大都之
日皆在八九月西風起時穿金甲豈非爲帝耶是乃

二詩之讖耳

塔下陳

弘治間海寧塔下陳玉善畫山水其父五十忽欲讀
書坐閉一室晝夜不息者五年遂成詩人嘗題賈似
道湖山圖云山上樓臺湖上船平章醉後懶朝天羽
書莫報樊城急新得蛾眉正少年意亦佳也據此人
不用功耳

七修類藁卷三十八

明仁和郎瑛仁寶著述

詩文類

李杜

古人論李杜無優劣故退之云李杜文章在光燄萬丈長此在後世觀之也玉屑陽秋皆輕議曰杜豈白所能望耶殊不知當觀其彼此自言可知矣杜言李曰世人皆欲殺吾意獨憐才李白斗酒詩百篇清新庾開府俊逸鮑參軍似皆重其才也李言杜曰醉別

七修類藁卷三十八 詩文類

一

復幾日登臨徧池臺何時石門路重有金樽開飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子曰卓午爲問因何太瘦生只爲從來作詩苦似不過平荅而少譏之也意當時李豪雋而才敏杜質樸而才鈍相會若有低昂也然則底於成也同歸於極焉細而論之則有一勉然一自然之分耳

樂府

予不知音律故詞亦不善每見古人所作有同名而異調者有異名而同辭者又有名同而句字可以增

損者莫知謂何也後見元人周德清有作詞起例一
 書然後知當同當異者自有數調句字可以增損者
 亦有數調惜此書已少又雜記於衆詞名中一時檢
 閱亦難也今特錄出以便觀覽庶使如子者可考焉
 黃鍾水仙雙調水仙黃鍾寒兒越調寒兒仙呂端正
 正宮端正仙呂祇神雙調祇神仙呂上京商調上京
 中呂鬪鶻越調鬪鶻中呂紅芍南呂紅芍中呂醉春
 雙調醉春

已上名同而音律不同者

七修類稿卷三十八 詩文類 二

黃鍾計三紅錦袍即紅綵樓春即拋雙鳳翅即女正

宮計四靈壽杖即呆伴讀書即村里黑漆弩即學士

曲六么遍即柳梢青大石調計四歸塞北即望卜金錢即初

問催花樂即插蒙童兒即憨小石調計一青杏兒即青

杏子亦入仙呂計一金盞兒即醉中呂計五紅繡鞋

履曲喜春來即陽朝天子即謁蘇武持節即山賣花

聲即升平樂南呂計六一枝花即占玄鶴鳴即哭採

茶歌即楚草池春即闌閱金經即金翠盤秋亦入中

荷雙調計二步步嬌即番銀漢浮槎即喬落梅風即壽

陽鴈兒落即平沙落鴈 德勝令即陣陣贏凱歌回 水仙子即凌波仙湘妃

怨馮殿前歡即小鳳孩兒鳳將雛 滴金即甜水令 折桂令即秋風第一枝

大春引蟾宮即荆襄怨 荆山玉即側傳兒 搗練子即前胡搗

練沽美酒即瓊林宴 駙馬還朝即相公愛 掛玉鈞即掛搭沽 醉娘子

即醉也 小拜門即不拜門 慢金盞即金盞兒 撥不斷即續斷絃 也不

羅即野越調計四詞 調笑令即含花笑 禿斯兒即沙門小 寨兒令計三

即柳三臺印即鬼三台 商調計一詞 梧葉兒即秋令 般涉調計三

詞臉兒紅即麻婆子 急曲子即促拍令 耍孩兒即合羅魔

已上名異而詞調同者

七修類纂卷三十八 詩文類 三

正宮計七詞 端正好 貨郎兒 煞尾 呂 混江龍

後庭花 青歌兒 南呂計三詞 草池春 鶴鶉兒

黃鍾尾 中呂計一詞 雙調計四詞 新水令 折桂令

梅花酒 尾聲

已上句字可以增損者

明唐詩人暗合

國初王元章書懷王子充郡齋偶賦詩意相同而韻

上差其二可謂異矣及讀唐劉長卿餘干旅舍與張

籍宿江上館詩韻同意同真可謂巧也又皆奇作特

錄於藁元章詩云世情多曲折客况自堪憐聽雨愁
如海懷人夜似年草肥燕地馬花老蜀山鶻冷淡無
歸計蒼苔滿石田子充詩云宦况真蕭索虛齋足自
眠思親懷愛日閱史記疑年白髮生愁後黃華立醉
邊風流陶靖節輸爾早歸田劉詩云搖落暮天迴丹
楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上隣
家漁未歸鄉心正欲絕何處搗征衣張詩云楚驛南
渡口夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今
已遠此行殊未歸離家久無信又聽搗寒衣

宋徽宗畫詩

七修類藁卷三十八 詩文類 四

夏忠靖公咏徽廟墨竹曰寶殿無心論治安碧窻着
意寫琅玕枝枝葉葉真瀟灑爭奈金人不愛看此責
徽宗之不君也國初張來儀咏其折枝桂曰玉色官
瓶出內家天香濃浸月中葩六宮總愛清涼好不道
金風捲翠華此責高宗之不子也又忘其名姓者咏
其石榴曰金風吹綻絳紗囊零落宣和御墨香猶喜
樹頭霜露少南枝有子殿秋光此言南渡得人有惜
之意然三詩皆有含蓄後二詩琢句尤工

楊少卿詩

天順間南京大理少卿宜興楊公復每令家童於玄武湖孺取萍藻以食豚海虞吳思菴訥時握都察院章以其密迹聽事拒之楊作小詩送云太平隄下後湖邊不是君家祖上田數點浮萍容不得如何肚裏好撐船至今傳爲笑柄鄙吳而子楊也予以思菴誠寬大而不答使當時卽寫此詩易以己名復送於楊楊何顏哉此正楊公代吳之作也其與鑽核較籌者何異哉况後湖朝廷所禁今人反以抑吳豈以楊有能詩之名而然邪

祖述工拙

東坡洗兒詩云人皆養子望聰明我被聰明悞一生但願生兒愚且魯無災無難至公卿吾杭先輩瞿存齋宗吉一時云自古文章厄命窮聰明未必勝愚蒙筆端花與曾中錦賺得相如四壁空其意本東坡洗兒詩來然自慨不露圭角似過東坡又東坡白髮詩云人見白髮憂我見白髮喜多少少年人不見白髮死昨見說郛載一詩亦似過之勸君休鑷鬢毛斑鬢

到斑時亦自難多少朱門少年子西風吹送北邙山
又宋淮南閻帥夏貫降元後四年卒有人贈詩云自
古誰無死惜公遲四年問公今日死何似四年前又
有弔墓者云享年八十三而不七十九嗚呼夏相公
萬代名不朽此二詩亦雖本同一意而辭意婉轉深
懇又自各妙也

竿技詩

石林詩話載晏元獻題竿技詩書於中書廳壁云百
尺竿頭裊裊身足騰跟掛駭傍人漢陰有叟君知否

七修類稿卷三十八 詩文類

六

抱甕區區亦未貧荆公他日復書一詩於後云賜也
能言未識真誤將心許漢陰人楛棹俯仰何妨事抱
甕區區老此身但記二詩不言所以予以二詩正見
晏乃質實而王好更張者也二公心地卽此占知矣
又韓侂胄見弄傀儡爲土偶負小兒者名爲迎春使
姪賦之姪曰腳踏虛空手弄春一人頭上要安身忽
然線斷兒童手骨肉俱爲陌上塵韓不久禍作宋趙
南仲以誅李全功見忌於鄭清臣史揆每左右之得
醜於朝其後恢復事起遂分委邊面赴鎮之日朝紳

餞之適有呈竿技者曹聖賦詩云又被鑼聲催上竿
這番難似舊時難勸君著脚須教穩多少傍人冷眼
看後師果敗皆詩讖也然曹漢二首其辭皆有晏意
但各用事不同韓詩題雖非竿技義則一也然實得
幾間之情惜不知名也故併及之

斲字四音

斲字一則肝切爲贊一才何切爲醮一祖管切爲纂
一祖丸切爲攢今因蕭何之封讀之者不同各執以
爭是非殊不知四音皆是惟醮字者縣屬沛國蕭何

七修類稿卷三八 詩文類

七

初封之邑贊字者縣屬南陽蕭何子孫所封二音可
加於蕭何餘非其宜究而論之又惟讀醮字尤當也

掘塚歌

掘塚歌清江范德機作也范以閩州歌并此皆爲風
俗所興而閩州者因得上聞故著名史冊且爲一代
詩人不知掘塚歌則繆理太甚歌云昨日舊塚掘今
朝新塚成塚前兩翁仲送舊還迎新舊魂未出新魂
入舊魂還對新魂泣舊魂丁寧語新魂好地不用多
子孫子孫綿綿如不絕曾孫不掘玄孫掘我今掘矣

良可悲不知君掘又何時據歌曾孫不掘玄孫掘則
人決不用子孫亦不用墳墓矣予意換中二句數字
可也如曰好地還用好子孫子孫綿綿多頑劣曾孫
不掘玄孫掘斯義方妙其閩州歌乃革男子繡文之
弊者子三十年前嘗見其地繡文之妙始知蓋亦有
所傳云

吾子行詩

吾杭吾子行好古博學尤精律呂當時後世如趙子
昂宋景濂章無不稱仰者惜其死於非命其著述亦
多詩則未嘗聞也子於舊杭誌中得其二首今錄示
人則又惜死於無窮也柳枝詞云一逕梨花過雨霑
日華浮動碧絲簾軒前插徧垂楊柳看舞春風入畫
簷又答沈堯道贈梨花云山中折花搖白雲一枝贈
我寒食春薄簾隔晴不須捲恐隨蝴蝶飛成塵

白沙詩

世以陳白沙非知詩者而麓堂詩話載其題匡山大
忠祠之詩曰天王舟楫浮南海大將旌旗仆北風世
亂英雄終死國時來亦成功身爲左袵皆劉豫

志復中原有謝公人衆勝天非一日西湖雲掩岳王宮又以謂深知聲律者殊不知昔之所傳非今之所刻蓋今選解其詩者祇欲遵其道統不復以詞章爲重故於近體有蘊藉者不錄却以似禪而難通者往往錄出解以已意人之見之莫怪其爲不知也如張帆海上回帆掛鍊橋樹驚起白蝦蟆跳上飛雲去又曰半酣發浩歌聲光真朗徹是身如虛空樂矣生滅滅不知蝦蟆跳飛雲是何所喻而生滅滅又何所解通本未可一二數也反於外傳隻句中儘有詩句如仲尼不作周公夢天下誰嗟吾道衰又曰一春花鳥篇章廢萬里雲霄羽翼孤何嘗不佳此選詩者之過不思程朱何嘗不作近體誠可笑也大都白沙是任道豪傑惜流於禪若指刻集謂之詩教恐亦難也

七修類藁卷三十九

明仁和郎瑛仁寶著述

詩文類

蘇若蘭織錦璇圖詩

幼聞秦寶滔之妻蘇若蘭有織錦璇圖詩言止八百而詩可讀數百首子以此特假文逞技殆玉連環錦纏枝之類歟又聞成化間北海仇東之色界句分其圖成詩二百六十篇心雖異而猶未信也及見衍聖公藏本載唐則天氏記云可讀二百餘篇遂按圖求

七修類藁卷三十九

詩文類

一

之止可初讀數首而已後見宋刻黃山谷序者云楊文公讀至五百餘篇題曰千詩織就迴文錦如此陽臺暮雨何亦有英靈蘇蕙子只無悔過竇連波據是可讀千首矣予驚且嘆曰是何女子之慧哉殆鬼工耶抑仙才耶古今才子亦有是思也耶不可得而知也又二十年復得一本乃皇朝起宗和尚經禪之暇紬繹是篇分爲七圖一百四十七段得三四五六七言之詩至三千七百首星羅棋布燦然明白某王府從而刻之并具讀法然其文之故與人名古詩程語

絲紛網結雖錯雜聯絡而音律暢協反復成章也已
七言雖似牽強而三四六言宛若天成者多矣嗚呼
蔡琰崔鶯不過一文婦耳世傳慕之非以其行也若
蘭史載烈女文無可四真天壤間之異人耳每詢士
夫圖亦罕見况知其事者乎特序而志之於藁畧少
抑揚使他日讀者亦默而識之也

夾城八景詞

吾杭市井夾城巷口其一也永樂間其地有翰林侍
講王希範洪號毅齋一時學士推重之朝廷亦尊寵
焉疾也賜藥卒也賜棺惜四十二而終嘗以其地爲
八景作卜算子八章成化間仁和教諭臨川聶大年
亦有聲當時者又每題作臨江仙一章皆工緻也然
王聶二集少刻板志收亦不全今錄於藁

夾城夜月

孤月泛江秋露下高城靜期着佳人夜不來坐轉霜
梧影吹徹紫鸞簫寶篆烟消鼎桂子飄香下廣寒銀
漢秋波冷

陡門暮漲

驚雪噴高崖雷響青天曉剛道吳胥駕海來勢壓滄
溟小兩岸是漁舟潑亂飛春鳥須信神魚去不畱五
色祥雲繞

半道春紅

宿雨漲春流曉日紅千樹幾度尋芳載酒來自與春
風遇弱水與桃源有路從教去不見西湖柳萬絲滿
地飛風絮

西山晚翠

斜日照疎簾雨歇青山暮白鳥鳴邊一半開香靄和

七修類稿卷三十九

詩又類

三

烟度樓上見平湖影隔青林暮吹斷鸞簫興未闌月
照芙蓉露

花圃啼鶯

旭日照花林鶯囀春風早一片紅雲暖不開無奈春
聲攪乘興且閑遊莫待韶華老隨意飛紅點綠苔休
著家僮掃

皇亭積雪

積玉映空青蓬島人間近珠樹瑤花滿眼開縹緲仙
臺影便欲跨青鸞直上三山頂鶴筆披雲看下方月

白銀河冷

江橋暮雨

浙瀝帶秋垌兩岸蒹葭響何處漁舟暝未還隔浦聞
清唱撩亂下枯槎一夜苕溪漲天目應添翠色重回
首看晴嶂

白蕩煙村

綠竹繞清流草舍人家遠幾處牛羊晚下來烟外聞
雞犬禾稼滿秋原路向桑麻轉簫鼓從教樂社神歲
歲長相見

已上王詞後聶詞也

七修類稿卷三十九 詩文類

四

萬里碧霄雲散盡長天孤月流輝城陰空澗柝聲稀
試登高處望露濕五銖衣 不見遼東華表鶴人民
昔是今非驚烏三匝正南飛銀河風露冷騎得彩鸞
歸夾城夜月

西北城闔如鐵甕夜來春漲崩奔驚濤拍岸撼崑崙
桃花三級浪何處覓桃源 彷彿鴟夷乘白馬潮頭
日落雲昏瀆祇川后亦消魂琴高騎赤鯉隨水到龍

門 陡門春漲

記得武林門外路，雨餘芳草蒙茸。杏花深巷酒旗風。
紫驕嘶過處，隨意數殘紅。有約玉人同載酒，夕陽
歸路西東。舞衫歌扇繡簾櫳。昔遊成一夢，仍問賣花
翁。半道春紅

一抹夕陽，亙遠樹，分明翠斂。西山蒼蒼，松檜鎖禪關。
踈鐘殘磬裏，倦鳥亦知還。谷口樵蘇歸路晚，六橋
流水潺潺。行人指點，有無間。天風吹散，盡露出，豹文
斑。西山晚翠

芳圃萬花圍繞處，嬾紅晴點香泥。金衣公子羽毛齊。

七修類稿卷三十九

詩文類

五

爲憐春色好，終日往來啼。記得早朝花，庑散金河
草色。淒淒數聲，只在御橋西。東風回首處，香霧滿長
堤。花圃啼鶯

昨夜孤峯如潑翠，今朝玉立巉峿。瓊林琪樹間琅玕。
蓬萊塵世隔，弱水竟漫漫。玉宇瓊臺，千仞表羣仙。
飛珮驟鸞，不知何處倚闌杆。洞簫吹一曲，鶴筆不勝
寒。阜亭積雪

一葉漁舟吞暮景，夜來江漲平橋。蒹葭兩岸響蕭蕭。
水村煙郭外，隱隱見歸樵。鴻鴈欲歸愁翅濕，誰憐

萬里雲霄空濛山色望中遙鐘聲何處寺白鳥沒林
腰江橋暮雨

北郭秋風禾黍熟牛羊晚食平田一村桑柘起寒烟
田翁邀社飲擊鼓更燒錢處處雞豚泥飲罷瓦盆
濁酒如泉往來東陌與西阡雖言淳樸俗自有一山
川白蕩烟村

子昂探梅詩

予過演福寺僧房見趙魏公子昂親書探梅訪僧一
絕句云輕輕踏破白雲堆半爲尋僧半探梅僧不逢
兮梅未放野猿笑我却空迴惜公松雪集中失載今
寺已爲墳地不知此紙存亡也噫

甫似審言

楊萬里序杜審言集謂其祖孫詩句相似者數處不
知尤有極似者如日氣抱殘虹即日射江樓霧氣黃
明年春色倍還人卽錦江春色逐人來如八荒平物
土卽八荒開壽域如伐鼓撞鐘驚海節撞鐘考鼓天
下聞如去歲茲辰捧玉床五更三點入鷓行卽季冬
除夜接新年帝子王臣捧玉床

武后制字

唐史載武后制字十二

天 罍

地 盟

昭 囧

日 囧

月 〇

星

夙

君 思

臣 庀

幼 慮

載 乖

年 𠂔

正 却

無釋文而後山

叢談中又多夙

初 鑿

證 釐

板 𠂔

七 𠂔

聖 囧

國 囧

生 七

字及讀通志止是十八字而無君仁幼三字却又益

以慮

戴 字重

一 正

字總計則又二十字矣書且不

同六書本義亦以此產字爲武后星字似此增損書

訛恐後人所傳之不一且天作𠂔日作囧並篆文也

年作乖正作𠂔亦有作正者授作釐亦有作穠穠者

七修類稿卷三十九 詩文類

七

國作囧亦有作囧者地字籀文亦有作𠂔者星字崔

希裕纂古而作然又非武后所創可知或武后當時

所載人自不考遂以謂其創也若以據史止十二字

則黃林雲華嚴經跋云武后有證聖等字乃桓彥範

署名親校者是出十二字之外矣但因古所有而傳

寫不同今則據其所同者書以釋之於右

箕詩題蕉

舊聞有人召箕仙赴詩以芭蕉一葉置袖扣之箕寫

一詩云袖裏深藏一葉青知君有意侮神靈今宵試

聽西窗雨欠滴蕭蕭一二聲可謂甚妙此必生以詩
名世者可與八殺之詞類耳

廢王詩

梁簡文帝爲侯景幽於永福省將崩詩云寶劍藏龍
匣神龍逐陸居有意聊思句無情堪著書湘東王被
害時詩南風且絕唱西陵最可悲今日還蒿里終非
封禪時北齊高歡後主爲周滅時爲詩曰龍樓絕行
迹鳳闕求無因獨知明月夜遙想鄴城人李後主歸
夫後念嬪妃散落作長短句云簾外雨潺潺春意闌

七修類稿卷三十九詩文類

八

珊瑚袞不奈五更寒夢裡不知身是客一餉貪歡獨
自莫凭闌無限江山別時容易見時難流水落花春
云也天上人間數日後下世楊溥爲徐知誥逼遷於
江南時詩云烟凝楚岫愁千點雨洒吳江淚萬行兄
弟四人三百口不堪獨坐細思量宋徽宗在北時詩
國破山河在人非殿宇空中原何日事搔首賦車攻
投老汗城北西江又是秋中原心耿耿南北淚悠悠
嘗膽忠賢佐顛情憶舊遊故宮禾黍遍行役閔宗周
又杳杳神京路八千宗祧隔越已經年衰殘病渴那

能久辛苦窮荒敢怨天右六主所咏雖有高下皆非
聞墓聲而問公私黜大臣而不知者甘於困辱而不
能死社稷此帝王所以貴德而不貴才云

富字義非

敖方伯英綠雪亭雜言儘有高論但論富子曰古人
惟貴務農故富從田田從一口者有田之入又貴食
之者寡也理雖是而字義則非也蓋說文富曰備也
廣韻曰豐於財也厚也禮記祭義註曰臣能世祿曰
富未嘗以田字起義而貴人口之寡真可笑也若貧
字則如敖解益分貝則貧故說文云財分少也而敖
何不證此

湯胤績

天順間錦衣指揮湯胤績信國公孫也志大言大武
畧少可而詩文亦稱是徐武公李文達當國曲意承
奉徐則以爲狂生李見其有大志且通文墨亦重之
也每自言士不脫穎而出何見其才使某獨當邊方
一面必有可觀李因薦爲叅將守邊一日與友人正
飲聞敵人牧馬城下遂勒兵出語友曰某擒此胡來

飲不意胡人大至湯兵寡無援胡直前一箭而斃時
人遂傳曰湯一面湯一箭數月後日外通州驛天色
將暝忽有兵官騶從甚盛來坐中室令免供具但索
紙筆燈燭閉戶而寢明早驛吏候起寂然無聞開門
惟見壁間一詩云手提長劍斬渠魁一箭那知中兩
腮胡馬踐來頭似粉老鴉啄處骨如柴交游有義空
揮淚弟姪無情不舉哀血污遊魂歸不得幽冥空築
望鄉臺一時哄然人以湯素好怪而死亦有怪焉殊
不知屑績素已用物多而取精宏矣又一旦卒然而
死氣血壯盛精靈不散魂魄安能無此耶但鬼有形
而詩有跡亦可異也

賦新月詩

盧多遜當直宋祖命賦新月詩限用些子兒詩曰太
液池邊玩月時好風吹動萬年枝誰家玉匣開新鏡
露出清光些子兒此見后山詩話錦繡萬花谷獨載
其詩後二句云誰家鏡匣參差蓋露出楞邊些子兒
尤覺善狀王禹偁當直亦賦此限敲梢交韻詩曰禁
鼓樓頭第一敲乍看新月出林梢誰家寶鏡初磨出

玉匣參差蓋不交古人以爲模多遜之句也殊不知
二詩皆祖襲老杜塵匣元開鏡之句耳桐江詩話禹
偁又作曹希蘊余忘年友處州王義中少時同余夜
坐因新月語此二詩明日王呈一詩云風外空傳藥
杵敲雲邊微見桂枝梢定疑今夜蟾蜍小含出明珠
口未交余訝之以其他日必成大名惜爲弟子員不
久下世至今夢寐常思之

七修類藁卷三十九終

七修類藁卷三十九

詩文類

十一

七修類彙卷四十

明仁和郎瑛仁寶著述

事物類

龍睛

吳友叅將萬民望乃祖寧波衛指揮也弘治間聞倭登岸因乘舟哨海夜半見二紅燈漾空而來以爲倭船也遂彎弓射中其燈不知乃龍睛頃刻波濤洶湧出海軍舟俱沒焉至今逢此日則海中惡風大作遇陰雨之夜紅燈止見其一土人因知此龍記時厄之

七修類彙卷四十一 事物類

一

所致也跡其所居洞出海島春夏間洞傍蠅蚋擔集腥惡之氣不可近予嘗見行都紀事云武康鴉髻山龍洞塢每遇陰雨之夕有紅燈見焉相傳以爲寶珠此非其龍乎

捕魚法

每見漁人貯螢火於猪胞縛其竅而置之網間或以小燈籠置網上夜以取魚必多得也以魚向明而來之故因記憶一書云獼猴毛置魚網四角取魚必得蓋魚見之如人見錦繡也又有云燕肉水族嗜之鈞

者多以此以火觀之此或有驗又墨客揮犀云向網念揭諦呪七遍則使漁人終日無獲且證其人焉但皆未試耳噫二者生殺之情不同惟人自處

神童對

閣老李西涯學士程篁墩成化間各以神童舉於京方朝見適直隸貢嶰至焉英宗卽出一對試之云螭嶰渾身甲冑程對曰鳳凰遍體文章李對曰蜘蛛滿腹經綸後西涯入相而經濟天下程則終於學士以文章名世然偶爾一對而終身事業見之也

七修類稿卷四十一 事物類

二

陶懋學

直隸寶應縣成化丁酉貢士陶懋學善詩畫既不輕畫忤當道又不拘細行後竟以此連坐罷退余多見其畫可謂神品世誠重之有水墨水仙花自題絕句於上云此心不愛牡丹紅托跡梅花樹滾東大袖郎當霜雪冷也應回首藉天風子以此詩其懋學終身之讖乎今寶應志貢士題名中旣無世遠人或不知識之

張浩

張浩桐鄉皂林人也身幹短而膂力絕人其地有菖蒲庵庵前石獅重七千斤可持以行有二北僧在庵相撲浩旁觀竊笑之僧遂拳浩浩應手擎僧足於空中問欲東耶西耶僧忙然稱師下拜漁舟數十取魚於浩門之灘浩斥之使去漁人不理而浩擲石破其舟衆漁起岸欲其償舟浩奪漁人之竿一拉而數十人爲之墮水衆方呼號適嘉興府同知伍公文定提兵東征聞之召見曰汝可與我吳將軍對乎吳蓋北人長大而多勇力乃巡檢之子伍取偕行者也浩諾之因命各負舟上鐵錨以試其力吳則雙手舉起而浩則挈以登岸伍又曰汝二人可相撲乎吳遂爲浩因氣阻舌出脇爲之傷伍因曰吾欲用汝汝可喚家人來對曰止有祖母不可出也因召其外祖與銀一十兩命代養之後至開化殺賊甚衆賊懼以計創死然平日獲賊之馬數匹紀功受賞銀牌數面伍公後俱帶回與其家

娑羅琪樹

俗以月中桂爲娑羅樹而歐陽咏之亦曰伊洛多奇

木娑羅舊得名常於佛家見宜在月宮生容齋隨筆
引證雖多由未親見徒使觀者尙疑故自云所謂七
葉木未詳也殊不知七葉木卽娑羅樹歐陽定方院
七葉木詩與梅聖俞送韓文饒宰河南詩曰主簿堂
前七葉樹皆是此耳蓋此木每枝生葉七片花如粟
花酉陽雜俎云花開如蓮非也今南都弘濟寺前有
二株大可二圍永樂間三保太監西洋帶回之種子
友王水部曾得孫枝帶回今已把矣唐李邕作娑羅
樹碑記有惡禽不集凡草不庇東瘁則青郊苦而歲

七修類稿卷四十一 事物類

四

不稔西茂則白藏泰而秋有成以今驗之娑娑蔭蔚
而下無草矣惡鳥不集與瘁茂之事不知亦必有據
云然又琪樹道經往往稱仙境之木而詩家亦用爲
仙樹故孫綽天台賦有琪樹璀璨而垂珠蔡隱邱亦
曰山上天將近人間路漸遙誰當雲裏見知欲度仙
橋是以人間無者也予觀山海經曰崑崙之墟北有
珠樹琪樹而六朝事迹載寶林寺法堂前有琪樹梅
摯有詩曰影借金田潤香隨璧月流遠疑元帝植近
想誌公遊則知實有是樹矣今乃稱奇頌異以二樹

非人間所有豈非亦由多生植於仙佛之所好事者
因神之耶

王孔多壽

成化間濟寧人王士能年百二十三歲嘗聞少卿都
立敬云其人似四十者問其致壽則曰無他術但不
食肉不知數不爭氣不妻妾日啖一餅而已近北京
有孔無似者居良鄉家事之四代矣自言四百歲聞
御史金燦嘗暑天與之飲食見其食之無節遂至吐
瀉予以二人必皆有術之士王言數事見其延壽之
道此乃欺人也不然愚能言之如是乎孔之妄啖而
吐瀉亦故爲是省御史窮究其術也

子畏詩識

唐寅字子畏吳縣人博學有逸才詩文多婉麗爲人
放浪不羈晚年漫不經思失之熟俗弘治間省試南
都第一試禮部爲市科目事逮繫而歸歸又緣故出
其妻初爲諸生時作俵俵詩云俵俵莫怪少時年百
丈遊絲意惹牽何處逢春不惆悵何處逢情不可憐
杜曲梨花杯上雪灞陵芳草夢中烟前程兩袖黃金

淚公案三生白骨禪老後思量應不悔衲衣持鉢院
門前豈非詩之識乎子嘗見其與文徵明一書其情
悲慘其文炫然使得位成名當數爲吳人第一惜身
不檢而遂致淪落其私邸有江南第一風流才子又
有龍虎榜中名第一烟花隊裏醉千場又曰普救寺
婚姻案主者觀此可知矣

待友厚薄

弘治初敎職彭民望湖廣人也有學而老貧謁故友
於京不遇回閣老李西涯以詩寄云斫地哀歌興未

闌歸來長鋏尙須彈秋風布褐衣猶短夜雨江湖夢
亦寒木葉下時驚歲晚人情閱盡見交難長安旅食
淹留地慚愧先生苜蓿盤彭讀之潸然淚下西涯載
之已集嘉靖末容有與成國公厚者然特與飲食而
已子友俞院判見客衣敝寄詩云長安車馬自肥輕
獨爾鶉衣冷不勝聞說孟嘗多好客好將心事托平
生成國聞詩特送衣一篋又陸叅政孟昭嘗送客出
門偶見丐者於道側公熟視合閭人引進語夫人曰
門外丐者絕似吾少時友某人令人問其姓名果其

人也公卽出持其手曰子何一貧如此乎遂令其浴
易其衣與之共飲食者旬餘其人感謝去公親送至
一室曰吾爲子置此矣室中器用俱備又遺米十石
白金十兩語之曰聊以此爲生毋浪費也吳人至今
傳爲勝事予以成國武人尙能義激與衣西涯身處
禁院豈不能扶持一友哉彭必不與之厚亦有激而
云也若叅政公之事古今少其人嘗親目宦客見故
親戚朋友貧賤者不能振援反恥笑之是無仁義之
心者哉噫

七修類彙卷四十一 事物類 七

聲音文字統

聲音文字統計百冊國初餘姚古則趙先生撰也書
學至趙爲極精趙成此書爲至備作亦不易成也當
時獻之於朝藏之木天正統間修書中官夾借與中
書舍人姜立綱遂失全集閣中止遺目錄數本邱文
莊見而恨之批書尾曰盜此者當身首異處子嘗聞
之長老如此昨會侍御張鳳溪云同年蕪湖周少叅
易任溫州通判時立綱之孫有事於周已送此書周
不知其所以因古則問於中書謝大中大中餘姚人子始

信前聞不誣苟有少叅相知勸其進之於朝此合浦之還珠也庶不負古則平生精力

沈氏藥

元末嘉興桐鄉縣後朱村徐通判素慕洞賓朝夕供禮一日疽發於背勢垂死猶扶起禮之如昔偶見淨水盂下白紙一幅視之有詩云紛紛墓土黃金屑片片花飛白玉芝君主一斤臣四兩調和服下卽平夷意其仙方然不知何物爲黃金白玉乃召仙以大黃白芷爲問仙曰然服之果驗後以之醫人無不效徐無子方竟傳壻沈氏至今沈以此治生數百里來貨者藥乃驗沈子嘗從吾友俞院判學嘗聞其藥今加川山甲當歸鬚金銀花矣然大黃旣多以下爲主不問陰陽之毒而投之恐亦有害者然源源往醫又獨於椿樹者驗豈非天固與之歟

寫字誦經

洪武中松江孫道明屠兒也每借人書坐肆中且閱且寫密行楷字積寫千餘本也至今人家書本後有

孫道明識字正統中蘇州有僧名道崑人間所念佛經無不背誦惟華嚴經畧少番閱亦如水注豈非性好而心靜所致

顧陸李三子

元末吳人顧阿英陸德原李鳴鳳皆富而好古亦能詩文至今有膾炙人口者一時名士咸與之遊名振東南顧有三十六亭館陸之治財者沈萬三秀也李嘗助太祖軍糧二萬斛入國朝顧削髮爲僧陸爲黃冠李挈妻子家資浮海去俱懼法而避之惜哉

七修類稿卷四十一 事物類 九

沈陳兩進士

成化初仁和解元沈繼先莆田陳音俱登黃甲耽書覃思外務不知也沈嘗見人軒上彎椽則曰山中有許多彎木耶聞鷺聲則曰說何話耶子以此卽晉帝聞蛙而問公私者何異陳嘗訪人輿者問所往則曰去去久於街不得其門輿人竟歸陳步入見其妻曰汝何在是子以此卽北齊劉臻回家子迎而曰汝亦來耶皆切對也不知其穎悟獨在於內何也

元鎮二香

元末倪瓚字元鎮無錫人也性好潔有逸才詩畫似
其所居有清閨閣雲林堂多蓄古書畫奇玩家亦
富焉惜品高而不知時張士誠之弟士信聞其名使
人送幣求畫元鎮裂其絹素且罵之士信一日與諸
文士遊太湖聞漁舟有安息香意必有異人急傍乃
元鎮也士信卽欲手刃賴諸文士勸止猶鞭背數十
八國朝盡散其產奈何不過其稅而催科者集其室
逃入蘆洲蕤龍涎以自適因香被執囚於有司每傳
食命獄卒舉案齊眉卒問其故不答旁曰恐汝唾沫
及飯耳卒怒鎖之溺器之側衆雖爲祈而免憤哽成
疾今人以漁舟之香爲祥止庵太祖因得而誅以元
鎮爲太祖投之廁中皆非也

文誰第一

太祖嘗問誠意伯當今文章誰爲第一劉以宋景濂
爲對問次則曰臣不敢多讓予竊以本朝稱三先生
爲首乃宋劉方正學也故近刊三先生文爲一冊此
則論其國初可也然三人當又以劉爲首宋次之方
誠爲正學之人恐文又不及二公矣宋雖富贍博雅

故當一代制作奈格弱語漫揚鍊厓之言誠是劉文
旣雄且深又况畱心術數之學不屑屑於文者清溪
暇筆不知劉有十書之多而云所作無幾又在宋下
是未知二公者也

武當殿像

太嶽大和山玄武修真之地也以非玄武不足以當
此山故曰武當今崇奉爲宮殿觀祠者三十六焉絕
頂治銅爲殿飾以黃金範金爲像照耀上下皆我太
宗文皇帝之刱建也至若太和宮之聖像從官皆銀

七修類稿卷四十

事物類

十二

爲之而飾以金神帥十人皆銅爲之而鍍以金玉虛
宮之聖像與從官者皆銅而金鍍之水火二堂以銀
以銅各從其像其供器銀鍍金者十有四銅鍍金者
二十有二此憲宗皇帝之所範也一得於太宗道宮
碑文一得於憲宗神像之記世人不知咸以武當金
殿聖像種種皆黃金非也

胎語

河南開封府有丹容之婦懷娠甚巨動躍間似雙胎
也丹容語婦曰若生二男當名虎四兒虎五兒一日

欲出而天若雨狀謂妻曰晴履可耶抑雨具去可耶
妻未答則腹中朗應無雨丹客驚懼曰汝何人則曰
虎四兒也言未竟又聞聲曰雖不落也有幾點丹客
曰汝又何人則曰虎五兒也自後凡有言無不驗一
日謂丹客曰汝所爲竟鍊不成必須爐如何置火如
何候藥如何辦又曰如何如何乃毛也如何如何小
點化如何如何大點化待吾母爲之可也丹客遂如
言行之火然硫黃偶客至門室既不深廣而客又不
行其婦與二兒俱曰黃氣迫人奈何奈何至夜薰蒸
死世今有小點化之術謂其傳也子則以爲豈非天
怒其泄故欲滅其口耶然亦不知何妖也

鈎吻

嘗聞黃精中有物切肖食之立死疑以人必不可食
矣此妄言也後讀郁離子云陰谷有草狀如黃精背
陽而生入日口裂入肉肉潰名曰鈎吻無求美弗得
而爲形似所誤又疑此草固形如黃精安得取精者
特雜以害人耶及遇取黃精者親言黃精苗青白葉
似杏根似薑而長又一種與黃精同穴對待而生苗

青黑葉似杏而尖處有鈎根切似黃精名曰鈎吻俗
曰斷腸草真能殺人偶爾有之也取時卽棄去而後
知之真也因憶博物志曰太陽之草故曰黃精天老
曰太陰之精名曰鈎吻是二物性不同矣且本草云
精味甘吻味辛又何同穴對待而生耶意者陽極陰
生離間有陰之故陰則惡矣故殺人

肅愍之識

正統間仁和林草布衣也乃少保于肅愍之瓜葛初
學書累欲于公援入中書科而未得一日公語曰明

七修類稿卷四十 事物類

十三

日欽考中書汝但楷書大明一統聖壽萬年八字而
已林如其言時閣下先生見之雖不滿其字之不善
不敢言其不佳也遂置上等嗚呼于公忠猷才畧著
于史冊大矣此細事之識亦過人遠矣

鬼神懼威

嘗聞嘉興有焦通判陝西人其叔焦三有子病痘求
救於城隍不應擊敗神額其妹乃王妃也一時頭痛
難忍夜夢城隍告以兄擊額事妃曰兄過何爲罪我
耶城隍曰彼凶狠難近又盛都御史景謫官古田時

欲拆土地一祠夜夢神告曰予血食有年且無過失
公何欲毀之盛愈以爲邪遂拆之後夜神復托夢於
鄉官某祈其再立某詰曰何不訴之盛公乎神曰彼
威嚴難干也據此二事人有福祿行雖無禮鬼神亦
懼况行得其正者乎若今雨暘不時爲守令者未見
能詰犯於神豈其心有私耶

茄

廣東茄子宿根二三年枝幹如樹以梯摘之直待樹
老子少方伐焉北方之茄雖大非若廣之爲樹蓋茄

七修類稿卷四十一 事物類

十四

種原出廣南也

陳節齋

女翁之姑丈陳節齋仁和人也少好學一日貨得書
一冊自是厭禳之術動鄉里欲益人買賣則至其家
或焚符馬於大門或易香爐於家堂則肆中人集如
市矣或怒人薄己則往過飲食其家至夜門戶自開
厨灶不寧矣正統卽位詔至杭節齋見之謂所親曰
似欲再做一遭皇帝景泰間京軍來勦處州葉賊杭
人多畏其擾害但求符燒於門外者軍過並不肯進

有指揮某素與之交欲避從征之役彼云汝第去至某地假以墜馬爲辭告於主帥必可歸指揮如其言果然常懸小像于室一日女夫同兄至其家妻畱中飯陳歸見像上有墨畫二條驚問曰今日何人到此妻答以女夫弟兄遂頓足曰無能爲矣無能爲矣當急辦後事不旬日果卒卒之前夕召女翁囑其後事并付其書其後女夫之家雷聲常繞屋頂衆意蓄書故也因焚之遂絕

崇嘏

七修類稿卷四十一

事物類

十五

五代王衍時有臨邛女黃氏能詩托名崇嘏以詩謁蜀相周庠庠收爲府掾明敏多才庠欲以女妻之嘏復以詩辭曰一辭拾翠碧江涯貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白璧姿幕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠大驚乃問其本末乃黃使君之女元未從人惟老姥同居一貧如洗故時人羨其貞潔書入五國故事予以此黃女特爲才使而不知閨門之道者必不潔也無故而僞爲男子上詩一不潔也服役爲吏

周旋於男子之中二不潔也事露而不能告求所願
復以詩戲三不潔也何謂青松白壁之操耶故先輩
云文章本是男兒事女子能詩也不高若國初蜀之
保寧韓氏女者因孤遇明玉珍之亂恐爲其掠也托
名男子從軍往征雲南七年往返遇族叔而後明其
事以歸此然後謂之貞潔所以收入國史

土乘氣

子嘗掘地出土而成坎矣後因無用復以其土築而
實之則耗四之一矣深求其故蓋萬物藉氣以爲質
一動則氣泄氣泄則質爲之損也

七修類彙卷四十

事物類

十六

七修類彙卷四十一

明仁和郎瑛仁寶著述

事物類

古鏡

周穆王時有火齊鏡秦始皇有方鏡不知博古圖考古圖格古要論俱無古鏡之說惟考古纔有舞鏡鏡奩之收國朝杭人商販於汴自先君始在汴得古銅器最多歸卽貨去先君謝世遺有四銖等錢一櫃鼎瓶等器數十件鏡三十餘面余方五齡老母崇信道佛不知古物價高多施以鑄鐘磬佛像今所存尙有數件每遐想而興嘆今以所愛之鏡如秦八角江心鏡黑漆古翡翠色者然猶在目性癖好古因漫誌之於左補考古之一也

七修類彙卷四十一

事物類

一

左鏡形八角大四寸厚可二分背則芝草飛鳥自邊至的光勦影約擊之聲甚清細古意宛然與諸鏡不同得二面一則面有微斑界其一角一則清如止水皆水銀古也良工嘗見云此正謂秦八角耳一送友人一爲家奴所碎中卽白金內外一色

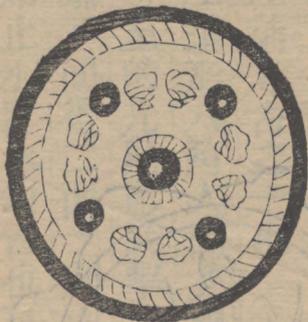
真可謂數千年物也



七修類稿卷四十一 事物類

二

左鏡形將四寸邊區而厚二分中則凹薄其半凡四層至的第二層四釘八蟲形如青瑩潤精過



玉情其面微有蝕痕
清明如水照予小至
老未嘗一拂拭焉真
可嘉可愛必出秦漢
間黑漆古也

左鏡背篆文頗難識其中有的的外篆十二支間錯飛鳥外篆此四十二字又外環繞猛獸皆極細



文獸之外又細文凡四層總徑八寸面雖蝕晦而明處尙可數髮背面皆翡翠之色艷艷可愛惜不可以開磨施之宗陽鐘內大抵秦漢間物也

七修類稿卷四十一

事物類

三

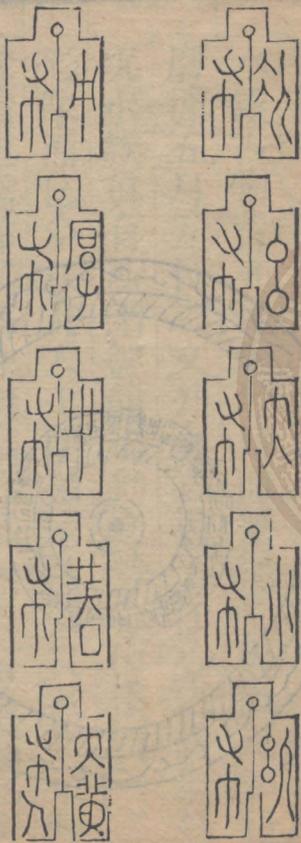
左鏡厚八分徑尺餘自邊至的凡七變文藻而第四層乃正書三十七字的極偉諺云唐大鼻也真水銀古物背亦光采奪目面無纖毫斑蝕宛如新磨據五月五日之文并鼻必揚子江心之鏡無疑况水族真有所謂盤龍飛動之勢今但模以一二形像而已今在友人王蔭伯家然其文載之東觀餘論但瑞作瑞舞作儻精作情黃長睿直以爲唐鏡而不知江心鏡也唐以五月五日揚子江金山鼓鑄又曰辟邪鏡山在水中故曰仙山江水周流

故曰智水云



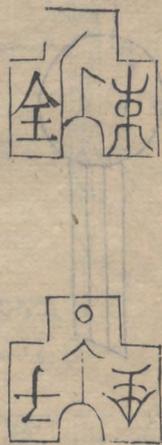
布刀

七修類彙卷四十一 事物類 四



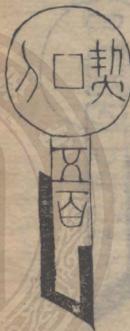
右十布錢王莽鑄之大布小布莊布差布厚布幼布么布小布中布大黃布廣五分重十五銖

田布



右田布錢長一寸七分肩廣一寸足門廣六分

契刀



右古契刀王莽造環如錢一刀五百

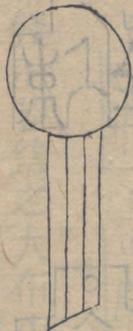
錯刀



右錯刀以黃金錯其一刀直五千

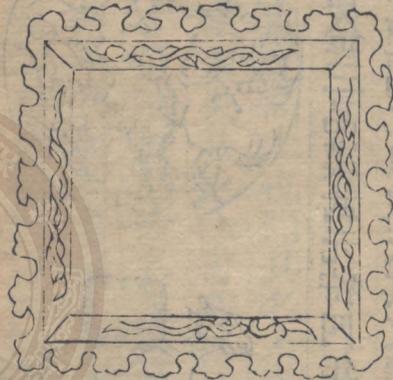
七修類稿卷四十一 事物類

五



右大黃布刀十三分重七銖

漢皮幣

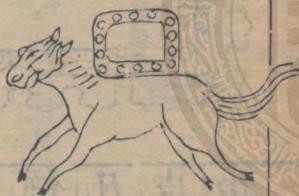


右皮幣漢武元狩四年造以白鹿皮為之存毛方尺緣飾金文繡以五采凡朝覲聘享必以皮幣薦璧得之而後行用四十萬

漢白金三品

七修類彙卷四十一 事物類

六



右白金三品漢武元狩四年鑄銀錫為之以天用莫如龍圓之以象天其文龍重八兩用三千地用莫如馬方之以象地其文馬差小重六兩用五百

人用莫如王楸音委之以象人其文龜重四兩用三

百

莫月鼎

莫月鼎元高士也聞其名未識其像與事嘉靖中朝廷遣使來吳訪取法書并得其像乃坐像也赤面少髮繫小道冠於腦後名人題贊甚多尾則先正宋學士之傳也文不載於學士集中因錄其畧于藁傳曰莫月鼎諱起炎湖州月河谿人生而秀朗肌膚玉雪雙目有光射人習科舉業三試不利迺絕去世故從

七修類藁卷四十一

事物類

七

事禪觀之學脇不沾席者數年已而著道士服更名洞乙自號爲月鼎入青城山見徐無極受五雷之法又聞南豐有鄒鐵壁得王侍宸斬勘雷書乃亟往委身童僕會鄒病革將遣去月鼎拜且泣具以實告鄒驚嘆卽以其書相授於是月鼎召雷雨破鬼魅動與天合雖嬉笑怒罵皆若有神從之者寶祐戊午浙東大旱馬廷鸞方守紹興迎致之月鼎瞑目按劍呼雷神役之俄而震霆一聲大雨傾注穆陵聞之賜詩一章世祖至元己丑遣御史中丞崔彧求異人於江南

物色見帝帝詔近侍持果殺觴之時天色爽霽帝曰
可聞雷否對曰可卽取胡桃擲地雷應聲而發震撼
殿庭帝爲之改容賜以金繒月鼎碎之以濟寒窶有
旨俾掌道教月鼎以年耄辭遂給驛南旋放於酒肉
無日不醉醉輒白眼望天陰飈颯颯起衣袖間陽狂
不妄與人接然頗閔疾疢者有來告急或以螻黃篆
符與之或摘草木葉噓氣授之無不立愈故咸以真
官稱嘗宿蕃釐觀中道士中秋方宴有雲蔽月不
解道士知其所爲急邀至席且謝過月鼎以手指之

七修類稿卷四十一

事物類

八

雲散如洗有賣餅家積餅爲物竊去月鼎焚符頃刻
斬猢猻首投於前市魁娶婦道爲白猿精所攝月鼎
禹步如有指麾狀狂飈遽作飄婦還舍問之婦云方
在北高峯不知何以至此也歲庚申屬其徒王繼華
曰明年正月十三日將化於汝家及期瞑目而坐繼
華問身後事搖首曰俟五事備可也夜半風雲雷電
雨交作月鼎索筆書偈泊然而逝壽六十九繼華奉
遺蛻葬于蘇之長洲陳公鄉去丹霞道院三里又聞

有像在崑山陸文量家

廖瑩中

廖瑩中字羣玉賈似道客也博學能文賈之師潰待罪之日諸客皆去瑩中獨依之一日對飲泣別歸時語姬妾曰我從丞相情無間然今相必南行又曰吾平生不敢負人天地必能鑒之卽服片腦死噫廖從數十年豈不知賈之負朝廷哉旣無間然又豈不能盡言以規哉今日之死諒已亦不可免故死之耳大言欺妻妾人誰信哉不然亦輕死矣孰使從之謬哉癸辛雜誌特細記之子每見其題名湖山因感而跋

七修類稿卷四十一 事物類 九

出

威寧伯二讖

威寧伯王公越廷試時風捲試卷飛揚空中不知所之竟以內閣別紙賜寫後拜左都御史破威寧海子俘馘首虜加太子太保兵部尙書封威寧伯豈非試卷飛騰之意與一日忽思退休賦詩云歸去來兮歸去來千金難買釣魚臺也知世事只如此試問古人安在哉綠醕有情憐我老黃花無主爲誰開平生事業心如火一夜西風化作灰未幾竟以事敗徙陸安

州安置遂符一夜化灰之速貢花無主之讖譚纂以
此詩乃紹興一僧之作人嫁之王耳殊不知當時翰
苑某人有和云那有伊周事業來恥隨郭隗上金臺
權謀術數何深也局量規模真少哉半世功名如隙
過一場富貴似花開于今門下三千士一半寒心一
半灰嘲王附注直故云然聞其人雖尙權譎而非君子實文
事武備者也故李西涯稱其議論英發邊徼虜情將
士強弱皆在胸中才智樂爲之用也又詩雖粗亦有
好句如世間惟有征夫苦天下無如邊塞寒髮爲胡
笳吹作雪心因烽火煉成丹亦佳也

鐘聲數珠

鐘聲晨昏扣一百八聲者一歲之義也蓋年有十二
月二十四氣七十二候正得此數釋氏念珠亦借此
義具楞伽經中菩薩問也

海市

登州海市世以爲怪不知有可格之理第人礙於聞
見之不廣故于理有難窮觀其所見之地有常而所
見之物亦有常又獨見於春夏之時是可知也古云

桑田變海安知海市之地原非城郭山林之所春夏之時地氣發生則於水下積久之物而不散者薰蒸以呈其象也故秋冬寂然無煙無霧之時又不然矣觀今所圖海市之形不過城郭山林而已豈有怪異也耶蘇人徐大參翊常云陝西郊野忽日起烟霧漸有人物車騎之形又聞淞江春霧時亦忽有樹木屋舍之形廣西象州山中雨後遍有象狀豈三方所見亦鬼怪也耶蓋陝乃古今戰場人馬所喪不知其幾象州山中乃出象之地死象亦不知其幾或久積骸於地或新結氣空中遇天地網緼則隨氣以見又安知淞江非古山林屋舍之所耶若戰場中夜時有燐有聲亦積氣之所至耳何足爲怪

古今金珠

漢祖以黃金四萬斤與陳平間楚梁孝王臨死庫有黃金四十餘萬斤吳國懸賞斬大將者與金五千斤次賞有差周勃賜金五千斤霍光前後所賜至七千斤漢時賞人用金如此之多則知天府所積尤多也今之賞有功而用於軍不過百而已賞者數十數百

用者數千數萬尙常告乏矣且如劉瑾朱寧所抄不
過數萬而未聞黃金如此之多意者漢時惟宗廟朝
廷簠簋車輅少加飾焉庶民無敢用也今之時朝廷
宮室器皿服用無一不用而庶民亦漸擬之矣又至
二教神佛像牌供具鍍裏所費不一此固尙有說焉
至於珠也項羽遺張良二斗孫權遺宗預一斛張方
劫帝西遷輦真珠百餘斛恐今內庫亦不如此雖宋
元以來亦未之聞此則非金有上下之耗也今天下
且廣何以少耶是不可理詰耳

夜覺

古云聖人無夢愚人無夢予堂兄自言無夢榻墮陳
郎中亦曰某一二年偶有一夢是知人之稟賦自各
不同古人所言者常而今人無夢者特異耳又人魘
寐而至起床開戶不知者尤異也聞寧藩爲變之前
年江西省城中人多如此及反之日一軍夜皆魘叫
後省民有併逆徒被戮者豈非此輩俱魘寐而活者
耶意患此者多非富貴之人家亦有人家人亦有是患者雖非
起床開戶時有魘至一二時人不能喚省因是常讀

周禮秋官司寤氏謂主夜覺者疏公人有夜寐忽覺而漫出門者故謂之夜覺然解正義恐非則知古患此者亦有之耳故嘗語人而得一奇方併錄於左

治鬼魅魘人法

降香末一錢 麝香末三分 硃砂末三分

雄黃末三分 皂角末一錢 艾揉五錢

右藥用草紙包爲長筒用瓦二塊封在內點火雷一頭出烟放在床上床下則夢魘鬼怪俱除也却忌婦人雞犬四眼

火魚

彙類纂卷四十一 事物類 十三

杭自嘉靖戊申來生有一種金鱗名曰火魚以色至赤故也人無有不好家無有不蓄競色射利交相爭尙多者十餘甌至壬子極矣予見而憂之語友曰洪範五行傳云魚陰類下人象也鱗甲兵之象也今赤色者火之象也况曰火魚其兵火之兆乎是年倭賊遂發寇台寧紹杭嘉興直抵南直隸沿海一帶殺官掠地人遭屠戮屋被火燒至處甚爲慘刻朝廷雖遣重臣武將以勦之勝敗常相半焉豈非其數耶至

年平魚亦漸消爍氣數兆灾昭然也

奇藍香

奇藍香出占城等國志書皆書奇南二字星槎勝覽
書棋楠二字問之人人不知也昨見潘希曾使安南
得其國之所賜書物錄之於藁乃此奇藍二字想志
等書傳寫之訛也

七修類藁卷四十一終

七修類藁卷四十一 事物類

十四

