

佩文齋廣羣芳譜卷第三十二

花譜

牡丹一

原牡丹一名鹿韭一名鼠姑一名百兩金一名木芍藥

通志云牡丹初無名依芍藥得名故其初曰木芍藥本草又云以其花似芍藥而宿幹似木也秦漢以

前無考自謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹而劉賓客嘉話錄謂北齊楊子華有畫牡丹則此花之從來舊

矣唐開元中天下太平牡丹始盛于長安逮宋惟洛陽

之花爲天下冠一時名人高士如邵康節范堯夫司馬

君實歐陽永叔諸公尤加崇尚往往見之詠歌洛陽之

俗大都好花關洛陽風土記可考鏡也天彭號小西京

以其好花有京洛之遺風焉大抵洛陽之花以姚魏爲冠姚黃未出牛黃第一牛黃未出魏花第一魏花未出左花第一左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類花皆單葉惟洛陽者千葉故名曰洛陽花自洛陽花盛而諸花詘矣嗣是歲益培接競出新奇固不特前所稱諸品已也性宜寒畏熱喜燥惡濕得新土則根旺栽向陽則性舒陰晴相半謂之養花天栽接剔治謂之弄花最忌烈風炎日若陰晴燥濕得中栽接種植有法花可開至七百葉面可徑尺善種花者須擇種之佳者種之若事事合法時時著意則花必盛茂間變異品此則以人力奪天工者也

增廣雅白茱牡丹也

本草李時

珍曰牡丹以色丹者爲上雖結子而根上生苗故謂之
牡丹蘇恭曰生漢中劔南苗似羊桃夏生白花秋實圓
綠冬實赤色凌冬不凋根似芍藥長安謂之吳牡丹蘇
頌曰今丹延青越滁和州山中皆有花有黃紫紅白數
色此是山牡丹二月於梗上生苗葉三月開花花葉與
人家所種者相似但花瓣止五六葉五月結子黑色根
黃白色長五七尺近世人多貴重欲其花之詭異皆秋
冬移接培以壤土至春盛開其狀百變

原花有姚黃

花千葉出民姚氏

禁院黃

姚黃別品間淡高秀可亞姚黃

慶雲黃

花葉重復

郁然輪囷

甘草黃

單葉色如甘草洛人善別花見其樹知爲奇花其葉嚼之不腥

牛黃

千葉出民牛氏

瑪瑙盤

赤黃色五瓣樹高頗短蹙

黃氣毬

家比姚黃差小

牡丹

一

二

三

四

五

六

七

花葉圓正間背御衣黃千葉色似黃葵淡鶯黃初開微黃如新

相承數腴可愛似黃葵魏花千葉肉紅畧有粉梢

甚大太平樓閣上黃類魏花出魏丞相仁溥之家

樹高不過四尺花高五六寸濶三四寸葉至七百餘錢

一名寶石榴紅千葉樓子曹縣狀元紅成樹映日紅

樓臺宜王家大紅紅而長尖大紅西瓜瓢宜大紅舞青猊

短花微小中出七寶冠難開又名醉臙脂垂長每開頭

五青瓣宜陰殿春芳遲美人紅蓮蕊紅瓣似翠紅妝

大葉桃紅宜陰陳州紅殊砂紅花葉甚鮮向日視錦袍紅古名

難開緋深紅比寶樓臺微小而鮮粗樹高五六尺但枝弱

開時須以杖扶恐為風雨所折枝葉疎濶棗芽小彎皺

葉桃紅難開宜陰桃紅西瓜瓢胎紅而長宜陽大

紅剪絨千葉並頭羊皿紅易錦袍紅石家紅葉稀不

壽春紅宜瘦小彩霞紅 海天霞大如盤宜陽以

葉大紅難開鶴翎紅 醉仙桃外白內紅梅紅平頭深

紅西子紅圓如毬麤葉壽安紅肉紅中有黃蕊花出壽

佳丹州延州紅 海雲紅色如霞桃紅線 桃紅鳳頭高花

大獻來紅花大淺紅斂瓣如撮顏色鮮明樹高三祥雲

紅淺紅花妖艷多態而淺嬌紅大桃紅外瓣微紅而深

壽安頗捲嬌紅樓臺淺桃紅輕羅紅 淺紅嬌嬌紅葉

嫩蔥綠色 開最花紅繡毬細瓣開花紅平頭銀紅銀紅毬外白內

早嬌圓醉嬌紅微出莖紅桃大尺餘其西子開圓如毬宜

如毬 千大紅繡毬花類王家罌粟紅茜花鮮粗開瓣合

尖長花中壽安紅平頭黃心葉粗靛紅單葉深紅張僕

之炬煥者 壽安紅細二種粗者香靛紅射齊賢自青州

以駱駝賦其種遂傳洛中因色勝鞋紅樹高二尺葉尖

類腰帶鞋故亦名青州紅長花紅赤燠然

五鶴翎紅多瓣花末白而本肉蓮花萼多葉紅花青跌

一尺紅深紅頗近紫文公紅出西京路公園迎日紅醉

施同類深紅開彩霞其色光麗梅花紅樓子嬌紅魏紅

最甚妖麗奪目彩霞然如霞梅紅樓子嬌紅魏紅

大紹興春祥雲子花也花尤富大金腰樓玉腰樓粉

紅花而起樓子黃白間之政和春淺粉紅花有絲疊羅

如金玉色與胭脂同類政和春頭政和中始出疊羅

中間瑣碎勝疊羅差大於瑞露蟬亦粉紅花中抽乾花

分蟬旋轉大千葉小千葉皆粉紅花之傑者大千葉無

其花亦大碎花小千葉則花萼瑣碎

桃紅西番頭難開四面鏡有旋葉慶天香千葉樓

六寸香而清初開單葉五七年肉西樓子水紅毬千葉

則千葉矣年遠者樹高八九尺肉西樓子水紅毬千葉

宜合歡花雨觀音面開繁不甚大粉娥嬌花如棧大

陰

開盛者飽滿如饅頭樣中外一色惟新根微有深紅葉
與樹如天香高四五尺諸花開後方開清香耐久

上俱醉楊妃二種一平頭極大不耐日色赤玉盤

千頭外白回回粉西細辨樓子外醉西施粉白花中間
平頭宜陰

顏西天香開早初甚嬌三白葉仙人粉紅類玉芙蓉

千葉樓子素鸞嬌宜綠邊白有綠色玉重樓陰羊脂玉

成樹宜陰大青猊青中出五醉玉樓千葉樓子白剪絨平頭

瓣上如鋸齒又玉盤孟大蓮香白瓣如蓮花香亦如之
名白纓絡難開甚玉樓春而高有樓子之狀萬卷書

粉西施千葉甚玉樓春而高有樓子之狀萬卷書

花瓣皆卷筒又名波斯頭又名無瑕玉水晶毬慶
玉玲瓏一種千葉桃紅亦同名

天香玉天仙素鸞玉仙妝檀心玉鳳深檀色

玉繡毬青心白青伏家白鳳尾白金絲白平

頭白

難開者大尺許

遲來白

紫玉

白瓣中有紅絲紋大

醉春容

色似玉芙蓉

玉板白

單葉長如拍板玉樓子

白起樓高標逸

劉師哥

數百葉纖嫩可愛玉覆盆名

韻自是風塵外物

玉炊餅圓

碧花

正一品花淺碧而玉盃白大如盃玉天

頭白華

碧花

開最晚一名歐碧

玉盃白大如盃玉天

香尺單葉大白深黃蕊開徑一

一百五

多葉白

花大如盃玉天

深檀心枝葉高大亦如天香而葉大尖長洛花以穀雨

海雲紅

樓子西紫

深紫中有黃蕊樹生枯燥古

類上白

海雲紅

樓子西紫

深紫中有黃蕊樹生枯燥古

明紅潤剪其葉

即墨子

墨葵

丁香紫 茄花紫 藕絲紫

遠望若珊瑚然

即墨子

墨葵

丁香紫 茄花紫 藕絲紫

姑仙

淡藕絲

如吳中所染藕色絲胎紫莖花瓣中一

紫舞青猊 青瓣紫

左花

密齊如截亦謂之平頭紫

紫舞青猊

青瓣紫

樓子

瑞香紫

平頭紫

名真紫

徐家紫

大紫羅袍

又名茄紫重樓難開紫紅芳煙籠紫色淺淡以紫

金荷花大盤而紫赤色五六瓣中有黃鹿胎有白點如

胎紫繡毬一名新紫花魏花之別品也花如綉乾道紫

色稍淡潑墨紫新紫花之子也葛巾紫花圃正而富麗

而暈紅福嚴紫重葉紫花葉少如朝天紫色正紫如金紫夫

狀非三學士錦團綠如寶樓臺花千葉粉紫色合紐如

也撮瓣細紋多嬌而欠香根旁易生包金紫鮮祖一枝僅

古名波斯又名獅子頭滾繡毬包金紫鮮祖一枝僅

持銅擊子樹高三四尺葉髮髯天香而圓多葉紫深紫

七八瓣中有大黃蕊樹高長紫雲芳大紫千葉樓于葉髮

四尺花大如盃葉尖長蓬萊相公紫類青心黃花

樣清致耐久而欠清香蓬萊相公紫類青心黃花

一本或正圓如毬或層狀元紅重葉深紅花其色與靛

起成樓子亦異品也狀元紅紅潛緋相類天姿富貴

天彭人以金花狀元紅大瓣平頭微紫每金絲大紅頭

不其大瓣上有金臙脂樓深淺相間如臙脂染成倒暈

檀心多葉紅花片花近萼色深至末漸淺此花自九蕊

珍珠紅如珠葉密蹙其蕊九叢漆色紅多葉花始開

紅至落乃類深紅雙頭紅並蒂駢萼色尤鮮明養之得

此造化之尤巧者雙頭紅地則歲歲皆雙此花之絕異

也鹿胎紅鶴翎紅子花也色微帶黃上潛溪緋花出潛

溪寺本紫花忽于叢中特出緋者一二一捻紅紅葉淺

深紅一點如人以二指捻之舊傳貴妃勻面餘富貴紅

脂印花上來歲花間上有指印紅迹帝命今名富貴紅

花葉圓正而厚色若新染他花皆桃紅舞青猊子中五

卸獨此抱枝而稿亦花之異者桃紅舞青猊子中五

青瓣一名睡玉兔天香青紅胎其花粉色銀紅二種一

綠蟬宜陽玉兔天香早開頭微小一晚問頭極大中

出二瓣萼綠華千葉樓了大瓣羣花卸後始開每瓣上

如兔耳萼綠華有綠色一名佛頭青一名鴨蛋青一名

綠蝴蝶得自永寧王宮中葉底紫千葉其色如墨亦謂墨紫花在叢

開比他花可延十日豈造物者亦惜之耶唐末腰金紫

有中官為觀軍容者花出其家亦謂之軍容紫

千葉腰有駝褐裘千葉樓子大瓣蜜嬌尺葉尖長頗瀾

黃鬚一團如蜜蠟中有大凡紅白者多香紫者香烈

而欠清樓子高千葉多者其葉尖岐多而圓厚紅者葉

深綠紫者葉黑綠惟白花與淡紅者畧同此花須殷勤

照管酌量澆灌仔細培養花若開盛主人必有大喜忌

栽宅內天井中增鄞江周氏洛陽牡丹記勝姚黃靳

黃千葉黃花也有深紫檀心開頭可八九寸許色雖深

出於姚氏之圃因姓得各皆在姚黃之前洛人貴之皆不

減姚花但鮮潔不及姚而無青心之異焉可以亞姚而

居丹州黃千心黃碎蕊特盛異於衆花故謂之千心黃

之上矣

閔黃千葉黃花也色類甘草黃而無檀心出于閔女真

黃千葉淺黃色花也元豐中出于洛陽銀李氏園中李

開頭可八九寸許色類丹州黃而微帶紅溫潤勻榮其

狀色端整類劉師閣而黃諸名圃皆未有然亦甘草黃

之比絲頭黃千葉黃花也色類丹州黃外有大葉如盤

歟絲數十莖聳起而特立高出于花葉之上故目之為御

絲頭黃唯天黃寺僧房中一本特佳他圃未之有也御

袍黃千葉黃花也色與開頭大率類女真黃元豐時應

種因目之狀元紅千葉深紅花也色類丹砂而淺葉杪

為御袍黃狀元紅千葉深紅花也色類丹砂而淺葉杪

八寸其色甚美迥出眾花之上故洛人以狀元呼之惜

乎開頭差小于魏花而色深過之遠甚其花出于安國

寺張氏家熙寧初方有此俗謂之張八花今勝魏都勝

流傳諸譜甚盛龍歲有似花又特可貴也勝魏都勝

勝魏似魏花而微深都勝似魏花而差大葉微帶紫紅

色意其種皆魏花所變歟豈寓于紅花本者其子較而

為勝魏寓于紫花本者瑞雲紅千葉肉紅花也開頭大

其子變而為都勝耶瑞雲紅千葉肉紅花也開頭大

碎葉差大不若魏花之繁密也葉杪微卷如雲氣狀故
以瑞雲日之然與魏花迭為盛衰魏花多則瑞雲少
雲多則岳山紅千葉肉紅花也本出嵩岳因此得名色
魏花少岳山紅深于瑞雲淺于狀元紅有紫檀心鮮潔
可愛花唇微淡近萼間金千葉紅花也微帶紫而類金
漸深開頭可八九寸間金繫腰開頭可八九寸許葉間
有黃蕊故以間金目之金繫腰無蕊每葉上有金線一
其花蓋黃蕊之所變也金繫腰千葉黃花也類間金而
道橫于半花上故目之為金九萼紅千葉粉紅花也莖
繫腰其花本出于緜氏山中衆花開必先青拆數日
青耐九重苞未拆時特異于衆花開必多不成就偶有
然後色變紅花葉多皺蹙有類揉草然多不成就偶有
成者開劉師閣千葉淺紅花也開頭可八九寸許無檀
頭盈尺劉師閣心本出長安劉氏尼之閣下因此得名
微帶紅黃色如美人肌肉瑩白溫潤花洗妝紅千葉肉
亦端整然不常開率數年乃一見花耳洗妝紅千葉肉
元豐中忽生于銀李圃山麓中大率似壽安而小異劉
公伯壽見而愛之謂如美婦人洗去脂粉而見其天真
之肌瑩潔溫潤因命今名其蹙金球千葉淺紅花也
品第蓋壽安劉師閣之比蹙金球類間金而葉杪皺
蹙間有黃稜斷續于其間因此得名然不探春毬千葉
知所出之因今安勝寺及諸園皆有之

花也開時在穀雨前與一百五相次開故曰探二色紅

春毬其花大率類壽安紅以其開早故得今名一本上岐

千葉紅花也元豐中出于銀李園中于接頭一本上岐

分爲二色一淺一深深者類金淺者類瑞雲始以爲

有兩接頭詳細視之實一本也豈一氣之所鍾而有淺

深厚薄之不齊歟大尹潞公見而賞異之因命今名

蹙金樓子千葉紅花也類金繫腰下有千葉如盤盤中

蹙互相粘綴中有黃蕊問雜于其間然葉之碎金紅

多雖魏花不及也元豐中生于袁氏之園

粉紅花也色類金每葉上有黃越山紅樓子千葉粉

點數星如黍粟大故謂之碎金紅樓子有長葉數十

本出于會稽不知到洛之因近心有樓子之名

片聳起而特立狀類重臺蓮故有樓子之名

千葉紅花也類狀元紅微帶緋色開頭大者幾盈尺花

花也

春毬

千葉

分爲

有兩

深厚

蹙金

多雖

粉紅

點數

本出

片聳

千葉

而愛

重如

花也開時在穀雨前與一百五相次開故曰探二色紅

春毬其花大率類壽安紅以其開早故得今名一本上岐

千葉紅花也元豐中出于銀李園中于接頭一本上岐

分爲二色一淺一深深者類金淺者類瑞雲始以爲

有兩接頭詳細視之實一本也豈一氣之所鍾而有淺

深厚薄之不齊歟大尹潞公見而賞異之因命今名

蹙金樓子千葉紅花也類金繫腰下有千葉如盤盤中

蹙互相粘綴中有黃蕊問雜于其間然葉之碎金紅

多雖魏花不及也元豐中生于袁氏之園

粉紅花也色類金每葉上有黃越山紅樓子千葉粉

點數星如黍粟大故謂之碎金紅樓子有長葉數十

本出于會稽不知到洛之因近心有樓子之名

片聳起而特立狀類重臺蓮故有樓子之名

千葉紅花也類狀元紅微帶緋色開頭大者幾盈尺花

唇微白近萼漸深檀心之中皆瑩白類御袍花本出于

花也

春毬

千葉

分爲

有兩

深厚

蹙金

多雖

粉紅

點數

本出

片聳

千葉

而愛

重如

花也開時在穀雨前與一百五相次開故曰探二色紅

春毬其花大率類壽安紅以其開早故得今名一本上岐

千葉紅花也元豐中出于銀李園中于接頭一本上岐

分爲二色一淺一深深者類金淺者類瑞雲始以爲

有兩接頭詳細視之實一本也豈一氣之所鍾而有淺

深厚薄之不齊歟大尹潞公見而賞異之因命今名

蹙金樓子千葉紅花也類金繫腰下有千葉如盤盤中

蹙互相粘綴中有黃蕊問雜于其間然葉之碎金紅

多雖魏花不及也元豐中生于袁氏之園

粉紅花也色類金每葉上有黃越山紅樓子千葉粉

點數星如黍粟大故謂之碎金紅樓子有長葉數十

本出于會稽不知到洛之因近心有樓子之名

片聳起而特立狀類重臺蓮故有樓子之名

千葉紅花也類狀元紅微帶緋色開頭大者幾盈尺花

唇微白近萼漸深檀心之中皆瑩白類御袍花本出于

花也

春毬

千葉

分爲

有兩

深厚

蹙金

多雖

粉紅

點數

本出

片聳

千葉

而愛

重如

也大率類壽安而有小異富貴紅色差深而帶緋紫色
不暈紅次之壽妝紅又次之玉盤妝最淺淡者也大葉
微白碎葉粉紅故**雙頭紅雙頭紫**皆千葉花也二花皆
得玉盤妝之號惟應天院神御花圃中有之亦有多葉
不相連屬者也肥瘠故有多葉之變耳培壅得地力有簇
者蓋地勢有肥瘠故有多葉之變耳培壅得地力有簇
五者然開頭愈**紫繡毬**千葉紫花也色深而瑩澤葉密
多則花愈小矣**紫繡毬**而圓整因得繡毬之名然難得
見花大率類左紫云但葉杪色白不如左紫之**安勝紫**
唇白也比之陳州紫袁家紫皆大同而小異耳**安勝紫**
紫花也開頭徑尺餘本出于城中千葉安勝院因此得
名延歲左紫與繡毬皆難得花唯安勝紫與大宋紫特
盛歲歲皆有故名**大宋紫**千葉紫花也本出于永寧縣
圖中傳接甚多**大宋紫**大宋川豪民李氏之圃因謂
大宋紫開頭極盛徑尺餘衆花無**順聖**千葉花也色深
比其大者其色大率類安勝紫云**順聖**類陳州紫每葉
上有白縷數道自唇至萼紫白相間深**陳州紫袁家紫**
淺同開頭可八九寸許熙寧中方有**陳州紫袁家紫**
一色花皆千葉大率類**玉千葉**白花無檀心瑩白如玉
紫繡毬而圓整不及也**玉千葉**溫潤可愛景祐中開于
苑上書宅山篔簹中細葉繁密類魏花而白今**玉蒸餅**葉
傳接于洛中雖多然難得花不歲成千葉也

白花也本出延州及流傳到洛而繁盛過于延州時花
頭大于玉千葉杪瑩白近萼微紅開頭可盈尺每至盛
開枝多低亦謂承露紅葉之多紅花也每朵各有二葉每
之軟條花云唯葉杪折展與眾花不同其下玲瓏不
樸凡有十二箇唯葉杪折展與眾花不同其下玲瓏不
相倚著望之如雕鏤可愛凌晨如有甘露盈箇其香益
更旖旎與承露紫大玉樓紅多葉花也色類彤雲紅每
率相類唯其色異耳玉樓紅葉上有白縷數道若雕鏤

者然故以玉薛鳳翔亳州牡丹史天香一品成樹宜
樓紅目之薛鳳翔亳州牡丹史天香一品成樹宜
陰其花平頭大葉色如猩血出萬花一品房若榴實花
賈立家子生故一名賈立紅初綻紫色及開桃紅經日
層起而色麗明媚嬌容三變漸至梅紅至落乃更深紅
有如丹飾浮圖嬌容三變漸至梅紅至落乃更深紅

諸花色久漸褪惟此愈進故曰三變陰處陽處開者各
不相類其色之變亦不止于三也歐記中有添色紅疑
即其種袁石公記為美赤朱衣舊名奪翠得自許州花
蓉三變其本原出方氏赤朱衣房鱗次而起紫實小巧
體態婉孌顏如渥赭凡花于一葉間色有深淺惟此花
內外一如流丹近復得奪錦一種大瓣深紅浮光凝潤

尤過于覺紅此花乃蜀僧居亳所產而紅色無出其右
奪翠為覺紅又謂佛土所產而紅色無出其右

奪翠為覺紅又謂佛土所產而紅色無出其右

奪翠為覺紅又謂佛土所產而紅色無出其右

者一名無上紅其胎紅尖花放平頭大葉房亦大黃胎

簇滿約有數層而艷過一品稍恨其單葉時多小黃胎

最宜向陰養之愈久愈妙其花大葉易開初開小黃胎

微黃垂殘愈黃簪瓶中經宿則色可等秋葵花小黃胎

花之膏理輕皺弱瓜瓢黃房不過四五層而近萼處微

于潤綃周有托瓣瓜瓢黃房不過四五層而近萼處微

帶紫故金玉交輝出房外層葉最多至殘時開放尚有

少遜耳金玉交輝出房外層葉最多至殘時開放尚有

餘力勝于鋪錦此曹八艷妝秀妝洛妃散堯英散三種

州所出為第一品八艷妝秀妝洛妃散堯英散三種

雲秀為最更有綠花一種色如豆綠萬疊雪峰白葉黃

大葉千層起樓出白鄧氏真為異品萬疊雪峰白葉黃

銀紅嬌

銀紅嬌

銀紅嬌

銀紅嬌

銀紅嬌

銀紅嬌

銀紅嬌

銀紅嬌

銀紅嬌

銀紅嬌

銀紅嬌

銀紅嬌

若新染未乾故名新紅極勝始成千葉尤出一品上緣

歲多單葉乃其病也方氏一種新紅繡毬趙氏一種新

紅奇觀皆麗色動人然所傳宮錦此品碎瓣梅紅色開

冬履蓋以天香一品亂之

為大放然後花紅繡毬紅胎圓小花開房繁葉繁周有

漸成額暈者銀紅繡毬花微小楊妃繡毬妬嬌紅

碎霞命名繡毬者托瓣深桃紅色緣

以其形圓聚也

色俱類花紅繡花紅翠盤短房外有托瓣深桃紅色緣
毬而體勢不同花紅翠盤短房外有托瓣深桃紅色緣
跌重天機圓錦朱房嵌枝絢如剪綵銀紅犯紅艷過天
萼香一品開花最難一色視一品稍淺易開飛燕妝有三
俱長條大葉圓胎其花紫滿開期最後飛燕妝有三
出方氏長枝長葉此花黃紅一出馬氏者雖深紅起樓
遠不及方一出張氏者乃白花類象牙色差勝于馬
飛燕紅妝一各花紅楊妃細瓣海棠紅喜陽易開綠葉
諸花皆以紅極稱佳獨此品通體金黃兼有紅彩人謂
似鐵梗海棠而活色香艷皆過之盛時則房中四五葉
參差突出其胎木紅在陰處則綠春來海棠魂謂得其
亦復紅也大都花胎多四時變易耳

石氏自許新銀紅毬方家銀紅二種色態頗類第樹碎

州移玉綠胎枝上葉圓宜陽乃白中之青心無瑕

瓣無瑕玉最上乘又一種如荇葉者不及此

玉類大黃者亦名無瑕玉梅州紅性喜陰圓葉圖胎花

宜色近海棠紅但近萼處稍勝嬌容一莖有兩胎者必

紫出曹縣王氏別號梅州云醉玉環醉楊妃子種花

房大可五六圍高可六七寸醉玉環醉楊妃子種花

三寸許圍擁以醉志之胎體圓綠其花下承五六葉潤

輕紅輕藍相錯成繡其如盆孟盛花狀質木白而間以藕色

母醉楊妃作深藕色如盆孟盛花狀質木白而間以藕色

耐炎日久榴花紅色近花紅疊萃大葉五層腰間鬢

積細瓣鬢曲碎聚頂上復出秋水妝肉紅圓胎枝葉秀

花葉叢萃質木白而內含淺紺外則隱隱紅綠之氣

夏侍御初得之方氏謂其爽氣侵人如秋水浴洛神遂

命今老銀紅毬如花本深紅亦有水紅時而邊楊妃深醉

名今老銀紅毬如花本深紅亦有水紅時而邊楊妃深醉

胎長花質酷似勝嬌容花紅神品花葉之末色微微入

名深醉者謂其色深也花紅神品紅漸紅漸黃蓋得自

太花紅平頭照耀者獨此為冠世傳為曹縣石榴紅而

康重賞得之邇來幾絕王氏田間藏一本購歸涼暑園

氏頂少渙散中露檀心又一種千瓣者南里園有之凡

但稱平頭謂花紅舞青猊宜陰老銀紅毯子花色亦似

其齊如截也花紅舞青猊開時結繡從花中抽五六

青葉如翠花紅魁出張萬花魁出李西萬花魁巨麗尤

羽雙翹花紅魁氏萬花魁出李西萬花魁巨麗尤

別有銀絳紗籠胎小花瓣有紫色一柱鵲紅短莖綠胎

紅魁絳紗籠胎小花瓣有紫色一柱鵲紅樹葉尖厚

花作深梅紅色細葉稠豐大素小素易開宜陰小素一

緊實如赤玉碎雕而成大素小素名劉六白二花平

頭房小初開結繡一叢常發數頭如玉玲瓏碧玉樓

素白樓子玉帶白皎潔更出其上玉玲瓏碧玉樓

如玉樓玉簪白謂白如鸚鵡賽羊絨謂細

曲如白鶴頂甚白而鶴頂殿沈家白綠珠墜玉樓

絨胎色體然葉半有綠點如界破玉此花如白練花

珠其色類佛頭青而體異也如界破玉瓣中擘一畫如

桃紅絲繖宛如約素片皆同舊品中有桃紅線者乃
 淺紅花又非此種夏侍御新出一種類界破玉謂之紅
 線線外微花膏紅梗胎俱紅其花大葉若胭脂成光
 似雜色組花膏紅瑩如鏡但微恨其花房多散漫耳
 鳳尾花紅尖胎平頭內外葉有數縐葉桃紅花瓣尖細
 如簇絳綃第色澤少暗嘉隆間最重之一時太真晚妝
 並出者更有大葉桃花其花稍不及縐葉桃紅漸高其色微
 此花千層小葉花房實滿葉葉相從次第漸高其色微
 紅而鮮潔如太真淚結紅冰因其晚開故名曹縣一種
 各忍濟紅色相近平實紅此花大瓣桃紅花面徑過一
 忍濟者王氏齋名平實紅此花之大無過于此亦得自
 曹銀紅錦繡色微陰花形開法俱似三變其烟粉樓色同
 州而易開張氏褰幕嬌紅即縮頰嬌紅長胎柳綠長葉因
 子種花也褰幕嬌紅其莖短花葉底其色梅紅起
 樓如千葉桃別有花紅翦絨花瓣纖細叢聚緊滿類文
 縮項一種葉單花紅翦絨花瓣纖細叢聚緊滿類文
 同花紅纓絡長枝大葉其花易開疊瓣念奴嬌有二種
 致成樹出張氏者深銀紅色大而漢宮春紅胎硬莖必
 能成樹出張氏者深銀紅色大而漢宮春紅胎硬莖必
 姣好出韓氏者色桃紅大次之

養靈考譜
 卷一
 牡丹
 二

歲歲有花 花葉直疎而 **墨葵** 大瓣頭 **油紅** 高聳起樓與墨

立其色深紅 出張氏 **墨繡毬** 團滿 **中秋月** 花房嬌小

最為異色 **墨剪絨** 柔軟 **墨繡毬** 緊聚 **中秋月** 花房嬌小

瑩白 **琉瓶灌朱** 樹葉微圓朱房攢密類 **疏** 亦自妙品

無暇 **藕絲平頭** 花葉微潤繁可數層又藕絲 **繡毬** 好叢生易

平頭為上 繡毬次 **桃花萬卷書** 細瓣如砌枝不 **喬家西**

之樓子不逮遠甚 **瓜瓢** 尖胎枝葉青長宜陽出自曹縣 **進宮袍** 謂色如宮

中所賜 茜袍也 其體質 **嬌紅樓臺** 胎莖似王家紅體似

當以輕絨赤綉目之 **倚新妝** 大類 **緋桃** 色出自曹

紅而神彩充足 銀組樓臺 **倚新妝** 大類 **緋桃** 色出自曹

縣有深淺花實與之表裏 **倚新妝** 大類 **緋桃** 色出自曹

合歡嬌 托帶偶並微有大小 **轉枝** 開記其方向 **明** 對

紅白互異 其處二花出 **驛陵** 尚萬亦含羞 **守** **礦面嬌** 鶴南園

家巷中亦僅有矣 **驛陵** 尚萬亦含羞 **守** **礦面嬌** 鶴南園

紅枝上忽開一花二色 **紅白** 中分紅如 **脂膏** 白如 **膩粉**

時郡大夫嚴公造賞呼為 **太極圖** 余因六朝有取 **紅花**

取白雪與兒礦面作觀音現白花中微露銀紅舊有觀

光潔之詞乃易其名胎長花房高峙層層漸起葉深花差大

第平頂而散非霞在柯端花棲葉下色淺紅醉西紅胎

為其疵耳勝西施花大盈尺色粉白暈紅又一種

青葉圓大成樹勝西施香西施色亦相類花中香氣郁

易開色作粉紅勝西施綠胎柳綠葉宜陽易

烈繡芙蓉與玉芙蓉相添色喜容開花微小有托瓣房

以內色深外微暈又一種青葉者名玉樓春雪花大如一

大添色喜容花瓣參差色亦不逮玉樓春雪斗又一

種玉樓春老胭脂界粉粉葉朱絲金精雪浪白花黃萼

色類鶴翎紅胭脂界粉文理交錯金精雪浪互相照映

花瓣微潤而厚硬近蕊稍玉美人大葉色白白蓮花自出

紫常以此亂黃絨鋪錦玉美人如勻粉白蓮花自出

許州其中黃心如珊瑚樓莖短胎長宜舊膏紅即如膏

線寸許儼如蓮蕊珊瑚樓陽色如珊瑚舊膏紅紅胎紅

尖長此品亦梅紅色盛大火珠綠胎色深紅內外掩火

則花葉互峙弱則平頭映若燃光焰瑩流火

齊紅其花邊太真冠長胎開早花倚欄嬌肉紅胎淺

頭長大又一種滿池嬌大嬌紅向陽易開色如銀紅嬌

千瓣成樹色澤過之大嬌紅第葉單又一種嬌紅色

如魏紅花微
五雲樓花圓聚如毬稍長開則結繡
玉樓

小而難接
觀音現花白難開時如水月樓臺
喬紅有二種皆紅

木紅俱潔白出塵外花與中秋月小異
喬紅胎色深重近

陰其大如倚新脫紫留朱先紫而後深紅又花
醉猩猩

沈氏首出之花易開色深紅中微帶
灑金桃紅黃鬚滿

檀紫亞于花紅平頭緊密處却勝
老僧帽一花五葉兩

葉顛點點有桃紅樓子小葉大紅
大紅寶樓臺殿春

傍兩葉佐之一葉遠其皆起樓
胭脂紅

魁頭平勝天香
粉繡毬
粉重樓
膩粉紅有托勝緋

桃 茄皮紫 紫纓絡 白纓絡 出嘴白 汴城白

茄色樓 藕色獅子頭 縷金衣產自許州房高莖長碎瓣綺錯其色

紅極無類可方冠花紅獨勝魚鱗小瓣層層相承又一種可為神品之冠

然色亦相類五陵春奇色映目二花大葉籠閨艷絨瓣金屋

嬌層分碎葉艷陽嬌小瓣嬌白無雙楚素君白屋公卿

連城玉皆千層黃白繡毬玉潤白賚玉魁冰清白碧天

一色皆碎瓣瑤臺玉露絨葉雪素葉繁王家大白大過

藕絲霓裳面徑八寸許三春魁多葉桃紅銀紅妙品銀紅艷

妝銀紅絕唱俱下布數片大葉中間細瑣堆積又一采

霞綃千層大葉珊瑚鳳頭房開大瓣按原譜全載歐陽修

用周氏牡丹記薛鳳翔牡丹花釋名陸游天彭牡丹記參

丹史其未經採擇者續此

彙考增宋史五行志雍熙二年八月刑部尚書宋琪家牡丹三華素問清明次五日田鼠化為鴛牡丹華

海記隋帝闢地二百里為西苑詔天下進花卉易州進

廣羣芳譜牡丹十一

二十箱牡丹有頰紅鞞紅飛來紅袁家紅醉顏紅雲紅
天外紅一拂黃軟條黃延安黃先春紅顛風嬌等名

原龍城錄洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡

牡丹變易千種紅白鬪色人不能知其術上皇召至驪
山植花萬本色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼爲花
師亦幻世之絕藝也 **開元天寶遺事**初有木芍藥植

于沉香亭前其花一口忽開一枝兩頭朝則深紅午則
深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間香艷各異帝曰此
花木之妖不足訝也 明皇與貴妃幸華清宮因宿酒

初醒凭妃子肩同看木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅
其艷曰不惟萱草忘憂此花香艷尤能醒酒 上賜楊

國忠木芍藥數本植于家國忠以百寶裝飾欄楯雖帝宮之內不能及也。楊妃外傳開元中禁中初重木芍藥卽今牡丹也得數本紅紫淺紅通白者上因移植于興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜白妃以步輦從詔梨園弟子李龜年手捧檀板押衆樂前將欲歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂辭爲遽命龜年持金花箋宣賜翰林學士李白進清平調辭三章白欣承詔旨猶若宿醒未解援筆賦云雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新妝名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風

無限恨沉香亭北倚闌干龜年捧詞進上命梨園弟子
約畧詞調撫絲竹遂促龜年以歌妃持頗黎七寶盃酌
西涼州葡萄酒笑領歌意甚厚

〔摭異記〕

太和開成中

有程修已者以善畫得進謁會幕春內殿賞牡丹花上
頗好詩因問修已曰今京邑傳唱牡丹詩誰爲首出修
已對曰嘗聞公卿間多吟賞中書舍人李正封詩曰國
色朝酣酒天香夜染衣上聞之嗟賞移時笑謂賢妃曰
汝妝鏡臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣

〔增〕

國史補長安貴遊尚牡丹三十餘年每春暮車馬若狂
以不就觀爲耻人種以求利一本有直數萬者

〔杜陽〕

雜編穆宗皇帝殿前種千葉牡丹花始開香氣襲人一

朶千葉大而且紅上每覩芳盛嘆曰人間未有白是宮
中每夜卽有黃白峽蝶數萬飛集於花間輝光照耀達
曉方去上令張羅於空中遂得數百於殿內縱嬪御追
捉以爲娛樂遲明視之則皆金玉也其狀工巧無以爲
比而內人爭用絳縷絆其脚以爲首飾夜則光起妝奩
中其後開寶厨觀金錢玉屑之內有蠕蠕者有爲蝶者
宮中方覺焉 文宗於內殿前看牡丹翹足凭欄忽吟
舒元輿牡丹賦云俯者如愁仰者如語含者如咽吟罷
方省元輿辭不覺歎息 **原**酉陽雜俎東都尊賢坊田
令宅中門內有紫牡丹成樹發花千朶花盛時每月夜
有小人五六長尺餘遊于花上如此七八年人將掩之

輒失所在

增

西陽雜俎檢隋朝種植法七十卷中初

不記說牡丹則知隋朝花藥所無也開元末裴士淹爲郎官奉使幽冀回至汾州衆香寺得白牡丹一窠植於長安私第天寶中爲都下奇賞至德中馬僕射又得紅紫二色者移於城中元和初猶少今與戎葵角多少矣衛公言貞元中牡丹已貴柳渾詩言近來無奈牡丹何數十千錢買一顆今朝始得分明見也其戎葵較幾多成式又嘗見衛公園中有馮紹正雞圖當時已畫牡丹矣韓愈侍郎有疎從子姪自江淮來年甚少韓爲街西假僧院令讀書經旬寺主綱訴其狂率韓遽令歸且責曰市肆賤類營衣食尚有一長處汝所爲如此竟

作何物姪拜謝徐曰某有一藝恨叔不知因指堦前牡丹曰叔要此花青紫黃赤惟命也韓大奇之遂給所須試之乃豎箔曲尺遮牡丹叢不令人窺掘窠四面深及其根寬容人坐唯賞紫鑛輕粉朱紅旦暮治其根凡七日乃填坑白其叔曰恨校遲一月時冬初也牡丹本紫及花發色白紅歷綠每朵有一聯詩字色分明乃是韓出關時詩一韻曰雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前十四字韓大驚異姪且辭歸江淮竟不願仕興唐寺有牡丹一窠元和中著花一千二百朵其色有正暈倒暈淺紅淺紫深紫黃白檀等獨無深紅又有花葉中無抹心者重臺花者其花而徑七八寸興善寺素師院

牡丹色絕佳元和末一枝花合歡雲溪友議白樂天

初爲杭州刺史令訪牡丹花獨開元寺僧惠澄近於京師得之始植於庭闢圍甚密他處未之有也時春景方深惠澄設油幕覆牡丹自此東越分而種之矣會徐凝自富春來不知而先題詩云此花南地知難種慚愧僧閒用意栽海燕解憐頻睨胡蜂未識更徘徊虛生芍藥徒勞妬羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅幙在含芳只待舍人來白尋到寺看花命酒同醉而歸原劇譚錄

朔方節度使李進賢豪侈奉身雅好賓客有中朝宿德常話在名場日失意邊遊進賢接納甚至其後京華相遇時亦造其門屬牡丹盛開因以賞花爲名及期而往

廳事備陳飲饌宴席之間已非尋常舉杯數巡復引衆
賓入內室宇華麗楹柱皆設錦繡列筵甚廣器用皆是
黃金堦前有花數叢覆以錦幄妓妾俱服紈綺執絲簧
善歌舞者至多客之左右皆有女僕雙鬟者二人所須
無不畢至承接之意常日指使者不如芳酒綺肴窮極
水陸至於僕乘供給靡不豐盛自午迄於明晨不覩杯
盤狼籍 京國花卉之辰尤以牡丹爲上至於佛宇道
觀遊覽者罕不經歷慈恩浴堂院有花兩叢每開及五
六百朶繁艷芬馥近少倫比有僧思振常話會昌中朝
士數人尋芳徧詣僧室時東廊院有白花可愛相與傾
酒而坐因云牡丹之盛蓋亦奇矣然世之所玩者但淺

紅深紫而已竟未識紅之深者院主老僧微笑曰安得無之但諸賢未見爾於是從而詰之經宿不去云上人向來之言當是曾有所覩必希相引寓目春遊之願足矣僧但云曾於他處一逢蓋非輦轂所見及旦求之不已僧方露言曰衆君子好尚如此貧道又安得藏之今欲同看此花但未知不泄于人否朝士作禮而誓云終身不復言僧乃自開一房其間施設幡像有板壁遮以舊幕幕下啓門而入至一院有小堂兩間頗甚華潔軒廡欄楹皆是柏材有殷紅牡丹一窠娑娑幾及千朶初旭纔照露華半晞濃姿半開炫燿心目朝士驚賞留戀及暮而去信宿有權要子弟與親友數人同來入寺至

有花僧院從容良久引僧至曲江閒步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帕于曲江岸藉草而坐忽有弟子奔走而來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言唯自吁嘆坐中皆相盼而笑旣而却歸至寺門見以大畚盛花昇而去取花者謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看不敢預告恐難于見捨適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酬贈

清異錄南漢地狹力

貧不自揣度有欺四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺茉莉文其名曰小南強及銀面縛到闕見洛陽牡丹大駭有縉紳謂曰此名大北勝諸葛穎精於數晉王廣引爲參軍甚見親重

一日共坐王曰吾臥內牡丹盛開試爲一筭穎布策度
一二子曰開七十九朶王入掩戶去左右數之政合其
數有二蕊將開故倚欄看傳記伺之不數十行二蕊大
發乃出謂穎曰君算得無左乎穎再挑一二子曰過矣
乃八十一朶也王告以實盡歡而退 韓弘罷宣武節
度歸長安私第有牡丹雜花命劖去之曰吾豈效兒女
輩耶當時爲牡丹包羞 洛陽大內臨芳殿廼莊宗所
建殿前有牡丹千餘本如百藥仙人月宮花小黃嬌雪
夫人粉奴香蓬萊相公卯心黃御衣紅紫龍杯三雲紫
等 **增**僧仲殊越中牡丹花品序越之好尚惟牡丹其
絕麗者三十二種始乎郡齋豪家名族梵宇道宮池臺

水榭植之無間來賞花者不問親疎謂之看花局澤國此月多有輕雲微雨謂之養花天

南部新書長安三

月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院白牡丹遲半月開故裴兵部璘題詩于佛殿壁上曰長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人肯向月中看

太和中敬宗自夾城出芙蓉園因幸此寺見所題詩吟玩久之因令宮嬪諷念及暮此詩滿六宮矣

洞微

志中軍都虞侯金治所居堂東植牡丹一本著花三百朶其色如血謂之金含稜每瓶子頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城以爲殊異

原異人錄唐高宗宴羣

臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭容云勢如聯璧友心似臭

蘭人 張茂卿好事園有一樓四圍列植奇花接牡丹

於椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩賞 事物紀原

武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛

陽牡丹冠天下是不特芳姿艷質足壓羣葩而勁骨剛

心尤高出萬卉安得以富貴一語概之 復齋漫錄孟

蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分遣朋友以興

平酥同贈曰俟花凋謝卽以酥煎食之無棄濃艷其風

流貴重如此 增 王文正遺事上於後苑曲宴步于檻

中自翦牡丹兩朶召公親戴有中貴人白公言此花昨

日上選賜相公巳于別叢擇下花請相公躬進公乃取

花因酌一卮同獻上大喜引滿以杯示公從臣皆榮焉

盛事美談。晁文元公迥在翰林，以文章德行爲仁宗所優異。曲宴宜春殿，出牡丹百餘盤，千葉者纔十餘朵。所賜止親王宰臣。真宗、顧文元及錢文禧各賜一朶。

墨莊漫錄：兩京牡丹聞于天下，花盛時太守作萬花會，宴集之所以花爲屏帳，至梁棟柱，棋悉以竹筒貯水簪花釘挂，舉目皆花也。洛中花工宣和中以藥壅培白

牡丹如玉千葉一百五玉樓春等根，下次年花作淺碧色號歐家碧，歲貢禁府價在姚黃上。

原聞見錄：錢惟

演爲留守，始置驛貢洛花，識者鄙之。李泰伯携酒賞牡丹，乘醉取筆蘸酒圖之，明晨嗅枝上花，皆作酒氣。

富鄭公留守西京府園，牡丹盛開，召文潞公司馬、端明

邵康節先生諸人共賞客曰此花有數乎請先生筮之
既畢曰凡若干朶使人數之如先生言及問此花幾時
開盡先生再揲筮良久曰此花盡來日午時坐客皆不
答鄭公因曰來日食後可會于此以驗先生之言次日
食畢花尚無恙洎烹茶之際忽羣馬逸出與客馬相蹀
躑奔花叢中既定花盡毀折于是洛中愈重先生

增

東坡集看牡丹法當在午前過午則離披矣

成都記

彭城牡丹在蜀爲第一故有小洛陽之稱天彭謂之花
州牛心山下謂之花村

原童蒙訓王簡卿嘗赴張無

功鑑牡丹會云衆賓既集一堂寂無所有俄問左右云
香發未答曰已發命捲簾則異香自內出郁然滿座羣

妓以酒肴絲竹次第而至別有名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首戴照殿紅一妓執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退復垂簾談論自如良久香起捲簾如前別十姬易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花則衣鶯黃黃花則衣紅如是十杯衣與花凡十易所謳者皆前輩牡丹名詞酒竟歌樂無慮數百十人列行送客燭光香霧歌吹雜作客皆恍然如仙遊 康節訪趙郎中與章子厚同會子厚議論縱橫因及洛中牡丹之盛趙曰邵先生洛人也知花甚詳康節因言洛人以見根撥而知花之高下者上也見枝葉而知高下者次也見蓓蕾而知高下者下也如公所說乃知花之下也章默然

增

廣客談吳逸谿名性誼樵李人家貧力學明春秋嘗中江浙延祐丁巳鄉舉先是所居城廬手植牡丹一本多年未花是歲前臘月忽作一花顏色鮮美無異暮春時士大夫相率來觀者其門如市初亦未卜其休咎來秋八月吳公領鄉薦邦人榮之以爲此花之徵賈耳集慈寧殿賞牡丹時椒房受冊三殿極歡上洞達音律自製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞俾貴人歌以侑玉卮爲壽左右皆呼萬歲乾淳起居注淳熙六年三月車駕過宮恭請太上太后幸聚景園遂至錦壁賞大花三面漫坡牡丹約千餘叢各有牙牌金字上張碧油絹幕又別翦好色樣一千朶安頓花架並是水晶玻璃天

青汝窰金瓶就中間沉香卓兒一隻安頓白玉碾花商
尊約高二尺徑二尺三寸獨插照殿紅十五枝進酒三
杯應隨駕宮人內官並賜兩面翠葉滴金牡丹一枝翠
葉牡丹沉香柄金絲御書扇各一把

輟耕錄陳隨應

宋南渡行宮記云後苑植牡丹扁曰伊洛傳芳

原湧

幢小品青城山有牡丹樹高十丈花甲一週始一作花

永樂中適當花開蜀獻王遣使視之取花以回陸成

之宅牡丹一株百餘年矣朶朶茂盛顏色鮮明有李氏

者欲得之既移其花朶朶皆面墻強之向人不能也未

幾凋殘零落無復前觀

增

吳寬詩注家有牡丹一株

花後有二瓣稍張人名鳳尾

花木考宋高宗紹興三

十一年饒州鄱陽縣民家籬竹間生重萼牡丹 正統

四年閏二月十六日天香圃牡丹一品變成綠色凡開

三朶憲宗畫其形色咏之以詩 崑崙山元陽觀後有

牡丹花根株連抱問植者誰曰王仙所遺也 **原**花史

錫山安氏圃牡丹最盛天順中老僕徐奎聞圃中嘆聲

呢呢諦聽之聲出牡丹中云我等蒙主翁灌溉有年未

獲善已來日厄又至奈何羣花咸若哽咽奎叱之乃止

翼日主翁邀客攜酒詣圃奎以告客皆異之一惡少獨

嗔其妄竟闕姣且大者折以去 **增**花史陳郡謝翱舉

進士能七字詩寓居長安昇道里庭中多植牡丹一日

有美人年十六七色絕代乘金車來謂翱曰聞此地有

名花故來與君一醉耳卽設饌同翽食復請翽賦詩曰
陽臺後會已無期碧樹烟深玉漏遲半夜香風滿庭月
花前竟發楚王悲美人亦和云相思無路莫相思風裏
花開只片時惆悵金閨却歸處曉鶯啼斷綠楊枝遂揮
淚別去不復見帝京景物畧右安門外草橋其北土
近泉居人以種花爲業冬則溫火暄之十月中旬牡丹
已進御矣都城牡丹時無不往觀惠安園者園在嘉
興觀西二里堂前牡丹數百畝燕都遊覽志太傅惠
安伯張公園牡丹花時主人製小竹甍以供遊客行花
塍中武清侯別業額曰清華園廣十里園中牡丹多
異種以綠蝴蝶爲第一開時足稱花海五雜俎朝廷

進御常有不時之花然皆藏土窖中四周以火逼之故
隆冬時卽有牡丹花計其工力一本至數十金 **原**如
臯志宋淳熙三年春如臯縣孝里莊園牡丹一本無種
自生明年花盛開乃紫牡丹也杭州推官某見花甚愛
欲移分一株掘土尺許見一石如劔長二尺題曰此花
瓊島飛來種只許人間老眼看遂不敢移以是鄉老誕
日值花開時必往宴爲壽李嵩三月八日生自八十看
花至一百九歲

集藻 **序原**宋歐陽修洛陽牡丹花品序牡丹出丹州延

州東出青州南亦出越州而出洛陽者今爲天下第一
雒陽所謂丹州花延州紅青州紅皆彼土之尤傑者然

來洛陽纔得備衆花之一種列第不出三以下不能獨立與洛花敵而越花以遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者果天下之第一也洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花曰某花某花至牡丹則不名直曰花其意謂天下真花獨牡丹其名之著不假曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽居三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒則知寒暑風雨乖與順於此取正此蓋天地之中草木之華得中和之氣者多故獨與他方異余甚以爲不然夫洛陽於周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天

地崑崙磅礴之間未必中也又况天地之和氣宜徧被四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣其推於物也亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得分氣之偏病則均洛陽城圓數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不爲害者曰妖語曰天反時爲災地反物爲妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比夫癭

木擁腫者竊獨鍾其美而見幸於人焉余在洛陽四見
春天聖九年三月始至洛其至也晚見其晚者明年會
與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞既
還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守
推官歲滿解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目
之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙
桂樓下見一小屏立座後細書字滿其上思公指之曰
欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然
余所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從
而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所
錄但取其特著者而次第之

增蘇軾牡丹記序熙寧

五年三月二十三日余從太守沈公觀花於吉祥寺僧
守璘之圃圃中花千本其品以百數酒酣樂作州人大
集金槃綵籃以獻於坐者五十有三人飲酒樂甚素不
飲者皆醉自輿臺阜隸皆插花以從觀者數萬人明日
公出所集牡丹記十卷以示客凡牡丹之見於傳記與
栽植培養剝治之方古今詠歌詩賦下至怪奇小說皆
在余旣觀花之極盛與州人共游之樂又得觀此書之
精究博備以爲三者皆可紀而公又求余文以冠於篇
蓋此花見重於世三百餘年窮妖極麗以擅天下之觀
美而近歲尤復變態百出務爲新奇以追逐時好者不
可勝紀此草木之智巧便佞者也今公自耆老重德而

余又愚蠢迂濶舉世莫與爲比則其於此書無乃皆非其人乎然鹿門子嘗怪宋廣平之爲人意其鐵石心腸而爲梅花賦則清便艷發得南朝徐庾體今以余觀之凡託於樵陋以眩世者又豈足信哉余雖非其人強爲公記之公家書二萬卷博覽疆記遇事成書非獨牡丹也〔陸游天彭牡丹花品序〕牡丹在中州洛陽爲第一在蜀天彭爲第一天彭之花皆不詳其所自出土人云曩時永寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院春時賞花者多集於此其後花稍衰人亦不復至崇寧中州民宋氏張氏蔡氏宣和中石子灘楊氏皆嘗買洛中新花以歸自是落花散於人間花戶始盛皆以接花爲業大家

唐書文選 卷一百一十一
好事者皆竭其力以養花而天彭之花遂冠兩川今惟
三井李氏劉邨毋氏城中蘇氏城西李氏花特盛又有
餘力治亭館以故最得名至花戶連畛相望莫得而姓
氏也天彭三邑皆有花惟城西沙橋上下花尤超絕由
沙橋至壩口崇寧之間亦多佳品自城東抵濛陽則絕
少矣大抵花品近百種然著者不過四十而紅花最多
紫花黃花白花各不過數品碧花一二而已今自狀元
紅至歐碧以類次第之所未詳者姑列其名於後以待
好事者

傳原明李珮姚黃傳高陽國王諱黃字時重姓姚氏舜
八十一代孫先世居諸馮之姚墟舜子商均出娥皇數

傳至中央而王於漢至晉子姓蕃衍富者貴者馨名上苑名園五傳而黃生思本娥皇易皇爲黃重出也黃爲天下正色祖中央也黃美丰姿肌體膩潤拔類絕倫游西京術者相之謂其有一萬八千年富貴楊勉見而奇之曰此皇王之胄奇種也開元初薦爲先春館上賓上以黃先朝富貴勲舊不敢易之命同游沉香亭時曉日倚欄東風拂翠上與黃酣樂見其冶容浥露檀口呼風愛幸特至命李白賦詩美之所謂解釋東風無限恨沉香亭北倚闌干蓋實錄云又召金臺御史紫霞仙官洪狀元佐飲於亭擊羯鼓爲樂黃每飲正色不迷得元吉風其醉而酣變幻萬狀向時如迎背時如訣忻時如語

舍時如咽時俯而愁如時仰而悅如時側而跌如而曲
之時則折如也凡作止動中規矩識者云豈獨風流冠
西洛只疑富貴是東皇金臺御史連章上薦以爲富貴
爲衆所宗宜膺爵土遂受封爲高陽郡公娶魏國公女
紫英相傳魏本丹朱後名紫者從朱也當時有姚黃魏
紫奕葉重華之識黃出入禁苑紫車翠葆高牙大纛並
擬王者安祿山嫉之謂其爲婚同姓上章極論楊勉爲
表申解其畧曰舜堯同祖姚祁異姓此堯所以以二女
觀舜也况數百代以降聖人易姓遺教彰人耳目于婚
奚尤上從勉言置不問尋命黃就封之郡久之衆推戴
日深尊爲高陽國王傳國甚遠

記 **增** 宋歐陽修風俗記洛陽之俗大抵好花春時城中

無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競爲游遨
往往於古寺廢宅有池臺處爲市井張幄帘笙歌之聲
相聞最盛於月陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭
令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐
州李相廸爲留守時始進御歲遣牙校一員乘驛馬一
日一夕至京師所進不過姚黃魏花三數朶以菜葉實
竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不
落大抵洛人家家有花而少大樹者蓋其不接則不佳
春初時洛人於壽安山中斲小栽子賣城中謂之山篋
子人家治地爲畦塍種之至秋乃接接花工尤著者一

人謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭直錢五千
秋時立券買之至春見花乃歸其直洛人甚惜此花不
欲傳有權貴求其接頭者或以湯中蘸殺與之魏花初
出時接頭亦直錢五千今尚直一千接時須用社後重
陽前過此不堪矣花之木去地五七寸許截之乃接以
泥封裹用軟土擁之以箚葉作庵子罩之不令見風日
唯南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法
也種花必擇善地盡去舊土以細土用白斂末一斤和
之蓋牡丹根甜多引蟲食白斂能殺蟲此種花之法也
澆花亦自有時或日未出或日西時九月旬日一澆十
月十一月三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一

澆此澆花之法也一本發數朶者擇其小者去之只留一二朶謂之打剝懼分其脉也花纔落便翦其枝勿令結子懼其易老也春初旣去窮庵便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹蟲損之必尋其穴以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃蟲所藏處花工謂之氣窓以大鍼點硫黃末鍼之蟲乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輒死此花之忌也

周氏洛陽花木記余少時聞洛陽花卉之盛甲于天下嘗恨未能盡觀其繁盛妍麗竊有憾焉熙寧中長兄倅絳因自東都謁告往省親三月過洛始得遊精藍

名圃賞及牡丹然後信向之所聞爲不虛矣會迫於官期不得從容游覽元豐四年余蒞官於洛吏事之暇因得博求譜錄得唐李衛公平泉花木記范尚書歐陽參政二譜按名尋討十得見其七八焉然范公所述五十二品可考者纔三十八歐之所錄者二篇而已其敘錢思公雙桂樓下小屏中所錄九十餘種但槩言其畧耳至於花之名品則莫得而見焉因以余耳目之所聞見及近世所出新花參校三賢所錄者凡百餘品其亦殫於此乎 李廌洛陽名園記洛陽花甚多種而獨名牡丹曰花凡園皆植牡丹而獨名此曰花園子蓋無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家于此

至花時張幙幄列市肆管絃其中城中士女絕烟火遊
之過花時則復爲丘墟破垣遺竈相望矣今牡丹歲益
滋而姚黃魏紫一枝千錢姚黃無賣者 **原**胡元質牡
丹記大中祥符辛亥春府尹任公中正宴客大慈精舍
州民王氏獻一合歡牡丹公卽命圖之士庶創觀闕咽
終日蜀自李唐後未有此花凡圖畫者惟名洛陽僞蜀
王氏號其苑曰宣華權相勲臣競起第宅窮極奢麗皆
無牡丹惟徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株遂
厚以金帛歷三千里取至蜀植于新宅至孟氏于宣華
苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十
黃者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之花至盛

矣有深紅淺紅深紫淺紫淡黃鑑黃潔白正暈倒暈金
含稜銀含稜傍枝副搏合歡重臺至五十葉蜀平花散
落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根
種以求利每一本或獲數萬錢宋景文公初帥蜀彭州
守朱君綽始取彭州園花凡十品以獻公在蜀四年每
花時按其名往取彭州送花遂成故事公於十種花尤
愛重錦被堆嘗爲之賦蓋他園所無也牡丹之性不利
燥濕彭州丘壤旣得燥濕之中又土人種蒔偏得法花
開有至七百葉面可徑尺以上今品類幾五十種有一
種色淡紅枝頭絕大者舍人程公厚倅是州目之爲祥
雲其花結子可種餘花多取單葉花本以千葉花接之

千葉花來自洛京土人謂之京花單葉時號川花朱彭州牡丹詩有蹄金點鬢密璋玉鏤跗紅香惜持來遠春應摘後空之句今西樓花數欄不甚多而彭州所供率下品錢公成大時以錢買之始得名花提刑程公沂預會歎曰自離洛陽今始見花爾程公故洛陽人也

增

張邦基陳州牡丹記洛陽牡丹之品見於花譜然未若陳州之盛且多也園戶植花如種黍粟動以頃計政和壬辰春予侍親在郡時園戶牛氏家忽開一枝色如鶯雛而淡其面一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉其本姚黃也而於葩英之端有金粉一暈縷之其心紫蕊亦金粉縷之牛氏乃以縷金黃名之以籩條作棚屋

圍幃復張青帟護之于門首遣人約止遊人約止遊人輸千錢
乃得入觀十日間其家數百千余亦獲見之郡守聞之
欲翦以進於內府衆園戶皆不可曰此花之變易者不
可爲常他時復來索此品何以應之又欲移其根亦以
此爲辭乃已明年花開果如舊品矣

原陸游天彭風

俗記天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家
至千本花時自太守而下往往卽花盛處張飲帟幕車
馬歌吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂之火
前花其開稍大火後花則易落最喜陰晴相半時謂之
養花天栽接剔治各有其法謂之弄花其俗有弄花一
年看花十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕翦蓋

翦花則次年花絕少惟花戶則多植花以謀利雙頭紅
初出時一本花取直至三十千祥雲初出亦直七八千
今尚兩千州家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蒂筠籃芴
午於道余客成都六年歲常得餉然不能絕佳淳熙已
酉歲成都帥以善價私售于花戶得數百苞馳驛取之
至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相
暎發影搖酒中繁麗動人嗟乎天彭之花要不可望洛
中而其盛已如此使異時復兩京王公將相築園亭以
相誇尚余幸得與觀焉其動心盪目又宜何如也

增

明袁宏道張園看牡丹記四月初四日李長卿邀余及
顧升伯湯嘉賓鄭太初出平則門看牡丹主人爲惠安

伯張公元善皓髮頰顏伺客甚謹時牡丹繁盛約開五千餘平頭紫大如盤者甚夥西瓜瓢舞青猊之類徧畦有之一種爲芙蓉三變尤佳曉起白如珂雪已後作嫩黃色午間紅暈一點如腮霞花之極妖異者主人自言經營四十餘年精神筋力強半疲於此花每見人間花實卽採而歸種之二年芽始茁十五年始花久則變而爲異種有單瓣而樓子者有始常而終冶麗者已老不復花則芟其枝時殘紅在海棠猶三千餘本中設緋幕絲肉透作自籬落以至門屏無非牡丹可謂極花之觀最後一空亭甚敞亭周遭皆芍藥密如韭畦牆外有隙地十餘畝種亦如之約以開時復來廿六日偕升伯長

卿及友人李本石龍君超丘長孺陶孝若胡仲修十弟
寓庸時小修亦自密雲至遂同往觀紅者已開殘惟空
亭周遭數十畝如積雪約十餘萬本是日來者多高戶
遂大醉而歸

雜著增明夏之臣評亳州牡丹吾亳牡丹年來浸盛嬌

容三變猶在季孟之間等此而上有天香一品妬榴紅
勝嬌容宮袍紅琉璃貫珠新紅種類不一惟雜紅最後
出頗稱難得又有大黃一種輕膩可愛不減三變初開
拳曲結銹不甚舒展須大開時方到極妙處爲一病耳
至如佛頭青爲白花第一此時極多無難致大抵紅色
以花子紅銀紅桃紅爲上如紫色或如木紅則卑卑不

足數矣吾亳土脉頗宜花毋論園丁地主但好事者皆能以子種或就根分移其捷徑者惟取方寸之芽于下品牡丹全根上如法接之當年盛者長一尺餘卽著花一二朶二三年轉盛如上三變之類皆以此法接之其種類異者其種子之忽變者也其種類繁者其栽接之捷徑者也此其所以盛也他處好事者目擊千葉大紅卽以爲至寶不遑深辨而上色上品卽吾亳好事之家惟有力者能得之予向于牡丹亦止浮慕近且精其伎倆園丁好事之家窮搜而厚遺之故所得名品頗多草堂數武之地種蒔殆徧率以兩色併作一叢紅白異狀錯綜其間又以平頭紫慶天香先春紅三色插入花叢

間雜而成文章他時盛開爛然若錦點綴春光亦一奇也

佩文齋廣羣芳譜卷第三十二

佩文齋廣羣芳譜卷第三十三

花譜

牡丹二

集藻 **賦** **增** 唐李德裕牡丹賦 余觀前賢之賦草木者多矣靡不言託植之幽深採斲之莫致風景之妍麗追賞之歡愉至於體物良有未盡惟牡丹未有賦者聊以狀之曰青陽既暮鷓鴣已鳴念蘭若之方歇歎桃李之陰成惟翠華之艷燦傾百卉之光英抽翠柯以布素粲紅芳而發榮其始也碧海霄澄驪珠躍出深波曉霽丹梓吐實煥神龍之銜燭皎若木之並日其盛也若紫芝連葉鴛雛比翼奪珠樹之鮮輝掩非烟之奇色倏忽摘錦

紛葩似織其落也明艷未褪紅衣如脫朱草柯折珊瑚
枝碎霞旣爍而轉妍紅欲消而猶絳爾乃獨含芳意幽
怨殘春將獨立而傾國雖不言兮似人觀其露彩猶泣
日華初照暉其晨葩情若微笑色雖美而自豔類河汾
之窈窕逮乎的皜含景離披向風鉛華春而思蕩蘭澤
晚而光融情放縱以自得凝若煥之冶容旣而華豔恍
惚繁華遽畢驚寶雉之乍迴想江妃而復出望獻瑞之
玉俄以蔽光感懷珮之川悵然如失客顧余曰勿謂淑
美難久徂芳不留彼妍華之閱世非人壽之可儔君不
見龍驤開宏池臺御溝堂挹山林峯連翠樓有百歲之
芳叢無昔日之通侯豈暇當飛藿之時始嗟零落且欲

同樹萱之意聊自忘憂

原

舒元與牡丹賦并序古人

言花者牡丹未嘗與焉蓋遁乎深山自幽而芳不爲貴
重所知花則何遇焉天后之鄉西河也精舍下有牡丹
其花特異天后歎上苑之有缺因命移植焉由此京國
牡丹日月寢盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀾
漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊之
士如狂焉亦上國繁華之一事也近代文士爲歌詩以
詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美曰圓玄
瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得
之發爲紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭
我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠清露宵偃韶

光曉驅動盪支節如解凝結百脉融暢氣不可遏兀然
盛怒如將憤洩淑日披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆
絕赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎
背者如訣忻者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅裹
者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織疎者
如缺鮮者如濯慘者如別初隴隴而下上次鱗鱗而重
疊錦衾相覆繡帳連接晴籠晝薰宿露宵裛或的的騰
秀或亭亭露奇或颭然如招或儼然如思或帶風如吟
或泣露如悲或垂然如縋或爛然如披或迎日擁砌或
照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立
辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何

搖搖纖柯玉欄滿風流霞成波歷堦重臺萬朶千窠西
子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏色酡各銜紅缸爭顰
翠蛾灼灼天天透透迤迤漢宮三千艷列星河我見其
少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐升絳烟
洞府真人會於羣仙晶瑩往來金缸列錢凝睇相看曾
不晤言未及行雨先驚旱蓮公室侯家列之如麻咳唾
萬金買此繁華遑恤終日以言相誇列幄庭中步障開
霞曲廡重梁松篁交加如貯深閨似隔絳紗髣髴息媯
依稀館娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜九
衢遊人駿馬香車有酒如澗萬坐笙歌一醉是競莫知
其他我按花品此花第一脫落羣類獨占春日其大盈

尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蕊如金屑妝飾淑質
玫瑰羞死芍藥自失天桃斂迹穠李慙出躑躅宵潰木
蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎
美乎后土之產物也使其花如此而偉乎何前代寂寞
而不聞今則昌然而大來豈艸木之命亦有時而塞亦
有時而開吾欲問汝曷爲而生哉汝且不言徒留玩以
徘徊 **增**宋蔡襄季秋牡丹賦并序爽秋涉杪扶欄間
有牡丹舊枿輒吐芳楨亭亭上擢發紅葩一大可徑咫
扶欄當彩翠亭之右亭屹縣圃之西北隅圃直縣堂之
背縣介大江之南蓋漢元朔中江都易王上封其子敢
爲丹陽侯邑于蕪湖此其地歟今爲太平州筦時河間

凌公尹之行再期矣政休賦集又所瀕江英游雅故受
署齋代被召將命者憧憧然率道其疆故觴詠之娛相
因無缺及此珍卉馨茂公有異時之貴趣張具高會于
其側所謂彩翠亭者酒三行濟陽蔡某醕舉而言曰公
走文章聲二紀于茲顛葆幾華位不過禁省二丞官不
過萬戶長吏而善禦外物居頗休閒獨以浩博記書稱
道聖明爲事今是花也韜英和緒揭麗蕭辰時雖後而
且大盛意者公其曰寢亨會才慮將有所售乎昔騷人
取香草美人以媿忠潔之士牡丹者亦其類歟請爲公
賦之其詞曰朔羽南翔建杓西宅霜天一清露草皆白
悲哉轉涼葉于亭臯兮悵穠華之闐寂均百草之不能

秋兮何此花天姿之的的使人觀之若披大暑兮臨清
湘剝層霾兮仰白日厥初槁壤潛春扶欄向夕芳枝舉
以融怡絳蕊局兮羃歷寶霧宵籠鮮風曉坼麗或中人
香可專國刻紅炬以烘燄綴彤黃而藍色鬱弗誰語丰
茸自持非倚瑟之神女抑善賦之文姬俯清都而時下
簸晴陽以孤嬉宵灑瀚兮排金扉氣硠礪兮張寶帷霓
睚煜兮揭朱旗雲瞳矐兮披纁衣韞綠跗兮曠修眉姹
鮮萼兮伸微辭沛怡愉兮新相知恥悽惻兮送將歸桃
有援兮溪之曲蓮爲媒兮澤之湄羌此物之善遠亶夫
君之後時君不聞佳麗皇州喧繁戚里清籟迢迢名園
疊疊綺櫳曉兮金鑷聲繡牆明兮雨苔紫嚴霰纔歸光

風半起于是萬蒂駢紅交柯結翠密顏紆餘斜袂輕綺
文鴛羣飛鶴錦橫被縹蓋攀聯緹裳積委則有姝姝玉
人翩翩卿子寶韉過兮飛電珠憶來兮流水擁翫佳辰
笑語成市彼瓊蕤美英縹葉新鷦羞不得借其餘光矧
標揚乎意氣今何爲兮江之干地之卑兮歲將闌荆蕪
比兮霜月寒望下苑兮思上蘭嘉本擢兮靈根盤泊淮
波兮鮮楚山是知元冶一陶昌生萬育無左右先容者
淪乎朽株當匠伯不顧者被之散木譬此花之賦命兮
亦節暮而葩獨然貴賤反衍禍福倚伏其暮也何遽不
爲貴其獨也庸知不爲福噫化工物情吾以此卜

原

明徐渭牡丹賦何名花之盛美稱洛陽爲無雙東青州

而南越曾不足以頡頏茲上代之無聞始絕盛乎皇唐
爾其月陂堤上長壽街東張家園裏汾陽宅中當春光
之旣和藹亭榭之載營天宇曠霽兮絲遊景物招人而
事起彼公子兮王孫蹙遊龍于流水遶茲葩而密坐籍
芳草而芊芊感盛年之若斯傷代謝之能幾爾則粉承
日華朱含霧雨羣蒂如翔交柯如拒凌晨併妝對客不
語衛尉出婢子於羅幃鄂君擁翠被于江渚當其百蕊
千芽照耀朱霞綠葉紛紜望之轉賒若儒生之授學列
女樂于絳紗迨夫背戶迎窓上下費簷二三作隊矯矯
愈鮮飛燕進女弟于遠條夫人挾三國而朝天錦瓣重
捲檀心飛屑柔鬢夜殷怒苞曉決宛婦姑之反唇似相

稽而無說則有若盛時合沓諸娣從韓媿以同歸颯顏
凋衰漢主放宮人而憎別風薦小爽雨委微溫楚妹舞
歇于章臺陳后泣罷于長門亦有細加巨上慎妃橫逼
座之勢紫侍黃側班姬抗同輦之尊或勁而昂婕妤當
逸熊于上殿或翹而望處子窺宋玉于東垠既離以披
亦競而駢近不極態遠不盡妍夫彷彿乎佳麗意所想
而隨存奚拔引之數姝可罄比而殫論

五言古詩

增

唐白居易和錢學士白牡丹城中看花客

旦暮去營營素華人不顧亦占牡丹名開在深寺中車
馬無來聲惟有錢學士盡日繞叢行憐此皓然質無人
自芳馨衆嫌我獨賞移植在中庭留景夜不暝迎晨曙

先明對之心亦靜虛白相向生唐昌玉蕊花攀玩衆所
爭折來比顏色一種如瑤瓊彼因稀見貴此以多爲輕
始知無正色愛惡隨人情豈惟花獨爾理與人事并君
看入時者紫豔與紅英秋題牡丹叢晚叢白露夕衰
葉涼風朝紅豔久已歇碧芳今亦銷幽人坐相對心事
共蕭條原白居易西明寺牡丹花時憶元九前年題
名處今日看花來一作芸香吏三見牡丹開豈獨花堪
惜方知老暗催何況尋花伴東都去未回詎知紅芳側
春盡思悠悠哉買花帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡
丹時相隨買花去貴賤無常價酬值看花數灼灼百朵
紅萋萋五束素上張幄幕庇旁織芭籬護水灑復泥封

移來色如故家家習爲俗人人迷不悟有一田舍翁偶
來買花處低頭獨長歎此歎無人喻一叢深色花十戶
中人賦

增

元稹和白樂天秋題牡丹叢傲宅艷山卉

別來長歎息吟君晚叢詠似見摧隤色欲識別後容勤

過晚叢側 永壽寺看牡丹曉入白蓮宮琉璃花界淨

開敷多喻草凌亂被幽徑壓砌錦地鋪當霞日輪映蝶

舞香暫飄蜂牽蕊難正籠處彩雲合露湛紅珠瑩結葉

影自交搖風光不定繁華有時節安得保全盛色見盡

浮榮希君了真性 李端鮮于少府宅木芍藥謝家能

植藥萬簇相縈倚爛熳綠苔前嬋娟青草裏垂闌復照

戶暎竹仍臨水驟雨發芳香迴風舒錦綺孤光雜新故

讀書考譜 七 牡丹二

衆色更重累散碧出疎莠分黃成細蕊遊蜂高更下驚
蝶坐還起玉貌對應慙霞標方不似春陰憐弱蔓夏日
同短晷迴落報衰榮交關闕紅紫花信可未闌詩情詎
能止上客屢移杖幽僧勞凭几初命雖薄劣幸得陪君
子致謝賢主人何庸樹桃李

原

宋蘇軾雨中看牡丹

霧雨不成點映空疑有無特於花上見的皦走明珠秀
色洗紅粉暗香生雪膚黃昏更蕭索頭重欲相扶 明
日雨當止晨光在松枝清香入花骨肅肅初自持午景
發濃豔一笑當及時依然暮還歛每似惜幽姿 幽姿
不可惜後日東風起酒醒何所見含粉抱青子千花與
百草共盡無妍鄙未忍汚泥沙牛酥煎落蕊

增

張耒

與潘仲達淮揚牡丹花盛不如京雒姚黃一枝開衆豔
氣如削亭亭風塵裏獨立朝百萼誰知臨老眼得到美
葵藿明李東陽鏡川先生宅賞白牡丹玉堂天上清
玉版天下白幸從清切地見此純正色露苞春始凝脂
萼曉新坼檀深藹薰心絳淺微近積終焉保貞素不漚
脂與澤先生無物玩聊以物自適澹哉君子懷富貴安
可易臨軒撫流景愛此不忍摘我亦惜春心逢花作花
客先生顧客笑偶此非宿昔客去花未闌嫣然共今夕

七言古詩

增

唐權德輿慈恩寺清上人院牡丹歌澹蕩

韶光三月中牡丹偏自占春風時過寶地尋香徑已見
新花出故叢曲水亭西杏園北穠芳深院紅霞色擢秀

全勝珠樹林結根幸在青蓮域艷蕊仙房次第開含烟
洗露照蒼苔龐眉倚杖禪僧起輕翅縈枝舞蝶來獨坐
南臺時共美聞行古刹情何已花開一曲奏陽春應爲
芬芳比君子 **原**白居易牡丹芳牡丹芳牡丹芳黃金
蕊綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳點燈煌煌照地
初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色玉母
蟠桃小不香宿露輕盈泛紫艷朝陽照耀生紅光紅紫
二色間深淺向背萬態隨低昂暎葉多情隱羞面臥叢
無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸穠姿
貴彩信奇絕雜卉亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉
芍藥苦尋常遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望庫車

軟輦貴公主香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明
寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲春日長共愁
日照芳難住仍張帷幕垂陰涼花開花落二十日一城
之人皆若狂三代以還文勝質人心重華不務實重華
直至牡丹芳其來有漸非今日元和天子憂農桑卹下
動天天降祥去年嘉禾生九穗田中寂寞無人至今年
瑞麥分兩歧君心獨喜無人知無人知可歎息我願暫
求造化力減却牡丹妖艷色少迴卿士愛花心同似吾
君憂稼穡

增

李賀牡丹種曲蘷枝未長秦蘅老走馬

駝金鬪春草水灌香泥却月盆一夜綠房迎白曉美人
醉語園中烟晚華已散蝶又闌梁王老去羅衣在拂袖

風吹蜀國絃歸霞帔拖蜀帳昏媽紅落粉罷承恩檀郎
謝女眠何處樓臺月明燕夜語

李咸用遠公亭牡丹

雁門禪客吟春亭牡丹獨逞花中英雙成膩臉偎雲屏
百般姿態因風生延年不敢歌傾城朝暮雲雨愁娉婷
蕊繁蟻脚粘不行蝶迷蜂醉飛無聲廬山根脚含精靈
發妍吐秀藜君庭溢江太守多閒情欄朱繞絳留輕盈
潺湲醪醴當風傾平頭奴子啾銀笙紅葩艷艷交童星
左文右武憐君榮白銅堤上慙清明

原宋歐陽修洛陽牡丹圖

洛陽地脉花最宜牡丹尤爲天下奇我昔所
記數十種于今十年半忘之開圖若見故人面其間數
種昔未窺客言近歲花特異往往變出呈新枝洛人驚

誇立名字買種不復論家貲比新較舊難優劣爭先擅
價各一時當時絕品可數者魏紅窈窕姚黃肥壽安細
葉開尙少朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左
紫名初馳四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖
新我未識未信與舊誰妍媸當時所見已云絕豈有更
好此可疑古稱天下無正色似恐世好隨時移鞋紅鶴
翎豈不美歛色如避新來姬何況遠說蘇與賀有類後
世誇媿施造化無情疑一槩偏此著意何其私又疑人
心愈巧僞天欲鬪巧窮精微不然元化樸散久豈特近
歲尤澆漓爭新鬪麗若不已更後百載知何爲但令新
花日愈好惟有我老年年衰

增歐陽修謝觀文王尙

書惠西京牡丹京師輕薄兒意氣多豪俠爭誇朱顏事
年少冑慰白髮將花插尙書好事與俗殊憐我霜毛苦
蕭颯贈以洛陽花滿盤鬪麗爭奇紅紫雜兩京相去五
百里幾日馳來足何捷紫檀金粉香未吐綠萼紅苞露
猶浥謂我嘗爲洛陽客頗向此花曾涉獵憶昔進士初
登科始事相公沿吏牒河南官屬盡賢俊洛城池籞相
連接我時年纔二十餘每到花開如蛺蝶姚黃魏紫腰
帶鞞潑墨齊頭藏綠葉鶴翎添色又其次此外雖妍猶
婢妾爾來不覺三十年歲月纔如熟羊胛無情草木不
改色多難人生自摧拉見花了了雖舊識感物依依幾
投曉念昔逢花必沽酒起坐驩呼屢傾榼而今得酒復

何爲愛花繞之空百匝心衰力懶難勉強與昔一何殊
勇怯感公意厚不知報墨筆淋漓口徒囁梅聖俞牡
丹洛陽牡丹名品多自謂天下無能過及來江南花亦
好絳紫淺紅如舞娥竹陰水照增顏色春服貼妥裁輕
羅時結遊朋去尋玩香吹酒面生紅波粉英不忿付狂
蝶白髮強插成悲歌明年更開余已去風雨摧殘可奈
何韓欽聖問西洛牡丹之盛韓君問我洛陽花爭新
較舊無窮已今年誇好方絕倫明年好更還相比君疑
造化特著意果乃區區可羞恥嘗聞都邑有勝意旣不
鍾人必鍾此由是其中立品名紅紫葉繁矜色美萌芽
始見長蒿萊氣焰旋看壓桃李乃知得地偶增異遂出

羣葩號奇偉亦如廣陵多芍藥閭井荒殘無可齒淮山
邃秀付草樹不產髦英產佳卉人於天地亦一物固與
萬類同生死天意無私任自然損益推遷定有彼彼盛
此衰皆一時豈關覆幬爲偏委呼兒持紙書此說爲我
緘之報韓子

原

蘇軾惜花 吉祥寺中錦千堆前年買

花真盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹涼
州花自開沙河塘上戴花回醉倒不覺吳兒哈豈知如
今雙鬢催城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬
葉巧剪裁就中一叢何所似碼碯盤盛金縷杯而我食
菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨雹如李梅紅殘綠
暗吁可哀 楊萬里題周益公天香堂牡丹君不見沉

香亭北專東風謫仙作頌天無功又不見君王殿後春
第一領袖衆芳捧堯日此花同春轉化鈞一風一雨萬
物春十分整頓春光了收黃拾紫歸江表天香染就山
龍裳餘芬却染水雲鄉青原白鷺萬松竹被渠染作天
上香人間何曾識姚魏相公新移洛陽裔呼酒先招野
客看不醉花前爲誰醉

增

元張養浩毛良卿送牡丹

三年野處雲水俱逢春未始襟顏舒故人持贈木芍藥
慰我意重明月珠入門神彩射人倒荒邨爭看傾城姝
急呼瓶水浴紅翠明窓淨几相依於自言私第惟此本
每開蹶韞窮朝晡樹高丈許花數十紫雲滿院春扶疎
栽培直訝天上種熏染不類人間株有時風蕩香四出

舉國皆若蘭爲裾貧家蔀屋僅數椽照耀無異華堂居
天葩如此忍輕負轉首夢斷巫山孤明當灑掃遲鳧舄
未審有踵荒寒無余聞感德良勤劬久習懶散倦世途
深藏非是德公傲索居莫哂儀曹愚禁厨一嚮味已得
類推固可知其餘君持詩去爲花誦蜂蝶應亦相歡娛

宋褰朝元宮白牡丹

瑶圃廓落崑崙高霓旌豹節凌

旋飈東門偷種來塵囂開雲鏤月百千瓣雪痕冰壘辭
鏤瑤重臺複榭玉版白濕露擁出青霞嬌瓊娥愛春受
春足香腴酥膩愁風消人間洛陽紅紫妖紫霞灑灑吹
秦簫青鸞望極何當招

原

明桑悅白牡丹一春無計

消繁華坐香傍色餐流霞妖桃穠李俱小器指目晚看

花大家素質盈盈美無度何年摘下瑤臺路精神飛入
銀河篇體態都歸洛神賦神樂觀主容臺卿空花壓眼
真無情吾儕放浪爲無事東風斗酒消春晴曾聞二本
歸天上幾度重瞳轉相向內園點綴黃金屋禁苑安排
紫絲帳榻來此種留人間託根洞府非塵寰隨時窮達
花不識天遊何必乘青鸞萬事到頭俱瑣瑣大觀萬物
皆無我半醉題詩謝主人名花可鑄傳千古 沈周吳
瑞卿染墨牡丹雨晴風晴日杲杲趁此看花花更好澆
紅要盡三百觴請客不須辭量小野僧栽花要客到急
掃風軒破清曉知渠色相本來空未必真成被花惱吳
生又與花傳神紙上生涯春不老青春展卷無時無姚

家魏家何足道

唐順之同院僚觀閣中牡丹作西掖

衡連翡翠城籠烟裊霧百花明祇謂紫薇方吐萼忽言
紅藥已敷英紅藥葳蕤艷盛陽萬年春色在文昌寧同
鄴下芙蓉苑詎比洛陽桃李場裁成異辦千般錦纈就
同心一樣黃金閣披時渾是畫綺樓凝處并疑妝濯枝
故向鳳池上裊露偏依仙掌傍仙掌嶙峋對鳳池詞郎
侍直鷺鴛齊玲瓏玉佩花間映飄曳羅衫葉下迷花間
葉下情無極含笑含嬌似相識羞將_紅舌鬪馨香欲取
鷓冠並顏色翠幙分看態轉新朱闌斜倚不勝春未採
孫根助靈液聊持芳蕊贈佳人王世貞季園賞白牡
丹三月一出遊季園千奇萬麗攢雕欄紛紛紅紫盡碎

易中有一株白牡丹初疑龍池宴罷舞雙成盤又似洗
頭盆暫卸天女冠姑射寒生雪膚粟鬱儀風細霓裳單
河宗攻玉乍成斗鮫室淚珠叢作團優鉢曇名亦浪語
璚花么麼何足觀太真霞臉帶醉色覩此亦學江妃酸
舉觴酬季郎化工在手汝不難得非揚州觀頭逢七七
又何必善和坊裏延端端即使宋人琢此辦百歲那得
茲花看老夫久寂寞爲爾暫爲歡再進金叵羅屬客莫
留殘日落不落天闌干欲去不去心盤桓皎然秀色轉
可餐他年倘許蕊珠會別跨長螭勝紫鸞

增

陸師道

昌公房看牡丹歌嘗聞樂府牡丹芳春來一城人若狂
我今日日被花惱毋乃花淫如洛陽吳中三月花如綺

百品千名鬪奇靡名園往往平泉莊禪宮處處西明寺
我今曳杖登武丘昌公精舍花枝柔動如迎笑靜若醉
頰白腮紅名玉樓此花初移得春淺六寸圓開天女面
對花一飲三百杯醉裏題詩寫花片沈家白花涅不淄
三花相亞玉交枝何郎膩粉拭香汗虢國新妝淡掃睂
主人開筵浮大白爲花傳神贈賓客輕綃颯颯欲飄香
琪樹盈盈轉生色酣酒爲言興未已邀看石佛千頭紫
衣色相鮮繡佛前天芬似入祇林裏初來一朵如傾杯
坐久數花相次開花神好客向客笑不用臨風羯鼓催
三日看花花轉靚未似潘園稱最盛中庭一樹丈五高
碧瓦雕簷錦叢映西齋亦是玉樓春數之二百花色勻

壽安紅與細葉紫更有異種誇東隣越羅蜀錦看不足
艷裏明妝貯金屋身如遊蜂繞花戲月明還向花房宿
也知天意自憐人但令到處花枝新况逢晴景與佳侶
狂吟爛醉今經旬人生歡樂能幾許百病千愁更風雨
安得年年似此遊作歌且紀千花譜

五言律詩

御製詠各種牡丹晨葩吐禁苑花蒔就新晴玉版參仙蕊金
絲雜綠英色含潑墨發氣逐彩雲生莫訝清平調天香自
有情

原唐王建題所賃宅牡丹花賃宅得花饒初開恐是妖
粉光深紫膩肉色退紅嬌且願風留著惟愁日炙焦可

憐零落蕊收取作香燒 李商隱僧院牡丹葉薄風才

倚枝輕霧不勝開先如避客色淺爲依僧粉壁正蕩水

綉幃初卷燈傾城唯待笑要裂幾多繒 增溫庭筠牡

丹輕陰隔翠幃宿雨泣晴暉醉後佳期在歌餘舊意非

蝶繁輕粉住蜂重抱香歸莫惜熏爐夜因風到舞衣

韓琮詠牡丹未開者殘花何處藏盡在牡丹房嫩蕊包

金粉重葩結繡囊雲凝巫峽夢簾閉景陽妝應恨年華

促遲遲待日長 李咸用牡丹少見南人識識來嗟復

驚始知春有色不信爾無情恐是天地媚暫隨雲雨生

緣何絕尤物更可比妍明 王貞白白牡丹穀雨洗纖

素裁爲白牡丹異香開玉合輕粉泥銀盤時貯露華濕

宵傾月魄寒佳人淡妝罷無語倚朱欄
裴說牡丹數

朶欲傾城安同桃李榮未曾貧處見不似地中生此物

疑無價當春獨有名遊蜂與蝴蝶來往自多情
原宋

梅堯臣延羲閣牡丹花中第一品天上見應難近署多

紅藥層城有射干生雖由地勢開不許人看天子何時

賞宮娥捧玉盤
范鎮牡丹自古成都勝開花不似今

徑圍三尺大顏色幾重深未放香噴雪仍藏蕊散金要

知空相諭聊見主人心
增韓絳次韻徑尺千餘朶矜

誇古復今錦城春物異粉面瑞雲深賞愛難忘酒珍奇

不貴金應知空色理夢幻卽惟心
韓維次韻勝事常

歸蜀奇葩又驗今仙冠裁樣巧彩筆費功深白豈容拖

粉紅須陋間金不嗟珍賞異千里見君心

原范純仁

次韻牡丹開蜀國盈尺豈如今妍麗色殊衆栽培功倍深矜誇傳萬里圖寫費千金難就朱闌賞徒搖遠客心

元王惲和仲常牡丹詩漢殿承恩早金盤薦露新色酣中省樂香重錦窠春儘殿羣芳後誰辭載酒頻清如司馬相也作插花人

曹伯啟陪馬克修治書謁天游

孫真人方丈堦前牡丹盛開卮酒同玩座中范提點索詩拉友尋佳致琳宮引興長服膺思酒聖拭目待花王逝水年華急行雲世態忙無因駐清景春色又斜陽

原明桑悅牡丹尤物開何晚餘香貯小亭繁華愁日暮富貴自天成花合隋時寵根疑宋末生拂衣尋古色屋

角老松青

〔中時行〕適適園牡丹亭洛中移小景亭北

倚新妝題處皆名品開時正艷陽露凝酣酒色風度返
魂香解道稱姚魏繁華壓衆芳 〔韋石詠牡丹〕繡幄擁
花王穠姿鬪艷陽枝枝承日彩片片引天香托植依餘
地含清逐後行獨憐春殿裏歌舞侍瑤觴

七言律詩

〔唐〕

韓愈戲題牡丹幸自同開俱隱約何須

相倚鬪輕盈凌晨并作新妝面對客偏含不語情雙燕
無機還拂掠遊蜂多思正經營長年是事皆拋盡今日
欄邊暫眼明 〔原〕李商隱牡丹錦幃初卷衛夫人繡被
猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙石家
蠟燭何曾翦荀令香爐可待熏我是夢中傳彩筆欲書

花葉寄朝雲

增

李商隱回中牡丹爲雨所敗二首下

苑他年未可追
西州今日忽相期
水亭暮雨寒猶在
羅薦春香暖不知
舞蝶殷勤收落蕊
佳人惆悵臥空幃
章臺街裏芳菲伴
且問宮腰損幾枝
浪笑榴花不及春
先期零落更愁人
玉盤迸淚傷心數
錦瑟驚絃破夢頻
萬里重陰非舊圃
一年生意屬流塵
前溪舞罷君回顧
并覺今朝粉態新
溫庭筠牡丹水漾晴紅壓疊波
曉來金粉覆庭莎
裁成艷思偏應巧
分得春光最數多
欲綻似含雙靨笑
正繁疑有一聲歌
華堂客散簾垂地
想凭闌干歛翠蛾
方干牡丹借問庭前早晚栽
座中疑是畫屏開
花分淺淺胭脂臉
葉墮殷殷膩粉腮
紅砌不

須誇芍藥白蘋何用逞重臺殷勤爲報看花客莫學遊
蜂日日來不逢盛暑不衝寒種子成叢用法難醉眼
莫爲拋去得狂心更擬折來看凌霜烈火吹無焰裊露
陰霞曬不乾莫道嬌紅怕風雨經時猶白未凋殘

原

韓琮牡丹桃時杏日不爭濃葉帳陰成始放紅曉艷遠
分金掌露暮香深惹玉堂風名遺蘭杜千年後貴擅聲
歌百醉中如夢如仙忽零落暮霞何處綠屏空

增李

山甫牡丹邀勒春風不早開衆芳飄後上樓臺數苞仙
艷火中出一片異香天上來曉露精神妖欲動暮烟情
態恨成堆知君也解相輕薄斜凭闌干首重迴

薛能

牡丹去年零落暮春時淚濕紅箋怨別詩常恐便同巫

峽散何因重有武陵期傳情每向馨香得不語還應彼
此知見欲闌邊安枕席夜深閒共說相思 牡丹愁爲

牡丹饑自惜多情欲瘦羸穠艷冷香初蓋後好花甘雨
正開時吟蜂徧坐無閒蕊醉客曾偷有折枝京國別來
誰占玩此花光景屬吾詩 秦韜玉牡丹折妖放艷有

誰催疑就山中旋折來圖把一春皆占斷故留三月始
教開壓枝金蕊香如撲逐朶檀心巧勝裁好是酒闌絲
竹罷倚風含笑向樓臺 唐彥謙牡丹真宰多情巧思

新故將能事送殘春爲雲爲雨徒虛語傾國傾城不在
人開日綺霞應失色落時青帝合傷神嫦娥婺女曾相
送留下鴉黃作蕊塵 吳融紅白牡丹不必繁絃不必

歌靜中相對更情多。殷鮮一半霞。分綺潔澈傍邊月。颭
波看久。願成莊叟。夢惜留須倩魯陽。戈重來。應共今來
別。風墮香殘。襯綠莎。僧院白牡丹二首。膩若裁雲薄。
綴霜春殘。獨自殿羣芳。梅妝向日霏霏。暖紈弱。搖風閃
閃。光月魄。照來空見影。露華凝後。更多香。天生潔白宜
清淨。何必殷紅映洞房。侯家萬朶簇霞丹。若並雙林
素艷。難合影。只應天際月分香。多是畹中蘭。雖饒百卉
爭先發。還在三春向後殘。想得惠休。凭此檻。冑將榮落
意來看。殷文圭趙侍郎宅看紅白牡丹。因寄楊狀頭
贊圖。遲開都爲讓羣芳。貴地栽成對玉堂。紅艷裊烟疑
欲語。素華映月祇聞香。翦裁偏得東風意。淡薄如矜西

子妝雅稱花中爲首冠年年長占斷春光

李建勳晚

春送牡丹携觴邀客繞朱欄腸斷殘春送牡丹風雨數
來留不得離披將謝忍重看氛氲蘭麝香初減零落雲
霞色漸乾借問少年能幾許不須推酒壓杯盤

殘牡丹

丹腸斷題詩如執別芳茵愁更繞闌鋪風飄金蕊看全
落露滴檀英又暫蘇失意婕妤妝漸薄背身妃子病教
扶迴看池館春歸也又是迢迢看畫圖

李中柴司徒

宅牡丹暮春闌檻有佳期公子開顏乍拆時翠幄密籠
鶯未識好香難揜蝶先知願陪妓女爭調樂欲賞賓朋
預課詩只恐却隨雲雨去隔年還是動相思

張蠙觀

江南牡丹北地花開南地風寄根還與客心同羣芳盡

怯千般態幾醉能消一番紅舉世祇將華勝實真禪原
喻色爲空近年明主思王道不許移栽滿六宮

原羅

隱牡丹似共東風別有因絳羅高捲不勝春若教解語
應傾國任是無情亦動人芍藥與君爲近侍芙蓉何處
避芳塵可憐韓令功成後辜負穠華過此身

增徐夔

牡丹萬萬花中第一流殘霞輕染嫩銀甌能狂紫陌千
金子也惑朱門萬戶侯朝日照開携酒看暮風吹落繞
關收詩書滿架塵埃撲盡日無人畧舉頭

尚書座上

賦牡丹花其花自越中移植流蘇凝作瑞花精仙閣開
時麗日晴霜月冷銷銀燭焰寶甌圓印彩雲英嬌含嫩
臉春妝薄紅蘸香綃艷色輕早晚有人天上去寄他將

贈董雙成 依韻和尙書再贈牡丹花 爛銀基地薄紅
妝羞殺千花百卉芳紫陌昔曾遊寺看朱門今再繞闌
望龍分夜雨資嬌態天與春風發好香多著黃金何處
買輕橈搖過鏡湖光 白牡丹 蓓蕾抽開素練囊瓊葩
熏出白龍香裁分楚女朝雲片翦破姮娥夜月光雪句
豈須徵柳絮粉腮應恨貼梅妝檻邊幾笑東籬菊冷折
金風待降霜 憶牡丹 綠樹多和雪霰栽長安一別十
年來王孫買得價偏重桃李落殘花始開宋玉鄰邊腮
正嫩文君鑪畔錦初裁滄洲春夢空腸斷看盡猶將勸
酒杯 惜牡丹 今日狂風揭錦筵預愁吹落夕陽天閒
看紅艷只須醉漫惜黃金豈是賢南國好偷誇粉態漢

宮宜摘贈神仙良時誰作鶯花主白馬王孫恰少年

劉兼再看光福寺牡丹去年曾看牡丹花蛺蝶迎人傍

綵霞今日再遊光福寺春風吹我入仙家當筵芬馥歌

唇動倚檻嬌羞醉眼斜來歲未朝京闕去依前和露載

歸衙釋歸仁牡丹三春堪惜牡丹奇半倚朱闌欲綻

時天下更無花勝此人間偏得貴相宜偷香墨蟻斜穿

葉窺蝶黃鶯倒挂枝除却解禪心不動算應狂殺五陵

兒原魚玄機賣殘牡丹臨風興歎落花頻芳意潛消

又一春應爲價高人不問却緣香甚蝶難親紅英只稱

生宮裏翠葉那堪染露塵及至移根上林苑王孫方恨

買無因增宋寇準應制賦牡丹栽培終得近天家獨

黃華步譜 花譜十二 牡丹二 三

有芳名出衆花香遙暖風飄御座葉籠輕靄襯明霞縱
吟宜把紅牋擘留賞惟張翠幄遮深覺侍臣千載幸許
隨仙仗看穠華 韓琦畫錦堂賞牡丹從來三月賞芳
妍開晚今逢首夏天料得東君私此老且留西子久當
筵柳絲偷學傷春緒榆莢爭飛買笑錢我是至和親植
者雨中相見似潸然 再賞牡丹錦堂重賞牡丹紅不
惜殘英數日空嘉艷豈無來歲好清歡難得故人同誰
言山下曾爲雨只恐身輕去逐風且共對花開口笑莫
持姚左較雌雄 趙抃禁省牡丹校文春殿籥天關內
籀千葩放牡丹風捲異香來幕帟日披濃艷出闌干芳
菲喜向禁中見憔悴憶曾江外看翦賜從臣君意重數

枝和露入金盤

〔胡宿憶薦福寺牡丹十日春風隔翠

岑祇應繁朶月成陰樽前可要人頽玉樹底遙知地側

金花界三千春渺渺銅槃十二夜沉沉雕盤分簞何由

得空作西州擁鼻吟

〔蔡襄陪提刑郎中吉祥院看牡

丹節候初臨穀雨期滿天風日助芳菲生來已占妙香

國開處全烘直指衣攬照儘教烏帽重放歌須遣羽觴

飛前騶不用傳呼急待與遊人一路歸

〔蘇軾常潤道

中有懷錢塘寄述古國色天嬌酒半酣去年同賞寄僧

檐但云撲撲晴香軟誰見森森曉態嚴穀雨共驚無幾

日蜜蜂未許輒先甜應須火急回征棹一片辭枝可得

黏

〔杭州牡丹開時周令作詩見寄次其韻羞歸應爲

負花期已見成陰結子時與物寡情憐我老遣春無恨
賴君詩玉臺不見朝酣酒金縷猶歌空折枝從此年年
定相見欲師老圃問樊遲 朱長文淮南牡丹奇姿須
賴接花工未必妖華限洛中應是春皇偏與色却教仙
女媿乘風朱欄共約他年賞翠幙休嗟數日空誰就東
吳爲品第清晨仔細閱芳叢 陸游牡丹吾國名花天
下知園林盡日敞朱扉蝶穿密葉常相失蜂戀繁香不
記歸欲過每愁風蕩漾半開却要雨霏微良辰樂事真
當勉莫遣匆匆一片飛 原楊萬里謝張公父送牡丹
病眼看書痛不勝落花千朵喚雙明淺紅醲紫各深樣
雪白鶴黃非舊名擡舉精神微雨過留連消息嫩寒生

蠟封水養松窓底未似雕欄倚半醒
詠重臺九心淡
紫牡丹紫玉盤盛碎紫綃碎綃擁出九嬌嬈都將些子
鬱金粉亂點中央花片梢葉葉鮮明還互照亭亭丰韻
不勝妖折來細雨輕寒裏正是東風折半苞

增

楊萬

里賦周益公平園白花青緣牡丹東皇封作萬花王更
賜珍華出上方白玉杯將青玉緣碧羅領襯翠羅裳古
來洛口元無種今去天心別作香塗改歐家記文看此
花未出說姚黃
立春檢牡丹牡丹又欲試春妝忙得
閒人也作忙新舊年頭將替換去留花眼費商量東風
從我袖中出小蕾已含天上香只道開時恐腸斷未開
先自斷人腸
春半雨寒牡丹殊無消息今歲芳菲儘

未忙去年二月牡丹香寒暄不足春光晚榮落儘遲花
命長纔一兩朝晴炫野又三四陣雨鳴廊對江魏紫拳
如蕨而况姚家進御黃

金蔡珪和彥及牡丹時方北

趨薊門情見乎辭舊年京國賞春濃千朶曾開共一叢
好事祇今歸北圃知音誰與醉東風臨觴笑我官程遠
賦物輸君句法工却笑燕城花更晚直應趁得馬家紅
郝俛應制狀元紅仙苑奇葩別曉叢緋衣香拂御爐
風巧移傾國無雙艷應費司花第一功天上異恩深雨
露世間凡卉謾鉛紅情知不逐春歸去常在君王顧盼
中

劉仲尹西溪牡丹爲雲爲雨定成虛醉臉籠嬌試
粉初舉國春風避姚魏換胎天質到黃徐百年金谷憑

闌袖三月揚州載酒車我欲禪居淨餘習湖灘枕石看
游魚 〔黨懷英〕應制粉紅雙頭牡丹卿雲分瑞雨嫣然
鏡裏妝成穀雨天曉日倚闌閒妬艷春風拾翠偶駢肩
水南水北何曾見桃葉桃根本自仙夢想沉香亭北檻
畧修花譜記芳妍 春意應嫌芍藥遲一枝分秀伴雙
蕤並肩翠袖初酣酒對鏡紅妝欲鬪奇上苑風烟工獻
巧中天雨露本無私更看散作人間瑞萬里黃雲麥兩
岐 〔趙秉文〕五月牡丹應制好事天工養露芽陽和趁
及六龍車天香護日迎朱輦國色留春待翠華穀雨會
霑青帝澤熏風又捲赤城霞金盤薦瑞休嗟晚猶是人
間第一花 〔元好問〕紫牡丹金粉輕黏蝶翅勻丹砂濃

抹鶴翎新儘饒姚魏知名早未放徐黃下筆親映日定
應珠有淚凌波長恐襪生塵如何借得司花手偏與人
間作好春 天上真如玉鏡臺醉中遺下紫霞杯已從
香國偏薰染更怕花神巧翦裁微度麝熏時約畧驚移
鸞影却低回洗妝正要春風句寄謝詩人莫浪來 元
吳澄次韻楊司業牡丹誰是舊時姚魏家喜從官舍得
奇葩風前月下妖嬈態天上人間富貴花化魄他年鎖
子骨點唇何處箭頭砂後庭玉樹聞歌曲羞殺陳宮說
麗華 公詩態度靄祥雲綺語天香一樣新楮葉雕鏤
空費力楊花輕薄不勝春老成此日名園主俊又同時
上國賓樂事賞心涵造化撥根未遜洛中人 袁桷單

臺牡丹暖風吹雨佐花開送我灤陽第四回內院賜會
傳側帶江南畫不數重臺迴黃抱紫傳真訣艷白抽青
陋小才自是妖紅居第一他年折桂莫驚猜 〔虞集謝〕
吳宗師送牡丹輕風紫陌少塵沙忽見金盤送好花雲
氣自隨仙掌動天香不許世人誇青春有態當窓近白
髮多情插帽斜最愛尙書才思別解吟蝴蝶出東家

貢師泰吳景文居牡丹韶光天遣屬君家猶是東京第
一花金鼎夜寒團絳雪錦機春暖簇紅霞倚風忽作纏
頭舞避日還將便面遮遮莫闌干同醉倚却憐孤客鬢
先華 〔李孝光牡丹〕富貴風流拔等倫百花低首拜芳
塵畫欄繡幄圍紅玉雲錦霞裳蹋翠裊天上有香能葢

世國中無色可爲鄰名花也自難培植合費天公萬斛
春 胡天游牡丹相逢盡道看花歸慙媿尋芳獨後時
北海已傾新釀酒東風猶鏤半開枝掃空紅紫真無敵
看到雲仍未可知但願倚闌人不老爲公長賦謫仙詩

吳志淳和李別駕賞牡丹絳羅密幄護風沙莫遣牛
酥汗落花蝶夢不知春已暮鶴翎還似暖生霞詩呈金
字懷仙客手印紅脂出內家獨羨沉香李供奉清平一
曲度韶華 明錢洪賞牡丹國色天香映畫堂茶藤芍
藥避芬芳日熏絳幄春酣酒露洗金盤曉試妝三月繁
華傾洛下千年紅艷怨沉香看花判泥花神醉莫惹春
愁點鬢霜 張淮牡丹綠雲堆裏露精神依約如羞認

未真開落後天皆有數品題先漢却無人金鈴送響多
驚鳥翠幄圍嬌不受塵何處托根偏得地年年獨讓魏
家春 一捻殘脂暗有神至今猩血印來真蓮清誤得
稱君子梅瘦虛會化美人六曲闌前凝倦態五紋茵上
委芳塵若爲得有韓湘術四序常逢富貴春 紛紛畫
史筆通神誰與花王寫得真臨水似窺捐珮女倚風如
畫墮樓人芙蓉只合稱凡品芍藥端教接後塵興慶池
東誰更賞冷風淒雨不禁春 深深著色淺浮神恍惚
麻姑舊日真似爾銜嬌寧有敵如儂鍾愛恐無人條風
吹破當三月穀雨過來又一塵如此名花如此景可容
孤負玉缸春 誰道元輿賦有神個中風味語難真半

庭遲日情熏骨四座香風暖襲人枝弱不勝霞朶重葉
疎難蔽露房塵浩歌日日宜歡賞積玉如山莫買春

碧池光裏巧傳神上下相輝一樣真黠蟻根頭行識路
狂蜂葉底去隨人飄來不冷臙脂雪落盡猶香錦繡塵
更把清平舊時調翻成一闋沁園春百味狂香三昧
神就中誰解獨知真開臨玉女窺窓處賞許金貂換酒
人鶴頂映來猶尙色馬蹄踏去易爲塵徧凭十二闌干
曲一曲闌干一曲春司花未省是何神不合教渠盡
領真方半吐時偏愜意到全開日便愁人紅雲冷慘枝
間露綠霧香流葉底塵一曲山香莫輕舞臨軒方欲賞
長春

〔回文〕華浮月夜靜飛神妙出天工畫奪真斜葉

趁風搖翅蝶艷姿嫌酒病心人霞翻麗質晴烘日露漉
微香暖浣塵家世古稱應獨魏花飄未盡占芳春
寬吏部後園牡丹嫣然國色眼中來紅玉分明簇一堆
最愛倚欄如欲語緣知舉酒特先開洛中舊譜頭須接
吳下新居手自栽若向花間求匹配揚州瓊樹是仙材
東園送白牡丹故園兩歲夢鞋紅鳳尾花新百種空
錦幄未能如富室瓦盆亦足慰衰翁一枝爭賣金錢滿
三朶齊開玉蓋同獨恨春深無暇賞暮歸吹落又狂風
王世貞佛頭青百寶欄前百艷明號家眉淡轉輕盈
狂蜂採去初疑葉么鳳藏來祇辨聲自是色香堪絕世
不煩紅粉也傾城江南新樣誇天水調笑春風倍有情

原申時行小園初植牡丹結亭垂就忽放一花時逼
長至新除藥圃結亭臺傾國奇葩忽自開霜後著花還
傲菊春前破萼官輪梅韶華豈爲三冬借陽氣真從九
地迴敢謂青皇私綠野名園桃李暗相猜 **增**董其昌
牡丹名園占領艷陽多未以沉寔廢嘯歌坐竹輿仍修
禊後看花愁奈送春何窓前散綺搖書帶臺畔凝香亂
鉢羅莫向花叢問姚魏年來蝶夢不曾過 **原**馬氏牡
丹翠霧紅雲護短牆豪華端稱作花王洛陽宮裏楊妃
醉吳國臺前西子妝芳露淡勻腮粉膩暖風輕度口脂
香開時亦自知珍重靜鎮東風白晝長

佩文齋廣羣芳譜卷第三十三

佩文齋廣羣芳譜卷第三十四

花譜

牡丹三

集藻

五言排律

增

唐王建牡丹

此花名價別開艷益皇

都香逼苓菱萎紅燒躑躅枯軟光籠細脉妖色暖鮮膚
滿蕊攢黃粉含稜鏤絳蘇好和熏御展堪畫入宮圖晚
態愁新婦殘妝望病夫教人知箇數留客賞斯須一夜
輕風起千金買亦無同于汝陽賞白牡丹曉日花初
吐春寒白未凝月光裁不得蘇合點難勝柔膩於雲葉
新鮮掩鶴膺統心黃倒暈側莖紫重稜乍斂看如睡初
開問欲瘡並香幽蕙死比艷美人憎價數千金貴形相

兩眼疼自知顏色好愁被彩光凌

白居易牡丹絕代

祇西子衆芳惟牡丹月中虛有桂天上漫誇蘭夜濯金
波滿朝傾玉露殘性應輕菡萏根本是琅玕奪目霞千
片凌風綺一端稍宜經宿雨偏覺耐春寒見說開元歲
初令植御欄貴妃嬌欲比侍女妒羞看巧類鴛鴦織光
攢麝月團暫移公子第還種杏花壇豪士傾囊買貧儒
假乘觀葉藏梧際鳳枝動鏡中鸞似笑賓初至如愁酒
欲闌詩人忘芍藥釋子媿梅檀酷烈宜名壽姿容想姓
潘素光翻鷺羽丹艷艷雞冠燕拂驚還語蜂貪困未安
倘令紅臉笑兼解翠眉攢少長呈連萼驕矜寄合歡息
肩移九軌無脛到千官日曜香房拆風披蕊粉乾好酬

青玉案稱貯碧冰盤璧要連城與珠堪十斛判更思初
甲坼那得異泥蟠騷詠應遺恨農經祇畧刊魯般雕不
得延壽筆將殫醉客同攀折佳人惜犯干始知來苑囿
全勝在林巒泥滓常澆灑庭除又綽寬若將桃李並方
覺效顰難

姚合和王郎中召看牡丹

葩疊萼相重燒

欄復照空妍姿朝景裏醉艷晚烟中乍怪霞臨砌還疑
燭出籠繞行驚地赤移坐覺衣紅殷麗開繁朶香濃發
幾叢裁綃樣豈似染茜色寧同嫩畏人看損鮮愁日炙
融嬋娟涵宿露爛熳抵春風縱賞襟情合閒吟景思通
客來歸盡懶鶯戀語無窮萬物珍那比千金買不充如
今難更有縱有在仙宮

薛能牡丹異色稟陶甄常疑

主者偏衆芳殊不類一笑獨奢妍穎拆羞含嫩叢虛隱
陷圓亞心堆勝被美色艷于蓮品格如寒食精光似少
年種堪收子子價合易賢賢迴秀應無妒奇香稱有仙
深陰宜映幕富貴助開筵蜀水爭能染巫山未可憐數
難忘次第立困戀傍邊逐日愁風雨和星祝夜天且從
留盡賞離此便歸田萬朶照初筵狂遊憶少年曉光
如曲水顏色似西川白向庚辛受朱從造化研衆開成
伴侶相笑極神仙見焰寧勞火聞香不帶煙自高輕月
桂非偶賤池蓮影接雕盤動叢遭惡草偏招歡憂事阻
就臥覺情率四面宜綈錦當頭稱管絃泊來鶯定憶紛
擾蝶何顛蘇息承朝露滋榮仰霽天壓闌多盡好敵國

貴宜然未落須迷醉因茲任病纏人誰知極物空負感
麟篇 宋王禹偁牡丹艷絕百花慙花中合面南賦詩
情莫倦中酒病先甘國色渾無對天香亦不堪遮須施
錦帳戴好上瑤簪苞拆深擎露枝拖翠出藍半傾留粉
蝶微亞摘宜男鄰妓臨妝妒胡蜂得蕊貪忽行晴吹動
濃睡曉烟含話別年經一相逢月又三遣誰擣白髮爲
爾換新衫池館邀賓看衙庭放吏參仙娥喧道院魔女
逼禪庵亂拆窠難惜分題韻更探歌歡殊未厭零落痛
曾諳穀雨供湯沐黃鸝助笑談顏生如見此未免也醺
酣 蘇軾謝郡人田賀二生獻花城裏田員外城西賀
秀才不愁家四壁自有錦千堆珍重尤奇品艱難最後

開芳心困落日薄艷戰輕雷老守仍多病壯懷先已灰
殷勤此粲者攀折爲誰哉玉腕揜紅袖金樽瀉白醅何
當鑷霜鬢強插滿頭回元貢奎賦牡丹曲檻春如錦
晴開曉日妍樹搖風影亂枝滴露光圓玉珮停湘女金
盤拱漢仙翠填宮髻巧黃染御袍鮮力費青工造名隨
綺語傳細翎層擁鶴弱翅獨迎蟬倚竹成雙立留華任
衆先久看心已倦欲折意還憐洛譜今存幾吳園路憶
千可應頻載酒相與醉華年

五言絕句

原

唐王維紅牡丹

綠艷閒且淨紅衣淺復深

花心愁欲斷春色豈知心

劉禹錫唐郎中宅與諸公

飲酒看牡丹今日花前飲甘心醉數杯但愁花有語不

爲老人開

增

劉禹錫渾侍中宅牡丹徑尺千餘朶人

間有此花今朝見顏色更不問諸家

元稹牡丹二首

簇蕊風頻壞栽紅雨更新眼看吹落地便別一年春

繁綠陰全合衰紅展漸難風光一擡舉猶得暫時看

司空圖牡丹得地牡丹盛曉添龍麝香主人猶自惜錦

幕護春霜

原

無名氏傾國姿容別多開富貴家臨軒

一賞後輕薄萬千花

增

蘇軾三萼牡丹風雨何年別

留眞向此邦至今遺恨在巧過不成雙

和子由岐下

牡丹花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如

斗

范成大題張希賢紙本牡丹

洛花紅肉姿蜀筆丹

砂染生繒多俗格紙本有眞艷

楊萬里牡丹排日上

牙牌記花先後開看花不仔細過了却重回

六言絕句

御製憶暢春園牡丹曉雨疎疎薄灑午風習習輕吹忽念暢
春花事正當萬朶開時

增宋范成大單葉御衣黃舟前鷺羽映酒塞上馳酥截
肪春工若與多葉應入姚家鴈行水晶毬縹緲醉魂
夢物嬌嬈輕素輕紅若非風細日薄直恐雲消雪融
壽安紅豐肌弱骨自喜醉暈妝光總宜獨立風前雨裏
嫣然不要人持纈羅紅襞積翦裁千疊深藏愛惜孤
芳若要韶華展盡東風細細商量崇寧紅勻染十分
艷絕當年欲占春風曉起妝光沁粉晚來醉面潮紅

鞞紅猩唇鶴頂太赤榴萼梅腮弄黃帶眼一般官樣祇
愁瘦損東陽 紫中貴沉沉色與露滴泥泥香隨日烘
滿眼艷妝紅袖紫綃終是仙風

七言絕句

御製暢春園衆花盛開最爲可觀惟綠牡丹清雅迥常世所
罕有賦七言絕以記之碧蕊青霞壓衆芳檀心逐朶韞真
香花殘又是一年事莫遣春光放日長

原唐李益牡丹紫蕊叢開未到家却教遊客賞繁華始
知年少求名處滿眼空中別有花 增陳標僧院牡丹

琉璃地上開紅艷碧落天頭散晚霞應是向西無地種
不然爭肯重蓮花 令狐楚赴東都別牡丹十年不見

小庭花紫萼臨開又別家上馬出門回首望何時更得
到京華 **原**劉禹錫和令狐相公別牡丹平章宅裏一

欄花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外卽

天涯

增

劉禹錫賞牡丹二首庭前芍藥妖無格池上

芙蕖淨少情惟有牡丹真國色花開時節動京城 偶

然相遇人間世合在層臺阿姥家有此傾城好顏色天
教晚發賽諸花 **原**白居易白牡丹白花冷淡無人愛

亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被人還喚作朝官

增

白居易看憚家牡丹戲贈李二十香勝燒蘭紅勝

霞城中最數令公家人人散後君須看歸到江南無此
花 移牡丹栽金錢買得牡丹栽何處辭叢別主來紅

芳堪惜還堪恨百處移將百處開
惜牡丹花二首惆

悵堦前紅牡丹晚來唯有兩枝殘
明朝風起應吹盡夜

惜衰紅把火看寂寞萎紅低向雨
離披破艷散隨風

晴明落地猶惆悵何況飄零泥土中
微之宅殘牡丹

殘紅零落無人賞雨打風摧花不全
諸處見時猶悵望

况當元九小庭前
原元稹西明寺牡丹花向琉璃地

上生光風炫轉紫雲英自從天女盤中見
直至今朝眼

更明
增元稹酬胡三憑人問牡丹竊見胡三問牡丹

爲言依舊滿西欄花時何處偏相憶
寥落衰紅雨後看

贈李十二牡丹花片因以餞行鶯澀餘聲絮墮風牡丹

丹花盡葉成叢可憐顏色經年別
收取朱欄一片紅

徐凝牡丹何人不愛牡丹花占斷城中好物華疑是洛

川神女作千嬌萬態破朝霞張祜杭州開元寺牡丹

花穠艷初開小藥欄人人惆悵出長安風流却是錢塘

寺不踏紅塵見牡丹周賁題牡丹萬葉紅綃翦盡春

丹青任寫不如真風光九十無多日難惜樽前折贈人

段成式牛尊師宅看牡丹洞裏仙春日更長翠叢風

翦紫霞芳若爲蕭史通家客情願扛壺入醉鄉溫庭

筠夜看牡丹高低深淺一欄紅把火殷勤繞露叢希逸

近來成懶病不能容易向春風周繇看牡丹贈段柯

古金蕊霞英疊彩香初疑少女出蘭房逡巡又是一年

別寄語集仙呼索郎唐彥謙牡丹青帝于君事分偏

穠堆浮艷倚朱門雖然占得笙歌地將甚酬他雨露恩

吳融和僧詠牡丹萬緣消盡本無心何事看花恨却

深都是支郎足情調墮香殘蕊亦成吟韋莊白牡丹

閨中莫妒新妝婦陌上須慚傅粉郎昨夜月明渾似水

入門唯覺一庭香宋王禹偁山僧送牡丹數枝香帶

雨霏霏雨裏攜來叩竹扉擬戴却休成悵望御園曾插

滿頭歸原韓琦詠錦被堆不管鶯聲向曉催錦衾春

晚尚成堆香紅若解知人意睡取東君不放回增石

延年牡丹春風晴晝起浮光玉作冰膚羅作裳獨步世

無吳苑艷渾身天與漢宮香西園春色纔桃李絳已

成圍雪作團更欲開花比京洛故將姚魏接山丹原

歐陽修白牡丹蟾精雪魄孕雲芟春入香腴一夜開霜
露枝頭藏玉塊暖風庭面倒銀杯

增

蔡襄李閣使新

種洛花堂下朱欄小魏紅一枝穠艷占春風新聞洛下

傳佳種未必開時勝舊叢

司馬光雨中聞姚黃開呈

子駿堯夫小雨留春春未歸好花雖有恐行稀勸君披

取漁蓑去走看姚黃拚濕衣

王珪宮詞洛陽新進牡

丹叢種在蓬萊第幾峰壓曉看花傳駕入露苞先拆御

袍紅

沈遼奉陪穎叔賦鎖院牡丹昔年曾到洛城中

玉梳金盤深淺紅行上荆溪溪畔寺愧將白髮對東風

原

邵雍謝君實端明惠牡丹霜臺何處得奇葩分送

天津小隱家初訝山妻忽驚走尋常只慣插葵花

蘇

軾雨中賞牡丹霏霏雨露作清妍
燦燦明燈照欲然
明
日春陰花未老
故應未忍著酥煎
堂後白牡丹城西
千葉豈不好
笑舞春風醉臉丹
何似後堂冰玉潔
遊蜂
非意不相干
和述古冬日牡丹一朶妖紅翠欲流
春

光回照雪霜羞化工
只欲呈新巧不放閒花得少休

花開時節雨連風
却向霜餘染爛紅
滿地春光私一物

此心未信出天工
當時只道鶴林仙
能遣春光發杜

鵲誰信詩能回造化
直教霜枿發春妍
不分清霜入

小園故將詩律變
寒暄使君欲見藍
關詠更倚韓郎爲

染根
增蘇軾吉祥寺花將落而陳述古期不至
今歲

東風巧翦裁
含情只待使君來
對花無語花應恨
直恐

明年花不開
述古聞之明日即來坐上復用前韻仙

衣不用剪刀裁國色初含卯酒來太守問花花有語爲

君零落爲君開
春光冉冉歸何處更向樽前把一杯

盡日問花花不語爲誰零落爲誰開
遊太平寺淨土

院看牡丹中有淡黃一朶特奇醉中眼纈自爛斑天雨

曼陀照玉盤一朶官黃微拂掠鞞紅魏紫不須看
小

檻徘徊日自斜只愁春盡委泥沙丹青欲寫傾城色世

上今無楊子華
常州太平寺觀牡丹
武林千葉照觀

空別後湖山幾信風自笑眼花紅綠眩還將白首看鞞

紅
黃庭堅效王仲玉少監詠姚花用其韻映日低風

整復斜綠玉斜心黃袖遮大梁城裏雖罕見心知不是

牛家花 九嶷山中萼綠華黃雲承鞭到羊家真詮蟲

蝕詩句斷猶託餘情開此花 仙衣襖積駕黃鶴草木

無光一笑開人間風日不可耐故待成陰葉下來 湯

沐冰肌照春色海牛押簾風不開直言紅塵無路入猶

傍蜂鬚蝶翅來 **原**張耒移宛丘牡丹植圭竇齋前千

里相逢如故人故栽庭下要相親明年一笑東風裏山

杏江桃不當春 **增**張商英落日賓朋醉帽斜笙歌一

曲上雲車頗知春色隨軒去不見東庵滿眼花 **范成**

大戲題牡丹主人細意惜芳春寶帳籠堦護紫雲風日

等閒猶不到外間蜂蝶莫紛紛 **蜀花**以狀元紅爲第

一金陵東御園紫繡毬爲最西樓第一紅多葉東苑無

雙紫壓枝夢裏東風忙裏過蒲團藥鼎髻成絲
熙風牡丹蕊珠仙馭曉驂鸞道服朝元露未乾天半罡
風如激箭綠綃飄蕩紫綃寒 寒入仙裙粟玉肌舞餘
全不耐風吹從教旅拒春無力細看腰肢嫋嫋時
畢叔滋覓牡丹冷落韶光穀雨寒一年辜負倚闌干欲
知春色偏濃處須向香風徑裏看 再賦簡養正南北
梅枝噤雪寒玉梨皴雨淚闌干一年春色摧殘盡更覓
姚黃魏紫看 楊萬里和彭仲莊對牡丹上酒病身無
伴臥空山石友相從慰眼寒呼酒撚花談舊事牡丹正
似夢中看 催看黃氏南園牡丹愁雨留花花已闌作
晴猶喜兩朝寒山城春事無多子可緩黃園看牡丹

方岳次韻牡丹嬌紅深倚翠雲團髻第三生吳彩鸞詩
眼頓驚春富貴雨侵衫袖不知寒

原

徐意一姚魏從

來洛下誇千金不惜買繁華今年底事花能賤緣是宮
中不賞花

程滄洲春工殫巧萬花叢晚見昭儀擅漢

宮可惜芳時天不惜三更雨歇五更風

朱淑真偶得

牡丹數本移植牕外將有著花意二首玉種先從上苑
分擁培圍護怕因循快晴快雨隨人意正爲牆陰作好
春香玉封春未著花露根烘曉見纖霞自非水月觀
音樣不稱維摩居士家

增

金章宗雲龍川泰和殿五

月牡丹洛陽穀雨紅千葉嶺外朱明玉一枝地力發生
雖有異天公造物本無私

龐鑄未開牡丹國香半吐

醉顏酡炫耀春工已自多愛惜不教催羯鼓更澆卯酒
看如何
元劉秉忠新開牡丹
四月新來三月還一春

光景鏡中看東風也逐情濃處吹落桃花放牡丹
馬

祖常送牡丹
十五年前花發時仙翁邀賞醉瑤池如今

頭白無情思只見瑤池花滿枝
題折枝牡丹圖
洛陽

春雨濕芳菲萬斛臙脂染舞衣帳底金盤承蜜露東家

蝴蝶不須飛
葉顛牡丹
絳色羅裳綠色襦沉香亭北

理腰肢含風笑日嬌無力恰似楊妃睡起時
馬臻春

日雜興
花底飛觴酒浪翻纔迎春至又春殘日斜客散

爐烟盡自洗窑瓶插牡丹
明寧獻王宮詞
霽天旭日

敞金屏和氣氤氳滿禁闈寶殿晝長簾幙靜牡丹花下

蝶交飛

周憲王元宮詞上都四月衣金紗避暑隨鑾

卽是家衲鉢北來天氣冷只宜栽種牡丹花

李東陽

題畫牡丹彩毫和露寫名花紫艷分明出魏家應是洛

陽歸夢遠緇塵紅土半京華

吳寬牡丹初開奩奩張

幕以護春深喜見一枝紅翠幕高張日正中爲語兩郎

須記取愛身當與愛花同

儲瓘歲寒亭前牡丹謝眼

看春去減穠華倚檻依依影共斜開向省中猶不賞錯

將飄泊怨天涯

文徵明題畫牡丹粉香雲暖露華新

曉日濃熏富貴春好似沉香亭上看東風依約可憐人

原薛蕙錦園處處鎖名花步障層層簇絳紗斟酌君

恩似春色牡丹枝上獨繁華

陸樹聲白牡丹洛陽春

色畫圖中幻出天然奪化工不泥繁華競紅紫一般清
艷領東風 〔馮琦牡丹〕百寶闌干護曉寒沉香亭畔若
爲看春來誰作韶華主總領羣芳是牡丹 數朶紅雲
靜不飛含香含態醉春暉東皇雨露知多少昨夜風前
已賜緋 瑤華脉脉殿春殘姑射仙人畫裏看月下敢
矜容似玉年來真有臭如蘭 艷蕊連翩映彩霞獨將
傾國殿春華虛疑五色文通筆散作平章萬樹花 非
烟非霧倚雕欄珍重天香雨後看願以美人錦繡段高
張翠幕護春寒 〔王衡二色牡丹宮雲朶朶映朝霞百
寶欄前鬪麗華卯酒未消紅玉面薄施檀粉伴梅花
洛陽女兒紅顏饒血色羅裙寶抹腰借得霓裳半庭月

居然管領百花朝

詩散句**原**宋宋祁壓枝高下錦攢蕊淺深霞疊彩晞陽

媚鮮苞照露斜**夏竦**紅芳爭並萼細葉競駢枝彩鳳

雙飛穩霞冠對舞歌**蘇轍**千毬紫繡繁熏炷萬葉紅

雲砌寶冠直把醉容欺玉尊滿將春色上金盤**增**張

耒擬王擬妃姚與魏歲歲年年千萬葉若將顏色定高

低綠珠雖美猶爲妾**穆修**怨啼甄后土寒出貴妃湯

原宋祁晚蕊仍晞日斜柯但倚烟濯水錦窠艷顏

雲仙髻繁**夏竦**向日檀心並承烟翠幹孤**梅堯臣**

紅棲金谷妓黃值洛川妃**蔡襄**來如從月下去似逐

雲飛**唐白居易**霧重不勝瓊液冷雨餘惟見玉容低

冰肌玉骨鍾瓊萼雪魄蟾魂孕秀根

增司空圖牝

丹極用三春力開得方知不是花

唐彥謙顏色無因

饒錦繡馨香惟解掩蘭蓀

宋王禹偁應是吳宮歌舞

罷西施因醉未施朱

宋祁金衣瑞羽迎風展琮栗仙

盃壓霧斜

韓琦絕艷好將金作屋清香宜引玉飛錢

梅堯臣葉底風吹紫錦囊宮爐應近更添香

原蘇

轍花從單葉成千葉家住汝南移洛南

黃庭堅露晞

春晚到春叢拂掠殘妝可意紅

不誇西子錦爲幄肯

送太真雲想衣

却嫌點污青春面自汲寒泉洗醉紅

洛泉秦虢流丹粉臨渚娥英冷佩衣

劉巨濟初洗

退紅唇起絳半沾斜綠眼橫波

增周必大天香未染

蜂猶懶日幄先籠蝶已知
元朱德潤深院朱欄覆錦

茵百花開盡牡丹春
原唐元稹牡丹經雨泣斜陽

增溫庭筠雨後牡丹春睡濃
原宋韓琦一枝香折瑞

雲紅
張耒天女奇姿雲錦裳
增周必大頃刻常開

七七花
元劉秉忠牡丹香散一簾風

詞原宋吳潛如夢令一餉園林綠就柳色鶯聲遠透輕

暖與輕寒又是牡丹時候時候時候歲歲年年人瘦

增王十朋點絳脣庭院深深異香一片來天上傲春遲

放百卉皆推讓
憶昔西都姚魏聲名旺堪惆悵醉翁

何往誰與花標榜
李銓點絳脣十二紅欄帝城穀雨

初晴後粉拖香逗易惹春衫袖
把酒題詩遐想歡如

舊花知否故人消瘦常憶同攜手

唐孫光憲生查子

清曉牡丹芳紅艷疑金蕊乍占錦江春永認笙歌地

感人心爲物瑞爛熳烟花裏戴上玉釵時迴與凡花異

原明陳繼儒攤破浣溪沙晏起還嗔中酒時玉牌分

得牡丹枝花下自調新樂府寫烏絲付與紫衣傳別

院夜來翻入管絃吹賺得老夫重醉也有情癡宋曾

覲朝中措華堂欄檻占韶光端不負年芳依倚東風向

晚數行濃淡仙妝停杯醉折多情多恨絕豔眞香只

恐去爲雲雨夢魂時惱襄王范成大玉樓春雲橫水

繞芳塵陌一萬重花春拍拍藍橋仙路不崎嶇醉舞狂

歌容倦客眞香解語人傾國知是紫雲誰敢覓滿蹊

桃李不能言分付仙家君莫惜
明李東陽浪淘沙春

去有餘春且付花神天香滿地不沾塵
報道夜來新雨

過雨過還新芳意比佳人誰寫花真碧雲爲蓋草爲

茵剛道花王誰不信疑是前身
宋賀鑄鷓鴣天雪弄

輕陰穀雨乾半垂雲幙護殘寒
化工著意呈新巧翦刻

朝霞飭露盤輝錦繡掩芝蘭
開元天寶盛長安沉香

亭子鈎欄畔偏得三郎帶笑看
辛棄疾鷓鴣天翠蓋

牙籤幾百株楊家姊妹夜遊初
五花結隊香如霧一朵

傾城醉未蘇閒小立困相扶
夜來風雨有情無愁紅

慘綠今宵看却似吳宮教陣圖
濃翠深黃一畫圖中

間更有玉盤盃先裁翡翠裝成蓋
更點胭脂染透蘇

香澁澁錦模糊主人長得醉工夫莫攜弄玉欄邊去羞
得花枝一朶無 占斷雕闌只一株春工費盡幾工夫
天香夜染衣猶濕國色朝酣酒未蘇 嬌欲語巧相扶
不妨老幹自扶疎恰如翠幙高堂上來看紅衫百子圖
贈李廷忠鷓鴣天洛浦風光爛熳時千金開宴醉爲
期花方著雨猶含笑蝶不禁寒總是癡 檀暈吐玉華
滋不隨桃李競春菲東君自有回天力看把花枝帶月
歸 **題**張掄臨江仙玉宇暖浮清禁曉丹葩色照晴空
珊瑚敲碎玉玲瓏人間無此種來自廣寒宮 雕玉闌
干深院靜嫣然頻笑東風曲屏須占一枝紅且圖欹醉
枕香到夢魂中 王采蝶戀花燕子來時春未老紅蠟

團枝費盡東君巧，煙雨弄晴芳意惱。雨餘特地殘妝好，斜倚青樓臨遠道。不管傍人密共東君笑，都見嬌多情不少。丹青傳得傾城貌。
增毛滂蝶戀花三疊闌干

鋪碧翳小雨新晴，纔過清明候。初見花王披袞繡，嬌雲瑞日明春晝。彩女朝真天質秀，寶髻微偏風卷霞衣。

皴莫道東君情最厚，韶華半在東堂手。
曾覲定風波

上苑穠芳初雨晴，香風嫋嫋泛軒楹。猶記洛陽開小宴，嬌面粉光依約認傾城。流落江南重此會，相對金蕉

蘸甲十分傾，怕見人間春更好。問道如今老去尚多情。

方岳江神子 窓綃深掩護芳塵，翠睂顰越精神。幾雨幾晴做得這些春，切莫近前輕著語，題品錯怕花嗔。

碧壺難貯玉粼粼碎苔茵晚風頻吹得酒痕如洗一番
新只恨謫仙渾懶事辜負却倚欄人

楊纘八六子怨

殘紅夜來無賴雨催春去匆匆但暗水新流芳恨蝶淒
蜂慘千林嫩綠迷空那知國色還逢柔弱華清扶倦
輕盈洛浦臨風細認得凝妝點脂勻粉露蟬聳翠蕊金
團玉成叢幾許愁隨笑解一聲歌轉春融眼朦朧憑欄
半醒醉中

吳文英漢宮春花姥來時帶天香國艷羞

掩名姝日長半嬌半困宿酒微蘇沉香檻曲比人間風
異煙殊春恨重盤雲墜髻碧花番吐瓊盃洛苑舊移
仙譜向吳姝深館曾奉清娛猩唇霞紅未洗客鬢霜鋪
蘭詩沁碧過西園重載雙壺休漫道花扶人醉醉花却

要人扶 晁補之夜合花 百紫千紅占春多少共推絕

世花王西都萬家俱好不爲姚黃漫腸斷巫陽對沉香

亭北新妝記清平調詞成進了一夢仙鄉 天葩秀出

無雙倚朝暉半如酣酒成狂無言自有檀心一點偷芳

念往事情傷又新艷曾說滁陽縱歸來晚君王醒後別

是風光 王沂孫水龍吟 曉寒慵揭珠簾牡丹院落花

開未玉闌干畔柳絲一把和風半倚國色微酣天香乍

染扶春不起自真妃舞罷謫仙賦後繁華夢如流水

池館家家芳事記當時買栽無地爭如一朶幽人獨對

水邊竹際把酒花前剩拚醉了醒來還醉怕洛中春色

匆匆又入杜鵑聲裏 紫姑瑞鶴仙 靚嬌紅細捻是西

子當日留心千葉西都競栽接好園林臺榭何妨日涉
輕羅慢褶費多少陽和調燮向曉來露浥芳苞一點醉
紅潮頰 雙靨姚黃國艷魏紫天香倚風羞怯雲鬢試
插都引動狂蜂蝶况東君開宴賞心樂事莫惜獻酬頻
疊看相將紅藥翻階尚餘賸妾 趙以夫大酺正綠陰
濃鶯聲嬾庭院寒輕煙薄天然花富貴逞妖紅殷紫疊
葩重萼醉艷酣春妍姿挹露翠羽輕明如削檀心鶯黃
嫩似離情愁緒萬絲交錯更銀燭交輝玉瓶微浸宛然
京洛 朝來風雨惡怕僝僽低張青油幕便好倩佳人
插帽貴客傳箋趁良辰賞心行樂四美難并也須拚醉
莫辭盃酌被花惱情無著長笛何處一笑江頭高閣極

日水雲漠漠

原

劉克莊六州歌頭維摩病起兀坐等

枯株清晨裏誰來問是文殊遣名姝奪盡羣花色浴纔
出醒初解千萬態嬌無力困相扶絕代佳人不入金張
室却訪吾廬對茶鐺禪榻笑殺此翁癯瑤砌金壺始消
渠憶昇平日繁華事修成譜寫成圖奇絕甚歐公記
蔡公書古來無一自京華隔問姚魏竟何如多應是彩
雲散劫灰餘野鹿銜將花去休回首河洛丘墟漫傷春
弔古夢繞漢唐都歌罷歔歔

別錄

增

雲仙雜記

宋旻語常帶華藻李孺安曰時方三

月坐間生無數牡丹花矣

清異錄

吳越有一種玲瓏

牡丹鮮以魚葉鬪成牡丹狀既熟出盎中微紅如初開

牡丹

畫史徐熙風牡丹圖葉幾千餘片花只三朶一

在正面一在右一在衆枝亂葉之背墨客揮犀歐公

嘗得一古畫牡丹叢其下有一貓永叔未知其精妙丞

相正肅吳公與歐公家相近一見曰此正午牡丹叢何

以明之其花敷妍而色燥此日中時花貓眼黑睛如線

此正午貓眼也有帶露花則房斂而色澤貓眼早暮則

睛圓正午則如一線耳此亦善求古人之意也漁隱

叢話裴璘白牡丹詩時稱絕唱以余觀之語句凡近不

若胡武平詠白牡丹詩云璧堂月冷難成寐翠幄風多

不耐寒其語意清遠過裴璘遠矣如皮日休詠白蓮詩

云無情有恨何人見月冷風清欲墮時若移作白牡丹

詩有何不可覺更清切耳升庵詞品朝天紫本蜀牡

丹花名其色正紫如金紫大夫之服色故名後人以爲

曲名今以紫作子非也花木考花石在慈和縣武口

寨石上有花如堆心牡丹枝葉繚繞雖精於畫者不能

及或以物擊碎其花拂拭復見重疊非一花史唐末

劉訓者京師富人京師春遊以牡丹爲勝賞訓邀客賞

花乃繫水牛累百於門人指曰此劉家黑牡丹也原

移植移牡丹宜秋分後如天氣尚熱或遇陰雨九月亦

可須全根寬掘以漸至近勿損細根將宿土洗淨再用

酒洗每窠用熟糞土一斗白藪末一斤拌勻再下小麥

數十粒于窠底然後植于窠中以細土覆滿將牡丹提

牡丹三

與地平使其根直易生土須與幹上舊痕平不可太低
太高勿築實勿腳踏隨以河水或雨水澆之窠滿卽止
待土微乾畧添細土覆蓋過三四日再澆封培根土宜
成小堆以手拍實免風入吹壞花根每本約離三尺使
葉相接而枝不相擦風通氣透而口色不入乃佳不可
太密防枝相磨致損花芽不可太稀恐日曬土熱致傷
嫩根小雪前後用草薦遮障勿使透風若欲遠移將根
用水洗淨取紅淤土羅細末趁濕勻粘花根隨用軟棉
花自細根尖纏至老根再用麻紕纏定以水灑之枝上
紅芽用香油紙或礬綿紙包扎籠住不得損動卽萬里
可致也或曰中秋爲牡丹生日移栽必旺

分花揀長

成大顆茂盛者一叢七八枝或十數枝持作一把揅去
土細視有根者劈開或一二枝或三四枝作一窠用輕
粉加硫黃少許碾爲末和黃土成泥將根上劈破處擦
勻方置窠內栽如前法 種花六月中看枝間角微開
露見黑子收置向風處曬一日以濕土拌收瓦器中至
秋分前後三五日擇善地調畦土要極細畦中滿澆水
候乾以水試子擇其沉者用細土拌白礬末種之隔五
寸一枚下子畢上加細土一寸冬時蓋以落葉來春二
月內用水澆常令潤濕三月生苗最宜愛護六月中以
箔遮日勿致曬損夜則露之至次年八月移栽若待角
乾收子出者甚少卽出亦不旺以子乾而津脉少耳

接花花不接不佳接花須秋社後重陽前過此不宜將單葉花本如指大者離地二三寸許斜削一半取千葉牡丹新嫩旺條亦用利刀斜削一半上留二三眼貼于小牡丹削處合如一株麻紕緊扎泥封嚴密兩瓦合之壅以軟土罩以翦葉勿令見風日向南留一小戶以達氣至來春驚蟄後去瓦土隨以草薦圍之仍樹棘數枝以禦霜茂者當年有花是謂貼接或將小牡丹新苗旺盛者離地二三寸用利刀截斷以尖刀剗一小口取上品牡丹枝上有一二芽者截二三寸長一段兩邊斜削插于剗處比量召合麻紕扎緊細濕土壅高一尺瓦盆蓋頂待二七開視茂者其芽紅白鮮麗長及一寸此極

旺者若未發再培之三七開看活者卽發否則腐斃活者仍用土培盆合至春分去土恐有烈風仍用盆蓋時常檢點至三月中方放開全見風日又恐茂者長高被風吹折仍以草罩罩之接頭枝如及時截取者藏新篔潤土十餘日行數百里亦可接活立春若是子日茄根上接之不出一月花卽爛熳二三月間取芍藥根大如蘿蔔者削尖如馬耳將牡丹枝劈開如燕尾插下縛緊以肥泥培之卽活當年有花一二年牡丹生根割去芍藥根成真牡丹矣又椿樹接者高丈餘可於樓上賞玩唐入所謂樓子牡丹也 牡丹一接便活者逐年有花若初接不活削去再接只當年有花 王敬美云牡丹

本出中州江陰人能以芍藥根接之今遂繁滋百種幻
出余澹圃中絕盛遂冠一州其中如綠蝴蝶大紅獅頭
舞青猊尺素最難得開南都牡丹讓江陰獨西瓜瓢爲
絕品余亦致之矣後當于中州購得黃樓子一生便無
餘憾人言牡丹性瘦不喜糞又言夏時宜頻澆水亦殊
不然余圃中亦用糞乃佳又中州土燥故宜澆水吾地
濕安可頻澆大都此物宜於沙土耳南都人言分牡丹
種時須直其根屈之則死深其坑以竹虛插培土後拔
去之此種法宜知澆花尋常澆灌或日未出或夜旣
靜最要有常正月一次須天氣和暖如凍未解切不可
澆二月三次三月五次四月花開不必澆澆則花開不

齊如有雨任之亦不宜聚水于根芴花卸後宜養花一日一次十餘日後暫止視該澆方澆六月暑中忌澆恐損其根鬚來春花不茂雖旱亦不澆七月後七八日一澆八月翦枯枝並葉上炕土五六日一澆九月三五日一澆澆頻恐發秋葉來春不茂如天氣寒則澆更宜稀此時枝上橐芽漸出可見澆灌之功也十月十一月一次或二次須天氣和暖日上時方澆適可卽止勿傷水或以宰猪湯連餘垢候冷透澆一二次則肥壯宜花十二月地凍不可澆春間開凍時去炕土澆時緩緩爲妙不可濕其榦雨水河水爲上甜水次之鹹水不宜最忌犬糞

養花

凡打招牡丹在花卸後五月間止留當頂

一芽傍枝餘朶摘去則花大欲存二枝留一紅芽存三
枝留三紅芽其餘盡用竹鍼挑去芽上二層葉枝爲花
棚芽下護枝名花牀養命護胎尤宜愛惜花自有紅芽
至開時正十箇月故曰花胎培養常在八九月時隔二
年一次取角屑硫黃碾如麵拌細土粉挑動花根壅入
土一寸外用土培約高二三寸地氣旣暖入春漸有花
蕾多則懼分其脉俟如彈子大時捻之不實者摘去止
留中心大者二三朶氣聚則花肥開時甚大色亦鮮艷
開時必用高幕遮日則耐久花纔落便翦其蒂恐結子
則奪來春之氣翦勿太長恐損花芽伏中仍要遮護花
芽勿令曬損候日不甚炎方撤去八月望後翦去葉留

梗寸許存其津脉不上溢以養橐芽其花棚花牀慎不
可翦九月初培以細土使下另生芽冬至北面豎草薦
以障風寒冬至日研鍾乳粉和硫黃少許置根下土中
不茂者亦茂每掐一枝須用泥封紙固否則久必成孔
蜂入水灌連身皆枯慎之

衛花牡丹根甜多引蟲食

栽時置白藪末于根下蟲不敢近花開漸小由蠹蟲害
之尋其穴鍼以硫黃末其旁枝葉有小孔乃蟲所藏處
或鍼入硫黃或以百部塞之則蟲死而花復盛又有一
種小蜂能蛀枝梗秋冬卽藏枝梗中又有紅色蠹蟲能
蛀木心尋其穴填硫黃末或杉木釘釘之花生白蟻以
真麻油從有孔處澆之則蟻死而花愈茂又法于秋冬

葉落時看有穴枯枝拆開捉盡其蟲亦妙又五月五日
用好明雄黃研細水調每根下澆一小鍾不生蟲桂及
烏賊魚骨刺入花梗必死又最忌麝香桐油生漆一著
其氣味卽時萎落沐中種花者園旁種辟麝數株枝葉
類冬青花時辟麝正發新葉氣味臭辣能辟麝凡花爲
麝傷焚艾及雄黃末上風薰之能解其毒忌用熱手摩
撫搖撼忌栽木斛不耐久花旁勿令長草奪土脉不可
踏實地氣不升初開時勿令穢人僧尼及有體氣者採
折使花不茂 變花周日用曰愚聞熟地栢生菜蘭持
硫黃末篩于其上盆覆之卽時可待用以變白牡丹爲
五色皆以沃其根紫草汁則變紫紅花汁則變紅又根

下放白木末諸般顏色皆變腰金又白花初開用筆蘸白礬水描過待乾以懸黃和粉調淡黃色描之卽成黃牡丹恐爲雨濕再描清礬水一次

剪花花宜就觀不可輕剪欲剪亦須短其枝庶不傷榦又須急剪庶不傷根旣剪旋以蠟封其枝剪下花先燒斷處亦以蠟封其蒂置瓶中可供數日玩或養以蜂蜜芍藥亦然如已萎者剪去下截爛處用竹架之水缸中盡浸枝梗一夕復鮮若欲寄遠蠟封後每朶裹以菜葉安竹籠中勿致搖動馬上急遞可致數百里

煎花牡丹花煎法與玉蘭同可食可蜜浸

附錄魚兒牡丹

集藻

七言律詩

論

宋周必大詠魚兒牡丹并序魚兒牡

丹得之湘中花紅而蕊白狀類雙魚纍纍相比枝不勝
壓而下垂若俯首然鼻目良可辨葉與牡丹無異亦以
二月開因是得名其幹則芍藥也余命曰花嬪而賦是
詩聞江東山谷間甚多天教姚魏主芳菲合有宮嬪次
列妃玉頸圓瑳宜粉面霞裙深染學顰衣枝頭窈窕魚
雙貫風裏蹁躑鳳對飛莫把根節方芍藥留春不似送
將歸 太守趙山甫示和篇次韻爲謝阿嬌金屋聚芳
菲當御連環聚妾妃龍女墜天頰素頰鮫人出水織纈
衣袖垂戶外瞻雙引燕在宮中第一飛不用蟲魚箋爾
雅使君行合左符歸 季子權時中坐上示及和花妃

詩卽席次韻姚皇去後幾菲菲湘水依然從二妃雙淚
一時紅作鬣連枝千載綠爲衣檻前斑竹應同伴波面
文鴛欲共飛吟徧世間閑草木何如江月咏沂歸楊
廷秀秘監萬花川谷中洛花甚富乃用野人韻爲魚兒
牡丹賦詩光榮多矣惡語敘謝萬花川谷第春菲也許
湘靈媵伏妃翠葉迎風牽荇帶紅綃浴日濕宮衣共船
不妬龍陽釣警乘猶疑洛渚飛誰把荒園一魚目換將
五十六珠歸

附錄纏枝牡丹

增本草纏枝牡丹一名旋菑一名筋根其根似筋一名續筋

根言其根一名狔腸草象其形也一名美草一名天斂草一

續筋一名狔腸草一名美草一名天斂草一

名鼓子花

其花不作瓣狀如單中所吹鼓子

保昇云所在川澤皆有蔓

生葉似薯蕷而狹長花紅色根無毛節李時珍曰秋開

花如白牽牛花粉紅色亦有千葉者色似粉紅牡丹

原草花譜

柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小

屏花開爛然亦有雅趣

花史芒種時開芽萌長出方

可分種

附錄秋牡丹

源

秋牡丹草本徧地蔓延葉似牡丹差小花似菊之紫

鶴翎黃心秋色寂寥花間植數枝足壯秋容分種易活

肥土爲佳

佩文齋廣羣芳譜卷第三十四