

佩文齋廣羣芳譜卷第八十四

竹譜

竹三

集藻

五言古詩

御製竹林禪院在潤州城南竹逕數里一逕入深竹數里來
上方叢生巖磴密枝拂雲烟長華旗出林際芝蓋停三陽
颯颯吹霜風碧葉紛翱翔山齋頗幽寂萬籟含虛光觸物
感余懷歌彼淇澳章

增齊謝朓秋竹曲嬈娟綺窓北結根未參差從風旣裊
裊映日頗離離欲求棗下吹別有江南枝但能凌白雪
貞心蔭曲池
詠竹窓前一叢竹青翠獨言奇南條交

北葉新筍雜故枝月光疎已密風來起復垂青扈飛不礙黃口得相窺但恨從風籜根株長別離

北齊蕭放

詠竹懷風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴鳳還作葛陂

龍梁元帝賦得竹嶰谷管新抽淇園節復修作龍還

葛水爲馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉

勢花堪威鳳游印王若有獻張騫應拜侯沈約簷前

竹萌開籜已垂結葉始成枝繁蔭上翦茸促節下離離

風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池

吳均綠竹嬋娟鄣綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾爲君

笙與箎劉孝威詠枯葉竹枯楊猶更綠臥柳尙還生

勿嫌鳳不至終當待聖明劉孝先詠竹竹生空野外

梢雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞
入上宮琴誰能製長笛當爲吐龍吟

虞義見江邊竹

挺此堅貞性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝歲
蕤防曉露葱蒨集羈雌含風自颯颯負雪亦猗猗金明
無異狀玉洞良在斯但恨非嶰谷伶倫未見知

江洪

和新浦侯齋前竹

本生出高嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂

檠蒨葱傍朱闈夜條風析析曉葉露淒淒籜紫春鶯思

筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂聽羣雀棲願抽一莖實試

看翔鳳來

陳陰鏗侍宴賦得夾池竹夾池一叢竹垂

翠不驚寒葉醜宜城酒皮治薛縣冠湘川染別淚衡嶺

拂仙壇欲見葳蕤色當來兔苑看

張正見賦得風生

翠竹裏應教金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺
水似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝聊因萬籟響詎待
伶倫吹 〔賦得山中翠竹〕修竹映巖垂來風異爽池複
澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言
棲嶰谷伶倫不復吹 〔賀循賦得夾池修竹〕綠竹影參
差葳蕤帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚逕
集鳳動春枝所欣高蹈客未待伶倫吹 〔唐虞世南賦
得臨池竹〕葱翠梢雲質垂彩映清池波泛含風影流搖
防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂漣漪欲識凌冬性惟有歲
寒知 〔陳子昂修竹篇〕龍種生南嶽孤翠鬱亭亭峯嶺
上崇翠烟雨下微冥夜聞鼃鼠叫晝聒泉壑聲春風正

澹蕩白露已清泠哀響激金奏密色滋玉英歲寒霜雪
苦含彩獨青青豈不厭凝冽羞比春木榮春木有榮歇
此節無凋零始願與金石終古保賢貞不意伶倫子吹
之學鳳鳴遂偶雲和瑟張樂奏天庭妙曲方千變簫韶
亦九成信蒙雕斲美常願事仙靈驅馳翠虬駕伊鬱紫
鸞笙結交羸臺女吟弄升天行攜手登白日遠遊戲赤
城低昂玄鶴舞斷續綵雲生永隨衆仙逝三山遊玉京

原李白慈姥竹野竹攢石生含烟映江島翠色落波
深虛聲帶寒早龍吟曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋
貞心常自保杜甫營屋我有陰江竹能令朱夏寒陰
通積水內高入浮雲端甚疑鬼物憑不顧翦伐殘東偏

若面勢戶牖永可安愛惜已六載茲晨去千竿蕭蕭見
白日洶洶開奔湍度堂匪華麗養拙異考槃草茅雖薤
葺衰疾方少寬洗然順所適此足代加餐寂無斧斤響
庶遂憇息歡 **增** 韋應物對新篁新綠苞初解嫩氣筍
猶香含露漸舒葉抽叢稍自長清晨止亭下獨愛此幽
篁 **戴叔倫** 竹卷籜正離披新枝復蒙密脩脩月下聞
裊裊林際出豈獨對芳菲終年色如一 **盧綸** 顏侍御

廳叢篁詠送薛存誠玉幹百餘莖生君此堂側拂簾寒
雨響擁砌深溪色何事鳳凰雛茲焉理歸翼 **李益** 竹

磻訪竹越雲崖卽林若僊絕寧知修幹下漠漠秋苔潔
清光溢空曲茂色臨水澈採擇愧芳鮮奉君歲暮節

張南史竹竹價長東南別種殊草木成林處處雲抽筍
年年玉天風起成韻池水涵更綠閒臨爽信園數竿心
自足 柳宗元茅簷下始栽竹瘴茅葺爲宇溽暑恒侵
肌適有重腿疾蒸鬱寧所宜東隣幸導我樹竹邀涼颺
欣然愜我志荷鍤西巖垂楚壤多怪石墾鑿力已疲江
風忽云暮輿曳還相追蕭瑟過極浦旖旎附幽墀貞根
期永固貽爾寒泉滋夜窓遂不掩羽扇寧復持清泠集
濃露枕簟淒已知網蟲依密葉曉禽棲迴枝豈伊紛囂
閒重以心慮怡嘉爾亭亭質自遠棄幽期不見野蔓草
蓊蔚有華姿諒無凌寒色豈與青山辭 巽公院苦竹
橋危橋屬幽逕繚繞穿疎林迸籜分苦節輕筠抱虛心

俯瞰涓涓流仰聆蕭蕭吟差池下烟日嘲啞鳴山禽諒
無要津用棲息有餘陰

原

韓愈題新竹筍添南堦竹

日日成清閼縹節已儲霜黃苞猶揜翠出欄抽五六當
戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生巧補林併出
疑爭地縱橫乍依行爛熳忽無次風枝未飄吹露粉先
含淚何人可攜玩清景空瞪視

增

白居易湓浦竹潯

陽十月天天氣仍溫煥有霜不殺草有風不落木玄冥
氣力薄草木冬猶綠誰肯湓浦頭迴眼看修竹其有顧
盼者持刀斬且束剖劈青琅玕家家蓋牆屋吾聞汾晉
間竹少重如玉胡爲取輕賤生此西江曲

題小橋前

新竹招客雁齒小紅橋垂簷低白屋橋前何所有萋萋

新生竹皮開折褐錦節露抽青玉筠翠如可餐粉霜不
忍觸閒吟聲未已幽翫心難足管領好風烟輕欺凡草
木誰能有月夜伴我林中宿爲君傾一杯狂歌竹枝曲
〔新栽竹〕佐邑意不適閉門秋草生何以娛野性種竹
百餘莖見此溪上色憶得山中情有時公事暇盡日繞
闌行勿言根未固勿言陰未成已覺庭宇內稍稍有餘
清最愛近窓臥秋風枝有聲 〔東樓竹〕瀟灑城東樓繞
樓多修竹森然一萬竿白粉封青玉卷簾睡初覺欹枕
看未足影轉色入樓牀席生浮綠空城絕賓客向夕彌
幽獨樓上夜不歸此君留我宿 〔竹窓〕嘗愛輞川寺竹
窓東北廊一別十餘載見竹未曾忘今春二月初卜居

在新昌未暇作廡庫且先營一堂開窓不糊紙種竹不
 依行意取北簷下窓與竹相當遶屋聲淅淅逼人色蒼
 蒼烟通杳靄氣月透玲瓏光是時三伏天天氣熱如湯
 獨此竹窓下朝迴解衣裳輕紗一幅中小簟六尺牀無
 客盡日靜有風終夜涼乃知前古人言事頗諳詳清風
 北窓臥可以傲羲皇
 [洗竹] 布裘寒擁頸氈履溫承足
 獨立冰池前久看洗霜竹先除老且病次去纖而曲剪
 葉猶可憐琅玕十餘束青青復籊籊頗異凡草木依然
 若有情迴頭語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作篔
 與箕而令糞土辱
 [原] 元稹種竹並序 音樂天贈予詩
 云無波古井水有節秋竹竿予秋來種竹廳下因而有

懷聊書十韻昔公憐我直比之秋竹竿秋來苦相憶種
竹廳前看失地顏色改傷根枝葉殘清風猶淅淅高節
空團團鳴蟬聒暮景跳蛙集幽欄塵土復晝夜梢雲良
獨難丹丘信云遠安得臨仙壇瘴江冬草綠何人驚歲
寒可憐亭亭幹一一青琅玕孤鳳竟不至坐傷時節闌

增

元稹寺院新竹寶地琉璃圻紫苞琅玕踴亭亭巧

於削一一大如拱冰碧林外寒峯巒眼前聳槎枒矛戟
合屹屹龍蛇動烟泛翠光流歲餘霜彩重風朝竽籟過
雨夜鬼神恐佳色有鮮妍修莖無擁腫節高迷玉鏃籜
綴疑花捧詎必太山根本自仙壇種誰令植幽壤復此
依閒冗居然霄漢姿坐受藩籬壅噪集勅鴟鳥炎昏繁

蟻蠓未遭伶倫聽非安子猷寵威鳳來有時虛心豈無
奉 [和東川李相公慈竹十二韻] 慈竹不外長密比青
瑤華茅攢有森束玉立無蹉跎纖粉妍膩質細瓊交翠
柯亭亭霄漢近靄靄雨露多冰碧寒夜聳簫韶風晝羅
烟含隴隴影月泛鱗鱗波鸞鳳一以顧燕雀永不過幽
姿媚庭實顥氣凌天涯峻節高轉露貞筠寒更佳托身
仙壇上靈物神所呵時與天籟合日聞陽春歌應憐孤
生者摧折成病疴 [鮑溶雲溪竹園翁] 硜硜雲溪裏翠
竹和雲生古泉積見深竦竦如刻成楚客臥雲老世間
無姓名因茲千畝業以代雙牛耕亂林不可留寸莖不
可輕風暖鬪出地仰齊故年莖幽室結白茆密葉羅衆

清照水寒澹蕩對山綠崢嶸蒼翠含古貌秋桂儼白英
相看受天風深夜戛擊聲

姚合垣竹

種竹愛庭際亦

以資翫賞窮秋雨蕭條但見墻垣長宣尼高數仞固應
非土壤

渚上竹

葉葉新春筠下復清淺流微風屢此

來泱泱復脩脩詩人月下吟月墮吟不休

張仲方賦

得竹箭有筠東南生綠竹獨美有筠箭枝葉詎曾凋風

霜孰云變偏宜林表秀多向歲寒見碧色乍葱蘢青光

常蓓練皮開鳳彩出節勁龍文現爰此守堅貞含歌屬

時彥

溫庭筠春盡與友人入裴氏林採漁竿一逕互

紆直茅棘亦已繁晴陽入荒竹曖曖如春園倚杖息憇

倦徘徊戀微暄歷尋嬋娟節剪破蒼筤根地僻修莖孤

林振餘籜翻適心在所好非必尋湘沅 皮日休公齋
詠新竹笠澤多異竹移之植後楹一架三百本綠沉森
冥冥圓緊珊瑚節鈿利翡翠翎儼若青帝仗蠹如紫姑
屏械械微風度漠漠輕靄生如神語鈞天似樂奏洞庭
一翫九藏冷再聞百骸醒有根可以執有筮可以馨願
稟君子操不敢先凋零 陸龜蒙和襲美公齋詠新竹
別鳴破苔蘚嚴城樹軒楹恭聞稟璇璣化質離青冥色
可定雞脰實堪招鳳翎立窺五嶺秀坐對三都屏晴月
窈窕入曙烟霏微生昔者尙借宅况來處寶庭金罍縱
傾倒碧露還鮮醒若非抱苦節何以偶惟馨徐觀穉龍
出更賦錦苞零 李咸用題友生叢竹菊華寒露濃蘭

愁曉霜重指佞不長生蒲葦今無種安如植叢篁他年
待棲鳳大則化龍騎小可釣璜用留烟伴獨醒迴陰冷
閒夢何妨積雪凌但爲清風動乃知子猷心不與常人
共 陳陶題僧院竹喜遊蛟井寺復見炎州竹杳靄萬
丈間嘯風清獨速江南正霜霰吐秀弄顛頊似瑞驚堅
貞如魔試金粟筍非孝子泣文異湘靈哭金碧誰與隣
蕭森自成族新聞赤帝種子落毛人谷遠祖賜鷓鴣遺
芳遍南陸對烟蘇麻醜夾澗篔簹伏美譽動丹青瓌姿
豔秦蜀因緣鹿苑識想像虵丘斲幾葉別黃茅何年依
白足龍樹蟄一花砌瑤埽雲屋色靜曼仙花名高給孤
獨青葱太子樹灑落觀音目法雨每沾濡玉毫時照燭

離居鸞節變住冷金顏縮豈念葛陂榮幸無祖父辱光
搖水精串影送蓮花軸江鷺日相尋野鶴時寄宿幽香
入茶竈靜翠直碁局冑羨垣上蒿自多籬下菊從來道
生一况伴龜藏大棲託詎星迴檀欒已雲矗霞杯傳縹
葉羽管吹紫玉久絕釣竿歌聊裁竹枝曲媿生黃金地
千秋爲師綠 僧皎然寒竹裊裊孤生竹獨立山中雪

蒼翠搖勁風嬋娟帶寒月狂風不相似還共凌冬發

宋梅堯臣雨中移竹荷鋪冒秋霖匆匆移翠竹欲分溪
上陰聊助池邊綠中散林未開子猷心已足青青謝栽

培豈媿凡草木

紫竹西南產修竹色異東筠綠裁簫

映檀唇引枝宜鳳宿移從幾千里不改生幽谷

和平

叔道傍竹野田有修竹叢疎餉於霜下上乏佳禽左右
雜枯桑豈無行路子行路厭榛荒忽見此翠色徘徊未
能忘車馬去何疾迴顧隔山岡和永叔刑部廳看竹
蒼蒼庭中竹事莫歎遲速不同欄下草一歲一迴綠朝
開花照耀暮落風相逐何如飽霜雪冬夏森寒玉誰將
種官舍本合近嚴屋不可一口無瀟灑看未足阮生豈
其愚林中醉醺醪我當明月時移床來此宿和王景
彝省中詠孤竹愛此孤生竹碧葉琅玕柯結根甘泉裏
豈必泰山阿曾莫學兔絲徒以附女蘿風迴掃庭戶夜
月誰與過擬水西寺詠陰崖竹背嶺斷崖下老竹生
扶疎孤根石上引勁節松不如莫言霜雪多終見綠有

餘 蘄竹 顛肥節腦瘦 蘄水長笛材 洛陽袁氏塢 此竹
舊移來 雪霰飽已久 竅星誰爲開 與君作龍吟 吹發江
南梅 歐陽修 初夏劉氏竹林小飲 春榮忽已衰 夏葉
換初秀 披荒得深蹊 掃綠蔭清晝 萬竿交已聳 千畝蔚
何富 驚雷迸狂鞭 霧籜舒文繡 虛心高自擢 勁節晚愈
瘦 雖慙桃李妖 豈愧松柏後 川原湛新霽 林麓洗昏霧
猗猗色可餐 滴滴翠欲溜 况茲夏首月 景物得嘉候 晚
蝶舞新黃 孤禽弄清味 窺深入窓蒙 玩密愛林茂 依依
帶幽澗 隱隱見孤岫 林蓀縟堪眠 野汲冷可漱 鳴琴瀉
山風 高瀨發仙奏 暑却自蠲渴 心閒疑愈疾 杯盤雜芬
芳 圖籍羅左右 怡然忘簪組 釋若出羈廐 矧予懷一丘

未得解黃綬官事偶多閒
郊扉須屢叩新篁漸添林
晚筍添薦豆誰邀接羅公
有酒幸相就

劉敞詠庭前箭

竹冉冉東南美託根那在茲
鳳凰不可待歲月方屢移
非復山林意空餘霜霰姿
清風有時至獨與幽人期

原

司馬光題鮮于子駿竹軒
茲軒最灑落歷歷種琅玕

正晝薄雲稀蕭蕭風雨寒
翠陰涼晏坐疎韻成清歡
錦籜裁夏扇玉筍供春盤
晴蝸潛葉底暝雀投林端
幽興遇物愜高懷隨處安
且免一日無何須干畝寬

贈司

馬光種竹齋吾愛王子猷
借宅亦種竹一日不可無
瀟灑常在目雪霜徒自白
柯葉不改綠殊勝石季倫
珊瑚滿金谷

種竹種竹南墻陰竹生皆北嚮
苟非陽在北

竹性安可強乃知就陽意草木皆有情園葵最柔弱獨
取傾心名 蘇軾和子由記園中草木官舍有叢竹結

根問囚廳下爲人所徑土密不容釘慙懃戒吏卒插棘
護中庭繞砌忽墳裂走鞭瘦矜岍我常攜枕簟來此蔭
寒青日暮不能去臥聽窓風冷 御史臺竹今日南風

來吹亂庭前竹低昂中音會甲刃紛相觸蕭然風雪意
可折不可辱風霽竹亦回猗猗散青玉故山今何有秋
雨荒籬菊此君知健否歸掃南軒綠 蘇轍賦園中所

有寒地竹不生雖生常若病斲根種幽砌開葉何已猛
嬋娟冰雪姿散亂風日影繁華見孤淡一個敵千頃令
人憶江上森聳綠岸勁無風籜自飄策策鳴荒逕 和

鮮于子駿益昌官舍竹軒幽軒離紛華惟有一叢竹纖
梢起餘寒紫筍散輕馥擢幹春雨餘挺節秋霜足不知
歲時改守此娟娟綠上有吟風蟬空腹未嘗食翦伐非
所辭不受塵土辱 [次韻子瞻御史臺竹] 故園今何有
猶有百竿竹春雷起新萌不放牛羊觸雖無朱欄擁不
見紅塵辱清風時一過交戛響鳴玉淵明避紛紜歸真
東籬菊嗟我獨何爲棄此北窓綠 [養竹] 病竹養經年
生筍大如母初番放出林末番任供口欲求五寸圍更
聽三年後蕭疎盡椽桷無復堪作帚吾廬適營葺便可
開戶牖秀色到衣冠清風盪塵垢物生恨失養養至無
不厚斧斤日摧剝陰陽日難救閑居玩草木農圃卽師

友養人如養竹舉目皆孝秀

黃庭堅和甫得竹數本

於周翰喜而作詩和之初侯一畝宮風雨到臥席前日
築短垣昨日始封植平生歲寒心樂見歲寒色翩翩佳
公子爲致一窓碧憶公來相居筮吉龜墨食人言陋如
何我自適其適白眼對俗徒醉帽坐欹側人知愛酒爾
不解心自得阿堵絕往還此君是賓客清風吹月來驩
甚折齒屐有節似見聖無言諒知默數回長者車猶恨
地未僻陰雨打葉時曲肱自宴息心游萬物初何處尋
轍迹從來修竹林乃是逸民國
秦觀次韻曾存之嘯
竹軒翩翩曾公子子猷定前身嗜好準疇昔了然不緇
磷寄食平準官植竹當比鄰朝與竹相對暮與竹相親

安可一日無此君真可人
晁補之秋竹秋風多煩寃

竹是歲寒物朝寒堦玲瓏暮寒堦卹勿翻然下一葉未
覺瘦齒峯豈無陳根旁寂寞衆頭屈何時雷填填看爾

射地出

朱子新竹春雷殷岩際幽草齊發生我種南

窓竹戢戢已抽萌坐獲幽林賞端居無俗情
元虞集

高竹臨水上高竹臨水上幽花在崖陰以彼貞女姿當

此君子心春陽不自媚夕露忽已深湘妃昔鼓瑟悵望

蒼梧岑

傅若金寒竹篇寒竹依澗阿竹生何磊磊滋

息因厚地生成藉玄宰春陽散華景枝葉被光彩及茲

芳歲闌使吾憂心悔遽悲凜節變但恐驚塵浼寒煥旣

異宜遲暮復焉悔淇園陰未息嶰谷音猶在君子夙相

好深懷邈雲海竹性諒靡遷人心懼中改願言卒封植
勿使傷樵采 [王士熙江上竹] 蕭蕭江上竹依依徧山

麓晨霞屑明金夕月擁寒玉梢梢綠鳳翼翼葉葉青鸞足
深叢疑立壁高節折垂纛荒涼含雨露歷亂同草木不
求筍煮羹不求椽架屋寧條作長笛吹我平調曲 [丁

復竹山] 離離鳳食幹綿亘亘修巒君子懷靜儀虛貞媚
蒼寒靈厓發潛穎崇苞闕幽盤筮鄰從蔣詡永結求牟

歡 [明楊基湘竹] 朝行湘竹下暮宿湘竹中雲情與雨

態萬變俄不同密密深翳日疎疎細含風新梢露裊裊
花節烟濛濛紛如千靈妃從以萬青童幡幢列縹緲環
珮搖丁東來從蔚藍天步入東華宮悵望不可卽翩然

若驚鴻天矯喜而笑低回俯乃恭質堅本外直性潔緣
中空籀爾中弦矢揉之可彤弓冰雪誓不易肯與時污
隆今朝揭春晴更覺翠色濃戢戢琅玕叢忽見桃花紅
直疑路不遠便與桃源通我欲捐輕舟褰衣入崆峒春
禽迎我啼音響諸孤桐終當聽山雨自號蒼筤翁
李東陽懷竹三年不種竹得竹如得玉十日不見竹一日
腸九曲初聞平安報舊葉舒更綠忽聽歡笑聲新筍抽
五六兒童亦解事知我性無欲平生愛孤澹不厭食無
肉憑將垂老身醫此未盡俗倉皇欲傾倒愁病相縛束
昨夜偶夢之清風灑心目呼童汲泉水日夕勤灌沃
吳寬竹脩然數君子落落俱長身東家每借看步去不

鳳羣芳譜 竹詩三
嫌頻移栽幸許我已自前年春自我得此輩園居豈爲
貧但憂積雨霽日暴少精神終然勤灌溉枝葉還如新
因茲悟爲學黽勉在斯晨

七言古詩

增

陳張正見賦得階前嫩竹翠竹梢雲自結

叢輕花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解籜階前疎葉強來
風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中 唐宋之間綠

竹引青溪綠潭潭水側修竹嬋娟同一色徒生仙實鳳
不遊老在空山人詎識妙年秉願逃俗紛臥嵩丘弄
白雲含情傲睨慰心目何可一日無此君 岑參范公

叢竹歌並序職方郎中兼侍御史范公乃於陝西使院
內種竹新製叢竹詩以見示美范公之清致雅操遂爲

歌以和之世人見竹不解愛知君種竹府庭內此君托
根幸得地種來幾時聞已大盛暑脩脩叢色寒閒宵槭
槭葉聲乾能清案牘簾下見宜對琴書窗外看爲君成
陰將蔽日迸筍穿堦踏還出守節偏凌御史霜虛心願
比郎官筆君莫愛南山松樹枝竹色四時也不移寒天
草木黃落盡猶自青青君始知 **原**白居易畫竹歌并

引協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自秘重有終
歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一十
五竿惠然見投予厚其意高其藝無以荅貺作歌以報
之凡一百八十六字云植物之中竹難寫古今雖畫無
似者蕭郎下筆獨逼真丹青以來惟一人人畫竹身肥

擁腫蕭畫莖瘦節節竦人畫竹梢死羸重蕭畫枝活葉
葉動不根而生從意生不筍而成由筆成野塘水邊碕
岸側森森兩叢十五莖嬋娟不失筠粉態蕭索盡得風
烟情舉頭忽見不似畫低耳靜聽疑有聲西叢七莖勁
而健省向天竺寺前石上見東叢八莖疎且寒憶曾湘
妃廟裏雨中看幽姿遠思少人別與君相顧空長歎蕭
郎蕭郎老可惜手顫眼昏頭雪色自言便是絕筆時從
今此竹尤難得
無名氏斑竹濃綠疎莖繞湘水春風
抽出蛟龍尾色抱霜花粉黛光枝撐蜀錦紅霞起交戛
敲欵無俗聲滿林風曳刀鎗橫癡痕苦雨洗不落猶帶
湘娥淚血腥嫋娜梢頭掃秋月影穿林下疑殘雪我今

慙愧子猷心解愛此君名不減 **增** 宋梅堯臣乾明院

碧鮮亭壞衣削髮遠塵垢。虵祖龍孫生屋後。不等渭川
千戶侯。尺椽片瓦何嘗有。方丈東頭一畝餘。中軒四面
無窓牖。青瓊作枝鋤。爲葉丹鳳未食蒼鼠走。細藤織榻
白晝眠。寢濃鼻息如雷吼。世間百事不歷心。門外寒流
徹溪口。 **蘇軾壽星院寒碧軒清風肅肅搖窓扉窓前**
修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簾冉冉綠霧霑人衣日高
山蟬抱葉響人靜翠羽穿林飛道人絕粒對寒碧爲問
鶴骨何由肥 **於潛僧綠筠軒可使食無肉不可使居**
無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尙可肥士俗不可
醫 傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世間那

有揚州鶴

陸游贈竹十韻放翁小築湖西偏虛窓曲

檻無炎天人間乃有真富貴繞舍十萬碧玉椽連林娟

娟泣清露高枝裊裊搖蒼烟常憂俗客觸新粉屢戒園

丁傷逸鞭涼生尊竿消午醉聲撼窓扉驚晝眠春殘劇

土得美茁氣壓卿相食萬錢爾來作吏苦墮窵每一夢

到心悽然還家再見却恂悅塵土何地從臞仙囊中幸

藏餐玉法欲屏萬事相周旋更當待月出東嶺坐石冷

泠揮響泉

黃希旦和賈鴻舉移竹琳房珠館何虛寂

寶砌無塵苔蘚碧仙翁倚檻靜吟哦却憶篔簹拂巖石

勁節虛心守歲寒未嘗暫變風霜色移來迢遞不辭勞

深根訝向瑤臺植漸承春意葉青青時惹天香烟冪冪

月籠翠影尙蕭疎，露被繁枝纔滴瀝。迎風閒夜擬龍吟，結實他年期鳳食。非才終約老烟霞，此際謬當親採擇。寄言紅紫莫相猜，彼此無情蒙化力。逢時翦拂任他人，沉去葛陂都咫尺。

金孟宗獻題龔平甫森玉軒古人

借宅亦種竹，大是饜奇心。未足高齋聞，有萬琅玕坐對。懷山飲秋綠，官閒勝日無。一事尊酒不空，仍有肉他時。剝啄叩君門，高枕矮床容我宿。

元高克恭題管夫人

竹窩圖雲梢露葉秋聲古，萬玉叢深翠蛟舞。此君擬結歲寒盟，拄笏相看立烟雨。過雨山窓斜映樓，帶烟霜節總宜秋。凍雷迸出千崖翠，勒此高歌傲素侯。

馬祖常

息齋風竹圖在年家住，篔簹谷丹鸞之實美。如粟玄雲

翻空下深靚，昆吾寶刀削秋玉。石衣漬錦，侵書光風微。
粉墮生細香，琳館瑤臺九天近。夜寒笙磬聲鏘鏘，萬斛
蒼烟鬱江雨。二妃彈瑟瀟湘浦，郇筒蜀酒亦堪沽。蟠石
雙杖，令誰取河朔歲晏冰爲梁。羣木鱗皴，臨雪霜遲汝
狂飈莫吹裂，截管他年侑帝觴。

楊載題墨竹

嶰谷陰

寒石如鐵籜，龍僵立露骨。節春雷動地，萬物活畏汝。飛
騰衝石裂，攢青聚綠生。巖幽海濤引，聲風颼颼。年年三
伏林下臥，白晝慄慄如深秋。

吳鎮竹窩

阿香怒鞭籜

龍尾斑鱗蝕去痕，未洗天風吹作萬琅玕。翠壓修林收
不起，林深有客棲寒烟。玉版已悟禪中禪，人間赤日迴
不到。著我六月秋冷然，青雲欲飛霖雨急。佩環聲裏雙

蛾泣玉簫驚起老龍眠夜深瀟湘半江碧
野竹野竹

野竹絕可愛枝葉扶疎有真態生平素守遠荆榛走壁
懸厓穿石磔虛心抱節山之阿清風白月聊婆娑寒梢
千尺將如何渭川淇澳風烟多
王冕息齋雙竹圖李

侯畫竹真是竹氣韻不下湖州牧墨波翻倒徂徠山筆
鋒移出篔簹谷千竿萬竿清影遠百丈十丈意自足就
中分取一兩枝別是山陰瀟灑族踈梢颯颯鳳尾顛條
幹隱隱虬龍伏憑軒忽若秋風來坐使旁人脫塵俗我
生愛竹太僻酷十載狂歌問淇澳歸來不得翠琅玕聽
雨冷眠溪上綠而今已斷那時想見景何會動心目便
欲爲君真致之相對空窓慰幽獨
柯博士竹圖先生

原是丹丘仙迎風一笑春翩翩琅玕滿腹造化足須臾
筆底開渭川我家只在山陰曲修竹森森照谿綠只今
榛莽暗荒烟夢想清風到茅屋今朝看畫心茫茫坐久
忽覺生清涼夜深明月入高堂吹簫喚來雙鳳凰

華

幼武養竹軒歌爲周莊吳達子道賦高軒公子良不俗
不種奇花種修竹奇花照眼一時紅修竹虛心萬年綠
春雷擊地新筍生龍角森森那忍觸自鋤暖土厚栽培
手挈銀瓶細澆沃深根埽除螻蟻窟香葉終期鳳凰宿
日使霑濡雨露恩歲寒豈憚冰霜酷猗猗繞戶轟琅玕
含霧連烟比淇澳招搖皓月金瑣碎勾引清風聲戛玉
炎天展簟臥蒼雪春日聽鶯泛醞醪可能一日暫相忘

坐對此君看不足君不見白樂天重言養竹比養賢又
不見東坡詩無竹士俗不可醫君今有竹善培養會看
直拂青雲上〔舒嶼竹溪書屋圖爲黃克文題〕清谿谿
上竹無數愛竹移家竹林住階前老竹鏗玉聲秋夜讀
書霑竹露書聲繞屋雜竹聲竹色侵書助書趣竹根個
個長龍孫竹上鸞凰亦來聚有時攜琴倚竹彈兩袖清
陰分竹翠雲梢月幹竹弄影杖竹尋詩過橋去平生性
癖亦愛竹不問主人造竹所君不見一筇投陂忽變化
萬卷蟠胷勝插架〔明宣宗綠竹引〕薊門八月霜華濃
何時種竹能成叢鳳城之陽禁苑東琅玕萬樹凌青空
光搖太液波心月高出三山頂上松祥飈拂拂來天上

鳴金戛玉聲玲瓏蓬萊宮中日如年高柯密葉霏雲烟
春陽挺秀百花表秋月爭輝仙桂邊九夏繁陰覆靈囿
祥麟瑞鶴相周旋六花凝寒羣卉老清標轉覺生光妍
軒皇昔日初製律截筒來自崑崙谷江心蟠石桃竹枝
斬根剝皮誇紫玉何如蓬萊宮中竹雨露偏多生意足
盤根固節千萬年遠勝猗猗淇水澳上林花木熙青春
靈芝瑞草爭芳芬愛此蒼蒼太古色竹邊幾度停遊輪
世云鳳凰食竹實又云鳳凰棲竹枝鳳笙九奏太平曲
鳳兮鳳兮今來儀予將拭目而觀之

高啟愛竹軒爲

陳維寅賦匡山老客何清真自繞園屋栽蒼筠年來無
肉雖苦瘦家有萬玉誰言貧一竿護惜不忍翦何以持

釣橫江鱗僮來掃葉自可喜客至踏筍長遭嗔輟轉啼
罷結遠夢碧雲忽墮湘南春涼陰脩脩潤琴硯落翠冉
冉沾衣巾詩成時向節下寫醉墨點破烟痕新風來清
嘯與相荅若聽金奏怡我神知無顏色媚兒女自古相
愛惟幽人洛陽陌上花易過歌鍾競賞勞車輪何如此
君最耐久歲晚結托同情親亂聲朝送簾外雨疎影夜
拂窓前塵我嘗種此欲免俗卽今伐盡惟荆榛故園咫
尺未能去移家幸得爲子鄰往來儻許如二仲敲門借
看毋嫌頻

〔王紱過華叔端草堂寫晴竹於壁上〕我愛
君家遠城郭繞簷竹色侵簾幙醉中揮翰寫晴梢湘雲
一翦春陰薄看來頓覺風氣清耳邊恍若聞秋聲嘯歌

到晚不歸去高臥翠陰呼月明

又雨竹高軒置酒延

夕曛眼前知已無如君枯腸醉後有芒角手揮高節凌
青雲圖成自覺精靈聚素壁俄然儀鳳羽擬得秋深直
造來翦燭連床聽風雨

王佐畫竹瀟湘綠玉崑崙石

移向高堂之素壁四座涼風帶雪吹半窓疎雨和烟滴
九疑夢斷瑤瑟寒貼雲影落雙飛鸞霓旌冉冉欲歸去
美人持贈青琅玕也曾拂拭蒼苔色坐弄參差楚天碧
曲終日暮山鳥啼自寫幽情寄相憶

原王世貞題竹

軒吾宗雅語世所聞何可一日無此君汝今卜居但種
竹凡草不敢驕相羣籜龍個個迸春雨鳳尾枝枝干碧
雲晨呼阿段汲溪澗洗出瀟湘雙淚文慎莫學辟疆驅

大令又莫學張鷹逃右軍扁舟但過醫俗士把臂相將
醉夕曛 〔題畫竹〕野夫策杖村南復村北處處東君悵
消息瞥然縞素一枝橫又見琳琅數竿碧一枝春之先
數竿冬之後俯仰天地間與爾成三友衡門掩臥不一
旬淇園太瘦無精神樵青已侵翠鳳尾颺母吹散玉龍
鱗賴得吳鎮及王冕前與二友傳其真虛堂展看僅盈
尺二友居然侍吾側問之不言對以臆睂字肅肅吐佳
色吾不能學范詹事西遣關中使却寄江南春消芳悴
粉何足論吾不能學家騎曹不可一日無所至植此君
封籬護籜何紛紜二友寓吾麓儼若洛下東西兩頭屋
一頭翦得瀟湘雲一頭小貯羅浮玉鎮也九烟吐吸天

漿腴冕亦磊砢節目非凡夫扶輿清氣合此圖快矣乎
快矣乎此圖此友吾不孤

馮琦題畫竹何人寫此青

琅玕滿堂爽颯生秋寒居然坐我三徑下數莖不動風
珊珊柏溪先生隱於酒戲拈秃筆大如帚一幅淋漓竹
亦醉醉竹合與先生友轟轟三株狀殊絕迥若蒼虬立
烟雪別有一枝秀且長青鸞整翮從風翔葛陂化龍去
已久至今屏幃生輝光我觀此圖懷耿耿墨花亂落團
鬩影素節偏宜君子堂虛中獨立尙書省尙書華省鳳
池隅新長孫枝引鳳雛夔龍禮樂方大備伶倫之管公
所須此君何可一日無

五言律詩 增唐李嶠竹高節楚江濱嬋娟含曙氣白花

搖鳳影青節動龍文葉掃東南日枝梢西北雲誰知湘
水上流淚獨思君

張九齡和黃門盧侍郎詠竹清切

紫庭垂葳蕤防露枝色無玄月變聲有惠風吹高節人
相重虛心世所知鳳凰佳可食一去一來儀

蔣渙奉

和徐侍郎中書叢篠韻中禁夕沈沈幽篁別作林色連
雞樹近影落鳳池深爲重凌霜節能虛應物心年年承
雨露長對紫庭陰

原杜甫苦竹青冥亦自守軟弱強

扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀曾不重翦伐欲無
辭幸近幽人屋霜根結在茲

嚴鄭公宅同詠竹綠竹

半含籜新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗娟
娟淨風吹細細香但令無翦伐會見拂雲長

增劉長

卿斑竹岩蒼梧在何處斑竹自成林點點留殘淚枝枝
寄此心寒山響易滿秋水影偏深欲覓樵人路蒙籠不
可尋 卽士元和王相公題中書叢竹寄上元相公多
時仙擁裏色並翠琅玕幽意含烟月清陰庇蕙蘭枝繁
宜露重葉老愛天寒竟日雙鸞止孤吟爲一看 李益
竹窓聞風寄苗發司空曙微風驚暮坐臨牖思悠哉開
門復動竹疑是故人來時滴枝上露稍沾階下苔何當
一入幌爲拂綠琴埃 楊巨源池上竹一叢嬋娟色四
面清冷波氣潤晚烟重光閒秋露多翠筠入疎柳清影
拂圓荷歲晏琅玕實心期有鳳過 元稹新竹新篁纔
解籜寒色已青葱冉冉偏疑粉蕭蕭漸引風扶疎多透

日寥落未成叢唯有團團節堅貞大小同

山竹枝深

院虎溪竹遠公身自栽多慙折君節扶我出山來貴托

安危步難將混俗材還投輞川水從作老龍回

姚合

竹裏徑微徑嬋娟裏唯同靜者知跡深苔長處步狹筍
生時高是連幽樹窮應到曲池紗巾靈壽杖行樂復相

宜

李賀竹

入水文光動抽空綠影春露華生筍徑苔

色拂霜根織可承香汁裁堪釣錦鱗三梁曾入用一節

奉王孫

李德裕竹逕

野竹自成逕繞溪三里餘檀欒

被層阜蕭瑟映清渠日落見林靜風行知谷虛田家故

人少誰肯共焚魚

杜牧栽竹

本因遮日種却似爲溪

移歷歷羽林影疎疎烟露姿蕭騷寒雨夜敲戛晚風時

故國何年到塵冠挂一枝
題劉秀才新竹數莖幽玉

色曉夕翠烟分聲破寒窓夢根穿綠蘚紋漸籠當檻日
欲礙入簾雲不是山陰客何人愛此君
許渾秋日白

沙館對竹蕭蕭凌雪霜濃翠異三湘疎影月移壁寒聲
風滿堂卷簾秋更早高枕夜偏長忽憶南溪路萬竿今

正涼
方干方著作畫竹疊葉與高節俱從毫末生流
傳千古譽研鍊十年情向月本無影臨風疑有聲吾家

釣臺畔似此兩三莖
劉得仁昊天觀新栽竹清風枝
葉上山鳥已棲來根別古溝岸影生秋觀苔遍思諸草

木惟此出塵埃爲恨移君晚空庭更擬栽
薛能竹逕

盤逕入依依旋驚幽鳥飛尋多苔色古踏碎籜聲微鞭

節橫妨戶枝梢動拂衣前溪聞到處應接釣魚磯
鮮庭春題竹竹少竹更重碧鮮強更名有闌常凭立無
徑獨穿行夕月陰何亂春風葉盡輕已聞圖畫客兼寫
薛先生李咸用庭竹嫩綠與老碧森然庭砌中坐消
三伏景吟起數竿風葉影重還密梢聲遠或通更期春
共看桃映小花紅杜荀鶴新栽竹斲破蒼苔色因栽
十數莖窓風從此冷詩思當時清酒入杯中影碁添局
上聲不同桃與李瀟瀟伴書生孫峴賦竹送德林少
尹員外萬物中瀟瀟修篁獨逸羣貞姿曾冒雪高節欲
凌雲細韻風初發濃烟日正曛因題偏惜別不可暫無
君李中庭竹偶自山僧院移歸傍砌栽好風終日起

幽鳥有時來篩月牽詩興籠烟伴酒杯南窓睡新起蕭
颯雨聲迴

〔張蠙新竹〕

新鞭暗入庭初長兩三莖不是

他山少無如此地生垂梢叢上出柔葉籜間成何用高

唐峽風枝掃月明

〔王周碧鮮亭〕

颺颺籠清籟蕭蕭鏤

翠陰向高思盡節從直美虛心迴砌滋蒼蘚幽窓伴素

琴公餘時引步一徑靜中深

〔薛濤酬人雨後翫竹〕南

天春雨時那鑿雪霜姿衆類亦云茂虛心寧自持多留

晉賢醉早伴舜妃悲晚歲君能賞蒼蒼勁節奇

〔宋王

禹偁對鄰家竹〕東隣誰種竹偏稱長官心月上分清影

風來惠好音低枝疑見接迸筍似相尋多謝此君意墻

頭誘我吟

〔韓琦長安府舍竹徑北榭層基下森森竹

徑幽枝繁低拂蓋根密僅通流勁節輕環粉狂鞭怒走
虬風霜胡可動松栢乃吾儔 梅堯臣縣署叢竹裊裊
幽亭竹團團自結叢寒生綠罇上影入翠屏中陶柳應
慚弱潘花只競紅方持雪霜操不敢倚春風 翠竹亭
種竹幾千個結亭三四椽遊人多寂靜啼鳥亦留連酒
有陶公愛林希阮氏賢我來歸路遠躍馬古城邊 細
竹森森漢宮竹託本異孤生玉砌緣根迸朱欄與筍平
朝烟生密翠晚影漏斜明應待女媧采參差鳳瑄清
司馬光雙竹詩有引草木類同而種殊者竹爲多杭州
廣巖寺有雙竹相比而生舉林皆然其尤異者生枯樹
腹中自其頂出森然駢竦樹如龍蛇相縈矯首矚然予

見而賦之。雙幹標孤腹，青青凡幾霜。龍騰雙角直，鯨噴
兩鬚長。詎欲尋支遁，安能問辟疆。屢來非別意，未與此
君忘。
〔蘇軾次韻〕子由綠筠堂愛竹能延客，求詩剩掛
牆。風梢千纛亂，月影萬夫長。谷鳥驚碁響，山蜂識酒香。
只應陶靖節，會聽北窓涼。
〔蘇軾和孔武仲金陵華藏

寺此君亭〕綠竹不可數，孤亭一倍幽。色分岩石潤，梢出
澗松修。雪節寒方見，春萌早不抽。故山多此物，長恨未
歸休。
〔次韻〕苔人檻竹倚，倚元自直落落，不須扶密節。
風吹展清陰，月共鋪叢長。傲霜雪根瘦，恥泥塗更種愁。
無地應須翦碧蘆。
〔詠竹〕湖濱宜草木，修竹可三尋。屢

居多野思移，種近墻陰及爾迷。未醒方予熱，正侵無嫌

不逮本地薄冑成林 南隣竹正茂門巷不容賓懸印
君當往囊金我患貧翠旌梢亂起犀角筍初勻不惜圖
書賣端來作主人 移竹墻陰竹蒙密板築念相妨欲

補東園缺欣乘雨後涼三年生筍遍一徑引風長但恐
翁彌老筇枝懶復將 黃庭堅和師厚栽竹大隱在城

市此君真友生根須辰日斲筍要上番成龍化葛陂去
鳳吹阿閣鳴草荒三徑斷歲晚見交情 朱子次韻擇

之詠竹竹鳴深深處檀欒繞舍青暑風成慘淡寒月助
清冷客去空塵榻詩來拓采櫺此君同一笑午夢頓能

醒 黃希旦詠竹生涯何所有滿砌植琳琅瘦影碎秋

月健梢橫曉霜且從喧鳥雀終待集鸞鳳吟遶都忘却

誰知此興長

〔元黃庚對竹〕門對南鄰竹青青玉萬竿

雖然無地種且得隔離看露葉晴猶濕風枝夏亦寒但
教休翦伐何用報平安 〔杜本寄題竹軒〕綠竹脩脩處

華軒楚楚深暮留雛鳳宿曉聽蛩龍吟月進窓櫺影雲
移几席陰居然淇澳趣莫使俗塵侵 〔僧善住盆竹〕瓦

缶不多土娟娟枝葉蕃豈知么鳳尾元是古龍孫蒼雪
灑禪榻細香浮酒尊王猷來此見應亦爲銷魂 〔明袁

凱聞張處士竹林甚盛欲觀未能兼簡王一秀才聞道
南村竹春來接遠坡色侵沽酒旆聲送濯纓歌甚欲敲

門看須憑拄杖過餘陰過西沼應覆石軍鵝 〔李東陽

竹坡種竹前坡滿其如秋興何迥含山氣爽低礙夕陽

多有地留冰雪。無心鬪綺羅。錦衣歸稚子。洗耳聽鳴珂。
種竹種竹幽堂下。涼生暑氣微。愛長過我屋。看綠上人衣。
坐久月初出。夢回風漸稀。一竿如可釣。吾欲問漁磯。
剩買城中地。多應爲此君。涼生別院雨。綠補後溪雲。
秋至不改色。夢醒時一聞。屢居或未免。聊爾洗塵氛。

〔陳憲章雨中栽竹〕心被清虛引。非關索竹看。檐前纔數個。淇上已千竿。微雨土初覆。北風天正寒。昆丘有孤鳳。何處啄琅玕。

〔原〕

〔申時行竹徑〕欲借淇園勝。凌霜挺

萬竿。月來金影碎。風動玉聲寒。障暑陰堪息。停雲秀可餐。相過惟二仲。盡日倚琅玕。

〔于若瀛詠竹〕綠筍半含籜。新梢纔作林。色連梧井近。根入槿籬深。雅有凌寒操。

能虛應世心拂雲不須待常對小庭陰

〔戈汕題竹有〕

竹見庭好當杯意轉親清聲風間出文影日斜陳檻近

迎根直天空寫葉真知君杜寒暑長伴瘦吟身

歲暮

看吾輩蕭疎賴此君橫枝馴怪石直節藐寒雲松傲低

爲伴梅清艷不羣有時當積雪秉燭倚宵分

〔王德操〕

詠竹幽居思伴侶惟有此君宜蕭颯旣同我清空亦可

師吟時聲應和步處影追隨不作人間態炎涼意便移

〔增〕僧源際偶題竹上冷翠何冥密幽尋獨坐時扉開

流水過風靜到雲遲嬾性知終棄虛心幸自持偶然吟

未穩清響動高枝

佩文齋廣羣芳譜卷第八十四

佩文齋廣羣芳譜卷第八十五

竹譜

竹譜四

集藻

七言律詩

增

唐崔涯竹領得溪風不放迴
傍窓綠

砌遍庭栽行招野客爲鄰住
看引山禽入郭來
幽院獨驚秋氣早
小門深向綠陰開
誰憐翠色兼寒影
靜落茶甌與酒杯
令狐楚郡齋左偏栽竹
百餘竿
炎涼已周青翠不改而爲墻垣所蔽
有垂愛賞假日命去齋居之東墻由是俯臨軒堦
低映帷戶日夕相對頗有條然之趣
齋居栽竹北窓邊
素壁新開映碧鮮
青藹近當行藥處
綠陰深到臥帷前
風驚曉葉如聞雨
月過春枝似帶

屬老子憶山心暫緩退公閑坐對嬋娟

劉禹錫和宣

武令狐相公郡齋對新竹
新竹脩脩韻曉風隔窓依砌
尙蒙籠數間素壁初開後
一片清光入坐中
欹枕閒看知自適合毫朗詠與誰同
此君若欲長相見政事堂東
有舊叢

李紳南庭竹
東南舊美凌霜操五月凝陰入

坐寒烟惹翠梢含玉露粉開春籜聳琅玕
莫令戲馬童兒見試引爲龍道士看
知爾結根香實在鳳凰終擬下

雲端 楊巨源和令狐舍人酬峯上人題山欄孤竹
滿

院冰姿粉籜殘一莖青翠近簾端
離叢自欲親香火抱節何妨共歲寒
能讓繁聲任真籟解將孤影對芳蘼
范雲許訪西林寺枝葉須和彩鳳看

李遠隣人自金仙

觀移竹移居新竹已堪看
斲破莓苔得幾竿
圓節不教傷粉籜
低枝猶擬拂霜壇
墻頭枝壓和烟綠
枕上風來送夜寒
第一莫教漁父見
且從蕭颯滿朱欄
方干越州使院竹
莫見凌雲飄粉籜
須知礙石作盤根
細看枝上蟬吟處
猶是筍時蟲蝕痕
月送綠陰斜上砌
露凝寒色濕遮門
列仙終日逍遙地
鳥雀潛來不敢喧
題新

竹青苔斲破植貞堅
細碧竿排鬱眼鮮
小鳳凰聲吹嫩葉
短蛟龍尾裊輕烟
節環膩色端勻粉
根拔秋光暗長鞭
怪得入門肌骨冷
綴風黏月滿庭前
羅鄴竹翠葉纔分
細細枝清陰猶未上
堦墀蕙蘭雖許相依
日桃李遠應笑後時
抱節不爲霜霰改成
林終與鳳凰期
渭濱

若更徵賢相好作漁竿繫釣絲 薛能新竹柳營茅土

倦麤材因向山家乞翠栽清露便教終夜滴好風疑是

故園來欄邊匠去朱猶溼漑後蟲浮穴暗開他日會應

威鳳至莫辭公府受塵埃 秦韜玉題竹削玉森森幽

思清阮家高興尙分明捲簾陰薄漏山色欹枕韻寒宜

雨聲斜對酒缸偏覺好靜籠碁局最多情却驚九陌輪

蹄外獨有溪烟數十莖 原鄭谷竹宜烟宜雨又宜風

拂水藏村復間松移得蕭騷從遠寺洗來疎淨見前峯

侵堦蘚折春芽迸繞逕莎微夏蔭濃無賴杏花多意緒

數枝穿翠好相容 增王貞白洗竹道院竹繁教畧洗

鳴琴酌酒看扶疎不圖結實來雙鳳且要長竿釣巨魚

錦籜裁冠添散逸玉芽修饌稱清虛有時記得三天事
自向琅玕節下書

殷文圭題友人庭竹叢篁蕭瑟拂
清陰貴地栽成碧玉林盡待花開添鳳食可憐風擊伏
龍吟鈿竿離立霜文靜錦籜飄零粉節深何事子猷偏
寄賞此君心似主人心

李中詠竹森森移得自山莊

植向空庭野興長便有好風來枕簟更無閒夢到瀟湘
蔭來砌蘚經疎雨引下溪禽帶夕陽閒約羽人同賞處

安排碁局就清涼

徐夔詠竹翠染琅玕粉漸開東南

移得會稽栽游絲挂處漁竿去綠水夾時龍影來風觸
有聲含六律露沾如洗絕浮埃王猷舊宅無人到抱却
清陰蓋綠苔

劉兼新竹近窓臥砌兩三叢佐靜添幽

別有功影鏤碎金初透月聲敲寒玉乍搖風無憑費與
烟波碧莫信湘妃淚點紅自是子猷偏愛爾虛心高節
雪霜中 [宋韓琦次韻和方謹言郎中再觀省中手植

竹翠影參差漸拂堦清郎曾此占奇栽辭君昔爲蓴羹
去戀爾今同菊徑來玉聳勁枝欺暮雪繡殘文籜委寒
苔虛心高節依然在幾見繁英落又開 [梅堯臣和新

栽竹斷破烟叢帶筍移映軒臨檻特爲宜龍孫已見多
奇節鳳實新生入翠枝不向阮家林下集還思渭北水
邊窺一花一草公休詠慣作蘭臺侍從詩 [孔武仲惜

竹詩并引東齋有竹數竿翠蔚可喜其傍衆筍附生漫
益深茂最後出者尤若奇特無不應意解籜未盡而爲

老兵手折之悲夫以干雲蔽日之勢而摧於窓戶之下
以凌霜冒雪之姿而失於俄頃之間環步往來悽愴良
久不能忘情因寓之以詩老蘚墻陰夕照間何人折我
翠琅玕卽之綠葉隨塵化猶有低枝帶露殘不放雲梢
侵霰雪因嗟世故足波瀾故園未乏篔簹品十頃繁陰
六月寒 [王安石華藏院此君亭詠竹] 一徑森然四座
涼殘陰餘韻去何長人憐直節生來瘦自許高材老更
剛曾與蒿藜同雨露終隨松柏到冰霜煩君惜取根株
在欲乞伶倫學鳳凰 [蘇軾次韻劉貢父西省種竹] 要
知西掖承平事記取劉郎種竹初舊德終呼名字外後
生誰續笑談餘成陰障日行當見取筍供庖計已疎白

首林間望天上平安待報故人書 孤山竹閣海山堯

率兩茫然古寺無人竹滿軒白鶴不留歸後語蒼龍猶
是種時孫兩叢恰似蕭郎筆千畝空懷渭上村欲把新
詩問遺像病維摩詰更無言 蘇轍寄題陳憲郎中竹

軒家有修篁綠滿軒趨庭詩禮舊忘言凌霜自得良朋
友過雨時添好子孫試翦輕筠扶健步旋收涼葉煮清
樽風流共道勝桑梓鄰里何妨種百根 次韻劉貢父

西掖種竹竹迷誰定知迷否趁取滂沱好雨初栽向鳳
池吹律處斲從芸閣殺青餘迎風一笑朝回早弄月相
差直宿疎應怪籍咸林下客相看不飲作除書 曾鞏

南軒竹密竹娟娟數十莖旱天蕭灑有高情風吹已送

煩心醒雨洗還供遠眼清新筍巧穿苔石去碎陰微破
粉墻生應須萬物冰霜後來看琅玕色轉明 黃庭堅

陳氏園詠竹不問主人來看竹小溪風物似家林春供
饋婦幾番筍夏與行人百畝陰直氣雖衝雲漢上高材
終恐斧斤尋截竿可比北溟釣欲贈溪翁誰姓任 韓

駒次韻何文縝種竹杜陵窮老覓橙栽不似何郎種笛
材三徑莫憂荒草合一樽如與故人開未堪急雨枝枝
打便有幽禽日日來坐誦東坡食無肉詩腸日午轉饑

雷 陸游東湖新竹插棘編籬謹護持養成寒碧映淪
漪清風掠地秋先到赤日行天午不知解籜時聞聲箨
簌放梢初見葉離離官閒我欲頻來此枕簟仍教到處

隨 楊萬里新竹青士何年入大荒羽儀禁省立如墻
錦綳半脫娟娟玉粉節新塗拂拂霜帶雨小酣三日後
出墻忽喜一梢長今年秋閨防多暑剩借先生格外涼
劉克莊種竹借居未定先栽竹爲愛疎聲與薄陰一
日暫無能鄙吝數竿雖少亦蕭森窓間對了添詩料郭
外移來費俸金自笑明年何處在虛簷風至且披襟

岳珂詠小園雙竹錦綳玉立紀雙清瑞牒千年重得名
龍竹高標儼元致熊湘素節凜皇英質同隴麥兩岐秀
奇並庭柯連理榮却羨此君尤特立虛心直道不孤生

金李獻能丹陽觀竹宮中移賜素士如林侍紫清紫
清新許住蓬瀛娟娟粉節霜勻出矗矗烟梢玉削成福

地根莖蒙化育中天雨露借恩榮綠章封事朝來奏又
聽風前彩鳳鳴

原

郭長倩義師院叢竹南軒移植自

西壇瘦玉亭亭十數竿得法未應輸老柏植根兼得近
幽蘭雖無穠艷包春色自許貞心老歲寒百草千花盡
零落請君來向此中看

增

毛端卿題崞縣郝子玉此

君軒桂林名姓一枝新萬竹青青德有鄰渭上風烟分
別派山陽詩酒屬閒人心期已到冰霜窟眼界不知花
柳塵萱背從今看輝映嫩香新粉四時春

元白筵竹

陰占斷人間瀟灑地全身水墨畫篔簹非烟非霧一林
碧似雨似晴三徑涼翠袖佳人黯空谷白鬚道士隱南
塘數竿醉日君須記移向西軒補夕陽

宋无如鏡伐

竹架過墻蒲萄斷竹插地復生枝葉無住序曰瑞竹余
以詩贈之爲引寒藤延晚翠試栽碧玉動秋根鳳梢依
舊生虛籟龍箠相將添遠孫林月過庭窺斷影茶烟潤
色到啼痕陽休麗藻題還徧貝葉應多此處繙

成廷

珪題崔原亨竹深處並序余家有竹數竿人號之居竹
軒原亨城西時則有竹亦數竿人號之竹深處余與崔
君通家來往所好相同故及之居竹軒中也自寬不愁
無地著琅玕文公胸次空千畝李侗門前只一竿天與
老夫醫惡俗日憑童子報平安崔家別墅尤高致遲子
歸來守歲寒

貢性之雪竹山房此君節操獨凌寒冰

雪叢中更耐看簾幙影迷金瑣碎珮環聲動玉闌干只

疑玄圃翻瓊樹錯訝瑤臺舞素鸞白戰幾時能著我萬
竿深處一憑欄

倪瓚居竹軒翠竹如雲江水春結茅

依竹住江濱階前迸筍從侵逕雨後垂陰欲覆鄰映葉
黃鸝還自語傍人白鶴亦能馴遙知靜者忘聲色滿屋
清風未覺貧

明高啟新篁南池雨後見新篁裊裊烟

梢漸出墻風度亂翻交籜響露垂微挹粉痕香簾前嫩
色初含暝琴畔疎陰已送涼野飯休燒林下筍留添碧

玉嫩竿長

李東陽雨中種竹石欄沙路雨聲乾爲欠

蕭蕭一兩竿深帶土膏從地底暝移茅屋過江干方於
辰日依時種影待晴天拂翠看試倚蓬窓聽疎密布袍
沾盡不知寒

吳寬竹種處能招鳳鳥來月明清影拂

書堆筍鞭遇石猶斜出花水逢春莫亂開此物似賢今

合薦吾宗醫俗舊曾栽若從後圃論高節梨白桃紅孰

取材 **原**文徵明竹分得亭亭綠玉枝雨餘生意滿階

除凌霄已展疎疎葉護粉聊營短短籬旬信移來真是

醉不愁俗在未能醫人間此夜頻前席涼月虛窓更自

宜 **申**時行竹粉浮筠忽自散琳琅解籜依然抱雪霜

應是鳳苞揚素彩非關蝶翅膩瓊芳鉛華半染湘妃淚

玉筍微含漢署香不見侍中頻拭面曉來新雨沐蒼筤

鄧雪霄竹粉萬竿晴拂渭川烟解籜瓊枝自皛然湘

水裙搖珠珮冷葛陂雲護玉龍眠看來翻恨何郎妬栽

處應將漢署連六月林間猶帶雪可留清韻待羣賢

于若瀛竹粉新抽翠篠碧於妝
皜質輝輝抱節長操幹
未須逢越女解苞疑是試何郎
痕銷乍染三湘淚素積
猶疑五月霜僕射盤中勞記事
未裁斑管已含光

五言排律

增

唐王維沈十四拾遺新竹生讀經處同諸

公作閒居日清靜修竹自檀欒
嫩節留餘籜新叢出舊
闌細枝風響亂疎影月光寒
樂府裁龍笛漁家伐釣竿
何如道門裏青翠拂仙壇

劉長卿同郭叅謀詠崔僕

射淮南節度使廳前竹昔種梁王苑
今移漢將壇蒙籠
低冕過青翠卷簾看得地移根遠
經霜抱節難開花成
鳳實嫩筍長漁竿靄靄軍容靜
蕭蕭郡宇寬細音和角
暮疎影上門寒湘浦何年變
山陽幾處殘不知軒屏側

歲晚對袁安

朱放竹青竹何森然沉沉獨曙前出墻

同浙瀝開戶滿嬋娟籜卷初呈粉苔侵亂上錢疎中思
水過深處若山連疊夜常棲鷺清朝乍有蟬砌陰迎緩
策簷翠對欹眠迸筍雙分箭繁梢一向偏月過驚散雪
風動極聞泉幽谷添詩譜高人欲製篇蕭蕭意何限不
獨住湘川 白居易題盧秘書夏日新栽竹二十韻湘
竹初封植盧生此考槃久持霜節苦新託露根難等度
須當砌疎稠要滿欄買憐分薄俸栽稱作閒官葉翦藍
羅碎莖抽玉琯端幾聲清浙瀝一簇綠檀欒未夜青嵐
入先秋白露溥拂肩搖翡翠熨手弄琅玕韻透窓風起
陰鋪砌月殘炎天聞覺冷窄地見疑寬梢動勝搖扇枝

低好掛冠碧籠烟。羃羃珠灑雨珊珊。晚籜晴雲展陰芽。
螿虺蟠愛從抽馬策。惜未截魚竿。松韻徒煩聽。桃夭不
足觀。梁慙當家杏。臺陋本司蘭。撐撥詩人興。勾牽酒客
歡。靜連蘆簟。滑涼拂葛衣。單豈止消時暑。應能保歲寒。
莫同凡草木。一種夏中看。〔王建〕杜中丞書院新移小
竹。此地本無竹。遠從山寺移。經年求養法。隔日記澆時。
嫩綠卷新葉。殘黃收故枝。色經寒不動。聲與靜相宜。愛
護出常數。稀稠看自知。貧家緣未有。客散獨行遲。〔朱
慶餘〕賦得震爲蒼筤竹。爲擢東方秀。脩然異衆筠。青葱
纒映粉。蒙密正含春。嫩擗霑微雨。幽根絕細塵。乍憐分
徑小。偏覺帶烟新。結實皆留鳳。垂陰似庇人。願唯竿在

手深水掛頰鱗

許畫江南竹江南蕭灑地本自與君

宜固節逸同我虛心欲待誰澗泉傍借響山木共含滋
粉膩蟲難篆叢疎鳥易窺盡應逢野渡中忽見村祠葉
掃秋空靜根橫古壑危影迷寒靄裏聲出夜風時客棹
深深過人家遠遠移遊邊曾結念到此數題詩莫恨成
龍晚成龍會有期賈島題鄴常侍廳前竹綠竹臨詩
酒嬋娟思不窮亂枝低積雪繁葉亞寒風蕭颯疑泉過
縈迴有徑通侵庭根出土隔壁筍成叢疎影紗窓外清
音寶瑟中卷簾終日看欹枕幾秋同萬頃歌王子千竿
伴阮公露光憐片片雨濺愛濛濛嶰谷蠻湖北湘川灞
水東何如軒檻側蒼翠長空吳融玉堂種竹當初

植檀藥濃陰五月寒引風穿玉牖搖露滴金盤有韻和
宮漏無香雜畹蘭地嚴雲鑲易日近雪封難靜稱圍棋
會閒宜閣筆看他年終結實不羨樹棲鸞 李建勳新

竹裊裊薰風軟娟娟湛露光參差仙子仗迤邐羽林槍
迴去侵花地斜來破蘚墻籜乾猶抱翠粉膩若塗妝逕
曲莖難數陰疎葉未長嬾嫌吟客倚甘畏夏蟲傷映水
如爭立當軒自著行北亭樽酒興還爲此君狂 徐夔

釣絲竹藿藿拂清流堪維舴艋舟野蟲懸作餌溪月曲
爲鈎雨潤搖堦長風吹繞指柔若將諸樹比還使綠楊
羞蠶婦非堯女漁人是子猷湖邊舊栽處長映讀書樓

宋司馬光雙竹上苑通丹禁修林繞玉堂周阿紆鏤

廣羣芳譜 竹譜四
檻並幹擢新篁。瀟灑駢瑤鬣。連翩拂壁璫。虬騰雙角直。
鯨噴兩鬚長。曉泊烟華重。晴留雨氣涼。分音成律呂。齊
秀待鸞鳳。碧借雲霞潤。清依日月光。物情知有謂。天造
固無方。比節羣誠合。虛心至道彰。吾君愈勤德。不敢有
嘉祥。

七言排律

增

唐白居易和令狐相公新於郡內栽竹百

竿折壁開軒。且夕對翫偶。題七言五韻。梁園修竹舊傳
名。久廢年深竹不生。千畝荒涼尋未得。百竿青翠種新
成。墻開乍見重添興。窓靜時聞別有情。烟葉蒙籠侵夜
色。風枝蕭颯欲秋聲。更登樓望尤堪重。千萬人家無一
莖。

原

明吳國倫題竹。竹里名依華子岡。何年移傍此

君堂鮮筠裊露丹珠細勁節凌霄綠玉長數畝繁陰飄
陸海萬竿疎雨過瀟湘樽邀梁孝園中月袖拂元卿徑
裏霜羌笛未裁龍競奏秦簫欲截鳳先翔嫵媚隔幔琴
徽冷葱蒨臨池水脉香居士風流還洛下故人消息半
山陽異時看去同誰好獨有王猷興更長

五言絕句

御製詠盆中竹此君霜後青密葉欲停雪叢篁傍小山清節
依然潔

增唐太宗賦得臨池竹貞條障曲砌翠葉貫寒霜拂牖
分龍影臨池待鳳翔盧照鄰臨池竹封霜連錦砌傍
露拂瑤塔聊將儀鳳質暫與俗人諧呂太一詠院中

叢竹擢擢當軒竹青青重歲寒心真徒見賞籜小未成
竿
張紘和呂御史詠院中叢竹聞君庭竹詠幽意歲
寒多歎息爲冠小良工將奈何

原王維斤竹嶺檀欒

映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人不可知

竹里

館獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

裴迪斤竹嶺明流紆且直綠篠密復深一徑通山路

行歌望舊岑
竹里館來過竹里館日與道相親出入

惟山鳥幽深無世人
增劉長卿斑竹蒼梧千載後斑

竹封湘沅欲識湘妃怨枝枝滿淚痕
劉禹錫庭竹露

滌鉛粉節風搖青玉枝依依似君子無地不相宜

韓

愈竹洞竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不

曾來

竹溪

藹藹溪流漫梢梢岸篠長穿沙碧斨淨落

水紫苞香

張籍和韋開州盛山竹巖獨入千竿裏綠

巖蹋石層筍頭齊欲出更不許人登

李羣玉題竹一

頃含秋綠森風十萬竿氣吹朱夏轉聲掃碧霄寒

殷

璠題竹窓戶盡蕭森空堦凝碧陰不緣冰雪裏爲識歲

寒心

杜牧黃州竹逕

竹崗蟠小逕曲折鬪蛇來三年

得歸去知遶幾千迴

宋徐鉉北苑詠竹

勁節生宮苑

虛心奉豫遊自然名價重不羨渭川侯

石延年省中

對竹擢翠向人孤潭潭省署虛雨餘秋更晚風月共蕭

疎

蘇軾和廬山芝上人竹軒

洞外復空中千千萬萬

同勞師向竹頌清是阿誰風

蘇轍和文與可竹塢空

陂放修竹肅肅復冥冥莫除塢外筍從使入園生 霜

筠亭林高日氣薄竹色淨如水寂歷斷人聲時有鳴禽

起 簣簣谷 誰言使君貧已用谷量竹盈谷萬萬竿何

曾一竿曲 此君庵 風梢遶簷匝霜幹當窓淨遙知素

壁上醉墨森相映 楊萬里詠竹 凜凜冰霜節脩脩玉

雪身便無文與可自有月傳神 朱子丘子野表兄郊

園詠竹 移自溪上園種此牆陰路牆陰少人行來歲障

幽戶 竹種竹官牆陰經年但憔悴故園新綠多宿幹

轉蒼翠 雲谷竹塢 悄蒨桃蹊北蕭慘竹塢深不堪秋

夜永風雨助悲吟 金李俊民詠竹 瀟灑能醫俗檀藥

看一番我寧負此腹忍使籜龍冤 楊載題墨竹風味

既澹泊顏色不嫉媚孤生崖谷間有此凌雲氣 元吳

鎮題露竹晴霏光煜煜皎日影瞳瞳爲問東華塵何如

北窓風 題畫竹霏霏桃李花競向春前開何如此君

子四時清風來 亭亭月下陰挺挺霜中節寂寂空山

深不改四時葉 野色入高秋寒影逝湘水日午思晚

涼清風爲誰起 抱節元無心凌雲如有意置之空山

中凜此君子志 元吉雅謨丁畫竹雨過蛟龍起風生

翡翠寒但存清白在日日是平安 楊維禎雨竹倚石

添新筍爭妍個個添佳人聽春雨笑隔水晶簾 明高

啟畧上人房竹 幽篠半梢橫山窓颭月明上人禪定久

不怕有秋聲 題叢竹圖窈窕復蒙茸千山萬竹中幽

人夜驚起秋雨共秋風 [修竹塢] 色映溪沉沉秋雲生

夕陰無限楚山意鶴鳴風滿林 [李東陽畫竹] 山風與

溪竹共作一林秋行人休更往前路有鈎輶 旭日照

珊瑚秋風碧海枯只愁龍化去不敢鬪齊奴 [詠竹] 秋

雨爛百草青青修竹林解使秋聲爽還令秋色深 [原]

馮琦竹滿地種琅玕修枝蔭茅屋微風如有會一一鳴

寒玉 本是瀟湘人最愛瀟湘竹何處丘中琴歷歷瀟

湘曲 [于若瀛竹] 清溪遶一灣種竹只數個朝來風籟

疎落水青萍破 [陳繼儒方竹杖] 外方而內虛得道已

無上不作漁郎竿還勵仙人杖

六言絕句

御製閒坐詠竹門外千竿細竹窓前萬朶鮮花秋寒衆色皆
變惟爾霜姿可嘉

七言絕句

御製詠潭柘寺竹翠葉纔抽碧玉枝經旬清影上階墀凌霜
抱節無人見終日虛心與鳳期 題蘇軾墨竹徑尺篔簹
墨淺深雪堂健筆勢千尋縱饒凝露春梢色不比凌霜挺
節心 初秋詠竹森萃青青繞碧塘霜姿靄靄動幽香寒
風不變終身節綠葉紛然映晚涼

原唐杜甫從韋二明府續處覓綿竹華軒靄靄他年到
綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤

增劉長卿晚春歸山居題窓前竹溪上殘春黃鳥稀

辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窓下不改清陰待我歸
韋應物將往滁城戀新竹簡崔都水示端停車欲去
繞叢竹偏愛新筠十數竿莫遣兒童觸瓊粉留待幽人
迴日看 柳宗元清水驛叢竹天水趙云余手植一十
二莖簷下疎篁十二莖襄陽從事寄幽情祇應更使伶
倫見寫盡雌雄雙鳳鳴 原李涉葺夷陵幽居負郭依

山一徑深萬竿如束翠沉沉從來愛物多成癖辛苦移

家爲竹林

增

王建乞竹乞取池西三兩竿房前栽著

病時看亦知自惜難判割猶勝橫根引出闌

劉言史

題竹園繞屋扶疎聳翠莖苔滋粉漾有幽情丹陽萬戶
春光靜獨自君家秋雨聲 題源分竹亭繞屋扶疎干

萬竿無人相誘獨行看日光不透烟常在先校諸家一

月寒 僧簷前獨竹詠亂石田中寄孤本亭亭不佳凌

虛引欲以袈裟拂著來一邊碧玉無輕粉 施肩吾翫

友人庭竹曾去玄洲看種玉那似君家滿庭竹客來不

用呼清風此處挂冠涼自足 白居易別橋上竹穿橋

逆竹不依行恐礙行人被損傷我去自慙遺愛少不教

君得似甘棠 問移竹問君移竹意如何慎勿排行但

間窠多種少栽皆有意大都少校不如多 題李次雲

窓竹不用栽為鳴鳳管不須截作釣魚竿千花百草凋

零後留向紛紛雪裏看 原元稹斑竹得之湘流一枝

斑竹渡湘沅萬里行人感別魂知是娥皇廟前物遠隨

竹譜四竹

風雨送啼痕

僧馬戴高司馬移竹叢居堂下幸君移

翠掩燈窓露葉垂莫美孤生在山者無人看著拂雲枝
薛能蓋屋官舍新竹心覺清涼體似吹滿風輕撼葉
垂垂無端種在幽閒地衆鳥嫌寒鳳未知 **唐彥謙**詠

竹醉臥涼陰沁骨清石床冰簟夢難成月明午夜生虛
籟悞聽風聲是雨聲 **竹風**竹映風窓數陣斜旅人愁

坐思無涯夜來留得江湖夢全爲乾聲似荻花 **唐球**

庭竹月籠翠葉秋承露風亞繁梢暝掃烟知道雪霜終
不變永留寒色在庭前 **陸希聲**苦竹徑山前無數碧

琅玕一逕清森五月寒世上何人憐苦節應須細問子

猷看 **裴說**春日山中竹數竿蒼翠擬龍形峭拔須教

此地生無限野花開不得半山寒色與春爭
〔李建勳〕

竹瓊節高吹宿鳳枝風流教我立志歸最憐瑟瑟斜陽

下花影相和滿客衣
〔陳陶詠竹十首不厭東谿碧玉〕

君天壇雙鳳有時聞一峯曉似朝仙處青節森森倚絳

雲萬枝朝露學瀟湘杳靄孤亭白石涼誰道垂龍不

行雨春雷入地馬鞭狂嘯入新篁一里行萬竿如囊

鎖龍泓驚巢翡翠無尋處閒倚雲根刻姓名青嵐箒

亞思吾祖綠潤偏多憶蔡邕長聽南園風雨夜恐生鱗

甲盡爲龍迸玉閒抽上釣磯翠苗番次脫霞衣山童

泥乞青驄馬騎過春泉掣手飛獨題內史琅玕塢幾

醉山陽瑟瑟村剩養萬莖將掃俗莫教凡鳥鬧雲門

燕燕雛時紫米香野溪羞色過東墻諸兒莫拗成蹊徑
從結高籠養鳳凰 一節呼龍萬里秋數莖垂海六鰲

愁更須瀑布峯前種雲裏欄干過子猷 丘壑誰堪話

碧鮮靜尋春譜認嬋娟會當小殺青瑤簡圖寫龜魚把

上天 玄圃干春閉玉叢湛陽一祖碧雲空不須騷屑

愁江島今日南枝在國風 韋莊新栽竹寂寞堦前見

此君繞闌吟罷却沾巾異鄉流落誰相識惟有叢篁似

主人 羅隱竹籬外清陰接藥闌曉風交戛碧琅玕子

猷歿後知音少粉節霜筠謾歲寒 季中對竹懶穿幽

徑衝鳴鳥忍踏清陰損翠苔不似閉門欹枕聽秋聲如

雨入軒來 宋林逋竹林寺籬斜夾千梢翠山登深寺

萬籜乾却憶貴家廳館裏粉墻時畫數莖看

韓琦中

書東廳綠篠莫輕叢篠綠陰微迸筍方抽嫩玉枝結實

他年臻瑞物最宜栽向鳳凰池

王安石竹裏

竹裏編

茅倚石根竹莖疎處見前村閒眠盡日無人到自有春

風爲掃門

蘇軾和文與可洋州竹塢晚節先生道轉

孤歲寒惟有竹相娛麤才杜牧真堪笑喚作軍中十萬

夫

霜筠亭解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看

凜凜霜前意須待秋風粉落時

此君菴寄語菴前抱

節君與君到處合相親寫真雖是文夫子我亦真堂作

記人

西湖壽星院此君軒臥聽謾謾碎龍鱗俯看蒼

蒼立玉身一舸賜夷江海去尙餘君子六千人

蘇轍

南齋竹舊山修竹半塵埃誰種南林待我來新筍出墻
秋雨足閉門長與護蒼苔

大雨後詠南軒竹二首苦

寒壞我干竿綠好雨還催衆筍長痛飲雖無嵇阮客飄
尊一試午陰涼 葉開翡翠才通日節竦琅玕不怕風
梢放西邊深二丈端如幽谷茂林中

原葛敏修題竹

軒不用山僧供帳迎世間無此竹風清獨拳一手支頤
臥偷眼看雲生未生

增范成大種竹了題愛山亭灑

掃宣華舍此君烟中月下綠生塵他年葉葉清風滿莫
忘今年借宅人

陸游法寶璉師求竹軒詩南軒竹色

映谿光不減吾州五月涼猶恨秋來鷗鷺少須君更爲
築橫塘

楊萬里竹林珍重人家愛竹林織籬辛苦護

寒青那知竹性元薄相須要穿來籬外生
〔新竹〕東風

弄巧補殘山一夜吹添玉數竿半脫錦衣猶半著籜龍

未信怯春寒
〔王十朋詠竹〕萬木蕭疎怯歲寒子猷相

見喜平安世間寧有揚州鶴休訝平生肉食難
〔樓鑰

雙竹〕蟠龍驚起兩龍角蛟室未呈雙水犀同本若爲分

魯衛清風應不愧夷齊
〔厲小山庭竹〕渭川未暇栽千

畝庭檻聊須種數根最愛深秋羣水脫獨欺風雨戰黃

昏
〔方伯謨斑竹〕鳳尾森森半已舒玳紋滴瀝畫難如

虛心不貯相思淚還作風流向綺疏
〔金高士談詠苦

竹〕密葉修莖雨後新冑因憔悴損天真清如南國紉蘭

客瘦似西山採蕨人
〔雁鑄題墨竹隔溪烟雨〕一溪流

水玉涓涓溪上修篁接暮烟誰倩能詩文與可筆端移
得小江天

〔秋風驟雨〕

瀾川急雨暗秋空無限琅玕淡

墨中劒甲縱縱軍十萬欲將貔虎戰斜風

〔春雷起蟄〕

千梢萬葉玉玲瓏枯槁叢邊綠轉濃待得春雷驚蟄起
此中應有葛陂龍

〔元張弘範墨竹〕

麝墨芸香小玉叢

澹烟橫月翠玲瓏小屏春鎖綠窓夢也勝湘江烟雨中

〔許有壬雨中移竹〕

山人聚景作池臺移得龍孫帶雨

栽頃刻雲間晴日上便教陰過酒尊來

〔李孝光題竹〕

翠袖臨風一悵然雨餘草木亦娟娟東頭夜半明月出

照見蛟龍石上眠

〔吳鎮題畫竹〕

此君不可一日無纜

著數竿清有餘露葉風梢承覩滴蕭湘一曲在吾廬

葉葉如聞風有聲盡消塵俗思全清夜深夢繞湘江曲

二十五弦秋月明 低垂新綠影離離倚石臨泉一兩

枝憶得昔年今日見鳳凰池上雨絲絲 潘伯修題柯

博士墨竹 嶰谷春回落粉香拂雲和露倚蒼蒼月明後

夜吹簫過應是伶倫學鳳凰 馬臻墨竹拂雲標格歲

寒心墨色分陰重又輕不似渭川千畝綠只和風雨作

秋聲 張雨遵道竹枝篔簹谷口白雲生雲裏琅玕萬

玉聲驚破幽人春枕夢一窓斜月半梢橫 明高啟池

亭對竹 秋陰弄色護池亭羣玉山橫翡翠屏鳴鶴迎風

時一唳先生高枕夢初醒 李東陽畫竹 漢臯亭上起

秋風夜逐湘靈下楚宮曉入碧雲看不見墮鈿遺佩各

西東 **墨竹**亂石層厓捲暮湍秋風吹老碧琅玕蒼蒼

月色蕭蕭籟迸作空堂一夜寒 **沈周叢竹**亭前綠玉

密成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢滿林明月

浸清風 **原** **王象晉種竹**斲取江干老竹根攜歸家去

長兒孫他年勁節干霄起招得丹山彩鳳騫 **增** **吳孔**

嘉詠竹幾竿清影映窓紗篩月梳風帶雨斜相對此君

殊不俗幽齋松徑伴梅花

詩散句 **增** **梁**到漑復有冒霜筠寄生桂潭側文彩旣斑

爛質性甚綢直 **唐王績**竹生大夏谿蒼蒼富奇質綠

葉吟風勁翠莖犯霄密 **張九齡**修竹含清景華池澹

碧虛 **原** **儲光羲**稚子脫錦綉頭香玉滑 **增** **李白**

白沙留月色綠竹助秋聲

原杜甫傍舍連高竹疎籬

帶晚花

天寒翠袖薄日暮倚修竹

花濃春寺靜竹

細野池幽

名園依綠水野竹上青霄

東林日影薄

臘月更須栽

野水平橋路春沙映竹村

平生憇息

地必種數竿竹

增錢起楚竹青玉潤從來湘水陰

自愛賞心處叢篁流水濱

原孟郊裂竹見直紋破竹

見貞心

李賀竹香滿凄寂粉節塗生翠

增元稹竹

梢餘雨重時復拂簾驚

杜牧霜根漸隨斧風玉尚敲

秋

宋張詠影射池光冷聲敲鶴夢驚

歐陽修新篁

漸解籜翠色日已深

蘇軾門前兩叢竹雪節貫霜根

黃庭堅野次小崢嶸幽篁相依綠

李覲齋間竹淨

好日媚幽人心 [吳儆] 此君丘壑姿不受世炎涼 [陸

游雪重從壓竹竹折有奇聲 [唐張籍] 晚到金光門外

寺寺中新竹隔簾多 [南唐先主] 棲鳳枝梢猶軟弱化

龍形狀已依稀 [元張翥] 籜中龍子振春蟄突出雷雨

頭參差 [晉阮籍] 修竹隱山陰 [齊謝朓] 脩脩蔭窓竹

[梁簡文帝] 竹垂懸掃浪 [宋沈約] 紫籜開綠篠 [劉

孝威] 溪竹暗難開 [庾肩吾] 竹葉含初籜 [周庾信] 風

竹解寒苞 水影搖叢竹 [陳徐陵] 竹密山齋冷 [唐

太宗] 碧林青舊竹 [喬知之] 寒竹有貞葉 [張說] 天香

涵竹氣 [李白] 竹影掃秋月 窓竹夜鳴秋 [王維] 綠

竹含新粉 [岑參] 窓冷竹聲乾 [原] 杜甫 翠乾危棧竹

種竹交加翠 風前徑竹斜 霜埋翠竹根 叢篁

底地碧 竹送清溪月 修竹不受暑 竹皮寒舊翠

秋竹隱疎花 竹光團野色 **增**李益蕨蕤凌風竹

韓翃閒窓竹翠陰 **司空曙**濕竹暗浮烟 **韓愈**綠

雲竹竦竦 院竹翻夏籜 **柳宗元**篔簹遺清斑 解

帶圍新竹 **孟郊**竹氛碧衣襟 竹影金瑱碎 **李賀**

野竹蛇涎痕 **白居易**風竹玉相戛 玉立竹森森

朱慶餘翠篠寒逾靜 **姚合**竹深雲自宿 **許渾**風靜

竹含秋 **羅隱**砌竹搖風直 **鄭谷**風竹冷相敲 竹

色染衣巾 **宋林逋**竹老生虛籟 **王安石**山竹翠相

歐陽修嫩籜筠粉暗 **范成大**宿雲浮竹色 **吳**

竹譜四竹

傲修竹搖蒼翠

金元好問修竹四山雲

元馬祖常

竹光浮晝碧

原

唐杜甫風含翠篠娟娟靜

增

韓翃

千竿竹影亂登墻

湘竹斑斑湘水春

李賀水風浦

雲生老竹

陸龜蒙叢竹當封瀟灑侯

李洞入戶竹

生床下葉

韓偓窓竹芟多漏月光

宋司馬光竹月

綠堦貼碎金

綠篠影侵碁局暗

秦觀竹陰清掃月

中壇

金元好問竹香偏向靜中間

元袁泰風動新

篁隱隱香

郭鈺濃翠浮衣竹一尋

詞增

宋陳亮謁金門

西風竹韻入翠烟
轟轟紅小欄杆

知幾曲聲聲敲碧玉

窓下鳳臺銀燭斷夢已驚難續

曾伴去年庭下菊夜闌聽雨宿

馬莊父朝中措龍孫

脫穎破苔痕英氣欲凌雲深處未須留客春風自掩柴
門蒲團宴坐輕敲茶臼細撲爐薰彈到琴心三疊鷓
鴒啼傍黃昏蘇軾水龍吟楚山修竹如雲異材秀出
千林表龍鬚半翦鳳膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴
雲夢月明風裊自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少
聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窓學弄梁州初
遍霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪爲使君洗
盡蠻風瘴雨作霜天曉嚴三休沁園春竹焉美哉愛
竹者誰曰君子歟向佳山水處築宮一畝好風烟裏種
玉千株朝引輕霏夕延涼月此外塵埃一點無須知道
自樂其樂吾樂吾廬竹之清也何如應料得詩人清

矣乎况滿庭秀色對拈彩筆半窓涼影伴讀殘書休說
龍吟莫言鳳嘯且道高標誰勝渠君誰看正繞坡雲氣
似渭川圖

別錄

增

史記西南夷傳元狩元年博望侯張騫使大夏

來言居大夏時見蜀布印竹杖注印山名此竹節高實
中可作杖

漢書高祖紀高祖爲亭長乃以竹皮爲冠

令求盜之薛治時時冠之及貴常冠所謂劉氏冠也注
應劭曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也求盜者亭卒
薛魯國縣也有作冠師故往治之韋昭曰竹皮竹筠也
今南夷取竹幼時績以爲帳師古曰竹皮筍皮謂筍上
所解之籜耳非竹筠也今人亦往往爲筍皮巾古之遺

制也 **原**漢書律歷志黃帝使伶倫自大夏之西昆侖

之陰取竹之解谷生其竅厚薄均者斷兩節間而吹之
以爲黃鐘之宮制十二筩以聽鳳之鳴其雌鳴爲六雄
鳴亦六此黃鐘之宮皆可以生之是爲律本注孟康曰
解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者也一說昆侖之
北谷名也應劭曰生者治也竅孔也孟康曰竹孔與肉
厚薄等也晉灼曰取谷中之竹生而孔外肉厚薄自然
均者截以爲筩不復加削刮也 **晉書律歷志**候氣之

法靈臺用竹律楊泉記云取弘農宜陽縣金門山竹爲
管河內葭莩爲灰以葭莩灰實律內端案歷而候之氣
至者灰去 **晉書陶侃傳**特造船木屑及竹頭悉令

舉掌之咸不解所以後正會積雪始晴廳事前餘雪猶濕於是以前布地及桓溫伐蜀又以侃所貯竹頭作丁裝船其綜理微密皆此類也

南齊書高逸傳徐伯珍

少孤貧書竹葉及地學書

南史齊武帝諸子傳南海

王子罕字雲華母樂容華嘗寢疾子罕晝夜祈禱於時以竹爲燈纘照夜此纘宿昔枝葉大茂母病亦愈咸以爲孝感所致

明僧紹傳齊高帝賜僧紹竹根如意筍

籜冠隱者以爲榮焉

唐書南蠻傳戰以竹籠頭如兜

鑿環王以竹爲弓

風俗通殺青書可繕寫謹按劉

向別錄曰殺青者直用青竹簡書耳

原神仙傳壺公

謝遣費長房以一竹杖與之曰但騎此得到家耳房騎

竹杖辭去忽如睡覺已到家所騎竹杖棄葛陂中視之
乃青龍耳 蘇仙公持一竹杖時人謂曰蘇生竹杖固
是龍也 **增**搜神記蔡邕嘗至柯亭以竹爲椽邕仰盼
之曰良竹也取以爲笛發聲遼亮一云邕告吳人曰吾
昔嘗經會稽高遷亭見屋東間第十竹椽可爲笛取用
果有異聲 **南康記**南野縣有漢監匠陳隣其人通靈
夜常乘龍還家龍至家輒化青竹杖隣內致戶前母不
知因將杖去須臾光影滿堂俄爾飛失杖乃御雙鶴還
異苑晉太元中汝南人入山伐竹見一竹中蛇形已
成上枝葉如故又吳郡桐廬人常伐餘遺竹見一竹竿
雉頭頸盡就身猶未變此亦竹爲蛇蛇爲雉也 **原南**

雍州記辛居士名宣仲家貧春月鬻筍克觴酌截竹爲
罌用克盛置人問其故宣仲曰我惟愛竹好酒欲令二
物常相並耳

增

南部烟花錄臨池觀竹旣枯后每思

其響夜不能寢帝爲作薄玉龍數十枚以縷線懸於簷
外夜中因風雨相擊聽之與竹無異 國史補李舟好
事嘗得村舍烟竹截以爲笛堅如鐵石遺李牟牟吹笛
爲天下第一月夜泛江維舟吹之寥亮逸發上徹雲表
俄有客獨立於岸呼船請載旣至請笛而吹甚爲精壯
山河可裂牟平生未嘗見及入破呼吸盤擗其笛應聲
粉碎容散不知所之舟著記疑其蛟龍也 明皇雜錄
羅公遠引明皇遊月宮擲一竹於空中爲橋色如白金

行數里至一大城闕曰此月宮也

異聞實錄陳季卿

者江南人舉進士至長安十年不歸一日於青龍寺訪僧不值憇於大閣有終南山翁亦侯僧偶坐久之壁間有寰瀛圖季卿尋江南路太息曰得此歸不悔無成翁曰此何難乃折堦前竹葉置圖上渭水中謂陳曰注目於此如願矣季卿熟視卽渭水波濤洶洶涌一舟甚大恍然登舟其去極速踰旬至家兄弟妻子迎見甚喜信宿乃復進棹倏然復至渭水徑趨青龍寺山翁尙擁褐而坐僧猶未歸

在窮記廣南以竹爲硯

夢書竹爲

處士夢者當歸隱也

常新錄宗測樂閒靜好松竹嘗

見日篩竹影上窓以筆備描之

尙書故實崔魏公說

有王修能變竹葉爲黃金

桂苑叢談太尉朱崖公兩

出鎮於浙右前任罷日遊甘露寺因訪別於老僧院啜茗既終將欲辭去公曰昔有客遺筇竹杖一條聊與師贈別亟令求之須臾而至其杖雖竹而方所持向上節眼鬚牙四面對出天生可愛別後不數歲再領朱方復因到院問前時拄杖何在曰至今寶之公請出觀之則老僧規圓而漆之矣公嗟歎彌日自此不復目其僧矣

成都古今記山濤治鄆時刻大竹釀醪醢作酒兼旬方開香聞百步外故蜀人傳其法

畫史蘇軾子瞻作

墨竹從地一直起至頂余問何不逐節分曰竹生時何嘗逐節生運思清拔出於文同與可自謂與文拈一辨

香以墨深爲面淡爲背自與可始也作成林竹甚精

朝議大夫王之才妻南昌縣君李尙書公擇之妹能臨
松竹木石畫 與可每作竹貺人一朝士張潛迂疎作

謹文作紆竹以贈之如是不一又作橫絹丈餘著色偃

竹以貺子瞻南昌過黃借得以做臨之後數年會余真

州求詩非自陳不能辨也余曰偃蹇宜如季揮毫已逼

翁衛書無曲妙琰惠有遺工乍覩虬如物初披颯有風

顧藏惟謹鑰化去或難窮 **原**東坡集昔時與可墨竹

見精練良紙輒奪筆揮灑不能自已坐客爭奪持去與

可亦不甚惜後來見人設置筆研卽逡巡避去人就求

索至終歲不可得或問其故與可曰吾乃者學道未至

意有所不適而無所遣之故一發於墨竹是病也今吾
病良已可若何然以予觀之與可之病亦未得爲已也
獨容有不發乎予將伺其發而掩取之彼方以爲病而
吾又利其病是吾亦病也 嶺南人當有愧於竹食者
竹筍、庇者竹瓦、載者竹筏、爨者竹薪、衣者竹皮、書者竹
紙、履者竹鞋、真可謂一日不可無此君也耶 昔人以
海苔爲紙、今無復有、今人以竹爲紙、亦古所無有也、

增老學庵筆記北方多石炭、南方多木炭、而蜀又有竹
炭、燒巨竹爲之、易然無烟、耐久奇物 王荆公於富貴

聲色略不動心得耿天騫憲竹根冠愛詠不已 拄杖

斑竹爲上、竹欲老瘦而堅勁、斑欲微赤而點疎、賈長江

詩云揀得林中最細枝、結根石上長、身遲莫嫌滴、瀝紅斑少、恰是湘妃淚、盡時善言拄杖者也、筇竹杖蜀中無之、乃出徼外蠻洞、蠻人持至瀘、叙間賣之、一枝纔四五錢、以堅潤細瘦九節而直者爲上品、酒譜老杜詩云醉倒終同臥竹根、蓋以竹根爲飲杯也、原五色線

馬均大巧能削竹作人語、時天下大旱、人皆將酒與此竹人語、天下須臾雨也、增圖繪寶鑑李夫人西蜀名家

未詳世胄善屬文、尤工書畫、郭崇韜伐蜀得之、夫人以崇韜武弁常鬱悒、不樂、月夕獨坐南軒、竹影婆娑、可喜、卽起揮毫濡墨、橫寫窓紙上、明日視之、生意具足、自是人間往往效之、遂有墨竹、宋徽宗作墨竹、繁細不

分濃淡一色焦墨叢密處微露白道自成一家不蹈襲
古人 端獻王頽越國夫人吳氏以淡墨寫竹整整斜
斜曲盡其態見者疑其影落縑素 程堂字公明兗人
善畫墨竹宗文湖州好畫鳳尾竹其梢極重作回旋之
勢而枝葉不失向背 李誕河間人多畫叢竹筍籜鞭
節色色畢具此宣和體也 莊靖王廼裕孝宗之弟也
工墨竹喜作挂屏長竿枝梢旁出如簷底乍見濃墨獵
獵頗具掀舞之態 艾淑字景孟建寧人號竹坡善畫
竹時又有茅汝元號靜齋善墨梅人以艾竹茅梅爲稱
陳虞之字雲翁號止所作墨竹每見竹折小枝就日
影視之皆欲精到 羣碎錄宋魏之間方言謂簞爲笙

桃笙以桃竹爲簞也

〔雲林遺事〕元鎮嘗自題其畫竹

云以中每愛予畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較其似與非葉之繁與疎枝之斜與直哉或塗抹久之他人視以爲麻爲蘆僕亦不能強辨爲竹真沒柰覽者何但不知以中視爲何物耳

〔西吳枝乘〕管道昇畫傳

者絕少在吳興者錯龍殿畫竹耳然志不言管氏作又以爲子昂讀書其中所作則真否固未辨也

〔原〕近世

有婦人曹希蘊者頗能詩雖格韻不高然時有巧語嘗作墨竹詩云記得小軒岑寂夜月移疎影上東墻此語甚工

文湖州竹生平僅見真跡一帖在橫冊上乃折竹也其題者二人柯九思題云湖州放筆奪造化此事

世人那得知，茫然何處見。生氣彷彿空庭月，落時金粟道人阿瑛題。云：湖州昔在湖州，日日逢人寫竹枝。一段枯梢作三折，分明雪後上窓時。

移竹先期離竹本

一二尺四圍，剝斷旁根，仍以土覆。頻澆水，俟雨後移，致卽活，亦不換葉。移時須尋其西南根，勿剝斷，照舊栽植。豎架扶之，尤妙。竹中有樹，不須去。雖風雪不復欹斜，亦一助也。若將死猫狗埋其下，竹生尤盛。埋之邊傍，亦能引竹。宋時內苑種竹，一二年卽茂盛。詢之園子云：只有八字疎種、密種、淺種、深種、疎種者，謂三四尺方種一顆，欲其土虛，易於行鞭。密種者，大其根盤，每顆須四五竿。一堆欲根密，自相維持。淺種者，入土不甚深。深種者，種

得雖淺、卽用河泥厚壅之。 鉏竹園以稻糠或麥糠或
河泥皆可壅、只用一樣勿雜。 移竹多帶宿土、勿踏以
足、若換葉勿遽拔去、又有一法迎陽氣則取季冬、順土
氣則取雨時、連數根種則易生筍。 一法擇大竹截去
上段、留近根三四寸、通其節、以土硫黃末填實、倒種之、
第一年二年生小筍、隨去之、至第三年生如舊竹、甚有
過之者。 [擇竹] 志林云、竹有雌雄、雌者多筍、故種竹當
擇雌者、物不能逃於陰陽也、欲識雌雄、當自根上第一
節觀之、雙枝者爲雌、宜取西南根、栽向東北隅、蓋竹性
西南行、西南乃嫩根也、其東北老根、種亦不茂。 [審時]
種竹之法、要得天時、五六月間、舊筍已成、新根未行、此

時可移、又須醉日、宋子京云、除地墻陰植翠筠、疎枝茂
葉與時新、賴逢醉日、原無損政、自得全於酒人、五月十
三日爲竹醉日、岳陽風土記謂之龍生日、栽之勿用脚
踏、椎打、遇陰雨更妙、一云八月初八日、又五月二十日
爲上時、遇雨尤佳、一云用本命日、謂正月一日、二月二
日、三月三日之類、一云每月二十日皆可、或云凡七月
間栽竹無不活者、須記向背、諺云種竹無時、雨過便移、
多留宿土、記取南枝、冬至前後各半月栽竹難活、蓋天
地閉塞無生意也、至有謂臘日宜栽竹者、至引杜少陵
詩云、東林竹影薄、臘日更宜栽、乃栽培之栽、卽今人冬
月加馬糞糠土之意、非栽種也、忌火日及西南風花

木皆同。別地凡栽竹須向陽爲妙。先鋤地令鬆且潤。沃以河泥。臨時用馬糞拌濕土。栽不用作泥漿水。最忌猪糞。勿用腳踏及鋤杵築實。則筍生遲。蓋土虛鬆則鞭易行也。種竹處須當積土。令高於旁地一二尺。則雨潦不能浸損。錢塘人謂之竹脚。用舊茅茨夾土。則竹根尋地脉易生。伐竹臘月砍竹作器。則不蛀。一云六月竹要留三去四。蓋三年者留。四年者去。諺云公孫不相見。母子不相離。謂隔年竹可伐也。凡竹未經年。不堪作器。若老竹不去。竹亦不茂。但伐之有時。竹之滋澤。春發於枝葉。夏藏於幹。冬歸於根。冬月伐竹。經日一裂。自首至尾。五月以前伐竹。則根紅而鞭爛。盛夏伐不蛀。但於

林有損七八月猶可過此不堪用矣如要竹堅而不蛀
須盛夏辰日庚午癸卯日血忌日

佩文齋廣羣芳譜卷第八十五

木皆同。別地凡栽竹須向陽爲妙。先鋤地令鬆且潤。沃以河泥。臨時用馬糞拌濕土。栽不用作泥漿水。最忌猪糞。勿用腳踏及鋤杵築實。則筍生遲。蓋土虛鬆則鞭易行也。種竹處須當積土。令高於旁地一二尺。則雨潦不能浸損。錢塘人謂之竹脚。用舊茅茨夾土。則竹根尋地脉易生。〔伐竹〕臘月砍竹作器。則不蛀。一云六月。

竹要留三去四。蓋三年者留。四年者去。諺云。公孫不相見。母子不相離。謂隔年竹可伐也。凡竹未經年。不堪作器。若老竹不去。竹亦不茂。但伐之。有時竹之滋澤。春發於枝葉。夏藏於幹。冬歸於根。冬月伐竹。經日一裂。自首至尾。五月以前伐竹。則根紅而鞭爛。盛夏伐。不蛀。但於

林有損七八月猶可過此不堪用矣如要竹堅而不蛀
須盛夏辰日庚午癸卯日血忌日

佩文齋廣羣芳譜卷第八十五