

古逸丛书

告 送 生 本

荀子卷第十六

金澤文庫

登仕郎守大理評事楊

倞

注

正名篇第二十二

是時公孫龍惠施之徒亂名改作以是為非故作正名篇尹文子曰

形以定名名以定事事以驗名察其所以然則形名之與事物無所隱其理矣名有三科一曰命物之名方圓白黑是也二曰毀譽之名善惡貴賤是也三曰況謂之名賢愚愛憎是也

後王之成名

後之王者有素定成就之名謂舊名可法効者也

刑名從

商爵名從周文名從禮

商之刑法未聞康誥曰殷罰有倫是亦言殷刑

之允當也爵名從周謂五等諸侯及三百六十官也文謂節文威儀禮即周之儀禮也

散名之加

於萬物者則從諸夏之成俗曲期成俗舊俗方言也期

會也曲期謂委曲期會物之名者也遠方異俗之鄉則因之而為

通遠方異俗名之乖異者則因其所名遂以為通而不改作也散名之在人者

舉名之分散在人者生之所以然者謂之性人生善惡固有必然之理是所

受作天之性也性和所生精合感應不事而自然

謂之性和陰陽沖和氣也事任使也言人之性和氣所生精合感應不使而自然言其天性如此也精

合謂若耳目之精靈與見聞之物合也感應謂外物感心而來應也性之好惡喜怒哀樂

謂之情人性感物之後分情然而心為之擇謂

之慮

情雖無極心擇可
否而行謂之慮也

心慮而能為之動謂之

偽

偽矯也心有選擇能動而
行之則為矯拂其本性也

慮積焉能習焉而

後成謂之偽

心雖能動亦在積久習
學然後能矯其本性也

正利而為謂

之事

為正道之事利則謂之
事業謂商農工賈者也

正義而為謂之行

苟非

正義則謂之姦
邪行下孟反

所以知之在人者謂之知知有

所合謂之智

知之在人者謂在人之心有所知
者知有所合謂所知能合於物也

智所

以能之在人者謂之能

智有所能在人之心
者謂之能能才能也

能

有所合謂之能

能當為耐古字通也耐謂堪
任其事耐乃來乃代二反

性傷

謂之病

傷於天性不得其所

節遇謂之命

節時也當時所遇謂之命命者

如天所命然

是散名之在人者也是後王之成名

也

略舉此上事是散名之在人者而後王可因襲成就素定之名也而或者乃為堅白之說以是為非斯亂名之

尤也故王者之制名名定而實辨道行而志

通則慎率民而一焉

道謂制名之道志通言可曉也禮記曰黃帝正名百物以

明民慎率民而一焉言不敢以異端改作也

故析辭擅作名以亂正

名使民疑惑人多辨訟則謂之大姦其罪

猶為符節度量之罪也

新序曰子產決鄧析教民之難約大獄袍衣小獄襦

袴民之獻袍衣襦袴者不可勝數以非為是以是為非鄭國大亂民口謹譁子產患之於是討鄧析而僂之民乃服是非乃定故其民莫敢託為竒辭以亂正名是其類也

故其民慤慤則易使易使則公其民莫敢

託為竒辭以亂正名故壹於道法而謹於

循令矣如是則其迹長矣迹王者所立之迹也下不敢亂其名畏服於上

故迹長也長丁丈反迹長功成治之極也是謹於守名

約之功也謹嚴也約要約今聖王沒名守慢竒辭起

名實亂是非之形不明則雖守法之吏誦

數之儒亦皆亂

奇辭亂實故法吏迷其所守偏儒者疑其所習

若有王

者起必將有循於舊名有作於新名

名之善者

循之不善者作之故孔子曰必也正名乎

然則所為有名與所緣有

同異與制名之樞要不可不察也

緣因也樞要大要摠

名也物無名則不可分辨故因而有名也名不可一貫故因耳目鼻口而制同異又不可常別雖萬物萬殊有時欲之舉其大綱故制為名之樞要謂若謂之禽知其二足而羽謂之獸知其四足而毛既為治在正名則此三者不可不察而知其意也

異形離心

萬物之形各異則分離人之心言人心知其不同也此已下覆明有名之意

交

喻異物名實玄紐

玄深隱也紐結也若不為分別立名使物物而交相譬喻之則名實

深隱紛結
難知也

貴賤不明同異不別如是則志必

有不喻之患而事必有困廢之禍故知者

為之分別制名以指實

無名則物雜亂故智者為
之分界制名所以指明實

也事上以明貴賤下以辨同異貴賤明同異

別如是則志無不喻之患事無困廢之禍

此所為有名也

有名之
意在此

然則何緣而以同異

設問覆明同
異之意也

曰緣天官

天官耳目鼻口心體也謂之
官言各有所司主也緣天官

言天官謂之同則
同謂之異則異也

凡同類同情者其天官之意

物也同故比方之疑似而通是所以共其

約名以相期也

同類同情謂若天下之馬雖白黑大小不同天官意想其同類所以共其

省約之名以相期會而命之各為制名也

形體色理以目異

形體形狀也色五色

也理文理也言萬物形體色理以目別異之而制名

聲音清濁調竽竒聲

以耳異

清濁宮徵之屬調竽謂調和笙竽之聲也竽笙類所以導眾樂者也不言革木之屬而言竽者

或曰竽八音之首故黃帝使冷綸取竹作管是竹為聲音之始莊子天籟地籟亦其義也竒竒異也竒聲萬物眾聲

之異者也

甘苦鹹淡辛酸竒味以口異

竒味眾味之異者也

香

臭芬鬱鬱腥臊洒酸竒臭以鼻異

芬花草之香氣

也鬱腐臭也周禮曰鳥臙色而沙鳴鬱洒未詳酸暑沍之
酸氣也奇臭眾臭之異者氣之應鼻者為臭故香亦謂之
臭禮記曰皆佩容臭或曰洒當為漏篆文稍相似因
誤耳禮記曰馬黑脊而班臂漏鄭音螻蛄臭者也疾

養倉熱滑鉞輕重以形體異疾痛也養與癢同
倉寒也滑與汨同

鉞與被同皆壞亂之名或曰滑如字鉞當為鉞傳寫誤耳與
澁同輕重謂分銖與鈞石也此皆在人形體別異之而立名

也倉初亮反又楚陵反說故喜怨哀樂愛惡欲以心異

說讀為脫誤也脫故猶律文之故誤也心有徵知徵召也言心能
占萬物而知之徵知

則緣耳而知聲可也緣目而知形可也緣因
也以

心能占知萬物故可以因耳而知聲因目而知形為之立名心雖有知不因耳目亦不可也然而徵

知必將待天官之當簿其類然後可也天官

耳目也當主也丁浪反簿簿書也當簿謂如各主當其簿書不雜亂也類謂可聞之物耳之類可見之物目之類言

心雖能占所知必將任使耳目令各主掌其類然後可也言心亦不能自主之也五官簿之

而不知心徵之而無說則人莫不然謂之

不知此所緣而以同異也五官耳目鼻口心也五官能主之而不能知心

能占而知之若又無說則人皆謂之不知也以其如此故聖人分別因立同異之名使人曉之也然後隨

而命之之既分同異之後然後隨所名而命同則同之

異則異之同類則同名異類則異名單足以喻則單單不足

以喻則兼

單物之單名也兼複名也喻曉也謂若止喻其物則謂之馬喻其毛色則謂之白馬

黃馬之比也

單與兼無所相避則共雖共不為害矣

謂單名複名有不可相避者則雖共同其名謂若單名謂之馬雖萬馬同名複名謂之白馬亦然雖共不害於分別

也知異實者之異名也故使異實者莫不

異名也不可亂也

知謂人心知之異實者異名則不亂也謂若牛與馬為異實也

猶

使異實者莫不同名也

恐異實異名卒不可徧舉故猶使異實者有時而同

一名也或曰異實當為同實言使異實者異名其不可相亂猶如使同實者莫不同名也

故萬物雖眾

有時而欲徧舉之故謂之物物也者大共

名也推而共之共則有共至於無共然後

止推比共名之理則有共至於無共言自同至於異也起於摠謂之物散為萬名是異名者本生於則同名者也

有時而欲徧舉之故謂之鳥獸鳥獸也者

大別名也推而別之別則有別至於無別

然後止言自異至於同也謂摠其萬名復謂之物是同名者生於欲都舉異名也言此者所以別異名

同名之意名無固宜約之以命約定俗成謂之

宜異於約則謂之不宜名無故宜言名本無定也約之以命謂立其約而命

之若約為天則人皆謂之天也名無固實約之以命實約定俗

成謂之實名

實名謂以名實各使成言語
文辭謂若天地日月之比也

名有固

善徑易而不拂謂之善名

徑疾平易而不違拂
謂易曉之名也即謂

呼其名遂曉其意不

待訓解者拂音佛

物有同狀而異所者

謂若兩馬

同狀各在一

處之類也

有異狀而同所者

謂若老幼異狀同
是一身也蠶蛾之

類亦可別也狀同而為異所者雖可合謂之

二實

即謂兩馬之類名雖可
合同謂之馬其實二也

狀變而實無別而為

異者謂之化有化而無別謂之一實

狀雖變而實不

可別為異所則謂之化化者改舊形之名若田鼠化為此事

駕之類雖有化而無別異故謂之一實言其實一也

之所以稽實定數也

稽考其實而定一二之數也

此制名之

樞要也

此皆明制名之大意是其樞要也

後王之成名不可不察

也

此三者制名之實後王可因其成名而名之故不可不察也

見侮不辱聖人不愛已殺盜非殺人也此

惑於用名以亂名者也

見侮不辱宋子之言也聖人不愛已未聞其說似莊

子之意殺盜非殺人亦見莊子宋子言見侮不辱則使人不關或言聖人不愛已而愛人莊子又云殺盜賊不為殺人之

言此三者徒取其名不究其實是惑於用名以亂正名也

驗之所以為有名而觀

其執行則能禁之矣

驗其所為有名本由不喻之患困廢之禍因觀見侮不辱

之說精熟可行與否則能禁也言必不可行也

山淵平情欲寡芻豢不加

甘大鐘不加樂此惑於用實以亂名者也

山淵平即莊子山與澤平也情欲寡即宋子云人之情欲寡也芻豢不加甘大鐘不加樂墨子之說也古人以山為

高以泉為下原其實亦無定但在當時所命耳後世遂從而不改爾亂名之人既以高下是古人之一言未必物之

實也則我以山泉為平奚為不可哉古人言情欲多我以為寡芻豢甘大鐘樂我盡以為為不然亦可也此惑於用實

本無定以亂古人之舊名也

驗之所緣無以同異而觀其孰

調則能禁之矣

驗其所緣同異本由物一貫則不可分別故定其名而別之今山淵平之

說以高為下以下為高若觀其精孰得調理與否則能禁惑於實而亂名也

非而謁楹有

牛馬非馬也此惑於用名以亂實者也

非而謁楹

有牛未詳所出馬非馬公孫龍白馬之說也白馬論曰言白所以命色也馬所以命形也色非形形非色故曰白馬非馬也是惑於形色之名而亂白馬之實也 驗之名約以其所受悖其

所辭則能禁之矣

名約即名之樞要也以用也悖違也所受心之所是所辭心之

所非驗其名之大要本以稽實定數今馬非馬之說則不然若用其心之所受者違其所辭者則能禁之也 凡

邪說辟言之離正道而擅作者無不類於

三惑者矣

辟讀為僻

故明君知其分而不與辨

也

明君守聖人之名分不必亂名辨說是非也

夫民易一以道而不可

與共故

故事也言聖人謹守名器以道一民不與之共事共則民以他事亂之故老子曰國之利器不

可以示人也

故明君臨之以勢道之以道

導達之申以正道

之以命章之以論禁之以刑故其民之化

道也如神辨執惡用矣哉

申重也章明也論謂先聖格言但用此道

馭之不必更用辨執也辨執謂說其所以然也

今聖人沒天下亂姦言起

君子無執以臨之無刑以禁之故辨說也

荀卿自述正名及辨說之意也

實不喻然後命命不喻然後期

期不喻然後說說不喻然後辨

命謂以名命之也期會也

言物之稍難明命之不喻者則以形狀大小會之使人易曉也謂若白馬但言馬則未喻故更以白會之若是事多會亦不喻者則說其所以然若說亦不喻者則反覆辨明之也故期命辨說也者用

之大文也而王業之始也

無期命辨說則萬事不行故為用之大文

飾王業之始在於正名故曰王業之始也

名聞而實喻名之用也

之名

用本在於易知也

累而成文名之麗也

累名而成文辭所以為名之華

麗詩書之言皆是也或曰麗同配偶也

用麗俱得謂之知名

淺與深俱

不失其所則為知名

名也者所以期累實也

名者期於累數其實以成

言語或曰累實當為異實言名者所以期於使實各異也

辭也者兼其實之

名以論一意也

辭者說事之言辭兼異實之名謂兼數異實之名以成言辭猶若元年春

王正月公即位兼說亡實之名以論公即位之一意也

辨說也者不異實名

以喻動靜之道也

動靜是非也言辨說者不唯兼異常實之名所以喻是非之理

辭者論一意辨者明兩端也

期命也者辨說之用也

期謂委曲為名以會物也

期與命所以為辨說之用

辨說也者心之象道也

辨說所以為心想象

之道故心有所明則辨說也

心也者道之工宰也

工能成物宰能生物心之

於道亦然也

道也者治之經理也

經常也理條貫也言道為理國之常法條貫也

心合於道說合於心辭合於說

言說為說成文為辭謂心能知

道說能合心
辭能成言也

正名而期質請而喻辨異而不過

推類而不悖聽則合文辨則盡故以正道

而辨姦猶引繩以持曲直是故邪說不能

亂百家無所竄

正名而期謂正其名以會物使人
不惑也質物之形質質請而喻謂

若形質自請其名然因而喻知其實也辨異而不過謂足
以別異物則已不過說也推類而不悖謂推同類之物使
共其名不使乖悖也聽則合文辨則盡故謂聽他人之說
則取其合文理者自辨說則盡其事實也正道謂正名之
道持制也竄匿也百家無
所隱竄言皆知其姦詐也有兼聽之明而無奮矜

之容有兼覆之厚而無伐德之色說行則

天下正說不行則白道而不冥窮是以聖

人之辨說也

是時百家曲說皆競自矜伐故述聖人辨說雖兼聽兼覆而無奮矜伐德之色

也白道明道也冥幽隱也冥窮謂退而窮處也

詩曰顛顛印印如珪如璋

令問令望愷悌君子四方為綱此之謂也

詩大雅卷阿之篇顛顛體貌敬順也印印志氣高朗也

辭讓之節得矣長少之理順矣忌諱不稱

祇辭不出以仁心說以學心聽以公心辨

仁以

心說謂務於開導不騁辭辨也以學心聽悚敬而聽他人之說不爭辨也以公心辨謂以至心辨他人之說是

也非不動乎衆人之非譽不以衆人是非而爲之動但自正其辭說也不

治觀者之耳目其所辨說不求不賂貴之權執

不爲貨賂而移不利傳辟者之辭利謂說愛之也辟讀曰僻故

能處道而不貳吐而不奪利而不流貴公

正而賤鄙爭是士君子之辨說也吐而不奪謂吐論人

人不能奪利或爲和詩曰長夜漫兮永思騫兮大古之

不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮此

之謂也逸詩也漫謂漫漫長夜貌騫咎也引此以明辨說得其正何憂人之言也

君子之言涉然而精俛然而類差差然而

齊彼正其名當其辭以務白其志義者也

涉然深入之貌俛然俯就貌俛然而類謂俯近於人皆有統類不虛誕也差差不齊貌謂論列是非似若不齊然終

歸於齊一也彼名辭也者志義之使也足以相

通則舍之矣苟之茲也通謂得其理故名之足

以指實辭足以見極則舍之矣極中也本也見賢遍反

外是者謂之訥是君子之所棄而愚者拾

以為己實訥難也過於志義相通之外則是務為難說耳君子不用也故愚者

之言芴然而粗嘖然而不類諧諧然而沸

芴與忽同忽然無根本貌粗踈略也嘖爭言也助革反或曰與疇同深也諧諧多言也謂愚者言淺則踈略深則無

統類又諧諧然沸騰也

彼誘其名眩其辭而無深於其

志義者也

誘誑也但欺誑其名而不正眩惑其辭而不實又不深明於志義相通之理也

故窮藉而無極甚勞而無功貪而無名

藉踐

履也中夜反謂踐履於無極之地貪而無名謂貪於立名而實無名也

故知者之言也

知讀焉智

慮之易知也行之易安也持之易立

也成則必得其所好而不遇其所惡焉而

愚者反是詩曰爲鬼爲蜮則不可得有覩

面目視人罔極作此好歌以極反側此之

謂也詩小雅何人斯之篇毛云蜮短狐也覩媿也鄭云使汝爲鬼爲蜮也則汝誠不可得見也媿然有面

目汝乃人也人相視無有極時終必與汝相見作此歌求汝之情汝之情展轉極於是也

凡語治而待去欲者無以道欲而困於有

欲者也凡言治待使人盡去欲然後爲治則凡語治

而待寡欲者無以節欲而困於欲多者也

若待人之寡欲然後治之則是無節欲之術而反爲多欲者所困故能導欲則欲自去矣能節欲則欲自寡矣

有欲無欲異類也生死也非治亂也二者異類如生

死之殊非治亂所繫治亂所繫在於導欲則治不導欲則亂也欲之多寡異類也

情之數也非治亂也情之數言人情必然之數也治亂所繫在節欲則治不節

欲則亂不在欲之多寡也欲不待可得而求者從所可凡人

欲雖未可得以有欲之意及至求之時則從其所可得也欲不待可得所受乎

天也求者從所可受乎心也天性有欲心為之節制所

受乎天之一欲制於所受乎心之多固難

類所受乎天也此一節未詳或恐脫誤耳或曰當為所受乎天之一欲制於所受乎心之

計其餘皆衍字也一欲大凡人之情欲也言所受乎天之
欲皆制節於所受心之計度度心之計亦受於天故曰所受

人之所欲生甚矣人之所惡死甚矣然而

人有從生成死者非不欲生而欲死也不

可以生而可以死也此明心制欲之義故欲過之而動

不及心止之也動謂作爲也言欲過多而所作爲不及其欲由心制止之也心之

所可中理則欲雖多奚傷於治所可謂心以爲可也言若

心止之而中理欲雖多無害於治也欲不及而動過之心使之也

心之所可失理則欲雖寡奚止於亂心使之失

理則欲雖寡亦不能止亂故治亂在於心之所可亡於情

之所欲明在心不在欲不求之其所在而求之其所

亡雖曰我得之失之矣所在心也所亡欲也性者天之

就也情者性之質也欲者情之應也以所

欲以為可得而求之情之所必不免也性者

成於天之自然情者性之質體欲又以為可而道之

知所必出也心以欲為可得而導達故雖為守門

欲不可去夫人各有心故雖至性之具也雖為天

子欲不可盡

具全也若全其性之所欲雖為子亦不能盡秦皇漢武之比也

欲雖

不可盡可以近盡也

以用也近盡近於盡欲也言天子雖不可盡欲若知道則用可

近盡而止之不使故肆之也

欲雖不可去求可節也

雖至賤亦不可去欲若知道則

求節欲之道而為之也

所欲雖不可盡求者猶近盡欲雖

不可去所求不得慮者欲節求也

為貴賤之謀慮皆在

節其所求之欲也

道者進則近盡退則節求天下莫

之若也

道謂中和之道儒者之所守也進退亦謂貴賤也道者貴則可以知近盡賤則可以知求節天

下莫及之也

凡人莫不從其所可而去其所不可知道

之莫之若也而不從道者無之有也

欲知節無

過於道則皆從道也

假之有人而欲南無多而惡北無

寡豈為夫南者之不可盡也離南行而北

走也哉

有人欲往南而惡往北也欲南無多謂南雖至多猶欲之也惡北無寡謂北雖至寡猶惡之也

言此人既欲南而惡北豈為夫南之不可得盡因肯捨南而走北乎

今人所欲無多所

惡無寡豈為夫所欲之不可盡也離得欲

之道而取所惡也哉

今夫人情欲雖至多猶欲之惡雖至寡猶惡之豈為欲之

不可得盡因肯取所惡哉言聖人以道節欲則各安其分矣而宋墨之徒不喻斯理而強令去欲寡欲此何異使之離南而北走捨欲而取惡必不可得也故可道而從之奚以損之而亂

可道合道也損減也言若合道則從之奚以損亂而過此也不可道而離之奚以

益之而治不合道則離之奚以益治而過此此明若合道雖為有欲之說亦可從之不合道雖為去欲之

說亦可離之也故知者論道而已矣小家珍說之所

願皆衰矣知治亂者論合道與不合道而已矣不在於有欲無欲也能知此者則宋墨之家自

珍貴其說願人之去欲寡欲者皆衰矣凡人之取也所欲未嘗粹而

來也其去也所惡未嘗粹而往也故人無

動而不可以不與權俱

粹全也凡人意有所取其欲未嘗全來意有所去其

惡未嘗全去皆所不適意也權者稱之權所以知輕重者也能權變適時故以喻道也言人之欲惡常難適意故其

所舉動而不可不與道俱不與道俱則惑於欲惡矣故達道者不戚戚於貧賤不汲汲於富貴故能遣夫得喪欲惡

不以介懷而欲自節矣衡不正則重懸於仰而人以爲輕

輕懸於俛而人以爲重此人所以惑於輕

重也衡稱之衡也不正謂偏舉也衡若均舉之則輕重等而平矣若偏舉之則重懸於俛而猶朱平也遂

以此定輕重是感也權不正則禍託於欲而人以爲福福

託於惡而人以爲禍此亦人所以惑於禍福

也權不正謂不知道而偏見如稱之權不正者也禍託於欲謂無德而祿因以為福不知禍不旋踵也福託於惡謂若
有才未偶因以為禍不知先號後笑
也言不知道則惑於倚伏之理也
道者古今之正

權離道而內自擇則不知禍福之所託道能知禍

福之正如權之知輕重之正離權則不知輕重離道則不知禍福也
易者以一易一人

曰無得亦無喪也易謂以物相易
以一易兩人曰無

喪而有得也以兩易一人曰無得而有喪也

計者取所多謀者從所可以兩易一人莫

之為明其數也從道而出猶以一易兩也奚

喪從道則無所喪儒術是也離道而內自擇是猶以兩易一

也奚得離道則無所得宋墨也其累百年之欲易一時

之嫌然且為之不明其數也累積也嫌惡也此謂不以道求富貴

終遇禍也有嘗試深觀其隱而難其察者有讀為又雖隱

而難察以下四事觀之則可知也志輕理而不重物者無之有

也理為道之精微外重物而不內憂者無之有也行離

理而不外危者無之有也外危而不內恐

者無之有也心憂恐則口銜芻豢而不知

其味耳聽鍾鼓而不知其聲目視黼黻而

不知其狀輕煖平簞而體不知其安故嚮

萬物之美而不能噍也嚮讀為享獻也謂受其獻也噍足也快也史記

樂毅毅曰先王以為噍於志噍口簞反假而得問而噍之則不能離

也假或有人問之斲以為足其意終亦不能離於不足也故嚮萬物之美而

盛憂兼萬物之利而盛害如此者其求物也

養生也粥壽也也皆當為耶問之辭故欲養其欲而縱

其情縱其情則故終不可養也欲養其性而危其形欲養

其樂而攻其心欲養其名而亂其行皆外重物

之所致也如此者雖封侯稱君其與夫盜無以

異乘軒戴纒其與無足無以異纒與夫是

之謂以己為物役矣己為物役使心平愉則色不

及傭而可以養目所視之物不及傭保之人亦可養目聲不及傭

而可以養耳蔬食菜羹而可以養口麤布

之衣麤紉之履而可以養體麤紉之履麤麻履也屋

室廬庾葭橐蓐尚机筵而可以養形廬草屋也

庾屋如廩庾者葭廬也以廬為屋室葭橐為席蓐者貧賤人之居也尚机筵未詳或曰尚言尚古猶若稱尚書

之尚也尚机筵質朴之机筵也故無萬物之美而可以養樂無

執列之位而可以養名執列班列也名美名也如是而加

天下焉其為天下多其和樂少矣以是無貪利之心加

以天下之權則為天下必多為己之私和樂少矣夫是之謂重己役物知道則心

平愉心平愉則欲惡有節物不動故能重己而役物自有嘗試以下皆論知道不知道也無稽之言

不見之行不聞之謀君子慎之無稽之言言無考驗者也

不見之行不聞之謀謂在幽隱人所不聞見者君子尤當戒慎不可忽也中庸曰戒慎乎其所不覩恐懼乎其

所不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也說苑作無類之說不戒之行不贊之辭君子慎之此三句不似

此篇之意恐誤在此耳

荀子卷第十六

大是之體重也外也

其味樂少矣

其味樂少矣

其味樂少矣

其味樂少矣

荀子卷第十七

登仕郎守大理評事楊

僚 注

性惡篇第二十三

當戰國時競為貪亂不脩仁義而荀卿明於治道知其可化無勢位

以臨之故激憤而著此論書曰惟天生民有欲無主乃亂惟聰明時又亦與此義同也

人之性惡其善者偽也

偽為也矯也矯其本性也凡非天性而人作為之者

皆謂之偽故為字入傍為亦會意字也

今人之性生而有好利焉

順是故爭奪生而辭讓亡焉

天生性也順是謂順其性也 生

而有疾惡焉順是故殘賊生而忠信亡焉

疾與嫉同
惡鳥路反

生而有耳目之欲有好聲色焉順

是故淫亂生而禮義文理亡焉

文理謂節
文條理也然

則從人之性順人之情必出於爭奪合於

犯分亂理而歸於暴故必將有師法之化

禮義之道

道與
導同

然後出於辭讓合於文理

而歸於治用此觀之然則人之性惡明矣

其善者偽也故枸木必將待隱括烝矯然

後直

枸讀為鈎曲也下皆同隱括正曲木之
木也烝謂烝之使柔矯謂矯之使直也

鈍金必

將待礪厲然後利

礪厲皆磨也厲與礪同

今人之性惡

必將待師法然後正得禮義然後治今人

無師法則偏險而不正無禮義則悖亂而

不治古者聖王以人之性惡以為偏險而

不正悖亂而不治是以為之起禮義制法

度以矯飾人之情性而正之以擾化人之

情性而導之也使皆出於治合於道者也

矯彊抑也擾馴也

今之人化師法積文學道禮義者

為君子縱性情安恣睢而違禮義者為小

人用此觀之然則人之性惡明矣其善者

偽也孟子曰人之學者其性善孟子言人之有學適所以成其天性之善

非矯也與告子所論者是也曰是不然是不及知人之性而

不察人人之性偽之分者也不及知謂智慮淺近不能及於知猶

言不到也書曰予冲人不及知也凡性者天之就也不可學不

可事禮義者聖人之所生也人之所學而

能所事而成者也聖人之所生明非天性也事為也任也周禮太宰職六曰事典

以富邦國以任百官鄭云任事也不可學不可事而在人者謂

之性可學而能可事而成之在人者謂之

偽是性偽之分也不可學不可事謂不學而能不事而成也今人之

性目可以見耳可以聽夫可以見之明不

離目可以聽之聰不離耳可見之明常不離於目可聽之聰常不離

於耳也目明而耳聰不可學明矣如目明耳聰之不假於學是乃天性也

孟子曰今人之性善將皆失喪其性故也

孟子言失喪本性故惡也曰若是則過矣今人之性生而離

其朴離其資必失而喪之

朴質也資材也言人若生而任其性則離其質

朴而偷薄離其資材而愚惡其失喪必也

用此觀之然則人之性惡明

矣所謂性善者不離其朴而美之不離其

資而利之也

不離質朴資材自得美利不假飾而善此則為天性

使夫資朴

之於美心意之於善若夫可以見之明不

離目可以聽之聰不離耳

使質朴資材自善如聞見之聰明常不離

於耳目此乃天性也

故曰目明而耳聰也

故曰如自明耳聰此乃是其性不然則是

矯偽使之也

今人之性飢而欲飽寒而欲煖勞而

欲休此人之情性也今人飢見長而不敢
先食者將有所讓也勞而不敢求息者將
有所代也所以代尊長也夫子之讓乎父弟之讓乎
兄子之代乎父弟之代乎兄此二行者皆

反於性而悖於情也

悖違

然而孝子之道禮

義之文理也故順情性則不辭讓矣辭讓
則悖於情性矣用此觀之然則人之性惡
明矣其善者僞也

問者曰人之性惡則禮義惡生

禮義何從而生惡音烏

應之曰凡禮義者是生於聖人之偽非故

生於人之性也

故猶本也言禮義生於聖人矯偽抑制非本生於人性也

故陶

人埴埴而為器

陶人瓦工也埴擊也埴黏土也擊黏土而成器埴音羶

然則器

生於工人之偽非故生於人之性也

言陶器自是生

於工人學而為之非本生於人性自能為之也或曰工人當為陶人故猶本也

故工人斲木而

成器然則器生於工人之偽非故生於人

之性也聖人積思慮習偽故以生禮義而

起法度然則禮義法度者是生於聖人之

偽非故生於人之性也自是聖人矯人性而為之如陶人工人然也若

夫目好色耳好聲口好味心好利骨體膚

理好愉佚是皆生於人之情性者也膚理皮膚文理

也佚與逸同人勞苦則皮膚枯槁也感而自然不待事而後生之

者也受性自爾不待學而知也夫感而不能然必且待事而

後然者謂之生於偽是性偽之所生其不

同之徵也徵驗故聖人化性而起偽言聖人能變化本性而興起

也偽偽起於信而生禮義老子曰智惠出有大偽莊子亦云仁相偽也義相虧

也皆言非其本性也禮義生而制法度然則禮義法度

者是聖人之所生也故聖人之所以同於

衆其不異於衆者性也所以異而過衆者

偽也聖人過衆在能起偽夫好利而欲得者此人之情

性也假之人有弟兄資財而分者且順情

性好利而欲得若是則兄弟相怫奪矣違怫

戾也或曰拂字從木旁弗擊也方言云自關而西謂之拂今之農器連枷也且發辭也且化禮義之

文理若是則讓乎國人矣故順情性則弟
兄爭矣化禮義則讓乎國人矣凡人之欲

為善者為性惡也

為其性惡所以欲為善也

夫薄願厚惡

願美狹願廣貧願富賤願貴苟無之中者

必求於外故富而不願財貴而不願執苟

有之中者必不及於外

既有富貴於中故不及財勢於外也

用此

觀之人之欲為善者為性惡也

無於中故求於外亦猶貧願富

之比今人之性固無禮義故彊學而求有之也

性不知禮義故思慮而求知之也然則生

而已則人無禮義不知禮義生而已謂不矯偽者人無

禮義則亂不知禮義則悖然則生而已則

悖亂在己用此觀之人性惡明矣其善者

偽也不矯而為之則悖亂在己以此知其性惡也

孟子曰人之性善曰是不然凡古今天下

之所謂善者正理平治也所謂惡者偏險

悖亂也是善惡之分也已善惡之分在此二者分扶問反今誠

以人之性固正理平治邪則惡用聖王惡

用禮義矣哉

有讀爲又惡音烏也

雖有聖王禮義將

曷加於正理平治也哉今不然人之性惡

今以性善爲不然者爲人之性惡也

故古者聖人以人之性惡以

爲偏險而不正悖亂而不治故爲之立君

上之執以臨之明禮義以化之起法正以

治之重刑罰以禁之使天下皆出於治合

於善也是聖王之治而禮義之化也今當

試去君上之執無禮義之化去法正之治

無刑罰之禁倚而觀天下民人之相與也

倚任也或曰倚偏倚猶傍觀也若是則夫彊者害弱而奪之衆

者暴寡而譁之衆者陵暴於寡而誼譁之不使得發言也天下之悖

亂而相亡不待頃矣頃少頃也本或為須須臾也用此觀

之然則人之性惡明矣其善者偽也故善

言古者必有節於今善言天者必有徵於

人節準凡論者貴其有辨合有符驗辨別也周

禮小宰聽稱責以傅別鄭司農云別之為兩兩家各執其一符以竹為之亦相合之物言論議如別之合如符之驗然可

也施行

故坐而言之起而可設張而可施行今

孟子曰人之性善無辨合符驗坐而言之

起而不可設張而不可施行豈不過甚矣

哉故性善則去聖王息禮義矣

性善則不假聖王禮

也性惡則與聖王貴禮義矣故隳枯之生

為枸木也繩墨之起為不直也立君上明

禮義為性惡也用此觀之然則人之性惡

明矣其善者僞也直木不待隱括而直者
其性直也枸木必將待隱括烝矯然後直
者以其性不直也今人之性惡必將待聖
王之治禮義之化然後皆出於治合於善
也用此觀之然則人之性惡明矣其善者
僞也

問者曰禮義積僞者是人之性故聖人能

生之也

言禮義雖是積僞所爲亦皆人之天性自有聖人能生之衆人但不能生耳

應

之曰是不然夫陶人埴埴而生瓦然則瓦

埴豈陶人之性也哉

豈陶人亦性而能瓦埴哉亦積偽然後成也

天

斲木而生器然則器木豈工人之性也哉

夫聖人之於禮義也辟亦陶埴而生之也

辟讀為譬

然則禮義積偽者豈人之本性也哉

凡人之性者堯舜之與桀跖其性一也君

子之與小人其性一也

言皆惡也

今將以禮義積

偽為人之性邪然則有曷貴堯禹曷貴君

子矣哉所以貴堯禹者以其能化性異於衆也有讀爲又凡所貴堯禹

君子者能化性能起偽偽起而生禮義然

則聖人之於禮義積偽也亦猶陶埏而生

之也聖人化性於禮義猶陶人埏埴而生瓦用此觀之然則禮義

積偽者豈人之性也哉既類陶埏而生明非本性也所賤於

桀跖小人者從其性順其情安恣睢以出

乎貪利爭奪故人之性惡明矣其善者偽

也桀跖小人是人之本性也天非私曾騫孝已而外衆人

也曾參閔子騫也孝已殷高宗之太子皆有至孝之行也然而曾騫孝已獨

厚於孝之實而全於孝之名者何也以綦

於禮義故也三人能矯其性極為禮義故也天非私齊魯之

民而外秦人也然而於父子之義夫婦之

別不如齊魯之孝具敬父者何也孝具能具孝道敬父

當為敬文傳寫誤耳敬而有文謂夫婦有別也以秦人之從情性安恣

睢慢於禮義故也豈其性異矣哉綦禮義則為曾閔慢

禮義則為秦人明性同於惡唯在所化耳若以為性善則曾閔不當與眾人殊齊魯不當與秦人異也

塗之人可以為禹曷謂也

塗道路也舊有此語今引以自難言若性惡何

故途之人皆可以為禹也

曰凡禹之所以為禹者以其為仁

義法正也然則仁義法正有可知可能之

理人皆有之

然而塗之人也皆有可知仁義

法正之質皆有可以能仁義法正之具然

則其可以為禹明矣今以仁義法正為固

無可知可能之理邪然則唯禹不知仁義

法正不能仁義法正也

唯讀為雖

將使塗之人固

無可以知仁義法正之質而固無可以能
仁義法正之具邪然則塗之人也且內不
可以知父子之義外不可以知君臣之正
不然

以塗之人無可知可
能之論爲不然也

今塗之人者皆內可

以知父子之義外可以知君臣之正然則
其可以知之質可以能之具其在塗之人
明矣今使塗之人者以其可以知之質可
以能之具本夫仁義之可知之理可能之

具然則其可以為禹明矣今使塗之人

伏術為學專心一志思索孰察加日縣久

積善而不息則通於神明參於天地矣伏術伏膺

於術孰察精孰而察加日累日也縣久縣繫以久長故聖人者人之所積而

致也雖性惡若積習則可為聖人書曰唯狂克念作聖曰聖可積而致然

而皆不可積何也曰可以而不可使也可以為而

不可使為以其性惡故小人可以為君子而不肯為君

子君子可以為小人而不肯為小人小人

君子者未嘗不可以相爲也然而不相爲者可以而不可使也故塗之人可以爲禹然則塗之人能爲禹未必然也雖不能爲禹無害可以爲禹足可以徧行天下然而未嘗有能徧行天下者也夫工匠農賈未嘗不可以相爲事也業然則未嘗能相爲事也用此觀之然則可以爲未必能也雖不能無害可以爲然則能不能之與可不

可其不同遠矣其不可以相為明矣

工賈可以相為

而不能相為是可與能不同也可與能既不同則終不可以相為也此明禹亦性惡以能積偽為聖人非禹性本善也聖人異

於衆者在化性也

堯問於舜曰人情何如舜對曰人

情甚不美又何問焉妻子具而孝衰於

親嗜欲得而信衰於友爵祿盈而忠衰於

君人之情乎人之情乎甚不美又何問焉

唯賢者為不然

引此亦以明性之惡韓侍郎作性原曰性也者與生俱生也情也者接於

物而生也性之品有三而其所以為性五情之品有三而其所以為情七曰何也曰性之品有上中下三上焉者善而已矣中

焉者可道而上下也下焉者惡焉而已矣其所以爲性者五曰
仁曰禮曰信曰義曰智曰上焉者之於五也主於一而行於四
中焉者之於五也不少有焉則少反焉其於四也混下焉者
之於五也反於一而悖於四性之於情視其品情之品有上中
下三其所以爲情者七曰喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲上
焉者之於七也動而處其中中焉者之於七也有所甚有所亡
然而求合其中者也下焉者之於七也亡與甚直情而行者也
情之於性視其品孟子之言性曰人之性善荀子之言性曰人
之性惡揚子之言性曰人之性善惡混夫始善而進惡與始惡
而進善與始也混而今也善惡皆舉其中而遺其上下者也得
其一而失其三者也叔魚之生也其母視之知其必以賄死揚
食我之生也叔向之母聞其號也知必滅其宗越椒之生也子
文以爲大感知若敖氏之鬼不食也人之性果善乎后稷之生
也其母無災其始匍匐也則歧歧然嶷嶷然文王之在母也母
不憂旣生也傳不勤旣學也師不煩人之性果惡乎堯之朱舜
之均文三之管蔡習非不善也而卒爲姦瞽叟之舜桀之禹習

非不惡也而卒爲聖人之性善惡果混乎故曰三子之言性也
舉其中而遺其上下者也得其一而失其二者也曰然則性之
上下者其終不可移乎曰上之性就學而愈明下之性畏威而
寡罪是故上者可學而下者可制也其品則孔子謂不移也曰
今之言性者異於此何也曰今之言者雜老
佛而言也雜老佛而言之也者奚言而不異
有聖人之

知者有士君子之知者有小人之知者有

役夫之知者多言則文而類終日議其所

以言之千舉萬變其統類一也是聖人之

知也文謂言不鄙陋也類謂其統類不乖謬也雖終日
議其所以然其言千舉萬變終始條貫如一是聖

人之知也少言則徑而省論而法若佚之以繩是

士君子之知也

徑易也省謂辭寡論而法謂論議皆有法不放縱也論或為倫佚猶引也佚

以繩言其直也聖人經營事廣故曰多言君子止恭其所守故曰少言也

其言也諂其行也

悖其舉事多悔是小人之知也

言諂行悖謂言行相違也

齊給便敏而無類雜能旁魄而毋用

齊疾也給謂應

之速如供給者也便謂輕巧敏速也無類首尾乖戾雜能多異術也旁魄廣博也毋用不應於用便匹延反魄音薄

析速粹孰而不急

析謂析辭若堅白之論者也速謂發辭捷連粹孰所著論甚精

孰也不急亦不急於用也

不恤是非不論曲直以期勝人

為意是役夫之知也

期於必勝人惠施之論也徒自勞苦爭勝而不知禮義故曰役

夫之知也 有上勇者有中勇者有下勇者天下

有中敢直其身 中謂中道敢果決也直其身謂中立而不倚無回邪也 先王

有道敢行其意 言不疑也 上不循於亂世之君

下不俗於亂世之民 循順從也俗謂從其俗也 仁之所在

無貧窮仁之所亡無富貴 唯仁所在為富貴禮記曰不祈多積多文

以為富也 天下知之則欲與天下同苦樂之 得權位則與天

下之人同休戚苦或為共也 天下不知之則傀然獨立天地

之間而不畏是上勇也 傀傀偉大貌也公回反或曰傀與塊同獨居之貌也

禮恭而意儉大齊信焉而輕化貨財

大重也齊信謂釐齊於信

也賢者敢推而尚之不肖者敢援而廢之

是中勇也

尚上也援牽引也

輕身而重貨恬禍而廣

解恬安也謂安於禍難也而廣自解說言以辭勝人也解佳買反

苟免不恤是

非然不然之情以期勝人爲意是下勇也

繁弱鉅黍古之良弓也

繁弱封父之弓左傳曰封父之繁弱鉅與拒同黍當

爲來史記蘇秦說韓王曰谿子少府時力距來司馬貞云言弓弩執勁足以拒於來敵也

然而不得

排檄則不能自正

排檄轉正弓弩之器檄巨京反

桓公之葱大

公之闕文王之錄莊君之智闔閭之干將

莫邪鉅闕辟閭此皆古之良劍也

葱闕錄智齊桓公齊

太公周文王楚莊王之劍名皆未詳所出葱青色也錄與綠同

三劍以色為名曹植七啓說劍云雕以翠綠亦其類也智劍光

采慌忽難視以形為名也闕未詳或曰闕缺也劍至利則喜缺

因以為名鉅闕亦是也干將莫邪巨闕皆吳王闔閭劍名辟閭

未詳新序閭丘謂齊宣王曰辟閭巨闕天下之良劍也或曰

辟閭即湛盧也閭盧聲相近盧黑色也湛盧言湛然如水而黑

也又張景陽七發說劍曰舒辟不常李善云辟卷

也言神劍柔可卷而懷之舒則可用辟閭或此義歟然而不加砥

厲則不能利不得人力則不能斷驊騮驥

驥纖離綠耳此皆古之良馬也

皆周穆王八駿名驥讀為騏謂青

驪文如博某列子作赤驥與此不同織離即列子盜驪也然而前必有銜轡之

制後有鞭策之威加之以造父之馭然後

一日而致千里也夫人雖有性質美而心辨

知必將求賢師而事之擇賢友而友之得賢

師而事之則所聞者堯舜禹湯之道也得

良友而友之則所見者忠信敬讓之行也身日

進於仁義而不自知也者靡使然也靡謂相順從也

或曰靡磨切也今與不善人處則所聞者欺誣詐

偽也所見者汗漫淫邪貪利之行也

汗穢行也漫誕

漫欺誑也莊子北人無擇曰舜以其辱行漫我也

身且加於刑戮而不自知

者靡使然也傳曰不知其子視其友不知

其君視其左右靡而已矣靡而已矣

君子篇第二十四

凡篇名多用初發之語名之此篇皆論人君之事即君子當為天子恐傳寫誤也

天子無妻告人無匹也

告言也妻者齊也天子尊無與二故無匹也

四海之內無客禮告無適也

適讀為敵禮記曰天子無客禮

莫敢主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也

足能行待相者然後進口

能言待官人然後詔官人掌喉舌之官也不視而見不

聽而聰不言而信不慮而知不動而功告

至備也盡委於羣下故能至備也天子也者執至重形至

佚心至愈愈讀為愉志無所詘形無所勞尊無

上矣詩曰普天之下莫非王土率土之濱

莫非王臣此之謂也詩小雅北山之篇率循也濱涯也聖王在

上分義行乎下則士大夫無流淫之行百

吏官人無怠慢之事衆庶百姓無姦怪之

俗無盜賊之罪莫敢犯大上之禁

大讀為太上至

尊之號

天下曉然皆知夫盜竊之人不可

以為富也皆知夫賊害之人不可以為

壽也皆知夫上之禁不可以為安也由

其道則人得其所好焉不由其道則必

遇其所惡焉

道謂政令

是故刑罪其綦省而威

行如流治世曉然皆知夫為姦則雖隱

竄逃亡之由不足以免也莫不服罪而

請自請刑戮

書曰凡人自得罪此之謂也

言人人自得其

罪不敢隱也與今康誥義不同或斷章取義歟

故刑當罪則威不當罪

則侮爵當賢則貴不當賢則賤

不當則為下所侮賤

古者刑不過罪爵不踰德故殺其父而臣

其子殺其兄而臣其弟

言當罪而用賢歸於至公也謂若殛鯀興

禹殺管叔封康叔之比者

刑罰不怒罪爵賞不踰德分然

各以其誠通

善惡分然其忠誠皆得通達無屈滯

是以為善者

勸為不善者沮刑罰綦省而威行如流

政令致明而化易如神傳曰一人有慶兆

人賴之此之謂也尚書甫刑之辭亂世則不然刑

罰怒罪爵賞踰德以族論罪以世舉賢太誓

所謂罪人以族官人以世公羊亦云尹氏卒曷為貶譏世卿也故一人有罪而三

族皆夷德雖如舜不免刑均是以族論罪

也三族父母妻族也夷滅也均同也謂同被其刑也先祖當賢後子孫

必顯行雖如桀紂列從必尊此以世舉賢

也當賢謂身當賢人之號也列從謂行列相從當或為嘗也以族論罪以世

舉賢雖欲無亂得乎哉詩曰百川沸騰山

冢岸崩高岸為谷深谷為陵哀今之人胡

憯莫懲此之謂也詩小雅十月之交之篇毛云沸出也騰乘也山頂曰

冢岸者崔嵬高岸為谷深谷為陵言易位也鄭云慘曾也懲止也變異如此禍亂方至哀哉今在位之人何曾

無以道德止論法聖王則知所貴矣論議法效聖王以義制

事則知所利矣以義制事則利博論知所貴則知所

養矣事知所利則動知所出矣養謂自奉養所出謂所從

也二者是非之本而得失之原也故成王

之於周公也無所往而不聽知所貴也相
公之於管仲也國事無所往而不用知所
利也吳有伍子胥而不能用國至乎亡倍
道失賢也故尊聖者王貴賢者霸敬賢者
存慢賢者亡古今一也故尚賢使能等貴
賤分親疏序長幼此先王之道也故尚賢
使能則主尊下安貴賤有等則令行而不
流

流邪移也各知其分故無違令

親疏有分則施行而不悖

施謂恩惠親疏有分則恩惠各親其親故不乖悖施式鼓反分扶問反

長幼有序則

事業捷成而有所休

捷速也長幼各任其力故事業速成而亦有所休息之時

也故仁者仁此者也

仁謂愛說也此謂尚賢使能等貴賤分親疏序長幼五者也愛

說此五者則為仁也

義者分此者也

分別此五者使合宜則為義也

節者死

生此者也

能為此五者死生則為名節也

忠者惇慎此者也

慎讀

如順人臣能厚順此五者則為忠也

兼此而能之備矣

兼此仁義忠節而能之則為德

也備而不矜一自善也謂之聖

一皆也德備而不矜伐於人皆

所以自善則謂之聖人夫衆人之心有一善則揚揚如也聖人包容萬物與天地同功何所矜伐為也

不矜

矣夫故天下不與爭能而致善用其功不

而推衆力故天下不敢爭能而極有而不有也夫故

爲天下貴矣有能而不自有詩曰淑人君子其儀

不忒其儀不忒正是四國此之謂也詩曹風尸鳩之

篇言善人君子其儀不忒故能正四方之國以喻正身任物則四國皆化恃才矜能則所得者小也

荀子卷第十七

荀子卷第十八

登仕郎守大理評事揚

倅

注

成相篇第二十五

以初發語名篇雜論君臣治亂之事以自見其意故下云託於成相

以喻意漢書藝文志謂之成相雜辭蓋亦賦之流也或曰成功在相故作成相三章也

請成相

請言成相之辭

世之殃愚闇墮賢良

世之殃由於愚此愚闇以重墮賢良也墮許規反

人主無賢如瞽無相何

俵俵

俵俵無所往貌相息亮反俵丑羊反

請布基慎聖人

慎讀為順請說陳布

基業在乎順聖人也

愚而自專事不治主忌苟勝羣臣

莫諫必逢災

主既猜忌又苟欲勝人也

論臣過反其施

言論人臣

之過在乎不行施惠施式鼓反

尊主安國尚賢義拒諫飾非愚

而上同國必禍

所以尊主安國在崇尚賢義若拒諫飾非以愚闇之性苟合於上則

必禍也

曷謂罷國多私

假設問答以明其意罷讀曰疲謂弱不任事者也所以弱

者由於多私國語罷士無伍韋昭曰罷病也無行曰病

比周還主黨與施

還繞

遠賢近讒忠臣蔽塞主勢移曷謂賢明君

臣明君臣之道則為賢

上能尊主愛下民主誠聽之天

下為一海內賓主之孽讒人達賢能遁逃

國乃蹙孽災也蹙顛覆也愚以重愚闇以重闇成爲

桀久而愚闇愈甚世之災妬賢能飛廉知政任

惡來惡來飛廉之子秦之先也史記曰惡來有力飛廉善走父子俱以材力事紂也卑其志

意大其園囿高其臺榭卑其志意言無遠慮不慕往古武王怒

師牧野紂卒易鄉啓乃下易鄉回也謂前徒倒戈攻于後啓微子名下降

也鄉讀武王善之封於宋立其祖立其祖使祭祀不絕也左傳曰

宋祖世之衰讒人歸比干見剗箕子累累讀

書曰釋箕子之囚武王誅之呂尚招麾殷民懷招麾指揮也

世之禍惡賢士子胥見殺百里徙

子胥吳大夫伍員字

也為夫差所殺百里奚虞公之臣徙遷也謀不見用虞滅係虜遷徙於秦

穆公得之強配

五伯六卿施

穆公秦穆公任好也伯讀曰霸六卿天子之制春秋時大國亦僭置六卿六卿

施言施六卿也

世之愚惡大儒逆斥不通孔子拘

拒逆

斥逐大儒不使通拘謂畏匡危陳也

展禽三絀春申道綴基畢

輪

展禽魯大夫無駭之後名獲字子禽謚曰惠居於柳下三絀謂為士師三見絀也春申楚相黃歇封為春

申君綴止也與輟同畢盡也輪傾委也言春申為請牧李園所殺其儒術政治道德基業盡傾覆委地也請牧

基賢者思

治堯在萬世如見之讒人罔極險

陂傾側此之疑

陂與諛同言當疑此讒人傾險也

基必施辨賢

罷

罷讀曰疲也

文武之道同伏戲

文武周文王武王伏戲古帝王

太昊氏始畫八卦造書契者戲與義同

由之者治不由者亂何疑

為凡成相辦法方至治之極復後王

後王當時之王

言欲為至治在歸復後王謂隨時設教不必拘於古法

慎墨季惠百家之說

誠不詳

慎到墨翟惠施或曰季即莊子曰季真之莫為者也又曰季子聞而笑之據此則是

梁惠王犀首惠施同時人也韓侍郎云或曰季梁也列子曰季梁楊朱之友言四子及百家好異說故不用心詳明之

詳或為祥治復一脩之吉君子執之心如結言堅固不

解也 衆人貳之讒夫棄之形是詰衆人則不能復一讒夫則

兼棄之但詰問治之形狀言侮嫚也或曰形當為刑無德化唯刑戮是詰言苛暴也 水至平端不

傾心術如此象聖人聖人心平如水而有執直而用

拙必參天而有勢之上疑脫一字言既得權勢則度已以繩接人用拙功業必參天也世

無王窮賢良無王者興賢良窮困暴人芻豢仁人糟糠

禮樂滅息聖人隱伏墨術行治之經禮與

刑君子以修百姓寧明德慎罰國家既治

四海平治之志後執富為治之意後權執與富者則公道行而貨賂息

也君子誠之好以待君子必誠此意好以待用處之敦固

有深藏之能遠思敦厚也有讀為又既處之厚固又能深藏遠慮思乃

精志之榮好而壹之神以成好而不二則通於神明也精

神相反一而不貳為聖人相反謂反覆不離散治之道

美不老老休息也莊子曰佚我以老為治當日新其美無休息君子由之佼以

好佼亦好也音絞下以教誨子弟上以事祖考接下以仁

事親以孝也成相竭辭不蹙竭盡也論成相之事雖終篇無顛蹙之辭蹙音厥君

子道之順以達道言說也辭既不蹙君子言之必弘順而通達宗其賢

良辨其殃孽

君子尋成相之辭必能宗其賢良致治辨其殃孽為之害也

請成相道聖王

道亦言說前章意未盡故再論之也

堯舜尚賢

身辭讓許由善卷重義輕利行顯明

莊子曰堯讓天

下於許由許由曰予適有幽憂之病方且治之未暇治天下也遂不受舜讓天下於善卷善卷不受遂入深山不知

其處也

堯讓賢以為民

為萬民求明君所以不私其子

汜利兼

愛德施均辨治上下貴賤有等明君臣堯

授能舜遇時尚賢推德天下治雖有賢聖

適不遇世孰知之

蓋以自歎

堯不德舜不辭

皆歸

至公妻以二女任以事大人哉舜南面而立

萬物備

委任羣下無為而理

舜授禹以天下

舜所以授禹亦以天下之

故也

尚得推賢不失序

得當為德

外不避仇內不

阿親賢者子

謂殛鯀興禹又不私其子子讀為與

禹勞心力堯

有德干戈不用三苗服舉舜畀任之天

下身休息

畀與同

得后稷五穀殖蠶為樂

正鳥獸服

謂擊石拊石百獸率舞笙鏞以間鳥獸踴躍也

契為司徒民

知孝弟尊有德禹有功抑下鴻

抑遏也下謂治水使歸下也鴻即洪

水也書曰禹
降水警予也

辟除民害逐共工

今尚書舜流共工于幽此云禹未詳北

決九河通十二渚疏三江

按禹貢導弱黑漾沆淮渭洛七水又有濰

淄其道伊洛澗既入于河數則不止於十二此云十二渚未詳其說也

禹溥土平天下

溥讀為敷孔安國云洪水泛溢禹分布治九州之土也

躬親為民行勞苦

行讀如字謂所行之事也

得益臯陶橫革直成為輔

橫革直木

聞韓侍郎云此論益臯陶之功橫而不順理者革之直者成之也

契玄王生昭明

詩曰

天命玄鳥降而生商又曰玄王相撥皆謂契也史記契為堯司徒封於商賜姓子氏契卒子昭明立也

居於

砥石遷于商

砥石地名未詳所在或曰即砥柱也左氏傳曰闕伯居商丘相土因之相土昭明子

也言契初居砥石至
孫相土乃遷商丘也
十有四世乃有天乙是成

湯史記曰契卒子昭明立昭明卒子相土立相土卒子昌若立昌若卒子曹圉立曹圉卒子冥立為夏司空

勤其官死於水般人郊之冥卒子振立振卒子微立微卒子報丁立報丁卒子報乙立報乙卒子報丙立報丙卒子主壬

立主壬卒子主癸立主癸卒子乙立是十四世也
天乙湯論舉當身讓卜

隨舉牟光莊子湯讓天下於卜隋務光二人不受皆投水死牟與務同也
道古

賢聖基必張道說古之賢聖基業必張大也

願陳辭世亂惡善不此治不知治此世亂惡善之弊
隱諱疾

賢良由姦詐鮮無災隱諱過惡病害賢良長用詐少無災也
患難

哉阪為先聖

阪與反同反先聖之所為

知不用愚者謀前

車已覆後未知更何覺時

前車已覆猶不知戒更何有覺悟之時也

不覺悟不知苦迷惑失指易上下忠不上

達蒙揜耳目塞門戶

不能關四門也

門戶塞大迷惑

悖亂昏莫不終極

莫冥莫言闇也不終極無已時也

是非反易

比周欺上惡正直

惡鳥路反下同

正是惡心無度邪

枉辟回夫道途

辟讀為僻

已無郵人我獨自美豈

獨無故

故事也不可尤責於人自美其身已豈無事已亦有事而不知其過也或曰下無獨字

不

知戒後必有恨

悔恨

後遂過不肯悔

不肯悔前之非

讒

夫多進反覆言語生詐態人之態不如備

如當為知言人為

詐態上不知為備

爭寵嫉賢利惡忌

利在惡忌賢者

妬

功毀賢下斂黨與上蔽匿

斂聚也下聚黨與則上蔽匿也

上壅

蔽失輔執

失輔弼之臣則執不在上

任用讒夫不能制孰公

長父之難

孰公長父皆厲王之嬖臣未詳其姓名墨子曰厲王洙於礪公長父榮夷終礪公與孰公

不同未知孰是或曰孰公長父即詩所云皇父也孰或為郭

厲王流于彘

彘地名在河東左傳

晉大夫有彘子言孰公長父姦邪遂使難作厲王流竄於彘

周幽厲所以敗不聽

規諫忠是害嗟我何人獨不遇時當亂世

言自古忠良多有遇害何獨我哉自慰勉之辭也 欲衷對言不從 衷誠也欲誠意以對

時君恐言不從而遇禍也 恐為子胥身離凶進諫不聽到而

獨鹿棄之江 獨鹿與屬鏤同本亦或作屬鏤吳王夫差賜子胥之劍名屬之欲反鏤力朱反

國語里革曰鳥獸成水蟲孕於是乎禁置罍麗此當是自剄之後盛以罍麗棄之江也賈逵云罍麗小罍也 觀

往事以自戒治亂是非亦可識託於成相

以喻意 識如字亦讀為志也

請成相言治方 言為治之方術 君論有五約以明君

謹守之下皆平正國乃昌

論為君之道有五甚簡約明白謂臣下職

一也君法明二也刑稱陳三也言有節四也上通利至莫敢恣五也

臣下職莫游食

游食

謂不勤於事素食游手也

務本節用財無極事業聽上莫

得相使一民力

所興事業皆聽於上羣下不得擅相役使則民力一也禮記曰用民之力

歲不過三日也

守其職足衣食

民不失職則衣食足矣

厚薄有等

明爵服

貴賤有別

利往印上莫得擅與孰私得之

利

所往皆印於上莫得擅為賜與則誰敢私得於人乎擅相賜與若齊田氏然印與仰同宜亮反

君法明

論有常

君法所以明在言論有常不二三也

表儀既設民知方進

退有律莫得貴賤孰私王

進人退人皆以法律貴賤各以其才孰有私佞

於王乎

君法儀禁不為

為君之法儀在自禁止不為惡

莫不說教

名不移

既能正已則民皆悅上之教而名器不移也說讀為悅

修之者榮離之

者辱孰它師

孰敢以它為師言皆歸王道不敢離貳也

刑稱陳守其銀

稱謂當罪當罪之法施陳則各守其分限稱尺證反銀與垠同

下不得用輕私門

下

得專用刑法則私門自輕

罪禍有律莫得輕重威不分

罪亦

請牧祺明有基

祺吉也請牧治吉祥之事在明其所有之基業

主好論議

必善謀五聽循領莫不理續主執持

五聽折獄

之五聽也循領謂修之使得綱領莫不有文理相續主自執持此道不使權歸於下聽之經明

其請請當為情聽獄參伍明謹施賞刑參伍猶錯雜也謂或

往參之或往伍之皆使明謹施其賞刑言精研不使僭濫也顯者必得隱者復顯

民反誠幽隱皆通則民不詐偽也言有節稽其實節謂法度欲使民言有法

及不欺誑在稽考行實也信誕以分賞罰必下不欺上皆以

情言明若日上通利隱遠至上通利不壅蔽則幽隱遐遠者皆至

也觀法不法見不視所觀之法非法則雖見不視也耳目既顯

吏敬法令莫敢恣此已上君論有五之事也君教出行有律

五論之教既出則民所行有法言知方也

吏謹將之無鉞滑

將持也詩曰無將大車鉞

與披同滑與汨同言不使紛披汨也

下不私請各以宜舍巧拙

請謁

舍止也羣下不私謁各以所宜不苟求也如此則以道事君巧拙之事亦皆止

臣謹修君制變

臣職在謹修君職在制變

公察善思論不亂以治天下後

世法之成律貫

律貫法之為條貫也

賦篇第二十六

所賦之事皆生人所切而時多不知故特明之或曰荀卿所賦甚多今存者唯

此言也

爰有大物

爰於也言於此有大物天人之大者莫過於禮故謂之大物也

非絲非帛

文理成章

絲帛能成黼黻文章禮亦然也

非日非月為天下

明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以

強粹而王駁而伯無一焉而亡臣愚不識

敢請之王

言禮之功用甚大時人莫知故荀卿假為隱語問於先王云臣但見其功亦不識其名唯先王

能知敢請辭之先王因重演其義而告之

王曰此夫文而不采者與

先王

為解禮意曰此乃有文飾而不至華采者歟

簡然易知而致有理者歟

君子所敬而小人所不者與性不得則若

禽獸性得之則甚雅似者歟

雅正也似謂似續古人詩曰維其有

之是以匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一

四海者歟致明而約甚順而體請歸之禮

極明而簡約言易知也甚順而有體言易行也先王言唯歸於禮乃合此義也禮

皇天隆物以示下民隆猶備也物萬物也或厚或薄帝

不齊均言人雖同見方所知或多厚或寡薄天帝亦不能齊均也桀紂以亂湯

武以賢惛惛淑淑皇皇穆穆惛惛思慮昏亂也淑淑未詳或

曰美也皇皇穆穆言緒之美也言或愚或智也周流四海曾不崇日崇充也言

智周流四海曾不君子以脩跖以穿室跖柳下惠之弟太山

充滿一日而遍也

之盜也君子用智以脩身蹈用大參于天精微而無智以穿室皆帝不齊均之意也

形言智慮大則參天小則精微無形也**行義以正事業以成**皆在智也

行下**可以禁暴足窮百姓待之而後寧**孟反**秦**

足窮謂使窮者足也百姓待君上之智而後安寧秦當為秦寧也**臣愚而不識願問**

其名曰此夫安寬平而危險隘者邪言智常欲

就利**修潔之為親而雜汗之為狄者邪**修智

潔則可相親若雜亂穢汗則與夷狄無異言險詐難近也**甚深藏而外勝敵者**

邪法禹舜而能弇迹者邪弇行**為動靜待**

之而後適者邪血氣之精也志意之榮也精靈

榮華百姓待之而後寧也天下待之而後平也

明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知此論

君子之智明小人之智不然也知

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅

居謂雲物發在地時周密也鉅大也

貞者中規方者中矩言滿天地之貞方也大參

天地德厚堯禹參謂天地相似雲所以致雨生成萬物其德厚於堯禹者矣精

微乎毫毛而盈大乎寓宙寓與宇同言細微之時則如毫毛其廣大

則盈大於宇宙之內宇覆也謂天所覆三蒼云四方上下
為宇上大參天地此又云盈大宇宙言說雲之變化或大

或小故重言之也

忽兮其極之遠也撮兮其相逐而

反也

撮與鬻同撮兮分判貌言雲或慌忽之極而遠舉或分散相逐而還於山撮音戾

印印

今天下之咸蹇也

印印高貌雲高而不雨則天下皆蹇難也

德厚而

不捐五采備而成文

捐棄也萬物或美或惡覆被之皆無捐棄矣

往

來惛憊通于大神

惛憊猶晦暝也通于大神言變化不測也憊困也人困目亦昏暗故

惛憊為晦暝也

出入甚極莫知其門

極讀為亟急也門謂所出也

天下

失之則滅得之則存

雲所以成雨也

弟子不敏此之

願陳君子設辭請測意之

弟子荀卿自謂言弟子不敏願陳此事不

知何名欲君子設辭請測其意亦曰此夫大而不塞言雲之功德唯君子乃明知之也

者歟雲氣無實充盈大宇而不窅入却穴而

不偏者歟窅讀為窅深貌也言充盈則滿大宇幽深反則入却穴而曾無偏側不容也窅土吊

反行遠疾速而不可託託書問也行遠疾速宜於託託詵者與

今雲者虛無故不可本或作託訓或曰與似往來惛憊續同也言雲行遠疾速不可依託繼續也

而不可為固塞者歟雖往來晦冥掩蔽萬物若使牢固蔽塞則不可暴

至殺傷而不億忌者歟億謂以意度之論語曰億則屢中或曰與抑同

謂雷霆震怒殺傷萬物曾不億度疑忌而果決不測也
功被天下而不私置

者歟天下同被其功曾無所私置又言無偏頗
託地而游宇友風而子

雨風與雲並行故曰友雨因雲而生故曰子
冬日作寒夏日作暑在冬而凝

寒在夏而蒸暑也
廣大精神請歸之雲至精至神通於變化唯雲乃可當此

說也雲所以潤萬物人莫之知放於此則明也
雲

有物於此儻儻兮其狀屢化如神儻讀如其蟲倮之倮

儻儻無毛羽之貌變化即謂三俯三起蛾蛹之類也
功被天下為萬世文文飾

禮樂以成貴賤以分養老長幼待之而後

存名號不美與暴為鄰

侵暴者亦取名於蠶食故曰與暴為鄰也功

立而身廢事成而家敗

蠶成而見殺是身廢絲窮而蠶盡是家敗

棄

其耆老收其後世

耆老蛾也後世種也

人屬所利飛鳥所

害

人屬則保而用之飛鳥則害而食之

臣愚而不識請占之五帝

占驗也五帝少昊顓頊高辛唐虞理皆務本深知蠶之功大故請驗之也

帝占之曰此夫身

女好而頭馬首者與

女好柔婉也其頭又類馬首周禮馬質禁原蠶者鄭玄云

天文辰為馬故蠶書曰蠶為龍精月值大火則浴其種是蠶與馬同氣也

屢化而不壽者

與

不得終其壽命

善壯而拙老者與

壯得其養老而見殺

有父母

而無牝牡者與

為蠶之時未有牝牡也

冬伏而夏游食

桑而吐絲

游謂化而出也

前亂而後治

繭亂而絲治也

夏生而

而惡暑

生長於夏先暑而化

喜溼而惡雨

溼謂浴其種既生之後則惡雨

蛹

以為母蛾以為父

牙言也

三俯三起事乃大已

俯謂卧而不食事乃大已言三起之後事乃畢也謂化而成蠶也

夫是之謂蠶理

五帝

言此乃蠶之義理也

蠶

蠶之功至大時人鮮知其本詩曰婦無公事休其蠶織戰國時此俗尤甚故荀卿感而賦之

有物於此生於山阜處於室堂

山阜鐵所生也

無

知無巧善治衣裳

知讀為智

不盜不竊穿窬而

行日夜合離以成文章

合離謂使離者相合文章亦待其連綴而成也

以

能合從又善連衡

從豎也子容反衡橫也言箴亦能如戰國合從連衡之人南北

為從東西為衡也

下覆百姓上飾帝王功業甚博不

見賢良

見猶顯也不自顯其功伐見賢遍反

時用則存不用則亡

順時行藏

臣愚不識敢請之王王曰此夫始生

鉅其成功小者邪

為鐵則巨為箴則小

長其尾而銳其

剽者邪

長其尾謂線也剽末也謂箴之鋒也莊子曰有實而無乎處者宇也有長而無本剽者宙也剽

者眇末之意匹小反

頭銛達而尾趙繚者邪

重說長其尾而銳其剽趙

讀為掉掉繚長貌言箴尾掉而繚也掉徒吊反

一往一來結尾以為事

結其尾線然後行箴

無羽無翼反覆甚極

極讀為亟急也

尾生

而事起尾遭而事已

尾遭迴盤結則箴功畢也

簪以為父

管以為母

簪形似箴而大故曰為父言此者欲狀其形也管所以盛箴故曰為母禮記曰箴管

線續也

既以縫表又以連裏夫是之謂箴理

理義理也

箴

古者貴賤皆有事故王后親織玄紵公侯夫人加之以紵紵大夫妻成祭服士妻衣其夫末世

皆不修婦功故託辭於箴明其為物微而明至重以譏當世也

天下不治請陳侘詩

荀卿請陳侘異激切之詩言天下不治之意也

天

地易位四時易鄉

皆言賢愚易位也鄉猶方也春夏秋冬皆不當其方言錯亂也

鄉如列星隕墜旦暮晦盲

列星二十八宿有行列者隕墜以喻百官弛廢

旦暮晦盲言無斆明時也或曰當時星辰隕墜旦暮昏霧也

幽晦登昭日月下藏

言幽闇之人登昭明之位君子明如日月反下藏也昭或為照

公正無私反見從橫

言公正無私之人反見謂從橫反覆之志也

志愛公利重樓䟽堂

欲在上位

行至公以利百姓非謂重樓䟽堂之榮貴也

無私罪人愨革二兵

愨與微同

備也二副也謂無私罪人言果於去惡也言去邪嫉惡乃以微備增益兵革之道言強盛也

道德純

備讒口將將

將去也言以讒言相退送或曰將將讀為蹉蹉進貌

仁人紕約

教暴擅強

紕退窮約

天下幽險恐失世英

天下幽暗凶險

如此必恐時賢不見用也

螭龍為蝮蜓鴟梟為鳳皇

說文云螭如龍而黃

北方謂之蛇螭蝮蜓守宮言世俗不知善惡螭龍之聖反謂之蝮蜓鴟梟之惡反以為鳳皇也

比干見

剗孔子拘匡昭昭乎其知之明也郁郁乎

其遇時之不祥也拂乎其欲禮義之大行

也闇乎天下之晦盲也

郁郁有文章貌拂違也此蓋誤耳當為拂乎其

遇時之不詳也郁郁乎其欲禮義之大行晦盲言人莫之識也

皓天不復憂無疆

也千歲必反古之常也

皓與昊同昊天元氣昊大也呼昊天而許之云世亂

不復憂不可竟也復自解釋云亂久必反於治亦古之常道千或為卒弟子勉學天

不忘也言天道福善故曰不忘恐弟子疑為善無益而解墮故以此勉之也聖人共

手時幾將矣共讀為拱手言不得用也幾辭也將送也去也言戰國之時世事已去

不可復治也與愚以疑願聞反辭反辭反復叙說之辭猶楚詞亂曰弟

子言當時政事既與愚反疑惑之人故更願以亂辭叙之也其小歌也此下一章即其反辭

故謂之小歌摠論前意也念彼遠方何其塞矣遠方猶大道也仁人

訕約暴人銜矣銜饒也忠臣危殆讒人服矣

服用也本或作讒人般矣般樂也音盤

璇玉瑤珠不知佩也

說文云璇赤玉瑤美玉也孔安國曰瑤美石言不知以此四寶

為佩說文
璇音瓊

雜布與錦不知異也

雜布麤布

問姬子

奢莫之媒也

問姬古之美女後語作明姬楚詞七諫謂問姬為醜惡蓋一名明陬漢書音義韋昭曰問

陬梁王魏瞿之美女字奢當為子都鄭之美人詩曰不見子都蓋都字誤為奢耳後語作子都莫之媒言無人為之謀也

于反 媼母刀父是之喜也

媼母醜女黃帝時也刀父未詳喜悅也

以盲

為明以聾為聰以危為安以吉為凶嗚呼

上天曷維其同

言惑亂如此故歎而告上天曷維其同言何可與之同也後語作曷其與

同此章即遺春
申君之賦也

荀子卷第十八

金澤文庫

為用必賢為陳必武無定必古為凶無和

下不數也父是之喜也父未信喜也必言

不蓋勝之為也幸用終時也子清莫之期言無人為之精也

日莫之數也無復歸德也一察則別美善音殊章即曰聞

荀子

荀子

荀子卷第十九

金澤文庫

登仕郎守大理評事揚

惊注

大略篇第二十七

此篇蓋弟子雜錄荀卿之語皆略舉其要不可以一事名篇故總謂之大略也

大略

舉為標首所以起下文也

君人者隆禮尊賢而王重法

愛民而霸好利多詐而危欲近四旁莫如中央故

王者必居天下之中禮也

此明都邑居土中之意不近偏旁居中央取其朝貢道里均禮也言

其禮制如此

天子外屏諸侯內屏禮也外屏不欲見外也

內屏不欲見內也

屏猶蔽也屏謂之樹鄭康成云若今浮思也何休注公羊云禮天子

諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯內闕一觀禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷倮謂不欲見內不察泉中魚之義也

諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳而走禮

也詩曰顛之倒之自公召之天子召諸侯

輦輿就馬禮也輦謂人輓車言不暇待馬至故輦輿就馬詩曰我出

我與于彼牧矣自天子所謂我來矣詩小雅出車之

篇毛云出車就馬於牧地鄭云有人自天子所謂我來矣謂以王命召已也此明諸侯奉上禮也天子

山冕諸侯玄冠大夫禕冕士韋弁禮也山冕

謂畫山於衣而服冕即衮冕也蓋取其龍則謂之衮冕取其山則謂之山冕鄭注周禮司服云古冕服十二章

衣五章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫裳四章次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆繡鄭注禮云禕之言卑也天子六服大裘爲上其餘爲禕觀以事尊卑服之諸侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩子男毳孤絺卿大夫玄鄭云大夫禕冕蓋亦言禕冕止於大夫士已下不得服也韋弁謂以爵韋爲鞞而戴弁也王藻曰鞞君朱大夫素士爵韋也

天子御斑諸侯御茶大夫服笏禮也

御服皆器用之名尊者謂之御卑者謂之服御者言臣下所進御也斑大珪長三尺杼上終葵首謂剡上至其首而方也茶古舒字王之上圓下方者也鄭康成云班然無所屈也茶讀如舒遲之舒儒者所畏在前也

天子

彫弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也

彫謂彫畫爲文飾彤弓朱

弓此明貴賤服御之禮也

諸侯相見卿爲介

相見謂於郊地爲會介副也聘義卿

為上擯大夫為承擯君親禮賓言主君見聘以其教使則以卿為上擯出會則以卿為上介也

出畢行

教謂戒令畢行謂羣臣盡行從君也

使仁居守

使仁厚者主後事春

秋傳一子守二子從此明諸侯出疆之禮又穀梁傳曰智者慮義者行仁者守然後可以會矣聘人以

珪問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以

環

聘人以圭謂使人聘他國以圭璋也問謂訪其國事因遺之也衛侯使工尹襄問子貢以弓是其類也說文云

瑀者大孔璧也爾雅好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧禮記曰君召臣以三節周禮珍圭以徵守鄭云以徵召守國之諸侯若今徵郡守以竹使符也然則天子以珍圭召諸侯諸侯召臣以瑗歟玦如環而缺肉好若一謂之環古者臣有罪往放於境三年不敢去與之環則還與之玦則絕皆所以見意也反絕謂反其符絕者此明諸侯以玉接人臣之禮也人

主仁心設焉知其役也禮其盡也故王者

先仁而後禮天施然也

人之根本所施設在人其役用則在知盡善則

在禮天施天道之所施設也此明為國以仁為先也

聘禮志曰幣厚則傷

德財侈則殄禮禮云禮云玉帛云乎哉

志記

也言玉帛禮之末也禮記曰不以美沒之也

詩曰物其指矣唯其偕

矣不時宜不敬交不驩欣雖指非禮也

詩小雅魚麗之

篇指與旨同美也偕齊等也時謂得時宜謂合宜此明聘好輕財重禮之義也

水行者表

深使人無陷治民者表亂使人無失禮者

其表也先王以禮表天下之亂今廢禮者
是去表也故民迷惑而陷禍患此刑罰之

所以繁也

表標志也此明為國當以禮示人也

舜曰維予從欲而

治虞書舜美皐陶之辭言皐陶明五刑故舜得從欲而治引之以喻禮能成聖亦猶舜賴皐陶也故

禮之生為賢人以下至庶民也非為成聖

也然而亦所以成聖也不學不成

禮本為中又設

然聖人不學亦不成也

堯學於君疇舜學於務成昭禹

學於西王國

君疇漢書古今人表作尹壽又漢藝文志小說家有務成子十一篇昭其名也尸子曰務

成昭之教舜曰避天下之逆從天下之順天下不足取也避天下之順從天下之逆天下不足失也西王國未詳所說或曰大禹生於西羌西王國西羌之賢人也新序子夏對哀公曰黃帝學于大墳顓頊學于錄圖帝嚳學于赤松子堯學于尹壽舜學于務成跗禹學于西王國湯學于成子伯文王學于時子思武王學于郭叔此明聖人亦資於教也

成喪七十唯衰存

不成喪不備哭踊之節衰存但服縗麻而已其禮皆可略也禮曰七

十唯衰麻在身也

親迎之禮父南鄉而立子北面而

跪醮而命之往迎爾相成我宗事

鄭云相助也宗事宗

廟之事隆率以敬先妣之嗣若則有常

儀禮作冑

率鄭云冑勉也若汝也勉率婦道以敬其為先妣之嗣也汝之行則當有常深戒之詩曰大姒嗣徽音

子曰

諾唯恐不能敢忘命矣

子言唯恐不能勉率以嗣先妣不敢忘父命也

夫行也者行禮之謂也

所以稱行禮也者貴

者敬焉老者孝焉長者弟焉幼者慈焉賤

者惠焉

惠亦賜也言行禮如此五者則可爲人之行也

賜予其宮室猶

用慶賞於國家也忿怒其臣妾猶用刑罰

於萬民也

宮室妻子也此明能治家則以治國也

君子之於子愛

之而勿面使之而勿貌導之以道而勿彊

面貌謂以顏色慰悅之不欲施小惠也故易家人曰有嚴君焉勿彊不欲使其愧也此語出曾子禮以順

人心為本故亡於禮經而順人心者背禮

者也禮記曰禮也者義之實也協諸義而禮之大凡

事生飾驩也送死飾哀也軍旅飾威也不

太質故親親故庸庸勞勞仁之殺也庸功也

為之飾貴貴尊尊賢賢老

老長長義之倫也倫理也此五者非仁行之得

其節禮之序也行仁義得其節仁愛也故親

義理也故行禮節也故成非仁不親非義不行

之亦不成仁有里義有門里與門皆謂禮也里所以安居門所以出入也仁非

其里而虛之非禮也義非其門而由之非

義也虛讀為居聲之誤也仁非其里義非其門皆謂有仁義而無禮也推恩而不

理不成仁仁雖在推恩而不得其理則不成仁遂理

而不敢不成義雖得其理而不敢行則不成義義在果斷故曰非知之難行之惟艱

審節而不知不成禮雖能明審節制而不知其意也知或為和和而

不發不成樂雖和順積中而英華不發於外無以播八音則不成樂故曰仁

義禮樂其致一也言四者雖殊同歸於一也君子處

仁以義然後仁也

仁而能斷

行義以禮然後義

也

雖能斷而不違禮然後為義也

制禮反本成末然後禮也

反復也本

謂仁義末謂禮節謂以仁義為本終成於禮節也

三者皆通然後道也

通明三者

然後為道

貨財曰賻輿馬曰贈衣服曰襚玩好曰

贈玉貝曰哈

此與公羊穀梁之說同玩好謂明器琴瑟笙竽之屬何休曰此皆春秋之制也

賻猶覆也賻猶助也皆助生送死之禮襚猶遺也遺是助死者之禮也知生則賻賻知死則襚哈之也

賻贈

所以佐生也贈襚所以送死也送死不及

柩尸吊生不及悲哀非禮也

皆謂葬事

故吉行

五十犇喪百里贈贈及事禮之大也

既說吊贈及事

因明奔喪亦宜行遠也禮記奔喪曰日行百里不以夜行

禮者政之輓也

如輓車然為

政不以禮政不行矣天子即位上卿進曰

如之何憂之長也能除患則為福不能除

患則為賊授天子一策

上卿於周若冢宰也皆謂書於策讀之而授天子深

戒之也言天下安危所繫其憂甚遠長問何以治之能為天下除患則百福歸之不能則反為賊害策編竹為之後易之
以玉為也中卿進曰配天而有下土者先事慮事

先患慮患先事慮事謂之接

接讀為捷速也中卿若宗伯也

接則事優成先患慮患謂之豫豫則禍不

生事至而後慮者謂之後後則事不舉患

至而後慮者謂之困困則禍不可禦授天

子二策禦禁二策第二策也下卿進曰敬戒無怠慶者

在堂弔者在問下卿若司寇也慶者雖在堂弔者已在門言相襲之速問門之外也

禍與福鄰莫知其門言同一門出入也豫哉豫

哉萬民望之授天子三策豫哉言可戒備也三策第三策禹

見耕者耦立而式過十室之邑必下兩人共耕曰耦

論語曰長沮桀溺耦而耕十室之邑必有忠信故下之也 殺大蚤朝大晚非禮

也 殺謂田獵禽獸也禮記曰天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車蚤謂下先上也又曰朝辨色始入

殺大蚤為陵犯也朝太晚為懈弛也或曰禮記曰獮祭魚然後虞人入澤狩祭獸然後田獵先於此為早也又曰田不以禮

是暴天物也 治民不以禮動斯陷矣平衡曰拜下

衡曰稽首至地曰稽顙 平衡謂磬折頭與胷如衡之平禮記平衡與此

義殊 大夫之臣拜不稽首非尊家臣也所以

辟君也 辟讀為避 一命齒於鄉再命齒於族三

命族人雖七十不敢先 一命公侯之士再命大夫二命卿也鄭注禮記曰此

皆鄉飲酒時齒謂以年次坐若立也禮記曰三命不齒族人上雖七十者不敢先言不唯不與少者齒老者亦不敢先也

大夫中大夫下大夫

此覆一命再命三命也一命雖公侯之士子男之大夫也故曰

下大吉事尚尊喪事尚親

吉事朝廷列位也喪事以親者為主禮記曰以服之

精麤為序也

君臣不得不尊父子不得不親兄弟

不得不順夫婦不得不驩少者以長者

以養

不得謂不得聖人之禮法驩與歡同

故天地生之聖人成之

聘問也享獻也私覲私見也

使大夫出以圭璋聘所以相問也聘享奉

束帛加璧享所以有獻也享畢賓奉束錦以請覲所以私見也聘享以賓禮見私覲以臣禮見故曰私見鄭注儀禮云享獻也

既聘又獻所以厚恩意也
言語之美穆穆皇皇
爾雅曰穆穆敬也皇皇正也郭璞云

皇皇正脩正貌穆容儀謹敬也皆由言語之美所以威儀脩飾或曰穆穆美也皇皇有光儀也詩曰皇皇者華
朝廷

之美濟濟鎗鎗
鎗與鎗同濟濟多士貌鎗鎗有行列貌
為人臣下

者有諫而無訕有亡而無疾有怨而無怒

謗上曰訕亡去也疾與嫉同惡也怨謂若公弟叔盱衛疾之弟鮒怒謂若慶鄭也
君於大夫三

問其疾三臨其喪於士一問一臨諸侯非問

疾弔喪不之臣之家
之往也禮記曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君

臣為既葬君若父之友食之則食矣不辟
謹也

梁肉有酒醴則辭

鄭云尊者之前可以食美變於顏色亦不可也

寢不

踰廟設衣不踰祭服禮也

謂制度精麤設宴也

易之咸

見夫婦

易咸卦艮下兌上艮為少男兌為少女故曰見夫婦

夫婦之道不

可不正也君臣父子之本也

易說卦曰有天地然後有男女有男

女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣故以夫婦為本

咸感也以高

下下以男下女柔上而剛下

陽唱陰和然後相成也

聘士

之義親迎之道重始也

聘士謂若安車束帛重其禮也迎魚敬反

禮

者人之所履也失所履必顛蹙陷溺所失

微而其為亂大者禮也禮之於正國家也
如權衡之於輕重也如繩墨之於曲直也
故人無禮不生事無禮不成國家無禮不

寧和樂之聲

此言珩珮之聲和樂人心

步中武象趨中韶

護

珮玉之聲緩則中武象速則中韶護禮記曰古之君子必珮玉右徵角左宮羽趨以采薺行以肆夏是其類也

或曰此和樂謂在車和鸞之聲步驟之節也

君子聽律習容而后士

君子在位

者之通稱禮記曰既服習容觀玉聲聽律謂聽珮聲使中音律也言威儀如此乃可為士士者修立之名也

霜降

逆女冰泮殺內十日一御

此蓋誤耳當為冰泮逆女霜降殺內故詩

曰士如歸妻迨冰未泮殺滅也內謂妾御也十日一御即殺內之義冰泮逆女謂發生之時合男女也霜降殺內謂閉藏之時禁嗜欲也月令在十一月此云霜降荀卿與呂氏所傳聞異也鄭云歸妻謂請期也冰未泮正月中以前二月可以成婚禮故此云冰泮逆女殺所介反

坐視膝立視足應對言語視面

儀禮士相

見云子視父則遊目無上於面無下於帶若不言則視足坐則視膝鄭云不言則伺其行起而已立視前

六尺而大之六六三十六三丈六尺

蓋臣於君前視也近視六尺自此而廣之

雖遠視不過三丈六尺曲禮曰立視五嶠彼在車上故與此不同也

文貌情用相為内外表

裏

文謂禮物貌謂威儀情謂中誠用謂語言質文相成不可偏用也

禮之中焉能思

索謂之能慮禮者本末相順終始相應禮者以

財物為用以貴賤為文以多少為異並解於禮論篇下

臣事君以貨中臣事君以身上臣事君以人

貨謂聚斂及珍異獻君身謂死衛社稷人謂舉賢也 易曰復自道何其咎易小

畜卦初九之辭復返也自從也本雖有失返而從道何其咎過也 春秋賢穆公以為

能變也 公羊傳曰秦伯使遂來聘遂者何秦大夫也秦無大夫此何以書賢穆公也何賢乎穆公以為

能變也謂前不用蹇叔百里之言敗於殺函而自變悔作秦誓詢茲黃髮是也 士有妒友則賢

交不親君有妒臣則賢人不至蔽公者謂

之昧隱良者謂之妒 掩蔽公道謂之暗昧 奉妒昧者

謂之交譎

交通於譎詐之人相成爲惡也

交譎之人妒昧之臣

國之歲孽也

歲與穢同孽袂孽言終爲國之災害也

口能言之

身能行之國寶也口不能言身能行之國

器也

如器物雖不言而有行也

口能言之身不能行國用

也

國賴其言而用也

口言善身行惡國祲也治國者

敬其寶愛其器任其用除其袂不富無以

養民情

衣食足知榮辱

不教無以理民性

人性惡故須教

故

家五畝宅百畝田務其業而勿奪其時所以

富之也

宅居處也百畝一夫田也務謂勸勉之孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣百畝

之田無失其時八口之家可以無飢矣

立太學設庠序脩六禮明十

教所以道之也詩曰飲之食之教之誨之

王事具矣

禮記曰六禮冠昏喪祭鄉相見十教即十義也禮記曰父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長

惠幼順君仁臣忠十者謂之人義道謂教導之也十或為七也

武王始入殷表商容

之間式箕子之囚哭比干之墓天下鄉善

矣

表築旌之言武王好善天下鄉之孔安國曰商容殷之賢人紂所貶退也

天下國有

僂士世有賢人

天下之國皆有僂士每世皆有賢人

迷者不問路

溺者不問遂亡人好獨

以喻雖有賢僂不能用也所以迷由於不問路溺由

於不問遂亡由於好獨遂謂經隧水中可涉之徑也獨謂自用其計

詩曰我言維服勿

用為笑先民有言詢于芻蕘言博問也

詩大雅板

之篇毛云芻蕘薪者也鄭云服事也我之所言乃今之急事汝無笑也

有法者以法行

無法者以類舉

皆類於法而舉之也

以其本知其末以

其左知其右凡百事異理而相守也

其理雖異其守

則一謂若為善不同同歸於理之類也

慶賞刑罰通類而後應

通明於類

然後百姓應之謂賞必賞功罰必罰罪不失其類

致教習俗相順而後行

順人心然
後可行也

八十者一子不事九十者舉家不

事廢疾非人不養者一人不事父母之喪

三年不事齋衰大功三月不事從諸侯不

不當為來謂從他國
來或君之人入菜地

與新有昏朞不事

古者有喪昏皆

不事所以重其哀戚
與嗣續也事謂力役

子謂子家駒續然大夫不

如晏子

子孔子謂言也子家駒魯公子慶之孫公孫歸父之後名羈駒其字也續然補續君之過不能

興功用故不
如晏子也

晏子功用之臣也不如子產

雖有功用不如

子產之
恩惠也

子產惠人也不如管仲

雖有恩惠不如管仲之才略也

管仲之為人力功不力義力智不力仁雖九合諸

侯一匡天下而野人也不可以為天子大夫言四子皆

不全用仁義也類郊野之人未浸漬於仁義故不可為王者佐孟子三見宣王不言事

門人曰曷為三遇齊王而不言事孟子曰

我先攻其邪心以正色攻去邪心乃可與言也公行子之之燕

孟子曰行子有子之喪右師往弔趙岐云齊大夫也子之蓋其先也遇會元於塗曰

燕君何如會元曰志卑言不求遠大也志卑

者輕物事物輕物者不求助不求賢以自輔苟不求助

何能舉

既無輔助必不勝任矣

氏羗之虜也

謂見俘掠

不憂

其係壘也而憂其不焚也

壘讀為累氏羗之俗死則焚其屍今不憂

虜獲而憂不焚是愚也呂氏春秋曰憂其死而不焚

利夫秋豪害靡國家然

且為之幾為知計哉

靡披靡也利夫秋豪之細其害遂披靡而來及於國家言

不卹其大而憂其小與氏羗之虜何異幾辭也或曰幾讀為豈

今夫亡箴者終日求

之而不得其得之非日益明也眸而見之

也心之於慮亦然

眸謂以眸審視之也言心於思慮亦當反覆盡其精妙如眸子之求

也箴義與利者人之所兩有也雖堯舜不能

去民之欲利然而能使其欲利不克其好

義也

克亦勝也

雖桀紂亦不能去民之好義然

而能使其好義不勝其欲利也故義勝利

者為治世利克義者為亂世上重義則義

克利上重利則利克義故天子不言多少諸

侯不言利害大夫不言得喪

皆謂言貨財也

士不通

貨財

士賤雖得言之亦不得貨遷如商賈也

有國之君不息牛羊

息蕃育也

錯質之臣不息鷄豚

錯置也質讀為贄孟子子曰出疆必載質蓋

古字通耳置贄謂執贄而置於君士相見禮曰士大夫奠贄於君再拜稽首禮記曰畜乘馬者不察於鷄豚或曰置質猶言委質也言凡委質為人臣則不得與下爭利

冢卿不脩幣大夫不為

場園

冢卿上卿不脩幣謂不脩財幣取息之也治稼穡曰場樹菜蔬曰園謂若公儀子不奪園夫工女之

利也從士以上皆羞利而不與民爭業樂分

施而恥積臧然故民不困財貧窶者有所

竄其手

竄容也謂容集其手而力作也

文王誅四武王誅二

周公卒業至成康則案無誅已

並解在仲尼篇言周公終

王業猶不得無誅伐至成康然後刑措也重引此者以明不與民爭利則刑罰省也

多積財而

羞無有羞貧重民任而誅不能使民不能勝此

邪行之所以起刑罰之所以多也上好羞

則民間飾矣好羞貧而事奢侈則民間自脩飾也上好富則民

死利矣二者亂之衢也衢道民語曰欲富乎

忍恥矣傾絕矣絕故舊矣與義分背矣忍恥不顧廉恥

傾絕謂傾身絕命而求也分背如人分背而行上好富則人民之行如

此安得不亂湯旱而禱曰政不節與使民

疾與何以不雨至斯極也疾苦宮室榮與婦

謁盛與何以不雨至斯極也榮盛謁請也婦謁盛謂婦言是

也用苞苴行與讒夫興與何以不雨至斯極

也貨賄必以物苞苴故總謂之苞苴興起也鄭注禮記云苞苴裹魚肉者或以葦或以茅也天之

生民非為君也天之立君以為民也故古

者列地建國非以貴諸侯而已列官職差

祿爵非以尊大夫而已差謂制等級也主道知人

臣道知事人謂賢良事謂職守故舜之治天下不以

事詔而萬物成不以事詔告但委任而已謂若農使禹治水不告治水之方略

精於田而不可以為田師工賈亦然以賢

易不肖不待卜而後知吉以治伐亂不待

戰而後知克無人禦敵齊人欲伐魯忌卜莊

子不敢過卜卜魯邑莊子卜晉人欲伐衛畏

子路不敢過蒲蒲衛邑子路蒲宰杜元凱不知而

問堯舜好問則無不知無有而求天府知無而

有天府曰先王之道則堯舜已問先王之道六

貳之博則天府已求財於六貳之博得之不窮故曰

可以得貨財先王之道可以為堯舜故以喻焉六貳之博即六博也王逸注楚詞云投六箸行六棊故曰六博今之博局

亦二六相對也君子之學如蛭蟠然遷之如蟬蛭也故

其行效其立效其坐效其置顏色出辭氣

效效放也置措也言造次皆學而不捨也無留善有善即行無留滯無宿

問當時即問不俟經宿善學者盡其理善行者究其

難非知之難行之惟艱故善行之者是究其難君子立志如窮似不能通變

雖天子三公問正以是非對至尊至貴對之唯一故曰如窮

也君子隘窮而不失不失道而隕獲勞倦而不苟不苟

免也 臨患難而不忘細席之言

尸子子夏曰君子漸於飢寒而志不

僻銛於五兵而辭不懼臨大事不忘昔席之言昔席蓋昔所踐履之言此細亦當讀為昔或曰細席講論之席

臨難不忘素所講習忠義之言漢書

王吉諫昌邑王曰廣厦之下細旃之上

歲不寒無以知

松柏事不難無以知君子無日不在是

無有一日

不懷道所謂造

次必於是也

雨小漢故潛

未詳或曰爾雅云漢為潛李巡曰漢水溢流為潛今

云雨小漢故潛言漢者本因雨小水濫觴而成至其盛也乃溢為潛矣言自小至大者也

人盡小者大

積微者著德至者色澤洽行盡而聲問遠

色澤洽謂德潤

身行下孟反

小人不誠於內而求之於外言

而不稱師謂之畔

畔者倍之半也

教而不稱師謂之

倍

教人不稱師其罪重故謂之倍倍者叛逆之名也

倍畔之人明君不內

朝士大夫遇諸塗不與言不足於行者說

過

言說太過故行不能副也

不足於信者誠言

數欲誠實其言故信不能

副君子所以貴行不貴言也

故春秋善胥命而詩非屢盟其

心一也

春秋魯桓公三年齊侯衛侯胥命于蒲公羊傳曰相命也何言乎相命近正也古者不盟

結言而退又詩曰君子屢盟亂是用長言其一心而相信則不在盟誓也

善為詩者不說

善為易者不占善為禮者不相其心同也

皆言

與理冥會者至於無言說者也相謂為人贊相也

曾子曰孝子言為可聞

行為可見

發言使人可聞不詐妄也立行使人可見不苟為斯為孝子也

言為可聞

所以說遠也行為可見所以說近也近者

說則親遠者說則附親近而附遠孝子之

道也

說皆讀為悅近親遠附則毀辱無由及親也

曾子行晏子從於

郊曰嬰聞之君子贈人以言庶人贈人以

財嬰貧無財請假於君子贈吾子以言

假於君子

謙辭也晏子先於孔子曾子之父猶孔子弟子此云送曾子豈好事者為之歟

乘輿之輪太

山之木也示諸隱栝三月五月為幬菜敝

而不反其常

此皆言車之才也示讀為寘隱栝矯燥木之器也言寘諸隱栝或三月或五月

也幬菜未詳或曰菜讀為菑謂轂與輻也言矯燥直木為牙至於轂輻皆敝而規曲不反其初所謂三材不失職也周禮

考工記曰望其轂欲其眼也進而視之欲其幬之廉也鄭云幬冒轂之革也革急則木廉隅見考工記又曰察其菑蚤不齟則

輪雖敝不匡鄭云菑謂輻入轂中者蚤讀為爪謂輻入牙中者也匡刺也晏子春秋曰今夫車輪山之直木良匠燥之其負中

規雖有槁暴不復羸矣

君子之隱栝不可不謹也慎之

為移其性故不可慢

蘭茝稟本漸於蜜醴一佩易之

雖皆香草然以浸於甘醴一玉珮方可易買之言所漸者美而加貴也佩或為倍謂其一倍也漸浸也子廉反此語與晏

子春秋不同也

正君漸於香酒可讒而得也

雖正直之君其所漸

染如香之於酒則讒邪可得而入言甘醴變香草之性甘言變正君之性或為美或為惡皆在其所漸染也

君子

之所漸不可不慎也人之於文學也猶玉

之於琢磨也詩曰如切如磋如琢如磨謂

學問也和之璧井里之厥也玉人琢之為

天子寶

和之璧楚人卞和所得之璧也井里里名厥也

子

贛季路故鄙人也被文學服禮義為天下

列士學問不厭好士不倦是天府也

言所得多

君子疑則不言未問則不立道遠日益矣

未曾學問不敢立為論議所謂不知為不知也為道久遠自日有所益不必道聽塗說也此語出曾子多知而

無親博學而無方好多而無定者君子不

與無親不親師也方法也此皆謂雖廣博而無師法也少不諷壯不論議雖

可未成也諷謂就學諷詩書也言不學雖有善質未為成人也君子壹教弟

子壹學亟成壹專壹也亟急也已力反君子進則能益上

之譽而損下之憂進仕損減不能而居之誣也無

益而厚受之竊也誣君竊位學者非必為仕而

仕者必如學往如子貢問於孔子曰賜倦於

學矣願息事君息休孔子曰詩云溫恭朝夕

執事有恪事君難事君焉可息哉詩商頌然

則賜願息事親孔子曰詩云孝子不匱永

錫爾類事親難事親焉可息哉詩大雅既醉之

類善也言孝子之養無有匱然則賜願息於妻子

孔子曰詩云刑于寡妻至于兄弟以御于

家邦妻子難妻子焉可息哉詩大雅思齊之篇

言賢也御治也言文王先立禮法於其妻以然則賜願至于兄弟然後治于家邦言自家刑國也

息於朋友孔子曰詩云朋友攸攝攝以威

儀朋友難朋友焉可息哉亦既醉之篇毛云言相攝佐者以威儀也

然則賜願息耕孔子曰詩云晝爾于茅宵

爾索綯亟其乘屋其始播百穀耕難耕焉

可息哉詩豳風七月之篇于茅往取茅也綯絞也亟急也乘屋升屋治其敝漏也然則

賜無息者乎孔子曰望其墻臯如也嶼如

也鬲如也此則知所息矣墻上壠臯當為宰宰冢也宰如高貌嶼與

填同謂土填塞也鬲謂隔絕於上列子作宰如墳如張湛注云見其墳壤鬲異則知息之有所之也子貢曰

大哉死乎君子息焉小人休焉國風之好

色也傳曰盈其欲而不愆其止好色謂關雎樂得淑女也盈其

欲謂好仇寤寐思服也止禮也欲雖盈滿而不敢過禮求之此言好色人所不免美其不過禮也故詩序曰關雎樂得淑女以

配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也其誠可比於金

石其聲可內於宗廟其誠以禮自防之誠也比於金石言不變也其聲可內於宗廟

謂以其樂章播八音奏於宗廟鄉飲酒禮合樂周南關雎葛覃詩云關雎后妃之德風之始也所以風化天下故用之鄉

人焉用之邦國焉既云用之邦小雅不以於汙上自國是其聲可內於宗廟者也

引而居下以用也汙上驕君也言作小雅之人不為驕君所用自引而疏遠也疾今之

政以思往者其言有文焉其聲有哀焉小雅多刺

幽厲而思文武言有文謂不鄙陋聲有哀謂哀以思也國將興必貴師而重傳

貴師而重傳則法度存國將衰必賤師而

輕傳賤師而輕傳則人有快肆意人有快

則法度壞古者匹夫五十而士禮四十而仕五十而後爵此云

五十而士恐誤或曰為卿士天子諸侯子十九而冠冠而聽

治其教至也十九而冠先於臣下一年也雖人君之子猶年長而冠冠而後聽其政治以明教至然

後治事不敢輕易

君子也者而好之其人

有君子之質而所好得其人謂

得賢師也

其人也而不教不祥

善祥

非君子而好之

非其人也

既無君子之質又所好非其人也

非其人而教之

齋盜糧借賊兵也

若使不善人教非君子是猶資借盜賊之兵糧為害滋甚不如

不教也齋與資同兵五兵也

不自嘆其行者言濫過

嘆足也謂行不足也

所以不足其行者由於言辭汎濫過度也

古之賢人賤為布衣貧為

匹夫食則饘粥不足衣則豎褐不宇然而

非禮不進非義不受安取此

豎褐僮豎之褐亦短褐也言賢人雖

貧窮義不苟進安取此
言過而行不副之事乎
子夏貧衣若縣鶉人曰

子何不仕曰諸侯之驕我者吾不為臣大

夫之驕我者吾不復見柳下惠與後門者

同衣而不見疑非一日之聞也
柳下惠魯人公子展之後

名獲字禽居於柳下謚惠季其伯仲也後門者君子守後門至賤者子夏言昔柳下惠衣之弊惡與後門者同時人

尚無疑怪者言安於貧賤渾跡而人
不知也非一日之聞言聞之久矣
爭利如蚤甲而

喪其掌
蚤與爪同言仕亂世驕君縱得小利終喪其身矣
君人者不可

以不慎取臣匹夫不可以不慎取友友者

所以相有也

友與有同義相有謂不使喪亡

道不同何以相

有也均薪施火火就燥平地注水水流溼

夫類之相從也如此之箸也以友觀人焉

所疑

察其友則可以知人之善惡不疑也

取友善人不可不慎是

德之基也

取友求善人不可不慎是德之基本言所以成德也

詩曰無將大

車維塵冥冥言無與小人處也

詩小雅無將大車之篇將猶扶

進也將車賤者之事塵冥冥蔽人目明令無所見與小人處亦然也

藍苴路作似知而

非

未詳其義或曰苴讀為姐慢也趙蕤長短經知人篇曰姐者類智而非智或曰讀為姐伺也姐子野反

便

弱易奪似仁而非

仁者不爭而與物故便弱易奪者似之易奪無執守之謂也

悍戇好鬪似勇而非

悍兇戾也戇愚也丁絳反

仁義禮善

之於人也辟之若貨財粟米之於家也多

有之者富少有之者貧至無有者窮故大

者不能小者不為是弃國捐身之道也凡

物有乘而來乘其出者是其反者也

反復也出去也

凡乘勢而來乘勢而去者皆是物之還反也言善惡皆所自取也

流言滅之貨色遠

之所由生也生自纖纖也是故君子蚤絕

之流言謂流轉之言不定者也滅亦絕也凡禍之所由生自纖纖微細故君子早絕其萌此語亦出曾子言

之信者在乎區蓋之間區藏物處蓋所以覆物者凡言之可信者如物

在器皿之間言有分限不流溢也器名區者與上同義漢書

儒林傳唐生褚生應博士弟子選試誦說有法疑者上蓋不

言上與區同也疑則不言未問則不立重引此兩句以明之知者

明於事達於數不可以不誠事也誠忠誠言不可以虛

妄事故曰君子難說說之不以道不說也並音

悅語曰流丸止於甌史流言止於知者甌史皆瓦

器也揚子雲方言云陳魏楚宋之間謂瑩為史甌史謂地之坳坎如甌史者也或曰甌史窳下之地史記曰甌窳滿溝汚

邪滿車裴駟云甌窶傾側之地汚邪下地也
邪與吏聲相近蓋同也窶力侯反汚烏瓜反
此家言邪

學之所以惡儒者也
家言謂偏見自成一家之言若宋墨者
是非疑

則度之以遠事驗之以近物參之以平心

流言止焉惡言死焉
參驗之至則流言息死猶盡也鄭康成云死之言澌澌猶消盡

也曾子食魚有餘曰泔之門人曰泔之傷

人不若奧之
泔與奧皆烹和之名未詳其說
曾子泣涕曰有異

心乎哉傷其聞之晚也
曾子自傷不知以食餘之傷人故泣涕深自引過謝門人

曰吾豈有異心故欲傷人哉乃所不知也言此者以譏時人飾非自是取言不知與曾子異也
無用吾之

所短遇人之所長

遇當也言己才藝有所短宜自審其分不可彊欲當人所長而辨爭

也

故塞而避所短移而從所仕疏知而不

法察辨而操辟勇果而亡禮君子之所憎

惡也

塞掩也移就也仕與事同事所能也言掩其不善務其所能也疏通也察辨而操辟謂聰察其辨所

操之事邪僻也操七刀反

多言而類聖人也

應萬變故多類皆謂當其類而

無乖越此聖人也

少言而法君子也多少無法而流

詰然雖辨小人也

詰當為酒非十二子篇有此語此當同或曰當為楷也

國

法禁拾遺惡民之串以無分得也

串習也工患反

有

夫分義則容天下而治無分義則一妻

一妾而亂天下之人唯各特意哉然而有

所共予也特意謂人人殊言味者予易牙言

音者予師曠言治者予三王易牙齊桓公宰夫知味者師曠

晉平公樂師知音者三王既已定法度制禮樂而傳之

有不用而改自作何異於變易牙之和更

師曠之律無三玉之法天下不待亡國不

待死言不暇有所待而死亡飲而不食者蟬也

不飲不食者浮游也

浮游渠略朝生夕死蟲也言此者以喻人既飲且食必須

求先王法略為治不得苟且如浮游輩也

虞舜孝己孝而親不愛比

于子胥忠而君不用仲尼顏淵知而窮於

世劫迫於暴國而無所辟之

辟讀為避言賢者不遇時危行

言遜則崇其善揚其美言其所長而不稱其

所短也惟惟而亡者誹也

惟讀為唯以癸反唯唯聽從貌常聽從人

而不免亡者由於退後即誹謗也

博而窮者訾也清之而俞濁

者口也

已解於榮辱篇

君子能為可貴不能使人

必貴己能為可用不能使人必用己

己所遇

在命誥誓不及五帝

誥誓以言辭相誠約也禮記曰約信曰誓又曰殷人作誓而民

始盟詛不及三王

泣牲曰盟謂殺牲歆血告神以明約也

交質子

不及五伯

此言後世德義不足雖要約轉深猶不能固也伯讀曰霸穀梁傳亦有此語

荀子卷第十九

荀子卷第二十

登仕郎守大理評事揚 涼 注

宥坐篇第二十八

此以下皆荀卿及弟子所引記傳雜事故總推之於末

孔子觀於魯桓公之廟有歌器焉

春秋哀公三年

桓宮僖宮災公羊傳曰此皆毀宗廟也其言災何復立也或曰三桓之祖廟歌器傾歌易覆之器

孔子

問於守廟者曰此為何器守廟者曰此蓋

為宥坐之器

宥與右同言人君可置於坐右以為戒也說苑作坐右或曰宥與侑同勸也文

子曰三皇五帝有勸戒之器名侑卮注云歌器也

孔子曰吾聞宥坐之器

者虛則欹中則正滿則覆孔子顧謂弟子

曰注水焉弟子挹水而注之酌挹中而正滿

而覆虛而欹孔子喟然而歎曰吁惡有滿

而不覆者哉子路曰敢問持滿有道乎孔

子曰聰明聖知守之以愚功被天下守之

以讓勇力撫世守之以怯撫掩也猶言蓋世矣富有四

海守之以謙此所謂挹而損之之道也亦挹

退也挹而損之猶言損之又損

孔子為魯攝相朝七日而誅少正卯為司寇而

攝相也朝謂聽朝也門人進問曰夫少正卯魯之聞人

也夫子為政而始誅之得無失乎聞人謂有名為人所

聞知者也始誅先誅之也孔子曰居吾語汝其故人有惡者

五而盜竊不與焉一曰心達而險二曰行

辟而堅三曰言偽而辨四曰記醜而博五

曰順非而澤心達而險謂心通達於事而凶險也辟此

五者有一於人則不得免於君子之誅而

少正卯兼有之故居處足以聚徒成羣言

談足以飾邪營衆強足以反是獨立此小

人之桀雄也不可不誅也營讀爲熒熒衆惑衆也強剛愎也反是以

非爲是也獨立人不能傾之也是以湯誅尹諧文王誅潘止周

公誅管叔太公誅華仕管仲誅付里乙子

產誅鄧析史付韓子曰太公封於齊東海上有居士狂裔華仕昆弟二人立議曰吾不臣

天子不友諸侯耕而食之掘而飲之吾無求於人無上之名無君之祿不仕而事力太公使執而殺之以爲首誅周

公從魯聞急傳而問之曰二子賢者也今日饗國殺之何也太公曰是昆弟立議曰不臣天子是望不得而臣也不

友諸侯是望不得而使也耕而食之掘而飲之無求於人者是望不得以賞罰勸禁也且夫王之所以使其臣者非爵祿則刑罰也今四者不足以使之則望誰為君乎是以誅之尹諧潘止付里乙史付事迹並未聞也 此七子

者皆異世同心不可不誅也詩曰憂心悄悄

愠于羣小小人成羣斯足憂矣詩邶風柏

舟之篇悄悄憂貌愠怒也

孔子為魯司寇有父子訟者孔子拘之三

月不別也別猶決也謂不辨其子之罪其父請止孔子舍之

季孫聞之不說曰是老也欺予老大夫之尊稱春秋傳曰

使圍將不得
為寡君老也

語予曰為國家必以孝今殺一

人以戮不孝又舍之冉子以告孔子慨然

歎曰嗚呼上失之下殺之其可乎不教其

民而聽其訟殺不辜也三軍大敗不可斬

也獄犴不治不可刑也罪不在民故也

犴獄

不治謂法令不當也犴亦獄也詩曰宜犴宜獄獄字從二
犬象所以守者犴胡地野犬亦善守獄故獄謂之犴也

嫚令謹誅賊也

嫚與慢同謹嚴也賊賊害人也

今有時斂也無

時暴也

言生物有時而賦斂無時是緩暴也

不教而責成功虐也已

此三者然後刑可即也

即止

書曰義刑義

殺勿庸以即予維曰未有順事言先教

也

書康誥言周公命康叔使以義刑義殺勿用以就汝之心不使任其喜怒也維刑殺皆以義猶自謂未有

使人可順守之事故有抵犯者自責其教之不至也

故先王既陳之以道上

先服之

服行也謂先自行之然後教之

若不可尚賢以綦之若

不可廢不能以單之

綦極也謂優寵也單盡也盡謂黜削單或為殫

綦

三年而百姓往矣

百姓從化極不過三年也

邪民不從然後

俟之以刑則民知罪矣

百姓既往然後誅其姦邪也

詩曰尹

氏大師維周之氏秉國之均四方是維天

子是庠卑民不迷詩小雅節南山之篇氏本也是

以威厲而不試刑錯而不用此之謂也厲抗也試

亦用也但抗其威而不用也今之世則不然亂其教

繫其刑其民迷惑而墮焉則從而制之是

以刑彌繫而邪不勝三尺之岸而虛車不

能登也百仞之山任負車登焉何則陵遲

故也岸崖也負重也任負車任重之車也遲慢也陵遲言上陵之勢漸慢也王肅云陵遲陴也數

仞之牆而民不踰也百仞之山而豎子馮而
游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而
能使民勿踰乎詩曰周道如砥其直如矢
君子所履小人所視眷焉顧之潸焉出涕
豈不哀哉

詩小雅大東之篇言失其砥矢之道所以陵遲哀其法度隨壞

詩曰瞻

彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來

詩

風雄雉之篇

子曰伊稽首不其有來乎

稽首恭敬之至有所不來

者為其上失其道而人散也若施德化使下人稽首歸向雖道遠能無來乎

孔子觀於東流之水子貢問於孔子曰君

子之所以見大水必觀焉者是何孔子曰

夫水大徧與諸生而無為也似德徧與諸生謂水能徧生萬

物為其不有其功似上德不德者說苑作遍予而無私者其流也埤下裾拘必

循其理似義埤讀為卑裾與倨同方也拘讀為鉤曲也其流必就卑下或方或曲必循卑下

之理似義者無不循理也說苑作其流也卑下句倨之也情義分然者也其泐泐乎不澀

盡似道泐讀為澀澀水至之貌澀讀為屈竭也似道之無窮也家語作浩浩無屈盡之期似道也若

有決行之其應佚若聲響其赴百仞之谷

不懼似勇

決行決之使行也佚與逸同奔逸也若聲響言若響之應聲也似勇者果於赴難也

主量必平似法

主讀為注量謂阮受水之處也言所經阮坎注必平之然後過似有法度

者均平也 盈不求槩似正

槩平斗斛之木也考工記曰槩而不稅言水盈滿則不待

槩而自平如正者不假於刑法之禁也

淖約微達似察

淖當為綽約弱也綽約柔弱也

雖至柔弱而浸淫微通達於物似察者之見細微也說苑作綽弱微達

以出以入以就

鮮絜似善化

言萬物出入於水則必鮮絜似善化者之使人去惡就美也說苑作不清以入

鮮絜以出也

其萬折也必東似志

折縈曲也雖東西南北千萬縈折不常然

而必歸於東似有志不可奪者說苑作其折必東也

是故君子見大水必觀焉

孔子曰吾有恥也吾有鄙也吾有殆也幼

不能強學老無以教之吾恥之無才藝以去教人也

其故鄉事君而達卒遇故人曾無舊言吾

鄙之舊言平生之言卒倉忽反與小人處者吾殆之也孔子

曰如埴而進吾與之如上而止吾已矣今

學曾未如朮贅則具然欲為人師朮贅結肉也莊子曰

以生為負贅懸朮朮音尤具然自滿足之貌也孔子南適楚厄於陳蔡之

間七日不火食藜羹不糝糝與糝同蘇覽反弟子皆

有飢色子路進問之曰由聞之爲善者天報之以福爲不善者天報之以禍今夫子累德積義懷美行之日久矣奚居之隱也

隱謂窮約

孔子曰由不識吾語汝汝以知者爲

必用邪王子比干不見剖心乎女以忠者

爲必用邪關龍逢不見刑乎女以諫者爲

必用邪吳子胥不磔姑蘇東門外乎

磔車裂也

姑蘇吳都名也

夫遇不遇者時也賢不肖者材也君

子博學深謀不遇時者多矣由是觀之不

遇世者衆矣何獨上也哉且夫芷蘭生於

深林非以無人而不芳君子之學非為通

也不為求通為窮而不困憂而意不衰也知禍福

終始而心不惑也皆為樂天知命夫賢不肖者材也

為不為者人也為善不為善在人也遇不遇者時也死生

者命也今有其人不遇其時雖賢其能行

乎苟遇其時何難之有故君子博學深謀

修身端行以俟其時孔子曰由居吾語汝

昔晉公子重耳霸心生於曹

重耳晉文公名
亡過曹曹恭公

聞其駢脅使其裸浴薄而觀
之公因此激怒而霸心生也

越王勾踐霸心生於

會稽

謂以甲盾五千
棲於會稽也

齊桓公小白霸心生於莒

小白齊桓公名齊亂
奔莒蓋亦為所不禮

故居不隱者思不遠身不

佚者志不廣

佚與逸同謂奔竄
也家語作常逸者

女庸安知吾不

得之桑落之下乎哉

桑落九月時也夫子當
時蓋暴露居此樹之下

子貢

觀於魯廟之北堂出而問於孔子曰鄉者

賜觀於太廟之北堂吾亦未輟還復瞻被

九蓋皆繼被有說邪匠過絕邪北堂神主所在也輟止也

九當為北傳寫誤耳被皆當為彼蓋音盍戶扇也皆繼謂其材木斷絕相接繼也子貢問北蓋皆繼續彼有說邪匠過

誤而遂絕之也家語作北蓋皆斷王肅云觀北面之蓋皆斷絕也孔子曰太廟之堂

亦常有說言舊曾說今則無也官致良工因麗節文致極

也官致良工謂初造太廟之時官極其良工工則因隨其木之美麗節文而裁制之所以斷絕家語作官致良工之

匠匠致良材盡其功巧蓋貴文也非無良材也蓋曰貴文也非無

良材大木不斷絕者蓋所以貴文飾也此蓋明夫子之博識也

子道篇第二十九

入孝出弟人之小行也

弟與悌同謂自卑如弟也

上順下

篤人之中行也

上順從於君父下篤愛於卑幼

從道不從君從

義不從父人之大行也若夫志以禮安言

以類使則儒道畢矣

志安於禮不妄動也言發以類不怪說也如此則儒者之

道畢矣雖舜不能加毫末於是也孝子所以

不從命有三從命則親危不從命則親安

不從命乃衷

衷善也謂善發於衷心矣

從命則親辱不從

命則親榮孝子不從命乃義從命則禽獸

不從命則脩飾孝子不從命乃敬

從命則陷身於禽獸

之行不從命則使親為脩飾君子不從命是乃敬親

故可以從而不從是不

子也未可以從而從是不衷也明於從不

從之義而能致恭敬忠信端慤以慎行之

則可謂大孝矣傳曰從道不從君從義不

從父此之謂也故勞苦彫萃而能無失其

敬

彫傷也萃與頽同雖勞苦彫頽不敢解惰失敬也

災禍患難而能無

失其義則不幸不順見惡而能無失其愛

不幸以不順於親而見惡也

非仁人莫能行詩曰孝子不匱

此之謂也魯哀公問於孔子曰子從父命

孝乎臣從君命貞乎三問孔子不對

不敢違哀

公之意故不對

孔子趨出以語子貢曰鄉者君問上

也曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三問

而上不對賜以為何如子貢曰子從父命

孝矣臣從君命貞矣夫子有奚對焉孔子

曰小人哉賜不識也昔萬乘之國有爭臣
 四人則封疆不削千乘之國有爭臣三人
 則社稷不危百乘之家有爭臣二人則宗
 廟不毀父有爭子不行無禮士有爭友不
 為不義故子從父奚子孝臣從君奚臣貞
 審其所以從之之謂孝之謂貞也

審其可從
則從不可

從則不
從也子路問於孔子曰有人於此夙興夜

寐耕耘樹藝手足胼胝以養其親然而無

孝之名何也

樹栽植藝播種駢謂手足勞駢併也胈皮厚也胈丁私反

孔子曰

意者身不敬與辭不遜與色不順與古

之人有言曰衣與繆與不女聊

繆紕繆也與讀為歟聊賴

也言雖與之衣而紕繆不精則不聊賴於汝也或曰繆綢也言雖衣服我綢繆我而不敬不順則不賴汝也韓詩外

傳作衣予教予家語云人與己不順欺也王肅曰人與己事實通不相欺也皆與此不同也

今夙

興夜寐耕耜樹藝手足胼胝以養其親無

此三者則何以爲而無孝之名也孔子曰

由志之吾語汝雖有國士之力不能自舉

其身非無力也勢不可也國士一國故入而行

不脩身之罪也出而名不章友之過也故

君子入則篤行出則友賢何為而無孝之

名也子路問於孔子曰魯大夫練而牀禮

邪孔子曰吾不知也練小祥也禮記日期而小祥居

寢中月而禫子路出謂子貢曰吾以夫子為

無所不知夫子徒有所不知子貢曰女何

問哉子路曰由問魯大夫練而牀禮邪夫

禫而牀也

聖室寢有席又期而大祥居復

子曰吾不知也子貢曰吾將為汝問之子
貢問曰練而牀禮邪孔子曰非禮也子貢
出謂子路曰女謂夫子為有所不知乎夫
子徒無所不知汝問非也禮居是邑不非
其大夫

懼於訕上

子路盛服見孔子孔子曰由是

裾裾何也

裾裾衣服盛貌說苑作襜襜也

昔者江出於嶠山其

始出也其源可以濫觴及其至江之津也

不放舟不避風則不可涉也

放讀為方國語曰方舟投柎韋昭曰

方並也編木為柎說苑作方舟方柎也詩曰方之舟之非唯下流水多邪唯與

維同言豈不以下流水多故人畏之邪言服盛色厲亦然也說苑作非下眾非之多乎今汝衣服

既盛顏色充盈天下且孰肯諫汝矣充盈厲

由告之畢又呼其名丁宜之也子路趨而出改服而入蓋猶

若也猶若舒和之貌禮記曰君子蓋猶爾也孔子曰志之吾語女奮

於言者華奮於行者伐色知而有能者小

人也奮振矜也色知謂所知見於顏故君子知之

曰知之不知曰不知言之要也能之曰能

之不能曰不能行之至也

皆在不隱其情

言要則知

行至則仁既知且仁夫惡有不足矣哉子

路入子曰由知者若何仁者若何子路對曰

知者使人知己仁者使人愛己子曰可謂

士矣

士者脩立之稱

子貢入子曰賜知者若何仁者

若何子貢對曰知者知人仁者愛人子曰

可謂士君子矣顏淵入子曰回知者若何

仁者若何

知者皆讀為智

顏淵對曰知者自知仁者

自愛子曰可謂明君子矣子路問於孔子

曰君子亦有憂乎孔子曰君子其未得也

則樂其意樂其為治之意既已得之又樂其治是以

有終身之樂無一日之憂小人者其未得

也則憂不得既已得之又恐失之是以有

終身之憂無一日之樂也

法行篇第三十禮義謂之法所以行之謂之行行下孟反

公輸不能加於繩聖人莫能加於禮公輸魯巧人名

班雖至巧繩墨之外亦不能加也
禮者衆人法而不知聖人法

而知之法衆人皆知禮可以焉
曾子曰無內人之疏

而外人之親無禁辭也內人之疏外人之親謂以疎為內以親為外家語曰不比於親而比

於疎者不亦遠乎韓詩外傳作無內疎而無外親也
無身不善而怨人無刑

已至而呼天內人之疎而外人之親不亦

遠乎謂失之遠矣
身不善而怨人不以反乎反謂乖悖

刑已至而呼天不亦晚乎詩曰涓涓源水

不離不塞轂已破碎乃大其輻事已敗矣

乃重大息其云益乎

源水水之泉源也雖讀為雍大其輻謂壯大其輻也重太

息嗟嘆之甚也三者皆言不慎其初追悔無及也

曾子病曾元持足曾

子曰元志之吾語汝

曾元曾子之子也

夫魚鱉鼃

鼃猶以淵為淺而掘其中

掘與窟同鷹為

猶以山為卑而增巢其上及其得也必以

餌故君子苟能無以利害義則恥辱亦無

由至矣子貢問於孔子曰君子之所以貴

玉而賤珉者何也

珉石之似玉者

為夫玉之少而珉

之多邪孔子曰惡賜是何言也

惡音烏猶言烏謂此義也

夫君子豈多而賤之少而貴之哉夫王者

君子比德焉溫潤而澤仁也

鄭康成云色柔溫潤似仁

栗而

理知也

鄭云栗堅貌也理有文理也似智者處事堅固又有文理

堅剛而不屈

義也

以義者剛直不回也

廉而不剝行也

剝傷也雖有廉稜而不傷物似有德

行者不傷害人

折而不撓勇也

雖摧折而不撓屈似勇者

瑕適並見情

也

瑕玉之病也適玉之美澤調適之處也瑕適並見似扣不匿其情者也禮記曰瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也

扣

之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也

扣與叩同似有

辭辨言發言則人樂聽之言畢更無繁辭也
禮記作叩之其聲清越以長其終屈然樂也
故雖有珉

之雕雕不若玉之章章
雕雕謂雕飾文采也章素質明箸也
詩

曰言念君子溫其如玉此之謂也
詩秦風小戎之篇引

之喻君子比德曾子曰同遊而不見愛者吾必不仁

也
仁者必能使人愛已交而不見敬者吾必不長也
不長

厚故為人所輕臨財而不見信者吾必不信也
廉潔不聞

於人三者在身曷怨人
當反怨人者窮怨天者

無識
不識知天命也失之已而反諸人豈不亦迂哉

南郭惠子問於子貢曰夫子之門何其雜

也

南郭惠子未詳其姓名蓋居南郭因以爲號莊子有南郭子綦夫子弟子也雜謂賢不肖相雜而至

子

貢曰君子正身以俟欲來者不距欲去者不止且夫良醫之門多病人隱枯之側多枉木是以雜也孔子曰君子有三恕有君

不能事有臣而求其使非恕也有親不能

報有子而求其孝非恕也

報孝養也詩曰欲報之德

有兄不

能敬有弟而求其聽令非恕也士明於此

三恕則可以端身矣孔子曰君子有三思

而不可不思也少而不學長無能也老而

不教死無思也

無門人思其德

有而不施窮無與也

窮乏之時無所往託

是故君子少思長則學老思死則

教有思窮則施也

哀公篇第三十一

魯哀公問於孔子曰五欲論吾國之士與

之治國敢問何如之邪孔子對曰生今之

世志古之道居今之俗服古之服

志記識也服古之服

猶若夫子服逢掖之衣章甫之冠也

舍此而為非者不亦鮮乎

去舍

此謂古也

哀公曰然則夫章甫約屨紳而搢笏者

此賢乎

章甫殷冠王肅云約謂屨頭有拘飾也鄭康成云約之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭紳

大帶也搢笏於紳者也

孔子對曰不必然夫端衣玄裳

統而乘路者志不在於食葷

端衣玄裳即朝玄端也統與冕

同鄭云端者取其正也士之衣袂皆二尺二寸而廣幅是廣袤等也其祛尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益

一焉則袂三尺三寸祛尺八寸路王者之車亦車之通名舍人注爾雅云輅車之大者葷葱薤之屬也

斬衰

菅屨杖而啜粥者志不在於酒肉

儀禮喪服曰斬者何

不緝也衰長六寸博四寸三升布為之鄭注喪服云上曰衰下曰裳當心前有衰後有負板左右有辟領孝子哀戚

無不在也菅菲也此言服被於外亦所以制其心也

生今之世志古之道居今

之俗服古之服舍此而為非者雖有不亦

鮮乎哀公曰善孔子曰人有五儀

言人之賢愚觀其儀

法有五也

有庸人有士有君子有賢人有大聖

哀公曰敢問何如斯可謂庸人矣孔子對

曰所謂庸人者口不能道善言心不知色

色色色謂以己色觀彼之色知其好惡也論語云色斯舉矣不知選賢人善士

託其身焉以為己憂不知託賢但自憂而已勤行不知

所務止交不知所定交謂接待於物皆言不能辨是非俛俛失據也日

選擇於物不知所貴不知可貴重者從物如流不知

所歸為外物所誘蕩而不返也五鑿為正心從而壞如此

則可謂庸人矣鑿竅也五鑿謂耳目鼻口及心之竅也言五鑿雖似於正而其心已

從外物所誘而壞矣是庸愚之人也一曰五鑿五情也莊子曰六鑿相攘司馬彪曰六情相攘奪韓詩外傳作五藏

為正也哀公曰善敢問何如斯可謂士矣孔子

對曰所謂士者雖不能盡道術必有率也雖

不能徧美善必有處也率循也雖不能盡徧必循處其一隅言有所執守也是

故知不務多務審其所知論語曰子路有聞未之能行唯恐有聞

言不務多務審其所謂止於辨明事而已矣行不務多

務審其所由由從也謂不從不正之道故知既已知之矣言

既已謂之矣行既已由之矣則若性命肌

膚之不可易也言固守所見如愛其性命肌膚之不可以他物移易者也故富

貴不足以益也卑賤不足以損也皆謂志不可奪如

此則可謂士也

士有脩立之稱一曰士事也言其善於任事可以入官也

哀公

曰善敢問何如斯可謂之君子矣孔子對

曰所謂君子者言忠信而心不德

不自以仁為有德

義在身而色不伐思慮明通而辭不爭故

猶然如將可及者君子也

猶然舒遲之貌所謂瞻之在前忽然在後家語

作油然王肅云不進貌也

哀公曰善敢問何如斯可謂賢人

矣孔子對曰所謂賢人者行中規繩而不

傷於本言足法於天下而不傷於身

本亦身也

言雖廣大而不傷其身也所謂言
滿天下無口過行滿天下無怨惡
富有天下而無怨

財富有天下謂王者之佐也怨讀為蘊言雖富有天下而無蘊蓄私財也家語作無宛禮記曰事大積焉而

不宛古蘊苑通此
因誤為怨字耳
布施天下而不病貧言廣施德澤子惠困

窮使家給人足而上不憂貧乏
所謂百姓與足君孰與不足
如此則謂賢人矣賢者

亞聖之名說文云賢多才
哀公曰善敢問何如斯可謂大

聖矣孔子對曰所謂大聖者知通乎大道

應變而不窮辨乎萬物之情性者也辨別萬物之情

性也
大道者所以變化遂成萬物也情性者

所以理然不取舍也

辨情性乃能理是非之取舍而不惑

是故其

事大辨乎天地

其事謂聖人所理化之事言辨別明萬事如天地之別萬物各使區分

察乎日月

聖人之明察如日月

總要萬物於風雨

總要猶統領也

風以動之雨以潤之言統領萬物如風雨之生成也

繆繆肫肫其事不可循

繆當為膠相加之貌莊子云膠膠擾擾肫與肫同肫雜亂之貌爾雅云肫肫亂也言聖人治萬物錯雜膠膠肫肫然

而衆人不能循其事詭之旬反

若天之嗣其事不可識

嗣繼也言聖人如天

之繼嗣衆人不能識其意

百姓淺然不識其隣

隣近也百姓淺見不能識

其所近況能識其深乎所謂日用而不知者也

若此則可謂大聖矣哀公

曰善魯哀公問舜冠於孔子孔子不對三

問不對

哀公不問舜德徒問其冠故不對也

哀公曰寡人問舜冠

於子何以不言也孔子對曰古之王者有

務而拘領者矣其政好生而惡殺焉

務讀為冒

拘與句同曲領也言雖冠衣拙朴而行仁政也尚書大傳曰古之人衣上有冒而句領者鄭康成注云言在德不在

服也古之人三皇時也冒覆項也句領繞頸也禮正服方領也

是以鳳在列樹麟

在郊野烏鵲之巢可俯而窺也君不此問

而問舜冠所以不對也魯哀公問於孔子

曰寡人生於深宮之中長於婦人之手寡人
未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未
嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問
聖君之問也丘小人也何足以知之

美大其
問故謙

不敢
對也

曰非吾子無所聞之也孔子曰君入

廟門而右登自阼階仰視榱棟俛見几筵
其器存其人亡君以此思哀將焉不至矣

謂祭祀時也阼與阼同榱亦
椽也哀將焉不至言必至也

君昧爽而櫛冠

昧闇
爽明

也謂初曉尚暗之時

平明而聽朝一物不應亂之端也

君以此思憂則憂將焉不至矣君平明而

聽朝日昃而退諸侯之子孫必有在君之

末庭者君以此思勞則勞將焉不至矣

諸侯

之子孫謂奔亡至魯而仕者自平明至日昃在末庭而修臣禮君若思其勞則勞可知也若喻哀公亦諸侯之子孫不戒慎修德亦將有此奔亡之勞也君出魯之四門以望魯四郊

亡國之虛則必有數蓋焉

虛讀為墟有數蓋焉猶言蓋有數焉

倒言之耳新序作亡國之虛列必有數矣

君以此思懼則懼將焉不

至矣且止聞之君者舟也庶人者水也水

則載舟水則覆舟君以此思危則危將焉

不至矣魯哀公問於孔子曰紳委章甫有

益於仁乎紳大帶也委委貌周之冠也章甫殷冠也鄭注儀禮云委安也所以安正容貌章表明也殷質

言所以表孔子蹴然曰君號然也莊子音義崔

明大夫也資衰苴杖者不聽樂非譔云蹴然變

耳不能聞也服使然也資與齋同苴杖竹也苴謂蒼白色自死之竹也黼

衣黻裳者不茹葷非口不能味也服使然

也

黼衣黻裳祭服也白與黑為黼黑與青為黻禮祭致齊不茹葷非不能味謂非不能知味也鄭注周禮司服云

玄冕者衣裳刺黻而已

且丘聞之好肆不守折長不為

市竊其有益與其無益君其知之矣

好喜也言

喜於市肆之人不使所守貨財折耗而長者亦不能為此市井盜竊之事長者不為市而販者不為非家語王

肅注云言市肆弗能為廉好肆則不折也人為市估之行則不守折人為長者行則亦不為市買之事竊宜為

察察其有益與以竊字屬下句也

魯哀公問於孔子曰請問

取人

問取人之術也

孔子對曰無取健

健羨之人

無取詘

未詳家語作無取鉗王肅云謂妄對不謹誠者或曰捷給鉗人之口者

無取口啍

啍與諄同

方言云齊魯凡相疾惡謂之諄憎諄之閏反王肅云嗶閏多言或曰詩云誨爾諄諄口諄謂口教誨心無誠實者諄

也諄倫 **健貪也** 詘亂也 口嗶誕也

健羨之人多貪欲詘忌之

人多悖亂讒嫉之人多妄誕說苑曰哀公問於孔子曰人何若為可取也孔子曰無取拙者無取捷者無取口叡者

拙者太給利不可盡用也捷者必兼人不可為法也口叡者多誕而寡信後恐不驗也韓詩外傳云無取健無取佞

無取口讒健驕也佞諂也 **故弓調而後求勁焉馬**

服而後求良焉士信慤而後求知能焉士

不信慤而有多知能譬言之其材狼也不可

以身介也

有讀為又介與邇同

語曰桓公用其賊文公

用其盜

謂管仲寺人勃鞞也盜亦賊也以喻士信慤則仇讎可用不信慤則親戚可踈

故明主

任計不信怒闇主信怒不任計

信亦任也計勝怒則

強怒勝計則亡定公問於顏淵曰東野子

之善馭乎

東野氏也馭與御同

顏淵對曰善則善矣

雖然其馬將失

失讀為逸奔也下同家語作馬將佚也

定公不悅

入謂左右曰君子固讒人乎三日而校來

謁曰東野畢之馬失

校人掌養馬之官也

兩驂列兩服

入廐

兩服馬在中兩驂兩服之外馬列與裂同謂外馬擘裂中馬牽引而入廐

定公越

席而起曰趨駕召顏淵顏淵至

趨讀為定
促速也

定

公曰前日寡人問吾子吾子曰東野畢之

馭善則善矣雖然其馬將失不識吾子何

以知之顏淵對曰臣以政知之昔舜巧於

使民而造父巧於使馬舜不窮其民造父

不窮其馬是舜無失民造父無失馬也今

東野畢之馭上車執轡銜體正矣步驟馳

騁朝禮畢矣

銜體銜與馬體也步驟馳騁朝禮畢
矣謂調習其馬或步驟馳騁盡朝廷

也之禮歷險致遠馬力盡矣然猶求馬不已是

以知之也定公曰善可得少進乎

定公更請少進其說

顏淵對曰臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫人

窮則詐自古及今未有窮其下而能無危

者也

堯問篇第三十二

堯問於舜曰我欲致天下為之柰何

恐天下未歸故

欲致而取之也對曰執一無失行微無怠忠信無勸

而天下自來

執一專意也行微行細微之事也言精專不怠而天下自歸不必致也

執

一如天地

如天地無變易時也

行微如日月

日月之行人所不見似於細微安徐

然而怠止之時也

忠誠盛於內賁於外形於四海

賁飾

也形見也禮記曰富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意也

天下其在一隅邪

夫有何足致也

夫物在一隅者則可舉而致之今有道天下盡歸不在於一隅焉用致也

有讀又

魏武侯謀事而當羣臣莫能逮退朝

而有喜色

武侯晉大夫畢萬之後文侯之子也

吳起進曰亦嘗有

以楚莊王之語聞於左右者乎武侯曰楚

莊王之語何如吳起對曰林楚莊王謀事而當

羣臣莫逮退朝而有憂色申公巫臣進問

曰王朝而有憂色何也巫臣楚申邑大夫也莊王曰不穀

謀事而當羣臣莫能逮是以憂也其在中

歸之言也中歸與仲虺同湯左相也曰諸侯自為得師者王

得友者霸得疑者存自為謀而莫己若者

亡疑謂博聞達識可決疑惑者也今以不穀之不肖而羣臣莫

吾逮吾國幾於亡乎是以憂也楚莊王以

憂而君以喜武侯逡巡再拜曰天使夫子

振寡人之過也振者舉也伯禽將歸於魯伯禽周公子成王封

為魯侯將歸謂初之國也周公謂伯禽之傅曰女將行盍志

而子美德乎將行何不忘記汝所傳之子美德以言我對曰其為人

寬好自用以慎寬寬弘也自用好自務其用也慎謹密也此三者其美

德已周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子

好以道德故其民歸道君子好以道德教人故其民歸道者眾非謂寬弘也

彼其寬也出無辨矣女又美之彼伯禽既無道德但務寬容此乃出

於善惡無別汝何以爲美也孔子曰寬則得衆亦謂人愛悅歸之也彼其好自用也是

所以窶小也

窶無禮也彼伯禽好自用而不諮詢是乃無禮驕人而器局小也書曰自用則小尚書

大傳曰是其好自也

君子力如牛不與牛爭力走

如馬不與馬爭走知如士不與士爭知

士謂

臣下掌事者不爭言委任

彼爭者均者之氣也女又美之

好自用則必不委任而與之爭事爭事乃均敵者尚氣之事非人君之量者也彼其慎也是

其以淺也

彼伯禽之慎密不廣接士適所以自使知識淺近也聞之日無越

踰不見士

周公聞之古也越踰謂過一日也見士問曰無乃不察

乎懼其壅蔽故問無不聞即物少至少至則淺

乃有不察之事乎物事也不見士則無所聞無所聞則所知之事亦少少則意自淺矣聞或為問也彼淺者賤人

之道也女又美之乎吾語女我文王之為

子為文王之武王之為弟成王之為叔父周公先成

王薨未宜知成王之謚此云成王乃後人所加之耳吾於天下不賤矣然而

吾所執贄而見者十人周公自執贄而見者十人禮見其所尊敬者雖君亦

執贄故哀公執贄請見周豐鄭注尚書大傳云十人還贄公卿之中也三十人羣士之中百人羣夫之中也

而相見者三十人禮臣見君則不還贄敵者不敢當則還之禮尚往來也士相見禮曰主人

復見之以其贄曰曷者吾子辱使某見請還贄於將命者
鄭康成云贄者所執以至也君子見於所尊敬必執贄以
將其厚貌執之士者百有餘人執猶待也以禮貌
意也接待之士百餘人

也欲言而請畢事者千有餘人

謂卑賤之士恐其言之不

盡周公先請其畢辭也說苑曰周公踐天子之位七年布衣之士所執贄而師見者十人所見者十二人窮巷白屋所先見者四十九人時進善者百人教士千人朝者萬人也於是吾僅得三士

焉以正吾身以定天下

於是千百人之中僅乃得三士正身治國

吾

所以得三士者亡於十人與三十人中乃

在百人與千人之中

十人與三十人雖尊敬猶未得賢至百人千人然後乃

得三人以明接士
不廣無由得賢也
故上士五吾薄為之貌下士五

厚為之貌
上士中誠重之故可薄為之貌下士既無執贄之禮懼失賢士之心故厚為之貌尤

加謹人人皆以我為越踰好士然故士至不
敬也

知則以為越踰然士亦士至而後見物
以禮貌之故而至也
物事見物

然後知其是非之所在戒之哉女以魯國

驕人幾矣
幾危也周公言我以天下之貴猶不敢驕士汝今以魯國之小而遂驕人危矣夫

仰祿之士猶可驕也
仰魚亮反正身之士不可驕

也彼正身之士舍貴而為賤舍富而為貧舍

佚而為勞顏色黎黑而不失其所黎讀為梨謂面

如凍梨之色也是以天下之紀不息文章不廢也賴守

道之士不苟徇人故語曰繒上之封人繒與鄆同上鄆故國封人

掌疆界者漢書地理志繒縣屬東海也見楚相孫叔敖曰吾聞之

也處官久者士妬之祿厚者民怨之位尊

者君恨之今相國有此三者而不得罪楚

之士民何也孫叔敖曰吾三相楚而心瘡

卑每益祿而施瘡博位滋尊而禮瘡恭是

以不得罪於楚之士民也子貢問於孔子

曰賜為人下而未知也下謙下也子貢問於孔

子曰為人下者乎其猶土也深扣之而得

甘泉焉扣掘也故没反樹之而五穀播焉草木殖

焉禽獸育焉生則立焉死則入焉多其功

而不息為人下者其猶土也昔虞不用宮

之竒而晉并之萊不用子馬而齊并之宮

竒虞賢臣諫不從以其族行子馬未詳其姓名左氏傳曰襄二年齊侯伐蔡蔡人使正輿子賂夙沙衛以索馬牛皆

百匹又六年齊侯伐萊萊人使王湫帥師及正輿子軍齊師齊師大敗之遂滅萊或曰正輿子字子馬其不用未聞

說苑諸卿已諫楚莊王曰曹不用僖負羈而宋并之萊不用子猛而齊并之據年代齊滅萊在楚莊王後未詳諸卿

已之諫也紂剗王子比干而武王得之不親賢用

知而身死國亡也

爲說者曰孫卿不及孔子是不然孫卿迫

於亂世鱗於嚴刑上無賢主下遇暴秦禮

義不行教化不成仁者詘約天下冥冥行

全刺之諸侯大傾當是時也知者不得慮

能者不得治賢者不得使故君上蔽而無
覩賢人距而不受然則孫卿將懷聖之心
蒙佯狂之色視天下以愚詩曰旣明且哲
以保其身此之謂也是其所以名聲不白
徒與不衆光輝不博也今之學者得孫卿
之遺言餘教足以爲天下法式表儀所存
者神所遇者化觀其善行孔子弗過世不
詳察云非聖人柰何天下不治孫卿不遇

時也德若堯禹世少知之方術不用爲人
所疑其知至明循道正行足以爲綱紀嗚
呼賢哉宜爲帝王天地不知善桀紂殺賢
良比干剖心孔子拘匡接輿辟世箕子佯
狂田常爲亂闔閭擅強爲惡得福善者有
殃今爲說者又不察其實乃信其名時世
不同譽何由生不得爲政功安能成志修
德厚孰謂不賢乎

自爲說者已下或
荀卿弟子之辭也

一藩而無

荀卿新書十二卷三十二篇

勸學篇第一

修身篇第二

不苟篇第三

榮辱篇第四

非相篇第五

非十二子篇第六

仲尼篇第七

成相篇第八

儒效篇第九

王制篇第十

富國篇第十一

王霸篇第十二

君道篇第十三

臣道篇第十四

致仕篇第十五

議兵篇第十六

強國篇第十七

天論篇第十八

正論篇第十九

樂論篇第二十

解蔽篇第二十一

正名篇第二十二

禮論篇第二十三

宥坐篇第二十四

子道篇第二十五

性惡篇第二十六

法行篇第二十七

哀公篇第二十八

大略篇第二十九

堯問篇第三十

君子篇第三十一

賦篇第三十二

護左都水使者光祿大夫臣向言所校讎
中孫卿書凡三百二十二篇以相校除復
重二百九十篇定箸三十二篇皆以定殺
青簡書可繕寫孫卿趙人名況方齊宣王
威王之時聚天下賢士於稷下尊寵之若
鄒衍田駢淳于髡之屬甚衆號曰列大夫
皆世所稱咸作書刺世是時孫卿有秀才

年五十始來游學諸子之事皆以爲非先
王之法也孫卿善爲詩禮易春秋至齊襄
王時孫卿最爲老師齊尚脩列大夫之缺
而孫卿三爲祭酒焉齊人或讒孫卿乃適
楚楚相春申君以爲蘭陵令人或謂春申
曰湯以七十里文王以百里孫卿賢者也
今與之百里地楚其危乎春申君謝之孫
卿去之趙後客或謂春申君曰伊尹去夏

入殷殷王而夏亡管仲去魯入齊魯弱而
齊強故賢者所在君尊國安今孫卿天下
賢人所去之國其不安乎春申君使人聘孫
卿孫卿遺春申君書刺楚國因爲歌賦以
遺春申君春申君恨復固謝孫卿孫卿乃
行復爲蘭陵令春申君死而孫卿廢因家
蘭陵李斯嘗爲弟子而相秦及韓非號韓
子又浮丘伯皆受業爲名儒孫卿之應聘

於諸侯見秦昭王昭王方喜戰伐而孫卿
以三王之法說之及秦相應侯皆不能用
也至趙與孫臏議兵趙孝成王前孫臏爲
變詐之兵孫卿以王兵難之不能對也卒
不能用孫卿道守禮義行應繩墨安貧賤
孟子者亦大儒以人之性善孫卿後孟子百
餘年孫卿以爲人性惡故作性惡一篇以非
孟子蘇秦張儀以邪道說諸侯以大貴顯

孫卿退而笑之曰夫不以其道進者必不
以其道亡至漢興江都相董仲舒亦大儒
作書美孫卿孫卿卒不用於世老於蘭陵
疾濁世之政亡國亂君相屬不遂大道而
營乎巫祝信機祥鄙儒小拘如莊周等又
滑稽於是推儒墨道德之行事興壞序列著
數萬言而卒葬蘭陵而趙亦有公孫龍爲堅
白同異之辨處子之言魏有李悝盡地力

之教楚有尸子長廬子芊子皆著書然非
先王之法也皆不循孔氏之術唯孟軻孫
卿爲能尊仲尼蘭陵多善爲學蓋以孫卿
也長老至今稱之曰蘭陵人喜字爲卿蓋
以法孫卿也孟子孫卿董先生皆小五伯
以爲仲尼之門五尺童子皆羞稱五伯如
人君能用孫卿庶幾於王然世終莫能用
而六國之君殘滅秦國大亂卒以亡觀孫

卿之書其陳王道甚易行疾世莫能用其
言悽愴甚可痛也嗚呼使斯人卒終於閭
巷而功業不得見於世哀哉可爲竇涕其
書比於記傳可以爲法謹第錄臣向昧死

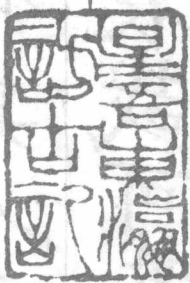
上言

護左都水使者光祿大夫臣向言所校讎
中孫卿書錄

荀子卷第二十

將仕郎守秘書省著作佐郎充御史臺主簿臣王子韶同校

朝奉郎尚書兵部員外郎知制誥騎都尉賜紫金魚袋臣呂夏卿重校



國子監准熙寧元年九月八日

中書劄子節文校定荀揚書所狀先准

中書劄子奉

聖旨校定荀子揚子內揚子一部先次校
畢已於治平二年十二月內申納訖今來
再校到荀子一部計二十卷裝寫已了續
次申納者申聞事右奉

聖旨荀子送國子監開版依揚子并音義

例印造進呈及宣賜劄付國子監准此

六申然者申聞筆古奉

再效區苗子一將信二十卷焚宮已下

校勘官將仕郎前守惠州歸善縣主簿充直講臣盧侗

校勘官登仕郎試秘書省校書郎前守許州司理叅軍充直講臣王汝翼

校勘官將仕郎試秘書省校書郎前知婺州永康縣事充直講臣顏復

校勘官將仕郎試秘書省校書郎前知瀋陽縣事充直講臣焦千之

校勘官登仕郎試秘書省校書郎前知揚州湯陰縣事充直講臣梁師孟

校勘官登仕郎守秘書省著作佐郎充直講 臣 董 唐臣

校勘官朝奉郎守尚書都官員外郎充直講騎都尉賜緋袋 臣 錡

朝奉郎光祿寺丞監書庫武騎尉 臣 韓 端彥

朝奉郎光祿寺丞管勾國子監丞公事飛騎尉 臣 程 伯孫

管駕雕造朝請郎守秘書丞充簿騎都尉賜緋魚袋 臣 畢 之翰

朝散舍尚書刑部郎中充舍閣待制同知諫院兼判國子監輕車都尉賜緋袋 臣 呂 誨

朝散舍尚書都官員外郎知制誥判尚書禮部直學兼判國子監騎都尉賜緋袋 臣 錢 公輔

朝散大夫給事中叅知政事上輕車都尉北海郡開國公食邑二千三百

戶食實封肆伯戶賜紫金魚袋臣唐

介

朝散大夫右諫議大夫叅知政事上護軍天水郡開國

侯食邑一千戶賜紫金魚袋臣趙

拈

推忠協謀德守正亮節佐勳臣開府儀同三司尚書僕射贈侍郎尚書門下省事集賢殿大學

正亮國食邑萬戶食實封肆伯臣曾

公亮

荀子二十卷三十二篇唐揚倞注初漢劉
向校讎中孫卿書凡三百二十一篇除復
重定著三十二篇爲孫卿新書十二卷至
倞分易卷第更名荀子
皇朝熙寧初儒官校上書大及本何陋
詔國子監刊印頒行之

中興蒐補遺逸監書寢具獨荀子猶闕學
者不見舊書傳習閩本文字舛異仲友於三

館睹舊文大懼湮沒訪得善本假守餘隙
迺以公帑鏤木悉視熙寧之故詩曰雖無
老成人尚有典刑卿不可作其書獨非典
刑乎向博極羣書序卿事大氏本司馬遷
於遷書有三不合春申君死當齊王建二
十八年距宣王八十七年向言卿以宣王
時來游學春申君死而卿廢設以宣王末
年游齊年已百三十七矣遷書記孟子以

惠王三十五年至梁當齊宣王七年惠王
以叟稱孟子計亦五十餘後二十三年子
之亂燕孟子在齊若卿來以宣王時不得
如向言後孟子百餘歲田忌薦孫臏爲軍
師敗魏桂陵當齊威王二十六年距趙孝
成王七十八年臨武君與卿議兵於王前
向以爲孫臏倥以敗魏馬陵疑年馬陵去
桂陵又十三年矣崇文摠自言卿楚人楚

禮爲客卿與遷書向序駁益難信据遷傳
參卿書其大略可睹卿名况趙人以齊襄
王時游稷下距孟子至齊五十年矣於列
大夫三爲祭酒去之楚春申君以爲蘭陵
令以讒去之趙與臨武君議兵入秦見應
侯昭王以聘反乎楚復爲蘭陵令旣廢家
蘭陵以終自戰國卒富彊儒道絀孟子學
孔子言王可反掌致卒不見用卿後孟子

亦尊孔氏子思作中庸孟子述之道性善
至卿以爲人性惡故非子思孟軻揚雄以
爲同門異戶孟子與告子言性卒絀告子
惜卿不見孟子不免異說方說士徼時好
卿獨守儒議兵以仁義富以儒術彊以道
德之威旨意與孟子同見應侯病秦無儒
昭王謂儒無益人之國極明儒效秦并天
下以力意儒果無用至於坑焚滅不旋踵

漢奮布衣終假儒以定卿言不用而後驗
自董仲舒韓愈皆美卿書言王道雖不及
孟子抑其流亞廢於衰世亦命矣夫學者
病卿以李斯韓非卿老師學者已衆二子
適見世晝寢舖啜非師之過使卿登孔門
去異意書當與七篇比此君子所爲太息
大宋淳熙八年歲在辛丑十有一月甲申
朝請郎權發遣台州軍州事唐仲友後序

經籍訪古志

荀子二十卷

宋槧大字本
求古樓藏

唐楊倞注首有荀子注序次新目錄接序後每卷首題荀子卷第幾登仕郎守大理評事楊倞注卷末有劉向校正目錄上言又有王子韶同校呂夏卿重校銜名及熙寧元年國子監劄子官銜十五名又有淳熙八年唐仲友後序每半板八行每行字數不整注體又行界長七寸六分幅五寸七分半左右雙邊每卷有金澤文庫印印文肥寬異所經見殆文庫火前物與惺窩先生題籤亦希觀之珍云

狩谷望之手跋云右宋槧荀子為淳熙八年唐仲友所刻字大如錢書法全撫歐陽朱熹按唐仲友狀云據蔣輝供元是明州百姓淳熙四年六月內因同已斷配人方百二等偽造官

會事發蒙臨安府府院將輝斷配台州牢城差在都酒務著
役月糧雇本州住人周立代役每日開書籍供養去年三月內
唐仲友叫上輝就公使庫開雕揚子荀子等印板輝共王定
等一十八人在局開雕者是本也板心下方所題皆是劖劖
氏之姓名蔣輝以下都十九名與朱熹按狀所言輝共王定以下
十八人之語合余始讀朱熹集得詳唐仲友刻荀子事喜甚
獨怪是不良人為是好事謂不可以其罪廢其人也後讀齊
東野語知其詆排之非至論今又得四庫全書總目二則足為
仲友吐氣今并錄以備攷近年舶來盧文弨校本荀子云以
影宋本校今以是本比館言之失校之字不為不多則彼所校
猶未精歟將所謂影宋本有落葉歟然則是本豈不貴而重
乎且世間北宋刊本傳世無幾如余所見不過小字御注孝經

文中子通典聖惠方諸書而是本翻雕熙寧官板者則其實與
北宋本無異真希世之寶典也余齋所載南宋本中當以是為
第一也吾家子孫宜保護之文政五年十一月

按文政五年壬午
當道光二年

重刊宋台州本荀子跋

今世中土所傳荀子宋本有二一為北宋呂夏卿
熙甯本一為南宋錢佃江西漕司本而唐與政
所刊于台州當時為一重公案者顧無傳焉嘉
慶間盧抱經學士據朱文游所藏影鈔呂夏
卿本合元明本校刊行世王懷祖顧澗蒼皆有
異議然呂錢兩本至今無重刊者余初來日本
時從書肆購得此書雙鈎本數卷訪之迺知
為狩石望之舊藏台州本此其所擬重刊未成
者歟後從島田篁村見影摹全部因告知星
使黎公求得之以付梓人仍其舊躡身乃成按
此本後亦有呂夏卿等銜名又別有熙甯元

年中書劄子曾公亮等銜名據與政自序憲視

熙甯之故則知其略無校改案王伯厚所舉四條惟

君子知德矣此本仍作如鄉音不相應因知伯厚所舉

者鄉音之異非知知之異此自校刊紀聞者之失何校本仍

如作若盧抱經所勘以此本照之其遺漏不下數百字

又不知顧淵廣所舉君道篇狂生者不胥時而樂

之不作落也此間別有朝鮮古刊本亦略與此本同余

又合元纂備本明世德堂本及王懷祖劉端臨郝

蘭白本諸先生之說更參以日本物茂御有讀荀子四卷冢田虎

有荀子久保愛有荀子增注二十卷豬飼彥博有荀子補遺一卷所訂別為

札記以未見呂錢兩原本將以有待故未附刊焉

光緒甲申三月宜都楊守敬倚裝書

