

山谷詩注

內集
別集
外集

一





山 谷 詩 注

內 集 外 集 別

(一)

黃 庭 堅 撰

本館據聚珍版叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

黃陳詩注原序

六經所以載道。傳之後世。而詩者。止乎禮義。道之所存也。周詩三百五篇。有其義而亡其辭者。六篇而已。大而天地日星之變。小而蟲鳥艸木之化。嚴而君臣父子。別而夫婦男女。順而兄弟。羣而朋友。喜不至嬖。怨不至亂。諫不至訐。怒不至絕。此詩之大略也。古者登歌清廟。會盟諸侯。季子之所觀。鄭人之所賦。與夫士大夫交接之際。未有舍此而能達者。孔子曰。爲此詩者。其知道乎。又曰。不學詩。無以言。蓋詩之用於世如此。周衰。官失學廢。大雅不作久矣。由漢以來。詩道浸微。陵夷至於晉宋齊梁之間。哇淫甚矣。曹劉沈謝之詩。非不工也。如刻繒染縠。可施之貴介公子。而不可用之黎庶。陶淵明韋蘇州之詩。寂寞枯槁。如叢蘭幽桂。可宜於山林。而不可置於朝廷之上。李太白王摩詰之詩。如亂雲敷空。寒月照水。雖千變萬化。而及物之功亦少。孟郊賈島之詩。酸寒儉陋。如蝦蟹蜆蛤。一啖便了。雖咀嚼終日而不能飽人。惟杜少陵之詩。出入古今。衣被天下。藹然有忠義之氣。後之作者。未有加焉。宋興二百年。文章之盛。追還三代。而以詩名世者。豫章黃庭堅魯直。其後學黃而不至者。後山陳師道。無己。二公之詩。皆本於老杜。而不爲者也。其用事深密。雜以儒佛。虞初稗官之說。雋永鴻寶之書。牢籠漁獵。取諸左右。後生晚學。此祕未覩者。往往苦其難知。三江任君子淵博極羣書。尙友古人。暇日遂以二家詩爲之註解。且爲原本立意始末。以曉學者。非

若世之箋訓。但能標題出處而已也。既成以授僕。欲以言冠其首。予嘗患二家詩興寄高遠。讀之有不可曉者。得君之解。玩味累日。如夢而寤。如醉而醒。如痿人之獲起也。豈不快哉。雖然。論畫者可以形似。而捧心者難言。聞絃者可以數知。而至音者難說。天下之理。涉於形名度數者可傳也。其出於形名度數之表者。不可得而傳也。昔後山答秦少章云。僕之詩。豫章之詩也。然僕所聞於豫章者。願言其詳。豫章不以語僕。僕亦不能爲足下道也。嗚呼。後山之言。殆謂是耶。今子淵既以所得於二公者。筆之於書矣。若乃精微要妙。如古所謂味外者。雖使黃陳復生。不能以相授。子淵尙得而言乎。學者宜自得之可也。子淵名淵。嘗以文藝類試有司。爲四川第一。蓋今日之國士。天下士也。紹興鄱陽許尹敍。

山谷詩注目錄

內集二十卷。原序目
列前。

外集十七卷。原序目列前。
原跋附啓。

別集二卷。原目
列前。

臣等謹案山谷詩內集注二十卷。外集注十七卷。別集注二卷。宋任淵、史容、史季溫所注黃庭堅詩也。任淵所注者內集。史容所注者外集。其別集注則容之孫季溫所補。內集一稱正集。其又稱前集者。蓋內集編次成書在外集前。故注家相承謂爲前集。外集詩起嘉祐六年辛丑。庭堅時年十七。而內集起元豐元年戊午。庭堅時年三十四。故外集諸詩轉在內集之前。黃營所編庭堅年譜云。山谷以史事待罪陳留。偶自編退聽堂詩。初無意盡去少作。胡直孺少汲建炎初帥洪并類山谷詩文爲豫章集。命汝陽朱敦孺山房李彤編集。而洪炎玉甫專其事。遂以退聽爲斷。史容外集注序亦云。山谷自言欲倣莊周。分其詩文爲內外篇。意固有在。非欲去此取彼也。譜又云。洪氏舊編。以古風二篇爲首。今任淵注本。亦云東坡報山谷書推重此二詩。故置諸編首。是淵所注內集。卽洪炎編次之本。

史季温外集注跋云。細攷出處歲月。別行詮次。不復以舊集古律詩爲拘。再攷李彤外集跋云。彤聞山谷自巴陵取道通城入黃龍山。爲清禪師遍閱南昌集。自有去取。仍改定舊句。彤後得本用以是正。其言非予詩者五十餘篇。彤亦嘗見於他人集中。輒已除去。又云。前集內木之彬彬諸篇。皆山谷晚年刪去。其去取據此而已。然季温跋稱其大父爲增注攷訂。在嘉定戊辰後。又近十年。則上距庭堅之歿。已百有十年。而外集原本卷次。至是始經史容更定。則所謂外集者。併非庭堅自刪之本矣。然則是三集者。皆賴注本以傳耳。趙與峕賓退錄。嘗論淵注送舅氏野夫之宣城詩。不得春網薦琴高出典。然注本之善。不在字注之細瑣。在於攷核出處時事。淵注內集容注外集。其大綱皆系於目錄每條之下。使讀者攷其歲月。知其遭際。因以推求作詩之本旨。此斷非數百年後。以意編年者所能爲。外集有嘉平元年晉陵錢文子序。而內集鄱陽許尹序。世傳抄本皆佚之。惟劉壘水雲村泯稿載其大略。目錄亦多殘缺。此本獨有尹序全文。且三集目錄。犁然皆具。可與注相表裏。尤足尙也。淵字子淵。蜀之新津人。紹興元年乙丑。以文藝類試有司第一。仕至潼川憲。其稱天社者。新津山名也。容字公儀。號薌室居士。青衣人。仕至太中大夫。其孫季温字子威。舉進士。寶祐中官祕書少監。淵又嘗撰山谷精華錄。詩賦銘贊六卷。雜文二卷。自序謂節其要而注之。然原本已佚。今所傳者出明人僞託。獨此注則昔人所謂獨爲其難者。與史氏二注本。藝林寶傳無異辭焉。乾隆四十七年十二月

恭校上。

總纂官內閣學士臣紀昀

光祿寺卿臣陸錫熊

纂修官司經局洗馬臣翁方綱

山谷內集詩注原目

附年譜

近世所編豫章集詩凡七百餘篇。大抵山谷入館後所作。山谷嘗做莊子分其詩文爲內外篇。此蓋內篇也。晚年精妙之極。具於此矣。然詮次不倫。離合失當。今以事繫年。校其篇目。各如本第。其不可攷者。卽從舊次。或以類相從。詩各有注。離爲二十卷云。

第一卷

元豐元年戊午。是歲山谷在北京。

古詩二首上蘇子瞻

東坡守徐州。山谷教授北京。初通書。并以此二詩寄意。東坡亦有報書及和章。山谷書云。今日竊食於魏。會閣下開幕府在彭門。又云。作古風詩二章。賦諸從者。卽此詩是也。以東坡集攷之。蓋元豐元

年。魏卽北京。彭門卽徐州。建義中山谷之甥洪炎玉父編其舅文集。斷自退聽堂始。退聽以前。蓋不復取。獨取古風二篇。冠詩之首。且云。以見魯直受知於蘇公有所自也。今從之。退聽堂在汴京醜池寺南。山谷作館職時。寓筆硯於此。其贈俞清老詩。跋曰。書

於醜池寺南退聽堂下。然此堂名。其後隨所在揭之。

醜道得蛤蜊。復索舜泉。舜泉已酌盡。官醞不堪不敢送。

舜泉當是河北酒名。外集有和王世弼求舜泉詩。首句云。寒齋薄飯留佳客。蠶簡殘篇作近鄰。張淵方回家本

置此詩於北京教授時與詩意正合自此詩至未入館前洪玉父皆不編入今豫章前集有之然亦不過數篇爾方回大父名墳山谷妹壻也

元豐三年庚申

是歲山谷在京師蓋罷北京教官後赴吏部得改官知吉州太和縣其秋自汴京歸江南○舊有寄李公擇詩序云元豐庚申歲庭堅得邑太和外集有曉放汴州詩云秋聲滿山河末云又持三十口去作江南夢

次韻王穉川客舍二首

彭山黃氏有山谷手寫此詩題云王欲穉川元豐初調官京師云云當是山谷北京解官後至京師所作後篇欵乃歌有長安城中花片飛蓋春晚時也

欵乃歌二章戲王穉川

詠史呈徐仲車

張方回家本置此篇於太和詩中○仲車家於楚州當是山谷赴太和時舟行經途所作

宿舊彭澤懷陶令

彭澤城在江州亦經途所作以張方回家本編次○山谷過南康軍祭劉凝之文云元豐三年庚申十二月辛酉其宿彭澤蓋亦同時到官或在明年之春夏欵

題山谷石牛洞

舊本有寄李公擇詩序云庭堅得邑太和舅氏李公擇提點淮南西道刑獄自同安來相見於皖口風雨中留十日此詩蓋是時所作同安皖城皆隸舒州石牛洞在舒之三祖山山谷寺魯直嘗游而樂之因自號山人

山谷道人

題瀟峯閣

瀟山亦在舒州詩有梅藥之語蓋冬末所作

次韻公擇舅 李常字公擇

元豐四年辛酉至六年癸亥。山谷在太和凡三年。至元豐癸亥。移監德州德平鎮。○山谷有大孤山詩刻云。是歲癸亥十有二月。余自太和移德平。

贛上食蓮有感 贛上即虔州。虔與吉鄰郡。江西外臺所在。山谷或以白事至此。

秋思寄子由 是時蘇黃門謫監筠州鹽酒稅。筠、吉皆在江西。山谷嘗有與黃門書云。得邑極南。幸執事在旁郡。又云。有高安行李。必問動靜。高安即筠州。黃門名轍。字子由。

贈別李次翁 以張方回家本編次

演雅 本句云。江南野水碧於天。中有白鷗閒似我。當是在太和所作。山房李彤李敞云。此篇山谷晚年刪去。彤蓋山谷伯舅之子。

戲和答禽語 附前篇

贈鄭交 山谷在荆州。為興上人書此詩。跋云。癸亥歲。余解官太和。過武寧。聞清上人當來延恩。因謁鄭子通。問消息。題詩子通之壁。草堂鄭交處士隱處也。云云。余家所藏舊本如此。老禪謂延恩長老法安。安死於元豐八年。山谷為之銘。此詩蓋

六年所作。

元豐七年甲子。是歲山谷監德州德平鎮。嘗有發願文。蓋七年三月。過泗州僧伽塔所作。到官當在夏秋也。

平陰張澄居士隱處三詩。張方回家本題云。王郎求此詩。王郎即世。弼其詳具後篇。此詩山谷晚年亦刪去。

留王郎。山谷在德平。有與德州太守書云。客宦不能以家來。官舍蕭然如寄。而此詩有河外吹沙塵。江南水無津之句。又云。我隨簡書來。顧影將一身。蓋言身在河北。家在江南。

送王郎。豫章集原次前篇。今從之。

次韻劉景文登鄴王臺見思五首。詩有平原秋樹色。沙麓暮鐘聲之句。平原即德州。又云。繫匏兩相憶。極目十餘城。蓋鄴王臺在相州。相與德皆河北郡。相去數驛。

次韻吳宣義三徑懷友。以張方回家本編次。

送劉季展從軍鴈門二首

題宛陵張待舉曲肱亭。從豫章集舊次。

元豐八年乙丑。春夏山谷在德平。按實錄。是歲三月。哲廟即位。四月。丁丑。以祕書省校書郎召到京師。時當六七月間。

寄裴仲謨

山谷在德平。與德州太守書云。某官局勉以不瘵。幸親老在都下。善眠食。兄弟無他。而此詩有我家輩。穀下。薪桂炊白玉。在官與影俱。衣綻髮曲局。天機行日月。春事動草木之句。在德平過春。惟乙丑年爾。

寄黃幾復

舊本於題下注云。乙丑年。德平鎮。作。其詳具元祐二年和篇下注。

神宗皇帝挽詞三首

據實錄。是歲三月戊戌。神宗升遐。此詩及王文恭挽詩。皆因崩薨歲月為次。後多倣此。自此以下詩。皆入館後所作。

王文恭公挽詞二首

王珪字禹玉。相神宗。哲宗。按實錄。元豐八年五月庚戌薨。謚文恭。

謝送碾壑源揀芽

詩有橋山事嚴庄百局。謂營奉神宗山陵。又云。右丞似是李元禮。謂李清臣。邦直。據實錄。清臣以元豐六年八月拜右丞。至元祐元年閏二月。方遷左丞。

以小龍團及半挺贈無咎并詩用前韻為戲

從舊次。晁補之。字無咎。

和答外舅孫莘老

舊本云。莘老病起。作詩寄同舍。○莘老名覺。實錄本傳云。元豐八年。哲廟即位。自祕書少監。除右諫議大夫。故詩中有少監巖壑姿。及寄聲舊僚屬。尚憐費諫紙之語。而首句則云。西風挽不來。當是秋初所作。

次韻定國聞子由臥病績溪

蘇黃門樂城集。有復病詩云。病作日短至。病消秋風初。黃門時為歙州績溪令。王定國名鞏。

次韻子由續溪病起被召寄王定國

蘇黃門穎濱遺老傳云。移知歙績溪。始至而奉神宗遺制。居半年。除祕書省校書郎。明年至京師。除右司諫。此詩今歲秋冬間所作。

次韻李之純少監惠硯

詩有我亦洗滌與清流。當是初入館時之純名周。

送舅氏野夫之宣城二首

李莘字野夫。據實錄元豐八年十二月。屯田郎中李莘。知宣州。然此詩未必是時所作。姑以除官之歲月為次。餘多倣此。

元祐元年丙寅

是歲山谷在館中。據實錄十月丙戌。除神宗實錄院檢討官。集賢校理。

送范德孺知慶州

德孺名純粹。據實錄。元豐八年八月。直龍圖閣。京東運使。范純粹知慶州。此詩云。春風旌旗擁萬夫。當是今年春初。方作此詩爾。○趙子澁家。有山谷與晁堯民帖云。范五詩至今未成。比來幾月。四十日不曾道。

一句范五

即德孺

題王黃州墨蹟後

題王仲弓兄弟巽亭

右二篇並從舊次。

奇尉氏倉官王仲弓

附前篇。

第三卷

有惠江南帳中香者戲答六言二首

子瞻繼和復答二首

有聞帳中香以為熬蝎者戲用前韻二首

右六詩答東坡篇中有喜公新赴朝參之句是歲東坡自登州至京師為禮部郎中而迎燕潤花皆春事

謝公擇分賜茶三首

外集有以潞公所惠揀芽送公擇詩即此韻而詩有國老元年密賜來及拚洗一春湯餅睡亦知清夜有蚊雷之句當是元年春末所作

便糴王丞送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭彥能

以類相從附前篇子瞻詩蓋守密州時所作今追用其韻

送鄭彥能宣德知福昌縣

附前篇

顯聖寺庭枸杞

從舊次

次韻子瞻贈王定國

東坡詩所謂謫仙竄夜郎子美耕東屯即此韻以東坡集考之是歲春晚所作

次韻張詢齋中晚春從舊次

次韻答晁無咎見贈用前篇韻

次韻答張文潛惠寄文潛名耒。據實錄。是歲十二月試太學。錄張耒為祕書省正字。此詩蓋夏初方到太學供職所作。故詩有忽復燕哺兒及學省得佳士之句。

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍從舊次

次韻曾子開舍人遊籍田載荷花歸附前篇子開名肇

送劉士彥赴福建轉運判官據實錄。元祐元年六月。朝請郎劉士彥為福建路轉運判官。此篇後亦刪去。

次韻韓川奉祠西太乙宮四首

次韻王荆公題西太乙宮壁二首東坡集亦有此詩。以東坡集考之。當在是年秋。

有懷半山老人再次韻二首用前韻

和答錢穆父詠猩猩毛筆

戲詠猩猩毛筆二首

右二篇。樂城集有和章。今略依做以爲次。○山谷此詩舊題云。前篇奉錢穆父。後篇奉子瞻。是時二公皆作中書舍人。又有一跋。具詩注中。東坡是歲九月方遷翰林學士。

第四卷

奉和文潛贈无咎篇末多見及以既見君子云胡不喜爲韻

據寶錄。元祐二年四月乙巳。徐州布衣陳師道。充徐州州學教授。觀此詩。陳師道之篇。以爲逸民。蓋

猶未得官也。而詩又有紅榴罇多子之句。宜以爲元年秋所作也。

次韻答邢惇夫

據寶錄。元祐元年正月。起居舍人邢恕。權發遣隨州。惇夫。恕之子也。侍親以行。此詩有夢不到漢東之句。漢東卽隨州。又云。雨作枕簟秋。蓋元年秋也。

和邢惇夫秋懷十首

詩有陳師道篇如前說。

謝公定和二范秋懷五首邀予同作

詩有黃令。謂黃幾復也。幾復丁卯歲。方至吏部。改官。見二年詩。此詩蓋元年所作。明矣。詩亦有陳師道篇。如前說。

送謝公定作竟陵主簿

附前篇。

奉答謝公靜與榮子邕論狄元規孫少述詩長韻

公靜名愔。公定名棕。皆師厚之子。附前篇。

贈送張叔和

原在送謝公定詩後。

送顧子敦赴河東三首

子敦名臨。據實錄。元祐元年七月。祕書少監顧臨。為河東轉運使。此詩有攬轡都城風露秋。行壘無妾護衣篝之句。蓋秋晚所作。

第五卷

司馬文正公挽詞四首

是歲九月丙辰。溫公薨。而葬以明年二月。樂城集亦有此詩。當是今冬所作。

次韻子瞻武昌西山

子瞻詩句妙一世。乃云效庭堅體。蓋退之戲效孟郊。樊宗師之比以文滑稽耳。恐後生不解。故次韻

道之。

東坡集。送楊孟容詩。即此韻。次武昌西山之後。

柳閱展如子瞻甥也。其才德甚美。有意於學。故以桃李不言下自成蹊八字。作詩贈之。

附前篇。

戲詠蠟梅二首

京師初不以蠟梅為貴其得名自山谷始今寄此篇於元年之冬

蠟梅

附前篇蜀中舊本題下注云和王都尉當以□正詩有埋玉之句謂王詵晉卿尚蜀國公主時主已下世

從張仲謀乞蠟梅

附前篇

賈天錫惠寶薰乞詩予以兵衛森畫戟燕寢凝清香十字作詩報之

附前篇山谷有此詩跋云余甚寶此香未嘗與人城西張仲謀為我作寒計惠

送驥驥院馬通薪二百

因以香二十餅報之

次韻張仲謀過酺池寺齋

附前篇詩有夜談霜月冷之句

第六卷

元祐二年丁卯

是歲山谷在史局據實錄正月辛未山谷為著作佐郎

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之

詩云春皇賦上瑞是歲春所作

詠雪奉呈廣平公

附前篇詩有連空春雪之句

次韻宋懋宗僦居甘泉坊雪後書懷

附前篇

和答子瞻和子由常父憶館中故事

以東坡樂城集爲次。又此詩云桃李春豈永

雙井茶送子瞻

和答子瞻

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答

省中烹茶懷子瞻用前韻

右四篇當是今歲春送新茶所作。詩有翰林貽我東南句。謂東坡先生。據實錄元年九月丁卯。東坡遷翰林學士。東坡集有次韻黃魯直赤日詩。卽此韻。而元年十月山谷遷實錄院檢討官。

今歲又爲著作。故有願

載軒轅訖鼎湖之句。

以雙井茶送孔常父

常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句。復次韻戲答。

戲呈孔毅父

右三篇皆用前韻。第三篇有校書著作類詔除之句。蓋山谷今歲正月除著作佐郎。

謝黃從善司業寄惠山泉

亦用前韻。山谷晚年刪去。

次韻奉酬劉景文河上見寄

原在醖醑詩前。詩有煮春茗之句。

見諸人唱和醖醑詩輒次韻戲詠

樂城集中有次韻孔文仲舍人醖醑。即此韻。此後有和曾子開扈從詩。見外集。以樂城詩考之。蓋四月一二日也。

次韻秦觀過陳無已書院觀鄙句之作

無已來京師。寓居陳州門。見於所作秋懷詩。書院當在此地。而此詩有牆陰老春齋之句。

陳留市隱

附前篇。此詩蓋陳無已先作。

晁張和答秦觀五言予亦次韻

次前篇。過陳無已書院之後。

劉晦叔許洮河綠石硯

因後篇附見。

以團茶洮州綠石硯贈無咎文潛

次和答秦觀篇。按實錄。元祐元年十二月。試太學錄張耒。試太學正。晁補之並為秘書省正字。而此詩有道山延閣之句。蓋今歲所作。

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材

因洮硯附見

次韻文潛同遊王舍人園

次前篇。文潛詩有。濃綠張夏帷之語。

臥陶軒

附前篇。詩云。城南晁正字。

次韻寄晁以道

附前篇

次以道韻寄范子夷子默

附前篇

僧景宗相訪寄法王航禪師

從舊次

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

以東坡詩為次。據實錄。元祐二年四月。癸巳。給事中顧臨為河北路都轉運使。

慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父八韻

附前篇

第七卷

次韻張昌言給事喜雨

以東坡樂城詩爲次。樂城詩云：已收蠶麥無多日，蓋四月間。昌言名問。

送李德素歸舒城

因後篇附見。

詠李伯時摹韓幹三馬。次子由韻。簡伯時。兼寄李德素。

東坡集有此詩。在喜雨後。伯時名公麟。

次韻子瞻和子由觀韓幹馬。因論伯時畫天馬。

次韻答王脊中

從舊本。

子瞻去歲春侍立邇英。子由秋冬間相繼入侍。作詩各述所懷。予亦次韻四首。

東坡有此詩。在韓幹馬後。

再次韻四首

次韻子瞻題郭熙畫秋山

以東坡詩爲次。東坡詩所謂玉堂畫掩春日間。卽此韻。在入侍邇英詩後。

題郭熙山水扇

題惠崇畫扇

題鄭防畫夾五首

戲題小雀捕飛蟲畫扇

題畫孔雀

睡鴨

小鴨

題劉將軍鴈二首

題劉將軍鵝

題晁以道雪鴈圖

右十詩並
附前篇

次韻子瞻題无咎所得與可竹二首。粥字韻戲嘲无咎。人字韻詠竹。

東坡集此詩在
郭熙秋山後

次韻文潛休沐不出二首從舊次

奉同子瞻韻寄定國東坡玉堂獨坐懷王定國詩即此韻在題无咎竹後

次韻王定國揚州見寄

往歲過廣陵值早春嘗作詩云春風十里珠簾捲髣髴三生杜牧之紅藥梢頭初繭栗揚州風物鬢

成絲今春有自淮南來者道揚州事戲以前韻寄王定國二首右二詩附前篇

次韻錢穆父贈松扇

戲和文潛謝穆父松扇東坡和張耒松扇詩在懷王定國後

謝鄭閔中惠高麗畫扇二首附前篇

第八卷

次韻王炳之惠玉版紙附前篇

謝王炳之惠石香鼎附前篇

次韻柳通叟寄王文通從舊次

送張天覺得登字東坡此詩在松扇後。據實錄。元豐二年七月。開封府推官張商英。提點河東路刑獄。商英字天覺。

次韻徐文將至國門見寄二首詩有槐催舉子著黃花之句。蓋是歲秋試。

博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之戲作

答黃冕仲索煎雙井并簡楊休

再答冕仲

戲答陳元輿

再答元輿

次韻冕仲考進士試卷 右六篇皆武成宮試闈所作詩中自了然

王聖美三子補中廣文生 附前篇

次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將四首 據實錄元祐二年八月禽西蕃首領果莊青宜結檻送闕下

和游景叔月報三捷 與前詩同時作

次韻崔伯易席上所賦因以贈行二首 據實錄元祐二年十月將作少監崔公度知潁州又按本傳公度字伯易高郵軍人此詩十月後所作

同子瞻和趙伯充團練 從舊次

戲答趙伯充勸莫學書及為席子澤解嘲 附前篇

謝景叔惠冬筍雍酥水梨三物

再答景叔 右二篇並以時序為次

次韻幾復和答所寄

山谷舊跋此詩云丁卯歲幾復至吏部改官和予乙丑在德平所寄詩也詩有夜寒同對短檠燈之句當是冬時所作

寄上叔父夷仲三首

夷仲名廉元祐初為都大提舉成都府路權茶兼陝西路買馬張方回家本前一篇題云寄上叔父夷仲後二篇題云叔父夷仲入奏近寄此詩用前韻今以蜀中題名考之廉奉使在元祐元年八月而三

年正月除右司郎中則入奏蓋在二年之冬也此詩第一篇因後詩同見於此

第九卷

元祐三年戊辰

是歲山谷在史局其眷東坡知貢舉山谷與李公麟等皆為其屬

考試局與孫元忠博士竹間對窻夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作竹枝歌三章和之

觀伯時畫馬

東坡集有和篇題云試院中作

題伯時畫揩痒虎

題伯時畫觀魚僧

題伯時畫頓塵馬

題伯時畫嚴子陵釣灘

題伯時畫松下淵明

右皆試院中作。舊本畫觀魚僧題云：子瞻畫枯木，伯時作清江游魚，有老僧映樹身觀魚而禪，筆法甚妙。予為名曰：玄洗畏影圖，并題數語。而頓塵馬有亦思歸家洗袍袴之句，為試院所作無疑。指痒虎子

陵灘蓋從其舊次。

出禮部試院。王才元惠梅花三種，皆妙絕。戲答三首。

山谷有此詩跋，甚詳，具詩注中。

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲答

立之名直方，即才元之子，今附前篇。

乞姚花二首

附前篇。

效王仲至少監詠姚花用其韻四首

附前篇。

寄杜家父二首

從舊次。

王才元舍人許牡丹求詩

謝王舍人剪送狀元紅

右二篇。從舊次。

戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二首

山谷有太平興國寺浴室院題名云。故人陳季常。林下士也。寓基靈於此。蘇子瞻。范子功。數來從之。元祐三年六月丁亥書。然此詩未必是時所作。

姑以物色附見。

次韻子瞻送李廌

李廌字方叔。是歲下第而歸。東坡。此詩在次韻黃魯直畫馬後。

次韻宋懋宗三月十四日到西池。都人盛觀翰林公出遊。

翰林公謂東坡。東坡有和宋肇遊西池。即此韻。在送李方叔詩後。

韓獻肅公挽詞三首

韓絳字子華。事神宗。再為宰相。據實錄。元祐三年三月薨。謚獻肅。東坡有韓康公挽詞。在遊西池後。康公即獻肅。

次韻子瞻以紅帶寄王宣義

東坡有慶源宣義王丈求紅帶詩。即此韻。在康公挽詞後。此後有送高士敦鈴轄詩。見外集。

聽宋宗儒摘阮歌

從舊次。

自門下後省歸臥酺池寺觀盧鴻草堂圖

樂城集有此圖。詩當同時所作。據樂城集。次於韓康公挽詞後。

題子瞻寺壁作小山枯木二首

寺壁即酺池寺。附前篇。

題子瞻枯木

附前篇。

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

東坡集。此詩在紅帶詩後。

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天馬圖

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍圖

題竹石牧牛

右三詩。附前篇。而天馬圖有歲在執徐同之句。蓋戊辰歲也。

題伯時天育驃騎圖二首

附前篇。

姨母李夫人墨竹二首

附前篇。

第十卷

次韻答曹子方雜言

曹輔字子方。東坡有送曹輔赴閩漕詩。在好頭赤詩後。據實錄。元祐三年九月。太僕寺丞曹輔。權發遣福建路轉運判官。山谷此詩。蓋輔未出使以前所作。今寄於此。

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋有感

東坡此詩在送曹輔後。

嘲小德

東坡有和章次前篇。

戲答張祕監饋羊

詩有留與兒童駕小車之句。今附小德詩後。

戲答王定國題門兩絕句

東坡嘲小德詩。後有和王定國會飲清虛堂詩。時定國歸自揚州。

清人怨戲效徐庾慢體三首

略從舊次。元在嘲小德之後。

呈外舅孫莘老二首

詩意喜莘老得歸。據實錄。元祐三年九月。御史中丞孫覺。提舉醴泉觀。本傳云。以疾堅請外提舉舒州靈仙觀。此詩九月以後所作。今寄於此。

以天壇靈壽杖送莘老

從舊次。

戲答俞清老道人寒夜三首

趙彥清家有山谷跋此詩其末云東坡屢哦此詩以爲妙也元祐四年歸自門下省書於酈池寺南退聽堂上此跋四年所書而詩則三年冬所作蓋四年之冬東坡在杭州也

祕書省冬夜宿直寄懷李德素

附前篇

歲寒知松柏

此詩效進士體元有兩篇知字韻一篇見外集東坡所和乃知字韻在嘲小德詩後

東觀讀未見書

被褐懷珠玉

款塞來享

右三篇未必同時所作然皆效進士體以教兒姪今附見東坡雜記云元祐三年十二月二十八日上御延和殿奏范鎮新樂時西夏方遣使款延州塞故進士作延和殿奏新樂賦款塞來享詩云

憶邢惇夫

山谷跋惇夫集有國馬不及奉輿斃於阜樞之語蓋元祐三年十一月庚戌也此詩宜附見於此

次韻秦少章晁適道贈答詩

詩有陰風雪塞廬之句當是此年冬所作蓋明年冬少章從東坡在杭州矣

次韻答秦少章乞酒

附前篇詩有水餅嚼冰蔬之句亦冬時作

第十一卷

元祐四年己巳至八年癸酉夏。

四年至六年夏皆在史局。據實錄。元祐六年三月癸亥。進神宗實錄。爲起居舍人。以中書舍人韓川有言。詔行祕書省著作佐郎。是歲六月。特封母壽康縣太君。爲安康郡太君。乞以轉

官恩回授也。山谷在京師。多與東坡唱和。四年夏。東坡出知杭州。遂無詩件。而山谷常苦眩冒。多在史局。又多侍母夫人醫藥。至六年六月。遂丁家艱。故此數年之間。作詩絕少。頤軒詩及送秦少章。從東坡於杭州。范蜀公挽章。皆四年詩之可攷者。其他諸詩多不可攷。又於前卷無可傳著。姑寄寓於此。以俟異時。或遇其真也。○山谷有與王長原詩跋云。相見於京師。匆匆不得盡平生朋友之意。長原告行會小人。年來頭眩不能苦思。因以隨詩。輒以舊詩十許贈長原。又有書老杜詩跋云。老夫今年四十三。不復能作詩。他文亦懶下筆。欲學詩。觀老杜足矣。又與俞清老曹荀龍書皆云。某自去年三月已不作詩。山谷生於乙酉。至元祐四年己巳。四十有五矣。陳無己作山谷母李夫人墓銘曰。元祐六年卒於東都。又以山谷與洪駒父書考之云。六月十八日。郡太棄背諸孤。而洪玉父作退聽堂築序云。辛未歲試禮部。寓舅氏僦舍。後一年。魯直丁母夫人憂。辛未卽元祐六年。其云後一年誤矣。山谷護喪抵家。以明年正月八日具書帖中。

頤軒詩六首

張方回家本有此詩。序云。元祐四年正月癸酉。黃某序。

寺齋睡起二首

後詩云。桃李無言一再風。蓋春時作。又有人言九十八爲律之句。是時東坡爲臺諫所攻。求出補外。而山谷亦不容於時故云。

記夢

附前篇。

同元明過洪福寺戲題

略從舊次。原在寺齋睡起詩後。

戲答晁深道乞消梅二首

以梅餽晁深道戲贈二首

右四篇以時序爲次。

次韻孫子實題少章寄寂齋

因後有送少章詩。附見於此。此篇後亦刪去。

次韻孫子實寄少游

戲書秦少游壁

贈秦少儀

送少章從翰林蘇公餘杭

右四詩略從舊次。據實錄。東坡出知杭州在四年。而行以五月。陳無己至南京。見東坡從登後樓詩云。五月池無水。又送行詩云。一雨五月涼。

題淨因壁二首

六月十七日晝寢

右三篇亦以
時序爲次

北窻

從舊
次

趙子充示竹夫人詩。蓋涼寢竹器。憩臂休膝。似非夫人之職。予爲名曰青奴。並以小詩取之二首。

附前

篇。

范蜀公挽詞二首

東坡作蜀公墓誌銘云。元祐三年閏十二月薨。葬以四年八月。此詩蓋四年夏秋間所作。

宗室公壽挽詞二首

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

黃穎州挽詞三首

樂壽縣君挽詞二首

右八篇
附前詩

叔父給事挽詞十首

據實錄。元祐七年五月丙申。給事中黃廉卒。是時山谷持母喪僅一年。而葬以明年九月。○山谷有與洪駒父書云。比經祥練。又聞給事叔父之訃。又山谷與宇文伯修書云。九月之末。方畢叔父給事葬事。

又云欲乞一宮
觀時已免喪矣

紹聖元年甲戌

四月改元據實錄元祐八年七月呂大防言神宗正史欲差前實錄院檢討官黃庭堅祕書省正字秦觀充編修官從之山谷以疾辭乞宮觀至甲戌歲授宣鄂兩郡皆未赴繼除宮祠據實錄紹聖元年六月丁亥新知鄂州黃

庭堅許管句亳州明道宮於開封府界居住就近報國史院取會文字山谷遂寓家於太平州之蕪湖與其兄元明俱來陳留止東寺之淨土院舟行時與東坡相遇於江上與黃門相遇於貴池○山谷跋東坡磨衲贊云紹聖元年五月甲子新宣城假守黃某書山谷與梁大夫書云伯氏越州司理相送至府畿伯氏即元明○山谷有東坡真贊云紹聖之元吾見東坡於彭蠡之上其貌不爾其後山谷在荊州黃門與書云貴池相別於今八年

寂住閣

深明閣

右二篇陳留淨土院作元注云
陳留宿一橫堂因書爲寂住閣

第十二卷

紹聖二年乙亥

是歲山谷謫黔州先是紹聖元年章惇爲相蔡卞修國史七月山谷與范龍學祖禹趙尙書彥若於開封府界居住就近應報文字卞至史院以前史官直書王安石事欲中傷以詆誣神考之罪簽出千餘條以爲皆無證據紹

聖二年正月范公安置永州趙公澧州山谷黔州事具范公家傳據實錄紹聖元年十二月甲午黃庭堅謫涪州別駕黔州安置而范公家傳乃云二年正月蓋據受命時日也山谷既被命與其兄元明出尉氏許昌由漢沔趨江陵上夔峽三月辛亥至下牢關四月二

十三日到黔州。寓開元寺。寺有摩圍閣。山谷與張叔和書云。下處在南寺摩圍閣。又有怡憇堂。當是山谷以知命同處為名。按楊明叔草書跋尾云。黔中怡憇堂。丁丑二月晦。

竹枝詞二首

夢李白誦竹枝詞三疊

並黔南道中作。前詩有跋語。且云。四月甲申。蓋十九日也。

和答元明黔南贈別

山谷書萍鄉廳壁曰。元明送余安置於摩圍之下。淹留數月。不忍別。而此詩有急雪驚風之語。當是冬時所作。

紹興二年丙子

是歲山谷在黔南。初山谷既未能以家來。二年之秋。其弟知命自蕪湖登舟。攜一妾李慶。一子相。小字韓十。及山谷之子相。小名四德。小字四十。并其所生母俱來。知命中道生一女。又與其從兄嗣直會於夔州。是歲五月六日。

抵黔南。○山谷書云。知命居士得三月二十八日書。知慶兒以免娠。入夔州已回。客次俱無恙。嗣直又適得相會。何慰知之。嗣直名叔。向給事之子。山谷五月書云。初五日宿太浩。初六日可來。趁疊石早飯。又云。今日甚思汝輩。同剝粽子也。

題驢瘦嶺馬鋪

知命。

行次巫山宋懋宗遣騎送折花廚醞

知命。

次韻懋宗送別二首

知命。

戲答劉文學

知命。

外姪李光祖往見尚垂髫。今觀寄嗣直小詩已可愛。因次韻。

上南陵坡知命

題小猿叫驛知命

馬上口號呈建始李令知命。建始屬施州。

次浮塘驛見張施州小詩次其韻知命

將次施州先寄張十九使君三首知命

和張仲謀送別二首知命

次韻答清江主簿趙彥成知命。清江即施州治所。彥成名肯堂。嘉州人。

宋懋宗寄夔州五十詩三首知命。右十九詩皆知命來黔州時所作。知命名叔達。山谷之弟。數詩附見集中。殊有家法。當由山谷潤色。因以成其弟之名。今不復刪去。

題蘇若蘭迴文錦詩圖原雜置知命詩中

紹聖四年丁丑。是歲山谷在黔南。其春知命往見嗣直于涪州。生一榮。是為小牛。秋冬間還黔。具山谷與知命嗣直書。

山谷內集詩注原目

次韻楊明叔四首

再次韻

楊浩字明叔眉之丹稜人官於黔南時在山谷遷謫後此詩蓋黔中所作故有我已軀魅禦之句黔中詩絕少姑附於今歲

謫居黔南十首

右摘樂天詩原題云謫居黔南今附於此蓋明年又遷於戎州云

元符元年戊寅

六月改元○是歲春初山谷在黔南以避外兄張向之嫌遷戎州據實錄紹聖四年三月知宗正丞張向提舉夔州路常平十二月壬寅詔涪州別駕黔州安置黃庭堅移戎州安置以避使者親嫌故也山谷三月間離黔六月

初抵戎州寓居南寺作槁木寮死灰菴其後僦居城南○山谷有與楊明叔六字跋尾云紹聖五年二月哉生明涪翁將遷於夔道治舟開元寺江曲之間夔道即戎州戎今爲敘蓋是歲六月方改元故猶稱五年又有與王觀復書云泝流在道幾三月又有瀘州木龍

巖題名云紹聖五年五月晦故知到戎州在六月初

贈黔南賈使君

山谷初到黔南曹譜伯達張煚茂宗爲守貳待之頗厚今賈使君蓋與曹伯達爲代者未知此詩何時所作姑附於離黔之歲○山谷與張叔和書云某至黔州將一月矣曹守張倅相待如骨肉又與楊明叔書云守

倅皆京洛人好事

尙文不易得也

元符二年己卯

是歲山谷在戎州九月知命如成都至明年二月還戎州具山谷與知命書及答句高宗書又與範長老書云知命顛倒鑿足二月七日乃到戎州

次韻雨絲雲鶴二首

蜀中舊本此詩序云代史夫人和石信道。○信道名諒時作瀘州江安令。史夫人蓋山谷外兄張祺子履之妻。張祉介卿之嫂。綠菜贊所謂維女博士史君炎玉者也。此詩蓋在戎州所作。當是夫人與其子

俱來。乞子履墓銘時也。雨絲雲鶴皆春景物。宜見於今年春。○山谷有答蘇大通書曰。頃見外兄張子履家嫂。具道才德之美。又曰。昨史嫂過魏道云云。○山谷作子履墓銘曰。葬以元符己卯之四月。又曰。女夫人博學能文。

從斌老乞苦筭

當是今歲夏初所作。元年夏初猶未至戎也。此篇原在戎州詩中。但詮次不倫爾。山谷有苦筭賦云。魏道苦筭冠冕兩川。魏道即戎州。

次韻黃斌老所畫橫竹

次韻謝斌老送墨竹十二韻

用前韻謝子舟爲予作風雨竹

再用前韻詠子舟所作竹

戲詠子舟畫兩竹兩鸚鵡

第十三卷

次韻答斌老病起獨遊東園二首

又和二首

又答斌老病愈遣悶二首

次韻黃斌老晚遊池亭二首

右與黃斌老唱和詩。並因苦筍篇附見。當是同時所作。池亭詩有黃菊拒霜殊未秋之句。必今歲所作。明年秋晚。山谷蓋在青神矣。

戲答史應之三首

應之名鑄。眉人。瀘戎間。山谷有應之真贊曰。江安石不足。江陽酒有餘。江安屬瀘州。漢江陽縣地也。

題也足軒

軒在簡州。為師範道人作。山谷有與範帖云。知命欲往成都看藥市。又云。別作一篇竹軒頌。似可觀。已付密師去。可種竹於六祖印用之。是歲範公自簡州受成都六祖之請云。○範在簡州時。山谷有種竹頌云。往在江南住竹山道

人。兩歲三來訪云云。

故今云別作一篇。

寄題榮州祖元大師此君軒

山谷有此詩。跋云。元符二年閏月初吉。書贈榮州琴師祖元。○是歲閏九月。又有一篇。亦此韻見於外集。

答李任道謝分豆粥

詩有豆粥能驅晚瘴寒之句。似是冬時所作。

元符三年庚辰。

是歲山谷在戎州。正月徽考即位。五月復宣德郎。監鄂州在城鹽稅。山谷既得放還。以江漲未能下峽。七月。自戎舟行。省其姑於青神。十月。改奉議郎。簽書寧國軍節度判官。十一月。自青神復還戎。十二月。發戎州過江安。為石

信道挽留。遂作歲於此。○山谷之姑。張社介卿之母。介卿時為眉州青神尉。以七月二十一日解舟。八月十一日抵青神。具與張介卿書。今中岩多有八九月間題字。又有十一月二十日與嘉州至樂山王子厚書云。到家悲苦滿懷。蓋知命歸江南。死於荊州。當是初聞

其計時也。○石諒信道。本眉人家於江津。女嫁山谷之子。相是歲十二月成親。其詳具建中靖國元年注。并具與杜拙翁書。

贈知命弟離戎州

姪柅隨知命舟行

是歲知命自戎歸江南。山谷與範長老帖云。知命留此兩月。三月十三日解舟去。故其詩有燕子日長宜讀書之句。知命竟死荆南。見山谷祭文。

次韻奉答文少激推官紀贈二首

因後篇附見。少激名抗。臨邛人。時為戎州幕官。予嘗見其家山谷諸詩真迹。

次韻文少激祈雨有感

此詩真本云。伏承少激惠示夏日祈雨有感之詩。末句云。愛民天子似仁宗。時徽考初即位。

次韻李任道晚飲鎖江亭

詩有西來雪浪如魚烹之句。當是夏中所作。

再次韻兼簡履中南玉三首

次前篇。

次韻任道食荔支有感三首

山谷有戎州鎖水磨崖留題云。元符三年五月戊寅。太守劉廣之。率賓僚來賞鎖江荔支。此詩當同時所作。詩有六年悵悵之句。蓋自紹聖二年乙亥入蜀。至元符三年庚辰。凡六見荔

支。○山谷與姪樸書云。初到戎。彭道微作守。甚有親親之意。道微既去。劉滋崇儀作守云云。

廖致平送綠荔支為戎州第一。王公權送荔支綠酒亦為戎州第一。附前篇。

謝楊履道送銀茄四首。以時序為次。

送石長卿太學秋補。詩有漢文新覽天下圖。謂徽考初立。山谷有試張通筆帖云。戎州城南儼舍中。眉山石長卿觀書。

次韻少激甘露降太守居桃葉上。當是秋時所作。詩語皆及徽考新政。

借景亭。八月在青神尉廳作。尉即張祉介卿也。祉父闈。雅州人。娶山谷之姑。卒官太常卿。見於山谷所作張子履墓誌。

戲贈家安國。從舊次。

次韻楊君全送酒

次韻君全送春花

謝楊景山送酒器。君全名琳。景山名崑。皆青神人。山谷有中巖題字云。元符三年九月己巳。王元直攜酒帥楊君全景山酌。張子謙介卿。黃魯直於慈姥之東堂。此詩蓋是時所作。故有秋入園林花老眼之句。綵以及酒。當是重陽。

所送春花言其象春時之花爾。

史彥昇送春花

附楊君全送花後詩有千林搖落照秋空之句。

題石恪畫嘗醋翁

舊次在借景亭後似是青神作。

謝應之

即史應之也。應之往歲見山谷於戎嘗有詩戲之。此篇當是應之自眉來青神。再見山谷敘述往事。故有去年席上蛟龍語。未委先生記得無之句。○山谷在青神有與眉山程信孺帖云。應之在館時接從容賓主相樂也。是歲來自眉山

知。可

第十四卷

走筆謝王朴居士拄杖

王朴字子厚。隱居嘉州至樂山。此詩當是自青神回舟經途所作。詩有六年流落放歸時之語。

戲答王居士送文石

次前篇。

次韻楊明叔見餞十首

序云。予蒙恩東歸。明叔作十詩見餞。據實錄。元符三年十一月癸亥朔。黃庭堅知舒州。故此詩有老作同安守之句。同安即舒州。

次韻石七三六言七首

詩云老境五十六翁。又云欲行水繞山圍。蓋元符三年將出蜀所作石七三當是石信道家兒。

建中靖國元年辛巳

是歲正月解舟江安。三月至峽州。改知舒州。四月至荆南。泊家沙市。又召以爲吏部員外郎。病癰初愈。辭免恩命。乞知太平州。留荆南待命。遂踰冬焉。○山谷有澱州中壩葛氏竹林。留題云江南黃某自契道家。

恩放還。元符元年十二月。道出江安。江安宰石諒信道。以親親見留作歲。建中靖國元年正月丙寅。置酒中壩葛氏之竹林。

萬州太守高仲本宿約遊岑公洞。而夜雨連綿。戲作二首。

萬州下巖二首

又戲題下巖

山谷有萬州西山磨崖題名。載高仲本置酒。蓋建中靖國元年二月辛酉。

戲題巫山縣用杜子美韻

詩有江陵換袂衣之句。江陵卽荆南。山谷度自巫山至此。時已初夏矣。

和王觀復洪駒父謁陳無己長句

王蕃字觀復。濟公之裔。官閩中時。多以書尺至戎州。從山谷問學。至是自京師改官。復入蜀。會山谷於荊州。時山谷病癰初愈。陳無己元符三年冬爲祕書省正字。故此

詩有集賢學士見一角之語。○答觀復簡云。臥病二十餘日。幾死者數矣。忽奉手誨。歡喜如從天上落也。

以古銅壺送王觀復附前篇

病起荆江亭即事十首詩有大聖天子初元年及西風吹淚古藤州之句又是歲七月東坡卒於常州而此詩猶未及之當是秋初所作

鄒松滋寄苦竹泉橙麴蓮子湯三首松滋隸荆南詩有新收千百秋蓮菡之句

次韻答黃與迪

次前韻謝與迪惠所作竹五幅右二篇從舊次

第十五卷

戲簡朱公武劉邦直田子平五首朱、劉、田皆荆南人詩有葵萸秋之語

次韻益修四弟詩有霜晚菊未花之句

以峽州酒遺益修復繼前韻附前篇

謝益修四弟送石屏附前
篇

戲答王觀復醖醖菊二首

戲答王子予送凌風菊二首
右四篇以時序為次。王子予名雱。王獻可補之。次子也。時僑寓荊州。

謝王子予送橄欖附前
篇

以椰子小冠送子予附前
篇

呈楊康國

又戲呈康國二詩皆言
黃柑未熟

次韻馬荊州詩有業糝菊英
同送秋之句

和中玉使君晚秋開天寧節道場
徽考以十月十日降誕為天寧節。開啓蓋九月十日。

入窮巷謁李材叟翹叟兼簡田子平三首

詩有紫冠黃鈿
網絲窠之句

次韻答馬中玉三首

詩有菊花過後
早梅前之句

次韻中玉早梅二首

次韻中玉水仙花二首

王充道送水仙花五十枝欣然會心爲之作詠

吳君送水仙花并二大本

劉邦直送早梅水仙花四首

右十詩多從舊次惟王充
道送水仙花一首附見

謝檀敦信送柑子

附前
篇

贈李輔聖

原有劉邦
直詩後

和高仲本喜相見

從舊次詩有雪滿
荆州喜再逢之句

戲詠煖足餅二首 以時序為次

戲呈聞善二兄 詩有草上塔除雪袞風之句

次韻聞善 詩有張羅門帶雪之句

謝答聞善二兄九絕句

戲呈聞善 右十詩附前篇

題子瞻畫竹石 舊題云題全天粹所收云云全璧字天粹山谷在荊州時有與天粹帖又有字說云全璧長林人長林屬荊門軍此詩當附於荊州詩中

戲贈米元章二首 米芾字元章為發運司屬官在江淮間建中靖國之秋東坡北還嘗有手帖與之此詩似亦當時所作蓋詩有滄江書畫船之句今附於荊州詩中

第十六卷

崇寧元年壬午 是歲春初在荊南既而經岳鄂路歸洪州分寧遂往袁州萍鄉省其兄元明還至江州與其家相會六月赴太平州九日而罷管句洪州玉隆觀九月至鄂州寓居踰年○正月與蘇子由書云某三兩日即拏舟下巴陵出陸至

雙井六日爾。○山谷與洪龜父書曰。四十及新婦在荆南。已遣十六節推弟往取船。來會江州矣。○山谷與徐師川書曰。老舅六月九日。領太平事。十七日。奉朝旨送吏部。即日解船至江口。○崇寧二年。山谷有南樓詩。寄方公悅。題云。某以去歲九月至鄂。登南樓。歎其制作之美云云。

次韻答高子勉十首

高荷字子勉。荆州人。而此詩有春從細草回之句。當是春初所作。

贈高子勉四首

附前篇。

再用前韻贈子勉四首

附前篇。詩有鳥語花中管絃之句。春稍動矣。

荆南簽判向和卿用子六言見惠次韻奉酬四首

附前篇。

蟻蝶圖

從舊次。

謝胡藏之送栗鼠尾書維摩二首

從舊次。

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫夜語南極亭二首

詩有提壺及思歸樂之句。當在二月間以上詩。皆未離荆南所作。

戲答荊州王充道烹茶四首

詩有落花春
日長之句

雨中登岳陽樓望君山二首

往分寧時經
途岳州所作

自巴陵、略平江、臨湘、入通城、無日不雨至黃龍、奉謁清禪師、繼而晚晴、邂逅禪客戴道純、款語作長

句呈道純

巴陵、平江、臨湘、皆屬岳州。通城屬鄂州。黃龍山在洪州。武寧李彤季敵。書豫章集後云。先生自巴陵取道通城入黃龍山。為清禪師徧閱南昌集。自有去取。即此時也。

題徐氏書院

徐禧德占洪州人。此詩歸洪州時所作。

贈石敏若

從舊
次

題胡逸老致虛庵

題蓮花寺

右兩篇原在
逍遙觀後

衝雨向萬載道中得逍遙觀遂託宿戲題

此詩往萍鄉時所作。萬載亦屬袁州。山谷有跋陳日休所收舊字云。崇寧元年三月己卯。自分寧來。宿萬載之廣惠道場。考長麻。己卯。蓋二十四。

題竹尊者軒 從舊次當是廣惠道

送密老住五峯 從舊次山谷有爲密公作草書跋尾云元年三月壬午旅寓宜春之開元飯崇勝密公之堂卽此僧也壬午蓋二十七日宜春屬袁州

新喻道中寄元明用觴字韻 元明作萍鄉宰山谷來省觀書萍鄉廳壁記曰來以崇寧四年四月乙酉而去以是月之己亥乙酉蓋四月朔至己亥凡十五日此詩蓋別後所作新喻屬臨江軍去萍鄉未遠

第十七卷

拜劉凝之畫像 劉凝之家於南康此詩當是還自萍鄉往江州經途所作或云赴太和時所作

追和東坡壺中九華 據此詩序五月二十日繫舟湖口所作湖口屬江州

罷姑熟寄元明用觴字韻 六月十七日罷姑熟解船至江口會洪駒父奉其大母來又爲之留七日閏六月十一日分手將家到荆南謀居○山谷與徐師川書云衝東風至羌湖矣駒父大母李氏山谷之從母也山

谷又有太平州後園石室聽楊姝彈琴題名云與郭功甫高大忠同酌桂漿實季夏之丁未蓋六月二十三日也

次韻子瞻和李太白潯陽紫極宮感秋詩韻追懷太白子瞻 潯陽今江州山谷罷太平後徘徊於江州此詩江州所作有蟹肥社醅熟之句蓋八月也而蜀中雙

山谷內集詩注 原目

井後集有此詩。跋云。崇寧元年八月乙卯乙卯蓋初三日也。

瓊芝軒

龜散軒

秋聲軒 右三篇皆紫極宮作

戲效禪月作遠公詠 遠公道場。即今江州廬山東林寺。是歲八月庚申。山谷有東林題名。此詩當是同時所作。庚申蓋初八日。

跋子瞻和陶詩 原在紫極宮詩前。今附見。

題李亮功戴嵩牛圖 從舊次。

追和東坡題李亮功歸來圖 當是與前篇同時作。

次韻徐仲車喜董元達訪之作南郭篇四韻

次韻仲車為董元達置酒四韻

次韻仲車因婁行父見寄之什

右三篇原在紫極觀詩後詩有萬里遠歸來煩公問健否之句蓋晚年所作

武昌松風閣

山谷九月至鄂此詩經途所作時張文潛再謫黃州猶未至也故詩有張侯何時到眼前之句黃與武昌隔江相望云尺牘中有跋與李德叟書云崇寧元年九月甲申繫舟樊口題

次韻文潛

和文潛舟中所題

右二詩並次前篇時文潛已到黃山谷自鄂往見之前詩有風雪牖戶當寒向之句蓋冬深所作

題君子泉

泉在黃州次前篇

宿黃州觀音院鐘樓上

原在次韻文潛後詩有潘何之語今遷於此為後詩張本

謝何十三送蟹

從舊次何十三當是何頡之所舉或其弟兄頡之蓋黃州人事具曾慥端伯詩選

又借答送蟹韻并戲小何

代二螯解嘲

又借前韻見意。右三詩見於脩水集今附見。

次韻文潛立春日三絕句

再次前韻

考長麻是歲十二月二十一日立明年春時山谷已歸鄂故詩有已發黃州首更回之句。

第十八卷

崇寧二年癸未

是歲山谷在鄂州既而謫宜州十二月十九日發鄂渚至岳陽作歲初時谷在荊州作承天院塔記轉運判官陳舉承執政趙挺之風旨摘其間數語以為幸災謗國遂除名編隸宜州○過湖以明年二月見於過洞庭青

草湖詩

夢中和觴字韻

序云崇寧二年正月己丑己丑蓋初九日

次韻吳可權題餘干縣白雲亭

從舊次

次韻廖明略同吳明府白雲亭宴集

次前篇

病來十日不舉酒二首

詩有迴施青春與後生之句。春時所作。

題小景扇

從舊次。

鄂州南樓書事四首

詩有我亦來追六月涼之語。山谷在鄂州作夏。惟此年爾。

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

附前篇。

庭堅以去歲九月至鄂。登南樓。歎其制作之美。成長句。久欲寄遠。因循至今。書呈公悅。

附前篇。

養鬪鷄

顏徒貧樂齋二首

右三詩。並從舊次。

和涼軒二首

以時序為次。詩有西風之語。

題默軒和遵老

原在涼軒前。

次韻文安國紀夢

寄賀方回

右二篇原在畫閣詩後

文安國挽詞二首

因前篇紀夢附見

鄂州節推陳榮緒、惠示沿檄崇陽道中六詩。老嬾不能追韻。輒自取韻奉和。

詩有中秋山行之篇

陳榮緒、惠示之字韻。推獎過實。非所敢當。輒次高韻三首。

附前篇

第十九卷

德孺五丈和之字詩韻。難而愈工。輒復和呈。可發一笑。

附前篇。范德孺名純粹。據實錄。崇寧元年十月。管句南京鴻慶宮。范純粹鄂州居住。二年正月。又責常州別駕。鄂州

置。安

次韻德孺新居病起

次韻德孺感興二首

次韻德孺惠貺秋字之句並從舊次

求范子默染鴉青紙二首從舊次子默蓋德孺之子

謝榮緒惠貺鮮鮓

謝榮緒割鱸見貽二首

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈右四詩並從舊次

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐沫相濡乃可憫笑戲成小詩三首以題中時序為次

寧子與追和予岳陽樓詩復次韻二首

和寧子與白鹿寺從舊次

謝人惠貓頭筍從舊次詩有鸚鵡洲前人未知蓋未離鄂州也鞭筍常謂冬時作

短韻奉乞蠟梅從舊次

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略學士兼簡初和父主簿詩有將發河鄂之句

四休居士詩三首從舊次蓋在鄂州所作

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊漢陽親舊攜酒追送聊爲短句此以後詩赴宜州貶所時所作山谷有與人帖云某治行已有緒既嫁女別無一事移舟

漢陽留數日待親識之在旁近爾

次韻陳榮緒同倚鐘樓晚望別後明日見寄之作詩中有青草枯松之句皆岳州事蓋榮緒送山谷至岳時尙未過湖也

崇寧三年甲申是歲二月過洞庭經潭衡永桂等州五六月間至宜州貶所其家寓於永州○山谷有跋李資深書卷云崇寧三年十一月余謫處宜州半歲矣官司謂余不當居關城中乃以是月甲戌抱被入宿於城南樓山谷與長沙崇寧

平老帖云骨肉寓永州

過洞庭青草湖詩有乙丑越洞庭丙寅渡青草之句考長麻二月二十一日乙丑二十二日丙寅

過土山寨 張舜民南行錄。湖中有土山。巡檢司去黃陵廟十五里。

晚泊長沙示秦處度范元實用寄明略和父韻五首 長沙即潭州。在洞庭之南。

次韻元實病目 從舊次。

勝業寺悅亭 從舊次南行錄。勝業寺在南岳廟東。屬潭州衡山縣。有柳子厚船舟和尚第二碑。

離福巖 從舊次。按南行錄。福巖在南岳。依巖架空。為之。蓋思公道場。有三生塔。亦屬衡山縣。

花光仲仁出秦蘇詩卷。思二國士不可復見。開卷絕歎。因花光為我作梅數枝。及畫煙外遠山。追少

游韻記卷末。 從舊次。花光寺在衡州。經途所作。

題花光畫

題花光畫山水

所住堂

戲詠高節亭邊山礬花二首

右五篇並
次前詩。

第二十卷

贈惠洪

從舊次。詩有眼
橫湘水暮之句。

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣二首

零陵即永州。
經途所作。

李宗古出示謝李道人茗帚杖從蔣彥回乞葬地二頌作二詩奉呈

從舊
次。

書磨崖碑後

浯溪圖

太平寺慈氏閣

題淡山巖二首

明遠庵

玉芝園

游愚溪

右八詩皆永州三月間作詩中可見愚溪詩序云三月辛丑蓋二十八日也

代書寄翠巖新禪師

從舊次雖有早梅開之句不可作時節會

戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌

從舊次

到桂州

從舊次

答許覺之惠桂花椰子茶盃二首

因後篇附見

以椰子茶瓶寄德孺二首

原在到桂州詩後

寄黃龍清老三首

詩有中秋月之句秋時所作

崇寧四年乙酉

是歲山谷在宜州九月三十日卒

宜陽別元明用觴字韻

是歲山谷年六十一有為元明書草庵歌圖跋尾曰時山谷年六十一元明自宜歸湖南時而此詩有千林風雨驚求友之句蓋春時作

和范信中寓居崇寧遇雨二首

信中名廖。山谷有跋范廖所收東坡詩云。實崇寧四年之五月丙午。山谷老人謫居宜州二年矣。山谷又有宜州遊山記。蓋四年六月辛巳。而信中掛名其間。此詩亦四年夏

歟。所作

乞鍾乳於曾公袞

從舊次。公袞名紆。曾布子宣之子。時編置永州三年矣。豫章後集。有與公袞書云。鍾乳何時再成。又云。嶺南秋暑殊未解。此詩蓋秋時所作。或遂絕筆於此篇歟。

山谷內集詩注卷一

宋 黃庭堅撰

任 淵注

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。後篇松以屬東坡。茯苓以屬門下士之賢者。兔絲以自況。東坡報山谷書云。古風二首。託物引類。得古詩人之風。其推重如此。故置諸篇首云。

江梅有佳實。託根桃李場。

文選古詩云。冉冉孤生竹。結根太山阿。此句倣其體。老杜有江梅詩。又有詩云。欲發照江梅。吳淑事類梅賦云。亦果中之佳實。文選趙景真與嵇茂齊書曰。北土之性。難以託根。場謂場圃。寒山子詩。昨晚何

悠悠。場中可憐許。上為桃李逕。下作蘭蓀渚。此句並摘其字。山谷詩律妙一世。用意高遠。未易窺測。然置字下語。皆有所從來。孫莘老云。老杜詩。無雨字。無來歷。劉夢得論詩。亦言無來歷字。前輩未嘗用。山谷屢拈此語。蓋亦以自表見也。第恨淺聞。未能盡知其源委。姑隨所

見。箋於其下。庶幾因指以識。月象外之意。學者當自得之。

桃李終不言。朝露借恩光。

漢書李廣傳贊曰。桃李不言。下自成蹊。此借用。言江梅為桃李所忌。文選樂府曰。入門各自媚。誰肯相為言。此用其意。白樂天有木詩曰。風煙借顏

色。雨露助華滋。文選江淹上書曰。大王惠以恩光。顧以顏色。此用其字。下皆倣此。詩意謂東坡見嫉於當世。獨為人主所知耳。

孤芳忌皎潔。冰雪空自香。

退之詩。異質忌處羣。孤芳難寄林。文選顏延年祭屈原文云。物忌堅芳。人諱明

潔。鮑明遠詩。豔陽桃李節。皎潔不咸妍。樂府蘇子卿梅花落曰。只言花是雪。不悟有香來。

古來和鼎實。此物升廟廊。

老杜詩。古來才大難為用。文選潘安仁詩。王生和鼎實。書曰。若作和羹。爾惟鹽梅。文選古詩曰。此物何足貴。但感別

經時。慎子曰。廊廟之材。蓋非一木之枝。

歲月坐成晚。烟雨青已黃。

文選古詩曰。思君令人老。歲月忽已晚。玉臺新詠。鮑照雜詩曰。烟雨交將夕。從此遂分形。周處風土記云。夏至前雨。名黃梅雨。初學記曰。梅熟而雨曰梅雨。江東呼

爲黃梅雨。得升桃李盤。以遠初見嘗。韓退之李花詩。冰盤夏薦碧實脆。韓詩外傳。田饒曰。黃鵠無五德。君猶貴之。以其所從來者遠矣。東坡蓋蜀人。終言不可口。擲置官道傍。選詩。終然謝天

伐。老杜病橘詩。紛然不適口。豈止存其皮。莊子曰。柑梨橘柚。皆可於口。李賀詩。擲置黃金解。龍馬官道傍。用世說。王戎不趣道傍苦李意。詩意謂東坡棄置於外郡也。但使本根在。棄捐果何傷。君子之於世。視其所立何如。不在遇

不遇也。左傳曰。葛藟猶能庇其本根。文選古詩曰。棄捐勿復道。努力加餐飯。左傳曰。一扶女庸何傷。

青松出澗壑。十里聞風聲。文選左太冲詠史詩。鬱鬱澗底松。離離山上苗。顏延年詩。松風遵路急。宋玉高唐賦。曰。不見其底。虛聞松聲。詩意謂東坡以大材而沈下僚。其蓋世之名。則不可掩也。上有百尺絲。

下有千歲苓。淮南子說山訓曰。千歲之松。下有茯苓。上有兔絲。注云。茯苓。千歲松脂也。兔絲。生其上而無根。一名女蘿。又按類弁詩。葛與女蘿。施於松柏。注云。女蘿。兔絲。松蘿也。正義則曰。陸璣疏云。今兔絲蔓連草上生。非松蘿。松蘿自蔓松上。生事或

當然。陶隱居注本草兔絲條。亦云。舊言下有茯苓。上有兔絲。今未必爾。讀山谷此句。當不以詞害意也。自性得久要。爲人制頽齡。此句指茯苓。按本草木部茯苓條。陶隱居注曰。爲藥無朽蛙。嘗得昔人所埋。計二十年。而色理無異。

明其真全不朽矣。而本經言。久服安魂養神。不飢延年。圓覺經曰。圓覺自性。非性性有。魯論曰。久要不忘平生之言。陶淵明詩。菊爲制頽齡。小草有遠志。相依在平生。此句以下。並指兔絲。按兔絲在

志又名小草。何以一物而有二名。郝隆曰。處則爲遠志。出則爲小草。此特借用。以指兔絲。言其不依附凡木。所志遠矣。左傳曰。輔車相依。平生見前注。醫和不並世。深根且固蒂。人言可醫國。可用

太早計。本草兔絲條。掌禹錫注。引抱朴子云。兔絲之草。下有伏兔之根。無此則兔絲不生。然實不屬也。此詩借用。而本經言。兔絲久服。明目輕身延年。詩意謂依附賢者。足以自樂。至其不爲當世所知。則亦自重難進。而未嘗汲汲也。晉語。平公有疾。秦伯使醫和

視之。文子曰：醫及國家乎？對曰：上醫醫國，其次醫人，固醫官也。老子曰：是謂深根固。帶長生久視之道。史記：孔子弟子傳曰：孔子皆後之，不並世。莊子曰：且汝亦太早計。小大材則殊，氣味固相似。左傳曰：今譬於草

臭味也。明皇雜錄：高力士詠薺詩曰：夷夏雖有殊，氣味終不改。

醇道得蛤蜊，復索舜泉舜泉已酌盡。官醞不堪不敢送。

青州從事難再得，牆底數樽猶未眠。商略督郵風味惡，不堪持到蛤蜊前。

世說：桓公有主簿，善別酒，有酒輒令先嘗。好者謂青州從事，惡者謂平原督郵。

注云：青州有齊郡，平原有鬲縣。從事謂到齊下，督郵謂到鬲上住也。漢書李夫人傳曰：佳人難再得。張籍詩：酒盡臥空瓶。開元傳信記曰：麴生風味不可忘也。此反而用之。世說：孫綽許詢共在白亭樓，共商略，先往名達。

次韻王穉川客舍二首

彭山黃氏有山谷手書此詩云：王欲穉川元豐初調官京師，寓家鼎州，親年九十餘矣，嘗閱貴人家歌舞，醉歸書其旅邸壁間云：鴈外無書為客久，蛩邊有夢到家多。畫堂玉佩縈雲響，不及桃源

欵乃歌，余訪穉川於邸中而和之。

五更歸夢常苦短，一寸客愁無奈多。

孟郊詩：一夕九起嗟，夢短不到家。文選：短歌行曰：來日苦短，去日苦長。庾信愁賦曰：且將一寸心，能容萬斛愁。五更字從黃氏本，而別本或作五湖。

慈母每占

烏鵲喜，家人應賦戾戾歌。

黃氏本作慈母不嘆烏鵲語，閨人應賦戾戾歌。元注曰：百里奚仕秦，其妻歌曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，炊戾戾，今日富貴忘我為。○西京雜記：陸生曰：乾鵲噪而行人至。老杜詩：浪傳烏鵲喜。

身如病鶴翅翎短。心似亂絲頭緒多。

王介甫折翼鶴詩云。每憐今日長垂翅。卻悔當時誤翦翎。退之南山有高樹。行曰。路遠翅翎短。不能持汝歸。樂府華山畿曰。腹中如亂絲。老杜詩。玉壘題詩心緒亂。太白詩。纒

絲憶君頭緒多。

此曲朱門歌不得。湖南湖北竹枝歌。

老杜詩。為公歌此曲。歐陽公詩。朱門歌舞爭新態。竹枝歌見後注。

欸乃歌二章戲王稚川

欸音襖。乃音藹。○黃氏有山谷手寫舊本。題云。予復代稚川之妻林夫人寄稚川。時稚川在都下。有所願盼。留連未歸也。

花上盈盈人不歸。棗下纂纂實已垂。

黃氏本。前章曰。花上盈盈人不歸。棗下纂纂實已垂。尋師訪道魚千里。蓋世功名黍一炊。○初學記歌門。載劉敬叔異苑曰。臨川聶包。死數年。忽詣南豐相沈道襲。歌笑每歌

輒作花上盈盈。正聞行當歸。不聞死復生。文選潘岳笙賦。歌曰。棗下纂纂。朱實離離。宛其落矣。化為枯枝。人生不能行樂。死何以虛謔為。李善注。引古咄咄歌曰。棗下何攢攢。榮華各有時。棗欲初赤時。人從四邊來。棗適今日賜。誰能仰視之。什邡張氏。有山谷手書此詩。與今本正同。唯一二字稍異。實已垂。作實已稀。又有跋云。宋時有鬼女至人家。歌花上盈盈曲。聲悲怨。不可聽。潘岳閒居賦中。歌曰。棗下纂纂云云。所援引小有牴牾。蓋隨所記憶。略舉大概耳。

臘雪在時聽馬嘶。

張氏本作聽嘶馬。

長

安城中花片飛。

老杜詩。一片花飛減卻春。長安蓋借言汴京。

從師學道魚千里。蓋世成功黍一炊。

黃氏本。後章曰。臥冰泣竹慰母飢。天吳紫鳳補兒衣。臘雪在時聽嘶馬。長安城中花片飛。四句蓋舊所作。後方改定。今附見於此。庶知前輩有日新之功也。○後漢李固傳。步行尋

師。不遠千里。晉書夏侯湛傳曰。古之人。厥乃千里尋師。漢書項羽歌曰。力拔山兮氣蓋世。莊子曰。功蓋天下。而似不自己。張氏本有山谷跋云。魚千里。蓋陶朱公養魚法。凡魚遠行則肥。池中養魚。慮其瘦。故於池中聚石作九島。魚繞之日行千里。黍炊即淳于棼夢富貴百年。

於蟻穴中破夢起坐舍中炊黃梁猶未熟也山谷之說如此予按齊民要術載陶朱公養魚經曰以六畝地爲池池中有九洲六谷求鯉魚內池中云云又按吳越春秋范蠡曰會稽之山有魚池水中有三江四瀆之流九溪六谷之廣山谷本引用此說特以意加損爾然詩

意則謂千里訪道如魚之回旋往復徒自苦耳不若歸而求之有餘師劉向新序丘吾子曰吾有三失少好學問周遍天下還後吾親亡一失也山谷蓋用此意又按異聞集道者呂翁經邯鄲道上邸舍中有少年虛生自嘆其貧困言訖思寐時主人方炊黃梁爲饌翁乃探

懷中枕以授生枕兩端有竅生夢中自竅入其家見其身富貴五十年老病而卒欠伸而悟顧呂翁在傍主人炊黃梁尚未熟山谷所引蟻穴夢自是一事亦見異聞集當是記憶不審耳詩意則謂功名正復蓋世豈若菽水奉親之樂耶 日日倚門人

不見看盡林鳥反哺兒 戰國策齊王孫賈之母謂賈曰汝朝出而晚來則吾倚門而望暮出而不還則吾倚闥而望錢起詩曲終人不見文選東晉補南陔詩曰嗷嗷林鳥受哺於子李善注云純黑而反哺者鳥也老杜詩舟鷁排風影

林鳥反哺聲

詠史呈徐仲車

元注曰仲車以職棄官○哲宗實錄曰徐積楚州人治平四年擢進士第事母孝篤鄉閭化之積字仲車山谷同年生也

諸葛見益州釋未答三顧 蜀志諸葛亮傳亮躬耕壟畝先主詣亮三往乃見上疏後主曰先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中先主傳曰建安十九年復領益州牧文選沈休文安陸王碑曰農夫釋耒按鹽鐵論曰儒者

釋耒耜而學 川流恨未平武功原上路 諸葛亮傳建興十二年據武功五丈原與司馬宣王對於渭南其年八月卒老杜武侯廟詩曰功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳此借用以不得滅魏爲恨不驗之語

杜微對諸葛與致但求去傾心倚經綸坐上漫書疏 蜀志杜微傳微字國輔先主定蜀微嘗稱讒閉門不出丞相亮領益州牧選迎皆妙簡舊德以微爲主簿固辭羣以致之亮以微不聞人

語坐上與書。微自乞老病求歸。亮又與書答曰。君但以德輔時耳。不貴君軍事。拜為諫議大夫。以從其志。仲車病聾。故以此事戲之。
白鷗渺蒹葭。霜鶻在指呼。借問諸葛公。如何迎主簿。何遜

詩。可憐雙白鷗。朝夕水上游。老杜詩。白鷗沒浩蕩。萬里誰能馴。蒹葭字見詩。又杜詩。莫作翻雲鶻。聞呼向禽急。按通典選舉門。陳依梁制。諸州迎主簿。得未壯而仕。

宿舊彭澤懷陶令

彭澤今屬江州。故城在縣東四十里。昭明太子作淵明傳。謂親朋曰。聊欲絃歌。以為三徑之資可乎。執事者以為彭澤令。歲終會郡遣督郵至縣。淵明即日解印綬去職。南史隱逸傳曰。陶潛字淵明。或云字深明。

名元亮。

潛魚願深渺。淵明無由逃。彭澤當此時。沈冥一世豪。

莊子曰。鳥獸不厭高。魚鼈不厭深。夫全其形。生之人。藏其身也。不厭深渺而已矣。正月詩曰。魚在于沼。亦匪克樂。潛雖伏矣。亦孔之炤。箋

云。池魚之所樂。而非能樂其潛。伏於淵。又不足以逃。甚炤炤易見。以喻時賢者在朝廷。道不行。無所樂。退而窮處。又無所施也。揚子曰。蜀莊沈冥。宋子京詩云。虛負詩中一世豪。

司馬寒如灰。禮樂卯金刀。

東晉司馬氏末年。禮樂征

伐。自劉裕出。范文正公作狄梁公碑云。武暴如火。李寒如灰。漢書王莽傳曰。夫劉之為字。卯金刀也。

歲晚以字行。更始號元亮。淒其望諸葛。骯髒猶漢相。

老杜詩。淒其望呂葛。蜀志。建安二十

五年。傳聞漢帝見害。先主發喪制服。二十六年四月。即皇帝位。改元章武。以諸葛亮為丞相。後漢趙壹傳曰。伊優北堂上。骯髒倚門邊。注云。骯髒。高亢婞直之貌也。

時無益州牧。指揮用諸將。

益州牧見前注。老杜詩。指揮若定失蕭曹。

平生本朝心。歲月閱江浪。

南宋陶潛傳曰。自以曾祖晉世宰輔。恥復屈身後代。自宋武帝王業漸隆。不復肯仕。所著文章。皆題其年月。義熙以前。明書晉氏年號。自永初以來。唯云甲子而已。漢書。蕭望之雅意本朝。文選。孔文舉論盛

孝章書曰歲月空餘詩語工落筆九天上謂非世間語也太白詩欲唾落九天隨風生珠玉向來非無人此友獨可尙孟

不居時節如流此句頗采其意孫子曰善攻者動於九天之上曰頌其詩讀其書不知其人可屬子剛制酒無用酌杯盞書曰矧汝剛制於酒欲招千載魂斯文或宜當楚辭宋玉有招魂篇王介甫詩曰狂言豈宜當按韓

退之詩吁嗟苦驚緩但懼失宜當

題山谷石牛洞石牛洞在舒州三祖山皇祐中王荆公通守舒州嘗題詩云水泠泠而北出山靡靡以傍圍欲窮源而不得竟悵望以空歸故山谷亦擬作

司命無心播物祖師有記傳衣潞山在舒州懷寧縣北有九天司命真君祠山谷寺在縣西有三祖僧璨大師塔漢書賈誼賦曰大鈞播物塊北無垠傳燈錄達磨傳以袈裟授慧可曰內傳法印以契證心外付袈裟以定

宗旨汝今受此衣用以表明其化無礙至吾滅後二百年衣止不傳法周沙界白雲橫而不度高鳥倦而猶飛退之詩雲橫秦嶺家何在老杜詩野留行地日江入度山雲漢書韓信傳曰高鳥盡良弓藏淵明歸去來詞曰

鳥倦飛而知還

題灩峰閣閣在舒州提刑司

徐老海棠巢上元注云徐佺樂道隱於藥肆中家有海棠數株結巢其上時與客巢飲其間王翁主簿峰菴元注云王道人參禪四方歸結屋於主簿峰上嘗有毛人至其間問道梅嶠破顏冰

雪綠叢不見黃甘。樂天詩一放狂歌一破顏。東坡和李公擇梅花詩云。何人慰流落。嘉蔭天為種。又懷公擇詩云。我有同舍郎。官居在潞岳。遺我三寸柑。照坐光卓犖。時公擇作淮西憲使。治所在舒州。

次韻公擇舅

昨夢黃梁半熟。立談白壁一雙。驚鹿要須野草。鳴鷗本願秋江。

黃梁見前注。史記虞卿傳曰。說趙孝成王。一見賜黃金百鎰。白壁一雙。唐人王建六言詩曰。再見封侯萬

戶。立談賜璧一雙。嵇康絕交書曰。禽鹿志在豐草。

贛上食蓮有感

蓮實大如指。分甘念母慈。

爾雅。荷。芙渠。其華。菡萏。其實。蓮。其根。藕。其中。菡。菡中。慈。注曰。蓮謂房也。菡蓮中子也。南山有臺詩。疏引陸璣草木疏云。柳樹似白楊。有子著樹端。大如指。此借用其字。詩意謂拇指也。唐本草亦曰。丹砂。其次

大者如拇指。晉書王羲之傳曰。奉諸子。抱弱孫。有一味之甘。割而分之。以娛目前。

其房頭鱗鱗。更深兄弟思。

王子年拾遺記曰。西王母見穆天子。進素蓮。一房百子。詩曰。其角鱗鱗。此借用。

實中有么荷。拳

如小兒手。令我憶衆雛。迎門索梨棗。

么荷謂小葉。太白詩曰。初拳幾枝嫩。圖經本草曰。菰根歲久者。中心生白臺。如小兒臂。謂之菰手。此句頗采其意。禰正平鸚鵡賦曰。閱衆雛之無知。淵明歸去來辭曰。稚子候

門。又責子詩曰。通子垂九齡。但覓梨與栗。公詩有蕨芽已作小兒拳之句。張閣見之云。此忍人也。時閣為河內推官。與通判葛繁。皆蔬食誦經。故有此語。王直方云。今此亦云。么荷拳如小兒手。兩用皆有妙處。

蓮心正自苦。食苦何能

甘甘餐恐腊毒。素食則懷慙。爾雅。菡中蕙注曰。中心苦。陸璣草木疏曰。里語云。苦如蕙是也。晉書謝安傳曰。正自不能不爾耳。國語曰。厚味實腊毒。伐檀詩曰。不素食兮。蓮生淤泥中。不與泥

同調。維摩經曰。譬如高原陸地。不生蓮花。卑濕淤泥。乃生此花。選詩曰。異代可同調。食蓮誰不甘。知味良獨少。中庸曰。人莫不飲食也。鮮能知味也。晉書桓伊歌曰。為臣良獨難。吾家雙井塘。十

里秋風香。安得同袍子。歸製芙蓉裳。雙井在洪州分寧縣。詩曰。豈曰無衣。與子同袍。此借用。王介甫和俞秀老詩。亦曰。解我葱珩脫孟勞。暮年甘與子同袍。離騷曰。製芰荷以為衣。集芙蓉以為裳。

秋思寄子由

黃落山川知晚秋。小蟲催女獻功裘。禮記月令曰。草木黃落。春秋考異郵曰。立秋促織鳴。宋均注曰。趣織。蟋蟀也。立秋女功急。故趣之。周禮司裘季秋獻功裘。注云。人功微。謂狐青。麤裘之屬。老松

閱世臥雲壑。挽著滄江無萬牛。老杜詩。雲壑布衣貽背死。又古柏行。大廈如傾要梁棟。萬牛回首丘山重。

贈別李次翁

利欲薰心。隨人翕張。國好駿馬。盡為王良。韓退之送高閑序曰。利欲鬪進。有得有喪。易艮之九三曰。艮其限。列其夤。厲薰心。老子曰。將欲張之。必固翕之。盡為王良。言流俗之隨逐世好。不能特立獨行也。

不有德人。俗無津梁。莊子苑風曰。願聞德人。張湛注列子曰。體道窮宗。為世津梁。江文通詩曰。道喪涉千載。津梁誰能了。世說。庾亮嘗入佛寺。見臥佛曰。此子疲於津梁。于時以為名言。德人天遊。秋月寒江。

莊子曰。天之穿之。日夜無降。人則顧塞其竇。胞有重閔。心有天遊。室無空虛。則婦姑勃谿。心無天遊。則六鑿相攘。寒山子詩曰。吾心似秋月。碧潭清皎潔。

映徹萬物。玲瓏入窗。

言心之虛明如此。韻書曰。玲瓏明貌。禮記明堂位疏。引孝經。援

神契曰。明堂入窗四達。

于愛欲泥。如蓮生塘。處水超然。出泥而香。孔竅穿穴。明冰其相。維乃根華。其本含光。

圓覺經曰。愛欲為因。愛命

為果。維摩經曰。示有妻妾媵女。而常樂遠離。五欲淤泥。超日經曰。如蓮華不著水。心清淨超於彼。詩曰。金玉其相。注云。相質也。竅穴冰相。皆謂藕。文選崔子玉座右銘曰。在涅貴不緇。曖曖內含光。

大雅次翁。用心不忘。日問月

學。旅人念鄉。能如斯蓮。汔可小康。

漢書河間獻王贊曰。夫惟大雅。卓爾不羣。孟子曰。必有事焉而勿正。心勿忘。勿助長也。旅人念鄉。言不忘也。如鍾儀。莊舄之類是已。詩曰。汔可小康。此借用。言僅可以居安耳。在

俗行李。密密堂堂。

左傳。行李之往來。供其乏困。唐有密密堂堂之謠。此借用。傳燈錄。坦然問慧安國師曰。如何是自己意。師曰。當觀密作用。又誌公頌曰。丈夫運用堂堂。逍遙自在無妨。

觀物慈哀。涖民愛莊。

魯論曰。臨之以莊則敬。又云。不莊以涖之。則民不敬。

成功萬年。付之面牆。草衣石質。與世低昂。

欲成遠大事業。當如少林之面壁。自求己事也。雖草衣木食。鐵石其心。然未嘗違世。亦與之俯仰。聊同其波耳。

唐黃檗禪師傳心法要曰。勤苦修行。草衣木食。又權德輿有草衣禪師宴坐記。漢書司馬遷書曰。故且從俗浮沈。與時俯仰。楚辭曰。服偃蹇以低昂。

演雅

桑蠶作繭。自纏裹。蛛蝥結網。工遮邏。

樂天詩。燭蛾誰救護。蠶繭自纏縈。呂氏春秋。湯祝網曰。蛛蝥作網。令人學之。符子曰。公子重耳。遊大澤之中。見蜘蛛布網。曳蠅執多而食之。顧舅犯曰。此蟲也。德薄矣。而猶役

其智云云。燕無居舍經始忙。蝶爲風光句引破。

詩曰：經始勿亟。老杜詩：傳語風光共流轉。又落花詩：云影遺碧水，潛句引樂天柳詩：句引春風無限情。

老鷓銜石宿水飲，穉

蜂趨衙供蜜課。

司馬相如上林賦曰：雙鷓下。注云：鷓鷃也。梅聖俞詩：不比西池老秃鷓。樹萱錄曰：嘗見數鳥銜山間碎石，登於樹杪，俄復入水，又銜石登樹者數四。處士楊存素曰：是鷓伏卵多入水，其體冷濕，還取礬石耳。按博物志云：鷓，水鳥也。伏

卵時，卵冷則不沸，取礬石，用繞卵以助燥氣。陶隱居注本草礬石條，亦引此說。又按陳藏器本草云：鷓巢中以泥爲池，含水滿池中，養魚及蛇，以哺其子。山谷以爲老鷓未喻，埤雅曰：蜂有兩衙，應潮。唐書食貨志曰：主戶內有課口者爲課戶。

鵲傳吉語

安得閒，鷓催晨興不敢臥。

陸賈新語曰：乾鷓噪而行人至。漢書陳湯傳曰：不出五日，常有吉語聞。突穀子云：鷓一名司晨。

氣陵千里蠅附驥，枉過一生蟻旋磨。

後漢書曰：

蒼蠅之飛，不過十步，若附驥尾，日馳千里。晉書天文志：周髀家云：譬之於蟻行磨石之上，磨左旋而蟻右去，磨疾而蟻遲，故不得不隨磨而左迴焉。

蝨聞湯沸尙血食，雀喜宮成自相賀。

淮南子曰：湯沐具而蝨蝨

相吊，大廈成而燕雀相賀。

晴天振羽樂蜉蝣，空穴祝兒成螺贏。

詩曰：蜉蝣之羽，衣裳楚楚。注：蜉蝣，渠略也。朝生夕死。七月詩曰：六月莎鷄振羽。法言曰：螟蠶之子，燈而逢果蠃，祝之曰：類我類我。久則肖之矣。注謂

螟蠶蟲也。果蠃，蒲盧也。桑蟲子始生而蒲盧取之於木空中，七日祝而化之，以變爲己子。

蜻蛚轉丸賤蘇合，飛蛾赴燭甘死禍。

莊子齊物論注曰：蜻蛚之智在於轉丸而笑。蜻蛚者，乃以蘇合爲貴。按爾雅：蜻蛚，蛻

蝨也。南史傅亮傳：直宿禁中，觀夜蛾赴燭，作感物賦以寄意。

井邊蠹李螬苦肥，枝頭飲露蟬常餓。

孟子曰：井上有李，螬食實者過半矣。徐廣車服雜志曰：侍臣加貂蟬，取其清高，飲露不食。

天螻伏

隙錄人語，射工含沙須影過。

本草：螻蛄，一名螻蛄，一名天螻。陶隱居注曰：此物頗協神鬼。昔人獄中得其力者，今人夜忽見出，多打殺之，言爲鬼所使也。博物志曰：江南谿水中有射工蟲，長一二寸，口中有弩形，氣射人影，不

治則殺人。春秋莊公十八年。有豎疏謂含沙射人影。

訓狐啄屋真行怪。蠮螋報喜太多可。

退之射訓狐曰。有鳥夜飛名訓狐。矜凶挾狡誇自呼。時乘陰黑止我屋。聲勢慷慨非常屬。禮記中唐曰。素隱行怪。行音下。

孟反。東山詩注曰。蠮螋長跱也。疏云。河內人謂之喜母。此蟲來著人衣。當有親客。至有喜也。嵇康絕交書曰。足下旁通多可而少怪。

鷓鴣密伺魚蝦便。白鷺不禁塵土澆。

涅槃經曰。如人有怨。逐伺其便。詩義疏曰。

鷺。水鳥也。好而潔白。謂之白鷺。退之詩。願書廢上石。勿使塵泥澆。老杜詩。冷燼疎枝恐不禁。

絡緯何嘗省機織。布穀未應勤種播。

炙穀子曰。莎雞。古今注。一名促織。一名絡緯。謂其鳴如紡績織緯也。杜詩。布穀。

處處催春種。按爾雅。鳩鳩。鳩鵲。注曰。今布穀也。書曰。稷降播種。

五技鼯鼠笑鳩拙。百足馬蚊憐鼈跛。

荀子曰。鼯鼠五技而窮。歐公詩。衆鳥笑鳴鳩。爾拙固無匹。不能取功婦。以共營家室。博物志曰。百足一名馬蚊。

莊子曰。蚊憐蛇。楚詞曰。駟跛鼈而上山。吾固知其不能升。荀子曰。豈若跛鼈之與六驥足哉。

老蚌胎中珠是賊。醯雞甕裏天幾大。

三輔決錄。孔融見韋元將。與其父書曰。不意雙珠出於老蚌。淮南子曰。明月之。

珠。蚌之病而我之利。莊子田子方篇曰。孔子見老聃。告顏回曰。吾之於道也。其猶醯雞與。微夫子之發吾覆也。吾不知天地之大全也。注云。醯雞者甕中之蠅蠓。比吾全於老聃。猶甕中之與天地矣。談苑。劉帥道詩。醯雞舞甕天。

螳螂當轍恃長臂。

熠燿宵行矜照火。

莊子曰。猶螳螂之怒臂。以當車軼。則必不勝任矣。音義曰。軼音轍。詩曰。熠燿宵行。注云。熠燿也。螢火也。

提壺猶能勸沽酒。黃口只知貪飯顆。

提壺鳥名。梅聖俞四。

禽言曰。提壺。酒。風爲寶。樹爲友。山花撩亂目前開。勸爾今朝千萬壽。家語。孔子見羅雀者。所得皆黃口小雀。曰。大雀善驚而難得。小雀貪食而易得。據言。李白詩。飯顆山頭逢杜甫。

伯勞饒舌世不問。鸚鵡纒言使。

關雎。

七月詩曰。七月鳴鵙。注云。鵙。伯勞也。劇談錄。白居易玉藥花詩曰。不緣啼鳥春饒舌。青瑣仙郎何得知。白詩曰。鸚鵡能言不離飛鳥。劉夢得和樂天鸚鵡詩曰。誰道聰明好顏色。爭須安置入深籠。

春蛙夏蟪更嘈雜。土蚓。

壁蟬何碎瑣。

七月詩曰。五月鳴蜩。注。蜩。蟬也。嘈。雜。疑。作。嘈。噴。文。選。東。京。賦。云。奏。嚴。鼓。之。嘈。噴。音。才。達。反。孟。子。曰。夫。劍。上。食。槁。壤。下。飲。黃。泉。西。陽。雜。俎。曰。張。周。封。言。壁。上。白。瓜。子。化。為。白。魚。韻。書。曰。蟬。音。淫。衣。白。魚。也。韓。孟。聯。句。竹。影。金。瑣。碎。

江南

野水碧於天。中有白鷗閒似我。

寇。萊。公。詩。野。水。無。人。渡。虛。全。詩。水。泛。碧。天。色。老。杜。詩。飄。零。何。所。似。天。地。一。沙。鷗。

戲和答禽語

南村北村雨一犁。新婦餉姑翁哺兒。田中啼鳥自四時。催人脫袴著新衣。著新替舊亦不惡。去年租重無

袴著。

東。坡。樂。府。曰。歸。去。歸。去。江。上。一。犁。春。雨。東。坡。在。黃。州。作。五。禽。言。自。注。曰。土。人。謂。布。穀。為。脫。卻。布。袴。晉。書。列。女。傳。謝。安。曰。王。郎。逸。少。子。不。惡。汝。何。恨。也。前。漢。食。貨。志。曰。租。挈。重。注。曰。收。田。租。之。約。令。也。

贈鄭交。

山。谷。有。招。清。公。詩。跋。云。草。堂。鄭。交。處。十。隱。處。小。塘。芙。蕖。盛。開。使。雞。伏。鴛。鴦。卵。與。人。馴。狎。不。驚。畏。老。禪。延。恩。長。老。法。安。師。懷。道。遜。世。清。公。少。時。蓋。依。之。數。年。今。觀。跋。意。即。此。詩。但。題。不。同。爾。鄭。交。字。子。通。見。於。山。谷。書。尺。及。題。跋。

高居大士是龍象。草堂丈人非熊羆。

大。士。謂。靈。源。叟。惟。清。清。蓋。臨。堂。之。法。嗣。山。谷。與。歐。陽。元。老。帖。云。清。師。歸。所。受。業。院。武。寧。之。高。居。想。甚。得。所。也。武。寧。屬。洪。州。蓮。經。曰。文。殊。師。利。語。彌。勒。及。諸。大。士。如。我。惟。忖。今。佛。

世。尊。欲。說。大。法。傳。燈。錄。達。磨。傳。曰。波。羅。提。法。中。龍。象。按。智。度。論。云。龍。象。言。其。力。大。龍。水。行。中。力。大。象。陸。行。中。力。大。故。今。以。負。荷。大。法。者。比。之。龍。象。史。記。齊。世。家。曰。呂。尚。年。老。以。漁。釣。於。周。西。伯。西。伯。將。獵。卜。之。曰。所。獲。非。龍。非。虺。非。虎。非。羆。所。獲。霸。王。之。輔。果。遇。於。渭。水。之。陽。載。與。俱。歸。立。為。師。按。六。韜。以。非。虎。為。非。熊。

不逢壞衲乞香飯。唯見白頭垂釣絲。

上。句。謂。清。公。未。至。延。恩。下。句。指。鄭。交。四。分。律。云。一。切。上。色。衣。不。得。畜。當。壞。作。迦。沙。色。智。度。論。云。五。比。丘。曰。佛。當。著。何。等。衣。佛。言。應。著。衲。衣。

金剛經曰。爾時世尊食時。著衣持鉢。入舍衛大城乞食。維摩經曰。化菩薩以滿鉢香飯。與維摩詰。老杜詩。江邊老病雖無力。強擬晴天理釣絲。

鴛鴦終日愛水鏡。菡萏晚風彫舞衣。

襄陽記曰。司馬德操為水鏡。晉

書樂廣傳。衛瓘曰。此人之水鏡也。趙嘏詩曰。紅衣落盡濟蓮愁。書曰。膚之舞衣。

開徑老禪來煮茗。還尋密竹徑中歸。

江淹擬陶淵明詩云。開徑望三益。老杜寄贊上人詩云。荆柴具茶茗。徑路通林丘。謝靈運詩。連

巖覺路寒。密竹使徑迷。

平陰張澄居士隱處三詩

仁亭

無心經世網。有道藏丘山。

選詩曰。世網嬰我身。

養生息天黥。藝木印歲寒。

莊子大宗師篇。意而子曰。庸詎知造物之不息我黥。而補我劓。管子曰。十年之計。樹之以木。印謂驗其信然。必相符。

合也。論語。歲寒然後知松柏之後凋。

德人牆九仞。強學窺一斑。

莊子曰。德人者。居無思。行無慮。不藏是非善惡。論語。夫子之牆數仞。書。為山九仞。禮記。儒行曰。夙夜強學。以待問。晉書。王獻之傳。客曰。此郎管中窺豹。時見一斑。

張侯大雅質。結髮闢儒關。

大雅見前注。李廣傳曰。臣結髮而與匈奴戰。董仲舒傳曰。太學賢士之關。闢音丑。甚反。韻書注云。馬出門貌。退之詩云。闢然入其戶。三稱天之言。

奇贏或諧偶。老大嘗

艱難。

漢書。食貨志曰。操其奇贏。日游都市。霍去病傳曰。常留落不耦。左傳曰。險阻艱難。備嘗之矣。詩意謂張君少年進取。如射利者。往往逢時遇合。既老知世故之多艱。遂絕意於仕進也。

築亭上雲雨。日月轉朱欄。

文

頭陞寺碑曰。層軒延袤。上出雲霓。西都賦曰。軼雲雨於大半。虹霓迴帶於芬楣。牀敷聽萬籟。我家頗寬閒。寶積經偈云。亦不爲求天玉女。及諸衣食牀敷事。又云。牀敷綵女。資生具張。拙頌云。凡聖含靈共我家。退之書曰。耕於寬閒之

野。牧牛有坦途。亡羊自多端。傳燈錄。大安禪師曰。安在瀉山三十年。只看一頭水牯牛。若落路入草。便牽出。若犯人苗稼。卽鞭撻。調伏既久。可憐生。受人言語。如今變作箇露地白牛。當在面前。終日露迥迥地。趕亦不去也。退之詩。

近來自說尋坦途。猶上青雲跨驪駒。列子曰。楊子之鄰人亡羊。既率其黨。又請楊子之豎追之。楊子曰。嘻。亡一羊。何追者之衆。鄰人曰。多歧既反。問獲羊乎。曰。亡之矣。曰。奚亡之。曰。歧路之中。又有歧焉。吾不知所之。所以反也。心都子曰。大道以多歧亡羊。學者以多方喪生。楚

詞曰。多端膠加。莊子問臧何事。則挾策讀書。市聲塵午枕。常以此心觀。世故紛紜。能亂人意。以此心觀之。當不戰而勝也。漢書霍去病傳曰。合短兵。盡暴闔下。注云。世俗謂盡死殺人爲鏖。

曹反。糟音意。

復庵

春糧出求仁。行李彌宇宙。久客渺愁人。馬飢僕夫瘦。莊子曰。適百里者宿春糧。魯論曰。求仁而得仁。行李見前注。詩曰。我馬瘠矣。我僕痛矣。云何吁矣。歸來一丘中。

萬事不改舊。漢書敘傳。班嗣曰。漁釣於一壑。則萬物不好其志。栖遲於一丘。則天下不易其樂。傳燈錄曰。不改舊時人。只改舊時行履處。此詩大抵與後卷贈柳展如第八首同意。禾黍鋤其驕。牛羊鞭在後。

甫田詩曰。無田甫田。維莠騶騶。莊子曰。養生者如牧羊。視其後者而鞭之。隱几天籟寒。六鑿忽通透。莊子齊物論曰。南郭子綦隱几而坐。曰。汝聞人籟而未聞地籟。汝聞地籟而未聞天籟。夫又外物篤胞有重閔。心有天游。室無虛空。

則婦姑勃谿。心無天游。則六鑿相攘。司馬彪云。謂六情攘奪。

亨泉

水德通萬物。發源會時亨。伏坎非心願。成川且意行。

易蒙卦曰。山下出泉。蒙象曰。蒙亨。以亨行時中也。坎卦曰。有孚唯心亨。行有尚。象曰。唯心亨。乃以剛中也。東坡易傳云。所遇有難。易然而

未嘗不志於通。是水之心也。物之望我者有盡。而是心無已。則終必勝之。故水之所以至柔而能勝物者。惟不以力爭。而以心通也。不以力爭。故柔外以心通。故剛中。劉禹錫詩。腰斧上高山。意行無舊路。此借用。

栖遲林丘下。欲濯無塵

纓。栖遲見前注。老杜詩。石門斜日到林丘。孟子曰。滄浪之水清兮。可以濯我纓。文選北山移文曰。今見解蘭縛塵纓。沈休文新安江水詩曰。紛吾隔泥滓。豈假濯衣中。願以潺湲水。沾君衣上塵。

杖藜逢載酒。一瓢酌餘清。莊

曰。原憲杖藜而出。漢書揚雄傳曰。時有好事者。載酒肴。從遊學。逸士傳。許由隱箕山。以手捧水飲之。人遺一瓢。得以操飲。選詩。密林含餘清。

留王郎

王純亮。字世弼。山谷之妹婿。見於黃氏世譜。

河外吹沙塵。江南水無津。

言南北相望之遠。文選謝靈運詩。河洲多沙塵。風悲黃雲起。書曰。若涉大水。其無津涯。

骨肉常萬里。寄聲何由頻。

角弓詩序曰。骨肉相怨。漢書趙廣漢傳曰。界上

亭長寄我隨簡書來。顧影將一身。

詩曰。畏此簡書。曹子建責躬表曰。形影相弔。五情愧赧。資治通鑑。晉李密言。吾獨立於世。顧影無僮。退之詩。念汝將一身。西來曾幾年。何晏行步顧影。見魏志。

留我左右

手奉承白頭親。晉書邵續傳續諫成都王穎討長沙王乂曰兄弟如左右手小邦王事略。蟲鳥聲無人。小邦謂德平鎮詩曰王事靡盬謝靈運詩虛館絕諍訟空庭來鳥雀退之琴操曰四無人聲

王甥解鞍馬。夜語雞喚晨。爾雅曰姊妹之夫為甥母慈家人肥。女惠男垂紳。禮記禮運曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也王介甫作鄧女墓誌曰吾女生惠異甚按惠與慧同禮記玉藻

曰童子之節也緇布衣有田為酒事。豚韭及秋春。酒事謂麴蘖事見下若事注禮記玉制曰庶人春薦韭秋薦黍非以明黍以豚生涯得如此。舊學更光新。莊子曰吾

生也有涯易大畜剛健篤實輝光日新其德索去何草草。小留慰艱勤。老杜詩問君適萬里取別何草草百年才一炊。六籍經幾秦。百年一炊用邯鄲夢事見前注文選東都賦曰蓋六

籍所不能談李善注引封禪書曰六經載籍之傳王介甫慶州學記曰周道微不幸而有秦燒詩書要知胷中有。不與迹同陳。莊

殺學士然是心非獨秦也當孔子時既有欲毀鄉校者矣介甫又有桃源行曰天下紛紛經幾秦

曰機心存於胷中又天運篇老子曰郢人懷妙質。聊欲運吾斤。莊子曰莊子過惠子之墓謂從者曰郢人墜漫其鼻端若蠅翼使

六經先王之陳迹也豈其所以迹哉匠石斲之。匠石運斤成風。聽而斲之。盡聖而鼻不傷。郢人立不失

容宋元君聞之召匠石曰嘗試為我為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣

送王郎

酌君以蒲城桑落之酒。庾信詩云蒲城桑落酒滿岸菊花秋按續古今注曰索郎酒桑落時美故因以為名齊民要術載釀桑落酒法亦以九月或云桑落河名非也杜詩坐開桑落酒泛君以湘纍秋菊

之英。

漢書揚雄作反騷曰。飲弔楚之湘纍。注謂屈原。赴湘死。故曰湘纍。楚辭曰。夕餐秋菊之落英。

贈君以黟川點漆之墨。

黟音伊。漢舊縣。今屬歙州。墨譜云。江南黟歙之地。有李廷珪墨。尤佳。廷珪本易水人。唐末渡江居歙。

造墨有名。蕭子良答王僧虔

送君以陽關墮淚之聲。

王維詩。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。李商隱詩。斷腸聲裏唱陽關。墮淚碑。見晉書羊祜傳。

酒澆胷次之壘塊。

世說。

王逸問王忱。阮籍何如。司馬相如。忱曰。阮籍胷中壘塊。故須以酒澆之。言同相如。唯有酒異。莊子曰。喜怒哀樂不入於胷次。

菊制短世之頽齡。

淵明詩。菊為制頽齡。班固幽通賦。道修長而世短。

墨以傳萬古文章。

之印。歌以寫一家兄弟之情。

印。如釋氏所謂傳佛心印。詩曰。以寫我憂。王仲宣詩。冀寫憂思情。

江山千里俱頭白。骨肉十年終眼青。

山谷此對極有妙處。前輩

多使之。老杜詩。別來頭併白。相對眼終青。東坡云。讀書頭欲白。相對眼終青。又曰。身更萬事已頭白。相對百年終眼青。又曰。看鏡白頭知我老。平生青眼為君明。又曰。故人相見尚青眼。新貴如今多白頭。又曰。江山萬里將頭白。骨肉十年終眼青。其用青眼對白頭。非一而工。

拙各有

連牀夜語雞戒曉。書囊無底談未了。

文選。趙景真答嵇茂齊書曰。雞鳴戒旦。則飄爾長征。顏師古注。急就章曰。有底曰囊。無底曰囊。世說。衛玠與謝鯤達旦微言。太白詩。語笑未了風吹斷。

有

功翰墨乃如此。何恨遠別音書少。

選詩。粲粲翰墨場。

炊沙作糜終不飽。

楞嚴經曰。若不斷淫。修禪定者。如蒸砂石。欲成其飯。經百千劫。祇名熱砂。何以故此。非飯。本砂石成。故世說曰。

賓客詣陳太丘。使元方。季方炊。二人聽客談論。忘著筯。皆成糜。佛書又云。譬如說食。終不能飽。

鏤冰文章費工巧。

鹽鐵論曰。內無其質。而外學其文。若畫脂鏤冰。費日損工。考工記曰。工有巧。

要須心地收汗馬。

孔孟行世日杲杲。

謂道義戰勝胷中開明。乃曉然見聖賢用心處。史記管世家。文公曰。矢石之難。汗馬之勞。此復受次賞。孟子曰。子夏子張子游。以有若似聖人。欲其所事孔子事之。曾子曰。不可。江漢以濯之。秋陽以暴之。皜皜乎不可尚已。注曰。

秋陽周之秋夏之五月六月盛陽也。皜皜甚白也。皜音杲。詩曰其雨其杲。杲出日山谷答王雱書曰。有弟有弟力持家。婦能養。想以道義敵紛華之兵。戰勝久矣。古人云并敵一向千里。殺將要須心地收汗馬之功。讀書乃有味。

姑供珍鮭。老杜同谷歌云。有弟有弟在遠方。古樂府云。健婦持門戶。南史庾杲之傳。任。助戲曰。誰謂庾郎貧。食鮭常有二十七種。鮭音戶。佳反。切韻曰。魚名。出吳志。兒大詩。禮女絲麻。公但讀書煮春。

茶。禮記曰。治其麻絲。

次韻劉景文登鄴王臺見思五首

劉季孫字景文。其父平。死於趙元昊之難。鄴中記。魏武于銅雀園立三臺。

黃濁歸大壑。漣漪遶重城。郭璞注爾雅曰。何所受渠多。衆水溷淆。宜其濁黃。漢書谷永傳。黃濁四塞。此借用其字。列子曰。渤海之東。不知幾億萬里。有大壑焉。實惟無底之谷。名曰歸墟。八紘九野之水。莫不注之。詩曰。河水清且漣漪。

西風一橫笛。金氣與高明。杜牧之詩。深秋簾幕千家雨。落日樓臺一笛風。漢書五行志曰。金氣病則木沴之。老杜詩。大火運金氣。荆揚不知秋。劉禹錫秋螢引曰。夜光寂寥。金氣靜。文選嘯賦。李善注。引淮南子曰。甯戚擊牛角而疾商。

歸鴉度晚景。落雁帶邊聲。老杜詩。輕鳥度層陰。又詩。邊秋一鴈聲。文選。李陵書曰。邊聲四起。平生知音處。別離空復情。

歌商金聲清故以為曲。王逸注楚辭九辯曰。秋天高朗氣清明也。知音見後篇注。老杜詩。遠送從此別。青山空復情。謝朓詩。嬋娟空復情。

舊時劉子政。憔悴鄴王城。把筆已頭白。見書猶眼明。漢書劉向字子政。用以比景文。寰宇記。故鄴城在相州鄴縣東。魏武帝受封於此。呼為北都。平原秋樹色。沙。

籠暮鐘聲。

用老杜寄李白詩。渭北春天樹。江東日暮雲。句律平原今德州。山谷是時監德州德平鎮。寰宇記。沙籠在魏州元城縣東。即漢書元后傳。王翁孺徙居之地。今為北京與相州相接。

歸鴈南飛盡。無因寄此。

情。管子桓公曰。鴻鴈春北而秋南。不失其時。楚辭曰。鴈離離而南飛。漢書蘇武傳。天子射上林中。得鴈足有繫帛書。老杜詩。相憶無南鴈。何時有報章。

繫匏兩相憶。極目十餘城。

繫匏見魯論。文選古詩云。上有長相憶。楚辭曰。目極千重兮傷春心。按德輿相俱在河北。漢書吾丘壽王傳曰。連十餘城之守。

積潦干斗極。山河皆夜明。劉禹錫詩。

積潦搜山趾。司馬相如子虛賦曰。上干青雲。杜牧詩。觚稜拂斗極。左傳曰。恆星不見夜明也。

白壁按劍起。

漢書鄒陽傳曰。明月之珠。夜光之璧。以闇投人于道。衆莫不按劍相眄者。何則。無因而至前也。

朱絃流水聲。記曰。朱絃。

疏越一倡而三嘆。有遺音者矣。呂氏春秋。伯牙鼓琴。意在山。鍾子期曰。巍巍乎。意在水。子期曰。湯湯乎。鍾期死。伯牙遂絕絃。以世無知音。

乖逢四時爾。木石了無情。

達人之於窮通。猶木石之於寒暑。初無喜慍也。莊子曰。古之得道者。

窮亦樂。通亦樂。所樂非窮通也。道得於此。則窮通為寒暑風雨之序矣。樂天李夫人詩曰。人非木石皆有情。名士傳曰。阮籍了無愧色。

茗花浮會坑。

陸羽茶經云。沫餽者。湯之華也。華之溥者曰沫。厚者為餽。輕細者曰花。東坡和曾仲錫詩云。君家新致雪坑茶。自注云。近得曾坑茶。

酒泛酌宜城。

周禮酒正泛齊。注曰。泛者成而滓浮。泛泛然如宜城醪矣。疏云。宜城。

說以為地名。故曹植酒賦曰。宜城醪。蒼梧縹清。劉杲以為酒名。未知孰是。

路尋西九曲。

此篇以末句考之。蓋追記汴京州西舊游。而此句述其經行之地。按宋次道東京記。閭闔門門外福昌坊。有九曲子巷。山谷所指。或常謂此。

人似

漢三明。

後漢段熲傳。熲字紀明。與皇甫威明。張然明。並知名。顯達。京師稱為涼州三明。贊曰。山西多猛。三明明儼蹤。

千戶非無相。

後漢班超詣相者。相者曰。燕頰虎頭飛。而肉食萬里。侯相後封定遠侯。景文將家子。故用三明明及此事。

五

言空有聲。退之石鼎聯句序曰校書郎侯喜新有能詩聲。何時郭池晚。照影寫閒情。

蜀中舊本雙井前集絕句中有景文見招會宿州西郭園詩文選王仲宣詩曰日暮遊西園冀寫憂思情曲池揚素波列樹敷

丹榮陶淵明有閒情賦此借用其字

公詩如美色未嫁已傾城。漢書李夫人傳李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國。

嫁作蕩子婦寒機泣到明。言其中年之詩多哀傷也。選詩曰昔為倡家女今為

蕩子婦北夢瑣言徐月英送人詩云枕前淚與塔前雨

綠琴蛛網徧絃絕不成聲。傅休奕琴賦序曰蔡邕有綠綺琴天下名器也玉臺新詠徐悱贈內詩曰網蟲生錦薦禮記檀

弓子夏既除喪而見予之琴彈之而成聲

想見鴟夷子江湖萬里情。言未逢知己也杜牧之詩西子下姑蘇一舸逐鴟夷史記載范蠡佐越王既霸乃乘扁舟浮江湖自號鴟夷子

次韻吳宣義三徑懷友

佳眠未知曉屋角聞晴哢。王羲之帖云向宅上靜佳眠都知足下來門太平廣記鄭交謁友人於陳蔡路逢一冢有竹兩竿鄭為詩曰冢上兩竿竹風吹常裊裊冢中人寢之曰下有百年人長眠不知曉又古詩春眠不覺曉處處

聞啼鳥老杜詩紅欄屋角花退之詩鳥哢正交加萬事頗忘懷猶牽故人夢。老杜夢李白詩曰故人入我夢我長相憶又詩春渚日落夢相牽采蘭秋蓬深汲井短綆凍。香草蔽於蓬艾

冽井窮於短綆言薦引之難也老杜詩君不見才士汲引難起看冥飛鴻乃見天宇空。法言曰鴻飛冥冥弋人何慕焉選詩曰昭昭天宇闊甚念故人

寒誰省機與綜。

史記范雎傳須賈曰范叔一寒如此哉又云以綈袍戀戀有故人之意韻書曰綜機縷也

在者天一。方日月老賓送。

文選蘇子卿詩曰良友遠離別各在天一方書堯典曰寅賓出日寅饒納

日注云賓導也錢送也

往者不可言古柏守翁仲。

水經注曰鄆南千秋亭壇廟之東枕道有兩石翁仲南北相對又按魏志明帝景初元年鑄銅人二號曰翁仲此引用言冢間石人也

送劉季展從軍鴈門二首

鴈門今代州

劉郎才力耐百戰蒼鷹下鞬秋未晚。

東觀漢記曰趙勤字孟卿太守桓虞署為督郵於是貪令自責還印綬去虞嘆曰善吏如使良鷹下鞬命中

千里荷戈防犬羊十年

讀書厭藜藿。

詩曰荷戈與殿文選劉越石表曰敢肆犬羊南史沈攸之曰早知窮達有命恨不十年讀書退之詩腸肘集藜藿

試尋北產汗血駒莫殺南飛寄書鴈。

兩句皆用鴈門事左傳曰

冀之北土馬之所生史記蘇秦傳說秦惠王曰北有代馬老杜詩驂騑作駒已汗血後漢書王符傳有以貨得鴈門太守者皇甫規問卿前在郡食鴈美乎老杜詩汝休枉殺南飛鴻史記漢使謂單于曰天子射上林中得鴈足有繫帛書

人生有祿親

白頭可能一日無甘饌。

禮記內則曰由命士以上父子皆異宮味爽而朝慈以旨甘謂有親而不可無甘旨之奉也禮記云七十非肉不飽一日無甘饌之句非取此意耶

石跌宕中玉子瘦金剛窟前藥草肥。

寰宇記仙人山在代州五雲縣東南石巖上有人坐跡山腹石上有手跡山下石上有雙腳跡皆西向立張天覺清涼傳曰夢游五臺山金剛窟按寰宇記五臺山在代州五

臺縣東北內經以為清涼山東坡送天覺河東提刑詩曰西登太行嶺北望清涼山餘光入巖石神草出茅菅能令墜指兒虬鬚茁冰顏又有詩曰憑君說與埋輪使速寄長松作解嘲皆謂此草也

仙家耕耘成白壁道人煮掘

起風非。絳囊璀璨思盈斗。竹春香甘要百圍。搜神記曰陽雍伯嘗設義漿以給行旅一日有人飲訖懷中取石子一斗與之曰此可生美玉遂得白璧一雙辨音肥韻書曰風病也百圍謂百束到

官莫道無來使。日日北風鴻鴈歸。老杜詩欲問平安無使來。禮記仲秋之月鴻鴈來。

題宛陵張待舉曲肱亭

仲蔚蓬蒿宅。宣城詩句中。三輔決錄注曰張仲蔚平陵人所居蓬蒿沒人淵明詩曰仲蔚愛窮居逸宅生蓬蒿齊書謝朓為宣城郡守善詩文選贈答詩中多有朓宣城所作宛陵即今宣州故用此事人賢忘巷

陋。論語子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣亭名蓋取之山谷此句使顏子在陋巷一簞食一瓢飲不改其樂夫子曰賢哉回也事蓋用此以盡曲肱之意境勝失途窮。晉書阮籍傳率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反顏延之五

君詠曰途窮能無慟此借用。寒菹書萬卷。零亂剛直骨。言骨中所有惟蔬飯與書相雜新序楚惠王食寒菹而得蛭因吞之假塞勳業外。嘯歌山水重。後漢蔡邕傳卓卓

豈遂偃蹇者。不旋踵矣。晉書謝鯤曰猶晨雞催不起。擁被聽松風。姚嗣宗詩崆峒山叟笑不語靜聽松風春晝眠南史陶弘景特愛松風

不廢我嘯歌嘯歌字出毛詩其嘯也歌

山谷內集詩注卷二

寄裴仲謨

交游二十年義等親骨肉

禮記曰交游稱其信也退之詩譬如親骨肉寧免相可否按呂氏春秋曰父母之於子也此之謂骨肉之親老杜詩義均骨肉地

風雨漂我巢公亦未有屋

詩予室翹翹風雨所漂搖箋云巢之翹翹而危以其所託枝條弱也

寄聲來問安足音到空谷

漢書趙廣漢傳曰寄聲謝我禮記文王世子問內豎之御者曰今日安否何如莊子曰逃虛空者聞人足音蹙然而喜詩曰在彼空谷

我家輦轂下薪桂炊白玉

司馬遷曰待罪輦轂下戰國策蘇秦曰使臣食玉炊桂張志和曰樵青使薪蘭蘇桂竹裏煎茶

在官與影俱衣綻髮曲局

曹子建上責躬詩表曰形影相弔綻音丈

寬切衣縫解也采綠詩曰予髮曲局

天機行日月春事勤草木

文選潘安仁詩曰曜靈運天機四節代遷逝注云曜靈日也按莊子曰天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主張是孰維綱是孰居無事而推行是意者有機緘而

不得已耶意者其運轉而不能自止耶老杜詩溪邊春事幽

念公篤行李野飯中道宿

說文云篤馬行頓遲左傳曰亦不使一介行李告於寡君注云行李行人也又曰行李之往來供其乏困

驚沙卷旂旗

烏尾城角謾

一作烏尾訛城角文選王子淵四子講德論曰甲士寢而旂旗仆又魏都賦曰旂旗躍莖按旂與旌同後漢靈帝紀注云桓帝之初京都童謠曰城上烏尾畢浦儀禮士虞禮曰視入戶謾注云謾起也音縮老杜詩城頭烏尾訛

騷家治具夫子且歸沐

言治具之匆速也禮記檀弓曰騷騷爾則野注謂太疾漢書灌夫傳曰魏其夫妻治具注謂辦具酒食萬石君傳曰每五日洗休歸謁親

作書寄後乘為我遣臣僕

孟

曰後車數十乘書起居太夫人并問相與睦元注云相睦兒女名○老杜詩起居八座太夫人按後漢書岑彭傳曰大長秋以朔

夫人相字瞭然小字小德睦行第

三十三後嫁舒城李去華文伯

寄黃幾復

元注云乙丑年德平鎮作

我居北海君南海寄雁傳書謝不能

山谷嘗有跋云幾復在廣州四會予在德州德平鎮皆海濱也按輿地廣記四會舊屬廣州熙寧六年割隸端州此詩元豐末所作猶云廣州蓋欲表見南海之意爾山谷古

詩亦云四會有黃令左傳曰君處北海寡人處南海惟是風馬牛不相及也劉禹錫詩謫在三湘最遠州邊鴻不到水南流按楚辭招魂巫楊曰謝不能王逸注頗失其義若漢書項籍傳陳嬰謝不能則此詩所用之意

桃李春風一杯酒

江湖夜雨十年燈

兩句皆記憶往時游居之樂今既十年矣晉書張翰傳曰使我有身後名不如即時一杯酒

持家但有四立壁治病不斬三折肱

漢書司馬相如傳曰家徒

四壁立左傳齊高疆曰三折肱知為良醫此借用言其諳練世故不待困而後知也

想得讀書頭已白隔溪猿哭瘴溪藤

東坡詩讀書頭欲白相對眼終青老杜詩殊方日落玄猿哭故國霜前白鴈來四會在廣

東故云

瘴溪

神宗皇帝挽詞三首

文思昭日月神武用雷霆。堯典曰欽明文思。制作深垂統。憂勤減夢齡。禮記曰周公制禮作樂。孟子曰君子創業垂統。為易曰神武而不殺。

文王曰我百爾九十吾與爾。孫謀開二聖末命對三靈。詩曰詒厥孫謀以燕翼子。二聖謂宣仁太后哲宗皇帝。元結中興頌曰三焉。注云文王以憂勤損壽。

靈謂天地人出。今代誰班馬能書漢簡青。班馬謂遷固。樂天行韓愈制曰立詞措意有班馬之風。後漢吳祐傳注春秋元命苞。殺青者以火炙簡令汗取其青。易書後不蠹謂之殺青。亦謂之汗簡。

釣築收賢輔天人與聖能。釣築謂起王介甫於金陵。如得呂望。傳說杜牧華清宮詩曰釣築乘時用。易曰人謀鬼謀。百姓與能。釣築用太公釣渭。傳說築傅廢事。蓋言帝用人如商高宗周文王也。

度越漢中興百世神宗廟千秋永裕陵。元豐三年初改官制至五年頒行。上句謂官制一新。有光于唐之六典。下句言政事法度過於漢宣帝中興也。六典唐明皇時所撰。李林甫等所注。蓋一代官制也。書首

載明皇敕曰法以周令作為唐典。取諸簡易。所貴易從。漢書宣帝贊曰功光祖宗業垂後嗣。可謂中興。俸德商宗周宣矣。揚雄傳贊曰則必度越諸子矣。永裕神宗陵名。轍馬跡。莊子曰千歲厭世。去而上僊。乘彼白雲。至於帝鄉。

昔在基皇極師臣論九疇。師臣亦謂王介甫。以武王訪箕子比之也。洪範曰皇建其有極。又曰天乃錫禹洪範九疇。

丘陵忽為谷天地不藏舟。上句言丘山之類。人將安仰。下句言大化推移。

有形者所不得遞。然聖人未嘗喪其存也。詩曰高岸為谷深谷為陵。莊子曰藏舟於壑。藏山於澤。謂之固矣。然而夜半有力者負之而走。昧者不知也。藏小大有宜。猶有所遞。若夫藏天下於天下而不得所遞。是恆物之大情也。故聖人將遊於物之所不得遞而皆存。

河洛功無憾。幽燕策未收。神廟元豐二年四月。命宋用臣導洛通汴。以代河渠。謂之清汴。漕輓遂無留滯。嘗有收復幽燕之謀。既開端緒而未收功也。張舜民小說云。神廟於崇政殿後。設二十四庫。以儲金帛。諸路分將置都作院。河

北設五都倉。講好高麗。然功未施而嗣皇朝萬國。任姒正興周。嗣皇謂哲宗初立。任姒謂宣仁太后垂簾聽政。思齊詩曰。思齊太任。文王之母。思媚周姜。京室之婦。太姒嗣徽音。則百斯男。

王文恭公挽詞二首 王珪字禹玉。寶錄有傳。

先皇憑玉几。末命寄元勳。謂神廟願託書。願命曰。皇后憑玉几。導揚末命。後漢書陳俊傳注。賜俊璽書曰。將軍元勳大著。元豐八年春。神廟寢疾。二月。珪於御榻前。請建東宮。三月甲午。立哲宗為皇太子。戊戌。珪宣遺制。皇太子即皇

帝位。事寶錄日行黃道。攀髯上白雲。上句謂策立哲宗。下句謂未幾而公亦薨也。堯典曰。寅賓出日。注云。賓道也。晉天文志曰。黃道日之所行。王介甫作韓魏公挽詩云。親乘日轂上天衢。漢郊祀志曰。黃帝鑄鼎於荆山下。既成

有龍垂胡髯。下迎黃帝。黃帝上騎。近臣後宮。從上龍七十餘人。小臣不得上。乃悉持龍髯。白雲見前注。四時成歲律。五色補天文。上句言藏用。下句言補衰。莊子曰。四時殊氣。天不私故。歲成。五官殊職。君不私故。國治。此借用列子

曰。女媧鍊五色石以補其闕。不謂堂堂去。今為馬鬣墳。堂堂見魯論。薛能詩。青春背我堂堂去。禮記檀弓曰。從若斧者焉。馬鬣封之謂也。注云。封築上為壘。

宥密深黃閣。光輝極上台。昊天有成命。詩曰。夙夜基命宥密。注云。宥寬密寧也。行寬仁安靜之政。然前輩多作機密用之。沈約宋書云。朱門洞啓。常陽之正色。三公與天子禮秩相亞。故黃閣以示謙。晉書天文志。西近文昌二星。曰上

台。藏舟移夜壑。華屋落泉臺。藏舟見前注。曹子建詩。生存華屋處。零落歸山丘。劉禹錫酬樂天詩曰。華屋坐來能幾日。夜壑歸去便千秋。李嘉祐哭韋給事詩。仁兄與恩舊。想爾泣泉臺。雨紉誰為挽。寒

笳故作哀。儀禮曰。弔於葬者。必執引。若從柩及壙。皆執紼。注云。廟中曰紼。在塗曰引。庚中丞昭君詞曰。朔障裂寒茄。韓退之詩。逾梁下坂。笳鼓咽。老杜吹笛詩。故作發聲微。傷心具瞻地。無復袞衣來。節南山詩。

赫赫師尹。民具爾瞻。九戩詩曰。是以有袞衣。兮無以我公歸兮。注云。謂成王所賚來袞衣。

謝送碾壑源揀芽

喬雲從龍小蒼壁。元豐至今人未識。西京雜記曰。雲外赤內青。謂之喬雲。雲二色曰喬。亦瑞雲也。喬音以律反。易曰。雲從龍。按張舜民小說云。熙寧末。神廟有旨。下建州製密雲龍。其品又高於小團。壑源

包貢第一春。緗奩碾香供玉食。第一春。謂元豐元年。建州茶。以北苑壑源為上。沙溪為下。書曰。厥包橘柚錫貢。洪範。惟辟玉食。容思殿東金井欄。甘露薦椀天開顏。

容思蓋神宗便殿。在垂拱殿後。太白詩。絡緯秋啼金井欄。按戴延之西征記曰。太極殿上有金井欄。金博山鹿盧。蛟龍負山於井上。陸羽顧渚山記。載王智深宋錄曰。豫章王子尚。訪曇濟道人於八公山。道人設茶茗。子尚味之曰。此甘露也。何言茶茗焉。老杜詩。天顏有喜近

臣知。選詩開顏披心胷。橋山事嚴庀百局。補袞諸公省中宿。史記黃帝葬橋山。注曰。橋山在上郡。此句謂作神宗裕陵也。孟子注曰。事嚴喪事急。左傳曰。官它其司補袞。見前注。老杜詩。諸公袞袞登臺省。魏都

賦曰。禁臺省中。連闔對廊。中人傳賜夜未央。雨露恩光照宮燭。庭燎詩曰。夜如何其。夜未央。蓼蕭箋曰。露者。天所以潤萬物。喻王者恩澤。不為遠則不及也。老杜詩。氣得神仙迥。恩承雨露低。退之詩。宮燭驪山醒。

按周禮宮正曰。宮中廟中則執燭。右丞似是李元禮。好事風流有涇渭。右丞謂李清臣。後漢書黨錮傳序。學中語曰。天下模楷李元禮。元禮名膺。事具本傳。晉書王徽之傳曰。似是馬曹。老杜詩。偶坐似是商山

翁好專見孟子及漢書揚雄傳風流謂得前賢之流風遺俗故前漢書趙充國等贊曰風聲氣俗自古而然今之歌謠慷慨風流猶存耳
嵇康琴賦亦曰體制風流莫不相襲而李善注引淮南子及仲長統昌言似非佳語善又注沈休文所作謝靈運傳論曰在下祖習如風
之散如水之流蓋此兩字或美或惡隨所用之意何如耳任彥昇
詩伊人有涇渭非余揚濁清按谷風詩注云涇渭相入而清濁異
肯憐天祿校書郎親救家庭遺分似
漢書揚雄傳校書天祿閣上敕謂戒救也

退之詩曰寫吾
春風飽識大官羊不慣腐儒湯餅腸
春風謂茶國史職官志大官令屬光祿寺掌膳羞割烹之事老杜詩百年腐爛腐儒餐又云老樹飽經霜漢紀高祖曰腐儒幾敗乃公事 搜

攪十年燈火讀令我胷中書傳香
盧仝茶歌曰三椀搜枯腸惟有文字五千卷退之詩曰炎風日搜攪南史沈攸之傳曰早知窮達有命恨不十年讀書退之詩燈火稍可親簡編可卷舒北史崔悛傳鄭伯猷歎曰胷中

貯千卷書使人那得不畏服史記
趙奢傳曰括徒能讀其父書傳
已戒應門老馬走客來問字莫載酒
莊子曰杖藜而應門晉李密陳情表曰內無應門五尺之童文選司馬遷書曰太史公牛馬走李善注曰

走猶僕也言為太史公掌牛馬之僕漢書揚雄傳劉棻
嘗從雄學作奇字又曰時有好事者載酒肴從游學

以小團龍及半挺贈无咎并詩用前韻為戲
談苑曰建州茶李氏別令取其乳作片或號曰金挺

我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識
書曰禹錫玄圭周禮曰以蒼璧禮天柳子厚新茶詩圓方麗奇色圭璧無纖瑕暗投見鄒陽傳具前注渠猶晉人言伊蓋梁陳以來語庾信詩有無事教渠更相失之句老杜

憶弟詩亦云
城南窮巷有佳人不索賓郎常晏食
佳人謂无咎山谷後詩有云城南晁五字南史劉穆之少貧好往妻兄江氏家乞食食畢求賓郎江氏戲之曰賓郎消食君乃常飢何忽須此糧之

為丹陽令，乃令廚人以金拌貯賓郎一斛，以進妻兄弟，戰國策，顏觸曰：晚食以當肉。

赤銅茗椀，雨斑斑，銀粟翻光解破顏。

韓孟聯句曰：茗椀纖纖捧，歐陽公詩：輕寒漢漢，侵駝褐，小雨斑斑作燕泥，銀粟謂茗花老。

杜詩：將軍且莫破愁顏，樂天詩：一放狂歌一破顏。

上有龍文下碁局，探囊贈君諾已宿。

碁局謂團茶，下隱隱有此文，蓋篋痕也。莊子曰：肱篋探囊，此借用其字。魯論曰：子路無宿諾。

此物已是

元豐春，先皇聖功調玉燭。

易蒙卦曰：蒙以養正，聖功也。爾雅曰：四時和謂之玉燭。注云：道光照。

晁子胥中開典禮，平生自期莘與渭。

易繫辭曰：觀其會通以行其典禮。此

借用言典章文物，開陳於胸次也。孟子曰：伊尹耕於有莘之野，史記齊世家：西伯遇太公於渭之陽。老杜詩：自北穆與契。

故用澆君磊隗胸，莫令鬢毛雪相似。

澆胸見前注。老杜詩：更憶鬢毛斑，退之詩：兩鬢雪白。

趨埃塵，劉禹錫詩：今宵帝城月，一望雪相似。

曲几團蒲聽煮湯，煎成車聲繞羊腸。

柳子厚有斬曲几文。王介甫詩：獨坐隱團蒲。文選：魏武苦寒行，曰：羊腸阪，謂曲車輪為之。注引呂氏春秋：九山曰：太行羊腸。

其山盤紆如羊腸，在太原晉陽北。樂天詩：夢尋來路繞羊腸。王立之詩話曰：東坡見山谷此句云：黃九恁地恁得不窮，故某无咎復和云：車聲出鼎繞九盤。如此佳句，誰能識。

雞蘇胡麻留渴羌，不應亂我官焙香。

本草：水蘇一名雞蘇，胡麻一名巨勝。東坡云：即今油麻也。俗人煮茶多以此二物雜之。拾遺記曰：晉有羌人姚覆，但言渴於酒，羣輩呼為渴羌。

肥如瓠壺鼻雷吼，幸君飲此勿飲酒。

蜀志：張裔傳：雍闓假鬼教曰：張

府君如瓠壺，外雖澤而內實腐。退之石鼎聯句序曰：道士倚牆鼻息如雷鳴。元稹詩：鼻息吼春雷。

和答外舅孫莘老

西風挽不來。殘暑推不去。

晉書鄧攸傳吳人歌曰。統如打五鼓。雞鳴天欲曙。鄧侯挽不留。謝令推不去。

出門厭鞞帽。稅駕喜巾履。

史記李斯曰。吾未知所稅駕。方言曰。舍車曰稅。老杜詩。松

下丈人巾履同。偶坐似是南山翁。柳子厚詩。室空無侍者。巾履喜掛壁。

道山鄰日月。清樾深牖戶。

道山見前注。鄰日月謂在天上。字林曰。樾。樹陰也。淮南子曰。鹽汗交流。喘息薄喉。當此之時。休樾下則脫然而喜矣。注云。楚人樹上

大本。小如車蓋狀為憾。言多憾也。詩曰。綢繆牖戶。

同舍多望郎。閒官無窘步。

漢書直不疑傳。誤持同舍郎金去。孫樵作康郎中誌曰。駕行望郎。錦川星使。離騷曰。何桀紂之披褐兮。夫唯捷徑以窘步。注云。窘。急也。劉禹錫詩。悠悠關

塞內來往無閒步。此反而用之。

少監巖壑姿。宿昔廊廟具。

晉書謝鯤傳曰。或問論者。以君方庾亮何如。答曰。端委廟堂。使百僚準則。鯤不如亮。一丘一壑。自謂過之。謝靈運詩。巖壑寓耳目。阮嗣宗詩。宿昔同衣裳。老杜詩。當今廊廟具。

創夏豈云缺。

行趨補袞職。黼黻我王度。

補袞見後注。謂作諫議。黼黻蓋袞衣之章。王度亦見後注。

歸休飲熱客。觴豆愆調護。

莊子許由曰。歸休乎。君子無所用天下為。此借用。以言休假。啓

顏錄。程季明有嘲熱客詩曰。今代癡愚子。觸熱到人家。禮記曰。七十觴酒。豆肉。漢書張良傳曰。煩公幸卒調護太子。此亦借用。

浩然養靈根。勿藥有神助。

孟子曰。我善養吾浩然之氣。太玄經曰。藏心於淵。美厥靈根。易曰。无妄之疾。勿

藥有神助。老杜詩。詩應有神助。

寄聲舊僚屬。訓詁及七箸。

如古詩上有加餐食之意。漢書趙廣漢傳曰。界上亭長。寄聲謝我。蜀志先主傳曰。先主方食失七箸。

尚憐費諫紙。玉灑唾新句。

詩。月懸諫紙二百張。歲愧奉錢三十萬。玉唾見前注。

北焙碾玄璧。谷籛煮甘露。

北焙即建溪高品。文選劉越石詩。握中有玄璧。乃自荆山璆。張又新煎茶水記云。陸羽以廬山康王谷水第一。陳舜俞廬山記曰。康王谷有水。籛飛泉。被

巖而下。甘露見前注。

何時臨書几。剝芡談至暮。

韓信傳。大王乃肯臨臣。退之詩。水果剝菱芡。東觀漢記曰。尹敏與班彪相厚。每相與談。常晏暮不食。晝即至冥。夜徹旦。世說。孫安國往殷中軍許共論。往反精苦。賓主遂至暮忘食。

次韻定國聞子由臥病績溪

炎洲冬無冰。十月虺雷虺。

東方朔十洲記曰。炎洲在南海中。此借用。績溪隸歙州。蓋江南之地。左傳襄公二十八年春無冰。梓慎曰。今茲宋鄭其饑乎。終風詩曰。虺虺其雷。注曰。暴若震雷之聲。虺虺然。

及春瘡癘

行。用人祭非鬼。

老杜詩。瘡癘三秋孰可忍。按周禮疾醫曰。四時皆有癘疾。注謂氣不和之疾。用人蓋楚俗如此。左傳所謂宋公使邾文公用鄆子於次。唯之社。注謂殺人而用祭也。魯論曰。非其鬼而祭之。諂也。

巫師司民命。

藥石不入市。

退之譴癘鬼詩。詛師毒口牙。舌作霹靂飛。符師弄刀筆。丹墨交橫揮。史記扁鵲傳曰。其在骨髓。雖司命無柰之何。此借用周禮曰。醫藥辟暴不入市。

溪弩潛發機。土風甚不美。

博物志曰。江南山谿

水中有射工蟲。長一二寸。口中有弩形。氣射人影。不治則殺人。傳曰。千鈞之弩。不為鼯鼠而發機。左傳。鍾儀樂操。士風。荀子曰。人情甚不美。

蘇子臥江南。感歎中夜起。聞道病在牀。食魚不知

旨。

陸士衡詩。中夜起歎息。老杜詩。中夜起坐萬感集。又詩。身欲奮飛病在牀。按李令伯表曰。劉夙嬰疾病。常在牀。劉子曰。人之將疾者。必不甘魚肉之味。學記曰。雖有嘉肴。弗食。不知其旨也。

寒暑戰胷中。士窮有如此。

老杜

詩。寒熱百日相交戰。韓非子喻老篇。子夏日。兩者戰於胸中。未知勝負。故懼。此借用。禮記儒行曰。其特立有如此者。

此公天機深。爵祿心已死。

莊子曰。嗜欲深者。天機淺。此反而用之。列子曰。黃帝與容成子。居空桐之上。同齋三月。心

死形。

養生遺形骸。觀妙得骨髓。

莊子云。外其形骸。文選何敬祖詩曰。奚用遺形骸。忘筌在得魚。老子曰。常無欲。以觀其妙。傳燈錄達磨傳。謂門人道育得吾骨。慧可得吾髓。

后皇時嘉橘。中歲

多變枳。

上不變於熙豐者鮮矣。楚辭橘頌曰。后皇嘉樹。橘徠服兮。受命不遷。生南國兮。注言。橘受命於江南。不可移。徙種於北地。則化而為枳也。考工記曰。橘踰淮而北為枳。東京賦曰。莫莢為難時也。故曠世而不覲。

佳人何時來。為

天啓玉齒。

楚辭曰。聞佳人兮召予。神異經曰。玉女投壺。天爲之笑。則電。故老杜詩曰。每蒙天一笑。長使物皆春。郭璞游仙詩曰。靈妃顧我笑。粲然啓玉齒。

湔祓瘴霧姿。朝趨去天咫。

戰國策。汗明說春申君曰。今僕

居鄙俗之日久矣。君獨無滿祓僕也。退之詩。纔開還落瘴霧中。左傳曰。天威不遠瀕咫尺。唐書城南草杜去天尺五。

諸公轉洪鈞。國器方薦砥。

老杜詩。入荒開壽域。一氣轉洪鈞。漢書王褒頌曰。賢者國家之器用也。所任賢則趨舍省

而功施普。器用利。則用力少而就效衆。故工人之用鈍器也。勞筋苦骨。終日矻矻。及至巧治鑄。千將之機。清水淬其鋒。越砥斂其鏐。水斷蛟龍陸。剝犀革。忽若雪泥畫塗。

矢詩寫予心。莊語不加綺。

詩云。矢詩不多。維以遂歌。文選張茂

先詩。寫心出中誠。莊子曰。以天下爲沈濁。不可與莊語。佛氏口之四業。有所謂妄言綺語。退之城南聯句。亦云。綺語洗晴雪。

次韻子由續溪病起被召寄王定國

蘇子由樂城集中。有答王定國問疾詩云。五年竄南荒。頑質不伏病。卽此韻也。

種萱盈九畹。蘇子憂國病。

稽叔夜養生論曰。合歡蠲忿。萱草忘憂。離騷曰。予既滋蘭之九畹。注云。十二畝爲畹。此句言種萱雖多。不足以解蘇子之憂。蓋所憂在天下也。文選江淹擬潘岳詩曰。消憂非萱草。永懷寧夢寐。

炎

蒸臥百戰。山立有餘勁。

老杜詩。吾老抱疾病。家貧臥炎蒸。又詩。瘡癘三秋孰可忍。寒熱百日相交戰。孫子曰。百戰百勝。非善之善者也。禮記玉藻曰。山立時行。選詩曰。石梁有餘勁。

斯人廊廟器。不合

從遠屏。

蜀志許靖傳。評曰。蔣濟以爲大較廊廟器也。禮記曰。屏之遠方。歐陽公表曰。亂國之讒。已蒙於遠屏。

江湖搖歸心。毛髮侵老境。

左傳曰。三國敗。諸侯之師。乃搖心矣。又史記蘇秦傳曰。心搖搖然如懸旌。而無所終

薄。禮記曰。六十耆指使。疏引賀瑒云。耆。至也。至老之境也。杜詩。人生五馬貴。莫受毛二侵。

艱難喜歸來。如晴月生嶺。

春秋閔公元年。書季子來歸。公羊傳云。其曰來歸何。喜之也。初晴之月。人所喜見。淵明詩。素月出東嶺。禮記曰。月生

於西。仍懷阻歸舟。風水蛟鱗橫。選詩。天際識歸舟。老杜詩云。蛟鱗出清泚。又詩。蛟螭深作橫。補袞諫官能用儒吾道盛。詩曰。袞職有闕。維仲山甫。補之。唐垂拱二年。置補袞二員。掌供奉諷。

諫。楊子曰。如用真儒。無敵於天下。論語曰。參乎。吾道一以貫之。漢書汲黯傳。面觸公孫弘。徒懷詐飾智。以阿人主。取容。按弘封平津侯。又息夫躬傳。上疏歷詆公卿大臣。王介甫執政。領三司條例。上以子山

為之屬。介甫欲遣入使。子山以書抵介甫。及陳陽叔。指陳其決不可者。且請補外。介甫大怒。將加以罪。陽叔止之。奏除河南推官。會張文定知淮陽。以學官辟云。事見穎濱遺老傳。至今民社計。非事類舌競。魯論曰。有民

焉。易咸卦之上六曰。咸其輔頰舌。象曰。滕口說也。漢書張良傳曰。此難以口舌爭。易困卦曰。朱紱方來。注謂能招異方。此用其字。言曰遠方來也。孟子曰。立乎人之本朝。班固兩都賦序曰。日月獻納。

人材包新舊。士度濟寬猛。新舊謂欲兼用熙豐人材也。嘉祐治平之政。近於寬。熙寧元豐之政。近於猛。要當相濟。易泰卦曰。包荒用馮河。左傳曰。思我王度。式如玉。式如金。又曰。寬以濟猛。猛以濟寬。政是以和。王直方詩話云。先生嘗

有詩云。人材包新舊。王度濟寬猛。建中初。又曰。閉姦有要道。新舊隨宜收。又云。不須要出我門下。實用人材是至公。大抵言朝廷用人也。漢書霍光傳。人為徐生。上書曰。客

新。客謂主人更為曲突。遠徙其薪。不者且有火。漢書霍光傳。人為徐生。上書曰。客新。客謂主人更為曲突。遠徙其薪。不者且有火。斯文呂與張。泉下亦蘇醒。呂謂中丞呂誨。獻可。張謂監察御史。裏行張戩。天祺按實錄。王安石傳。呂誨。劉述。劉琦。錢顛。孫昌齡。范純仁。呂

公著。孫覺。李常。胡宗愈。張戩。王子韶。陳憲。程顥。皆論列變法。非是以次罷去。山谷詩意謂。元祐初。召用諸人。而獻可。天祺。皆前死矣。然朝廷選用諫官。時政一新。亦可伸其憤懣之氣于泉下也。獻可。熙寧四年五月卒。天祺亦相繼亡。老杜詩。斯文崔魏徒。以我似班揚。淮南子

注云。泉下有黃墟山。退之作王天聰四門闢。國勢九鼎定。書說命曰。惟天聰明。惟聖時憲。舜典曰。闢四門。達四聰。史記周紀。太史適墓誌曰。櫛垢爬痒。民獲蘇醒。公曰。武王營洛邑。成王使召公卜居。居九鼎焉。左傳曰。武王定鼎於洛。

邑。身得遭太平。分甘守閒冷。山谷自記也。退之詩。太平時節身難遇。孟子曰。分定故也。晉書謝道韞曰。為天分有限耶。分字蓋取此。天津十年面。想見頎而整。謂子由也。劇談錄。裴晉公

度。微時羈寓洛中。嘗乘蹇驢入皇城。方上天津橋。時淮西不庭已數年矣。有二老人傍橋柱而立。云適憂蔡州未平。須待此人為將。僕者聞之。具述其事。裴公曰。見我龍鍾相戲耳。其後竟平淮西。詩曰。猗嗟昌兮。頎而長兮。注云。頎長貌。整謂秀整。見後注。何時及

國門。休暇過煮茗。屈原九章。哀郢曰。出國門而軫懷。其字本出周禮。元結醉歌序曰。因休暇則載酒於湖上。燒燈留夜語。鴻雁看對影。對影謂東坡。老杜詩。鴻鴈影來連峽內。太白詩。對影成三人。此借用。

但恐張羅地。頗復多造請。漢書。鄭當時傳曰。先是下邳翟公為廷尉。賓客亦填門。及廢。門外可設雀羅。張湯傳。造請諸公。不避寒暑。維此禮部公。寒泉斲舊井。謫去久羸

瓶。召還汲修綆。東坡元豐八年秋。召為禮部郎中。易井卦曰。汔至亦未繙。井羸其瓶。凶。初六曰。井泥不食。舊井無禽。九五曰。井冽寒泉食。太史公屈原傳。亦引此說。退之詩曰。汲古得修綆。太任決齋宮。陛下天

統慶。太任謂宣仁。思齊詩曰。思齊太任。文王之母。漢書刑法志曰。宣帝常幸宣室。齋居而決事。陛下謂哲廟。漢書高帝紀贊曰。協於火德。自然之應。得天統矣。蔡邕曰。羣臣與天子言。不敢指斥。呼陛下者。言因卑遠尊之意也。日月進亨衢。

經緯寒耿耿。日月以言二聖。易曰。何天之衢。亨。老杜詩曰。日月繼高衢。單襄公曰。經緯不爽。文之象也。選詩云。秋河曙耿耿。西走已和戎。南遷無哀郢。和戎謂不用兵於西夏。左傳。魏絳曰。和戎有五利。無哀郢。

謂遷客皆還也。楚辭。屈原九章。有哀郢曰。去故鄉而就遠兮。遵江夏以流亡。又曰。楫齊揚以容與兮。哀見君而不再得。郢蓋楚所都也。誰言兩逐臣。朝轡天街並。文選。君子行曰。逐臣尙何有。字本出法言。晉書天文志曰。昴畢之間。

為天街。按實錄。元豐八年。子由自績溪召還為右司諫。而東坡亦以是時被召。此句蓋喜二公得還朝。王子竄炎洲。萬死保軀命。王子謂定國。炎洲謂嶺表。東方朔十洲記曰。炎洲在南海中。此借用。言定國嘗謫賓州。柳子厚詩。萬

諫而東坡亦以是時被召。此句蓋喜二公得還朝。王子竄炎洲。萬死保軀命。在南海中。此借用。言定國嘗謫賓州。柳子厚詩。萬

死役荒。還家頗故紅。信亦抱淵靜。

東坡與定國書曰。君實嘗云。王定國瘴烟窮裏五年。面如紅玉。不知道能如此乎。山谷後詩有遙憐鬢髮綠之句。亦同此意。文選謝靈運詩曰。兼抱濟物性。莊子曰。抱神以靜。形將自正。又曰。

其居也。稅屋待車音。掃門親帚柄。

文選。曹子建應詔書曰。爰暨帝室。稅此西墉。李善注曰。稅猶舍也。孟子曰。百姓聞王車馬之音。掃門用漢書魏勃事。淮南子曰。藝出而授。殷人其柄。行當懷書傳。載

酒求是正。

載酒見前注。後漢安帝紀。詔五經博士是正文字。

端如嘗橄欖。苦過味方永。

歐陽公詩。又如食橄欖。真味久愈在。王立之詩話曰。歐陽公謂梅聖俞詩。始讀之則嘆莫能及。後數日乃漸有味。何止橄

欖回味。久方覺永。按陸羽茶經注曰。味長謂之雋永。雋。味也。永。長也。

次韻李之純少監惠硯

黃公山下黃雞秋。持節恤刑曾少休。

寰宇記曰。汝州葉縣有黃公山。太白詩。黃雞啄黍秋正肥。書曰。惟刑之恤哉。

小人負弩得開道。掃葉張飲林巖幽。

山谷熙寧間。嘗爲葉縣尉。漢書司馬相如傳。縣令負弩先驅。又曹參傳曰。乃取酒張坐飲。

相傳有石非地產。列仙持來自羅浮。

周禮曰。以地產作陰德。此借用。漢書司馬相如傳曰。列仙之儒。羅浮山記曰。羅

浮二山合體。在增城博羅二縣之境。茅君內傳曰。羅浮山之洞。周迴五里。名曰朱明曜真天。

酒酣步出雲雨上。南撫方城西嵩丘。

史記。商相如傳。秦王飲酒。酒酣。孟郊遊終南龍池寺詩曰。步出白日上。坐依清

溪邊。列子曰。化人之宮。出雲雨之上。而不知下之據。寰宇記。葉縣有方城山。左傳所謂楚國方城以爲城。即此也。嵩山在西京與汝州西北之境相接。

林端乃見石空洞。猛獸最屬踞上頭。晉書周顛傳曰。此中空洞

無物。吳都賦曰：巨鼈最屬首冠靈山。此借用以言石之狀。古樂府陌上桑曰：東方千餘騎，夫婿居上頭。老杜詩云：東山氣濛濛，宮殿居上頭。鳥道兔迹謀挽致，萬牛不動五丁愁。南中入志云：交趾郡治龍編縣。

自與古鳥道四百里。李白蜀道難曰：西當太白有鳥道，爾雅曰：兔子斃其跡，迹音岡，兔跡也。萬牛見前注。蜀王本紀曰：秦王欲伐蜀，以路不通，乃刻五石牛，置金其後，蜀人以為便，金王使五丁力士拖牛成道。道家蓬萊見仙伯，我亦

洗滌與清流。蓬萊見前注。仙伯謂之純。老杜詩：諸公乃仙伯。漢書昌邑王賀傳曰：以滌洒大王，退之詩：懼終莫洗滌。吳志賀邵傳曰：遂使清流變濁。北夢瑣言：朱全忠賜裴樞等自盡。李振曰：此輩自謂清流，宜投黃河，永為濁流。探囊贈

研頗宜墨，近出黃山非遠求。乃知此山自才美，物欲致用當窮搜。魯論曰：如有周公之才之美，易曰：備物致用，立成器以為天下利，莫大乎聖人。迷邦故

令成器晚，不琢元非匠石羞。魯論曰：懷其寶而迷其邦。老子曰：大器晚成。莊子曰：匠石之齊，至乎曲轅。

送舅氏野夫之宣城二首

藉甚宣城郡，風流數貢毛。寔字記曰：宣城本漢舊縣。漢順帝立宣城郡，即今宣州。漢書陸賈傳：名聲藉甚。注云：狼藉甚盛。左傳：芋尹無字曰：食土之毛，誰非君臣。霜林收鴨脚，春網薦琴高。

歐陽公有謝梅聖俞寄銀杏詩曰：鴨脚雖百箇，得之誠可珍。又云：霜野摘林實，京師寄時新。聖俞即宣州人。琴高鯉魚也。列仙傳：琴高為宋舍人，後乘赤鯉，見其弟子。歐陽公亦有琴高魚詩。後山嘗有句云：霜林堆鴨脚，春味薦貓頭。今山谷乃有此句，雖各極其妙，豈非效此耶。

其理須良守，今年輟省曹。漢書循吏傳：宣帝曰：庶民所以安其田里而亡歎息愁恨之心者，政平訟理也。與我共此者，其唯良二千石乎。後漢志曰：世祖分尚書凡六曹。平生割雞手，聊試發

斲刀。魯論曰。割雞焉用牛刀。莊子曰。刀刃若新發於斲。

試說宣城郡。停盃且細聽。晚樓明宛水。春騎簇昭亭。寰宇記。宣州漢為宛陵。縣按地理。今有宛溪水。罷亞百頃。

稻。西風吹半黃。自注云。罷亞稻名。按切韻。兩字皆從禾。東坡錄奏單。鏐吳中水利。狀曰。諸縣高原陸野之鄉。皆有塘圩。或三百畝。五百畝。為一圩。蓋古人停蓄水以灌民田。按今宣州有化成。慈民。耳等。人戶。莊子曰。桁楊接摺。音義云。械夾頭及歷者。謝靈運詩。虛館絕諍訟。空

庭來鳥雀。謝朓詩。高閣常晝掩。荒塔少諍詞。按朓嘗守宣城。故山谷用此事。謝公歌無處。時對換鵝經。言以燕處易榮觀之樂。齊書謝朓為宣城郡太守。太白廬山謠曰。謝公行處蒼苔沒。老杜詩。回首可憐歌舞地。秦中自古帝王

州。按鮑文選照燕城賦曰。歌堂舞閣之基。晉書王羲之傳。山陰有道士好養鵝。云為寫道德經。常聚羣相贈耳。

送范德孺知慶州

乃翁知國如知兵。塞垣草木識威名。乃翁見漢書項羽傳。謂文正公仲淹。仁廟時。趙元昊反。公自請守鄜延。徙知慶州。又為環慶路經略安撫使。決策取橫山。復靈武。而元昊稱臣。請和。慶歷中。為參知政事。揚子

法言曰。使知國如知葬。則吾以樛里疾為著龜。漢書陳勝傳曰。今假王驕不知兵權。老杜詩。一寄塞垣深。唐書張萬福傳。德宗曰。朕謂江淮草木亦知爾威名。敵人開戶。玩處女。掩耳不及驚雷霆。孫子曰。始知處

女。敵人開戶。後如脫兔。敵不及拒。唐書李靖傳。兵機事以速為神。震霆不及掩目。平生端有活國計。百不一試薶九京。文選。孫楚與孫皓書曰。愛民活國。俗本多作治國。非是。又按南史。王廣之子珍國。為南譙

太守高帝手敕云。卿愛人活國。甚副吾意。柳子厚作呂衡州誄曰。萬不試面一出焉。猶為當世甚重禮記。晉獻文子曰。從先大夫于九京。注謂晉卿大夫之墓地在九京。京蓋字之誤。

阿兄兩持慶州節。十年騏驎地上

行。阿兄謂文正仲子忠宣公也。忠宣名純仁。字堯夫。神宗熙寧七年十月。知慶州。元豐八年。哲宗即位。又自河中徙慶州。事具實錄。及曾子開所作公墓誌。南史張蠡哭張緒曰。阿兄風流頓盡。老杜詩。近聞下詔喧都邑。肯使騏驎地上行。

潭潭大

度如臥虎。邊頭耕桑長兒女。

後漢書鄧禹傳。沈深有度。退之詩。潭潭府中居。此借用。臥虎言不動聲色。為敵人所畏。如此北史王巖傳。所謂老巖當道臥。貉子安得過者也。後漢書董宣傳曰。京師號為臥虎。此借用。老杜詩。

邊頭公卿仍獨驕。又詩。別家長兒女。前漢書藝文志曰。勸耕桑以足衣食。食貨志曰。為吏者。長子孫。高帝紀。呂公曰。此非兒女子所知。

折衝千里雖有餘。論道經邦正要渠。

晏子春秋。范昭謂晉平公曰。濟未可

井。吾欲試其君。晏子知之。吾欲犯其樂。太師知之。於是輟伐齊謀。孔子聞之曰。不出樽俎之間。而折衝千里之外。晏子之謂也。書曰。茲惟三公。論道經邦。老杜憶弟詩。吟詩正憶渠。

妙年出補父兄處。公自才力應時

須。後漢朱穆傳。更選海內清淳之士。明達國體者。以補其處。文選。曹植求自試表曰。終軍以妙年使越。楞嚴經。彌勒菩薩言。今得授記。次補佛處。漢書司馬遷傳曰。願竭其不肖之才力。老杜詩。寶氏檢察應時須。

春風旂旗擁萬夫。

幕下諸將思草枯。

旂與旌同。文選。王子淵四子講德論曰。甲士寢而旂旗仆。文選。李陵書曰。涼秋九月。塞外草衰。王維詩。草枯鷹眼疾。按禮記。月令。孟夏行冬令。則草木早枯。

智名勇功不入眼。可用

折箠笞羌胡。

孫子曰。善戰者。無智名。無勇功。世說。謝安問殷浩。眼往屬萬形。萬形入眼否。後漢書鄧禹傳。光武曰。赤眉來東。吾折箠笞之。寶融傳曰。河西斗絕。在羌胡中。

題王黃州墨蹟後

王禹偁字元之。咸平中。自西掖謫知黃州。

掘地與斷木。智不如機。春聖人懷餘巧。故爲萬物宗。易繫詞曰斷木爲杵掘地爲臼杵之利萬民以濟傳暢晉諸公贊曰杜預作連機水碓由此洛下穀米豐賤孟郊城南聯句曰機春澀

浚力考工記曰智者創物巧者述之老子曰淵乎似萬物之宗。世有斲泥手或不待郢工。言匠手雖巧亦必待能受之質也莊子曰莊子過惠子之墓謂從者曰郢人墜其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡聖

而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試爲我爲之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣吾無與言之矣此篇上六句蓋言黃州鋒穎太甚惜其不能藏用也郢人漢書音義作憊人服虔云憊人古之善塗墍者往

時王黃州謀國極匪躬朝聞不及夕百壬避其鋒。漢書昭帝紀詔曰往時令民共出馬禮記四郊多壘注曰辱其謀人之國不能安也易曰王臣蹇蹇匪躬之故晉書傳休奕天性峻急每有奏

劾或值日暮捧白簡整帶竦踊不寐坐而待旦於是貴游懾氣臺閣生風此句頗采其意書曰九鼎安盤石一身轉孤蓬。謂國安而身危

孤蓬自振元之嘗作三黜賦謂貶商淦黃也在黃州作竹樓記曰四年之間奔走不暇未知明年又在何處東坡作元之畫像贊亦曰元

之以雄文直道獨立當世方是時朝廷清明無大姦慝然公猶不容於中耿然如秋霜夏日不可玩狎至於三黜以死當元之初爲司諫知制誥疏雪徐鉉貶商州副閹召歸爲翰林學士孝章后崩不成服元之以爲非坐訕謗出守滁州召還知制誥撰太祖徽號玉册語涉

輕詆時相不悅奏黜黃州未幾徙蘄州遂卒。浮雲當日月白髮照秋空。淮南子曰日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲修而秋風敗之文選古詩浮雲蔽白日遊子不顧反諸君發蒙耳汲直與臣

同。漢書汲黯傳淮南王謀反懼黯曰黯好直諫守節死義至說公孫弘等如發蒙耳賈捐之傳曰置之爭臣則汲直注云汲黯方直故世謂之汲直東坡畫贊亦引汲黯公孫弘事太宗嘗面戒元之曰卿文章不下韓柳但剛不容物人多沮卿使朕難比

題王仲弓兄弟巽亭

大隗七聖迷。

莊子曰黃帝將見大隗平具茨之山方明為御昌寓騶乘張若謂朋前馬昆闞滑稽後車至於靈城之野七聖皆迷無所問途疏云大隗至人也按寰宇記大隗山在許州長社縣具茨山在許州陽翟縣北仲弓蓋許人

許曰

連城重。

春秋鄭伯以璧假許田文選魏文帝與鍾大理送玉珎書曰價越萬金貴重連城寰宇記魯城在許州長社縣鄭伯請以太山之祊易許田即此城也

里中多佳樹與世作梁棟

漢書陳平傳曰里中社平為宰

左傳曰季孫氏有嘉樹老杜

市門行清渠溪水可抱甕

史記貨殖傳刺繡文不如倚市門老杜詩清渠一邑傳按文選蜀都賦曰

古柏行大廈如領要梁棟

職反玉篇漢音夷記反莊子曰漢陰丈人抱甕灌畦

人境要俱爾我乃

得大用。

傳燈錄涿州紙衣和尚問臨濟如何是人境俱不奪曰王登寶殿野老唱歌師曰如何是人境俱奪曰井汾已信獨處一方師於言下領旨深入三玄三要之門又仰山云百丈得人用黃蘗得大機

烏衣之雲孫昆弟

不好弄。

世說王導曰元規若來吾角巾還烏衣注引丹陽記曰烏衣之起吳時烏衣營處所也江左初立琅邪諸王所住按寰宇記烏衣巷在今建康上元縣爾雅曰仍孫之子為雲孫注云言輕遠如浮雲左傳曰夷吾弱不好弄

木末風雨

來卷箔醉賓從。

離騷曰寒芙蓉於木末王勃滕王閣序珠簾暮捲西山雨

事常超然觀樂與賢者共。

老子曰雖有榮觀燕處超然南有嘉魚詩序曰太平之君子至誠樂與賢者共之此借用

人登

斷龍求我自歸鴻送。

孟子曰有賤丈夫焉必求龍斷而登之以左右望而罔市利注云龍斷謂環斷而高者也文選嵇康詩曰目送歸鴻手揮五絃

溪毛亂錦纈候蟲響機綜

左傳曰澗

毛退之詩。風蟬碎錦纈。鮑照白紵曲。日寒光蕭條。候蟲急。世紛甚嶢嶢。胸次欲空洞。文選顏延年作陶淵明詩云。遂乃解體世紛。結志區外。李善注。引嵇康詩曰。世務紛紜。廣

雅曰。嶢嶢高貌。楚詞曰。下嶢嶢兮撫地。莊子曰。喜怒哀樂不入於習次。晉書周顛傳。王導嘗枕顛膝而指其腹曰。卿此中何所有也。答曰。此中空洞無物。然足容卿輩數百人。讀書開萬卷。謀國妙百中。老杜詩。讀書破萬卷。史記。養由

基射楊葉。儻無斲鼻工。聊付曲肱夢。斲鼻工。見前注。魯論曰。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。

寄尉氏倉官王仲弓

嘯臺有佳人。玄髮鑑筓珥。寰宇記。阮籍臺在開封陳留縣東南。籍每追名賢。攜酌長嘯登此。左傳曰。昔有仍氏女生鬢黑而甚美。光可以鑑。名曰玄。妻樂正后。夔取之。列子曰。正蛾眉。設筓珥。登高歌一曲。聽

者傾城市。漢書李夫人傳。李延年歌。北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。門無行媒迹。草木倚憔悴。禮曰。男女非有行媒。不相知名。老杜詩。絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。零落依草木。又

云。天寒翠袖薄。日暮倚修竹。史記屈原傳。顏色憔悴。人物方眇然。誰能委圭幣。王羲之帖云。蔡公遂委篤。深可憂。當今人物眇然。而艱疾若此。令人短氣。左傳曰。鄭徐吾犯之妹美。公孫楚聘之矣。公孫黑又使強委禽焉。晉禮志。太康

八年。有司奏大婚。古者以皮馬為庭實。天子加以穀圭。諸侯加大璋。漢書文帝詔曰。朕獲執犧牲圭幣。此借用其字。

山谷內集詩注卷三

有惠江南帳中香者戲答六言二首

洪駒父香譜有江南李主帳中香法以鵝梨汁蒸沈香用之

百鍊香螺沈水寶薰近出江南一穉黃雲繞几深禪想對同參

選詩豈意百鍊剛化作繞指柔此借用香螺謂螺甲見下篇注唐本草注曰沈水香出天竺單于二國太似樺

柳重實黑色沈水者是傳燈錄第二十二祖摩拏羅至西印土焚香而月氏國王忽覩異香成穗按韻書穗亦作穉法華經曰皆得深妙禪定傳燈錄又曰馬祖同參九人

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩日永下帷睡鴨春閒

唐本草曰蠶類生雲南者大如掌青黃色取煨燒灰用之今合香多用謂能發香復來香煙按韻書蠶亦

作螺韓鄂四時纂要載修甲香方曰取大甲香如崑崙耳者酒煮蜜熬入諸香等用倦游錄云高竇等州產生結香山民見香木曲幹斜枝以刀斫成坎經年得雨水漬復鋸取之刮去白木其香結為斑點亦名鷓鴣斑禮記月令鳴鳩拂其羽李商隱詩睡鴨香爐換夕薰

子瞻繼和復答二首

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香滿袖喜公新赴朝參

史記滑稽傳曰齊威王置酒後宮史記魏公子無忌傳曰無忌從車騎虛左自迎侯生東京賦曰幸見指

南于吾子李善註引桓譚上便宜曰管仲桓公之指南老杜詩頗怪朝參懶樂天詩時暑放朝參

迎燕温風旒旒。潤花小雨斑斑。一炷煙中得意。九衢塵裏偷閒。

禮記月令。季夏之月。温風始至。此借用。韻書曰。旒旒旌旗從風貌。亦借用。歐陽公詩。輕寒漠漠侵駝褐。小雨斑

斑作燕泥。樂天詩。馬入九衢。

塵。又詩。聞健偷閒且勤飲。

有聞帳中香以爲熬蝎者戲用前韻二首

海上有人逐臭。天生鼻孔司南。

呂氏春秋曰。人大臭者。其親戚兄弟妻妾。無能與居者。自苦而居海上。人有悅其臭者。晝夜隨而不去。曹子建與楊德祖書曰。海畔有逐臭之夫。列子曰。海上有人好鷗鳥者。傳燈錄。南泉

云。父母已生了鼻孔。在什麼處。韓非子曰。先王立司南車。以端朝夕。注云。指南車也。

但印香嚴本寂。不必叢林徧參。

楞嚴經。香嚴童子曰。佛言。見諸比丘。燒沈水香。香氣寂然。來入鼻中。我觀此氣。非木非空。非煙非火。去無

所著。來無所從。由是意銷發明無漏。如來印我得香嚴號。塵氣倏滅。妙香密圓。我從香嚴得阿羅漢。祖庭事苑曰。梵語貧婆。此云叢林。大論云。譬如大柱叢聚。是名爲林。諸比丘和合。故僧聚處。得名叢林。傳燈錄。玄沙傳雪峯召曰。備頭陀何不徧參去。師曰。達摩不來西土。二祖不往西天。雪峯肯之。

我讀蔚宗香傳。文章不減二班。誤以甲爲淺俗。卻知麝要防閑。

南史范蔚宗。撰和香方序曰。麝本多忌。過分必害。沈實易和。盈斤無傷。棗膏昏鈍。甲煎淺俗。非惟無助馨

烈。乃彌增于尤疾也。詩意謂蔚宗之論。失于甲而得于麝。二班謂彪。固後漢書班彪傳。贊曰。二班懷文。裁成帝墳。詩序曰。魯莊公不能防閑文姜。

謝公擇鼻分賜茶三首

外家新賜蒼龍壁。北焙風煙天上來。明日蓬山破寒月。先甘和夢聽春雷。

外家謂母家。史記呂氏紀曰。呂氏皆以外家惡而幾危宗廟。北焙謂建溪北苑。

官焙。後漢書竇章傳。學者稱東觀為老氏藏室。道家蓬萊山。盧仝茶歌曰。手閱月團三百片。退之詩。新月憐半破。又石鼎聯句序云。道士倚牆睡。鼻息如雷鳴。元稹詩。鼻息吼春雷。

文書滿案惟生睡。夢裏鳴鳩喚雨來。乞與降魔大圓鏡。真成破柱作驚雷。

漢書刑法志曰。文書盈于几閣。文選。稽康書曰。人閒多事。堆案盈几。魔以言睡。

鏡。以比茶。降魔。見佛書。如楞嚴經。優波離言。親見如來降伏諸魔。制諸外道是也。楞嚴經又曰。立大圓鏡。空如來藏。世說曰。夏侯太初嘗倚柱讀書。時暴雨霹靂。破所倚柱。太初色無變。楚辭曰。淩驚雷。軼駭雷。梁元帝金樓子。有人讀書。握卷即睡。梁人謂書為黃嬭。言其怡神。

養性如乳媪也。東坡詩。引睡文書信手翻。

細題葉字包青箬。割取丘郎春信來。拚洗一春湯餅睡。亦知清夜有蚊雷。

隋蕭大園竹花賦曰。縹枝承露。緗箬來風。說文注曰。楚謂竹皮曰箬。音而勺反。

玉篇云。竹葉也。柳子厚詩。青箬裏。鹽歸洞客。秦少游作李公擇行狀曰。次女適郊祀齋郎丘楫。詩言此茶。本欲留遺其婿。今乃見分也。退之詩。割取乖龍左耳來。選詩。清夜遊西園。漢書中山靖王傳曰。聚蠶成雷。

便糶王丞送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭彥能

王誥晉卿。尚蜀國公主。其家酒名碧香。彥能名僅。

食貧好酒嘗自嘲。日給上尊無骨相。

詩曰。三歲食貧。漢賜丞相上尊酒糲米二斗。酒一斗為上尊。骨相見前注。

大農部丞送新酒。碧香竊比主家釀。

漢書食貨志曰。桑弘羊請置大農部丞數十人。分部主郡國。東坡詩。碧香近出帝子家。漢書衛青傳曰。李與主家僮衛媼通。老杜詩。主家陰洞細煙霧。晉書何充傳云。令人欲傾家釀。

應憐坐客竟無甌。更遣官長頗譏

謗。

老杜戲簡鄭廣文詩。廣文到官舍。繫馬堂塔下。醉則騎馬歸。頗遭官長罵。才名四十年。坐客寒無鮮。賴有蘇司業。時時與酒錢。文選孔文舉書。今之少年。喜謗前輩。或能譏評孝章。

銀杯同色試一傾。排遣春寒出

帷帳。

晉書王衍傳。每作玉柄塵尾。與手同色。此借用其字。老杜詩。乾愁要排遣。漢書文帝贊曰。帷帳無文繡。

浮蛆翁翁杯底滑。坐想康成論泛盎。

周禮酒正辨五齊之名。一曰泛齊。二曰醴齊。三曰盎。

齊。鄭康成注云。泛者成而滓浮。泛泛然如今宜城醪。益猶翁也。成而翁翁然。葱白色。如今鄴白翁首烏動反。

重門著關不為君。但備惡客來仇餉。

易曰。重門擊柝。以待暴客。漢書陳遵傳曰。每大飲賓客滿堂。輒

關門。元次山集。以不飲者為惡客。孟子曰。葛伯率其民。要其有酒食黍稻者。奪之不授者殺之。有童子以黍肉餉。殺而奪之。書曰。葛伯仇餉。此之謂也。

送鄭彥能宣德知福昌縣

往時河北盜橫行。白晝驅人取城郭。

往時見前注。橫行見孟子。漢書賈誼曰。白晝大都之中。剽吏而奪之金。

唯聞不犯鄭冠氏。犬臥不驚民氣樂。

冠氏縣屬大名府。後漢岑熙遷魏郡太守。人歌曰。狗吠不驚。足下生蓬。漢書賈誼傳曰。德教洽而民氣樂。

祇今化民作鋤耰。田舍老翁百不憂。

老杜詩。祇今年纔十六七。賈誼過秦論曰。鉏耰棘矜。師古注云。耰摩。

田器也。音憂。南史宋武帝紀。孝武曰。田舍翁得此已爲過矣。老杜詩。吾知徐卿百不憂。

銅章去作福昌縣。山中讀書民有秋。

漢官議曰。縣令秩六百石。銅章墨綬。福昌縣屬四京。書曰。乃亦有秋。詩意謂使民安

于田里無飢寒之戚。必非文俗吏所能也。退之詩曰。出宰山水縣。讀書松桂林。

福昌愛民如父母。當官不擾萬事舉。

詩曰。豈弟君子。民之父母。左傳曰。當官而行。何強之有。

用才之地要

得人眼中虛席十四五。不知諸公用心許。魯恭卓茂可人否。

退之詩。侍從近臣有虛位。公今此去何時歸。後漢魯恭爲中牟令。專以德化爲理。後至侍中。司徒卓茂爲密令。吏人

親愛而不忍欺。光武以茂爲太傅。

顯聖寺庭枸杞

仙苗壽日月。佛界承露雨。誰爲萬年計。乞此一抔土。

管子曰。百年之計。樹之以木。漢書張釋之傳曰。假令愚民取長陵一抔土。何以加其法乎。注云。抔音步侯反。謂手掬之也。乞字去聲。讀本

草枸杞。一名地仙。

扶疎上翠蓋。磊落綴丹乳。

漢書劉向傳曰。梓樹生枝葉。扶疎上出屋。蜀志先主傳曰。桑樹童童如小車蓋。陸機詩疏云。枸杞子秋熟正赤。文選宋玉風賦。枳句來巢。李善注。引司馬彪曰。桐子似乳。著其葉而生。此

借去家尙不食。出家何用許。

本草枸杞條。陶隱居注曰。俗諺云。去家千里。勿食蘿摩枸杞。言其強盛陰道也。

正恐落人閒。采剝四時苦。

言在僧坊。則不用食此。故免采剝之害。東坡先生後

杞菊賦。而吾方以杞爲糧。以菊爲糧。春食苗。夏食葉。秋食花實。而冬食根。庶幾乎西河南陽之壽。

養成九節杖。持獻西王母。

本草。枸杞一名仙人杖。一名西王母杖。老杜詩。安得仙人九節杖。拄到玉女洗頭盆。按真誥。楊羲夢蓬萊

仙翁挂赤九節杖而視白龍。

次韻子瞻贈王定國

遠志正小草。蠶衣生陵屯。但為居移氣。其實何足言。

遠志小草見前注。列子曰。若蠶為犂。得水土之際。則為蠶。蠶之衣。生于陵屯。則為陵。鳥注云。隨所生之處而變者也。孟子曰。居移氣。養移

體。詩意謂士當特立獨行。不以窮達所居之異而易其操。定國本貴公子。嘗坐東坡。累遷謫賓州。頗能自處云。

名不難為人。醜好隨手翻。

言名士未必有其實。往往隨世俯仰。乍賢乍佞也。史記范蠡曰。大名之下。難以久居。國史纂異。

闕立本見張僧繇舊畫曰。名下定無虛士。列子曰。賢愚好醜。成敗是非。無不消滅。老杜詩。時空展材力。先後無醜好。又詩。翻手作雲覆手雨。漢書韓信傳曰。公隨手亡矣。

百年炊未熟。

用異聞集。邯鄲枕中夢事。見前注。

一丘蟻追

奔。

異聞集載南柯太守淳于棼事云。棼沈醉致疾。夢見二使者扶生入宅南古槐穴中。前行數十里。有大城門樓。題曰大槐安國。其王以女瑤芳妻生。使為南柯郡守。在郡二十年。有檀蘿國來伐。王命生征之。敗績。生妻病死。王謂生可暫歸。生上車行。俄出一穴。見本

里園巷。入其門。見身已臥堂廡下。發悟如初。夢中倏忽若度一世矣。遂呼二客。尋古槐下穴。見大穴洞然。明朗。有積土壤。以為城郭臺殿之狀。有蟻數穴。隱聚其中。中有小臺二。大蟻處之。即槐安國都邑也。又窠一穴。直上南枝。亦有土城小樓。即南柯郡也。宅東一里。澗側有

大檀樹。藤蘿擁織。傍有蟻穴。檀蘿之國。豈非此耶。山谷喜用此事。故具載之。東山詩注曰。埤蟻冢也。追奔用莊子。蝸角蠻觸相戰。伏尸逐北之意。文選李陵書曰。追奔逐北。

夏日蓬山永。戎葵茂牆藩。

後漢書竇章傳。學者稱東觀為

老氏藏室。道家蓬萊山。爾雅。葍。葵。注云。今蜀葵也。似葵。華如木槿。華。歐陽詹詩云。芭蕉一葉妖。戎葵一花妍。異無材實資。手植塔墀前。漢書揚雄甘泉賦曰。雷倏忽于牆藩。注云。藩籬也。

王子吐佳句。如繭絲出盆。

晉書胡母輔之

傳。王澄曰。彥國吐佳言。如鋸木屑。又孫綽傳。作天台山賦。示范榮期。每至佳句。輒云。應是我輩語。歐陽公詩。問其別後學。初若繭抽緒。禮記曰。夫人縷三盆手。風姿極灑落。雲氣晝曠樽。晉書王衍傳。風姿詳雅。

難既灑落。周禮司尊彝注曰。山尊。屬有補袞章。自當寵頻煩。司馬溫公嘗薦定國。公言指此。屬音之欲反。近也。左傳曰。屬有宗祧。山疊也。亦刻而畫之。為山雲之形。之事于武城。詩自袞職有關。惟仲山甫補之。杜詩。三顧頻煩天下計。

按漢書。王莽傳注。鄙夫無他能。上車問寒溫。老杜詩。鄙夫行衰謝。字出魯論。史記孟嘗君傳。代舍客馮驩。無他技能。通典曰。祕書曰。鄭重猶頻煩也。郎自齊梁之末。多以貴游子弟為之。無其才實。當時諺曰。上書不落則著作。體中何

如卽祕書。事本出顏氏家訓。惟思窮山去。抱犢長兒孫。漢書嚴安傳曰。窮山通谷。又文選王康琚反招隱詩曰。放神青雲外。絕迹也。谷時在館中。故用此事。窮山裏。唐王摩詰歸山歌曰。入雲中兮養雞。上山頭兮抱犢。媿不才兮妨

賢。嫌既老兮貪祿。山谷蓋采此意。按神仙傳。王烈入河東抱犢山中。見一石室。有素書兩卷。與嵇康共往讀之。而寰宇記載潞州壺關縣。有抱犢山道書。福地記云。抱犢山在上黨東南一地。有石城高十丈。有艸名王照。取其葉服之。二三日不飢。又按山水志云。抱犢山北嶽

佐命之山也。後漢葛榮亂。百姓抱犢于山上。因名。寒山子詩曰。丈夫莫守困。無錢卽經紀。養得一犢牛。生得五犢子。犢子又生兒。積數無窮已。寄語陶朱公。富與君相似。陸龜蒙詩曰。五年重到舊山村。樹有交柯犢有孫。老杜詩。自從盛酒長兒孫。

次韻張詢齋中晚春 詢字仲謀

學中編簡殘。懷人江湖永。非無車馬客。心遠境亦靜。書曰。學古入官。漢書劉歆傳曰。經或脫簡。傳或閒編。詩曰。嗟我懷人。寘彼周行。選詩。門有車馬客。淵明詩。心遠地自偏。挽蔬

夜雨畦。煮茗寒泉井。老杜詩。夜雨翦春韭。易曰。井冽寒泉食。春去不窺園。黃鸝頗三請。漢書董仲舒傳。三年不窺園。老杜詩。隔葉黃鸝空好音。周禮司儀曰。及出車送。三請三進再拜。立

朝無物望。補外儻天幸。

孟子曰。立乎人之本朝。後漢弟五倫傳曰。有損事望。注云。望物望也。唐書馬周傳曰。或京官不稱職。始出補外。莊子漁父篇。孔子曰。今也吾得遇也。若天幸然。漢書五被傳曰。儻可以僥倖。

想乘滄

浪船。濯髮晞翠嶺。

楚辭。漁父鼓枻而去。歌曰。滄浪之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可以濯我足。又遠遊曰。朝濯髮于陽谷兮。夕晞余身乎九陽。文選。張平子思元賦曰。且余沐于清源兮。晞余髮于朝陽。李善注云。晞乾也。山東曰朝陽。老子

新沐晞髮于庭。

次韻答晁无咎見贈

翁翁一日炎。

謂權門炙手可熱。曾不幾時。世說。謝安在東山。兄弟已有富貴者。集翁家門。傾動人物。韓退之作鄭羣誌曰。不為翁翁熱。

耽耽萬年永。

言守正而寡欲。可為不朽計也。易頤之六四曰。虎視眈眈。其欲逐逐。无咎。注謂

觀其自養則履正。察其所養其養陽頤。爻之貴。斯為盛矣。

四海仰首觀。

一作榮名。響六合。

頃復歸根靜。

榮華之不可恃如此。老子曰。萬物並作。吾以觀其復。夫物芸芸。各歸其根。歸根曰靜。靜曰復命。

時雨瀉

玉除。潢流漲天井。

周禮。小祝逆時雨。禮記。孔子曰。天降時雨。山川出雲。老杜詩。雨瀉暮簷竹。除謂殿階。選詩曰。凝霜依玉除。陸士衡詩曰。豐注益脩密。黃潦浸階除。左傳曰。潢汙行潦之水。退之詩曰。是時新晴天井溢。誰把長劍倚大行。天井蓋水

名。乃水經注所謂經堯城。西漢入紛水者也。此借用。

性不耐衣冠。入門疎造請。

世說。王丞相性不耐酒。南史。張敷曰。臣性不耐雜。造請見前注。

煮餅臥北窗。保此已微幸。

陶淵明與子疏曰。常

言五六月中。北窗下臥。遇涼風暫至。自謂是羲皇上人。意識淺罕。謂斯言可保。日月逝往。機巧遂疎。緬求在昔。妙然如何。世說。劉真長為丹陽尹。許元度就劉宿。牀帷新麗。飲食豐甘。許曰。若此。保全殊勝東山。劉曰。卿若知吉凶。由人。吾安得保此。此詩兼采其意。崔實四民月

今日立秋無食。餗餅及水瀝餅。禮記問喪曰。微幸復反也。空餘見賢心。忍渴望梅嶺。蜀志諸葛亮傳。亮答先主曰。將軍總攬英雄。思賢如渴。世說曰。魏武行失道。三軍皆渴。帝令曰。前有大梅林。饒子甘酸。可以解渴。士卒聞之。口皆水。

出。後漢書鍾離意傳曰。孔子忍渴于盜泉之水。白氏六帖曰。大庾嶺上梅。南枝落。北枝開。老杜詩。短日行梅嶺。

次韻答張文潛惠寄

文潛集。有初到都下供職寄黃九詩。即此韻。文潛名耒。

短褐不磷緇。

甯戚飯牛歌曰。短褐單衣。適至軒。列子力命篇。北宮子曰。朕衣則短褐。世說法蔡洪與周俊書曰。張暢居磨涅之中。無緇磷之損。其字本出魯論。老杜詩亦云。但取不磷緇。

文章近楚辭。

老杜詩。縱使盧王操翰墨。

劣于漢魏。近風騷。史記屈原傳曰。原既死之後。楚有宋玉。唐勒。景差之徒。皆好辭。以賦見稱。漢書地理志曰。故世傳楚辭。

未識想風采。別去令人思。

退之詩。吾未識子時。已覽贈子篇。寤寐想風采。于今已三年。按漢書霍光傳。天下想

聞其風采。世說謝太傅云。安比見之。乃不使人厭然。出戶去。不復使人思。安比坦之也。此反其意而用之。老子五色令人目盲。

斯文已戰勝。凱歌偃旂旂。

謂文潛試中學官。魯論曰。天之未喪斯文也。韋應物詩曰。決勝文場戰已酣。周

禮大司馬。若師有功。則左執律。右秉鉞。以先愷樂。獻于社。注謂兵樂曰凱。司馬法曰。得意則愷。樂愷歌示喜也。按字書。愷與凱同。旂與旌同。見前注。晉書石勒載記曰。偃藏旗幟。寂若無人。

君行魚上冰。忽復燕哺兒。

月令孟春魚上

冰。文選潘安仁詩。我來冰未泮。時暑忽隆熾。

學省得佳士。催來費符移。

文潛元祐為太學博士。文選沈休文有學省愁賦詩。注云。學省國學也。晉書任愷傳。孫倫以淑行。致稱為清平佳士。王猛傳。郡縣已被符管攝。漢書劉歆傳。移

書太常。博士。方觀追金玉。如許遽言歸。

械機詩。追琢其章。金玉其相。此引用。以言學省作成人材也。後漢左慈傳曰。老抵人立而言曰。遽如許。詩云。言旋言歸。文潛元韻曰。五日長安塵。故山夢中歸。故此句廣其意。

南山

有君子握蘭懷令姿。

此句當以屬二蘇。文潛蓋其門下士也。小雅曰：南山有臺，北山有萊，樂只君子，邦家之基。漢官儀尚書郎懷香握蘭。東坡元祐初為禮部郎中，故山谷用此事。謝靈運詩云：想見山阿入，薜蘿若在眼。握蘭勤徒結，折麻

心莫展。李善注曰：握蘭以相贈問也。末句蓋終此意。選詩云：煌煌發令姿。

但應潔齋俟，勿詠無生詩。

宋玉登徒子好色賦：秦章華大夫曰：從容鄭衛，溱洧之間，羣女出桑，臣觀其麗者，因稱詩云：遵大路兮攬子祛，贈以芳華詞甚

妙。于是處子含喜微笑，竊視流盼，復稱詩曰：寤春風兮發解榮，潔齋俟兮惠音聲。贈我如此兮，不如無生。因遷延而辭避。李善注：謂贈以芍藥，欲結思情，而女不受。詩曰：知我如此，不如無生，恨之辭也。山谷引用，意謂蘭草之芳馨，非芍藥凡草之比。知我者必以是為好，姑修潔以俟之可也。士之于世，正如女之從夫，不可自獻。故山谷以此為況。龍居士頌：大家團圓期，共說無生話。

同錢志仲飯藉田錢孺文官舍

帝籍開千畝，農功先九州。

禮記月令曰：藏帝籍之收于神倉。國語曰：宣王即位，不籍千畝。五經要義曰：天子籍田千畝，率公卿親耕，所以先百姓而致孝敬。左傳曰：政如農功。

王孫守耒耜，吏隱極

風流。

錢氏蓋吳越王錢鏐之後。漢書韓信傳曰：吾哀王孫而進食。禮記月令：孟春之月，天子親載耒耜，躬耕帝籍。汝南先賢傳曰：鄭欽吏隱於蟻陂之陽。老杜詩：吏隱適情性，茲焉其窟宅。風流見前注。

永夏豐草木，五雲衛郊

邱。

書曰：日永星火，以正仲夏。屈原懷沙曰：陶陶孟夏兮，草木莽莽。孝經爰神契曰：德至山陵，則景雲出，景雲五色雲也。郊邱謂南郊之園邱。文選石闕銘曰：興建庠序，啓設郊邱。

牛羊臥籬落，賓客解衣裘。汲井羞

熱啜，挽溪供甘柔。

退之詩：欲將層級壓籬落。謝靈運詩：激澗代汲井。史記張儀傳：趙襄子與代王飲，陰告廚人曰：卽酒酣，樂進熱啜。國語曰：公父文伯，飲南宮敬叔酒，羞鼈焉。左傳曰：澗溪沼沚之毛，退之詩：野蔬拾新柔。又祭女絜文曰：飲食柔甘。

掃堂延枕簟。公子氣翩翩。自爾欲繼往。阻心如壅泉。

禮記內則云。斂枕篔簹席。退之詩。水紋浮枕簟。史記太史公曰。平原君翩翩濁世之佳公子也。

紫微樂暇日。披

襟詠風漣。

唐開元五年。改中書為紫微省。元祐初。子開為中書舍人。孟子。壯者以暇日修其孝弟忠信。宋玉風賦曰。有風颯然而至。王乃披襟而當之。詩曰。河水清且漣漪。注曰。風行水上。成文曰漣。

紅妝倚荷蓋。水鏡

寫明燭。

文選古詩曰。娥娥紅粉妝。玉臺新詠。梁武擣衣詩曰。弱翠低紅妝。青箱雜記。曹修己詩。荷葉罩芙蓉。圓青映嫩紅。佳人南陌上。翠蓋立春風。退之詩。曲江千頃秋波淨。平鋪紅蕖蓋。明鏡水鏡見前注。梁元帝從軍行曰。山虛和鏡管。水淨寫樓船。

美

物亦有寶。剪房功加籩。

國語曰。三女為粲。夫粲美物也。衆以美物歸汝。而何德以堪之。周禮籩人曰。加籩之實。菱芡稊脯。此借用。

珠宮紫貝闕。足此水府仙。

楚辭九歌曰。紫貝闕兮珠宮。文選木

華海賦曰。水府之內。極深之庭。樂府解題。伯牙作水仙操。

鬱鬱冠蓋宅。追奔易彫年。

文選古詩曰。洛中何鬱鬱。冠帶自相索。長衢羅夾巷。王侯多第宅。又左太冲詩曰。冠蓋蔭四術。朱輪竟長衢。追奔見前注。鮑照舞鶴賦曰。急景彫年。

能從物外賞。真是區中賢。

文選張平子歸田賦曰。苟縱心于物外。又焉知榮辱之所如。退之詩。窮探極覽頗恣橫。物外日月本不忙。漢書司馬相如大人賦曰。迫區中之隘狹兮。舒節出乎北垠。

仍聞載後乘。

額燭照嬋娟。

孟子曰。後車數十乘。李商隱詩。蠟照半籠金翡翠。文選西京賦曰。增嬋娟以蹴豸。注云。姿態妖蠱也。王立之詩話載此詩。一本云。令君誠重客。食前頗加籩。西漢足臚仕。東觀多臚仙。何時載尊俎。登入觀少年。及此歸沐早。少休從事賢。傳

觴定可醉下

箔出嬋娟。

送劉士彥赴福建轉運判官

秋葉雨墮來，冥鴻天資高。樂天詩葉聲落如雨孟郊詩商葉墮乾雨揚子曰鴻飛冥冥車馬氣成霧，九衢行滔滔。此以下

率用文選左太冲詠史詩意所謂濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢寂寂揚子宅門無鄉相與是也史記天官書曰車氣乍高乍下騎氣卑而布漢官典職曰正旦作樂漱水成霧樂天詩馬入九衢塵滔滔見魯論

中有寂寞人靈

府局鎖牢。文選郭景純游仙詩曰青溪千餘仞中有一道士漢書揚雄傳京師爲之語曰惟寂寞自投閣莊子曰不可入于靈府注云靈府者精神之宅淵明詩曰形迹憑化往靈府長獨閑淮南子曰中局外閑何事之不節歐陽公詩始知文景基局牢

西風持漢節，騎從嚴弓刀。漢書蘇武傳曰杖漢節牧羊唐人詩曰大雪滿弓刀單于夜遁逃惟閩七聚落，嫖獨困吏饕。周禮職方氏掌七閩之人民莊子曰九洛之事疏云九州聚落之事

書曰無虐癸獨而畏高明按嫖與癸同左傳曰縉雲氏有不才子天下之民以比四凶謂之饕餮注曰貪財爲饕貪食爲餮

士弊禾黍惡，水煩鱗介勞。漢書溝洫志曰且漑且糞長我禾黍退之祭文曰觀鱗介之驚透按周禮大司徒曰川澤宜鱗物墳衍宜介物汝墳詩注曰魚勞則尾赤樂記南驅將仁氣，百城共一陶。禮鄉飲酒曰天地溫厚之氣始于東北而盛于東南此天地之仁氣後漢書賈

琮傳曰爲冀州刺史百城聞風

察人極涇渭，問俗及豚羔。文選任彥升哭范僕射詩云伊人有涇渭非余揚濁清李善注引孫綽曰涇渭殊流雅鄭異調禮記入境而問俗周禮庖人曰春行羔豚膳膏

香末句謂求民

官閒得勝日，杖屨之林臯。晉書衛玠傳曰遇有勝日親友時請一言曲禮曰君子欠仲撰杖屨莊子曰山林歟臯壤歟使我欣欣然而樂此歟人閒閱忠厚，一作功名付餐紱。

物外訪英豪。英豪之士往往隱約于山林

次韻韓川奉祠西太乙宮四首

春明退朝錄曰天聖中建西太乙宮

萬靈未對甘泉。五福閒祀迎年。旂旂三旂半偃。風馬雲車闐然。

漢書郊祀志曰黃帝接萬靈于明廷。明廷者甘泉也。又曰武帝定郊祀之禮。祠太乙于甘泉。就陽位也。詩

意謂皇家未接萬靈而特祀五福。以為民祈年之故爾。五福謂五福太乙蓋十神之一。太乙金鏡經具載其詳。郊祀志又曰立泰時壇。秋及臘閒祠。又曰黃帝為五城十二樓以候神人。名曰迎年。注謂若云祈年也。又曰為伐南越告禱泰一以牡荆畫幡。象泰一三星為泰一

絳旗命曰靈旗。顏氏家訓曰按說文勿者州里所建之旗。象其柄及三旂之形。禮樂志郊祀歌曰靈之車結玄雲。靈之下若風馬。退之詩闐然入其戶。三稱天之言字出公羊傳哀六年。

白髦下金神節。青祝攜御爐香。百禮盡修毫祀。九歌不取沈湘。

晉語曰魏公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞立于西阿公覺召史醫占之對曰如君之言則泰收也。注云西

方白虎金正之官。青祝謂內出青詞以香熏之。乃授祠官使祭告也。詩曰以洽百禮。漢書郊祀志曰毫人繆忌奏祠泰一方曰天神貴者。泰一泰一佐曰五帝。于是天子令太祝立其祠。長安城東南郊。王逸楚辭章句曰九歌者屈原所作沅湘之閒俗信鬼而好祠歌舞之樂。

其詞鄙陋。因為作九歌之曲。文選運命論曰屈原以之沈湘。楚辭九歌有東皇太乙有湘君湘夫人。豈獨取東皇太乙耶。

紫府侍臣鳴玉。霜臺御史生風。官燭論詩未了。知秋自屬梧桐。

抱朴子曰項曼都自言到天上過紫府金牀几晃晃昱昱禮記曰行則鳴佩玉。崔篆御史箴曰簡上霜凝

筆端風起。後漢巴祇與客暗坐。不然官燭。末句意謂論詩得趣。不覺其為秋夕也。世說鄭康成語服子慎曰吾久欲注春秋傳。尙未了。王介甫詩只聽蟲聲已無夢。五更桐葉強知秋。

泰壇下瑞雲黃。雨師灑道塵香。

禮記曰：燔柴于泰壇，祭天也。下瑞謂降瑞也。退之詩：生祥下瑞無時期。漢書郊祀志：武帝迎鼎至甘泉，至中山。晏溫有黃雲焉。東都賦曰：雨師汎灑，風伯清塵。唐書：天子之行，風伯清塵，雨師

灑道。使面猶承墜露。金鉦半吐東牆。

便面謂扇。見漢書張敞傳。西都賦曰：抗仙掌以承露。離騷曰：朝飲木蘭之墜露。東坡詩：樹頭初日掛銅鉦。老杜詩：初日擊復吐。

次韻王荊公題西太乙宮壁二首

風急啼鳥未了。雨來戰蟻方酣。

楊大年詩：風來玉宇鳥先覺。按淮南子曰：鳥鵲識歲之多風，去喬木而巢扶枝。老杜詩：啼鳥爭引子。太白詩：語笑未了風吹斷。錢昭度詩：白蟻戰酣山雨來。按焦贛易林曰：蟻封穴戶，大雨將

至。韓非子曰：楚晉戰于鄢陵。

真是真非安在。人間北看成南。

莊子曰：彼方一是非，此亦一是非。果且有彼是乎哉，果且無彼是乎哉。楞嚴經曰：如人以表表為中時，東看則西，南觀成北。表體既

混。心應雜亂。在熙豐則荆公為是。在元祐則荆公為非。愛憎之論，特未定也。

晚風池蓮香度。曉日宮槐影西。白下長干夢到。青門紫曲塵迷。

言荆公厭京洛風塵，而思金陵山水。公詩蓋云：三十六陂煙水白，頭想見江南。法華經曰：如清淨池蓮花

莊嚴。涅槃經：如日垂沒。山陵堆阜，影現東移。理無西逝。此詩采其意，反而用之。王摩詰輞川有宮槐陌，寰宇記：白下縣故城在金陵上元縣城西。本江乘縣白石壘。齊武帝移琅邪居之。文選：吳都賦曰：長干延屬。李善注云：江東謂山水閒為干。建業之南有山，其閒平地，吏民居之。故號為干。按今金陵城南門外有長干寺。荆公詩有白下長干何可見。風塵愁殺庾蘭成之句。故此詩引用。唐人樂府云：紫陌青門三十六宮春。晝永三輔黃圖曰：長安城東出南頭第一門，白霸城門，民見門色青，名曰青城門。

有懷半山老人再次韻二首

荆公所居在鍾山之半故號半山

短世風驚雨過。成功夢迷酒酣。

追念熙寧間一時建立之事。今已墮渺茫。如醉鄉夢境。至其所可傳。則有不朽者在。後兩句終此意。班固幽通賦曰。道脩長而世短。文選運命論曰。風驚塵起。散而不止。老杜詩。村晚驚風度。

庭幽過雨霑。左太

草玄不妨準易論詩終近周南。

上句謂其經學。下句謂其詩。漢書揚雄傳曰。雄方草創太玄。有以自守。贊曰。以為經莫大于易。故作太玄。文選左太冲詩曰。寂寂揚子宅。門無鄉相與。言

論準仲尼詞賦擬相如。魯論曰。人而不為周南召南。其猶正牆面而立也歟。

啜羹不如放麀。樂羊終愧巴西。

韓非子曰。樂羊為魏將。而攻中山。中山之君烹其子而遺之羹。樂羊坐于幕下。而啜之。盡一杯。文侯謂堵師贊曰。樂羊以我故而食其子之肉。答曰。其子而食之。且誰不食。樂羊罷中山。文侯

賞其功。而疑其心。韓非子又曰。孟孫獵得麀。使秦西巴載之。持歸。其母隨之而啼。秦西巴弗忍而與之。孟孫大怒逐之。居三月。復召以為子傅。曰。夫不忍于麀。又且忍吾子乎。故曰。巧詐不如拙誠。樂羊以有功見疑。秦西巴以有罪益信。按呂惠卿叛荆公。發其私書。有勿使上

知之語。山谷意謂惠卿之忍。正如樂羊荆公之過。當與西巴同科也。蘇子由彈惠卿章。蓋云。放麀違命也。推其仁則可以託國。食子徇君也。推其忍則至于弑君。西巴他書或作巴西。非是。

欲問老翁歸處。帝鄉無路雲迷。

莊子曰。千歲厭世。去而上仙。乘彼白雲。至于帝鄉。神考眷遇荆公。始終不衰。升遐之一年。而公亦薨。詩意謂神考威靈在天。公當從之。非譏邪所能閒也。

和答錢穆父詠猩猩毛筆

雞林志云。高麗筆。蘆管黃毫。健而易乏。舊云猩猩毛。或言是物四足長尾。善緣木。蓋狢毛或鼠鬚之類爾。

愛酒醉魂在能言機事疎。

程事通典于哀牢國言之甚詳蓋出于華陽國志及水經注唐文粹載裴炎得程說大率本此其略云阮研使封溪見邑人云程程在山谷閒數百為軍人以酒設于路側又愛著屐里人織草為屐更相

連結猩猩見酒及屐知里人設張則知張者祖先姓字乃呼名罵云奴欲張我捨之而去復自再三相謂曰試共嘗酒及飲其味逮乎醉因取屐而著之乃為人所擒獲刺其血染羸屣隨鞭箠輸人至于一斗退之詩愁欲酸骨死怪花醉魂馨曲禮曰猩猩能言不離禽獸易

曰機事不密則害成平生幾兩屐身後五車書。

上句已具前注晉書阮孚傳曰未知一生能著幾兩屐下句謂作筆寫書晉書張翰傳曰使我有身後名不如即時一杯酒莊子曰惠施多方其書五車

物色看王

會勳勞在石渠。

列仙傳曰關令尹知老子常過物色而留之昭明太子集文選諸賦有物色門若雷月之類是也汲冢周書有王會篇鄭康成曰王城既成大會諸侯及四夷也唐書黠戛斯傳李德裕上言貞觀時頽師古請如周史臣集四夷朝事

為王會篇今黠戛斯大通中國宜為王會圖以示後世以松扇詩考之程毛筆蓋穆父使高麗所得禮記曰昔者周公旦有勳勞于天下班固西都賦曰天祿石渠典籍之府

拔毛能濟世端為謝楊朱。

孟子曰楊子為我拔一毛而利

天下不為也列子楊朱篇禽子問楊朱曰去子體之一毛以濟一世汝為之乎楊子曰世固非一毛之所濟選詩端為誰苦辛

戲詠猩猩毛筆二首

山谷有此詩跋云錢穆父奉使高麗得猩猩毛筆甚珍之惠予要作詩蘇子瞻愛其筆健可人意每過予書案下筆不能休此時二公俱直紫微閣故予作二詩前篇奉穆父後篇奉子瞻

枕榔葉暗賓郎紅朋友相呼墮酒中。

花閒集歐陽炯南鄉子詞曰路入南中枕榔葉暗蓼花紅本草枕榔生嶺南山谷賓郎生南海墮酒中見前注

正以多知巧言語失身

來作管城公。

老杜鸚鵡詩紅觜漫多知退之詩惜哉此子巧言語又毛穎傳曰封諸管城號管城子易曰臣不密則失身按劉夢得和樂天鸚鵡詩曰誰道聰明好顏色爭須安置入深籠與此詩意同而山谷語尤工

明窗脫帽見蒙茸。醉著青鞋在眼中。

謂去其管屨。觀蒙茸之狀。如見其飲酒著屨時。老杜詩。脫帽露頂王公前。此借用如退之毛穎傳所謂免冠謝也。史記晉世家。狐裘蒙茸。著鞋見前注。老杜詩。青鞋布襪從此

始。選詩。薜蘿若在眼。老杜詩。武帝旌旗在眼中。

束縛歸來儻無辱。逢時猶作黑頭公。

意謂東坡起自謫籍也。鮑叔牙曰。使管仲無忘束縛于魯時。毛穎傳曰。聚其族而加束縛焉。晉書。諸葛恢名亞王導。庾亮謂曰。

明府當作黑頭三公。又王珣傳。桓溫曰。王掾當作黑頭公。按北史古弼傳。弼頭尖。帝常名之曰筆頭。時人呼為筆公。故山谷于筆詩。參用此事。

山谷內集詩注卷四

奉和文潛贈无咎篇末多見及以既見君子云胡不喜為韻

山谷嘗寫答邢居實詩及此詩與徐師川曰後八詩頗得意者故漫錄往或與潘洪諸友讀之

龜以靈故焦雉以文故翳

老杜詩漆有用而割音以明自煎此用其意周禮天龜曰靈屬左傳曰衛侯將如五氏卜過之龜焦爾雅素質五采皆備成章曰蜃注云蜃亦雉屬潘安仁射雉賦序曰習媒翳之事李善注曰翳者所隱以

射者也本心如日月利欲食之既

孟子曰此之謂失其本心寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔退之送高閑序曰利欲鬪進有得有喪春秋桓公四年襄公二十四年皆書日有食之既杜預注云既盡也劉原父請觀歐陽永叔

五代史詩曰仲尼日月也薄食為之既論語曰君子之過也如日月之食焉東坡謂本心者道心也

後生玩華藻照影終沒世

魯論曰後生可畏揚子曰今之學也非獨為之華藻也又從而繡其繁悅文選潘正叔詩云玩爾清藻味

爾芳風博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水日眩則溺死漢書司馬遷書曰鄙沒世而文采不表于後沒世字本出魯論

安得八紘置以道獵衆智

文選張平子思玄賦曰結典籍而為智兮敲儒墨以為禽此用其意曹子

建與揚德祖書曰吾王設天網以該之頓八紘以掩之揚子曰獵德而得德蓋學道者惡衆志之為害故欲獵而去之

談經用燕說東棄諸儒傳

此句指熙寧經學穿鑿之弊韓非子曰先王有郢書而後世多燕說又曰郢人有遺燕相國書者夜書火不明因謂持燭者曰舉燭已而過書舉燭舉燭非書意也燕相受書而說之曰舉燭者尚明也尚明

者舉賢而用之燕相白王大說國以治治則治矣非書意也今世學者多此類退之詩春秋三傳束高閣

濫觴雖有罪末派瀾九縣

言非特荆公之罪諸儒穿鑿遂至失其本原明皇孝經序曰濫觴于漢按家語曰夫江始出于岷山

其源可以濫觴。及其至江津。不舫舟。不避風。不可以涉。非惟下流多故耶。
張侯真理窟。堅壁不與戰。晉書劉惔傳。簡文帝曰。張憑勃窣為理窟。漢書項羽傳。漢

王堅壁。難以口舌爭。水清石自見。漢書張良傳曰。此難以口舌爭也。古樂府。艷歌行曰。夫婿從門來。斜倚西北。語卿且勿。水清石自見。

野性友麋鹿。君非我同羣。潘岳關中記曰。辛孟年七十。與麋鹿同羣遊。世謂之鹿仙。唐人陸暢詩曰。野性從來偏愛月。劉孝標絕交論。歡與麋鹿同羣。文明近日月。我亦不如君。言張侯文

采可以入侍。易曰。文明以止。人文也。漢書蕭曹贊曰。依日月之末光。蜀志龐統傳曰。陶冶世俗。甄綜人物。吾不及卿。論帝王之祕策。攬倚伏之要最。吾似有一日之長。此頗采其意。十載長相望。逝川水泔泔。逝川見魯論。退之詩。浪波

泔泔去松。何當談絕倒。茗椀對爐薰。樂府解題曰。何當大刀頭。破鏡飛上天。晉書衛玠傳。王澄每聞玠言。輒歎息絕倒。語曰。衛玠柏在高岡。談道平子絕倒。韓孟聯句曰。茗椀纖纖捧。應劭漢官儀曰。尚書郎入直。女侍史二人。執香爐

燒薰以從。

北寺鎖齋房。塵鑰時一啓。晁張楚然來。連壁照書几。北寺謂汴京醜池寺。山谷寓几。研于此。醜池見下注。金騰曰。啓鑰見書。莊子曰。夫逃虛空者。藜藿柱乎。鼯鼯之徑。跟位其空。聞人足音。楚

然而喜矣。又況乎昆弟親戚之警歎其側者乎。庭柏鬱葱葱。紅榴罅多子。後漢光武紀曰。氣佳哉。鬱鬱葱葱。蜀都賦曰。榛栗晉書夏侯湛傳。湛與潘岳同輿。接茵。時謂連壁。罅。此借用其字。北史魏收傳曰。石榴房中多子。時

蒙吐佳句。幽處萬籟起。吐佳句見前注。唐人常建詩。竹徑通幽處。莊子齊物論。子游曰。敢問天籁。子綦曰。夫吹萬不同。而使其自己也。咸其自取。怒者其誰耶。老杜詩。萬籟真笙竽。

先皇元豐末極厭士淺聞。

寶錄公著傳曰時科舉專用王安石經義士無自得學而朝廷文詞之官漸艱其選神宗以答高麗書不稱旨蓋嘗以為言又東坡答張文潛書亦曰近見章子厚言先帝晚年甚患文字之陋欲稍變取

士法特未暇爾漢書儒林傳

序曰小吏淺聞弗能究宜

只今舉秀孝天未喪斯文。元祐元年四月詔執政大臣各舉文學政事行誼之臣可充館閣之選者三人于是舉仲游及晁補之張耒等皆召試學士院晉書孔坦傳曰秀孝

到不策試善加除譽秀孝謂秀才孝廉也此借用魯論曰天之未喪斯文也

晁張班馬首崔蔡不足云

班馬謂遷固崔蔡謂瑗邕劉禹錫作柳子厚集序云韓退之曰雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也文選沈休文恩倖傳論

曰西京許史蓋不足云

當令橫筆陣一戰靜楚氛

法書衛夫人有筆陣圖老杜詩筆陣獨掃千人軍左傳曰一戰而霸又曰楚氛甚惡

張侯窘炊玉儻屋得空墟

戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王曰楚國之食貴于玉薪貴于桂今使臣食玉炊桂漢書司馬相如傳注曰賣酒之處累土為墟以居酒器形如鍛墟據張文潛集有初到都下供職寄黃九詩曰儻舍酒

家樓椎墟卷其旗鼠壤敗晨炊守翁噪羣兒

但見索酒郎不見酒家胡

此句以戲文潛老杜詩馬上誰家白面郎臨街下馬坐人牀不通姓字羸家甚指點銀瓶索酒嘗玉臺新詠載辛延年羽林郎詩曰昔有霍家奴姓馮名子都

依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當墟

雖肥如瓠壺胸中殊不羸

漢書張蒼傳曰身長大肥白如瓠蜀志張裔傳雍閎假鬼教曰張府君如瓠壺外雖澤而內實羸不足殺令縛與吳晉書王湛傳王濟曰臣叔殊不羸

何用知如此文彩似於菟

穀梁曰何用見其是齊侯也又後漢鄧晨傳光武曰何用知非僕耶漢書司馬遷傳曰鄙沒世而文采不表于後左傳曰楚人謂虎於菟

荆公六藝學妙處端不朽

王安石字介甫元豐二年封荆國公初熙寧六年三月命知制誥呂惠卿修撰經義以安石提舉子雱同修撰八年所撰詩書周禮義成送國子監鏤板頒行之元豐二年八月安石又上改定誤字焉世說

司馬太傅問謝車騎。惠子五車。何以無一言入玄。謝曰。當是妙處不傳。左傳叔孫豹曰。其次立言。雖久而不廢。此之謂不朽。

諸生用其短。頗復鑿戶牖。

世說曰。周宏叔巧于用短。杜方叔拙于用長。此借用其字。孔安國注魯論曰。吾

黨之小子。于大道妄作穿鑿。以成文章。明皇孝經序曰。希升堂者。必自開戶牖。注云。言穿鑿也。

譬如學捧心。初不悟己醜。

莊子師金曰。西施病心而顰其里。其里之醜人。見而美之。歸亦捧心而顰其里。其里之富人見之。堅閉門而不

出。貧人見之。挈妻子而去之。

玉石恐俱焚。公為區別不。

書曰。火炎崑岡。玉石俱焚。魯論曰。譬諸草木。區以別矣。

吾友陳師道。抱狗門掃軌。

陳師道字履常。一字無已。徐州人。文行甚高。來京師。樞密章惇欲一見之。而不可退。之詩曰。吾友柳子厚。其人藝且賢。淵明詩曰。顧我抱茲獨。僂俛四十年。後漢書杜密傳曰。劉勝閉門掃軌。無所干及。

晁張作薦書。射雉用一矢。

易旅之六五曰。射雉一矢亡。終以譽命。王弼注曰。射雉以一矢。而復亡之。明雖有雉。終不可得矣。此云用一矢。言為國之有人材。猶射雉之有矢也。世說注引虞預晉書。陸機薦戴淵于趙王。衛曰。蓋聞繁弱

登御。然後高塘之功顯。孤竹在肆。然後降神之樂成。按易曰。公用射隼于高墉之上。獲之無不利。繁弱弓名也。山谷蓋用此意。但改射隼為射雉。繁弱為一矢耳。

吾聞舉逸民。故得天下喜。

魯論曰。舉逸民。天下之民歸心焉。雲漢詩

序。天下喜于王化復行。

兩公陣堂堂。此土可摩壘。

兩公謂晁張。孫子曰。勿擊堂堂之陣。左傳曰。致師者。御靡旌。摩壘而還。注云。摩近也。老杜詩。氣摩屈。賈壘。目短曹。劉牆。

次韻答邢惇夫

惇夫名居實。那恕和叔之子。少能文。諸公多稱之。

為山不能山。過在一簣止。

魯論曰。譬如為山。未成一簣。止吾止也。注云。簣土籠也。

渥注騏驎兒。墮地志千里。

漢書元鼎四年。馬生渥注水中。韻書曰。騏驎白馬黑脊。傅休奕豫章行曰。男兒

常門戶墮地自生神此借用東坡作王大年哀詞云
墮地走虎生而斑魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里
岷江初濫觴入楚乃無底書禹貢曰岷山導江濫觴見前注列子將升

聖人堂道固有廉陞魯論曰由也升堂矣未入于室也漢書賈誼傳曰陞九級上廉遠地則堂高意謂學者不當邢子好少

年如世有源水南史何妃傳曰楊郎好年少此借用孟子曰原泉混混不舍方求無津涯不作蛙井喜書曰若涉大水其無

子牟曰子獨不聞夫墮井之蛙乎謂東海之鼈晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是注云有原本也過閱王公門袖中

有漫刺漢書鄒陽傳何王之門不可曳長裾後漢禰衡傳陰懷一刺既無所之適至于刺字漫滅別來阻河山望遠每障袂淵明詩情通萬里外形迹滯江山宋玉高唐賦曰其少進也若姣姬揚袂障日而望所思

斯文向千載有志常寡遂淵明詩曰道喪向千載魏文帝與吳質書曰德運才學足以後生文楚楚照影若孔翠言玩末而

忘本詩曰蟬蛸之羽衣裳楚楚照影見前注楚辭曰孔蓋兮翠旌注云孔雀之羽為車蓋不應太草草歸價咸陽市漢書揚雄傳曰雄方草太玄有以自守泊如也史記呂不章傳著呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上右能增損一

字者予千金雨作枕簟秋官閒省中睡夢不到漢東茗椀乃為崇柳子厚詩清冷集濃露枕簟溼已知文選沈休文有學省愁

焉左傳楚昭王有疾卜之曰河為祟聞君肺渴減頗復佳食寐讀書得新功來雁寄一字東坡詩一哦肺渴減惇夫病肺嘔血山谷嘗有詩云肺熱今好否微涼生井桐樂府伊州歌曰征人

去日殷勤囑歸鴈來時早
寄書老杜詩親朋無一字

和邢惇夫秋懷十首

殘暑已傲裝好風方來歸。
張平子思玄賦曰簡元辰而傲裝李善注云傲始也春秋閔公元年書季子來歸左傳曰嘉之也
未能疎團扇且複製秋衣。
班婕妤怨歌行曰裁為合歡扇團團

似明月常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕。
絕翻詩曰七月流火九月授衣楚辭曰製芰荷以為衣
高蟬遽如許長吟送落暉。
後漢左慈傳老羝人語曰遽如許文選陸士衡擬古詩曰大蠶嗟落暉
相戒

趣女功莎蟲能表微。
春秋考異郵曰立秋促織鳴宋均曰趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之幽詩曰五月斯蠶動股六月莎雞振羽十月蟋蟀入我牀下箋云言此三物之如此者將寒有漸非卒來也檀弓曰季武子寢疾蟋固不說齊衰

而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微注云表猶明也此詩借用言莎蟲戒寒如履霜之辨早

曩時高唐客暮雨朝行雲。
宋玉高唐賦曰先王嘗游高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君游高唐願寤枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻且為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下
陰居

懷天匹楚觀夢紛紜。
文選洛神賦曰雖潛處于太陰長寄心于君王李善注曰太陰衆神之所居賦又云歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處謝惠連詩雲漢有靈匹彌年闕相從高唐賦曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺又曰上至觀側地

蓋底平本草人參條注藥性論云患人虛而多夢紛紜
我欲覩光儀齋明炷爐薰。
選詩曰脈脈阻光儀禮中庸曰齋明盛服劇談錄曰唐昌觀有女子折玉藥花騰空而去嚴休復有詩曰終日齋心禱玉宸魂銷眼冷未逢真

天高萬物肅。誰爲帝子魂。

文選張景陽雜詩曰龍蟄暄氣凝。天高萬物肅。楚辭湘夫人曰帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。李善注高唐賦引襄陽耆舊傳赤帝女曰姚姬未行而卒葬于巫山之陽山谷此詩意若思古人而不得見故

託與于此。

七均師無聲。五和常主淡。

唐志祖孝孫定律一宮二商三角四變徵五徵六羽七變宮其聲由濁至清爲一均淮南子曰無音者聲之大宗也又曰無聲而五音鳴焉無味而五味和焉禮記王制曰五味異和和音胡臥反揚雄解嘲

曰大味必淡。

芸芸觀此歸。一德貫真濫。

老子曰夫物芸芸各歸其根又曰萬物並作吾以觀其復魯論曰一以貫之退之詩古聲久埋沒無由見真濫

夢臨秋江水。魚鰕避窺瞰。明

月本無心。誰令作寒鑑。

言本無意于當世世人忌其照見之也如明月之鑑物豈其心哉退之鏡潭詩魚鰕不用避只是照蛟龍又寄盧仝詩每騎屋山下窺瞰渾含驚怕走折趾東坡晚年詩亦曰明月本自明無心孰爲境挂空如水

鑑寫此山河影。

王度無哇眡。包荒用馮河。

王度見前注漢書韓安國傳曰聖人以天下爲度莊子曰彼且無町畦亦與之爲無町畦又曰汎汎乎其若四海之無窮其無所眡域退之詩丈夫終莫生哇眡易泰卦之九二包荒用馮河不遐遺朋亡得

尚于中行注謂包含荒穢受納馮河者也。用心宏大無所遐棄故曰不遐遺也。

秦收鄭渠成。晉得楚材多。

亦前詩人材包新舊之意漢書溝洫志韓聞秦之好興事欲罷之無令東伐使水工鄭國閒說秦令鑿涇水以溉田中作而覺

秦欲殺鄭國鄭國曰始臣爲閒然渠成亦秦之利也秦以爲然卒使就渠左傳聲子使于晉還如楚令尹子木與之語問晉大夫與楚孰賢對曰雖楚有材晉實用之子木曰夫獨無族姻乎對曰雖有而用楚材實多

用人當其物。不但輔

與邁。

莊子曰言而當物則終日言而盡道此借用考槃詩曰考槃在阿碩人之邁注云邁寬大貌一云飢意又曰考槃在陸碩人之軸注云軸進也一云病也六通而四闢玉燭四時和莊子曰六通四闢于帝王之德此借

用以言當如舜之闢四門廣致衆賢也玉燭見前

注漢書劉向傳曰衆賢和于朝則萬物和于野

相如用全趙留侯開有漢

史記商相如傳曰事趙惠文王留侯世家曰漢六年封張良爲留侯名發太山重功略天下半史記商相如傳太史公曰商相如名重太山其處智勇可謂兼之矣

留侯世家高帝曰運籌帷幄中決勝千里外此

讓頗封韓彭事成羣疑泮相如傳曰相如爲上卿位在廉頗之右廉頗宣言曰我子房功也吳都賦曰灌注乎天下之半此借用見相如必辱之相如聞不肯與會每朝時常稱病不欲

與廉頗爭列相如出望見廉頗引車避匿曰吾所以爲此者以先國家之急而後私讐也留侯世家曰漢王問良吾欲捐關以東棄之誰可與共功者良曰黥布彭越此兩人可急使韓信可屬大事即欲捐之捐之此三人則楚可破卒破楚者此三人力也易曰遇雨之吉羣

疑亡也北史儒林傳序曰積滯羣疑渙然冰釋詩曰迨冰未泮

天道當曲全小智驚後患老子曰曲則全枉則直莊子曰小智閉閉又曰不忍一時之傷而驚萬世之患此詩與前篇皆救州黨之漸

慶州名父子忠勇橫八區

慶州謂范德孺見前注漢書蕭育傳以育名父子若材能文選辨亡論曰忠勇伯世又左太冲詠史詩曰英名擅八區老杜詩直氣橫乾坤許身如稷契初不學孫

吳

老杜詩許身一何愚自比稷與契晉書山濤傳不學孫吳而闇與之合

荷戈去防秋面皺鬢欲疎

荷戈見前注老杜寄董嘉榮詩曰聞道君牙帳防秋近赤霄楞嚴經波斯匿王曰迫于衰羣髮白面皺雖折

千里衝豈若秉事樞

折衝見前注退之南海廟碑詩曰胡不均宏俾執事樞范文正公篤于忠亮雖喜功名而不爲明黨早歲排呂申公勇于立事其徒因之矯厲過直公不喜也自陸州還朝出領西事恐申公不爲之地無以成功乃爲

書自咎解仇而去其後以參知政事安撫陝西申公既老居鄆相遇于塗文正身歷中書知事之難有悔過之語于是申公欣然相與語終日申公問何為亟去朝廷文正言欲經略西事耳申公曰經制西事莫如在朝廷之為便文正愕然事見蘇黃門龍川志知此然後知山谷之詩有味也

謝公蘊風流詩作鮑照語

謝公當是師厚師厚名景初南陽人南史鮑照字明遠文辭贍逸嘗為樂府文甚適麗

絲蟲縈草紙筆力挾風雨

言遺藁雖為蛛絲所縈而翰墨英特之氣終不

可掩西京雜記淮南王著鴻烈自云字中皆挾風霜老杜詩筆落驚風雨

萬里投諫書石交化豺虎世方用賢髦先成泉下士

師厚為成都路提刑坐燕飲事為言者所攻熙寧五年遂以罪

賤觀此詩語似有所因蘇秦傳曰此所謂棄仇讐而得石交者也班固漢書張耳陳餘述曰張陳之交游如父子據國爭權還為豺虎文選張孟陽七哀詩曰昔為萬乘君今為邱山土

今日呂號州堂堂古遺直

號州未詳左傳孔子曰叔向古之遺直也

許國輸九死補天鍊五色

晉書周札傳王導議札與臣等便以身許國死而後已文選曹子建表曰輸能于明君楚辭曰

雖九死其猶未悔列子曰天地亦物也物有不足故昔者女媧鍊五色石以補其闕

頗修諫員缺人壽無金石

文選古詩曰人生非金石豈能長壽考

西風壯夫淚多為程顥滴

韓絳作明

道程先生墓誌曰伯淳諱顥元豐八年六月卒自元豐以來論賢士大夫宜在天子左右者君必預焉實錄曰御史中丞呂公著薦顥授太子中允權監察御史裏行後謫監汝州酒稅哲宗即位召為宗正丞未行疾卒顥深有經濟之意不幸早死士大夫識與不識莫不哀傷按實錄顥與李常孫覺熙寧中嘗言青苗不便皆外任云

吾友陳師道抱琴不吹竽

退之詩曰吾友柳子厚其人藝且賢又答陳商書曰齊王好竽有求仕于齊者操瑟而往立王之門三年不得入客罵之曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何

文章似揚馬效

唾落明珠

謂揚雄司馬相如後漢趙壹歌曰勢家多所宜欬唾自成珠

固窮有膽氣風壑嘯於菟

固窮見前注退之送張道士詩曰臣有膽與氣不忍死茅茨老杜詩將軍膽氣雄歐陽公病暑賦云陰壑慘慘

多悲 秋來入詩律陶謝不枝梧

老杜詩曰詩律羣公問儒門舊史長又曰陶謝不枝梧風騷其推激陶謂淵明謝謂靈運

邢子臥北窗吟秋意少惊

臥北窗見前注漢書廣陵厲王胥傳歌曰出入無惊為樂亟注云惊亦樂也

讀書用意苦嘔血驚乃翁

老杜詩更覺陰何苦用心左傳曰伏殺嘔血漢書項籍傳

高祖曰必欲烹乃翁幸分我一杯羹

安得和扁輩為浣學古胸

醫和見左傳扁鵲見史記扁鵲傳曰上古俞跗滿浣腸胃滌洗五藏書曰學古入官

肺熱今好否微涼生井桐

鮑照詩時危各

奔命終然肺肝熱老杜詩高秋蘇肺氣魏明帝詩雙桐生空井

謝公定和二范秋懷五首邀予同作

西風一葉脫迹亦不可掃

淮南子曰見一葉落而知歲之將暮謝莊月賦曰洞庭始波木葉微脫文選北山移文曰或飛柯以折輪乍低枝而掃迹此引用言秋葉之變衰不復可掃迹也

巷有白馬生朝

回焚諫草

後漢書張湛傳湛常乘白馬光武每見湛輒言白馬生且復諫矣老杜詩朝回日日典春衣又詩避人焚諫草騎馬欲難栖唐書馬周焚章表曰管晏暴君之過取身後名吾不為也魏志陳羣傳注曰前後密陳得失每上封事輒削其草袁子

曰夫仁者愛人。施于君謂之忠。施于親謂之孝。其本一也。故君親有過。諫而不入。求之反覆。不得已而言。不忍宣也。君子謂陳羣于是乎長者矣。

誰云事君難。是亦父子閒。所要功補袞。不言能

犯顏。意已見前注。語曰。為君難為臣不易。禮記儒行曰。事君難進而易退。補袞見前注。禮記檀弓注。無犯謂不犯顏而諫。

四會有黃令古學著勳多。謂有功于此道也。四會縣隸端州。黃令名介。字幾復。山谷為作墓誌銘。說命曰。學于古訓。乃有獲。曹子建書曰。豈徒以翰墨為勳績。此反其意而用之。風俗通曰。蓋嚴楊惲勳著王室。

白頭對

紅葉奈此搖落何。宋玉九辯曰。悲哉秋之為氣也。蕭索兮草木搖落而變衰。雖懷斲鼻巧。有斧且無柯。斲鼻見前注。伐柯詩注曰。柯斧柄也。安得五十絃。奏此寒士

歌。言其聲之悲也。漢書郊祀志曰。黃帝命素女鼓瑟。帝悲不止。故破五十絃為二十五絃。莊子曰。曾子居衛。提矜而肘見。納屨而踵決。曳履而歌商頌。聲滿天地。若出金石。南史劉祥傳。褚彥回曰。寒士不遜。

采蓮涉江湖。采菊度林藪。言用心之苦也。古樂府詩曰。江南可采蓮。選詩曰。涉江采芙蓉。淵明詩曰。采菊東籬下。班固典引曰。餽核仁義之林藪。插鬢不成妍。誰憐飛蓬首。言無知已也。老

杜佳人詩曰。摘花不插鬢。采柏動盈掬。選詩曰。皎潔不成妍。詩曰。自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適為容。山谷受知于謝師厚。從之學詩。作此詩時。師厚已死。平生耦耕地。風雨深稂莠。耦耕字見魯論。南史陶淵明傳。夫耕于前。

妻鋤于後。山谷前娶師厚之女。先死矣。詩云。不稂不莠。劉向封事。稂莠與蓬蒿並興。謝公遂如此。永袖絕絃手。王羲之帖云。蔡公遂委篤。晉書。王廙字世將。廙卒。明帝曰。世將復至于此。退之祭子厚文曰。大匠旁觀。縮手袖閒。呂氏春

秋曰。鍾期死。伯牙遂絕絃。以世無知音。

往日孫陽翟才可任遺補

張方回家本有山谷自注云孫賁字公素陽翟縣屬許州唐書百官志武
后置左右補闕拾遺掌供奉諷諫溫造傳舒元褒曰遺補雖卑侍臣也

擊強如摧枯食糜不

知苦

後漢龐參傳曰拔薤欲吾擊強宗漢書異姓侯王表曰
摧枯朽者易為力樂天詩三年為刺史飲冰復食糜

屬者缺諫垣時論或未許

漢書李尋傳曰屬者頗有變改注云屬
者謂近時也音之欲反舊唐書元稹傳

既居諫垣不欲碌碌自滯退之會合

儻可假一邦使民作鄒魯

一邦見魯論祕閣法帖有李斯篆曰使父子為鄒魯按脩水集有
山谷跋孫陽翟公素十詩云世笑予詩論公素不實曰公素能擊

強則請聞命至于使民作鄒魯則不知也予告之曰公素之擊強亦以其善善良善長吏之柄耶將不
及問阜白并擊無罪爾然則以今之偷一切以規自免萬事決于老吏之口者為能使斯民作鄒魯耶

用智常恨髦用決常恨早

用人要當及其壯時元祐之用諸老熙寧之用新進皆不免有遺恨也左傳劉子曰諺所謂老將至而
髦及之者其趙孟之謂乎十二國史曰齊子奇年十八齊君任為東阿既行矣而君悔焉使人追之使

者不追還曰臣見子奇所與同載者白首
矣夫老者之智少者之決此必能理東阿

推轂天下士誠心要傾倒

漢書鄭當時傳曰其推轂士及官屬丞史誠有味其言也世
說庾公謂孫興公曰衛永風韻雖不及卿諸人傾倒處亦不

近

海宇日清明廟堂勤洒掃

書曰永清四海詩曰會朝清明又曰子有廷
內弗灑弗掃此借用語曰灑掃進退抑末也

何為陳師道白髮三徑草

陳師道已見前注稽
康高士傳曰蔣元卿

還杜陵荆棘塞門舍中有三徑
不出按三輔決錄蔣詡字元卿

送謝公定作竟陵主簿

竟陵縣
隸復州

謝公文章如虎豹。至今斑斑在兒孫。

謝公謂師厚。公定蓋其子也。東坡作王大年哀詞曰。驥墮地走。虎生而斑。視其父子。以考我言。文選七命曰。拉虎摧斑。李善注云。斑虎文也。上林賦曰。被斑文。老杜詩。終老無

兒孫。竟陵主簿極多聞。萬事不理專討論。

多聞見魯論。後漢書胡廣傳。萬事不理。問伯始。魯論曰。世叔討論之。此借用。以言專意學問。

澗松無心古鬚鬣。大球不琢

中粹温。

文選張景陽詩。鬱鬱澗底松。酉陽雜俎曰。松言五粒者。粒當言鼠。自有一種名鼠。皮無鱗甲。而結實多。書曰。天球河圖。在東序。禮記曰。大圭不琢。琢音彖。刻也。文選顏延年陶徵士誄曰。貞夷粹温。

落筆塵沙百馬奔。劇

談風霆九河翻。

老杜詩。觀我落筆中書堂。又詩。塵沙立暝途。又詩。奔騰獻荔支。百馬死山谷。文選七發曰。沌沌渾渾。狀如奔馬。漢書揚雄傳曰。口吃不能劇談。晉書郭象傳。王衍每云。聽象語如懸河瀉水。注而不竭。退之詩。淚如九河傾。

胸

中恢疎無怨恩。當官持廉庭不煩。

老子曰。天網恢恢。疎而不失。此摘其字用之。史記范雎傳。一飯之德必償。睚眦之怨必報。退之聽琴詩。昵昵兒女語。恩怨相爾汝。左傳曰。當官而行。何強之有。退之虛丞誌銘曰。能持廉

名。漢書翟方進傳。居官不煩苛。

吏民欺公亦可忍。慎勿驚魚使水渾。

漢書曹參傳。屬其後相曰。以齊獄市為寄。慎勿擾也。淮南子曰。使葉落者風搖之。使水濁者魚撓之。老杜詩。汲多井水渾。

漢濱者

舊今誰存。駟馬高蓋從紛紛。安知四海習鑿齒。拄笏看度南山雲。

襄陽在漢上。習鑿齒作襄陽耆舊傳云。漢末嘗有四郡守。七都尉。二卿。兩侍中。朱軒高蓋。會山下。因

名冠蓋山。里曰冠蓋里。漢書于公曰。少高大門閭。令容駟馬高蓋車。老杜詩。世上兒子徒紛紛。晉書習鑿齒襄陽人。為桓温主簿。温曰。徒三十年讀書。不如一詣習主簿。桑門釋道安。與鑿齒初相見。道安曰。彌天釋道安。鑿齒曰。四海習鑿齒。人謂佳對。又王徽之傳。以手版拄

頰云。西山朝來致有爽氣。此借用。

奉答謝公靜與榮子邕論狄元規孫少述詩長韻

謝公遂如此。宰木已三霜。

謝公謂謝師厚。已見前注。公羊傳曰。若爾之年者。宰上之木拱矣。注云。宰冢也。老杜詩。十暑岷山葛。三霜楚戶砧。

無人知句法。秋月自澄江。

老杜詩。佳句法如何。

山谷作黃氏二室墓誌云。庭堅之詩。卒從謝公得句法。按謝朓詩云。澄江靜如練。故用以屬師厚。盧仝詩曰。謝朓澄江今夜月也。應憶著此山夫。

二子學邁俗。窺杜見牖窗。

二子謂狄孫文選。石季倫思歸引序曰。余少有大志。夸邁

流俗。元稹作杜子美墓銘曰。李白尙不能歷其藩翰。況堂奧乎。魯論曰。窺見室家之好。舒元與悲剡。藤文曰。今九牧士人。自言能見文章。戶牖者。其數與麻竹相多。

試斲郢人鼻。未免傷手創。

言二子猶未及其妙手也。斲鼻見前注。退

之祭子厚文曰。不善爲斲。血指汗顏。老子曰。代大匠斲者。希不傷其手矣。

蟹背與竹萌。乃不美羊腔。

言二子尙有好奇之病。如嗜異饌而棄常珍也。周禮庖人。共祭祀之好。蓋注曰。謂若荊州之鮭魚。青州之蟹背。按說文曰。背蟹醢也。

爾雅曰。筍竹萌。退之詩。酒壺綴羊腔。

自往見謝公。論詩得濠梁。

往謂往日。得濠梁。言有所悟入也。晉書王坦之傳。謝安曰。常謂君粗得鄙趣者。猶未悟之濠上耶。按莊子與惠子遊于濠梁之上。莊子曰。鯈魚出遊從容。是魚樂也。惠子

曰。子非魚。安知魚之樂。莊子曰。子非我。安知我不知魚之樂。惠子曰。我非子。固不知子矣。子固非魚也。子之不知魚之樂全矣。莊子曰。請循其本。子曰。汝安知魚樂云者。既已知吾知之。而問我。我知之濠上也。杜詩。谷口舊相得。濠梁同見招。

世方尊兩

耳。未敢築受降。

張平子東京賦曰。客所謂末學膚受。貴耳而賤目者也。李善注引桓子新論曰。世咸尊古卑今。貴所聞。賤所見。漢書曰。武帝遣公孫敖築塞外受降城。又按唐書。張仁愿築三受降城。

丹穴鳳凰羽。風林

虎豹章。

言文章有種性也。蜀志秦宓曰。虎生而文炳。鳳生而五色。豈以五采自飾畫哉。山海經曰。丹穴之山。有鳥名鳳凰。老杜詩。風林纖月落。易曰。雲從龍。風從虎。

小謝有家法。聞此不聽冰。

後漢書儒林傳序曰。各以

家法教授不聽冰言其不疑也。述征記曰：河冰合，須狐聽而行。漢書文帝紀注曰：狐之爲獸，其性多疑，每渡冰河，且聽且渡，故言疑者稱狐疑。冰字韻與章字韻不協，蓋詩人旁用他韻，如退之此日足可惜詩是也。又按玉臺新詠，徐幹雜詩曰：沈陰結愁憂，愁憂爲誰興，念與君生別，各在天一方，良會未有期，中心摧且傷，不聊憂餐食，慊慊常飢空，端坐而無爲，鬢髮君容光，此詩興與方空皆不同韻，蓋古詩多如此。

長相思下言久離別，唐人王建詩：就中一夜東風惡，老杜詩：落鴈浮寒水，張祐詩：萬人齊指處，一鴈落寒空。

相思北風惡，歸鴈落斜行。

言無因寄書也。文選古詩：客從遠方來，遺我一書札，上言

贈送張叔和

頃字叔和，洛中人，張翥龍圖之後，娶山谷季妹。

張侯溫如鄒子律，能令陰谷黍生春。

劉向別錄曰：燕有谷地，爽而寒，不生五穀，鄒衍吹律而溫，至黍生，今名黍谷。

有齊先君之季女，十年擇對無可

人。

山谷父名庶，字亞夫，終于大理寺丞，有四女，嫁叔和者，其季也。采蘋詩：有齊季女，注云：齊敬也。左傳曰：則猶有先君之適若而人。後漢書：梁鴻傳：孟光擇對不嫁，禮記：孔子曰：管仲遇盜，取二人焉，上以爲公，臣曰：其所與遊，辟也可，人也。又見蜀費禕，晉桓溫傳。

箕帚掃公堂上塵，家風孝友故相親。

漢高帝紀：呂公曰：臣有息女，願爲箕帚妾。後漢曹世叔妻傳：遺令曰：執箕帚于曹氏，注云：言主賤役事舅姑。詩曰：張仲孝友。

廟中時薦南澗

蘋兒女衣袴得補紉。

召南采蘋序曰：大夫妻能循法度也。詩曰：于以采蘋，南澗之濱。又曰：于以奠之，宗室牖下。注云：宗室，大宗之廟也。左傳曰：蘋蘩蕪藻之菜，可薦于鬼神，禮記內則曰：衣裳綻裂，紉箴請補紉。

兩家俱

爲白頭計，察公與人意甚真。

言以歲寒相期，漢書鄒陽傳曰：有白頭如新，傾蓋如故。老杜詩：甚知丈人真，退之詩：與人常不款。

吏能束縛老姦手，要使鰥寡無顰呻。

退之上李實書曰老姦宿賊消縮摧沮。呻謂蹙頞愁歎退之韓宏碑曰察其蹙呻。

但迴此光還照己平生倦學皆日新。

世出世間本無二致能束縛老姦者竟是誰耶傳燈錄雲居義能曰回光返照看身心是

何物書曰

德日新

我提養生之四印君家所有更贈君。

宗門有三印謂印空印水印泥山谷作雲峯悅禪師語錄序云不受然燈記別自提三印正宗今云四印亦猶此意謂忍默平直也黃庭經曰子能守一

萬事畢子自有之持勿失此云君家所有亦其意也先德蓋云是汝屋裏事。

百戰百勝不如一忍。

孫子曰百戰百勝非善之善者也晉書朱伺傳曰兩敵共對惟當忍之彼不能忍我能忍是以勝耳老蘇先生權書曰一忍可以支百勇

書曰必有忍

萬言萬當不如一默。

史記龜策傳曰十言十當十戰十勝傳曰十語九中不如一默。

無可簡擇眼界平。

三祖信心銘曰至道無難惟嫌簡擇但莫憎愛洞然明白心經曰無眼界

乃至無意識界圓覺經云譬如眼光照了前境其光圓滿得無憎愛。

不藏秋毫心地直。

秋毫見孟子楞嚴經曰十方如來同一道故出離生死皆以直心心言直故如是乃至終始地位中間永無委曲諸相傳燈錄十七祖偈曰心地本無生

我肱三折得此醫自覺兩踵生光輝。

言涉世既久始信此理自覺入道有漸也左傳曰三折肱為良醫華嚴經夜摩天公偈贊品曰爾時世尊從兩足趺上放百千億光明李長者論曰十信足下輪中放光十住

足指端放光此十行之中足趺上明次第隨位昇進一本踵作種或引乾峯示衆云法身有三種病二種光須是一一透得始解穩坐殊失此詩本意文選范彥龍詩傳瑞生光輝莊子真人之息以踵東坡詩八部猶光輝。

團蒲日靜鳥吟時。

鑪薰一炷試觀之。

欲其清心以觀此四印之妙用團蒲見前注傳燈錄宗永禪師頌曰南臺靜坐一鑪香亘日凝然萬慮忘歐公詩宴坐忘言一炷香。

送子願敦赴河東三首

頭白書林二十年。印章今領晉山川。

後漢儒林傳序曰。孝和亦數幸東觀覽閱書林。河東古晉地也。

紫參可掘宜包貢。青鐵無多莫鑄錢。

本草云人

參主補五藏。安精神。定魂魄。生上黨山谷。注云。潞州太行山所出。謂之紫團參。按潞州即上黨。屬河東。又按河東大通監西冶。歲鍊青鐵十餘萬。事見韓魏公家傳。紫參按本草別載一條。功用極少。前注乃言人參。故指為潞州所產。又紫團參乃牡蒙之一名也。

勸

課農桑誠有道。折衝樽俎不臨邊。

後漢張堪為漁陽守。勸農桑。折衝樽俎。見晏子春秋。具前注。文中子曰。折衝樽俎可也。不必臨邊也。

要知使者功多少。看取春郊處。

處田。

欲其務本。業以厚民。

家在江東不繫懷。愛民憂國有從來。月斜汾沁催驛馬。雪暗崑崙傳酒杯。

左傳曰。有自來矣。水經曰。汾水出太原汾陽縣北管涔山。又曰。沁水出上黨洹

縣謁戾山。按輿地廣記。管涔山在今靈州。沁水縣在今澤州。漢書文帝紀。詔太僕見馬遺財足餘皆給傳置。注云。傳置驛也。退之詩。翻翻走驛馬。輿地廣記。河東有崑崙軍。蓋因崑崙山水為名。老杜詩。舊日重陽日。傳杯不放杯。

塞上金湯惟粟

粒。胸中水鏡是人材。

漢書食貨志。晁錯言神農之教曰。有石城十仞。湯池百步。帶甲百萬。而亡粟。弗能守也。後漢書光武贊曰。金湯失險。杜牧之阿房宮賦曰。釘頭磷磷。多于在庾之粟粒。水鏡見前注。

遙知更解青

牛句。一寸功名心已灰。

言學道有得。忘懷于功名也。老子曰。功成名遂身退。天之道。按關令內傳曰。尹喜嘗登樓。望東極有紫氣。曰。應有聖人過京邑。果見老君乘青牛車來過。張文潛感遇詩亦曰。我師青牛書。不爭忌處先。灰心見莊

子。老杜詩。丹心一寸灰。

攬轡都城風露秋。行臺無妾護衣篝。

後漢范滂傳。滂為清詔使。登車攬轡。慨然有澄清天下之志。應劭漢官儀曰。尚書郎入直臺中。女侍史二人。執香爐燒薰。以從。入臺中。給使護衣服。說文曰。篝。答也。可薰衣。北

魏有行臺尚書。謂在外不在朝廷也。

虎頭妙墨能頻寄。馬乳蒲萄不待求。

老杜詩。何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。按歐陽詢藝文類聚。引世說。顧愷之為虎頭將軍。然今世說不載。而歷代名畫記云。愷之小字虎頭。未

知孰是。晉書愷之傳云。尤善丹青。江文通別賦云。淵雲之墨妙。嚴樂之筆精。退之蒲萄詩。若欲滿盤堆馬乳。莫辭添竹引龍鬚。按本草蒲萄注。蜀本圖經云。子有似馬乳者。曰樂天云。燕姬酌蒲萄。諸太原出蒲萄酒也。

上黨地寒應強飲。兩

河民病要分憂。

上黨今潞州。周禮考工記曰。強飲強食。兩河謂河東河北。

猶聞昔在軍興日。一馬人間費十牛。

元豐四年。陝西用兵。河東困于征調。故十耕牛之費。僅給一戰馬。淮南子

曰。殺罷牛。可以贖良馬之死。莫之為也。殺牛必亡之。敝山谷略采此意。亦欲子敦愛惜民力。

