

周易





数据加载失败，请稍后重试！

周易下經咸傳第四

王弼註

☱☶

兌上艮下

咸亨。利貞。取女吉。象曰：咸感也。柔上而剛

下。二氣感應以相與。

是以亨也。取音娶下同。

止而說。

故利貞也。說音悅。

男下女。

取女吉也。是以亨利貞。取女吉也。天地感而萬物

化生。

二氣相與。乃化生也。

聖人感人心而天下和平。觀其所感

而天地萬物之情可見矣。

天地凡感之物之情見於所感也。

類者也。故引取女以明同類之義也。同類而不相感。應以其各充所處也。故女雖應男之物必下之。而後

取女乃吉也。象曰：山上有澤。咸。君子以虛受人。以虛受人。

物乃感應。初六：咸其拇。處咸之初。為感之始。所感在未。故

有志而已。如其本實。未至傷靜。

足拇茂后反大指。象曰：咸其拇，志在外也。外卦屬六二：咸其腓。

凶居吉。咸道轉進，離拇升腓，腓體動躁者也。感物以躁，凶之道也。由躁故凶居則吉矣。處不乘剛。

故可以居而獲吉。腓房非反，離力智反。象曰：雖凶居吉，順不害也。陰而

而居，順不害也。九三：咸其股，執其隨，往吝。隨足之為物，隨足者也。

進不能制，動退不能靜，處所感在股，志在隨人者也。志在隨人所執，亦不能賤矣。用斯以往，吝其宜也。○股。

古音象曰：咸其股，亦不處也。志在隨人所執，下也。九四。

貞吉，悔亡。憧憧往來，朋從爾思。處上卦之初，應下卦

之上，二體始相交，感以通其志，心神始感者也。凡物

始感而不以之於正，則至於害，故必貞然後乃吉。吉

然後乃得其黨，故有憧憧往來，然後朋從其思也。○
音童，昌容反。又象曰：貞吉，悔亡，未感害也。未感於害，故

也。憧憧往來，未光大也。九五：咸其脢，无悔。脢者，心之下

進不能大感退亦不為无志其志淺末故无悔而已。○脢，武杯反。又音每。背脊肉也。又音灰。象曰：

咸其脢，志末也。上六：咸其輔頰舌。咸，道轉末故在象

曰：咸其輔頰舌，滕口說也。輔頰舌者，所以為語之具

也。憧憧往來，猶未光大。況在滕口，薄可知也。○滕，徒登反。

☳☳ 巽上下恆 亨 无咎 利貞。恆而亨，以濟三事也。恆，无

咎，乃利正也。○利有攸往，各得所恆，修其道，終則

往，彖曰：恆，久也。剛上而柔下，剛尊柔卑，雷風相與，長

相陰能巽而動，違也。剛柔皆應，不孤也。恆，亨，皆可久。

无咎。利貞，久於其道也。无咎而利貞也。天地之道。

恆久而不已也。得其所以久也。利有攸往。終則有始也。得其

常道。故終則復始。往无窮極。日月得天。而能久照。四時變化。而能

久成。聖人久於其道。而天下化成。言各得其所。恆觀

其所恆。而天地萬物之情可見矣。天地萬物之情見於所恆也。象

曰。雷風恆。與長陽長陰合而相。君子以立不易方。得其

易也。初六。浚恆貞凶。无攸利。處恆之初。最處卦底。始

物无餘蘊。漸以至此。物猶不堪。而況始求深者乎。象

曰。浚恆之凶。始求深也。九二。悔亡。雖失其位。恆位於

象曰。九二。悔亡。能久中也。九三。不恆其德。或承之羞。

貞吝。處三陽之中。居下體之上。處上體之下。上不全

无恆者也。德行无恆，自相違錯，不可致詰。故或承之，羞也。施德於斯物，莫之納，鄙賤甚矣。故曰：貞吝也。

象曰：不恆其德，无所容也。九四曰：无禽。勞於非位，雖

象曰：久非其位，安得禽也。六五：恆其德，貞。婦人吉。夫

子凶。居得尊位，為恆之主，不能制義，而係應在二。象

曰：婦人貞吉，從一而終也。夫子制義，從婦凶也。上六

振恆凶。夫靜為躁君，安為動主，故安者上之所處也。

也。○振之，刃反。象曰：振恆在上，大无功也。

三三 艮上下 遯亨。小利貞。象曰：遯亨，遯而亨也。義：遯之為

通也。○遯，剛當位而應，與時行也。謂五也。剛當位而

也。○否，能與時行，小利貞，浸而長也。陰道欲浸而長，正

利貞也。○浸子。遯之時義大矣哉。象曰：天下有山，遯。

天長之象。君子以遠小人，不惡而嚴。初六：遯尾厲，勿

用有攸往。在體後者，辟內而外者也。尾之為物，最

尾，禍所及也。危至而後求行，難可免乎。厲。象曰：遯尾

之厲，不往何災也。六二：執之用黄牛之革，莫之勝說。

居內處中，為遯之主，物皆遯已，何以固之。若執乎

理中，厚順之道，以固之也，則莫之勝解。○勝升證反。

又音升。象曰：執用黄牛，固志也。九三：係遯，有疾厲，畜

臣妾吉。在內近二，以陽附陰，宜遯而係，故曰係遯。遯

遠害亦已，憊矣，宜其屈辱而危厲也。○係古諧反。象曰：係遯之厲，有疾憊也。畜臣妾吉，不可大事也。九四：好

遯君子吉。小人否。處於外而有應於內。君子好遯。故

呼報反。反。又。否音鄙。鄙。徐。象曰。君子好遯。小人否也。九五嘉

遯貞吉。其志不惡。而嚴得正之吉。遯之嘉也。正象曰。嘉

遯貞吉。以正志也。上九肥遯。无不利。於內超然絕志。最處外極无應

心无疑顧。憂患不能累。婚繳不能及。象曰。肥遯。无不

利。无所疑也。

☰☰ 震乾上下。大壯利貞。象曰。大壯大者壯也。大者謂陽

減大者獲正。剛以動。故壯大壯利貞。大者正也。正大

而天地之情可見矣。極大地則天地之情而已矣。弘正象

曰。雷在天上。大壯。動也。君子以非禮弗履。壯而違禮。則凶凶則

失壯也。故君子以初九壯于趾。征凶有孚。夫得大壯者必能自

終成也。未有陵犯於物而得終其壯者。在下而壯。故曰壯于趾也。居下而用剛壯以斯而進窮凶可必也。

故曰征象曰壯于趾其孚窮也。言其信窮九二貞吉。居得

以陽居陰履謙象曰九二貞吉以中也。九三小人用

壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角。處健之極以陽處陽用其壯者

也。故小人用之以為壯君子用之以為羅己者也。貞厲以壯雖復羝羊以之觸藩能無羸乎。○羝音低羝

羊也。觸處六反。藩方袁反。羸律悲反。象曰小人用壯君子罔也。九四貞

吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹。下剛而進將有憂虞而以陽處陰行

不違謙不失其壯故得貞吉而悔亡也。己得其壯而

上陰不罔己路故藩決不羸也。壯于大輿之輹無有

能說其輹者可以往也。○決音象曰藩決不羸尚往

穴輿音餘輹音福說吐活反

也六五喪羊于易无悔。居於大壯以陰處陽以柔乘剛

者乎羊壯也必喪其羊失其所居也。能喪壯于易不于險難故得无悔。二履貞吉能幹其任而已委焉則

得无悔委之則難不至。居之則敵寇來。象曰喪羊于故曰喪羊于易。○喪息浪反。易以豉反。象曰喪羊于

易位不當也。上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利。

艱則吉。有應於三故不能退懼於剛長故不能遂。持疑猶豫志无所定以斯決事未見所利雖處

剛長剛不害正苟定其分固志在一以象曰不能退斯自處則憂患消亡故曰艱則吉也。

不能遂不詳也艱則吉咎不長也。

☷☵ 離坤上。晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接。象曰晉進

也。明出地上順而麗乎大明柔進而上行。凡言上行者所之在

貴也。○蕃音煩。晝竹又反。三息暫反。上時掌反。凡上行並同。是以康侯用錫馬蕃

庶。晝日三接也。康美之名也。進而上行。物所與也。故得錫馬而蕃。

庶以訟受服則終朝三褫柔進受寵則一晝三接也。○著直略反。下著明同。褫勅紙反。象曰明

出地上。晉。君子以自昭明德。自顯著明之道。初六。晉如摧

如貞吉。罔孚。裕无咎。於斯將隆。進明退順。不失其正。

故曰晉如摧如貞吉也。處卦之始。功業未著。物未之信。故曰罔孚。方踐卦始。未至履位。以此為足。自喪其

長者也。故必裕之。然後无咎。○象曰。晉如摧如。獨行

正也。裕无咎。未受命也。未得履位也。六二。晉如愁如。貞

吉。受茲介福于其王母。進而无應。其德不昭。故曰晉

不以无應而回其志。處悔能致其誠者也。脩德以斯

聞乎幽昧。得正之吉也。故曰貞吉。母者處內而成德者者也。鳴鶴在陰。則和其子。和之立誠於闇。闇亦應之。故其初愁如。履貞不。回則乃受茲大福于其王母也。○故

鄭愁狀小由反象曰受茲介福以中正也六三衆允悔亡

處非其位悔也志在上行與衆同信順而麗明故得悔亡也象曰衆允之志上行

也九四晉如鼫鼠貞厲履非其位上承於五下據三陰履非其位又負且乘无業

可安志无所據以斯為進正之危也進如鼫鼠鼫鼠无所守也○鼫音石子夏傳作碩鼠象曰鼫鼠

貞厲位不當也六五悔亡失得勿恤往吉无不利得柔

尊位陰為主能不用察不代下任也故雖不當位能消其悔失得勿恤各有其司術斯以往无不利也

象曰失得勿恤往有慶也上九晉其角維用伐邑厲

吉无咎貞吝處進之極過明之中明將夷焉已在乎角而猶進之非亢如何失夫道化无為

之事必頻攻伐然後服邑危乃得象曰維用伐邑道

未光也吉吉乃无咎用斯為正亦以賤矣

三三坤離上下明夷利艱貞彖曰明入地中明夷內文明

而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內

難而能正其志箕子以之象曰明入地中明夷君子

以莅衆明莅衆顯明蔽偽百姓者也故以蒙養正反用

晦而明外藏明於內乃得明也顯明於初九明夷于飛

垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言明夷之主

在於上六上六為至闇者也初處卦之始最遠於難也遠難過甚明夷遠遯絕跡匿形不由軌路故曰明

夷于飛懷懼而行行不敢顯故曰垂其翼也尚義而行故曰君子于行也志急于行行飢不遑食故曰三日

不食也殊類過甚以斯適人必疑之象曰君子于

行義不食也六二明夷夷于左股用拯馬壯吉左股于

示行不能壯也。以柔居中，用夷其明，進不殊類，退不近難，不見疑憚，順以則也。故可用拯馬而壯吉也。不

垂其翼，然後乃象曰：六二之吉，順以則也。故順以則，免也。○(股)音古。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾貞。居處下體之極，

上為至晦入地之物也。故夷其明以獲南狩之大首也。南狩者發其明也。既誅其主，將正其民，民之迷也。

其日固已久矣。化宜以漸，不可速。象曰：南狩之志，乃正。故曰：不可疾貞。

○(狩)手又反。象曰：南狩之志，乃大得也。去闇，主反也。六四：入于左腹，獲明夷之心，于

出門庭。左者取其順也。入于左腹，得其心意，故雖近不危。雖時辟難，門庭而已，能不逆忤也。象

曰：入于左腹，獲心意也。六五：箕子之明夷，利貞。最近

與難為比，險莫如茲，而在斯中，猶闇不能沒明，不可息正，不憂危，故利貞也。象曰：箕子之

貞，明不可息也。上六：不明晦，初登于天，後入于地。處

夷之極。是至晦者也。本其初也。象曰。初登于天。照四

國也。後入于地。失則也。

三三 巽離上。家人。利女貞。家人之義。各自脩一家之道。不能知家外他人之事也。統

而論之。非元亨利君子之貞。象曰。家人。女正位乎內。故利女貞。其正在家內而已。

謂二 男正位乎外。謂五也。家人之義。以男女正天地內。為本。故先說女也。

之大義也。家人有嚴君焉。父母之謂也。父父子子。兄

兄弟。弟夫。夫婦。婦而家道正。正家而天下定矣。象曰。

風自火出。家人。成熾也。君子以言有物。而行有恆。

家人之道。脩於近小而不妄也。故君子以言必有物。而口无擇言。行必有恆。而身无擇行。○行下孟反。

初九。閑有家。悔亡。凡教在初。而後治之。則悔矣。處家人

之初為家人之始故宜必象曰閑有家志未變也六

二无攸遂在中饋貞吉居內處中履得其位所以陰應陽盡婦人之正義无所必遂

職乎中饋巽順而已是象曰六二之吉順以巽也九以貞吉也○饋巨愧反

三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝以陽處陽剛嚴者處下體之

極為一家之長者也行與其慢寧過乎恭家與其瀆寧過乎嚴是以家人雖嗃嗃悔厲猶得其道婦子嘻嘻

呼乃失其節也○嗃象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻落反○嘻嘻悲反

嘻失家節也六四富家大吉能以其富順而處位故大吉也若但能富其家

何足為大吉體柔居巽履得其位象曰富家大吉順明於家道以近至尊能富其家也

在位也九五王假有家勿恤吉假至也履正而應處尊體巽王至斯道以

有其家者也居於尊位而明於家道則下莫不化矣父父子子兄弟兄弟夫夫婦婦六親和睦交相愛樂

而有家道正。正家而天下定矣。故王假有家。交假有家。則勿恤而吉。○(假)更白反。象曰：王假有家，交

相愛也。上九有孚，威如終吉。成刑于寡妻，以著于外。

者也。故曰：有孚，凡物以猛為本者，則患在寡恩，以愛為本者，則患在寡威。故家人之道，尚威嚴也。家道可

終，唯信與威，身得威，敬人亦如之。象曰：威如之吉，反身之反之於身，則知施於人也。象曰：威如之吉，反身

之謂也。

三三兌上離下睽。小事吉。彖曰：睽，火動而上，澤動而下，二

女同居，其志不同行。說而麗乎明，柔進而上行，得中

而應乎剛，是以小事吉。○(睽)事皆相違，害之道也。何由得

苦圭反，上時掌。天地睽，而其事同也。男女睽，而其志

通也。萬物睽，而其事類也。睽之時用大矣哉。○(睽)睽離之

能入之所象曰上火下澤睽君子以同而異同於通理異於職事

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎處睽之初居下體之下无

應獨立悔也與四合志故得悔亡馬者必顯之物處物之始乖而喪其馬物莫能同其私必相顯也故勿

逐而自復也時方乖離而位乎窮下上无應可援下无權可恃顯德自異為惡所害故見惡人乃得免咎

也○喪象曰見惡人以辟咎也九二遇主于巷无咎

息浪反處睽失位將无所安然五亦失位俱求其黨出門同趣不期而遇故曰遇主于巷也處睽得援雖失其位

未失道也○辟象曰遇主于巷未失道也六三見輿

曳其牛掣其人天且劓无初有終凡物近而不相得則凶處睽之時履

非其位以陰居陽以柔乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相比故見輿曳輿者履非其

位失所載也其牛掣者滯隔所在不獲進也其人天且劓者四從上取二從下取而應在上九執志不回

初雖受困終獲剛助。○曳以制象曰見輿曳位不當反掣昌逝反剽魚器反截鼻也。

也。无初有終。遇剛也。九四睽孤。遇元夫。交孚厲无咎。

无應獨立處睽之時俱在獨立同處體下同志者也。而應特立處睽之時俱在獨立同處體下同志者也。而

己失位比於三五皆與己乖處无所安故求其疇類而自託焉故曰遇元夫也。同志相得而无疑焉故曰

交孚也。雖在乖隔○夫如字象曰交孚无咎志行也。六行故雖危无咎。

五悔亡。厥宗噬膚。往何咎。謂二位悔也。噬膚者齧柔也。三

雖比二二之所噬非妨己應者也。以斯反象曰厥宗噬而往何咎之有往必合也。○噬市制反象曰厥宗噬

膚。往有慶也。上九睽孤。見豕負塗。載鬼一車。先張之

弧。後說之弧。匪寇婚媾。往遇雨則吉。處睽之極睽道未通故曰睽孤。

已居炎極三處澤盛睽之極也。以文明之極而觀至穢之物睽之甚也。豕而負塗穢莫過焉。至睽將合至

殊將通恢詭譎怪道將為一未至於洽先見殊怪故
見豕負塗甚可穢也見鬼盈車吁可怪也先張之弧
將攻害也後說之孤睽往不失時也四剝其應故為寇也
睽志將通匪寇婚媾往不失時也睽疑亡也貴於遇雨
和陰陽也陰陽既和羣疑亡也○孤音胡象曰遇雨
說吐活反媾古豆反譎古穴反剝其京反象曰遇雨
之吉羣疑亡也

☵☵ 艮下蹇利西南不利東北以西南地也東北山也

難之山則道窮○蹇紀免反難乃旦反利見大人則往

濟貞吉正道未否難由正濟故貞吉也遇難失正吉

可○得乎鄙反象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣

哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大

人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

所難用之時。非小人智之象。曰：山上有水，蹇。蹇難之象。君

子以反身脩德。反身難莫若初六往蹇來譽。居止之初。

獨見前識。觀險而止。以待其時。象曰：往蹇來譽，宜待

也。六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。不處難之時，履當其位，居

五在難中，私身遠害，執心不回，志匡王室者也。故曰：王臣蹇蹇，匪躬之故。履中行義以存其上，處蹇以此。

未見其象曰：王臣蹇蹇，終无尤也。九三：往蹇來反。則進

入險，來則得位，故曰：往蹇來反。象曰：往蹇來反，內喜

之也。六四：往蹇來連。故曰：往蹇來連，得位履正，當其

也。本實雖遇於難，非妄所招。象曰：往蹇來連，當位實也。

九五：大蹇朋來。曰：大蹇之時，獨在險中，難之大者也。故

之長不改其節。如此則同志者集而至矣。故曰朋來也。象曰大蹇朋來以中節。

也。上六往蹇來碩吉。利見大人。難終則長難來則難終。

道可得矣。故曰往蹇來碩吉。險夷難解。大象曰往蹇來。

碩志在內也。來有應志在內。往則失之。利見大人以從貴。

也。

三三 坎下解利西南。西南眾也。解難濟險。利施於眾。

解東北也。音蟹。无所往其來復吉。有攸往夙吉。解難而迷。

於處安也。解之為義。解難而濟厄者也。无難可往。以

能復濟其中。有難豕曰解。險以動動而免乎險。解動乎。

則故謂之免。免險解利西南。往得眾也。其來復吉。乃得。

中也有攸往夙吉往有功也。天地解而雷雨作。雷雨

作而百果草木皆甲坼。天地否結則雷雨不作交通感散雷雨乃作也雷雨之作

則險厄者亨否結者散故百果草木皆甲坼也。○坼勅宅反否備鄙反。解之時大矣哉。

言无所釋也難解之時非治難時故不象曰雷雨

作解。君子以赦過宥罪。初六无咎。結解者解也屯難盤

以夷其險處此之時不煩於位而无咎也。象曰剛

柔之際。義无咎也。或有過咎非其九二田獲三狐得

黄矢。貞吉。於險中知險之情以斯解物能獲隱伏也

故曰田獲三狐也。黃理中之稱也。矢直也。田而獲三

解曰田獲三狐得黃矢貞吉也。○象曰九二貞吉得中

道也。六三。負且乘。致寇至。貞吝。處非其位。履非其正。以附於四。用夫柔邪。

以自媚者也。乘二負四。以容其身。寇之來也。自己所致。雖幸而免。正之所賤也。○乘如字。王繩證反。象

曰。負且乘。亦可醜也。自我致戎。又誰咎也。九四。解而

拇。朋至斯孚。失位不正。而比於三。故三得附之。為其拇也。三為之拇。則失初之應。故解其拇。

然後朋至。而信矣。○拇。茂后反。象曰。解而拇。未當位也。六五。君子維

有解。吉。有孚于小人。居尊履中。而應乎剛。可以有解。而獲吉矣。以君子之道。解難釋

險。小人雖闇。猶知服之。而无怨矣。故曰。有孚于小人也。○維。有解音蟹。象曰。君子有解。

小人退也。上六。公用射隼于高墉之上。獲之。无不利。

初為四應。二為五應。三不應上。夫位負乘。處下體之上。故曰高墉。墉非隼之所處。高非三之所履。上六居

動之上。為解之極。將解荒悖。而除穢亂者也。故用射之極。而後動。成而後舉。故必獲之。而无不利也。○射。

食亦反〔隼〕音荀象曰公用射隼以解悖也。○〔解〕佳買反

三三艮上。損有孚。元吉。无咎。可貞。利有攸往。曷之用。

二簋可用享。象曰：損損下益上，其道上行。艮為陽，兌為陰，凡陰

順於陽者也。陽止於上，陰說而順。損下益上，上行之義也。○〔損〕孫本反。〔簋〕音軌。〔享〕香兩反。〔上〕行時掌反。凡

皆上行。損而有孚。元吉。无咎。可貞。利有攸往。損下益上，道

損剛益柔也。損下益上，非補不足也。損剛益柔，非長君子之道也。為損而可以獲吉，其惟有孚乎。損而有

孚，則元吉无咎而可正。利有攸往矣。損剛益柔，不以消剛損下益上，不以盈上。損剛而不為邪，益上而不以

為諂，則何咎而可正。雖不能拯濟大曷之用。曷，辭也。難以斯有往物，无距也。○〔長〕丁丈反。曷之用。

言何用也。二簋可用享。以二簋質薄之器也。行損。二簋應

有時。不可約之道也。損剛益柔，有時。損剛益柔，之謂也。剛

可為德長損之不損益盈虛與時偕行自然之質各定其分短者不為

不足長者不為有餘損益將何加象曰山下有澤損

損之象也君子以懲忿窒欲○可損之善莫善於欲也○懲直升反忿芳粉反

栗反初九已事遄往无咎酌損之損之為道損下益上損剛益柔以應

始則不可居於下極損剛奉柔則不可以獲无咎也剛

以奉柔雖免乎咎猶未親也故既獲无咎復自象曰

已事遄往尚合志也尚合於志也九二利貞征凶弗損

益之已損不可全益剛不可全削下不可以无正初九已損剛以順柔九二履中而復損己以益柔則

剝道成焉故不可遄往而利貞也進之乎柔則凶象

曰九二利貞中以為志也六三三人行則損一人一

人行則得其友。謂自六三已上三陰也。其道上行。三人

承於上則上失其友。內无其主。名之曰益。其實乃損。故天地相應。乃得化醇。男女匹配。乃得化生。陰陽不

對。生可得乎。故六三獨行。乃必疑矣。象曰：一人行。三則疑也。

六四。損其疾。使遄有喜。无咎。履得其位。以柔納剛。能

速。乃有喜。損疾以離其咎。有喜乃免。故使象曰：損其

疾。亦可喜也。六五。或益之。十朋之龜。弗克違。元吉。柔以

居尊而為損道。江海處下。百谷歸之。履尊以損。則或

益之矣。朋黨也。龜者決疑之物也。陰非先唱。柔非自

任。尊以自居。損以守之。故入用其力。事竭其功。知者

慮能明者。慮策弗能違也。則衆才之用盡矣。獲益而得十朋之龜。足以象曰：六五元吉。自上祐也。上九弗

損益之。无咎。貞吉。利有攸往。得臣无家。處損之終。上无所奉。損終

反益剛德不損。乃反益之而不憂於咎。用正而吉。不制於柔。剛德遂長。故曰弗損益之。无咎貞吉。利有攸往也。居上乘柔。處損之極。尚夫剛德。為物所歸。故曰得臣得臣。則天下為一。故无家也。象曰弗

損益之大得志也。

䷗ 震巽上下。益。利有攸往。利涉大川。彖曰：益損上益下。

民說无疆。震陽也。巽陰也。巽非違震者也。處上而巽。不違於下。損上益下之謂也。○說音悅。疆

居艮反。自上下下。其道大光。利有攸往。中正有慶。五處中正。

自上下下。故有慶也。以中正有慶之德。有攸往也。何適而不利哉。○下下上。遐嫁反。下如字。注同。利

涉大川。木道乃行。木者以涉大川為常而不溺。以益涉難。同乎木也。益動

而巽。日進无疆。天施地生。其益无方。損上益下。○凡施始。豉反。凡

益之道。與時偕行。益之道也。為用施未足也。滿而益之。害之道也。故凡益之道。與時偕行也。

象曰。風雷益。君子以見善則遷。有過則改。遷善改過。益莫大焉。

初九。利用為大作。元吉。无咎。夫剛益之初。居動之始。體夫剛德。以莅其事。而之

乎。巽以斯大作。必獲大功。夫居下非厚事之地。在卑非任重之處。大作非小功所濟。故元吉乃得无咎也。

象曰。元吉无咎。下不厚事也。以時可以大作。而下不可。以厚事得其時。而无其

處。故元吉乃得无咎也。六二。或益之。十朋之龜。弗克違。永貞吉。

王用享于帝。吉。以柔居中。而得其位。處內履中。居益以冲。益自外來。不召自至。不先不為。

則朋龜獻策。同於損卦。六五之位。不當尊。故吉在永貞也。帝者生物之主。興益之宗。出震而齊。巽者也。

六二居益之中。體柔當位。而應於巽。象曰。或益之。自享帝之美。在此時也。○享香。兩反。象曰。或益之。自

外來也。六三。益之用凶事。无咎。有孚中行。告公用圭。

以陰居陽。求益者也。故曰益之。益不外來。己自為之物。所不與。故在謙則戮。救凶則免。以陰居陽。處下卦。

之上壯之甚也。用救衰危物所恃也。故用凶事。乃得无咎也。若能益不為私志。在救難壯不至亢。不失中。

行。以此告公。國主所任也。用圭之禮。備此道矣。故曰有孚。中行告公。用圭也。公者。臣之極也。凡事足以施。

天下則稱王。次天下之大者。則稱公。六三之才。不足以告王。足以告公。而得用圭也。故曰。中行告公。用圭也。

也。象曰。益用凶事。固有之也。得用施凶事。乃六四中行。告公從。利用為依遷國。位居益之時。處巽之始。體柔當。

處亢位。雖不中。用中行者也。以斯告。象曰。告公從。以公。何有不從。以斯依遷。誰有不納也。

益志也。益得九五。有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。

得位履尊。為益之主者也。為益之大。莫大於信。為惠之大。莫大於心。因民所利而利之焉。惠而不費。惠心。

者。德也。信以惠心。盡物之願。故不待問而元吉。有孚惠我德也。以誠惠物。物亦應之。故曰。有孚惠我德也。

象曰。有孚惠心。勿問之矣。惠我德。大得志也。上九莫。

周 易 卷四 五 中華書局聚

益之。或擊之。立心勿恆。凶。無處益之。心無極。過盈者也。求益

求。人弗與也。獨唱莫和。是偏辭也。人道惡。象曰。莫益。盈。怨者非一。故曰。或擊之也。○厭。於鹽反。

之。偏辭也。或擊之。自外來也。

周易卷第四

周易下經夬傳第五

王弼註

三三兌乾上下夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎

利有攸往夬與剝反者也剝以柔變剛至於剛幾盡

消道柔消則小人道隕君子道消則剛正之德不可得

道公也夬幾音祈古彖曰夬夬也剛決柔也健而說決而

和健而說則決而和矣悅揚于王庭柔乘五剛也剛德齊長

一柔為逆衆所同誅而无忌者孚號有厲其危乃光

也剛正明信以宣其令則柔告自邑不利即戎所尚

乃窮也以剛斷制告令可也告自邑謂行令於邑也

也。利有攸往。剛長乃終也。利有攸往。道乃成也。剛德愈長。柔邪愈消。故象

曰。澤上於天。夬。君子以施祿及下。居德則忌。澤上於天。夬者。明

象也。澤上於天。必來下潤。施祿及下之義也。夬者。明法而決斷之象也。忌。禁也。法明斷嚴。不可以慢。故居

德以明禁也。施而能嚴。嚴而能施。健而能說。初九。壯決而能和。美之道也。○上。時。掌反。施。始。豉反。初九。壯

于前趾。往不勝為咎。居健之初。為決之始。宜審其策以行其事。壯其前趾。往而不勝。

宜其也。象曰。不勝而往。咎也。不勝之理。九二。惕號。莫夜

有戎。勿恤。居健履中。以斯決事。能審己度。而不疑者也。故雖有惕懼。號呼。莫夜有戎。不憂不惑。

故勿恤也。○惕。勅歷反。號。呼莫夜有戎。不憂不惑。戶羔反。莫。音暮。呼。火故反。象曰。有戎勿恤。得中道也。

九三。壯于頄。有凶。君子夬夬。獨行。遇雨若濡。有愠。无

咎。頄。面權也。謂上六也。最處體上。故曰權也。剝之六三。以應陽。為善夫。剛長則君子道興。陰盛則小人

道長然則處陰長而助陽則善處剛長而助柔則凶矣夫為剛長而三獨應上六助於小人是以致凶也君

子處之必能棄夫情累決之不疑故曰夫夫也若不與眾陽為羣而獨行殊志應於小人則受其困焉遇

雨若濡有恨而无所咎也○(頤)求象曰君子夫夫終龜反又音求(濡)而朱反(溫)紆運反

无咎也九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

下剛而進非己所據必見侵傷失其所安故臀无膚其行次且也羊者牴很難移之物謂五也五為夫主

非下所侵若牽於五則可得悔亡而已剛亢不能納言自任所處聞言不信以斯而行凶可知矣○(臀)徒

敦反(次)本亦作越七私象曰其行次且位不當也聞反(且)本亦作起七餘反

言不信聰不明也○(同)於噬嗑九五莧陸夬夬中行无

咎○(莧)陸草之柔脆者也決之至易故曰夬夬也夬之為義以剛決柔以君子除小人者也而五處尊位

最比小人躬自決者也以至尊而敵至賤雖其克勝未足多也處中而行足以免咎而已未足光也○(莧)

閑辨反。又胡練反。一本。象曰：中行无咎。中未光也。上

六无號終有凶。處夫之極。小人在上。君子道長。衆所共棄。故非號咷所能延也。○咷徒刀

反。象曰：无號之凶終不可長也。

三三巽上下。姤。女壯。勿用取女。彖曰：姤遇也。柔遇剛也。

施之於人。即女遇男也。一女而遇五男。為壯至甚。故不可取也。○姤古豆反。取七喻反。下同。勿用

取女不可與長也。天地相遇。品物咸章也。匹乃功成也。剛

遇中正。天下大行也。行化乃大。姤之時義大矣哉。凡言義者。

不盡於所見中。象曰：天下有風。姤。后以施命誥四方。

初六。繫于金柅。貞吉。有攸往。見凶。羸豕孚蹢躅。金者堅剛。

之物。柅者制動之主。謂九四也。初六處遇之始。以一柔而承五剛。體夫躁質。得遇而通。散而无主。自縱者。

也。柔之為物，不可不以不牽。臣妾之道，不可一而有以不貞。故必繫于正，應乃得貞吉也。若不牽于一，而有以不貞，行

則唯凶是見矣。羸豕，謂牝豕也。羣豕之中，猥強而牝弱，故謂之羸豕也。孚，猶務躁也。夫陰質而躁恣者，羸

豕特甚焉。言以不貞之陰，失其所牽，其為淫醜，若羸豕之孚，務躡躡也。○詒，古報反。鄭作詰，起一反。梃，乃

履反。羸，劣隨反。躡，直軌反。象曰：繫于金柅，柔道牽也。九

二包有魚，无咎，不利賓。初陰而窮下，故稱魚，不正之

初自樂來，應己之廚，非為犯奪，故无咎也。擅入之物，以為己惠，義所不為，故不利賓也。○包，白交反。下同。

鄭百象曰：包有魚，義不及賓也。九三，臀无膚，其行次

且厲，无大咎。處下體之極，而二據於初，不為己乘，居

故曰臀无膚，其行次且也。然履得其位，非為妄處，居不遇其時，故使危厲災非己招，是以无大咎也。象

曰：其行次且，行未牽也。九四，包无魚，起凶。二有其魚，

而无民而以動失應象曰无魚之凶遠民也九五以杞包

瓜含章有隕自天杞之為物生於肥地者也包瓜為物繫而不食者也九五履得尊位

而未流行然其處得其地而不食含章而未發不遇其應命

故曰有隕自天也杞音起苟杞馬云大木鄭云柳象曰九五含章中正

也有隕自天志不舍命也上九姤其角吝无咎進之於極

无所復遇遇角而已故曰姤其角也進而无遇獨恨而已不與物爭其道不害故无凶咎也舍音捨下

又復扶象曰姤其角上窮吝也

三三兌坤上萃亨萃乃通也王假有廟假至也王以聚至有廟也

白假更利見大人亨利貞聚得大人乃得通而利正也用大牲吉

道全夫聚道用大牲神不福也聚利有攸往象曰萃聚也

順以說剛中而應故聚也。但順而說則邪佞之道也。剛而違於中應則強亢之

德也。何由得聚。順說而以剛為主。主剛而履中履中以應故得聚也。○說音悅。王假有廟致

孝享也。全聚乃得致。利見大人亨。聚以正也。中大入體

也。通聚以正。用大牲吉。利有攸往。順天命也。順不以說

中。剛順天命者也。天德剛而不違。觀其所聚而天地萬

物之情可見矣。而後乃聚。聚物以羣分。情同。象曰：澤上

於地。萃。君子以除戎器，戒不虞。聚而無防，則衆生心

初六有孚不終，乃亂乃萃。若號，一握為笑。勿恤，往无

咎。有應在四而三承之。心懷嫌疑，故有孚不終也。不

者小之貌也。為笑者，慎劣之貌也。己為正妃，三以近

寵若安夫卑退謙以自牧，則勿恤而往无咎也。○號

戶報反鄭戶羔反握烏學反象曰乃亂乃萃其志亂

也六二引吉无咎孚乃利用禴居萃之時體柔當位

與眾相殊異操而聚民之多僻獨正者危未變體

以遠於害故必見引然後乃吉而无咎也禴殷春祭

名也四時祭之省者也居聚之時處於中正而行以

忠信故可以省薄薦於鬼神也○禴羊略反遠袁萬

領反省生象曰引吉无咎中未變也六三萃如嗟如无

攸利往无咎小吝履非其位以比於四四亦失位不

之應害所起也故萃如嗟如无攸利也上六亦无應

而獨立處極而憂危思援而求朋巽以待物者也與

二陰相合猶不若一陰於同志故可以往而无咎也象

曰往无咎上巽也九四大吉无咎履非其位而下據

其所處處聚之時不正而據故象曰大吉无咎位不

必大吉立夫大功然後无咎也象曰大吉无咎位不

當也。九五萃有位。无咎匪孚。元永貞悔亡。處聚之時最得盛位。

故曰萃有位也。四專而據己德不行自守而已。故曰无咎匪孚。夫脩仁守正久必悔消。故曰元永貞悔亡。

象曰：萃有位。志未光也。上六齋咨涕洟。无咎。處聚之時居於

上極。五非所乘。内无應援。處上獨立。近遠无助。危莫甚焉。齋咨。嗟嘆之辭也。若能知危之至。懼禍之深。憂

病之甚。至于涕洟。不敢自安。亦衆所不害。故得无咎也。○齋將池反。王肅將啼反。咨音諮。涕音體。洟他麗

反。又夷。象曰：齋咨涕洟。未安上也。

䷆ 坤上。升元亨。用見大人。勿恤。巽順可以升。陽爻不當尊位。无嚴剛

之正。則未免於憂。故南征吉。麗乎大明也。象曰：柔以

時升。乃柔以得其時。巽而順。剛中而應。是以大亨。純柔則

順。剛中而應。以時升。故得大亨。而用見大人。勿恤。

有慶也。南征吉。志行也。異順以升。至于大。象曰：地中

生木。升。君子以順德。積小以高大。初六。允升大吉。允當

也。巽卦三爻皆升者也。雖无其應。處升之初。與九二

象曰：允升大吉。上合志也。九二。孚乃利用禴。无咎。五與

為應。往必見任。體夫剛德。進不求寵。閑邪存誠。志在大業。故乃利用。納約于神明。明矣。象曰：九二

之孚。有喜也。九三。升虛邑。而舉莫之位。以陽升陰。以斯

邑也。○(虛)如字。徐去餘反。象曰：升虛邑。无所疑也。往必得也。六四。王用

亨于岐山。吉无咎。處升之際。下升而進。可納而不可

至焉。若能不距而納。順物之情。以通庶志。則得吉。而

象曰：王用亨于岐山。順事也。六五。貞吉升階。升得尊

而應納而不距任而不專。象曰：貞吉升階，大得志也。

上六：冥升，利于不息之貞。處升之極進而不息者也。故雖冥猶升也。

故施於不息之道也。○冥，見經反。喪息，浪反。象曰：終於不息消之道也。○冥，見經反。喪息，浪反。

冥升在上，消不富也。勞不可久也。

三三 兌下 困 亨。窮必通也。處窮而不窮，自通者，小人也。貞大人吉，无咎。

處困而得无咎，吉乃免也。有言不信，象曰：困剛揜也。剛見揜於柔也。○揜，於檢

反。險以說困而不失其所亨。處險而不改其說，困而不失其所亨也。○說，音

悅。其唯君子乎？貞大人吉，以剛中也。處困而用剛，不失其中，履正而

能體大者也。故曰：貞大人吉也。有言不信，尚口乃

窮也。處困而言不見信之時也。非行言之時，而欲用言以見窮者，其吉在於貞大人，口何為乎？

象曰澤无水困君子以致命遂志

澤无水則水在澤下困之

象也。處困而屈其志者小人也。君子固窮道可忘乎。初六。臀困于株木。入于幽

谷。三歲不覿。

最處底下沈滯卑困居无所安故曰臀困于株木也。欲之其應二隔其路居則

困于為道不獲。必隱避者也。故曰入于幽谷也。

三歲不覿。大歷反。覿徒敦反。株張。象曰入于幽谷幽不明

也。入于幽者不明之辭也。

也。九二。困于酒食。朱紱方來。利

用享祀。征凶无咎。

以陽居陰尚謙者也。居困之時處

不在一處險難之所。濟履中則不失其宜。无應則心无

私恃以斯處困。莫不至。朱紱南方之物也。困于酒食

用斯能招異方者也。故曰朱紱方來也。豐衍盈盛。故利

曰征凶无咎。○〔紱〕音弗。下同。〔享〕許兩反。象曰：困于酒食，中有慶也。六三。

困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。○〔石〕之為物，堅而不納。

者，也。謂四也。三以陰居陽，志武者也。四自納，初不受。已者也。二非所據，剛非所乘。上比困，石下據蒺藜，无。

應而入焉，得配耦在困處。斯象曰：據于蒺藜，乘剛也。○〔疾〕音疾。藜音黎。

入于其宮，不見其妻，不祥也。九四：來徐徐，困于金車。

吝，有終。○〔金車〕謂二也。二剛以載者也。故謂之金車。徐者，疑懼之辭也。志在於初而隔於二，履不。

當位，威命不行，棄之則不能濟之，故曰吝也。然以陽徐困于金車也。有應而不能濟之，故曰吝也。然以陽。

居陰履謙之道，量力而處，不與二爭。象曰：來徐徐，志雖不當位，物終與之，故曰有終也。

在下也。○〔初〕下謂初也。雖不當位，有與也。九五：劓刖，困于赤紱。

乃徐有說，利用祭祀。○〔謙〕以陽居陽，任其壯者也。不能以謙致物，物則不附。忿物不附，而。

得用其壯猛所以失其威刑異方則愈乖遐邇愈叛刑之欲以

道者五以剛失之體不在中直能不遂迷也困而後能用其

徐則有說矣故曰困于赤紱乃徐有說也祭祀所以

受福也履夫尊位困而能改不遂其迷以斯祭祀必

得福焉故曰利用祭祀也○象曰剝剛志未得也乃

徐有說以中直也利用祭祀受福也上六困于葛藟

于臲岫曰動悔有悔征吉其居困之極而乘於剛下无

纏繞上居不獲安故曰困于葛藟于臲岫也下句无困

因於上也處困之極行无通路居无所安困之至也

凡物窮則思變困則謀之所行有隙則獲言將何以通
曰者思謀之辭也謀之所行有隙則獲言將何以通
至困乎曰動悔令生有悔以征則濟矣故曰動悔有
悔征吉也○蠱力軌反臲岫五結反王肅妍詰反施五
音月反又象曰困于葛藟未當也致此困未當故動悔有

悔吉行也。

巽上下井改邑不改井也。井以不變為德者无喪无

得喪息浪反也。往來井井變也。汔至亦未繙井。至而來

未出井也。汔音許訖反。其律反。汔音橋汲水索也。又其律反。贏其瓶凶。井道以已

幾至而覆與未汲同也。象曰巽乎水而上水井。音舉

上皆同時掌。井養而不窮也。改邑不改井乃以剛中

也。所以剛處中故能定居其汔至亦未繙井未有功也。

井以己贏其瓶是以凶也。象曰木上有水井君子以

勞民勸相者木上有水井之象也。上水以養養而不窮

不窮也。○勞力初六井泥不食舊井无禽。最在井底

報反相息亮反。初六井泥不食舊井无禽。最在井底

井沈滯不見溼穢故曰井泥不見溼洽禽所不可食則是久

恆乎一時所共棄舍也井者不變之物居德之地象曰

井泥不食下也舊井无禽時舍也九二井谷射鮒甕

敝漏給谿谷出也水從上注下水常射焉井之為道以下

敝漏謂初也夫處上宜下處下宜上井已下矣而復下注

其道不交則莫之與也○谷古木反又音浴射象曰

井谷射鮒无與也九三井渫不食為我心恻可用汲

王明其位而應於上謂也處下卦之上履得

義而不見食脩己全潔而不可見用故為我心恻也為

息嘉其行又欽其用故曰王明井受其福也○溫象

曰井渫不食行惻也。行感於誠也。故曰惻也。誠求王明受福也。六四。

井甃无咎。修得位而无應自守而不能給上。可以象曰。

井甃无咎。脩井也。九五井冽寒泉食。冽潔也。居中不得

泉。食不義中正高潔故井冽寒象曰寒泉之食中正也。

上六井收勿幕有孚元吉。處井上極水已出井井收

也。羣下仰之以濟淵泉由之以通者也。幕猶覆也。不

孚元吉也。○收詩救象曰元吉在上大成也。

三三兌離上革。巳日乃孚元亨利貞悔亡。夫民可與習

可與樂成難與慮始。故革之為道。即日不孚。巳日乃

不當也。悔吝之所生。生乎變。象曰革水火相息。二女

周 易 卷五 九 中華書局聚

同居其志不相得曰革。凡不合而後乃變生變之所

之象以爲革也。息者生變之謂也。火欲上而澤欲下。水火相戰而後生變者也。二女同居而有水火之性。

也。近而不相得。如字。已日乃孚。革而信之。文明以說。大亨以

正。革而當其悔乃亡。夫所以得革而信者。文明以說。履正而行。以斯爲

革。應天順民。大亨以正。非當如何。○說音悅。天地革而四時成。

湯武革命。順乎天而應乎人。革之時大矣哉。象曰。澤

中有火。革。君子以治歷明時。歷數時會。存乎變也。初九。鞏用黃

牛之革。在革之始。革道未成。固夫常中。未能應變者。也。此可以守成。不可以有爲也。鞏固也。黃中

也。牛之革。堅韌不肯變也。○鞏九勇反。所用象曰。鞏用黃牛。

不可以有爲也。六二。已日乃革之。征吉无咎。陰之不能

先唱順從者也。二與五雖有水火殊體之異，同處厥中，陰陽相應，往必合志，不憂咎也。是以征吉而无咎。象曰：已日革之，行有嘉也。九

三征凶貞厲革言三就有孚。已處火極上卦三爻雖體水性皆從革者也。自

四至上從命而變不敢有違，故曰革言三就其言實誠，故曰有孚。革言三就有孚而猶征之凶，其宜也。○

行孟如字。又象曰：革言三就又何之矣。九四悔亡有孚。

改命吉也。初九處下卦之下，九四處上卦之下，故能變也。无應悔也。與水火相比，能變者也。是以悔

亡。處水火之際，居會變之始，能不固吝不疑於下，信志改命不失時願，是以吉也。有孚則見信矣。見信以

改命吉也。物安而无違，故曰悔亡有孚。象曰：改命之吉。

信志也。而行志九五大人虎變未占有孚。未占而孚，象

曰：大人虎變其文炳也。上六君子豹變小人革面。居

之終變道已成。君子處之能成其文。小征凶。居貞吉。

人命創制。變道已成。功成則事損。事損則象曰：君子

豹變。其文蔚也。小人革面。順以從君也。又○蔚音尉

三三巽下鼎元吉。亨。革去故而鼎取新。取新而當其

亨。故先元吉而後亨也。鼎者成變之卦也。革既變矣。

乃時然後乃吉。賢愚有別。尊卑有序。然後象曰：鼎象也。

也。法象以木巽火。亨。鈺也。亨。鈺。鼎之用也。○亨。普庚反。

聖人亨以享上帝。而大亨以養聖賢也。亨者。鼎之所為

也。成新故為亨。鈺調和之器也。去故取新。聖賢不可失

賢也。而○亨。香兩反。巽而耳目聰明。聖賢獲養則已

聰明也。耳目。柔進而上行。得中而應乎剛。是以元亨。謂五

也。有斯二德。故能成新象。曰。木上有火。鼎。君子以正

位凝命。凝者嚴整之貌也。鼎者取新成變者也。革去

也。以成教命之嚴。初六。鼎顛趾。利出否。得妾以其子。无

咎。凡陽為實而陰為虛。鼎之為物。下實而上虛。而今

之。在納新。施取妾以出。穢得妾以為子。故无咎也。○顛。丁

田反。趾。音止。出。尺遂反。或如字。否。象曰。鼎顛趾。未悖

也。倒以寫否。故未悖。利出否。以從貴也。棄穢以九二

鼎有實。我仇有疾。不我能即。吉。有實者。也有實之物。

不可復加。益之則溢。反傷其實。我仇謂五也。困於乘

剛之疾。不能就我。則我不溢。得全其吉也。○仇。音求。

復扶象曰鼎有寶慎所之也。有實之鼎不可復有所取才任已極不可復有

所加我仇有疾終无尤也。九三鼎耳革其行塞雉膏不

食方雨虧悔終吉。鼎之處下體之上以陽居陽守實无應

无所納受耳宜空以待鉉而反全其實塞故曰鼎耳

革其行塞雖有雉膏而終不能食也。兩者陰陽交和

不偏亢者也。雖體陽爻而統屬陰卦。若不全任剛亢

務在和通方兩則悔虧終則吉也。○行下孟反塞悉

則象曰鼎耳革失其義也。九四鼎折足覆公餗其形

渥凶。處上體之下而又應初既承且施非己所堪故

曰覆公餗也。渥沾濡之貌也。既覆公餗體為渥沾。知

小謀大不堪其任受其至辱災及其身故曰其形渥

凶也。○折之舌反餗送鹿反渥於象曰覆公餗信如

何也。凶不量其力果致六五鼎黃耳金鉉利貞。居中以

通理納乎剛正故曰黃耳金鉉利貞也耳黃則象曰能納剛正以自舉也○(鉉)懸典反又古懸反

鼎黃耳中以爲實也受以中爲實所上九鼎玉鉉大吉

无不利用處鼎之終以鼎道之成也居鼎之成體剛履柔

節能舉其任者不利也○(勁)古政反象曰玉鉉在舉故曰大吉无不利也

上剛柔節也

震上震亨是以亨則震來虩虩笑言啞啞震之

威至而後乃懼也故曰震來虩虩恐懼之貌也震者驚駭怠惰以肅解慢者也故震來虩虩恐致福也笑

言啞啞後有則也○(虩)許震驚百里不喪匕鬯威震逆反(啞)鳥客反(解)佳賣反

百里則是盛也○(喪)息浪反卦內竝同(匕)必以反(鬯)奉宗廟之盛也

勅亮象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有

則也。震驚百里。驚遠而懼邇也。威震驚乎百里則出

可以守宗廟社稷以爲祭主也。明所以堪長子之義也。不喪匕鬯則已出

丁可以守宗廟音紀長象曰：洊雷震。君子以恐懼脩省。初

九。震來虩虩。後笑言啞啞。吉。以體夫剛德爲卦之先能以恐懼脩其德也。○洊

在薦反象曰：震來虩虩。恐致福也。笑言啞啞。後有則也。

六二。震來厲。億喪貝。躋于九陵。勿逐。七日得。震之爲義威駭

怠懈蕭整惰慢者也。初幹其任而二乘之。震來則危喪其資貨亡其所處矣。故曰震來厲。億喪貝。億辭也。

貝資貨糧用之屬也。犯逆受戮。无應而行。行无所舍。威嚴大行。物莫之納。无糧而走。雖復超越。陵險必困。

于窮賈。不過七日。故曰勿逐。七日得也。○億於其反。下同。鄭如字。喪去聲。貝如字。躋子西反。復扶又反。

象曰：震來厲。乘剛也。六三。震蘇蘇。震行无眚。不當非

所處故懼蘇蘇也而无眚也。○(眚)生領反。故象曰：震蘇蘇位

不當也。九四震遂泥。處四陰之中，居恐懼之時，為眾

其震也。遂，困難矣。履夫不正，不能除恐，使物安己。德未光也。○(泥)乃計反。苟本遂作隊，泥乃低反。難乃旦

反。象曰：震遂泥，未光也。六五震往來厲，億无喪有事。

往則无應來則乘剛，恐而往來不免於危。夫處震之時而得尊位，斯乃有事之機也。而懼往來將喪其事。

故曰：億无象曰：震往來厲，危行也。其事在中，大无喪

也。大則无喪往來乃危也。上六震索索，視矍矍，征凶。震不于其

躬于其鄰，无咎。婚媾有言。處震之極，極震者也。居震

索也。若恐非己造，彼動故懼。懼鄰而戒，合於備豫，故

无咎也。極懼相疑，故雖婚媾而有言也。○象曰：震索

(索)桑落反。(矍)俱縛反。徐許縛反。(媾)古豆反。象曰：震索

索中未得也。雖凶无咎。畏鄰戒也。

☶☶ 艮上艮下 艮其背。艮目无患也。根恨反。不獲其身。所止不得在後。

也。身行其庭。不見其人。相背故也。背音佩。无咎。凡物對面而不同。否之道也。

艮者止而不相交通之卦也。各止而不相與。何得无咎。唯止而不可施也。背不隔物。欲得其所止。

也。背者无見之物。无見則自然靜止。故行其庭不見。

不獲其身矣。相背者雖近而不相見。故行其庭不見。其人。也。夫施止而不於无見。令物自然而止。而強止之。

則姦邪並興。近而不相得。則凶。其得无咎。艮其背不獲其身。行其庭不見其人。故彖曰。艮止也。時止則止。

也。○否備鄙反。強其兩反。時行則行。動靜不失其時。其道光明。止道不可常用。必施於不可用。

道乃適於其時也。艮其止。止其所也。易背曰止。以明背即止也。施止不可於面。

得其所矣。故曰。艮止於止。不施止於行。上下敵應。不相

與也。是以不獲其身。行其庭不見其人。无咎也。象曰。

兼山艮。君子以思不出其位。各止其所。初六艮其趾。

无咎。利永貞。處止之初。行无所定。故止其趾。象曰。艮

其趾。未失正也。六二艮其腓。不拯其隨。其心不快。謂隨

趾也。止其腓。故其趾不拯也。腓。體躁而處止。而不得

拯其隨。又不能退聽。安靜故其心不快也。○腓。符非

反快。苦象曰。不拯其隨。未退聽也。九三艮其限。列其

夤。厲薰心。限。身之中也。三當兩象之中。故曰艮其限。

列其夤而憂危。薰心也。艮之為義。各止於其所。上下

不相與。至中則列矣。列加其夤。危莫甚焉。危。亡之憂。

乃薰灼其心也。施止體中。其體分焉。體分兩象曰。艮

所處故不象曰艮其身止諸躬也不自止其躬不分全體六五艮

其輔言有序悔亡施止於輔以處於中故象曰艮其

輔以中正也言用中正故上九敦艮吉居止之極極

在上不陷非象曰敦艮之吉以厚終也

 巽上下漸女歸吉利貞以漸者漸進之卦也止而巽

巽為進故女歸吉也進而用象曰漸之進也進也於女

歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位

剛得中也得位也止而巽動不窮也象曰山上有木

漸君子以居賢德善俗賢德以止巽則居善初六鴻漸

于干小子厲有言无咎鴻水鳥也適進之義始於下

若皆以進而履之為義焉始進而位乎窮下又無其應

小子窮於謗言故曰小子厲有言也困於小象曰小

子之厲義无咎也六二鴻漸于磐飲食衎衎吉磐山

安者也進而得位居中而應本无祿養進而得之其為歡樂願莫先焉○(磐)畔于反(衎)苦旦反(養)羊尚反

象曰飲食衎衎不素飽也九三鴻漸于陸夫征不復

婦孕不育凶禦寇陸高之頂也進而之陸與四相

於邪配則婦亦不能執貞矣非夫而孕故不育也三本艮體而棄乎羣醜與四相得遂乃不反至使婦孕

不育見利忘義貪進忘舊凶之道也異體合好順而相保物莫能闕故利禦寇也○(孕)以證反(復)扶又反

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用

禦寇順相保也六四鴻漸于木或得其桷无咎鳥而

得其宜也。或得其桷。遇安棲也。雖乘象曰。或得其桷。于剛志相得也。○離力智反。桷音角。象曰。或得其桷。

順以巽也。九五鴻漸于陵。婦三歲不孕。終莫之勝。吉。

陵次陸者也。進得中位而隔乎三四。不得與其應合。故婦三歲不孕也。各履正而居中。三四不能久塞其

塗者也。不過三歲。必得所願矣。進以正象曰。終莫之邦。三年有成。成則道濟。故不過三歲也。正象曰。終莫之

勝。吉。得所願也。上九鴻漸于陸。其羽可用為儀。吉。處進

高絜。不累於位。无物可以屈其心而亂其志。義義清遠。儀可貴也。故曰。其羽可用為儀。吉。○累劣偽反。

象曰。其羽可用為儀。吉。不可亂也。

三三震兌。上下歸妹。征凶。无攸利。妹者少女之稱也。兌為

交長。陽說以動。嫁妹之象也。○少詩。象曰。歸妹。天地照反。下同。稱尺證反。長丁丈反。下同。象曰。歸妹。天地

之大義也。天地不交。而萬物不興。歸妹。人之終始也。

陰陽既合。長少又交。天說以動。所歸妹也。少男女而與

地之大義。人倫之終始。說以動。所歸妹也。長男女交。少

也。雖所不樂也。而今說以動。所歸必妹。征凶。位不當也。

履於不正。說動以无攸利。柔乘剛也。以征則有不正

之乘剛。象曰。澤上有雷。歸妹。君子以永終知敝。歸妹相

道。故以永終知初九。歸妹以娣。跛能履。征吉。少女而

為耦。非敵之謂是。娣從之。義也。妹少女之稱也。少

女以娣。雖跛能履。斯乃恆久之義。吉而相承之道也。

反象曰。歸妹以娣。以恆也。跛能履。吉相承也。九二。眇

能視。利幽人之貞。雖失其位。而居內處中。眇猶能視

也。常故利幽人之貞。象曰。利幽人之貞。未變常也。六三

歸妹以須。反歸以娣。室主猶存而求進焉。進未值時。故有須也。不可以進。故反歸待。

時以娣乃行。象曰：歸妹以須，未當也。九四：歸妹愆期。

遲歸有時。夫所以不正無應而適入也。必須彼道窮盡。无所與交。然後乃可以往。故愆期遲歸。

待時也。○愆起虔反。象曰：愆期之志，有待而行也。六

五：帝乙歸妹，其君之袂，不如其娣之袂良。月幾望，吉。

歸妹之中，獨處貴位。故謂之帝乙歸妹也。袂，衣袖所

以為禮容者也。其君之袂，謂帝乙所寵也。即五也。為

帝乙所崇飾。故謂之其君之袂也。配在九二，兌少震

長，以長從少，不若以少從長之為美也。故曰：不若其

娣之袂良也。位在乎中，以貴而行，極陰之盛，以斯適

配雖不若少往，亦必合。故曰：月幾望，吉也。○袂，彌世

反。幾音祈。機。象曰：帝乙歸妹，不如其娣之袂良也。其位

在中，以貴行也。上六：女承筐，无實。士刲羊无血。无攸

利。羊謂三也。處卦之窮，仰无所承。下又无應，爲女而无承。命則筐虛而莫之與，爲士而下命，則剗羊而无血。故曰无攸利也。○〔筐〕曲亡反。〔剗〕苦圭反。象曰：上六无實，承虛筐也。

周易卷第五

此形亦疑用

黃亦款識也

味轉醇且備補益之功
其性味甘平無燥熱之
弊誠為補劑中之極品
凡氣血兩虧者服之
自能精神百倍矣

周易下經豐傳第六

王弼註

三三

震離

上豐亨王假之

大而亨者王之所至也。又古雅反。

○勿憂

宜日中

豐之主而令微隱者不亨。憂未已也。故至豐亨

乃得中。以憂也。用夫豐亨不憂日中也。宜象曰豐大也。

大也。明以動。故豐王假之。尚大也。

大者王之所勿憂也。尚故至之也。

宜日中。宜照天下也。

宜以勿憂之德。故

日中則昊。月盈

則食。天地盈虛。與時消息。而況於人乎。況於鬼神乎。

豐之為用。困於昊食者。施於未足。則尚豐。施於象已盈。則方溢。不可以為常。故具陳消息之道者也。

曰雷電皆至。豐君子以折獄致刑。

理也。○折動不失情。以動不失情。○折之舌反。

也斷初九遇其配主雖旬无咎往有尚處豐之初其配在四以陽適陽

尚也以明之動能相光大者也旬均也雖均无咎往有象

曰雖旬无咎過旬災也過斯均則爭六二豐其蔀日中

見斗往得疑疾有孚發若吉處明覆曖郭光明之時不能自豐也

而无覩者也故曰豐其蔀日中以陰居陰所豐在蔀幽

盛也斗不能自發故往得疑疾然履中當位處闇不邪

有孚者也若辭也有孚可以發其志不困於闇故獲

不見音現象曰有孚發若信以發志也九三豐其沛日

中見沫折其右肱无咎沛幡幔所以禦盛光也沫微

陰雖愈乎以陰處陰亦未足以免於闇也所折其右

肱故可以自守而已未足用也○沛本或作旆又普

魚呂反豐象曰豐其沛不可大事也明不折其右肱終

不可用也雖有左在九四豐其蔀日中見斗遇其夷

主吉得初以發夷主吉也象曰豐其蔀位不當也日

中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五來章有慶

譽吉以陰之質來適尊陽之位能象曰六五之吉有

慶也上六豐其屋蔀其家闕其戶闐其无人三歲不

覲凶自屋藏陰之物以陰處極而最在外不履於位深

厚家覆閭之甚也雖闕其戶闐其无人棄其所處而

行大道既濟而猶不見隱不為賢更為反道凶其宜

也三年豐道之成治道未濟隱猶可也既濟而隱以

治為亂也。○闕苦規反。闕苦。象曰：豐其屋，天際翔也。

鷲先最闕其戶。闕其無人自藏也。藏之謂也。非有為

而藏乎。凶不出戶庭。失時致凶。況自

三三離上下。旅小亨。旅貞吉。以不足為旅之貞吉。故特重曰

吉也。旅貞象曰：旅小亨。柔得中乎外而順乎剛。止而麗乎

明。是以小亨旅貞吉也。夫物失其主則散。柔乘於剛

五乘剛而復得中乎外。以承于上。陰各順陽。不為乘

逆。足以小亨。令附旅者不失其正。得其所安也。旅

之時義大矣哉。失旅者大散。物願所附。豈非知者有為之

時音智。知象曰：山上有火。旅。君子以明慎用刑而不留

獄刑止而明之也。初六旅瑣瑣斯其所取災。最處下極寄

窮且困。○瑣之役所取致災志。象曰：旅瑣瑣志窮災也。

六二旅即次懷其資得童僕貞。次者可以安行旅之

中體柔奉上以此寄旅必獲次舍懷來資貨得童僕

過斯以往則見害矣。象曰：得童僕貞終无尤也。九三

旅焚其次喪其童僕貞厲。居下體之上與二相得以

與萌侵權主之所疑也。故次焚僕喪而身危。象曰：旅

焚其次亦以傷矣。以旅與下其義喪也。九四旅于處

得其資斧我心不快。斧所以斫除荆棘以安其舍者

而不得其資斧之地故其心不快也。○快苦夫反。象

曰。旅于處。未得位也。得其資斧。心未快也。六五。射雉。

一矢亡。終以譽命。射雉。不可以得一矢而復亡之。明雖有雉。終不可得矣。寄旅而進。雖處於文。

明之中。居于貴位。此位終不可有也。以其能知禍福之萌。不安其處。以乘其下。而上承於上。故終以譽而。

見命也。反。象曰。終以譽命。上逮也。上九。鳥焚其巢。旅

人先笑。後號咷。喪牛于易。凶。謂居高危而得。上為宅。巢之。

當笑也。以旅而處於上。極眾之所嫉也。以不親之身。而當嫉害之地。必凶之道也。故曰。後號咷。牛者。稼穡之。

資。以旅處上。眾所同嫉。故喪牛於易。終莫之聞。莫之聞。則難物莫之與。危而不扶。喪牛于易。終莫之聞。莫之聞。則難物莫。

者至矣。○號。尸羔反。咷。道羔反。易。以。豉反。王音亦。象曰。以旅在上。其義焚也。

喪牛于易。終莫之聞也。

三三。巽下。巽小亨。全以巽為德。是以小亨也。上下皆巽。不違其令。命乃行也。故申命行。

事以不異也。利有攸往。利見大人。

道愈象曰：重巽以申命。命乃行也。○重直龍反。剛巽

乎中正而志行。于中正物所用與也。柔皆順乎剛。明無

小故得是以小亨利有攸往。利見大人。象曰：隨風巽。君

子以申命行事。初六：進退利武人之貞。處令之初未

人故進退也。成命齊邪莫善武。象曰：進退志疑也。巽順

疑懼利武人之貞。志治也。九二：巽在牀下。用史巫。紛

若吉。无咎。之甚故曰巽在下位而復以陽居陰卑巽

勢過矣。能以至于紛若之吉而亡其過矣。故曰不用史巫。紛

若吉无象曰：紛若之吉得中也。九三：頻巽吝。頻頻變

乘窮不得已之謂也。以其剛正而為四所象。曰頻巽之

吝。志窮也。六四悔亡。田獲三品。五卑得所奉。雖以柔

也。御剛而有依。尊履正。以斯行命。必能獲強暴。遠不仁者

曰。豆。二曰賓。客。三象曰。田獲三品。有功也。九五貞吉。悔

亡。无不利。无初有終。先庚三日。後庚三日。吉。陽損於

謙。巽。然秉乎中。正以宣其令。物莫之違。故曰貞吉。悔

不說也。終於中正。邪道以消。故有終也。申命令謂之

庚。夫以正齊物。不可卒也。民迷固久。直不可肆也。故

先申三日。令著之後。復申三日。然後誅。而无咎。怨象

曰。九五之吉。位正中也。上九巽在牀下。喪其資斧。貞

凶。處巽之極。極巽過甚。故曰巽在牀下也。斧。貞凶也。

象曰巽在牀下。上窮也。喪其資斧。正乎凶也。

三三

兌兌上下

兌亨。利貞。彖曰兌說也。剛中而柔外。說以

利貞。

說而違剛則詔剛而違說則暴剛中而柔外故說亨是所以說以利貞也剛中故利貞柔外故說亨是

以順乎天而應乎人。

天剛而不失說者也說以先民。民忘其勞。

說以犯難。民忘其死。說之大。民勸矣哉。象曰麗澤兌。

君子以朋友講習。

麗猶連也。施說之盛莫盛於此。初

九和兌吉。

居兌之初。應不在一。无所黨係。和兌之謂也。說不在諂。履斯而行。未見有疑之者。吉

其宜矣象曰和兌之吉。行未疑也。九二孚兌吉。悔亡。

失中。有孚者也。失位也。信也。志也。六而說孚。吉乃悔亡也。象曰孚兌之吉。信志也。

三來兌凶。

以陰柔之質。履非其位。來求說。象曰來兌

之凶。位不當也。九四商兌未寧。介疾有喜。商制之謂也。

介。隔也。三為佞說。將近至尊。故四以剛德裁而隔之。匡內制外。是以未寧也。處於幾近。閑邪介疾。宜其有

喜也。象曰：九四之喜有慶也。九五孚于剝。有厲。比於上六而與

相得處尊正之位。不說信乎陽而說信乎陰。孚于剝之義也。剝之為義。小人道長之謂。象曰：孚

于剝。位正當也。以正當之位。信於小人而上六引兌。

以夫陰質最處說後。靜退者。也。故必見引。然後乃說也。象曰：上六引兌。未光也。

三三 巽上。渙。亨。王假有廟。利涉大川。利貞。彖曰：渙。亨。

剛來而不窮。柔得位乎外而上同。二以剛來居內。而

得位乎外。而與上同。內剛而无險。困之難。外順而无

違逆之乖。是以亨利。涉大川。利貞也。凡剛得暢而无忌。回之累。柔履正而同志乎剛。則皆亨利。王假有廟。涉大川。利貞也。○假。庚白反。難。乃旦反。利。王假有廟。

王乃在中也。中王乃在乎渙然之利涉大川。乘木有功

也。乘木即涉難也。木者專所以涉川也。涉難而常用渙道必有功也。象曰：風行水上。

渙。先王以享于帝，立廟。初六：用拯馬壯，吉。渙散也。處

散未甚，故可以遊行。得其志而達於難也。象曰：初六不在危劇，而後乃逃竄，故曰：用拯馬壯，吉。

之吉，順也。觀難而行，不與九二渙奔其机，悔亡。机，承

也。謂初也。二俱无應，與初相得，而初得散道，離散而奔，得其所安，故悔亡也。象曰：渙奔其

机，得願也。六三：渙其躬，无悔。渙之為義，內險而外安

守與剛合志，故得无悔也。象曰：渙其躬，志在外也。六四：渙其羣，元

吉。渙有丘，匪夷所思。踰乎險難，得位體異，與五合志，內掌機密，外宣化命者也。故能

散羣之險，以光其道。然處於卑順，不可自專，而為散之任，猶有丘墟匪夷之慮，雖得元吉，所思不可忘也。

象曰。渙其羣元吉。光大也。九五。渙汗其大號。渙王居

无咎。處尊履正。居巽之中。散汗大號。以盪險阨者也。○汗下且反。

象曰。王居无咎。正位也。以正位不可。上九。渙其血去逖

出。无咎。逖遠也。最遠於害。不近侵克。散其憂傷。遠出者也。散患於遠。害之地。誰將咎之哉。○去。羗

呂反。逖。湯歷反。象曰。渙其血。遠害也。

☵☵ 坎上下。節。亨。苦節不可貞。象曰。節。亨。剛柔分而剛

得中。坎陽而兌陰也。陽上而陰下。剛柔分也。剛柔分而不亂。剛得中而為制。主節之義也。節之大者。

莫若剛柔分。苦節不可貞。其道窮也。為節過苦。則物不能堪也。則不說。以行險。當位以節。中正以通。然後乃亨。

可復正也。說以行險。當位以節。中正以通。然後乃亨。

道行險。過中而為節。則天地節而四時成。節以制度。不

傷財不害民象曰澤上有水節君子以制數度議德

行初九不出戶庭无咎為節之初將整離散而立制

偽不出戶庭慎密不失然後事濟象曰不出戶庭知

通塞也九二不出門庭凶初已造之至二宜宜其制

遂廢矣故不出象曰不出門庭凶失時極也六三不

節若則嗟若无咎若辭也以至哀嗟自已所致无所怨

无咎故曰象曰不節之嗟又誰咎也六四安節亨得位

不改其節而能亨者也象曰安節之亨承上道也九

五甘節吉往有尚當位居中為節之主不失其中不

非甘而何術斯也象曰甘節之吉居位中也上六苦節

貞凶悔亡。過節之中以至亢極苦節者也。以斯脩身行在無妄。

故得象曰：苦節貞凶，其道窮也。

䷛ 巽上下。中孚。豚魚吉。利涉大川。利貞。象曰：中孚柔

在內而剛得中。說而巽。孚。有上四德然後乃乃化邦

也。信立而後邦乃化也。柔在內而剛得中。各當其所

實則乖爭不作。如此則物无巧競。敦豚魚吉。信及豚魚

也。魚者蟲之隱者也。豚者獸之微賤者也。爭競之道

利涉大川。乘木舟虛也。乘木於用舟之虛則終已无

難舟虛也。反。中孚以利貞。乃應乎天也。盛之象曰：澤上

有風中孚。君子以議獄緩死。信發於中。亮初九虞吉。有

首外宣德化者也。充乎陰德之盛，故曰月幾望，馬匹
亡者，弃羣類也。若夫居盛德之位，而與物校其競爭，
則失其所盛矣。故曰絕類而上，履正承尊。象曰：馬匹
不與三爭，乃得无咎也。○（幾）音機，又音祈。象曰：馬匹

亡絕類上也。爻類謂三，俱陰也。九五有孚攣如，无咎。攣如

其信之辭也。處中誠以相交之時，居尊位以爲羣物
之主，信何可舍。故有孚攣如，乃得无咎也。○（攣）力圓

反。象曰：有孚攣如，位正當也。上九翰音登于天，貞凶。

翰，高飛也。飛音者，音飛而實不從之謂也。居卦之上，
處信之終，信終則衰，忠篤內喪，華美外揚，故曰翰音

登于天也。○（翰）音登，天正。象曰：翰音登于天，何可長也。
亦滅矣。○（翰）胡旦反。

䷛ 震上下小過。亨利貞，可小事，不可大事。飛鳥遺之

音不宜上，宜下。大吉。無所適下，則得安。愈上則愈窮。

莫若飛鳥也。○（遺）如字。上時掌反。象曰：小過小者過而亨也。凡諸小

事也。過於小。過以利貞。與時行也。時宜也。施過於恭。

者。利貞也。柔得中。是以小事吉也。剛失位而不中。是以

不可大事也。成大事者必在剛也。有飛鳥之象焉。宜不

飛上宜下。象即飛鳥遺之音。不宜上。宜下。大吉。上逆而下

順也。上則乘剛逆也。下則承陽順也。施過於不象曰。

山上有雷。小過。君子以行過乎恭。喪過乎哀。用過乎

儉。初六。飛鳥以凶。小過上逆下順。而應在上卦。進而

去聲。象曰。飛鳥以凶。不可如何也。六二。過其祖。遇其妣。

不及其君。遇其臣。无咎。過而得之。謂之遇。在小過而

也。謂初也。妣者居內履中而正者也。過初而履二位。故曰過其祖而遇其妣。過而不至於僭。盡於臣位而

臣已无咎。曰不及其君。遇其象曰。不及其君。臣不可過也。

九三。弗過防之。從或戕之。凶。小過之時。大者不立。故

復上。以陽當位。而不能先過防之。至令小者咸過。而

之從。或戕之。凶。象曰。從或戕之。凶。如何也。九四。无咎。

弗過遇之。往厲必戒。勿用永貞。雖體陽爻。而不居其

免咎也。失位在下。不能過者也。以其不能過。故得合於

於小過。不寧之時。而以陽居陰。不能有所為者也。以

亦弗與。无援之助。故危則必戒而已。无所告救也。沈

沒怯弱。自守而已。以斯而處於羣小之中。未足任者

也。故曰。勿用永貞。言象曰。弗過遇之位不當也。往厲
必戒。終不可長也。六五。密雲不雨。自我西郊。公弋取

彼在宀。故密雲不雨。至于西郊也。夫雨者陰布於上。

而陽薄之。而不得通。則蒸而為雨。今艮止於下。而不交焉。故不雨也。是故小畜尚往而亨。則不雨也。小過

者。陽不上交。亦不雨也。雖陰盛。於上。未能行其施也。公

以陰質物也。小過者。過小而難未大作。猶在隱伏者也。

密也。除過之道。不在取之。是乃象曰。密雲不雨。已上也。

故止也。上六弗遇過之。飛鳥離之凶。是謂災眚。小人

遂至上極。過而不知限。至于亢也。過至於亢。將何所

遇飛而巳。將何所託。災自己致。復何言哉。○(賈)生

反象曰。弗遇過之。已亢也。
三三 坎離上下。既濟。亨。小利。貞。初吉。終亂。彖曰。既濟。亨。小

者。亨也。乃既濟者。以皆濟為義者也。小者不遺。利貞。剛

柔正而位當也。以剛柔正而位當則邪不可初吉柔得

中也終止則亂其道窮也。得中則小者未亨小者未

亨雖剛得正則為未既濟也故既濟之要在柔得中

也以既濟為安者道極無進終唯亂故曰初吉終

亂故曰終止則亂也象曰水在火上既濟君子以思

患而豫防之。存不忘亡亡既濟初九曳其輪濡其尾无

咎。最處既濟之初始濟者也始濟未涉於燥故輪曳

而尾濡也雖未造易心无顧戀志棄難者也其於

義也无所咎矣○曳以制反象曰曳其輪義无咎也

濡音儒造七報反易以鼓反六二婦喪其茀勿逐七日得。居履正處文

也然居初三之闕而近不相得上不相承三下不見初

夫以光盛之陰處二陽之闕近而不相得能无見侵

乎故曰喪其茀也稱婦者以明自而有夫而它人侵之

也茀首飾也夫以中道執乎貞正而見侵者衆之所

助也。處既濟之時，不容邪道者也。時既明峻，衆又助之，竊之者逃竄而莫之歸矣。量斯勢也，不過七日。不

須己逐而自得也。象曰：七日得，以中道也。九三高，喪息浪反。蕘方弗反。

宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。處既濟之時，居文明之終，履得其位，是居

衰末而能濟者也。故伐鬼方三年乃克也。象曰：三年君子處之，故能興也。小人居之，遂喪邦也。象曰：三年

克之，憊也。六四：繻有衣袽，終日戒。繻宜曰濡，衣袽所

其正而近，不與三五相得。夫有隙之棄舟而得濟者，有衣袽也。鄰於不親而得全者，終日戒也。○憊，備拜

女居反。絲袽也。鄭音須，如象曰：終日戒，有所疑也。九五

東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。牛祭之盛者，禴祭之薄者。

居既濟之時而處尊位，物皆濟矣。將何為焉？其所務者，祭祀而已。祭祀之盛，莫盛於德。故沼沚之毛，蘋蘩

之菜，可羞於鬼神。故黍稷非馨，明德惟馨。是以東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福也。○禴，羊略反。

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也在在於合時不實受

其福吉大來也上六濡其首厲處既濟之極既濟道窮則之於未濟之於

未濟則首先犯焉過進不已則遇於難故濡其首也將沒不久危莫先焉象曰濡其首厲

何可久也

☵☲ 未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利象曰未

濟亨柔得中也能以柔處中不違剛也小狐汔濟未出

中也小狐不能涉大川須汔然後乃能濟處未濟之時必剛健拔難然後乃能濟汔乃能濟未能出

險之濡其尾无攸利不續終也小狐雖能渡而无餘力將濟而濡其尾力

竭於斯不能續終險難猶未足雖不當位剛柔應也

位不當故未濟象曰火在水上未濟君子以慎辨物

居方。各辨物居方。令物初六。濡其尾。吝。居處未濟之初。最

濟上六也。而欲其首。猶不進。則溺身。未濟之始。始於既濟者。

也。然以陰處下。非為進。亢遂反。其志者也。困則能反。故

象曰。濡其尾。亦不知極也。九二。曳其輪。貞吉。中體剛履

於五。五體陰柔。應與而不自任者也。居未濟之時。處

險難之中。體剛中之質。而見任與拯救危難。經綸屯

蹇者也。用健拯難。靖難在正。象曰。九二貞吉。中以行

正也。以位雖不正。中六三。未濟征凶。利涉大川。以陰之

居險不能自濟者也。以不正之身。力不能自濟。而求

進焉。喪其身也。故曰。征凶也。二能拯難而已。比之棄

己。委二。載二而行。溺可得乎。象曰。未濟征凶。位不當也。九四。貞吉。悔亡。震用伐鬼方。三年有賞于大國。未處

濟之時而出險難之上居文明之初體乎剛質以近

至尊雖履非其位志在乎正則吉而悔亡矣其志得

行也靡禁其威故曰震用伐鬼方也伐鬼方者與衰之

征也故每至興衰而取義焉處文明之初始出於難

其德未盛故曰三年也五居尊以柔體乎文

明之盛不奪物功者也故以大國賞之也

象曰貞吉悔亡志行也六五貞吉无悔君子之光有孚吉

柔以居尊處文明之盛為未濟之主故必正然後乃吉

乃得无悔也夫以柔順文明之質居於尊位付與於

能而不自役使武以文御剛以柔斯誠君子之光也

付物以能而不疑也物則竭功斯克矣故曰有孚吉

象曰君子之光其暉吉也上九有孚于飲酒无咎

濡其首有孚失是未濟之極則反於既濟既濟之道

於物故得逸豫而不憂於事于飲酒无咎也以其能信

而耽於樂之甚則至于失節矣由有孚失於是矣

象曰。飲酒濡首。亦不知節也。

周易卷第六