

國學基本叢書簡編 杜少陵集詳註

二





仇兆鰲註

國學基本叢書簡編

杜少陵集詳註二

商務印書館發行

杜少陵集詳註

卷七

新安吏原注收京後作雖收兩京賊猶充斥按此下六詩多言相州師潰事乃乾元二
年新安吏以下至無家別蓋紀當時鄴師之敗朝廷調兵益急雖秦之譎戍無以加也唐書
從新安縣貞觀二年屬河南府九域志縣有兩鄉黃生曰諸篇自製詩題有千古自命
意六朝人擬樂府無實事
而撰浮詞皆妄語不情

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖一作昨夜下去聲次選中男行中男絕短小

何以守王城從點兵後記一時問答之詞魏高歡使張華原以簿歷營點兵樂府木蘭詩昨夜

見軍帖可汗大點兵杜臆更無丁言豈無餘丁可遣乎夜帖早行守城急也及次丁考之周

禮凡起徒役無過家一人以其餘為羨惟田與追胥竭作大故致餘子守王城大故也太宗紀

上遣使點兵並點中男魏徵同執以為不可顧炎武曰通鑑建中元年楊炎作兩稅人無丁

中以貧富為差按唐制昨夜次選中黃小之分注云唐之東都即周之王城今為河南府二肥男有

母送瘦男獨伶音普兵白水暮東流青山猶一作哭聲莫自使眼枯收汝淚縱平橫眼枯即一作見骨

天地終無情此於臨行時作悲憫之語白水流比行者青山哭指居者杜臆就中男內看他或瘦或

伶傳到他鄉肥男瘦男用後漢伶傳而偏孤語劉楨詩汎汎東流水阮籍詩北望青山阿

眼枯淚竭也。韓非子：下和哭於楚山之下，泣盡而我軍取一作收相去。料歸軍星散營就糧近故壘，練卒依舊京掘壕不到水牧看。馬役亦輕况乃王師順撫養甚分明送

行勿泣血。一作泣。僕射如字，不。如父兄。此為送行者作寬慰之語。前軍潰散後軍繼行恐人心惶懼，則

可制勝。舊養則能優恤，俱說得體。至動情。此就其易曉者以安之也。此章前二段各八句，後段中書令

而仍稱舊官，蓋功著於僕射，得體。士素寬此，就其易曉者以安之也。此章前二段各八句，後段中書令

收○。春秋運斗樞：璇星散。魏州引兵趨鄆，每營選精騎五百，日於城下抄掠諸軍樵采甚艱。既

無統帥，城久不下。上下解體，思散。魏州引兵趨鄆，每營選精騎五百，日於城下抄掠諸軍樵采甚艱。既

食思潰。三月戰於安陽，河北大風，晝晦，官軍潰而南，賊潰而北。子儀以朔方軍斷河陽橋，保東京，築南北

兩城而守之。盧注：時子儀尚有軍糧六七萬石，故曰就糧。魏明帝詩：飲觀故壘處。吳

越春秋：一、百官表：僕射秦官，自侍中尚書博士郎皆有古者重武官。有射以督課之。一、泣血漣如。一、吳

漢志：一、百官表：僕射秦官，自侍中尚書博士郎皆有古者重武官。有射以督課之。一、泣血漣如。一、吳

也。寶元：一、通典：唐左右二僕射，本副尚書令，自尚書令廢，僕射為宰相。開元：一、改為左右丞相。從二品。

天寶：一、通典：唐左右二僕射，本副尚書令，自尚書令廢，僕射為宰相。開元：一、改為左右丞相。從二品。

王應麟曰：一、毛詩：一、淮南子：一、兵略：一、上視：下如子，則下視：上如父，上視：下如弟，則下視：上如兄。

孔遜曰：凡公此等詩，不專是刺蓋兵者，凶器聖人不得已而用之，故可已而不已者，則刺之，不得已而

用者，則慰之。哀之者，兵專行，前後出塞之類，皆刺也。此可已而巳者，也。若夫新安吏之類，則慰也。石

雍曰：少陵五古材力作用，本之漢魏，居多。第出手稍鈍，苦雕琢，降為唐音。夫一往而至於情也，必然

必不然者，意也。意死而情活，意近而情遠，意偽而情真，情意之分，古今所由判矣。少陵精

矣，刻矣。高矣，卓矣。然而未齊於古人者，以意勝也。假令以古詩十九首與少陵作，便是首首皆意，假令

以新安石壕諸什與古人作，便首首皆神往神來，不知而自至之妙。

潼關吏：此因相州大敗，故修潼關以備寇。一、雍錄：潼關在華州華陰縣東北關西一里有潼水，按

一潼關在秦函谷關之西

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘此敘修築潼關城跨山故尤見其高也鐵不如言其堅萬丈餘言其高小

貌用○一詩一勞人草草一注一草草勞苦借問潼關吏修關築城還備胡要一透我下去聲馬行為去聲我

指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰此記關勢之險修關一旬公問詞連雲以下吏答詞○一史記一

所以捍敵者胡來但自守豈復扶切又憂西都丈大一作人視要處窄一作狹容單車艱難奮長戟萬吳作古用一

夫此言關險可守容單車彼不能攻用一夫此足以拒○一韓信傳一蜀都賦一夫守隘萬夫莫向哀

哉桃林戰百萬化為魚請囑防關將去聲慎勿一作學哥舒尾各四句中二段各六句○一秦記一桃林

塞在長安東四百里元和郡國志一桃林塞自靈寶縣以西至潼關皆是一閻琢曰一秦記一桃林

縣界獻帝時曹操破馬超於潼關乃移置者舊謂唐始於其地立關非也一光武紀一赤眉在河東但

數黃河死者數萬人

虛元昌曰祿山初反哥舒翰守潼關相持半載餘賊兵衝突襄郿間卒不敢窺關則守之明效也時李

郭亦力持此議祿山苦之謂嚴莊曰今守潼關兵不能進是守關而賊可坐困向使國忠之奏不行中

類後之命曲突徙薪計也長安可保無恙此詩眼目在胡來但自守一句其云修關還備胡是歎魚頭關

耳公持借輪以戒後人非專歸獄於哥舒也

石壕吏四年改名硤石縣一統志石壕蓋陝州陝縣之石壕鎮也一地志云石壕鎮本嵎縣後魏置貞觀十

陝東戊其地在新安西石壕即石峭誤矣一夢弼云一石壕在弘農灃池西北真觀八年移峭縣於安陽城在硤城

暮投石壕邨音有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出看門蘇洵本門首出看門首蘇洵本門首出看門首

詩各四句轉韻邨人與門叶古八真韻一白樂天北邨憂心殷殷紫峯閣暮宿山下往來憎憊通於大喜爲予

入其極莫知其門俱叶眉貧切劉氏作出門首是邨與人叶走與首叶也以下文例之不宜兩句換韻

舊本作出門看與人字相叶人讀如延切本一劉向列女頌一看讀丘虔切本一吳邁遠長相思詩一依韻

此則人看可叶而邨字未合與下文亦不相符一又謝靈運詩一嘆投刻中宿一陶潛詩一區區諸老

翁有出戰國策一曾子之母投杼踰牆而走一又老婦必唾其面一王羲之帖一但思今婦必門

到二男新戰死存一作者且是偷生死者長已矣二段備述老婦訴吏之詞公蓋宿於其家也一吏一男

呼門動爲民盡改爲鄰郡乾元元年復爲相州二年又爲鄴城新戰死指鄴城之敗一昭明太子疏一魏郡置

相州天寶元年改爲鄴郡乾元元年復爲相州二年又爲鄴城新戰死指鄴城之敗一昭明太子疏一魏郡置

君傳一李同戰死一死當埋骨兮長已矣室中更無人惟文粹有乳下孫有孫作孫有母未去出入

一作無完裙一云孫母未便老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊室中以下言居者之苦

石壕吏驅民守河陽也一高帝紀一有一老嫗夜哭一說文一嫗母也一唐書一河陽縣屬孟州今改爲

孟縣按春秋一又王狩於河陽七月李光弼代諸侯於孟津亦其地晨炊孽食夜久語聲絕如聞

既潰用都虞侯張用濟策守河陽此地周武王會諸侯於孟津亦其地晨炊孽食夜久語聲絕如聞

泣幽咽入天明登前途獨與老翁別夫曉回前途別乃狀與之別非婦與翁別也此章首尾各四句中

陸時雍曰其事何長其言何簡吏呼二語便當數十言文章家所云要會以去形而得情去情而得神故也王嗣爽曰夜捉夜去何其急也此婦倉卒之際既脫其夫仍免其身具此智謀略真可謂女中丈夫而公詩詳述之已洞知其意中曲折矣又云前後六詩一韻到底俱用沈韻惟此章換韻且用古韻按古者有兄弟始遣一人從軍今驅盡壯丁及於老弱詩云三男戌二男死孫方乳媳無裙翁踰牆婦夜往一家之中父子兄弟祖孫媳慘酷至此民不聊生極矣當時唐祚亦岌岌乎哉

新婚別真德秀新婚王政新有婚者期不役政此詩所怨盡起難設辭故特用禮義一

兔絲附蓬麻引蔓故固一作不長嫁女與征夫不如棄路傍杜鵬通篇作新人語起用意逼真古樂府是

曰唐也蒙也女羅也兔絲也一物而四名朱注按諸家本草兔絲並無女蘿之名惟松蘿一名女

羅陸璣詩疏兔絲蔓生草上黃赤如金松蘿蔓延松上生枝正青陸佃埤雅在木為女蘿在草

為兔絲可證二者同類而有別荀子蓬生麻中不扶而直史記秦楚娶婦嫁女長為兄弟之國

是異草故曰附此解甚明荀子蓬生麻中不扶而直史記秦楚娶婦嫁女長為兄弟之國

劉公幹詩征夫遠止路傍結髮為妻子君妻席不煖君牀暮婚晨告別無乃太匆忙君行雖一作不遠守

邊赴一作河陽妾身未分明何以拜姑嫜此敘初婚惜別語意含羞蘇武詩結髮為夫婦五取

冠之義也顧炎武日知錄曰俗稱妻為李善注結髮始成人也謂男年三十女十五取兩

使其妻為稔曰象吾故稔妻子因毀新令如故稔杜詩本此之言然亦有所自韓非子鄭縣人小

容之閨席不暇煖白虎通昏時行禮故曰婚陸機詩序悼心告別三張華詩以無乃遠

其情謝朓詩况乃妾身輕獨曲歌分明不得遠漢書廣川王傳三日告廟上填謂之

古曰謝朓詩况乃妾身輕獨曲歌分明不得遠漢書廣川王傳三日告廟上填謂之

成婚禮既明然後稱姑嫜今嫁未成婚而別故曰未分明父母養我時日一作夜令平我藏生女有所

云云陸時雍曰稱姑嫜今嫁未成婚而別故曰未分明父母養我時日一作夜令平我藏生女有所

歸雞狗犬亦得相將君今生死地杜臆今往死地陳浩然往死地沉痛迫中腸誓欲隨君去一作往

形勢反蒼黃此憶前後情事詞旨慘切○婦人之義謂嫁曰歸今鞠我○又○乃生女子○禮運

令難師古將謂領帥其羣杜臆君今生死地妙有餘思或作往死地語便直致孫子一生死注

不能有也謝靈運詩沉痛結中腸色雜蒼黃北山移文蒼黃反覆勿爲去聲一新婚念努力事戎行音

婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致此羅襦裳羅襦不復切又施對君洗紅粧上二段夫婦分

發乎人情者也此一段既勉其夫且復自勵乃止乎禮義者也○蘇武詩一努力愛春華○左傳

下臣不幸屬當戎行○李陵傳一我士氣少衰而鼓不起者何也軍中豈有女子乎搜得皆斬之○後漢一方術傳○京師當有兵氣○史記一貧人女與富人女會績○周禮一羅氏蠶則作羅○羅氏○何遜詩一輕扇○羅

紅粧加對君二字可涕仰視百鳥飛大小必雙翔人事一作多錯迂與君永相望○平聲○未用○比意○收終

紅粧加對君二字可涕仰視百鳥飛大小必雙翔人事一作多錯迂與君永相望○平聲○未用○比意○收終

關尹子人事錯錯然○宋玉風賦一迴穴錯迕○注一錯○左傳一施氏婦曰○鳥獸○猶不○失○儻○今

一方徒相望陳琳飲馬長城窟行設爲問答此三吏三別諸篇所自來也而新婚一章叙室家離別之情及夫婦始

也隨君禮必順情先王之制也○况民生有欲莫大於婚既棄其禮又佛其情至一淚○虛元昌曰○嗚

呼亂不廢禮禮必順情先王之制也○况民生有欲莫大於婚既棄其禮又佛其情至一淚○虛元昌曰○嗚

等時事東山零雨篇云婦人語而揣摩如發其隱情○暮婚長日○嗚

說王嗣爽曰此代爲婦人語而揣摩如發其隱情○暮婚長日○嗚

篇嬌裔羅大經曰國中二句是也○有極大綱常語如勿爲新婚念二句羅襦中復施二句是也○真三

也杜詩○新安吏○以下○述當時○征戍之苦○其源出于○變風○變雅○而植體于○蘇李曹劉之問

垂老別蔡邕房楨碑

四郊未寧靜，垂老一作不得安。子孫陣亡盡，焉於用身獨完。通篇皆作老人語，首為垂老從戎而歎也。

之外，四面近郊五十里，遠郊百里。願雍討除寇賊，郡界甯靜。詩子孫千億，投杖出門去，同行為去。辛酸幸有牙齒存，一作所悲骨髓

一作乾音，男兒既介冑，長揖別上官。此敘出門時慷慨前往之狀，乃答同行者。○阮詩：「杖而肉，一作」

愉懷辛酸，魏文帝詩：「狂顛勳牙齒。」阮籍詩：「驅車出門去。」詩：「攜手同行。」子夏投其杖而寧當格鬪死，介冑長揖，猶帶偏強意氣。漢一周亞夫傳一亞夫持兵揖曰：「介冑之士不拜。」又

一鄺食其傳一長揖上官，老妻臥路啼，歲暮衣裳單，孰知是死別，且復去傷其寒，此去必不歸，還聞勸加餐。此敘臨別時夫婦繾綣之情，乃對其妻者。夫傷妻寒，妻勸夫餐，皆永訣之詞。○吳越春秋：「越王令壯者無娶老妻。」張協詩：「歲暮懷百憂。」沈約詩：「惟見恩義重，豈覺衣裳單。」魚仲卿妻詩：「生人作死別，恨恨那可論。」史記：「古樂府：「棄捐不復道，努力加餐飯。」土門壁甚堅，杏園

度亦難，勢異鄴城下，縱死時猶晉寬。人生有離合，豈擇衰老一作端。憶昔少壯日，遲迴竟長嘆。平聲

慰妻而兼為自解之詞。上四言此行不至死亡，下四言離合莫非定數。盧注：「鄴城之役，賊為主，我為客，土門杏園之守，我為主，賊為客也。勢逸不同，故曰勢異。」遠注：「離合之端，豈因衰老而免，特身為主，我為不覺遲迴耳。」○唐書：「鎮州復鹿縣，有土門關，即舊井陘關。」元和郡縣志：「恆州有井陘縣，非陘口。今名土門口，在獲鹿縣西南十里，即太行入陘之第一隘也。」安祿山傳：「李光弼出土門，救常山，那口。」

一九域志：「衛州汲縣有杏園鎮。」舊唐書：「郭子儀自杏園渡河，圍衛州。」李光弼注：「時子儀光弼相繼守河陽，土門杏園皆在河北，故須嚴備。」舊注：「極。」楚辭：「固人命兮有當，孰離合兮可為。」光弼相注：「其在少壯，則血氣飄溢，貌。」蘇武詩：「臨路獨遲迴。」萬國盡征戍，一云烽火被岡巒，積屍草木腥。

流血川原丹，何鄉為樂土。安敢尚盤桓，棄絕蓬室居。場然摧肺肝，遭亂而死不如討賊而亡，毅然有敵

注：「張銑曰：「遲迴，不行貌。」鮑照詩：「臨路獨遲迴。」楚辭：「固人命兮有當，孰離合兮可為。」光弼相

注：「張銑曰：「遲迴，不行貌。」鮑照詩：「臨路獨遲迴。」楚辭：「固人命兮有當，孰離合兮可為。」光弼相

注：「張銑曰：「遲迴，不行貌。」鮑照詩：「臨路獨遲迴。」楚辭：「固人命兮有當，孰離合兮可為。」光弼相

愾勤王之義。前云遲遲長歎。命以年邁自憐。此云安敢盤桓不復。以家為念矣。何時極。四句起前二段。各六句後二段。各八句。○（孝經）得萬國之歡心。（漢書）原。（梅福傳）積屍暴骨。（史記）白李牧傳）謹烽火多問諜。若雷。（蜀都賦）張華遊獵篇）流血丹中。（釋洪偃詩）川原多舊跡。（曹植起北門馬服流成川沸聲。若雷。（詩）適彼樂土。（易）盤桓利居貞。（注）盤桓難進之貌。（曹植詩）北宮子底其蓬室若廣廈之陰。（曹植詩）顧念蓬室士。（尹伯奇履霜操）孤息別離兮摧肝。

哀哉傷肺肝。盧元昌曰。周禮鄉大夫之職。辯其所任者。其老者皆舍。勾踐伐吳。有父母者老無昆弟者皆遣。歸魏公曰。無忌救趙。亦令獨子無兄弟者皆歸。養子孫亡盡老者。從戎如垂老者。亦不可傷矣。胡夏客曰。新安石壕新婦垂老。諸詩述軍興之調發。寫民情之怨哀。詳矣。然作者之意。又不止此。國家不幸多事。猶幸有精兵中興之主。上用其民。下能應其命。至殺身棄家不顧。以成一時恢復之功。故危媿言之。義合風雅。不為誹謗耳。若勢極無家別。妻也。言永痛無母也。母亡妻去。曲盡無家之慘。無。

無家別。妻也。言永痛無母也。母亡妻去。曲盡無家之慘。無。

寂寞天寶後。園廬但蒿藜。我里百餘家。世亂各東西。存者無消息。死者為一。塵泥賤子因陣敗。歸來尋舊。一作躩。通章代為征人之語。首言亂後歸鄉。景情並敘。○（謝眺詩）寂寞市朝變。賤子歌。一去無消息。敗歸謂鄴城之敗。久行見空巷。一作日瘦氣慘悽。但對狐與狸。豎毛怒我啼。四隣何所有。

一二老寡妻。宿鳥戀本枝。安辭且窮棲。方春獨荷去。鋤日暮還灌畦。縣吏令。知我至。召令平。敘事。言歸而無家也。上六說故里荒涼之狀。下六說暫歸旋役之苦。日瘦謂日色無光。氣象慘悽。○

（前漢）劉向傳。寒日青無光。（楚辭）霧露慘淒而交下。（本草）狐形似狸而黃善能為魅。妻寡。修其班制。以與四鄰交。猶鳥之戀本枝。雖窮棲且安辭矣。婦旦暮且死。潘岳關中記。夫行。

淹詩一雖有荷鋤倦。十畝爲畦一記。君子聽鼓擊之聲則思將帥之臣一說文。鼓騎鼓也一說文。田五雖從本州役內

願無所攜近行止一身遠去終轉迷家鄉既盡遠近理亦齊永痛長病母五年委溝谿生我不得力終

身兩酸嘶人生無家別何以爲蒸黎此段救情言無家又別也。上六傷隻身之莫依下六痛親亡之不

詩有數句疊用開闔者如云從役本州幸之意內無所攜傷之也隻身近行非比遠去又以本州爲幸矣

家鄉既盡遠近齊等即在本州亦傷矣語意轉悲痛無所攜與離別者終轉迷言往無定所兩酸

嘶謂母子欲恨爲蒸黎不得比於人數也此章八句起後兩段各十二句。○盧諶詩一豈謂鄉曲譽

謬充本州役一左思詩。內顧無斗儲一宋。八句起後兩段各十二句一謝靈運詩。豈謂鄉曲譽

生我劬勞一陸厥詩。酸嘶度揚越五年矣。宋一爾雅。水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝一穆穆我后

吟茲蒸黎一朱子詩傳。黎黑也猶秦言黔首。盧元昌曰先王以六族安萬民使民有室家之樂今新安無丁石壕遺孀新婚有怨曠之夫婦垂老痛

陣亡之子孫至戰敗逃歸者又復不免河北生靈幾於靡有子遺矣唐之危而亡者賴太宗德澤在

人之於民故有別離室家遠隔鋒鏑及親朋送行歷歷悲慘之情宋明之師或用召募或用屯軍出征臨

戰皆其身所習然而不能作公往來東都目擊成詩若有神使之遂下千年之淚又曰新安憫中男不能

作他人雖親見亦不能作公往來東都目擊成詩若有神使之遂下千年之淚又曰新安憫中男不能

其詞如慈母保赤石壕作老婦語新婚作新婦語垂老無家其苦自知而不能自達一刻畫宛然同工異曲隨物賦形真造化手也

夏曰歎此乾元二年夏在華州作。一舊唐書一乾元二年四月癸亥以久旱徒市零祭祈雨。一

通鑑一。時天下饑饉九節度圍鄆城諸軍乏食人思自潰與詩中上蒼久無雷及流冗豺虎

夏日出東北陵天經晉作經。中一作街朱光徹厚地鬱蒸何由開此詩憂旱而作也。首敘夏日炎威一

中街亭午也。〔錢箋〕一漢天文志曰有中道。月有九行。中道者黃道。一曰光道。北至東井。去北極近。南至牽牛。去北極遠。東至角。西至婁。去極中。夏至於東井。北近極。故暑短。冬至於牽牛。遠極。故暑長。日陽也。陽用事。則日進而北。晝進而長。陽勝。故為溫。陰用事。則日退而南。晝退而短。陰勝。故為涼。寒也。又曰。日冬則南。夏則北。日之所行為中道。月五星皆隨之。〔朱注〕一退而南。晝退而短。陰勝。故為涼。寒也。南光曰街。南畢主之。街北昂主之。〔楚辭〕一應璩書曰。一處涼臺而有鬱蒸之煩。上蒼久無雷。無乃號令乖。雨降朱光。日也。〔詩〕一謂地蓋厚。〔應璩書〕一處涼臺而有鬱蒸之煩。上蒼久無雷。無乃號令乖。雨降不濡物。良田起黃埃。飛鳥苦熱死。池魚涸其泥。此有感時政而歎久旱為災。〔雷頤傳〕一易傳曰。雷澤魚鳥陽德弱也。雷者號令。其德生養。〔抱朴子〕一良田之晚播。愈於卒歲之荒蕪。〔鮑頤傳〕一易傳曰。雷澤魚鳥照苦熱行。一身熱頭且痛。鳥墜魂來歸。〔淮南子〕一宋君亡其主。池中魚為之殫。萬人尚流冗。舉日惟蒿萊。至今大河北。化盡一作作虎與豺。浩蕩想幽薊。王師安在哉。此又慨時事而嘆兵民交困。亂後凶〔漢書〕一〔阮瑜詩〕一出壑望故鄉。但見蒿與萊。〔江表傳〕一郭典為鉅鹿太守。時人語曰。郭君圍壘。董將不許。幾令狐狸化為豺虎。〔唐書〕一成帝詔。一江表傳。一郭典為鉅鹿太守。時人語曰。郭君圍壘。幽州范陽郡。薊州漁陽郡。俱屬河北道。對食不能餐。我心殊未諧。眇然貞觀聲。初難與數子偕。末乃傷歎朝無賢相也。〔師氏曰〕一太宗貞觀時。任房杜王魏諸臣。諫行言聽。號令無乖。胥澤流布。斗米三錢。行旅唐虞之風。〔師氏曰〕一太宗貞觀時。任房杜王魏諸臣。諫行言聽。號令無乖。胥澤流布。斗米三錢。行旅不齋糧。今欲與數子偕。不可得也。〔稽康詩〕一良時遊數子。盧元昌曰。李輔國專掌禁兵。事無大小。制勅皆其所為。詩云。號令乖指。此宰相李峴言。輔國專權亂政。輔國忌而罷之。若李揆執子弟禮於輔國。呼為五父。呂諲第五琦。率皆碌碌庸臣。此所以思貞觀諸賢也。

夏夜歎與上篇同

永日不可暮。炎蒸毒我中。一作。腸安得萬里風。飄飄吹我裳。日暮思風引起夜景。○〔書〕一曰永星火。一劉

蒸氣一室邇一人遐一毒我腸一毒我腸一陸士衡歌一長風萬里舉一昊天出華月一茂林延疎光一仲夏苦夜短一開軒納微涼一

虛明見纖毫一羽蟲亦飛揚一物情無巨細一自適固其常一天曰明一阮籍詩一注一宵行一羽蟲也一陶潛詩一夜景

茂林修竹一拾遺記一小則入於纖毫之中一詩一燿燿宵行一注一宵行一羽蟲也一陶潛詩一夜景

滿虛明一莊子一非自適其適一念彼荷戈士一窮年守邊疆一何由一洗濯一執熱互相望一竟夕擊刁

斗喧聲連萬方一青紫雖被去一體不如早還鄉一此夜熱之感一荷戈守邊一指相州之衆一鍾惺曰一何戈與殺

執熱作執一之執一今人以水濯手一豈便能執一持熱物乎一蓋熱曰執一猶云熱不可解一此文用字與處一

即洗濯之執一浴可解熱也一杜詩一屢用執熱字一實用是一證據一李廣傳一程不識一正部曲行伍營

陣擊刁斗一至天明自便一漢書注一耳一通鑑一至德二載一郭子儀敗於清渠一復以官爵收散卒一由是

傳一經術既明一取青紫如俯拾地芥耳一通鑑一至德二載一郭子儀敗於清渠一復以官爵收散卒一由是

應募入軍者一北城悲筋發一鶴鶴號一且翔况復一扶又切一懷一煩促倦一激烈思一時康一末乃夜觸所聞而傷歎一中二

一切衣金紫一北城悲筋發一鶴鶴號一且翔况復一扶又切一懷一煩促倦一激烈思一時康一末乃夜觸所聞而傷歎一中二

改各八句一北城指華州一蘇武詩一長歌正激烈一沈君攸詩一鶴鳴于垤一此章起結各四句中二

王嗣爽曰一頌促每有餘一蘇武詩一長歌正激烈一沈君攸詩一鶴鳴于垤一此章起結各四句中二

在河北之賊未平一蓋憫早憂時之作也一

立秋後題一此乾元二年立秋次日所作一唐書本傳一甫

日月不相饒一節序昨夜隔一玄蟬無停號一秋燕已如客一平生獨往願一惆悵年半百一罷官亦由人一何事拘形

役一前四秋後之景一後四所題之意一盧注一秋燕公自喻一言將去華如燕難巢一故云如客一鶴注一是年公四

子一歸去來辭一既自以心為形役一奚惆悵而獨悲一

王嗣爽曰張綆謂公詩苦乏大藥資山林跡如掃又詩往與惠詢輩中年滄洲期皆生平獨往之願也余謂此詩乃公轉念以後一味有高蹈志矣

貽阮隱居名昉此乾元二年自華州之秦秋冬間作

陳留風俗衰人物世不數切所主塞上得阮生迴繼先父祖首敘阮氏家世陳留其祖父所出也○晉書

阮籍陳留尉氏人父瑀魏丞相掾子渾姪成子瞻瞻弟孚咸從子修字族弟故放弟裕皆知名當世推為人物第一一世說王平子嘗經陳留郡界語太守曰舊學咸從子修字族弟故放弟裕皆知名當世

陳留風俗傳三卷朱注古今注塞者所以壅塞夷狄也公貧知靜者性白一作益毛髮古

秦州邕州詩每用塞上字蓋秦界夷蠻界五溪蠻二州皆有關隘之設貧知靜者性白一作益毛髮古

車馬入鄰家蓬蒿翳環堵此言其安貧自得○黃注韓詩外傳二句見古心古貌高士傳清詩近

道要識子一作字謂昉用心苦尋我草逕微褰裳踏寒雨此言其好學多情○傅咸詩人之好我贈

趣紫微王夫人詩道要既已足可以解人憂隋書吾自發寒雨更議居遠邨避喧甘猛虎足明

詩草深斜徑沒未見隱居性如是方是真隱此章四段各四句○沈約詩避世非避喧甘近

箕穎客榮貴如糞土末見隱居性如是方是真隱此章四段各四句○沈約詩避世非避喧甘近

晉書郭文少愛山水歷華陰之崖時猛獸為暴文獨宿十餘年卒無患害○謝靈運擬徐幹詩序

幹少無宦情有箕穎之志箕穎水許由巢父隱處晉語云玉帛酒食猶糞土也黃注喧

遣興去聲三首此乾元二年秋在秦州作詩中言馬我前朽骨穴螻蟻又為蔓草纏故老行歎息今人

下聲馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜一作將去三軍同晏眠此經戰場而譏邊將之要功者

尙開邊漢虜互勝負樊作封疆不常全安得廉頗一作非聲上六敘景下六論事風悲二

句仰而見者朽骨二句俯而見者廉頗安邊而不生事歎天寶諸將之不然也○
梁之地勢固戰場也蘇武詩一行役在戰場而古詩四顧何茫茫秦嘉詩一浮雲起高山悲
風激深谷恨賦蔓草榮骨拱木斂魂西征賦訊諸故老骨以喻其意嚴助傳挽歌武帝開置
邊郡鮑照詩漢虜方未和以封疆之界一勝一負兵家常事趙之良將也
似若無勝負孟漢虜方未和以封疆之界一勝一負兵家常事趙之良將也

高秋登寒塞一作山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不留穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞

甲兵休鄴中事反覆云何蕭條一死人積如丘諸將去已茅土載驅誰與謀上八歎降夷東征下四傷鄴城

師潰守亮等九人為異姓王李商臣等十三人為同姓王是也○黃希曰諸將不指李郭如封朔方大將

蓋引前漢志十七年置在秦成二州雁門郡寶應元年徙於成之鹽井故城此詩作於乾元二年則在秦

成問朱注故城隸秦州都督府何遜詩追兵赴馬邑前漢書贊日碑出於降虜第五倫自漢

仕宦牢落邢子才詩愁雲聚復開史記人發殺機天地反覆壯健老弱載馳載驅

之傳女子乘亭障孤兒號道路陰符經人發殺機天地反覆壯健老弱載馳載驅

無安邊策諸將已承恩皆言恩寵太過將驕不可用也豈

豐年孰一作亦云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲

尚枯槁時來展才力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芝一作芳草句興起下意秋禾晚登猶士之晚

遇遲速何足計乎今既不能遇當如鹿皮翁之遲世矣杜臆道與本意在此章○曹植詩良田無

晚歲膏澤多豐年荆楚歲時記六月必有三時雨田家以為甘澤陸機賦甘澤霽霽良田無

壤歌耕田而食古詩禾黍油兮枯槁之士宿名魏志太祖才力過人下可以棲遲賢

好醜成敗是非無不銷滅一列仙傳鹿皮翁潘川人也少為府小吏舉手成器岑山上有神泉人能到小吏白府君請木工斧斤三十人作轉輪懸閣數十日梯道成上巔作祠屋留止其旁食芝草飲神泉七十餘年溜水來山下復上閣後百餘年上山半水出盡漂一郡沒者萬計小吏辭

遺宗族下山著鹿皮公去呼宗族家室令上山實藥齊市一高士傳葉幹忘機

胡夏客曰杜公古詩近體在長安時才力未為造極秦州以後古詩則卓犖精深夔州以後又縱情雜亂不及前矣律詩則老而愈細四韻固多佳篇長律尤盡其妙

留花門此當是乾元二年秋適秦州後作杜臆一題曰留花門言不當留也唐地理志

花門一作北門天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射石漢月首敘花門氣習見其強梁可畏又云

威食畜肉衣其皮革一司馬遷書恥辱者勇之決也一漢書邊外舉事常隨月盛壯以攻戰月虧

則退兵一徐陵詩天自古以為忠詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕胡為傾國至出入暗金闕中

原有驅除隱忍用此物此言御邊有方不宜借兵召侮曰隱忍明知其有害不得已而用之也一王

王之制戎翟荒服者有不王則修德一漢書傳贊其慕義而貢獻則接之禮讓羈縻不絕一應劭曰

馬曰羈牛曰縻一四夷如牛馬之受羈縻也樂府曲戲金闕遊紫庭一漢書王莽傳贊

以待聖人也一司馬遷書所以隱忍苟活公主歌黃鵠君王指白日連雲屯一漢書左輔百里見積雪

長戟鳥休飛哀笳曙曉一作幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折此言締婚之舉適足騷擾畿輔○公羊傳

主曰居常土思分心內傷願為黃鵠分歸故鄉天子聞而憐之一文苑辯證鄭愔送金城公主適西蕃

詩黃主想黃鵠一陸德明云鵠又作鵠鵠可通用一舊唐書乾元元年七月上以幼女寧國公主妻回紇可汗送至咸陽磁門驛公主辭訣曰國家事重死且無恨一國語與君王哉一詩謂子

趣故知三正迭興未若一中相授也

佳人何一鶴注佳人兮步追遙以自娛此為陳王后見廢而作詩題正取之夫

絕代有佳人幽居在空山一作谷自云良家子零落依草木關中昔喪去亂一作兄弟遭殺戮官高何足論

平不得收骨肉首言佳人道亂致零落失依自云二字并貫下段官高應良家子○李延年歌北

聲代之功方有佳人絕世而獨立唐詩楚辭惟草木之零落兮注草曰零木曰落史記漢書外戚世家

絕代以良家子入宮侍太后楚辭惟草木之零落兮注草曰零木曰落史記漢書外戚世家

紀懷王與諸將約先入定關中者王之顏注自函谷關以西總名關中魏志魏書高帝

父母兄弟一鄒陽傳無殺戮之刑為昆弟不合則骨肉出逐不收世情惡聲衰歇萬事隨轉燭夫培

輕薄兒新人美已吳作如玉合昏尙知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭夫次言兄弟既喪因見棄於

託物典感新人疊言即衛風宴爾新婚如兄弟宴爾新婚不我屑以之意○纏子董無心曰無

心鄙人也識世情居上頭萬事銷亡一宗室傳光武曰孝孫素謹善當是長安輕薄兒誤之耳

孝孫順陽侯嘉字也沈約詩長安輕薄兒一宗室傳光武曰孝孫素謹善當是長安輕薄兒誤之耳

子美如玉古詩燕趙多佳人美者顏如玉陸倕刻漏銘斐英朝開合昏暮卷古今注風土記

薤補茅屋摘花不插髮一作髮采柏動盈掬一作天寒翠袖薄日暮倚修竹末言婦雖見棄終能真節自

四應零落依草木此段賦中有比山泉比守潔不污採柏比真心不改補茅屋室之陋也不插髮容之

也或以新人舊人為清濁或以前華後樵為清濁或以在家廡外為清濁皆未當
一陳孟公過寡婦家留宿為侍婢扶臥為裳或疑羅不能蔽風雨太泥一說蔭蘿蔓屋其空缺處牽蘿補
底身猶楚辭製芰荷以爲衣集芙蓉乃山居幽致此說亦通
一使青翠滿屋即對門藤蓋瓦之意乃山居幽致此說亦通
一韓非子一不食於茅屋之下
一飽聊可過饑一詩一終朝采綠不盈一湯濟詩一毛萋日還自插一古詩一古樂府一海樹水知天寒不可長
修梁詩一曰暮愁我心薛綜曰一修長也賦一
竹檀藥夾池水一薛綜曰一修長也賦一
按天寶亂後當是實有是人故形容曲盡其情舊謂干衣襟婦生暮寒本杜天寒翠袖句而低昂自見彼
懸空撰意不能淋漓愷至如此楊億詩獨自恐關干衣襟婦生暮寒本杜天寒翠袖句而低昂自見彼
服杜耶

夢李白二首
一山下漢陽過江夏而復遊潯陽永王璘追致之璘敗白坐繫潯陽獄得釋乾元元年終以汗璘事長
一會羣李白集序一白臥廬山永王璘追致之璘敗白坐繫潯陽獄得釋乾元元年終以汗璘事長
一會羣李白集序一白臥廬山永王璘追致之璘敗白坐繫潯陽獄得釋乾元元年終以汗璘事長

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息首敘致夢之由瘴地而無消息恐死生難定
恨恨那可論一後漢一趙注一溥陽今之江州也屬江西南東路一蘇武詩一淚爲生別滋一歐陽建詩
惻惻心中酸一後漢一趙注一溥陽今之江州也屬江西南東路一蘇武詩一淚爲生別滋一歐陽建詩
一魏都賦一臣聞吏議逐客竊以爲過矣一虞羲詩一君去無消息故人入我夢明我長一相憶君今
李斯書一臣聞吏議逐客竊以爲過矣一虞羲詩一君去無消息故人入我夢明我長一相憶君今
在羅網何以似一有羽翼生本移在此處于兩段語氣方順恐非平生魂路遠迷一作不可測此迷夢中
白繫溥陽故云羅網恐非平生疑其死於獄也郝敬曰讀此段千載之下恍若夢中真傳神之筆○
魏文帝詩一眼中無故人一楊素詩一入夢訪幽人一古樂府一下有長相憶一說死一孔子

曰君子慎所從不得其人則有羅網之患蔡琰笛曲焉得羽翼分將汝歸任魂來楓林一作

訪詩還敘平生意古詩路遠莫致之沈約詩夢中不識路何以慰相思魂來楓林

青魂一作返關塞黑落月滿屋梁猶疑照見一作顏色水深波浪闊無使蛟龍得末記後相思之意居

浪閣又恐死於溺也楊慎曰夢中見之而覺其猶在即所謂夢中魂猶言是覺後精神尚未回也

林日極千里兮傷春心魂分歸來哀江南伏知道詩落月與雲齊招魂是覺後精神尚未回也

耀乎若白日出照屋梁其少進也皎若明月舒其光魏甄后詩想見君顏色賦其始來也

記漢建武中長沙人歐回見一人自稱三閭大夫曰吾嘗見祭甚盛然為蛟龍所苦齊

此指逐客無消息故有路遠之憂水濶之感次章拈情親見君意故寫局促之情憔悴之態皆章法照

應也按太白本傳自喜縱橫擊劍為任俠杜公向贈詩云飛揚跋扈為誰雄蓋恐其負才任氣至

於債事也後來永王璘起兵迫致不能自脫觀其作東巡歌云永王正月東出師天子遙分龍虎旗又

云二帝巡遊俱未週五陵松柏使人哀又云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊尚以勤王望永王意

不幸耳嘗忘朝廷也及弄敗而自途繫獄殆所遭時勢之

胡應麟曰明月照高樓想見餘光輝李陵逸詩也子建明月照高樓流光正徘徊全用此語而不用其

意遂為建安絕唱少陵落月滿屋梁猶疑照顏色正用其意而少變其句亦為唐句崢嶸命學者第知

曹杜二句之妙而不知其出於漢也

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意首從頻夢敘起情意皆屬李情就夢時言意就平

語古語浮雲蔽白日遊子不復返潘岳答樂廣曰夢君結同心告歸常局促苦道來不易去江湖

多風波云秋舟楫恐失墜出門搔白首若苦一作負平生志歸四句述夢中心事曲盡倉皇悲憤情狀告

局促平生魂起下此章以平生志起下前漢若翻囊疑傳同舍有告歸不定是猶渡江湖亡維楫

中流而遇風波船必覆矣。謝惠連詩：搔首踟躕，冠蓋滿京華。斯人獨顛顛，孰云網恢恢。將老身一
岳詩：白首同所歸。謝惠連詩：生平無志意，潘冠蓋滿京華。斯人獨顛顛，孰云網恢恢。將老身一
才反累千秋萬歲名，寂寞身後事。此傷其遭遇坎坷，致不平之意。身累名傳，其屈伸亦足相慰。但惻
辭：顏各六句。○魏國策：冠蓋相望。郭璞詩：京華遊俠窟。晉書：人將老，阮籍詩：見斯人。楚
榮名安所之。莊子：寂寞無爲。晉書：文苑傳：張翰任心自適，不求當世。或謂之曰：鮑乃
可縱適一時，獨不爲身後名耶？答曰：使我有身後名，不如卽時一盃酒。庾信詩：眼前一杯酒，誰論身
名後。

此因類夢而作。故詩語更進一層。前云：明我憶是白知公。此云：見君意是公。知白前云：波浪蛟龍是公
爲白憂此云：江湖舟楫是白。又白爲慮前章說夢處，多涉疑詞。此章說夢處，宛如日擊形，愈疎而情愈
篤。千古交情，惟此爲至。然非公至性，不能
有此至情，非公至文，亦不能寫此至性。

陸時雍曰：是魂是人，是夢是真。都覺恍惚無定，親情苦意，無不備極矣。吳山民曰：子美天末懷李白
詩：其尾聯云：應共冤魂語，投詩贈泪經。今上篇云：水淡波浪闊，無使蛟龍得。此又云：江湖多風波，舟楫
恐失墜。疑是時必有妄傳太白墮水死者。故于謝家青山二史可考。沉江騎鯨之說蓋
因公詩附會耳。太白卒於當塗，李陽冰家葬於謝家青山。二史有沉江騎鯨之說蓋

有懷台州鄭十八司戶。此詩又在其後。當是乾元二年秦華間作。末云：相望無所成，乾坤莽回互。蓋
在棄官以後耶。

天台隔三江，一云風浪無晨暮。鄭公縱得歸，老病不識路。鄭貶台州，痛其歸期無日。○天台山名，今在台
注：岷江浙江松江非適台之路。後漢書：太原閔昔如水。晉作天上鷗，今爲兔性命。
仲叔客居安邑，老病家貧。沈約詩：夢中不識路。昔如水。晉作天上鷗，今爲兔性命。
由他人悲辛，但狂顧山鬼，獨一脚。蝮蛇長如樹，呼號聲。傍孤城，歲月誰與度。此遙憶天台景事。前四

所傷○〔鮑照詩〕昔如轉上驚父曰性命由天今屬丈人〔可憐雙白鷗朝夕水上浮〔楚辭〕九歌

免置〔吳越春秋〕子胥謂漁父曰性命由天今屬丈人〔可憐雙白鷗朝夕水上浮〔楚辭〕九歌

經一有山鬼篇〔述異記〕山鬼嶺南所在有之獨足反踵〔嚴助傳〕越地林中多蝮蛇猛獸〔任昉啟

與度孤城窮守誰從來御魑魅多為被一作才名誤夫子楛阮流更被一作時俗惡切故海隅微小吏眼暗

髮垂素鳩杖近趙作鳩杖近青袍非供折腰具此又敘謫台始末投諸四裔以禦魑魅〔江淹傳〕幼

稟器登曰君性烈而才儻其能免乎後鍾會謂康欲助母丘儉文帝遂害之〔稽康書〕阮嗣宗為

禮法之士所繩故疾之為騷〔束皙玄居釋〕偶鄭老於海隅又知醉時歌用鄭老所本〔秋興賦

隋書禮儀志〕都下及外州人年七十平生一杯酒見我故人遇相望無所成乾坤莽回互想之情

後各四句中二段各八句○沈約詩〕平生少年日分手易前期勿言一樽酒明日難重持此章前

回互萬里

王嗣爽曰此詩想像鄭公孤危之狀如親見亦如身歷說到離別之傷死生之痛從肺腑交情流露出來幾於一字一淚

遺興去聲五首〔鶴注〕二年秦州作乾

塾龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今嵇康不得死一云且孔明有知音又如壠坻一作松

用舍上聲在所尋大哉霜雪幹歲久為枯林此詩見賢者在世貴逢知己後四章皆發端於此在六句分

作起結章法甚古叔夜孔明不宜專承臥龍亦不當分項龍鶴起語乃託與蓋自傷不得志而發歎○

〔京房傳〕臣恐後之視今猶今之視昔也。〔晉書〕鍾會以舊憾言於文帝曰：「稽康臥龍也，不可起。公無憂天下，顧以康爲慮耳。」因語康欲助母丘儉殺之。〔蜀志〕諸葛亮躬耕龍谷，徐庶言於先主曰：「孔明臥龍也，將軍宜枉駕過之。」先主遂詣亮。〔陶潛詩〕「知音苟不存。」〔蔡邕〕「老鶴指喬庚。」上控隴坻，下接江湖。〔王績〕詠松詩：「何時畏斧斤，幾度經霜雪。」〔補〕「黃生注。」

昔者在一作龐德公未曾音入州府襄陽者舊間處士節獨苦豈無濟時策一作終竟畏羅罟一歲畏罪林茂鳥有歸水深魚知聚舉家隱依一鹿門劉表焉切得取此言不能如孔明之救時則當推見其心杜臆豈無濟時策公自富也。○〔後漢書〕龐德公居硯山南未嘗入城府荆州刺史劉表就候之謂曰夫保全一身孰若保全天下乎龐笑曰鴻鵠巢于高林暮而得所棲黿鼉穴於澗淵夕而得所宿夫趣舍習鑿齒撰一襄陽耆舊記一各得其棲而已因釋耕隴上表嘆息而去後遂攜妻子登鹿門山採藥不返舍習鑿齒撰一襄陽耆舊記一各得其棲而已因釋耕隴上表嘆息而去後遂攜妻子登鹿門山採藥

魚聚木茂而鳥樂一曹植離思賦一水重澗而魚悅林修茂而鳥喜
陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁達生豈是足默識志蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱彭澤高節可追鹿門詩若有微詞者蓋借陶集而翻其意故爲曠達以自遣耳初非譏刺先賢也○一

曰聊欲絃歌以爲三運之資可見乎執事者聞之以爲彭澤令折腰拳事鄉里小兒耶義熙三年解印去郡遣督郵去來辭一莊子一墨子一未必達吾道一陶有飲酒詩一顏淵故爲仁長饑至於老雖留身後名一縣乃賦歸去來辭一莊子一墨子一未必達吾道一陶有飲酒詩一顏淵故爲仁長饑至於老雖留身後名一雖有五男兒總不好紙筆一又命子詩一云夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

黃庭堅曰子美困於山川爲不知者詬病以爲拙於生事又往往譏議宗文宗武失學故寄之淵明以解嘲耳詩名曰遣興可解也

賀公雅吳語在位常清狂上上聲疏去去聲乞骸骨黃冠歸故鄉爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇一作

海日清錢作涼賀孟二公皆當時人物論古而并及此者以故交零落並為遺興之詞也吳語清狂寫

前下四竣後○一舊唐書賀知章為禮部侍郎取舍非充門賸子弟喧訴歸庭於是梯登瑞首出決

事還鄉里仍捨本鄉宅為觀上許傳一賀世狂不慧一左思魏都賦一僕黨清狂何答曰未見他異唯聞作

求還鄉里仍捨本鄉宅為觀上許傳一賀世狂不慧一左思魏都賦一僕黨清狂何答曰未見他異唯聞作

吳夫黃冠一劉刪詩一名山本鬱盤道士貴黃冠一世說一王徽之以手板拄頰云西山朝來致有爽

氣耳論語今也則亡山陰越州在會稽山北故名一王徽之以手板拄頰云西山朝來致有爽

入故有江海淒涼山陰西有浙江東有曹娥江兩江近海隨湖出願請骸骨歸

吾憐孟浩然短郭作褐即長夜賦詩何必多往往凌鮑謝清江空舊魚一作舊魚美春雨餘甘蔗每望東

南雲令平聲人幾悲吒吒陟駕切○高岑王孟並馳聲天寶間孟獨布衣終身早年謝世乃處士之景可悲

孟正以自憐也○孟浩然初名浩後以字行一舊書一鮑謂明遠謝謂三謝乃靈運惠連玄暉也一溫子昇傳

不第還憂陽卒○南史一范蔚宗在獄中題扇曰一鮑謂明遠謝謂三謝乃靈運惠連玄暉也一溫子昇傳

謝乃孟詩也公就舉其詩以稱之○夢弼曰一鮑謂明遠謝謂三謝乃靈運惠連玄暉也一溫子昇傳

王暉業警云江左文人宋有顏延之謝靈運梁有沈約任昉我子昇足以凌顏轅謝含任吐沈一寔傳

陽者舊傳一漢水中鮑魚甚美即棧頭鮑一浩然詩一試垂竹竿釣果見棧頭鮑一王士源浩然集序

詩一撫心獨悲吒怒也一夢弼曰一靈陽

在秦州東南公寓秦州故望東南之雲而悲詫

造輿去聲二首此詩黃鶴編在乾元二年秦州詩內今姑仍之

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒湧神人身更長性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復扶扶又道去聲真宰

意茫茫失注此詩淡警安史之徒也龍乃君象人臣而欲竊據天位勢必不行故曰頓響扶桑在東海

應之不爽杜臆謂末二乃十字成句○史記一扶桑在碧海樹長數千丈一龍地用莫復言馬人用莫如龜

倚故曰扶桑淮南子日登於扶桑之上是謂朏明爰止羲和爰息六螭是謂懸車注一六經即依

龍也日乘車駕以六龍羲和御之曹植與吳質書思抑六龍之首頓羲和之轡注一神異經一西

北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里不存曹操樂府一飄飄八極與神人俱

罪何肯吞聲恨賦莫不欲恨而吞聲陸機歎逝賦何是天之茫茫

莊子若有真宰存焉而不得其朕也陸機歎逝賦何是天之茫茫

地用莫如馬無良復切又誰記此日千里鳴追風可君意君看渥洼種上聲態與駑駘異不雜一作啼齧問

逍遙有能事此章冀朝廷專用李郭也朱注渥洼之種適異駑駘所謂追風可君意者當時惟郭子儀

如哥舒翰僕固懷恩輩是也千里渥洼有馴良之德者如李郭之赤心報國自戰不疲是也曰不雜欲朝

廷分別而用之曰逍遙謂其從容制勝能立大功也○舊注以無良為世無王良非也謝瞻詩一蹇步

愧無良一陽縉詩躡影追風本絕羣一漢書馬生渥洼水中一楚辭策駑

駘而取路一周禮夏官庾人掌教駘攻駒乘其蹄齧者閑之一詩河上乎逍遙

遣興去聲五首此詩梁權道編在乾元二

朔風飄胡雁慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草萎更碧北里富薰天高樓夜吹笛焉音知南鄰客九月猶絺

絺此章歎富家宴樂之盛上四澗秋之景下四失涼之况商隣客公自謂○鮑照詩一北風驅雁

秋帶雨霜一又胡雁已矯翼一又疾風衝寒起沙礫自飄揚首二句本此○江道詩一長林悲素

陸機詩一高樓一何峻一向秀思舊賦一隣人有吹笛者一左思詩一南隣擊鐘磬北里吹笙袁充少

時冬初尚衣葛客戲之曰絺兮綌兮一猶絺絺兮見貧人衣服失寒暑之宜

長陵銳頭兒出獵待明發。驛一作弓金爪鏑。白馬蹴微雪。未知所馳逐。但見暮光滅。歸來懸兩狼。門戶有

旌節。此章歎少年射獵之事。上四早獵之景。下四夜歸之興。前曰長陵銳頭兒。後曰門戶有旌節。蓋

灑池之會。臣觀武安君小頭而銳。瞳子黑初發也。瞻視又不常。難與爭鋒。惟廉頗足以當之也。蘇武節言

單于出獵。如金爪然。明發不寐。明發曉光初發也。梁簡文帝詩。絲條轉暮光。行則建節樹六纛。一車服

箭鏃之鏑。如金爪然。行人道。路用旌節。馳逐。百官志。節度使賜雙旌。雙節。行則建節樹六纛。一車服

志。大將出。賜旌以專賞。節以專殺。旌以絳帛。五丈。粉畫。虎有銅龍。一。首纒。雙旌。雙節。行則建節樹六纛。一車服

漆有用而割膏。以明自煎。蘭摧白露下。桂折秋風前。府中羅舊尹。沙道尚依然。赫赫蕭京兆。今為時所憐。

此章慨趨炎附勢之徒。借物託興。言盛衰倏忽。凡事皆然。如蕭京兆可鑒矣。盧注。府中指丞相府。蕭

吳黨於林甫。為其所網羅。故曰羅舊尹。○莊子。山木自寇也。膏火自煎也。桂可食。故伐之。漆可用。故

割之。非吾徒也。漢書。龔勝卒。有一老父相。吊。哭甚哀。既而曰。嗟乎。蕭以香自燒。膏以明自消。龔生竟。天國

史補。凡宰相禮絕。班。有一老父相。吊。哭甚哀。既而曰。嗟乎。蕭以香自燒。膏以明自消。龔生竟。天國

錢謙益曰。舊注皆以蕭京兆為蕭至忠。按至忠未嘗官京兆。若以蕭望之喻至忠。則望之為左馮翊。非

京兆也。天寶八載。京兆尹蕭吳坐。左遷汝陰太守。史稱京兆尹蕭吳。御史中丞宋吳。皆林甫所親善。

國忠皆誣奏。遣逐林甫。不能救。則所謂蕭京兆者。蓋吳也。通鑑。蕭吳為河南尹。嘗坐事西臺。遣吉溫往

唐事詳舊書。吉溫傳。中唐京兆尹吳於要路。築甬道。載沙。實之。屬於朝堂。此詩蕭京兆承上沙道言之。其為

吳發無疑。猛虎憑其威。往往遭急縛。雷吼徒咆哮。枝撐已在脚。忽看平皮寢處。無復扶。晴閃爍。人有甚於斯。足以

勸一作元惡。此章戒當時惡威肆虐者。上六借虎作比。所謂強不足縛者。不得其死也。末點正意。錢箋此。始咆哮。咆哮。虎聲。其吼如雷。呂布傳。曹操縛虎於此也。魯靈光殿賦。枝撐牙棧而斜據。左傳。六國。警如禽獸。臣食其肉而寢處其皮矣。一杜臆。一勸元惡。勸之使反於善也。一書。一元惡大慙。一唐。書吉溫傳。一李林甫久當國。溫與羅希夷。鉞獄相勉。以虐號羅。鉗吉網公卿見者。莫敢耦語。後貶端溪尉。俄遣使。

朝逢一作富家葬。前後皆見。一作輝光。共指親戚大總麻。百夫行。杭音送者各有死。不須羨其強。君看束縛

練一作去。亦得歸山岡。吳注。末章言富貴賤同歸於盡。以終前四章之義。公見富家之葬。送者極盡。因

記。一四世而總麻服之窮也。埋身者恐未然。○輝光指送葬儀衛之盛。一陶潛詩。一親戚或餘悲。一

江中。一舊注。一孫峻殺諸葛恪。以葦席裹身。篋束其腰。投石子岡。一阮籍詩。一丘墓蔽山岡。

也。唐汝詢曰。遣興詩。章法簡淨。屬詞平直。不露才情。有建安風骨。雜詩六首之遺韻。

秦州雜詩二十首。乾元二年秋。至秦州後作。一唐書。一秦州在京師西北。七百八十里。今屬陝西。鞏

其地。後漢更天水。仍置秦州。一地道記云。一漢陽有大坂。名曰隴。亦曰隴山。是也。魏初中。分隴右

為秦州。唐武德二年。仍置秦州。一秦州。一漢陽。有大坂。名曰隴。亦曰隴山。是也。魏初中。分隴右

滿目悲生事。因人作遠遊。遲迴度隴怯。浩蕩及一作關愁。水落魚龍夜。山空一作鳥鼠秋。西征問烽火。心

折此淹留。首章說初至秦事。首聯赴秦之由。次聯入秦之難。三聯到秦風景。末聯客秦心事。大段在四

及故人 吳論度隴而怯 秦在長安之西 故云西征趙注謂公更欲西遊者非是 心折淹留意不欲久客

涼之况 鮑照詩 送遠遊 鮑照詩 臨路獨遲迴 謝朓詩 浩蕩別親知 晉孫登詩 岸高知

於秦矣 郭璞詩 鮑照詩 送遠遊 鮑照詩 臨路獨遲迴 謝朓詩 浩蕩別親知 晉孫登詩 岸高知

七日乃得越 秦後主詩 劉峻詩 隴咽笛轉出關 鳴 唐書 安戎關 在隴山 親知 晉孫登詩 岸高知

俗以爲龍 水經注 濟水出泃縣 西通謂之魚龍川 其水東北流 歷渭注 以成淵潭 漲不測 出五色魚

州合用兩事 獵於魚龍川 即此地 迤浮雲 細山空 明月淡 水名 又 渭谷亭 南鳥鼠山 禹貢所謂渭 出

鳥鼠者也 尺鼠在內 鳥鼠在外 今在隴西 首陽縣 鳥鼠同穴 山中 聽如人家 鼠而尾短 餘似鷓而小 黃黑色 穴

入地者 四尺 鼠在內 鳥鼠在外 今在隴西 首陽縣 鳥鼠同穴 山中 聽如人家 鼠而尾短 餘似鷓而小 黃黑色 穴

洪水雲正與公同 別賦 心折骨驚 楚辭 自攀桂枝 兮聊淹留 詩

秦州城 一作北寺 勝跡 傳是 隗囂宮 苦蘇山 門古 一作丹青野殿 空月明垂葉露 雲逐度溪風 清渭無情

極愁時 獨向東 宮久沒 古字 眼在 句尾 露方垂 葉月照 則明 雲之度 溪隨風 而逐 明字 逐字 眼在 腰

中據隴 步月看雲 有感異地 孤五六 便含愁 字意 元郡國志 秦州伏羌縣 本寺 乃囂故居 隗

樂梁王 遠入 隗囂宮 傍多勝迹 泉路 方與勝覽 離窠谷 在秦州 參積山之北 舊有 崇寧寺 秦乃囂宮 張正良詩 見

詩 山門 一已絕 風 傳亮 修張良 廟教 首陽 棟宇 修飾 丹青 趙注 張率詩 秦州寺 枕秦山下 接陰鏗

東流於 長安 州圖 領同谷 驛道 出流沙 降虜 兼千帳 居人有萬家 馬驕 一作朱珠 一作汗落 胡舞 白題 一作斜 年少 去

臨洮子一作西來亦自誇三章咏降戎也州領同谷出流沙見爲吐蕃往來之衝今降戎多而居民

萬日兼千帳則降人多矣萬多於千曰有萬家則居民少未以邊郡單弱而歎之願注亦自誇乃諷

詞舊注謂臨洮人足以守禦者非是○夏書導弱水至於合黎餘波入於流沙唐六典一夢隴右道東接

秦州西逾流沙吐蕃之道連延數千里班固漢書贊日磧出於降虜一夢隴右道東接

信俠客行於大氐帳一杜預水災疏漢氏居人衆多一傳玄乘馬賦張儀說楚效萬家之部

淳初詣臨苗侯曹植大斬胡白題類人一薛夢符曰北齊額也魏收傳白塗聖輕疾好聲樂善胡

偏故曰白題斜嬰傳如黑齒白題之類也一朱注按一服虔漢書注李叔元在京戎騎入城有胡人

臨洮人勇勁可以備戎如大曆二年李抱玉使右軍都將臨洮李晟擊吐蕃將千隴人至臨洮屠定秦堡亦

鼓角緣切夷然邊郡川原欲夜時秋聽平聲殷讀從上聲地發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山一作獨鳥遲萬

方一作聲一概吾道竟何之四章咏鼓角也遲承夜時末因邊郡而及萬方則所慨於身世者淡矣殷

地發鼓聲震動入雲悲角吹淒涼○後漢公孫瓚傳一釋洪偃詩川原多舊跡一詩一又隗囂傳

一梁元帝詩獨鳥赴行檣長九歌一曹植愁思賦鳴蟬抱木兮雁南飛一孔子云吾道非耶一涿曰音

方以武事爲急吾道將何所九歌一曹植愁思賦鳴蟬抱木兮雁南飛一孔子云吾道非耶一涿曰音

施乎莊子茫乎何之九歌一曹植愁思賦鳴蟬抱木兮雁南飛一孔子云吾道非耶一涿曰音

西張遠一作西使聲宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草徧滿一作山長聞說真龍種上仍殘一作老驢驕

西張遠一作西使聲宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草徧滿一作山長聞說真龍種上仍殘一作老驢驕

哀鳴思戰鬪。迴立向蒼蒼。五章借天馬以喻意。良馬陣沒。秋草徒長。傷郾城軍潰。今者龍種在軍。而驢

通鑑是年春三月九節度之師潰於郾城。戰馬萬匹。惟存三千。此詩浮雲連陣沒。正其事也。秦州乃出西

博物志。西使佩以自隨。漢書。張騫使西域。初。萬匹。卜龍神馬。當從西北來。騫還。文帝烏孫天馬。有

謝靈運詩。由來事不同。秦國策。車千乘。元帝詩。龍種雲連陣。合。西京雜記。文帝紹。文鳥孫天馬。有

良馬九匹。一曰浮雲。一曰精白。馬賦。籥浮雲。一曰乘元。帝詩。龍種雲連陣。合。西京雜記。文帝紹。文鳥孫天馬。有

驢馬亦作驢。爽。一曰毋丘儉詩。哀鳴有所思。頭兮。左傳。怒。殘餘也。一曰左傳。成公如楚。有兩

有戰鬪。蒼蒼比君。蔡。一曰瑛。笛曲。泣血仰頭。兮。左傳。怒。殘餘也。一曰左傳。成公如楚。有兩

蔡夢弼以南使為沙苑別名。未知何據。考沙苑畜馬多。至三四萬。何止萬匹。且當時祿山驅健馬以

歸范陽。非至此始陣沒也。張遠改作西使。誠為有見。朱注。或曰。寰宇記。秦州清水縣有馬池。水源出

西南六十里。謂之龍淵。水公蓋指此為賦。次公謂以老驢驢自比。則鑿矣。

城上胡笳奏。山邊漢節歸。防河赴滄海。奉詔發金微。一作士苦形骸黑。林。吳作疎烏獸稀。那堪。吳作往來

成恨解。鄴城圍。六章。祿防河戍卒也。使節歸來。蓋為防守河北。而發金微之兵。今見軍士遠涉。適當林

○李陵答蘇武書。胡笳互動。牧馬悲鳴。一劉刪詩。河北道滄景。等州皆古渤海郡地。黃河於此

入海。漢蒲歌。昔蹈滄海。一徐陵詩。奉詔戍蘭。後漢書。寶憲遣左校尉耿夔出居延塞。此

陶潛詩。燎獵野獸。化。一吳均詩。林。疎。風。少。夜。一庚。信。詩。林。長。鳥。更。稀。人。疲。士。苦。

顧宸曰。安史之亂。大敗者。有。三。哥。舒。翰。潼。關。之。輕。恩。以。楊。國。忠。懼。禍。玄。宗。信。讒。遣。使。趣。戰。而。敗。房。瑄。陳

統兵一軍。無主帥。久而致敗。少陵恨解。鄴城圍。九節度之使。趣戰而敗。房瑄。陳

莽莽萬重平山孤城石山一作谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一作獨一作長望

衰颯正摧一作顏七章陰雲慘淡月色凄凉景象山下則有感於時事也往屬國者未歸豈為欲斬樓蘭乎二句寫出

望而憂形於色耳趙國策况山谷之便乎莽莽隋劉繪詩出沒萬重山漢耿恭傳耿恭以單兵固

守孤城不夜城乃後人因杜詩而為之名耳漢書蘇武出使歸拜為典屬國趙次公云秦州有

字一讀不夜城乃後人因杜詩而為之名耳漢書蘇武出使歸拜為典屬國趙次公云秦州有

無風塞不夜城乃後人因杜詩而為之名耳漢書蘇武出使歸拜為典屬國趙次公云秦州有

節至樓蘭斬其王持首還詔封為義陽侯唐解謂五六指李之芳出使吐蕃而未還梁昭明太子

芳出使在大曆間不在乾元時義陽侯曲唐解謂五六指李之芳出使吐蕃而未還梁昭明太子

吟一爾登陟長望平

聞道去尋源使去從天此路迴牽牛去幾許宛平馬至今來一望幽燕聲隔何時郡國開東征健兒盡

笛暮吹哀八章借漢使以慨時事上四思古下四傷今去幾許去今已遠幽燕隔河北仍陷健兒盡

下之力不能戴定幽燕至令壯士幾盡一何難耶是可哀也宗懍歲時記漢武帝令張騫尋河源

乖槎而去淮南子若從地出若從天下淺相去復幾許宛馬注別見賈誼傳乘傳而

行郡國志詩見十七卷古詩河漢清且淺相去復幾許宛馬注別見賈誼傳乘傳而

賀微詩周公東征古詩河漢清且淺相去復幾許宛馬注別見賈誼傳乘傳而

羌笛含流咽一

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊多幽事喧呼閱使聲星老夫如有此不異在郊

九章味秦州驛亭也叢篁高柳此寫驛亭好景惜乎稠疊幽致徒供使客往來若使旅人得此雖處

名一地者底也其體底下張正見詩高柳橫遙塞後漢李邵傳和帝遣使者二人到益部邵曰有二使
巖峭嶺稠疊劉孝成詩喧呼驚里閉一抱朴子射勇於郊外為
星入蜀分野晉天文志流星天使也爾雅邑外為
郊郊外為野野外為林林外為坳一射勇於郊外為

雲氣接崑崙涿涿塞雨繁羗童看聲渭水使去聲一客向尚河源煙火軍中幕牛羊嶺上邨所居秋草

靜正閉小蓬門十章咏秦州雨景也雲氣瀾漫故雨勢淫溢羗童二句雨中之事烟火二句雨中之景
肅州酒泉縣西南八十里自傷雨後岑寂也○黃河賦雲氣浩漫遠接崑崙括地志崑崙山在

狹冬春可涉夏秋乃勝舟其南三百里長慶中劉元鼎為歷山直大羊同古所謂崑崙者也夷日悶益
黎山東距長安五千里河源其間流澄緩下稍合衆流色赤行益遠他水井注則濁河源東北其源出臨

積尾隱測其地蓋在劍南之西潘岳苦雨賦聽長雷之潏潏一邵注渭水在秦州其源出臨
洪故差童得以觀也唐書鄯州郡城縣有河源軍屬隴右道謝朓詩一彈箭赴河源

一江淹詩歸人望烟火唐書鄯州郡城縣有河源軍屬隴右道謝朓詩一彈箭赴河源
蕭蕭古塞冷漠漠秋雲風一作低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥薊門誰自北漢將去獨征西不意書生耳一作

臨衰厭見一作鼓鞞飽難期且燕薊為梗誰成北伐之功吐蕃在邊尙遣征西之將故聽鼓鞞而心厭耳○一
一荆卿歌風蕭蕭兮易水寒李陵秋雨賦油雲興而漢漢詩一庾信詩一薊門秋氣清低晚氣詩一古

詩一黃鶴一遠別千里願徘徊一李陵秋雨賦油雲興而漢漢詩一庾信詩一薊門秋氣清低晚氣詩一古
擁旄為漢將曰今欲伐國而與白面書生謀事何由濟一楊炯詩一寧為百夫長勝作一書生一此一裴子

史一沈慶之曰今欲伐國而與白面書生謀事何由濟一楊炯詩一寧為百夫長勝作一書生一此一裴子
野詩一方聽鼓擊聲

山頭南東一作郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳秋花危石底晚景臥鐘邊一作
風為去聲一然注十二章咏秦州南郭寺也言寺兼山水之勝庭得老樹而生色承寺邑藉清渠之傳

風為去聲一然注十二章咏秦州南郭寺也言寺兼山水之勝庭得老樹而生色承寺邑藉清渠之傳
聽鼓擊聲

聽鼓擊聲

聽鼓擊聲

空庭一山頭秦州志天水縣界有水一泓北流入長道縣界秦州志一涇池北流鮑照詩張華影庾信詩一鮑照詩王僧孺詩清曉露拂秋花者江總詩危石聳前洲水合東南注渭縣晚景向

楊德周曰秦州詩滿庭得二語亦令人閣筆

傳道去聲東柯谷淡藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟顧作陽坡可種瓜船人近相一作報

但恐失桃花十三章遊東柯谷也趙訪注起用傳道二字則此下景物皆是未至谷中而先述所問東

東南五十里杜靜有祠於此宋栗部故居及其姪佐草堂十二月入蜀今以此司馬遷報任少卿書是

天年譜謂公七月客秦州下置草堂未成十月往同谷縣十二月入蜀今以此司馬遷報任少卿書是

因暫寓而言之耳杜臆觀後發秦州詩公亦曾寓富梁亭不但東柯也以此司馬遷報任少卿書

對詩藏巖穴一日東陵瓜今在青門外五色曜朝日子母相鈎帶可見種瓜宜於陽地日所燭號曰陽坡阮籍

萬古仇池穴潛通小有天神魚今一作久不見福地語真傳近接西南境長懷十九泉何時當一作茅屋

送老白雲邊十四章味仇池穴也雲逸公將有終焉之志矣觀末章讀記憶仇池則前六句皆是引長

記中語○水經注仇池絕壁峭孤險登高望之形若覆壺其高二十餘里羊腸蟠道三十六迴上

有平田百頃煮土成鹽因以百頃為號山上豐水泉所謂清泉湧沸潤氣上流者也舊志仇池山上

有田百頃泉九十九眼此云十九泉乃詩家省字之法鮑曰唐志成州同谷縣有仇池與秦城

有洞周迴萬里名曰小有清虛之天。一舊注世傳仇池穴出神魚食之者仙。一曹植詩河伯獻神魚。一薛注一道書有三十六洞天七十二福地。西南即秦城也。一上林賦悠遠長懷。一紫臺上縱意白雲邊。

未暇泛滄海悠悠兵馬間。寒一作門風落木。寒一作塞風。客舍雨連山。阮籍行多興。去聲。龐公隱不還。東柯遂

疎懶。一作休鑷鬢毛斑。十五章。在秦而美東柯也。須鑷矣。○一詩驅馬悠悠。秦州常有吐蕃之警。故云

兵馬間。一後漢馮異傳夜勒兵馬申令軍中。一岑曰敬詩。一塞門交度葉。一顏延之詩側聞風

落木。一潘岳議客舍灑掃以待征旅。一蔡夢弼曰阮籍縱情物外時率意獨駕不由徑路車跡

所窮輒慟哭而返。龐德公攜妻子登鹿門採藥不返。一左思白髮賦。一星星白髮生於鬢垂將拔將鑷

好爵是糜。一南史鬱林王年五歲戲高帝傍帝令左右鑷白髮問王我是誰耶答曰太翁帝笑曰豈有

爲人作曾祖而拔白髮乎。即擲鏡鑷。

東柯好崖谷不與衆峰羣。落日邀雙鳥。晴天卷片雲。野人矜絕險。水竹會平分。採藥吾將

老。兒童一作未遣聞。一十六章欲卜居東谷也。一上四東柯之景。下四卜居之意。歸皆雙鳥晴帶片雲。見

云險處行吟以觀水竹之佳勝。○一頭陀寺碑。一崖谷共清風泉相澗。一邵注山穴曰岫。山邊曰崖。屋

之高者曰巖。上秀者曰峯。泉出流川曰谷。山之空坎幽隱者亦曰谷。一沈佺期詩不與衆山羣。一王

褒詩。一連巖異衆峯。一江海赤虹賦。一碧雲卷半。又。一虛照隣詩。一風卷去來雲。一申涵光曰。一卷

片雲可想晴空景色。吳季海作養雲便腐錢箋引山澤多藏育無謂。前章言映竹水穿沙。即水竹平分

之意。一杜臆。一半水半竹爲平分。一何遜詩。一卉木會平分。採藥二句。即

晚唐詩。山下問童子。言師採藥去所本。一左傳。一使營菟裘。吾將老焉。

邊秋陰易夕。久一作不復切。又辯晨光簷雨亂。淋幔山雲低。度牆鷓鴣窺淺井。蚯蚓上聲。澗一作堂。車馬

何蕭索。門前百草長。則濃窺井求食。上堂澹濕也。車馬蕭索。益增旅中愁悶矣。杜臆。有幔有牆。有井有

堂此見卽次後詩也○歸去來辭一接長光之熒微一淮南子一山雲蒸柱礎潤一本草衍義一
陶隱居云一鷓鴣水鳥不卵生口吐其糞今人謂之水老鴟一古今注一蚯蚓一名蜿蟺善長吟於
地中蔚所居蓬蒿滿門寂無車馬

地僻秋將盡山高客夜一作未歸塞雲多斷續邊日少光輝警急烽常報傳聞一作檄屢飛西戎外甥國何

得近一作天威近犯天威蓋反言以見和親之無益客未歸乃自歎流離○陸機詩一塞雲起飛沙

賈誼傳一斥候望烽燧一斷還續曰一蔡琰曲一愁爲子兮日無光輝一曹植樂府一邊城多警急一有

寇卽魏火然舉之以相告曰烽燧一公羊傳一所謂檄一檄以木簡爲書長二尺以微軍

元千歲萬歲外甥終國公先下回紇一吐蕃傳一開元十年贊普請和上表曰外甥稱上爲皇帝宿

親開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開元二十一年歲次

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰一作峻懸軍幕一作井乾音風連西極動月過北庭寒故老思飛將

去何時一作議築壇加寒謂北庭無將此借秋景以慨時事又是年子儀召還故望築壇而任飛將月過

注候火承戈懸軍承路舊林北秦州記一枹罕原北名鳳林川一舊唐書一鳳林縣屬河州本漢白

石縣地屬金城郡一李國臣傳一以折衝從收魚海三城一謝靈運詩一平明望雲峯嶺使王徃克吐

而高也一蜀志一鄧度說劉璋曰左將軍懸軍襲我軍無輜重一又一鄧艾伐蜀懸軍深入一在周禮

一挈壺氏掌挈壺以令軍井一易一井收勿幕一注一井口曰收勿遮幕之虛注一凡軍旅所在必資

井泉漢時耿恭整衣拜井水泉湧出曰幕井乾一水竭可知一李嗣業初爲北庭節度乾元二年同圍鄴城正

月卒於軍中。〔朱注〕是年七月郭子儀以魚朝恩之譖罷閑京師。故老自謂。〔後漢〕一胡廣疏

紀一漢王齋戒設壇。唐堯真自聖野老復切。何知曬藥能無婦。應陵切於門亦幸。一有兒藏書聞禹穴

場拜韓信為大將軍。唐堯真自聖野老復切。何知曬藥能無婦。應陵切於門亦幸。一有兒藏書聞禹穴

讀記憶悟。仇池為去報。鷓鴣在寄。一枝言不能入。何知見朝政不忍聞。故欲挈妻子而

借隱禹穴在蜀中。仇池在同谷時未有定居。故兩地皆欲借棲。十月公往同谷。季冬遂赴成都。未嘗蓋已

自計行踪矣。○〔封禪文〕君莫盛於唐堯。一書大傳。堯以唐侯升為天子。〔周書〕一僕臣諛厥后

自聖此諷肅宗也。〔列子〕堯治天下五十年不知天下治歟。不治歟。問之在朝。在朝不知問之在野

在野不知此暗用其意。〔陳情表〕無應門五尺之童。一莊子。一子路曰。夫子欲藏書則試往。因焉

舊注。一吳越春秋。禹登委宛之山。發石得金簡玉字之書。山中有一穴。深不見底。謂之禹穴。〔杜臆〕一

知公適秦之初。已有入蜀之意。〔蕭鑿詩〕觀圖見岳形。蓋為是也。〔英雄記〕仇池百頃。周

迴九千四百步。東西二門。上則岡阜。泉流交灌。公之倦倦於仇池者。蓋為是也。〔英雄記〕仇池百頃。周

仇池樹下有碑。靖駐馬。一覽無遺。鷓鴣行。侶指同朝舊友。〔古詩〕一廟迹鷓鴣行。一莊子

劉克莊曰。唐人遊邊之作。數十篇中。間有三數篇。一篇間有一二聯。可采若此。二十篇山川城郭之異

土地風氣所宜。開卷一覽。盡在是矣。網山送蕝師云。杜陵詩卷是圖經。信然。以入秦起。以去秦終。中

皆言客秦事。月夜憶舍弟。〔鶴注〕詩云。戍鼓斷人行。邊秋一雁聲。露從今夜白。月是故鄉明。有弟皆分散。無家問死生。寄書長不達。一

戍鼓斷人行。邊秋一雁聲。露從今夜白。月是故鄉明。有弟皆分散。無家問死生。寄書長不達。一

避况乃未休兵。上四。月夜之景。下四。憶弟之情。故鄉句。對月思家。乃上下關紐。杜臆。聞雁聲而思弟。乃

者。弟兄離散。東都無家也。周注。傷心折腸之語。今人讀不能終篇。○〔一度信詩〕一戍樓鳴夕鼓。一劉孝

綽詩。一隔山聞戍鼓。一漢書。一赤眉燒長安宮室。城中無人行。一張正見詩。一對月想邊秋。一劉孝

終無一雁帶書飛。八月令仲秋之月白露降。薛道衡詩。今夜寒車出。蘇武詩。故鄉

不還。陸機詩。音書長不達。魏文帝詩。莫如按甲休兵。

天末懷李白。懷之而作是也。趙子櫟曰。白於至德二載。坐永王瑒事。而謫夜郎。公在秦州

涼風起天末。君子意如何。鴻雁幾時到。江湖秋水多。文章憎命達。魑魅喜人過。應平其冤魂。語投詩贈汨

羅蓋文。不遇魑魅。見夜郎。一竄。與汨羅同。冤說到流離。死千里。關情真堪聲。淚交下。此懷人之詞。

記慘者。文人多遭困蹶。似命達。山鬼。擇人而食。故喜人過。冤魂指屈原。投詩。謂李白。西京雜

天末之窮處。陸機詩。遊子。在萬里。江湖。深。黃。注。秋風。厲。分。鴻雁。征。涼風。至。雜

詩。行。雲。傳。歸。鴻。寄。書。一。遊。子。在。萬。里。江。湖。深。黃。注。秋。風。厲。分。鴻。雁。征。涼。風。至。雜

以。過。即。招。魂。中。甘。人。意。左。傳。也。魑。魅。莫。能。逢。旃。一。冤。魂。痛。於。幽。冥。一。楚。辭。一。招。魂。云。武

投。賦。只。又。西。為。屈。潭。即。湘。水。也。北。原。懷。沙。自。沉。於。此。一。統。志。一。汨。羅。在。長。沙。湘。縣。北。謂。之

水。汨。水。又。西。為。屈。潭。即。湘。水。也。北。原。懷。沙。自。沉。於。此。一。統。志。一。汨。羅。在。長。沙。湘。縣。北。謂。之

然。懷。李。白。云。鴻。雁。幾。時。到。江。湖。秋。水。多。鴻。雁。池。中。足。鯉。魚。一。統。志。一。汨。羅。在。長。沙。湘。縣。北。謂。之

鶴。詩。鳥。鵲。二。物。疑。不。可。以。對。鶴。然。偶。題。云。鵬。者。疑。不。可。以。對。熊。羆。然。哭。章。之。晉。云。鵬。鳥。長。沙。歸。犀

牛。蜀。郡。憐。以。鵬。鳥。對。犀。牛。為。正。對。矣。豈。不。知。對。屬。之。偏。正。邪。蓋。其。縱。橫。出。入。無。不。合。耳。

宿贊公房。隴月向人。又言菊荒蓮倒。當是乾元二年。晚秋。在秦州作。

杖錫何來此一作久秋風已颯然雨荒溪院菊霜倒半池蓮放逐寧違一作性虛空不離聲禪相逢成夜宿

隴月向人圓從謫遷絳起菊荒雨後蓮倒霜前此僧房秋景承次句身雖放逐心本空虛此稱美贊公承首句隴月團圓是傷異地相逢結處點還宿字趙注起作問詞歎方外之人亦被遷謫

也○隴注杖錫禪家以錫爲杖也經云又名智杖遊一名德杖釋氏稱遊行僧爲飛錫安住僧爲掛錫晉廬山道人遊石門詩序柳詠山水遂杖錫而遊風賦楚襄王遊於蘭臺齊有風颯

然而至萍開欲半池一買誼傳被讒放逐一天星意木杜句虛空寂然一洙注釋經以禪宗爲空門儉詩一何遜詩山巖空曙響隴月自秋暉一華嚴經如來於此四

天下何遜詩一山巖空曙響隴月自秋暉華嚴經如來於此四趙注曰杜公與房瑄爲布衣交及房瑄罷相公上疏爭之亦幾獲罪

由此齟齬流落賢亦房相之客時被謫秦州公故與之款曲如此曹操與劉先主戰於此谷川秦

赤谷西崦人家爲之地理志一秦州有崦嵫山在赤谷之西故曰西崦曹操與劉先主戰於此谷川秦

州四里爲之地理志一秦州有崦嵫山在赤谷之西故曰西崦曹操與劉先主戰於此谷川秦

躋險不自安一作喧出郊已清目溪迴日氣煖逕轉山田熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問

桃源一作宿此宿赤谷山家而題詩以誌其勝也通首寫遠近幽景如一幅桃花源記經注三四說西

庭來鳥雀不剪一江淹詩還望岷山田一松菊猶存一墨

張緹曰公棄官之秦州留宿赤谷西崦人家而有此作又公詩云晨發赤谷亭險艱方自茲深山苦多

風落日童稚飢惓然邨墟迴煙火何由追亦帶其地僻而人稀耳當斯境也忽得蒹茨松菊人家一宿

豈不猶武陵之桃源耶鳥雀依茅茨藩籬帶松菊說山

西枝邨尋置草堂地夜宿贊公土室二首一鶴注一公乾元二年七月自華至秦意欲居此故尋置

辭之公以關輔饑棄之同谷當是其年
秋晚冬初作故詩有天寒日短之句

出郭眇莫切細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡贊公湯休徒好聲去聲靜心跡素昨枉霞上作盛論

巖中趣此章往西邨尋地而作首段過訪贊公欲問西枝之勝也杜臆公欲得幽僻無人之境故望

細岑互攢倚趙至書一泚注澤求一惠休上人姓湯郭璞流寓賦心跡雙寂宋之問詩望

德論曲折不失節一泚注澤求一惠休上人姓湯郭璞流寓賦心跡雙寂宋之問詩望

也震上作謂身伴雲霞而作書相寄夢弼謂才思挺出雲霞之外此另一說一江淹詩一鏘鏘霞上景

相望於巖中怡然共攜手恣意同遠步捫蘿澀先登陟巘眩反顧要求陽岡煖苦涉一作陰嶺沔惆悵

老大藤沉吟屈蟠樹次言共遊邨中欲下草堂之地也諶先登山高足倦眩反顧深入路迷求陽涉陰

賦顏延之詩幸范雲詩捫蘿正憶我折桂方思君山南說苑二子先登故寒沍陟則在巘西京

南沉吟立夕陽屈蟠虞世卜居意未展杖策迴且暮層巘一作餘落日草蔓已多露宿於土室也此章

前二段各八句後段四句收盧子諒詩凝露霏蔓草

天寒鳥已歸月出山晉作山一作人一作已一作靜土室延白光松門耿疎影躋攀倦日短語樂落音寄夜永明燃林中

薪暗汲石底泉一作井此章宿贊公土室而作首段敘暮夜景事杜臆起四句可以入畫公足力已倦

天寒幽鳥歸謝靈運詩乘葉入松門趙注江淹詩夜永起懷思大師京國舊德業天機

乘從來支許遊興去聲趣江湖迴數奇音謫關塞道廣存箕穎何知戎馬間復扶又接塵事屏音丙此誌

及離合之感。塵事屏言與屏迹塵事之人相接也。○王粲誄表揚京國。史記李廣數奇。孟康曰雅有德業。洙注支遁字道林講維摩經遁為法師許詢為都講。史記太丘道廣廣則離周。奇隻不耦也。范筠詩數奇不可偶性直誰能紆。後漢許劭曰陶潛詩閉居三十載遂與。謝靈運云徐幹有箕穎之心。國語范文子立於戎馬之前。陶潛詩閉居三十載遂與。冥事幽尋豈一路遠色有諸嶺晨光稍朦朧更越西南頂格。○來朝尋勝以途草堂之願。此與上章同。望幽人。

寄贊上人（鶴注）此當是乾元二年秦州作人。增一經云處世有過能改者為上人。

一昨陪錫杖卜隣南山幽年侵腰脚衰未使陰崖秋重聲岡北面起竟日陽光留茅屋買置一作兼土斯焉

心所求此承上章亦與贊公商卜居也上云更越西南頂故此章遂提西南兩段首段欲卜居南山杜

留猶前詩要求陽岡煖○希曰梵云阿若羅此云錫杖未便陰崖秋猶前詩苦陟陰嶺沍竟日陰

積夏雪陽谷散秋雲○易林火盛陽光阿若羅此云錫杖未便陰崖秋猶前詩苦陟陰嶺沍竟日陰

也舊作兼買其地近聞西枝西有谷杉漆古漆字他稠亭午頗和暖石一作田又足收當期寒一作雨乾

音宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭竟日欲卜居西谷石田見物產可資但亭午暫煖不如

邑宰書公至同谷界詩邑有賢主人來書語絕妙此可相證天台賦羲和亭午太平御覽日初出

詩停驂龍潭雲回首虎崖石詩云虎穴龍泓指此無疑○天賦羲和亭午太平御覽日初出

之旭陝西通志一虎穴在成縣城西左傳吳將伐齊子胥曰夫得志於齊猶獲石田也無所用

池山下白馬氏楊飛龍據仇池故名其東杜甫避亂居此有詩云柴荆具茶茗逕一作路通林丘與

子成二老來往亦風流柴荆未計居後情事仍歸結卜隣意此亦與上章同○謝靈運詩促裝返

歌曰茶晚收曰茗。晉書一樂廣傳一謝安詩一寄傲林丘。二老本孟子。

王嗣爽曰此章乃真實商量本尺續有韻以詩耳。虎穴龍泓其地幽勝徑通林丘與贊公近。今志書所載有杜公故宅詩豈於此曾暫住耶。

太平寺泉眼起寒文當是乾元二年秋冬之交作。

招提憑高岡疎散蓮草莽切莫補出泉枯柳根汲引歲月古首從寺泉敘起○招提佛寺名詳見一卷。景帝紀一廣藹草莽草稠曰藹深曰莽。易石間一作見海眼天畔縈水府廣深丈尺間宴息敢輕侮青白象一山下出泉一江賦一汲引沮漳。

二小蛇幽姿可時觀如絲氣或上時掌爛熳為雲雨此形容泉眼之神異海眼水府見其穴小而泉多致雨也。○成都記一距石筍二三尺每夏月大雨陷作土穴泓水滿然以繩繫石投其中愈投而愈無窮凡三五日忽然不見故曰海眼此寺泉從石中而出亦如海眼也。天畔言其高楚辭一鑿山楹以爲室下披衣於水府一南征賦一曾潭水府一水經注一漢水又東合洛谷其地有神蛇成左右山溪多五色蛇性馴良不爲毒殆即此類一朱注一二蛇乃龍類一謝靈運詩一潛虬媚幽姿一洗約

疊雲舒山頭到山下鑿井不盡土取供十方僧香美勝牛乳北風起寒文弱藻舒一作翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣此記其味美而色清山不盡土則井水難得故此泉特爲可貴寒文翠縷水中實景涵亦復如是法華經十方佛土中唯一乘法一維摩經一阿難白佛言憶念何當宅下流餘潤昔時世尊身小有疾當用牛乳乳泉泉之白而甘者一庚信詩一山月沒客衣單何當宅下流餘潤

通藥圃三春濕黃精一食生毛羽此美山泉而仍動卜居之興也杜臆唯乳泉香美故引潤黃精而一名黃精餌之長生一本草一黃精陽草久服輕身延年

東樓通志一東樓跨府城上形製尙古一鶴注一詩云驛使蓋使吐蕃者經此當是乾元二年秦州作

萬里流沙道一作西征西行一作西征過此一作北門一作秦州東樓也但添新征一作戰骨不返舊征一作死魂一作魂樓角凌風迴一作城陰帶水一作

雨昏傳聲看一作平驛使一作去送節向河源一作秦州東樓也上四痛已往將士下四憐現在使臣樓當驛道

陰慘景色故驛使至此不禁觸目傷心○一鶴注流沙在西之極吐蕃所居之城中國往吐蕃者道出

於此老子西涉流沙不返漢晉有征西將軍公詩有漢將獨征西卽此征西也征西起下戰骨征魂但

征字未免重出○時遣使看驛使開驛使傳呼之聲源往看

也○趙曰一雨晴一王洙注一柳乃邊上之柳知此詩作於秦州矣一顧注樓上卽東樓與前首同時詩云

天外舊作水非容齊秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農一云柳行趙音疎翠山梨結小紅

胡笳樓上發一雁入高空此喜邊塞初晴也上四雨後新晴下四晴時景物上是一氣說下是四散說

末二當分合看○時而倍響雁因晴而向空此分說也雁在塞外習聽胡笳今忽聞笳發而

翔入空中此合說也○一晉鼓吹曲流光溢天外一梁簡文帝詩一雁聲嘶何處歸

寓目左傳一得臣與寓目焉一梁元帝答張纘文寓目寫心因事而作一

一縣葡萄熟秋山苜蓿多關雲常帶雨寒水不成河一羌女輕搖一作烽燧胡兒掣山谷作掣駱駝一作傷遲暮

眼喪去聲亂飽經過平聲地氣之殊三聯人性之悍漸說到邊塞可憂處故有喪亂經過之概謂不堪再逢亂離

也○一史記一宛宛左右以葡萄爲酒富人藏至萬餘石久者數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿

漢使取其實來於是天子始種之離宮別館一永徽圖經一蒲萄生隴西五原燉煌山谷今處處有之

其實有紫白二種一燉煌夜舉燧以望火光一製索挽也駱駝立製而後伏而後興一外國圖一正義

涼無阻故不成河一陶潛詩一脫有經過便

朱鶴齡曰此詩當與州圖領同谷一首參看關塞無阻着胡雜居乃世變之深可慮者公故感而歎之未幾秦隴果爲吐蕃所陷楊德周曰關雲常帶雨塞水不成河谷暗非關雨楓丹不爲霜皆字字可思

山寺〔鶴注〕此詩乾元二年在秦州作

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂水石一作通人過懸崖置屋牢上方重平閣晚百里

見秋一作纒一作毫山寺記勝遊也首二纒提石竹金桃此山園之物野香自眠鸚鵡皆啄可見殘僧之少矣

丈者即山園細路高也其山下水縱橫可涉者即亂水通人過也又玉堂閒話云麥積山梯空架險而上

其間千房萬室懸空躡虛即懸崖置屋牢也又云高盤可以眺望虛窗可以來風即百里見纒毫也

僧少言餘僧無幾也殘與少有別○禰衡鸚鵡賦命虞人於隴坻知鸚鵡爲隴右所產者一嵇康養生論一麝食柏而香一本草一麝香形似麝常食柏葉得香入一西陽雜俎一衛公中一鶴注一崇

花仁一饒焯景仲一與余言嘗見武林有金桃色如杏七八月熟因知東都事略所記外國進金桃銀桃種

即此也一捨船從口入初極狹棧通人一何遜詩一懸崖抱奇嶺一鮑照詩一懸裝亂水區一陶潛桃花源序

維摩詰經一昇於上方一漢書翼秦傳一上方之情樂也一孟康注一上方謂北與東也陽氣所萌生故

詩一昇攀重閣迺

卽事〔鶴注〕詩云人憐漢公主生得渡河歸謂寧國公主乾元二年八月丙辰自回紇歸當是其年作一謝靈運詩一卽事怨睽攜一陶潛詩一卽事多所欣

聞道花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸秋思去聲拋雲髻一作腰支臙音刺一寶衣羣凶猶

索色責戰回首意多違此詩諷時事也和親事却非謂一事而三失也且可汗既死公主勞面而歸拋髻脫衣

忍恥含羞之狀見矣此二失也。是時思明濟河索戰而回。乾之好已絕。與和親本意始終違悖。此三月也。公詩云：聖心頗虛停時議。氣欲奪老成謀國之言。真如燭照而數計矣。○一舊唐書：始乾元二年三月，回紇從郭子儀戰於相州城下，不利。奔西京。四月，可汗死。其牙官都督等欲以寧國公主與回紇。禮拒之。然猶依本國法。勢面大。哭竟以無子得歸。八月，詔百官於鳴鳳門外迎之。一新書：寧國公主先嫁鄭翼。又嫁薛康衡。乾元元年，降回紇。毗伽可汗二年八月，歸朝。一高帝使婁敬和親。一漢書：贊一和親分兵四道。濟河。李光弼棄東都。守河陽。羣凶句。正指其事。一二年八月，歸朝。一高帝使婁敬和親。一漢書：贊一和親分兵益已細。腰支。一六韜：欽有秋思賦。一曹植詩：一紅顏。一陸倕石闕銘：一棄彼寶衣。一傅玄：正都賦。一將以威天下。一六韜：欽有秋思賦。一曹植詩：一紅顏。一陸倕石闕銘：一棄彼寶衣。一傅玄：正都賦。一

遺懷一鶴注一詩云：寒城塞日，皆指秦州而言。是乾元二年作。一趙汭曰：一愁眼二字，便見所懷。八句皆言愁中景物。聊借詩以排遣之耳。

愁眼看平聲。霜露寒城菊自花。天風隨斷柳，客淚墮清晴。一作筋水靜樓城。一作陰直山昏塞日斜。夜來歸鳥盡。啼殺後棲鴉。此邊塞淒涼。觸景傷懷。句下因上。客淚句下。是因上。山昏句下。是因上。願注：結聯。即上林無限樹。不借一枝棲。天風句下。因上。無地也。○一記：一霜露既降。一云：一客淚墮清筋。皆用古。人以眺。而句法倒裝耳。一梁元帝詩：一水靜瀉樓船。一謝朓詩：一淫淫客淚垂。一又：一客淚墮清筋。皆用古。人以眺。子句法。潘岳頽頽。一武誅：一歸鳥頽頽。

趙汭曰：天地間景物，非有所厚薄於人。惟人當適意時，則情與景會，而景物之美，若為我設，一有不便。則景物與我，漠不相干。故公詩：多用一月。一在秦州作。故有伴月落邊城之句。一雲漢：星漢河漢。銀河從北。天河一鶴注一此當是乾元二年七月。在秦州作。故有伴月落邊城之句。一雲漢：星漢河漢。銀河從北。

趙汭曰：天地間景物，非有所厚薄於人。惟人當適意時，則情與景會，而景物之美，若為我設，一有不便。則景物與我，漠不相干。故公詩：多用一月。一在秦州作。故有伴月落邊城之句。一雲漢：星漢河漢。銀河從北。

趙汭曰：天地間景物，非有所厚薄於人。惟人當適意時，則情與景會，而景物之美，若為我設，一有不便。則景物與我，漠不相干。故公詩：多用一月。一在秦州作。故有伴月落邊城之句。一雲漢：星漢河漢。銀河從北。

津河天津漢
津皆天津漢

常時任顯晦秋至轉最從趙本一作分明縱被微雲掩終能一作當永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女

年年渡何曾層音風浪生此客秦而詠天河也秋至分明此直咏天河而寓意在言外篇中微雲掩風浪生似為小

劉人譏妬而發雙闕指京師邊城指秦州陶潛傳贊顯晦殊途鮑照蒿里行秋至慙衰草永夜

周禮注象魏宮門雙闕古詩桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還

宮邊城無草吳筠續齊諧記一詩一雙闕百餘尺一國策一樓櫓不施而邊城降一周一王褒啓

杜審言詩一年年今夜盡一南齊書一沈攸之攻郢城夜常風浪

張綆曰首二見君子之節因時而顯三四言小人掩蔽無損其光五句近而有耀誠則形也六句在遠

初月是乾元二年關山之語當

光細一作云弦初一作陳欲上影斜輪未安微升古寒一作外已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有

白露暗滿菊花團英華作欄此在秦而詠初月也光細影斜初月之狀乍升旋隱初月之時下四皆承

遠注此詩句句有一初字意細玩自見○左傳注一月體無光待日照而光生半則為弦全乃成望

周塞外饒沙古詩一河漢清且淺庚信詩桂滿獨輪斜李偶賦一波水蕩而月輪斜王褒啓

毛專零露漙兮說文溥徒官切露多貌庭前有白露暗滿菊花團疑是溥字朱朝露韻會或

階猶露承睫苦露衣謝惠連詩團團滿葉露江淹詩簷前露已團庚信詩火雲團朝露謝朓詩

薛道衡詩團團滿葉露江淹詩簷前露已團庚信詩火雲團朝露謝朓詩

山谷詩話王原叔說此詩為蕭宗而作今按此詩若依舊說亦當上下分截上四隱諷時事下四自歎

山棲光細見德有虧影斜見心不正升古塞初即位於靈武也隱暮雲旋受蔽於輔國良姊也河漢不

涼露暗花團傷遠人不蒙光被也
擣衣乾元二年作是時安史未息又備吐蕃當屬

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦暮寒月况經驚長別心寧辭擣衣
擣衣乾元二年作是時安史未息又備吐蕃當屬

力君聽平空去外音擣衣代戌婦言情也戍不返擣衣之故拭清砧擣衣之事三四承首句五六承次句

此杜律所以獨至也江淹詩王灣擣衣詩風響傳聞不到君即此詩末句意但蘊藉不如耳○詩傳

戍屯兵以守也地苦寒漢馬不耐冬鮑照詩擣衣遠無雙宋武帝詩擣衣起別心謝

朏詩南隣擣衣急丹鉛錄一字林直春曰擣衣古人擣衣兩女子對立執一杵如春米然今易作

臥杵對坐問詩取其便也飛烟秦築長城漢築塞垣所以別內外置殊俗注塞垣長城也

外處單朱子詩經集傳多順文解義詞簡意明唐汝詢解唐詩亦用此法但恐敷衍多而斷制少耳今註杜詩

問用順解欲使語意貫穿融治此章趙汝云此因聞砧而託為擣衣婦之詞曰我亦知夫之遠戍

不得遠歸方秋至而拂拭衣砧者蓋以苦寒之月近長別之情悲亦安得辭擣衣之勞而不一寄塞垣

之遠是以竭我閨中之力而不自惜也今夕空外之音君其聽之否耶音字含一詩之意唐仲言極稱

發順解之例以歸燕章並同魏文帝詩歸燕翻兮徘徊

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸春色豈相訪
衆雛還識機故巢儻未毀會傍聲去

主人飛。歸燕傷歸旅也。上四。燕歸下。四。杜臆。未乃自寓已意。雖棄官而去。非果於忘世也。春色二句。照分隱然。有時止避霜雪。當散野人機。與四時合其序。一鸚鵡賦。一憫衆離之無知。有相將還舊居。一漢樂府。至八月。玄鳥歸。一陰。上。林春。色。滿。故。巢。一。陶潛詩。一先集。故。尙。在。相。將。還。舊。居。一。才。聰。明。以。識。機。到。長。歌。行。一。來。

盧元昌曰。嘗讀谷風。染婦始曰。無逝我梁。無發我笱。何其厚也。至曰。我躬不閱。遑恤我後。又歎其決絕之甚。曰。故巢倘未毀。會傍主人。飛明知故巢。已毀。猶拳拳冀主人勿棄。身雖棄。官心還戀主也。促織。黃希曰。一兩雅釋之。王孫幽人。謂之趨織。里語云。趨織鳴。懶婦驚是也。古今注。促織一名梭機。莎雞。一名絡緯。

促織甚微細。哀音一作何動人。草根吟冷。一作不穩。牀下意。一作相親。久客得無淚。故吳妻難及晨。悲絲

一作與急管。感激異天真。促織感客思也。哀音動人。領起通章。草根牀下。皆其哀音。久客故妻。此其動

微細。入我床下。一題鴉賦。哀音。逐臣爲之屢歎。棄妻之獻秋。一鮑照詩。一乘妻望掩淚。逐臣對。一十月

五六所本。顧注。一後漢書。溫婦曰。久客思鄉里。一湯惠休秋風詞。一蠅蟀夜鳴。斷人腸。長夜思。君心。欲

揚當及晨。一宋武帝詩。一深心屬悲絃。一鮑照詩。一催絃急管。爲君舞。一陸機詩。一欲

鳴當及晨。一宋武帝詩。一深心屬悲絃。一鮑照詩。一催絃急管。爲君舞。一陸機詩。一欲

詩到結尾。借物相形。抑彼而伸此。謂之尊題格。如螢火一名爾雅。一螢火一名宵燭。一呂氏本草。一螢火一名夜照。一名燿燿。一名救火。一名據火。一名

螢火。一名宵燭。一呂氏本草。一螢火一名夜照。一名燿燿。一名救火。一名據火。一名

火 夾

幸因腐草出敢近去聲太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍去聲林微十月清霜重飄零何

處歸螢火刺闇人也首言種之賤次言性之陰三四近看見其多暗而少明五六遠看見其潛形而隱

腐刑之人太陽乃人君之象比義顯然○一月令一腐草化為螢一爾雅釋一腐草得暑濕之氣為螢

一說文一曰實也太陽之精一沈旋螢詩一陽昇反奪照一又云一當朝陽於戢景兮臨書卷用車胤

虧螢讀書事一湛方生甲鵠文一頁清霜而夜鳴一謝惠連雪賦一從風飄零一朱超詩一此夜逆風何

兼葭一詩一兼葭蒼蒼一爾雅釋一葭一名葦即

摧折不自守一作與秋風吹若何暫時花戴一作帶雪幾處一作墮葉沉波體弱春苗一作甲早叢長夜露多

江湖後搖落亦一作只恐歲蹉跎兼葭傷賢人之失志者暫時花發葉已沉波申上秋風摧折春苗夜露

氣多煖故在江湖者後落秋風摧折如彼而遠託江湖者亦復蹉跎於歲晚乎末二句隱然有自傷意

顧注此咏秋曰兼葭而兼及四時苗早言春露多言夏後落又涉冬矣○中山王一隱然有自傷意

苦竹一齊民要術一黃薦隱居頤志家有苦竹數十頃

青冥亦自守軟弱強區兩扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀音不重剪伐欲亦一云無辭幸近幽人屋

霜根結在茲依苦竹嘉君子之避世者一二表其清操三四傷其見棄五六見廊廟非分七八言林麓堪

信剪伐無辭何等謙厚結根在茲欲全晚節也幽人屋亦自寓有欲與借隱之志○鮑照詩青冥
搖烟樹劉琨詩復值懷春鳥○庾信新樂表軒墀弘敞軒墀乃
富貴家廳事綽詩○勿剪伐之窮此章亦自守
見保身之哲讀二詩知公去就之間善於審處也
鍾惺曰少陵如苦竹兼葭胡馬病馬鷓鴣孤雁促織螢火歸燕歸雁鸚鵡白小猿雞鹿諸詩於諸物有
讚羨者有悲憫者有痛惜者有懷思者有慰藉者有嘆怪者有嘲笑者有勸戒者有計議者有用我語
者辯詠物至此神佛聖賢帝王豪傑具此難着手矣

卷八

除架架瓜架也此亦秦州秋深作

東薪已零落瓠切故葉轉一作蕭相云疎幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢

落人生亦有初此見除架而有感也上四記事下四寓言花開瓠結除蔓何辭有功成身退之義秋蟲

架名瓠是開白花者謝惠連詩零落歸丘山黃臺瓜詞摘絕抱蔓歸瓠與瓜有別瓜乃

靜暮雀是開白花者謝惠連詩零落歸丘山黃臺瓜詞摘絕抱蔓歸

時牢雀以失次江關寒事早鮮克有終截用含著

唐人工於寫景杜詩工於摹意寧辭青蔓除能代物描

分豈敢惜凋殘能代物安命不獨鹿燕詩善訴哀情也

杜少陵集詳註

四卷八

四十七

秋蔬擁霜露。豈敢惜凋殘。暮景數枝葉。天風吹汝寒。綠甯泥滓盡。香與歲時闌。生意春如昨。悲君白玉盤。

此對廢畦而誌慨也。六句一氣說下。蔬經霜露而凋。但存殘葉數枝耳。况又寒風吹落。勢必盡香闌矣。回思春意如昨。不復登君之玉盤。所以可悲。末二追說從前。意帶寓言。黃生謂此詩首尾俱代秋蔬寫。

日無此君指竹言。故蔬可稱君。按一詩中稱汝稱君名號。恐亦未安。據公詩登君白玉盤。乃指君王。

念別猶如昨。草根積霜露。立春以白玉盤。親友凋殘。數枝二字。略讀。與吹汝相對。歷年冀見食。

黃生曰。此蔬即生菜。杜詩春盤生菜可證。生菜即韭菜。歐陽公歸田錄。可證。又云。風霜曰。糠。自惜。哀而。

霜露曰。糠。常字。新用。出人意。外。嗣爽曰。糞田為糞。擁霜。擁蔬。即殺氣。亦屬天恩。凋殘。豈敢自惜。哀而。

順不怨。命意有。

夕烽來不近。一作每日報平安。了了報平安。照塞上傳光。一作小雲邊落數點殘。照秦通警急。過隨自

夕烽。言秦州詩。言西征烽火。言鼓角邊郡。言城上胡笳也。

艱難。一云。鐵銷。仍再。聞道。蓬萊殿。千門立馬看。一云。恐照蓬萊殿。城中幾道看。○此秦州而望夕烽也。

邊警。猝來。凡平安。火。止。用。一。炬。故。傳。光。少。而。落。點。殘。若。警。急。之。報。則。炬。多。光。熾。便。當。照。秦。通。警。急。過。隨。自。

立。馬。西。看。烽。烟。也。隴。山。在。長。安。之。西。秦。州。在。隴。山。之。西。吐。蕃。又。在。秦。州。之。西。詩。云。來。不。近。起。於。塞。外。也。

白。塞。上。而。秦。隴。自。隴。而。蓬。萊。若。從。西。說。向。東。層。次。甚。清。○朱。注。唐。六。典。凡。烽。候。所。置。大。率。相。

夜。放。烟。一。炬。謂。之。平。安。火。一。祿。邊。不。可。尋。灌。關。失。守。是。夕。平。安。火。不。至。帝。懼。焉。一。邊。城。多。警。急。一。塞。上。黃。蒿。

兮。枝。枯。葉。乾。一。鮑。照。詩。一。雲。邊。不。可。尋。灌。關。失。守。是。夕。平。安。火。不。至。帝。懼。焉。一。邊。城。多。警。急。一。塞。上。黃。蒿。

罪。故。曰。過。隴。艱。難。有。秋。笛。時。聞。羌。笛。與。吐。蕃。為。隣。故。

清商欲盡奏，奏苦血霑衣。他日傷心極，征人白骨歸。相逢恐恨過，故作發聲微。不見秋雲動，悲風稍稍飛。
此塞上聞笛，有感征人而發也。奏苦聲微四字，乃上下眼目。奏苦謂商音悽慘，動人哀思，故想到征人白骨，不禁傷心而泣血也。聲微謂笛韻悠揚，不起愁怨。秋雲動而風稍飛，摹寫微聲所感之象如此。○
三禮圖：琴本五絃，曰宮商角徵羽。文王增二曰：少宮少商。商絃最清而獨悲。宋玉笛賦：吹清商發。
流徵傷心。蔡琰詩：長笛聲奏苦。徐淑詩：淚下兮霑衣。杜臆：他日指昔日。應瑒詩：感物傷心。魏文帝詩：征人伐金鼓。晉：劉琨表：白骨橫野。搜神記：發聲而泣。
不見猶云獨不見。韓非子：師曠奏清徵，有玄雲從西北方起，再奏之大風至。
庚信詩：秋雲低晚氣。甄后詩：邊地多悲風。魏文帝樂府：稍稍日零落。

日暮 是乾元二年在秦州作。

日暮 一作風亦起城頭烏。定一作烏。蔡尾詛黃雲高未動，白水已揚波。羞婦語還笑，舊作哭。胡兒行且歌。

將軍別換作換。上馬夜出擁雕影。一作風起。邊城日暮也。上四日暮之景。下四日暮之事。杜臆：日落降夷也。邊將擁戈夜出，其惶急可知矣。○後漢五行志：桓帝時童謠曰：城上烏尾畢連。詩傳：訛動也。春秋運斗樞：黃雲四合，女訛驚邦。淮南子：上為黃雲，下為黃埃。尾畢連，詩傳：方塘含白水。楚辭：衡風起兮水揚波。杜臆：前富目詩云：羞女輕烽燧，此當作語還笑無疑。若作哭於下句，歌字不符。淮南子：將軍不敢騎白馬。注：恐為見者所識也。晉語：韓簡挑戰，穆公橫珮戈出見使者。

野望 在秦州作。詩云：遠水孤城，當是乾元二年。陰鏗詩：王城野望通。

清秋望不極，迢遞起層陰。遠水兼天淨，孤城隱霧深。葉稀風更落，山迴日初沉。獨鶴歸何晚，昏鴉同已滿。
林：此邊秋野望而作也。通首俱望中所見者。水空天淨，一望清曠。城隱霧中，再望迷離。枝枯葉脫，三望蕭疎。山高日落，四望沉冥。又見此時日暮，鳥還昏鴉滿樹，而鶴歸何晚耶。孤飛寡侶，良可歎矣。望不極。

不能極遠也。緊照下句說。非一明晦蓋日。謂詩以遐。遜層陰作眼。中四皆層陰。中所望者。顧注作二。明

一晦說甚確。但末二不當。仍分。明晦。蓋日。謂詩以遐。遜層陰作眼。中四皆層陰。中所望者。顧注作二。明

近葉稀。山迴先近後遠。獨有清秋。日能使高。興盡。用虛。如晚出左掖。篇融。望不極。此篇兼淨隱深。俱沉

細可想。○殷仲文詩。○水經注。○迢遞相望。○陸仲詩。○梁武帝詩。○長洲望不極。此篇兼淨隱深。俱沉

封畿外。注。孤城絕四隣。注。○庾成師詩。○已見秋葉稀。○何遜詩。○獨鶴凌空逝。○班婕妤好搗

素賦。○哀離。○歸晚。○子。○何遜詩。○昏鴉接。○已見秋葉稀。○何遜詩。○獨鶴凌空逝。○班婕妤好搗

翅飛。○舊以。○子。○何遜詩。○昏鴉接。○已見秋葉稀。○何遜詩。○獨鶴凌空逝。○班婕妤好搗

空囊。謂在秦州。拾橡栗。以自給者。當是乾元二年作。○所

翠柏苦猶食。明一作霞高朝。可餐世人共。鹵莽吾道屬。艱難不繫井。晨凍無衣牀。夜寒囊空恐羞澀。

留得一錢看。○吳論世人貴。得。○鹵莽。○吾道。○屬。○艱難。○不繫井。○晨凍。○無衣牀。○夜寒。○囊空。○恐羞澀。

酒漿意。○水經注。○翠柏。○鹵莽。○吾道。○屬。○艱難。○不繫井。○晨凍。○無衣牀。○夜寒。○囊空。○恐羞澀。

守之看。○水經注。○翠柏。○鹵莽。○吾道。○屬。○艱難。○不繫井。○晨凍。○無衣牀。○夜寒。○囊空。○恐羞澀。

呼政焉。○百王。○既。○屬。○艱難。○不繫井。○晨凍。○無衣牀。○夜寒。○囊空。○恐羞澀。

為江總集。○百王。○既。○屬。○艱難。○不繫井。○晨凍。○無衣牀。○夜寒。○囊空。○恐羞澀。

井泉在地。○嚴冬。○不凍。○屬。○艱難。○不繫井。○晨凍。○無衣牀。○夜寒。○囊空。○恐羞澀。

餘里。○夕。○無衣。○不凍。○屬。○艱難。○不繫井。○晨凍。○無衣牀。○夜寒。○囊空。○恐羞澀。

書。○不。○分。○一。○錢。○夫。○人。○舉。○止。○羞。○澀。○文。○簡。○雖。○滿。○腹。○不。○如。○一。○囊。○錢。○傳。

病馬。○當。○是。○乾。○元。○二。○年。○在。○秦。○州。○作。○深。

乘爾亦已久。天寒關塞深。塵中老盡力。歲晚病傷心。毛骨豈殊衆。馴良猶至今。物微意不淺。感動一沉吟。

病馬見愛物之心。上四致病之由。下四病後傷感。塵中句承乘久歲晚句承天寒毛骨不殊。物亦微矣。馴良猶在意不淺也。感動沉吟。結下截。惟井結通。人之意。故人田子方不出見老馬於野。問御者曰。此何馬也。路長屬人。或以信詩。不久弊風。塵俗殊勞。關塞衣。田子方曰。少盡其力而老。棄其身。仁者之所不為也。命東也。對曰。故公家畜也。罷而不能爲用。故出放之。感物傷心。杜臆。毛骨二句。乃不稱力而稱德之。帛贖之。越國語。今歲晚矣。用。應瑒詩。感物傷心。杜臆。毛骨二句。乃不稱力而稱德之。意。莫充於玩賞。毛束皮束筋束肉束骨。五者兼備。天下之馬也。而易附。魏。王粲詩。雖物微。而命輕。寶武傳。故且沉吟。感動。申浦光曰。杜公每遇廢棄之物。便說得性情相關。如病馬除架是也。

蕃劍詩有風塵未息句。時史思明猶在也。

致至一作此自僻遠。又非珠玉裝。如何有奇怪。每夜吐光芒。虎氣必騰上。上聲。一龍身寧久藏。風塵苦未息。

持汝奉明王。蕃劍不忘世也。上二殺劍三四作問辭。五六作答語。末言神奇之物。可以救時。乃開拓一。龍身寧久藏。風塵苦未息。

僕有劍一枚。明珠標首。藍玉飾靶。一曹植七啓。一魯靈光殿賦。一雜物奇怪。一吳越春秋。一闕問死。張華問雷。漢書音義。星丸曰。芒。非有奇怪以難待也。一魯靈光殿賦。一雜物奇怪。一吳越春秋。一闕問死。張華問雷。

之劍金精。上揚爲白虎。据在豫章。豐城。遂以孔章爲豐城令。至縣掘獄。得二劍。其夕牛斗。氣不復見。孔章乃留其一匣。而進之。後華遇害。此劍飛入襄城。水中。孔章臨亡。戒其子恒。以劍自隨。後其子爲建安從事。經

淺瀨。劍忽於腰間躍出。見二龍相隨。逝焉。水。拾遺記。顛瑣。有騰空劍。在匣中。常如龍虎吟。又殷芸小

說載。俄而飛上天。云。王子喬墓在京茂陵。國亂時。有人盜發之。惟一劍懸在空中。欲取之。孰能宗子。鳴虎

吼。俄而飛上天。云。王子喬墓在京茂陵。國亂時。有人盜發之。惟一劍懸在空中。欲取之。孰能宗子。鳴虎

持此寶王詩

王嗣爽曰此詩似為以貌取人者發故言不煩裝飾而有奇自見即戡亂濟時亦非若人不可於結語深致意焉律詩起句五字皆仄聲此及下章乃間用古句耳

銅瓶時之鶴注此當與蓋劍同

亂後碧井廢時清瑤殿淡銅瓶未失水百丈有哀音側想美人意應平悲非一作寒甃沉蛟龍半缺落猶得

折黃金銅瓶有感與廢也首二另提中四應時清末二應亂後當時有從故宮廢井中拾得銅瓶者故

不指滴瀝之聲寒甃沉謂銅瓶半已脫落猶足准折黃金蓋以舊宮古物人知珍重之也哀音連百丈言

堪言此詩感物傷時可當沉鬱頓挫四字突起一句隨手撇開至結尾方挽合乃古文遙呼徐應之法

○張九齡詩爾實在時清頓挫四字突起一句隨手撇開至結尾方挽合乃古文遙呼徐應之法

詩一銅瓶素絲綆一董威輦詩忽焉失水附靈波殿有金井欄金博山金

風俗通一盤聚磚修井也師尹曰戴延之西征記太極殿有金井欄金博山金

輓鮑蛟龍負山於井上師尹曰戴延之西征記太極殿有金井欄金博山金

唐汝詢曰唐人詩有先後可參證者張籍楚妃怨梧桐落葉黃金井橫

送遠晚霜雪清見其為冬日也秦州詩孤城山谷問此云鞍馬去孤城故知為秦州作矣

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古

一作人情此章乃既行後作詩以寄贈者上四昨日送行之事下四今朝憶別之情甲兵滿世胡為遠

有送君如昨日者知今古鞍馬去遠遊一戰國策一呂蒙曰郝子太保孤城之守如遠行客一謝安傳落

而變衰一遠行一蒙古詩一歲月忽已晚一悲莫悲兮生別離一鄧禹傳一江淹古別離一陶潛詩一關河不可踰一送君

如昨日一薄前歸引團一倘古人之情一有同道里寒一任昉詩一昨日猶我故人日一黃雲蔽千里遊子何時還一君

黃生曰一平時別離已足悲傷一况逢世亂倍增慘愴一起二語一寫得萬難分手一接聯更作一幅關河送別圖一

頓覺班馬悲鳴一風雲變色使人設身一其地亦自慘然一銷魂矣一又曰一題是送遠一即古別離而變其名耳一

因借江淹詩作案一所謂古人情者一即古別離之情也一洪仲曰一杜七律謂一古今來皆涕淚足一與結語相參證一

單復杜律刻本一末句刊作一因見故人情亦有意義一蓋此詩上四句已盡送遠之意一下則代遠行者作回答

之詞一當此歲暮天寒一關河慘淡一如此當亦回首親朋一曰別離已成昨日一因想見故人哭別之情也一

送人從軍一原注一時有吐蕃之役一王粲詩一從軍有苦樂一

弱水應平一無地陽關已近天一今君度砂磧累聲一月斷人煙好聲一武寧論聲一命一封侯不計年一馬寒防失道一雪

沒錦鞍韉一上四極言遠行之苦一五六代述其意一七八作丁寧語一寫景敘情一惻惻入人一弱水陽關一唐備近

天謂天邊一頭此行不但封侯一難冀一且裹革可虞一但以馬寒一雪盛為詞一極慘澹事一偏作濃麗語一此風人善

子立言一○禹貢一導弱水至於合黎一唐志一合黎山在甘肅張掖縣一寰宇記一弱水東自刪丹縣

界流入張掖縣北一二十三里一錢箋一刪丹漢舊縣屬張掖郡一王巾頭陀寺碑一飛閣透迤一下臨無

鄯善一元郡國志一陰關在沙州壽昌縣西一六里一以居玉門之南一故曰陽關一本漢置也一謂之南道一西趨無

二善一關皆在燉煌西界一漢西北百八十里一謂之北道一陽關關西來欲到天一即近天之意一孟康曰

注一鶴注一沙磧謂流沙磧一石自是兩地名一夜流積廣漠然也一漢以後一史家變稱一為磧一磧者一沙北邊

備對一曹植詩一千里武帝必欲越漠征之一言沙磧積廣漠然也一漢以後一史家變稱一為磧一磧者一沙北邊

也一對一曹植詩一千里武帝必欲越漠征之一言沙磧積廣漠然也一漢以後一史家變稱一為磧一磧者一沙北邊

丈夫一當立功異域一以取封侯一亦暗用李廣數奇不遇事也一或云軍中一有功即封一不必計定年數一以爲馬韓非

子一齊桓公伐孤竹一還走失道一管仲曰一老馬之智可用也一或云軍中一有功即封一不必計定年數一以爲馬韓非

或作韃馬鞍具也。梁簡文詩。寶馬錦鞍韃。

示姪佐原注佐草堂在東柯谷。秦州詩中極言東柯之勝。此詩原注謂佐在東柯谷。豈此時公

暫寓梁亭耶。但相去不遠。故後詩有人到鳥應棲之句。世系表。佐是襄陽房殿中侍御史暉之子。舊唐書。杜佐終大理正。

多病秋風落。君來慰眼前。自聞茅屋趣。只想竹林眠。滿谷山雲起。侵籬澗水懸。嗣一作宗諸子姪。早覺仲

容賢此喜佐來而作詩以嘉之首尾敘情中四景。杜臆。山雲澗水。即所聞茅屋趣也。因此想竹林

歡味眼前善。號竹林七賢。何遜詩。空想竹林遊。陳後主詩。山雲透似帶。山濤向秀。王戎。劉

伶特相友善。號竹林七賢。何遜詩。空想竹林遊。陳後主詩。山雲透似帶。山濤向秀。王戎。劉

自高流下。故曰懸。阮咸。字仲容。籍之姪。謝太傅謂

子姪。晉書。阮咸。字仲容。籍之姪。謝太傅謂

山晚黃浮一作雲合。歸時恐路迷。澗寒人欲到。林一作黑鳥應棲。野客茅茨小。田家樹木低。舊諳疎懶叔。

須汝故相攜。首章贈佐還山。上四寫暮景。下四念山居。杜臆。佐所居以山雲澗水為勝。故三詩兩及

帝詩。洗兵逢驟雨。送陣出黃雲。陶潛詩。茅茨已就治。性復疎懶。應璩詩。田家無所有。酌醴焚枯魚。嵇康絕交書。性復疎懶。

白露黃粱熟。分張素有期。已應平春得。細頗覺寄來遲。味豈同金甘。一作菊。香宜配綠紫。一作葵。老人他日愛。

正想滑流匙。次章望佐寄米也。八句皆敘事。上半嫌其寄遲。下乃促其速致。杜臆。素有期。謂梁熟則

之月。白露降。農乃登穀。是黃粱熟於秋候也。樂府。石上揄揄春黃粱。蘇恭本草。黃粱出蜀漢閬

浙間。香美勝於諸梁。人謂竹根黃。鍾會檄。分張守備。後魏。高允徵士頌。在者數子。仍復

分張〔北史〕燿燿呵那瓊言老母在彼萬里分張一高僧傳道安爲朱序所拘乃分張徒衆〔王羲之帖〕秋當解褐行復分張一庾信傷心賦一兄弟則五郡分張父子則三州離散〔李白詩〕不忍雲間月翰分張〔朱注〕一詩七月烹葵及菽〔淮南子〕量葵而春露〔本草〕一菊一名金盞一月令一孟秋遂專呼蓴爲露葵承聖中有士人聘齊主客郎李恕問曰耳江南有露葵否答曰露葵是蓴水鄉所出今食者綠葵耳

幾道泉澆圃交橫落幔一作蔓一坡蕨蕨秋葉少一作小一隱映野雲多隔沼連香菱通林帶女蘿甚聞

霜雍下戒白重平聲惠一作意如何三章索佐寄雍也流泉注坡藉以灌蔬故菜葉映雲而增綠且芟中

景物然只輕帶以起霜雍詩當會意解方見融霜重惠承黃稟說○〔杜臆〕澆圃之泉即前句點團中

漫於坡以防鳥雀是爲瓜果而落設者坡上青翠如幔影此另一說有兩解一作盛貌一作衰貌一王粲詩

賦一浮影交橫一江總詩一曲澗停驂響交枝落幔陰司馬相如封禪書一紛綸蕨蕨一注一蕨蕨委

賴也〔王融詩〕秋挺蕨蕨一鮑照詩一盧思道詩一可憐疎復密隱映當聽人一紛綸蕨蕨一注一蕨蕨委

三角四角〔王融詩〕秋挺蕨蕨一鮑照詩一盧思道詩一可憐疎復密隱映當聽人一紛綸蕨蕨一注一蕨蕨委

松蘿也〔開居賦〕白蕨負霜〔唐本草〕一通林鳥聲嬌有赤白二種白者補而美一圖經一本草一蕨蕨委

秋分時至冬葉枯

從人覓小胡孫許寄此詩梁氏編在大曆二年夔州詩內黃鶴謂詩有南洲路句當

人說南州路山猿當是猴樹樹懸舉家聞若咳山谷作咳苦革切爲去寄小如拳預晒愁胡面初一作調

見馬鞭許求聰慧一作者童稚捧應聲四句分截上是從人覓下是許見寄詩寫胡孫於其形聲情

別集一駭當作咳禹屬猿猴喜怒飲食常作咳一今按一咳丘蓋切一咳掛入欄枝掛即懸樹一新序一山一袁

族目歐之不出。喀喀然遂伏地而死。蔣之翹曰：猿與沐猴相類，其性仁，不食食，多羣，雄者黑，雌者黃，雄者喜啼，王孫猴也，狀似愁胡，兩手足如人，其聲嗚嗚若咳，其性躁，見物輒鬪，好殘毀器物。「崇安志」：武夷山多獼猴，其小者僅如拳，愁胡人見首卷。齊民要術：常繫獼猴於馬坊，令馬不

畏，辟惡消百病。「舊注」：胡孫能警馬，畜馬者夜則令胡孫警馬背。「急就篇注」：顯一作獼。吳曾漫錄云：題是胡孫，而詩有小胡孫詩云：直疑少陵覓未解，柳州憎。

秋日晚陳一作隱居致雍三十束「原注」：秦州人。

隱者柴荆一作門內畦蔬遶舍秋盈筐承露雍不待致書求束比青芻色圓齊玉筯頭衰年關鬪冷味暖併

一作腹無憂張遠注：前四隱居致雍五六言其形色七八言其氣味。○「詩」：不盈傾筐。前從姪佐索

孝威詩誰憐雙玉筯「本草」陶隱居曰：雍性溫補仙方及服食家皆須之。

秦州見勅除一作目薛三璩吳作璩授司議郎畢四隴除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡

三十韻「編注」：詩云：秋風動關塞，當是乾元二年秋作。敕曰：除官日次也。又曰：司議郎

二十二年加二人「唐書」：東宮官屬有司議郎四人，掌侍從規諫，駁正啓奏，并錄

大雅何寥闊一作斯人尙典型交期余潦倒材力爾精靈二子聲一作同日諸生困一經文章開突正作

切輿一云遷擢潤朝音潮廷舊好何由展新詩更憶聽平聲別來頭併白相見眼終青首段實主並提文章大雅

伯二子四句承上才力爾精靈身困而喜彼陞擢也舊好四句承上交期余潦倒身衰而望其垂注也○

絕交書一足下舊知吾潦倒粗疎不切事情一傳毅舞賦一澤精靈之所束並除官故云同日公罷職故比諸生一褚少孫年表一豈可同日而語之哉一後漢班超傳一布衣諸生耳一江淹詩一豎

儒困一經。一當收舊好。一奧窔之間。枕簟之上。笑與深遠之意。一爾雅。一室西南隅。謂與室東南隅。謂突。一孔融詩。一當收舊好。一奧窔之間。枕簟之上。笑與深遠之意。一爾雅。一室西南隅。謂與室東南隅。謂突。

伊昔貧甚。同憂歲心。一作不寧。栖遑分半菽。浩蕩逐流萍。俗態猶猜忌。一作妖。一作氛。忽逢此。舊交及遭。

投漢閣。俱但。一作議哭秦庭。還蜀祗無補。一作因梁亦固局。華夷相混合。宇宙一羶腥。此申離之故。牛菽。

頂貧皆甚。流萍項歲不寧。猜忌指李林甫。妖氛指安祿山。投閣身陷賊中。哭秦乞師。回紇還蜀。不得扈從。

上皇也。因梁朝官被繫洛陽也。渾合。腫腥。陷長安。擄中原也。○漢書。一宋。一何。一雁。一詩。一流。一萍。一依。一清。一源。

菽。一注。一士。一卒。一食。一蔬。一菜。一以。一菽。一雜。一牛。一之。一廣。一絕。一交。一論。一莫。一肯。一費。一其。一半。一菽。一宋。一王。一傳。一何。一雁。一詩。一流。一萍。一依。一清。一源。

死。一揚。一雄。一傳。一王。一莽。一誅。一甄。一豐。一連。一及。一揚。一雄。一時。一雄。一校。一書。一天。一祿。一閣。一上。一治。一獄。一使。一者。一來。一雄。一恐。一不。一能。一自。一免。一乃。一從。一閣。一上。一投。一下。一淺。

蜀志。一黃。一權。一降。一魏。一魏。一主。一問。一之。一對。一曰。一臣。一降。一吳。一不。一可。一選。一蜀。一無。一路。一是。一以。一歸。一命。一華。一夷。一之。一情。一允。一協。一帝。一力。一收。一三。一統。一天。一威。

總四溟。舊都俄望幸。清廟肅惟馨。雜種雖難。一作高壘。一作長驅。甚建瓴。焚香淑景殿。漲水望雲亭。法駕。

初還日。羣公若會星。宮臣仍點染。柱史正零丁。此記肅宗收京。及二子遷官之事。收三統。曆數在唐。

幸也。乾元二年四月。朝享太廟。是清廟。惟馨也。雜種。謂慶緒。思明之徒。長驅。謂薛綽。司議。柱史。謂華除。監察。○焚。

香待帝回宮。漲水。侯帝遊宴。朝廷初復。官署缺材。寥寥如會星也。宮臣。謂薛綽。司議。柱史。謂華除。監察。○焚。

一莊子。一帝。一力。一於。一我。一何。一有。一哉。一誕。一將。一後。一漢。一藝。一文。一志。一聖。一入。一必。一定。一曆。一數。一以。一收。一三。一統。一顧。一念。一今。一舊。一都。一得。一天。一統。一商。

得地。統夏得人。統我何有哉。誕將後漢。藝文志。聖人必定曆數。以收三統。顧念今舊都。得天統。商。

封禪文。夏得人。統我何有哉。誕將後漢。藝文志。聖人必定曆數。以收三統。顧念今舊都。得天統。商。

廟。左車曰足。下深溝。高壘勿與戰。明德惟馨。漢書。一帝。一力。一於。一我。一何。一有。一哉。一誕。一將。一後。一漢。一藝。一文。一志。一聖。一入。一必。一定。一曆。一數。一以。一收。一三。一統。一顧。一念。一今。一舊。一都。一得。一天。一統。一商。

李左車曰。足下深溝。高壘。勿與戰。明德惟馨。漢書。一帝。一力。一於。一我。一何。一有。一哉。一誕。一將。一後。一漢。一藝。一文。一志。一聖。一入。一必。一定。一曆。一數。一以。一收。一三。一統。一顧。一念。一今。一舊。一都。一得。一天。一統。一商。

下史或駐點染狀似連珠「樂府滿歌行」零丁荼毒愁懣難支官忝趨棲鳳朝音回歎欲聚螢喚人看平聲「腰裏不嫁惜

娉婷掘獄一作知埋劍賦「提刀見發矚侏儒應平聲」共飽漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁溼此自述

也埋淒風拾遺入朝聚瑩「幸見用方新共飽譏衆人素餐獨醒慨直言見斥清渭纒述秦州濁溼同念長

安也○康駢劇談錄「含元殿左右立棲鳳翔鸞兩閣龍尾道出於閣前漢靈帝紀「夜步逐流

盤還至洛陽一子虛賦「求仕也射封豕一郭璞曰「腰裏神馬日行千里一前漢「一劄通傳

隱居不嫁未嘗卑節一子虛賦「求仕也射封豕一郭璞曰「腰裏神馬日行千里一前漢「一劄通傳

而一不意金吾子娉婷過我廬「豐城埋劍一古樂府「烏夜啼一歌舞諸年少娉婷無種則「辛延年詩

還似急烽火未全停師老資殘寇戎生及近垆忠臣詞憤激烈士涕飄零上一云將去盈邊鄙元勳溢鼎

銘仰思調玉燭誰定握一作青萍戎生思歎鄴城之潰羽書仍急烽火未停邊報絡繹也將去盈邊鄙元勳溢鼎

楚師驟勝而驕其師老矣「言當專任李郭一忠臣不違命「陸賈楚漢春秋一壯士懷憤激「羽書至

暮年壯心不已漢節校尉立元勳「高帝紀一陳琳詩「宋義為上將一吳越春秋「犯吳之邊一四時調謂之玉燭

陳琳答曹植一君侯乘青萍「千將之器一注「劍名也一隴俗輕鸚鵡原情類鸚鵡秋風動關塞高臥想

儀形一作刑典型重出「末段自感遠遊而有懷二段各十句末段一四句不為收重一鸚鵡賦「切命虞人秋風

隴坻閉以彫籠剪其羽翅此章前段三句各二句末段一四句不為收重一鸚鵡賦「切命虞人秋風

鳴求其類原情在羽翅或引一詩「梁武帝書一原情急難「鄭箋一關塞注別見而一在高原「失其常處則閉

式瞻儀形如

楊慎曰：杜詩不嫁惜娉婷，此句有妙理。陳後山衍之云：當年不嫁惜娉婷，數粉施朱學後生。不借捲簾通一顧，怕君著眼未分明。深得其解矣。蓋士不可輕於從仕，猶女不可輕於許人。著眼未分明，相知之不深也。古人有相知之深，一出而成功者，伊尹、孔明是也。有相知未深，不出以全名者，嚴光、蘇雲、龐是也。有相知不深，一出而身名俱敗者，劉歆、荷、是也。

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十韻

析益州置虢州弘農屬河南道義寧元年析隋弘農郡置一洙注：彭州今成都府彭縣。此河南府盧氏縣。一朱注：一新舊兩史皆云：一高先刺蜀後刺彭州。唯黃鶴作先成都府彭縣。此詩云：秋來興長。又云：隴草洙雲。明是乾元二年秋在秦州作。最後公在潭州道。翻高蜀州人。日詩序云：往居在成都時。高任蜀州刺史。則知高刺蜀州在後矣。今以兩詩互證。二史之誤顯然。一鶴注：一史云：一乾元二年五月。貶李規為蜀州刺史。一柳芳歷亦云：一適乾元初刺彭。上元初牧蜀。一房瑄作蜀州先主廟碑。一載州將高適建其末云：公頃自彭遷蜀。皆與杜詩合。史誤其先後耳。一錢箋

一彭鶴注是也。一高集有春酒歌云：一始拜宮允。今列藩條。以今年七月到所部。上訖則適自詹事即出刺。詩序云：一已亥春三月。參自補闕。轉起居舍人。夏四月。署虢州長史。則岑之黜官正乾元二年之夏。是公詩作於秋也。

故古一作人何寂寞。今我獨淒涼。老去才雖難。一作盡秋來興甚長。物情尤可見。詞客未能忘。海內知名士。

雲端各異方。首領全局。故人何嘗寂寞乎。今我獨見淒涼耳。二句竇主並提才盡而興猶長。欲遣淒涼。潘岳有秋興賦。一物情可見。謂聚散不常。一鮑照詩：一南史：一江淹晚節才思微退。時人謂之才盡。內知名之士。皆相連結。一庾信枯樹賦：一殷仲文風流儒雅。物情乖喜。歇。一魚氏典略：一陳宮少與海雲端則知其寂寞矣。一枚乘樂府：一美人雲端。一曹植詩：一離別各異方。高岑殊緩步。沈鮑得

同。樊作行。切。意愜關飛動。篇終接混茫。舉天悲富駭。近代惜盧王。似爾官仍貴。前賢命可傷。諸侯非棄

擲半刺已翔翔詩好幾時見書成無信使一作將此應故人何寂寞上四言二子詩才可追往古詞人

詩好二句惜遠別也用意愜當則機神飛動此詩思之妙將終而元氣混茫此詩力之厚

推高岑實少陵自道也○滿方生遊園詠延壽靈光含飛動之勢中與初官監察御史卒古之人

約鮑照中詩一攜手同行嘉謨武功人舉進士文章本經術人爭慕之與初官監察御史卒古之人

在混茫之中詩一攜手同行嘉謨武功人舉進士文章本經術人爭慕之與初官監察御史卒古之人

又一駱賓王義烏人七歲能賦詩后重其除海濤水悸而卒今之州都郡守古之方伯諸侯一杜氏通典一武德

門人六歲善文辭補虢州參軍除名渡海濤水悸而卒今之州都郡守古之方伯諸侯一杜氏通典一武德

今爾官既達益嘆前賢可傷矣曹固六代論一今之州都郡守古之方伯諸侯一杜氏通典一武德

元年罷部置州改太守為刺史即古諸侯一長史司馬通謂之上佐一實從事之長耳岑為長史而曰牛

安可任非其人錢箋一職原云一別駕長史司馬通謂之上佐一實從事之長耳岑為長史而曰牛

自漢迄唐其名不常曰別駕曰司馬曰治中曰長史雖均號上佐其實從事之長耳岑為長史而曰牛

已翱翔賈為司馬而曰治中實棄捐蓋並可以互稱一楚辭一與道翱翔一司馬相如論巴蜀檄

故遣信使曉諭百姓本言誠信之使一釋寶月詩一有信即寄書無信長相憶此以信為使也男兒行處

一姜氏考注一晉宋以還將信之人即稱為信又鮑永傳一寄書無信長相憶此以信為使也男兒行處

是客子闢一作身強羈旅推賢聖沉綿抵咎殃三年猶瘡疾一鬼不一作銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜

徒然潛隙地有覩屢鮮粧下兩段應今我獨淒涼此言多病而淒涼也陸機詩一男兒多遠志一阮

瑀詩一客子易為戚一易林一沈約蕭愜碑一因遇沉疴綿留氣序一後漢一仲尼為旅人一展登反

俗立致告殃一賢聖莫能度一禮儀志注一漢舊儀一顛項氏有子生而亡去為疫鬼一居江水為墟

湯火不能溫也一謝永銷亡一瘡者陰與陽爭不得出是以問日而作一又曰一瘡者之寒

為鬼為蜮有覩面目一任叻集一惟此人會有一觀面目何太龍鍾極於今出處上聲妨無錢居帝里盡室在

邊疆劉表雖遺恨龐公至死藏心微傍魚讀作鳥肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片片黃此言遠客而淒涼也龍鍾歎

哀老出處傷不遇帝里指長安邊疆謂東谷劉表二句言不輕附人魚鳥喜相親豺狼恐見曠草白雲黃
 乃邊塞蕭條之象○王褒書合之音龍鍾切為癯潦倒切為老謂人之癯老以龍鍾潦倒目之音義取
 此一錢箋一龍鍾演義謂不昌熾如龍鍾竹名世或曰龍鍾謂年老如竹之枝葉搖曳而退龍鍾似即龍種
 東籬而退耳薛蒼舒注龍鍾遺失貌如龍鍾竹名世或曰龍鍾謂年老如竹之枝葉搖曳而退龍鍾似即龍種
 轉然而耳薛蒼舒注龍鍾遺失貌如龍鍾竹名世或曰龍鍾謂年老如竹之枝葉搖曳而退龍鍾似即龍種
 每與龍鍾後人記事珠沉沉注據為故實竹名也李濟翁資暇錄一解龍鍾宴記尤支離一庚信詩外花牛津時
 得異石長十丈高三丈立於望仙宮因名龍鍾石龍鍾三說不同如洞宴記是老人身重如石難移動也
 建康古之金陵舊為帝里絕交書游山水觀魚鳥心甚樂之離騷劉表龐公注見本卷前
 陽緡詩遺恨沒秦宮一絕交書游山水觀魚鳥心甚樂之離騷劉表龐公注見本卷前
 白楊樹何處士詩香雲片片生蕭肅彭門天彭劍閣外號略鼎湖旁荆玉簪頭冷巴牋染翰光烏麻
 蒸續曬丹橘露應平嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋燒藥竈花嶼讀書床更得清新否遙知對屬音忙
 此應雲端各異方彭門號略四句合記景地之勝清新二句照上詩好對屬忙身繫官職也○一水經
 故可燒藥唯山水鄉故有花嶼四句合記景地之勝清新二句照上詩好對屬忙身繫官職也○一水經
 注李冰為蜀守見陸道縣西有號略地唐書魏州先曰鼎州以鼎湖名一寰宇記一左傳一東盡
 魏略後漢郡國志陸道縣西有號略地唐書魏州先曰鼎州以鼎湖名一寰宇記一左傳一東盡
 湖縣南出美玉即黃帝鑄鼎之所晉頭晉於頭也胡麻生中原山谷一陶隱居曰胡麻當九蒸九曝熬
 表光之名秋興賦染翰摻紙一木草一胡麻生中原山谷一陶隱居曰胡麻當九蒸九曝熬
 擣充餌以鳥者為良謝莊詩一橋露靡分蕙烟輕一蜀都賦一戶有橋柳之閣一庚信詩一書卷
 之寫宅一崔融詩一由來山水鄉一南越志一長沙瀏陽縣王喬山有合丹竈一庚信詩一書卷
 新唐書一沈約庾信以音韻相婉附屬對精密一舊官寧改漢淳俗本歸不離唐濟世宜公等安貧亦十常
 蚩尤終戮辱胡羯漫猖狂會待妖妖氛靜一論聲文暫裹糧刺史依然漢官也本歸唐虢州本屬堯

封也位可濟世則不寂寞矣自安貧賤甘受凄涼矣蚩尤指祿山胡羯指思明襄榘論文願與諸人聚首也此章首尾各八句三四兩段各十句二五兩段各十二句○胡羯指思明襄榘論文願與諸人聚首漢百官表武帝元封五年置部刺史十三人掌奉詔條察諸州之功期於濟世成王封叔虞於唐後改號晉其俗憂深思遠有堯之遺風○晉書○杜預傳禹稷之功期於濟世也○史記○殷仲堪曰公等皆去焉得登高枝而捐其本○安貧樂道忽於時榮○列子○晉者上之常也○史記○殷仲堪曰賈者士之常焉得登高枝而捐其本○安貧樂道忽於時榮○列子○晉者上之常也○史記○殷仲堪曰羞戚懷竊題莊子左傳○浮游不知所求○猖狂不知所往○魏文帝書○用給左右以除妖氛○莊子○浮游不知所求○猖狂不知所往○魏文帝書○用

凡排律多在首聯扼題若作長排必在首段總挈如此篇用四語標眼而後用四段分應下篇用兩語提綱而後兩段對承細體體方見杜詩脈絡之精密

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣黃作老五十韻
岳州巴陵郡屬江南西道巴州清化郡屬山南西道賈至傳○坐小法貶岳州司馬○嚴武傳○坐房瑄事貶巴州刺史○新書○肅宗紀○九節度使潰汝州刺史賈至奔於襄鄆○王道俊博議○謂至貶岳州實因襄汝之故○吳縝唐書糾謬○有辯甚明○朱注○本傳謂坐小法文未詳耳○朱又云○房瑄傳○武貶巴州刺史在乾元元年六月○舊注○却云貶綿州按州者非矣且武傳旣言貶綿州而房瑄傳又載乾元元年六月詔曰武可巴州刺史何其疎也○黃鶴云○武自巴遷綿亦無據

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利
衡岳巴州敘地故人論宦記事長沙鈞瀨切姓盧注開闢榮枯二句乃遠鈞瀨客星懸首段總挈大旨○衡岳巴州敘地故人論宦記事長沙鈞瀨切姓盧注開闢榮枯二句乃偏異耳語本微婉○舊注直云款不得蒙恩而見謫未免語涉懣上矣○謝靈運詩○噉噉夜猿啼○宜鳥之道耳○峽中猿鳴至清諸山谷傳其響浴洽不絕○南中志○鳥道四百里以其險絕特上有飛到長沙方悟此詩榮枯雨露偏之旨○曹植詩○榮枯立可異○漢書○賈誼以深文大詞長沙

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利
衡岳巴州敘地故人論宦記事長沙鈞瀨切姓盧注開闢榮枯二句乃遠鈞瀨客星懸首段總挈大旨○衡岳巴州敘地故人論宦記事長沙鈞瀨切姓盧注開闢榮枯二句乃偏異耳語本微婉○舊注直云款不得蒙恩而見謫未免語涉懣上矣○謝靈運詩○噉噉夜猿啼○宜鳥之道耳○峽中猿鳴至清諸山谷傳其響浴洽不絕○南中志○鳥道四百里以其險絕特上有飛到長沙方悟此詩榮枯雨露偏之旨○曹植詩○榮枯立可異○漢書○賈誼以深文大詞長沙

王太傅西征賦賈生洛陽之才後漢書嚴光耕富春山中後人憶昨趨行殿殷憂捧御筵

名其釣處爲嚴陵濑又曰光武與嚴光共臥太史奏客星犯帝座甚急

一作寒旄頭俯澗漣小儒輕董卓有識笑苻堅浪作禽填海那將血一作射石天萬方思助順一鼓氣無前

陰散陳倉北晴曛太白巔亂麻屍積衛破竹勢臨燕法駕還雙闕王師下八川此時霈奉引佳氣拂

周旋魏虎開一作開金甲匪麒麟受玉鞭侍臣請入仗廐馬解胡買登仙花動朱樓雪城凝碧樹煙衣

冠心慘愴故老淚潺湲哭廟悲風急朝正聲霽景月分梁漢米春給一作水衡錢內禁繁於纈宮涉

俗木作軟勝縮恩榮同拜手人處一作最隨肩曉涉略華堂醉寒重平繡被眠轡齊兼秉燭書枉滿懷

牋此言天寶之末日蟬亂救京以後同爲近侍所謂開闢乾坤正也趨行殿詣風翔也捧御筵謁肅

敢於犯上也此上言安史之亂助順無前言樂心所向陳倉太白巔漸近長安陰散晴蕭太平先有氣

象矣夙積慶緒方敗勢臨范陽可取還雙闕天子回京下八川關中盡復此上言還京之事奉引公

冠指臣故老指民天子哭廟往事也百官朝正慶維新也此上言回京後景事分米給錢朝官之俸內

藥宮蕩禁庭之物拜手斷履爲近臣晚醉寒眠與共長夕響齊書枉往來交密也此上言回朝時情事

幸之所前漢書一應勸注一舊典天子行幸所止必先遣靜室令先按行清靜殿中一王深曰一天子行

盛之此興雜由生擒哥舒相假池張鸞使西中注戈船樓數百艘一秋興詩一城七十借用燕破齊七十闔闔密虎丘

言唐知明皇亦有水戰船突相假池張鸞使西中注戈船樓數百艘一秋興詩一城七十借用燕破齊七十闔闔密虎丘

有舞飛梯劍三千前漢書子昂為旄頭妖星劍客來者三千餘人陳注周弘讓詩新安高嶺畫角雲
 上舞入於洛澗水出河南穀城縣北山東過健師縣入於洛長揖出懸節於上東門而奔冀州傳
 東南卓按劍叱紹曰豐子敢然紹勃然曰天不寶晉紀有識尤之秦王堅曰奔五將山後秦王姚
 鄭太傅袁本初公彌之弟生長京師所敗東晉紀有識尤之秦王堅曰奔五將山後秦王姚
 破敗撫畜鮮卑苻融諫之不聽後為鮮卑所敗東晉紀有識尤之秦王堅曰奔五將山後秦王姚
 紀遣人縊堅於新平佛寺之神與海經博命射天鳳翔府寶縣本陳倉至德二載更名元鳳望
 助順史記宋王偃盛血以革囊懸而射之命射天鳳翔府寶縣本陳倉至德二載更名元鳳望
 縣儀引太白濟河東至獲嘉破安太清太清走保衛州子儀祖圖之慶緒悉舉郿縣積石梁亭萬乾衛元郭
 子儀引兵逐之至壘垣之下伏兵迎刃而解漢光武紀上法駕於代邸晉張正見詩雙闕今
 兵威已震勢如破竹數節之後關中一闕漢光武紀上法駕於代邸晉張正見詩雙闕今
 凌虛已震勢如破竹數節之後關中一闕漢光武紀上法駕於代邸晉張正見詩雙闕今
 奉引復迷如貌昭曰蔡琰詩金甲耀異國所獻龍節文端幸與慶宮於復就舒之則勤直如
 詩玉鞭鞭末有文曰軟玉鞭即天寶中異國所獻龍節文端幸與慶宮於復就舒之則勤直如
 獲玉鞭鞭末有文曰軟玉鞭即天寶中異國所獻龍節文端幸與慶宮於復就舒之則勤直如
 編雖以斧鑕斫終不傷缺天齊職儀飛至厥化青衣童子騎二馬而後去漢書贊上皇衣
 舞馬百匹銜蓋志賦伏朱樓而四望賦江淹詩故老孔叢子烟紛漢漢東方朔畫贊一粟衣
 仙馬百匹銜蓋志賦伏朱樓而四望賦江淹詩故老孔叢子烟紛漢漢東方朔畫贊一粟衣
 冠濕陸機詩有焚恒人歡則西賦江淹詩故老孔叢子烟紛漢漢東方朔畫贊一粟衣
 賈滌陸機詩有焚恒人歡則西賦江淹詩故老孔叢子烟紛漢漢東方朔畫贊一粟衣
 長安殿上皇還謁廟請罪肅宗素服向廟哭三日舊唐書老孔叢子烟紛漢漢東方朔畫贊一粟衣
 正月戊寅朔上皇還謁廟請罪肅宗素服向廟哭三日舊唐書老孔叢子烟紛漢漢東方朔畫贊一粟衣
 後漢書少府皆天子私藏徐陵詩金督水衙錢二年春宮以水衙錢為平陵徒民起第宅應故喜溢
 水衙與少府皆天子私藏徐陵詩金督水衙錢二年春宮以水衙錢為平陵徒民起第宅應故喜溢

於詞顯綿特借以比况耳虛注解作宮衣之花草非是「說文」縞結也繫彩繒爲文也「杜牧」詩

「花塢團宮縞」韓退之詩「碎縞滿紅杏」俱屬借形語「漢書」顏注「莎即青莎草」爾雅「莎

莖葉似三稜根周匝多毛名香附子「拾遺記」方丈山有莎蘿草細如髮一莖百尋柔軟香滑「東

晉餅賦」弱似春綿白若秋練恩榮承月分二句出入承內蔓二句「謝靈運詩」何以報恩榮「東

之「書」拜手稽首藥崧家贊爲郎獨直臺無被枕杜帝聞而嘉之詔給帷被卓袍「古詩」何不秉燭

遊「趙注」書枉言每覺昇元輔淡期列大賢秉鈞方咫尺鍛翻羽再聯翩禁掖朋從改換一作微班

在禁掖時往來尺書也

性命全青蒲甘受一作就黷白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老伏當作度師資謙未達鄉黨敬何推一作先舊

好腸堪斷新愁一作秋眼欲穿翠乾音千危棧竹紅膩小湖池一作蓮賈筆論平聲孤憤嚴詩一作賦幾篇定知淡

意苦一作好莫使衆人傳貝錦無停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶴不空拳地僻昏炎瘴山稠隘石泉且

將棋度日應平聲用酒爲年典郡終微眇治平聲中實棄捐安排求傲吏比興去聲展歸田去去才難得蒼蒼理

又玄古人稱逝矣吾道卜終焉隴外翻投跡漁陽復扶切控弦笑爲妻子累甘與歲時遷親故行稀少兵

戈動接連他鄉饒夢寐失侶自迍邐此言方登仕籍旋被謫遷在嚴買不免憂讒畏譏在已則又衰頹

翻放逐此敘兩公外除朋從承上性命起下青蒲受戮疏救房瑄白髮誰憐子身寥落也公以原憲服虔

自處而後輩嫌其貧老因言師資雖不敢居鄉黨獨不當先敬乎此上自敘失官窮老舊好新愁故人遠

去巴棧岳蓮兩州時景買筆嚴詩兩公才思意苦莫傳恐被指摘也下四申明此意無停織曲爲羅織有

斷絃易遭傷毀浦鷗喻二公之受侮霜鶴比護人之肆毒地僻指岳山稠指巴至此而藉棋酒亦無聊甚

矣典郡指州刺史治中指州司馬安心而受外吏託典而念歸田則一官不足戀矣此上敘嚴買遠謫去

去惜二公之才蒼蒼歎二公之遇稱逝常見幾而作卜終言無意用世隴外公所居漁陽思明地憂控絃

故覺妻子爲累遠投迹故與歲月俱遷親故二句又申控絃他鄉二句又申投迹失侶憶二公也此上自

敘客况淒涼○「戈公綬詩」尹爲陵臣遂作元輔「詩」秉國之鈞「淮南子」飛鳥鍛羽「許

慎注一出師表一荷全性命於亂世一驅馬一漢書一元禁掖禁庭有左右掖門也一伏青蒲上泣一朋從自遠至

一青緣蒲席也一活用一趙充國傳一充國請行上老此招老字活見本卷一而虛用是也一漢書一後

一我哉此賢字一必能攜一入太學受業有雅才不著春秋左氏傳解伏於世一顧炎武曰一古生名勝一非

是寫本久客四方未必能攜一入太學受業有雅才不著春秋左氏傳解伏於世一顧炎武曰一古生名勝一非

李膺曰先君與老君有師資之道一善人善人之師於伯兄一善人之資此所謂師資一壯遊詩坐一孔融見

敬之意則一左傳一未繼舊好一賈誼一鄉人長於斷一沈約傳云一玄暉善筆用詩彥昇

竹枯乾則一左傳一未繼舊好一賈誼一鄉人長於斷一沈約傳云一玄暉善筆用詩彥昇

杜臆一引老學菴筆記云一論文章謂之南朝此筆如筆一任沈約傳云一玄暉善筆用詩彥昇

以買筆對嚴詩而一嚴詩句則借嚴助事按一助傳云一似倩麻姑癢處一賦頌皆詩之流也一買筆借一長

沙痛哭涕語至嚴詩句則借嚴助事按一助傳云一似倩麻姑癢處一賦頌皆詩之流也一買筆借一長

司馬遷傳一韓非秦說難孤憤一照詩一入石一易林一石泉縣今四川龍安府屬縣一北山一五嶺一石泉

女工之集采以成錦文一孤憤一照詩一入石一易林一石泉縣今四川龍安府屬縣一北山一五嶺一石泉

百越多山瘴一何遜詩一晉職官志一州置別駕漢中一高宅一皇位一典郡從政一固非所堪也一隋張輔疏一石泉

符典而下愷政千里遜詩一晉職官志一州置別駕漢中一高宅一皇位一典郡從政一固非所堪也一隋張輔疏一石泉

郡官開皇三年改治中一職司馬武德初復治中一高宅一皇位一典郡從政一固非所堪也一隋張輔疏一石泉

閉為揚州治中一職司馬武德初復治中一高宅一皇位一典郡從政一固非所堪也一隋張輔疏一石泉

子欲以排而去化乃入於天去無污我故傲吏一郭璞詩一漆園一蘇武詩一楚元王敬禮穆生常為論

聘之欲以排而去化乃入於天去無污我故傲吏一郭璞詩一漆園一蘇武詩一楚元王敬禮穆生常為論

國設語一及子犯知文公忘之設安齊穆而有終焉之志也一途謝病去傳一初史記一浙西一便見終焉之志一江道窮矣一賦

述一卜居山陰却陽里貽厥子孫有終焉之心莊子一多物將往投迹者衆一揚雄解嘲一擬足而投

謝靈運詩一夢寐佇歸舟一易一屯如遯如左思蜀都賦一桑梓接連一多病加成一淹泊長吟阻靜

便如公盡雄俊志在必騰騫一云公如盡憂患何事有陶甄樊云他鄉阻靜便意不自適雄俊騰騫言主

四句之靜便注見首卷一曹植詩常侍嚴俊之徒交黨結倫一此章八句起四句結中兩大先韻騰騫

韻會一騫音軒鳥飛舉也在元韻孫植謂騫字不可入先韻一朱注一考工記一梓人爲箝簞小體騫腹一注

韻身小而腹縮可以騫舉也亦作掀舉之義及考宋一鄭庠古一考工記一梓人爲箝簞小體騫腹一注

前章寄高岑語無悲憫以彭州魏州乃除授也故曰諸侯非棄擲半刺已翱翔此章寄嚴賈詞多感慨

以目前境界言騰騫以將來遇合言上下自不相背

羅大經曰楊子幼以南山種豆之句殺其身此詩禍之始也至於空梁落燕泥并庭草無人隨意綠句

非有所譏刺徒以珮斲工巧爲暴君所忌嫉至買奇禍則詩真可畏哉少陵寄賈至嚴武詩云賈筆論

孤憤嚴詩賦叢篇定知淡意苦莫使衆人傳耳非甚有所譏刺然亦不免於遷謫矣楊德周讀杜漫語

戒之也劉禹錫種桃之句不過感歎之詞耳非甚有所譏刺然亦不免於遷謫矣楊德周讀杜漫語

詞世情只益睡是悶世語吾生亦有涯是達生語男兒行處是客子鬪身強是真閱歷語物情尤可見

語定知淡意苦莫使衆人傳耳錦無停織

寄張十二山人彪三十韻一唐詩紀事一彪蓋穎洛間靜者天寶末將母避亂嘗有北遊酬孟雲卿

長老思養壽後生笑寂寞五穀無長年四氣乃瘵藥讀二詩公詩始明疾室家念栖哀又有神仙詩曰

云三遠潁水春自至德二載至乾元二年凡三春也當在是年秋秦州作詩

獨臥嵩陽一作客三違潁水春艱難隨老母慘澹向時人謝氏尋山屐陶公渡音酒巾羣凶彌宇宙此物

在風塵歷下辭姜被關西得孟隣早通交契密晚接道流新首言山人奉母入關往時得以相遇蓋類

耳風塵之際猶帶屣巾避亂而不忘逸興也歷下早通記初交之地關西晚接記再遇之緣杜臆山人

以道術名而公極稱其孝有闕世教不淺○述征記嵩山東曰太室西曰少室相去十七里蓋其總

名一括地志在洛陽陽城縣西北一淮南子今之潁水出潁川陽城縣西北少室山東南入於淮一史

記一管仲傳知我有老母也一淮南子今之潁水出潁川陽城縣西北少室山東南入於淮一史

木屐上山則去前齒下山則去後齒一陶潛傳郡將候濟逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之

一海內先賢傳姜肱事繼母年少肱兄弟同被而寢不入室以慰母心一靜者心多妙一作先生藝

絕倫草書何太古一甚苦詩興去不無神曹植休前輩張芝夏後身數篇吟可老一字賣一甚苦堪貧將恐

會層防寇深潛一作託所親寧開倚門夕盡力潔殮晨此言山人才具出人故得伸其孝養心靜故有

草書將恐深潛避亂之計夕膳晨餐奉養之勤○前漢匡衡傳經學絕倫自東漢至建安詩盛於

七子而以子建為稱首一詩品謂其骨氣奇高辭采華茂氣溢今古卓爾不羣詩人倫之有周孔麟羽

之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼黻此小見其壓倒前輩矣一晉羊欣論書人弘貌甚相類人

云邕是張衡後身又一羊欣書論師宜官書大字方寸千言或懷孕二人弘貌甚相類人

者雲集酒因大售俟其欲足削書而退一師宜官書大字方寸千言或懷孕二人弘貌甚相類人

則吾倚門而望一後漢薛包事母至孝出入必有時至期母疎懶為名誤驅馳喪去一汝曉出而晚來

寂寞相遇益愁一作悲辛流轉一作云依邊徼音逢迎念席珍時來故舊少亂後別離頻此敘當時相遇而復

指關西流轉一作公赴秦州也逢迎念席珍時來故舊少亂後別離頻此敘當時相遇而復

故曰蓬迎。〔記〕儒有席上世祖修高廟。文公賞從去。臣商山猶入楚。渭一作水不離。一作秦。刊作滿。

秦存想青龍。祕騎行白鹿。馴耕巖非谷口。結草即欲。一作河濱。肘後符應。平驗囊中藥。未陳旅放。一作懷殊不。

愜良觀。眇無因。自古皆悲恨。浮生有屈伸。此言山人得還故居。惜已不復相見耳。修廟賞臣。京師初復。

肘後囊中精於方術。良觀無因。不勝傷心矣。浮生屈伸。又復自解也。屈伸以聚散言。○〔錢箋〕至德二。

載十二月。蜀郡靈武。元從功臣。皆加封爵。次年四月九廟。成備法駕。自長安迎神主入新廟。皆借漢晉為。

喻。以括焚毀收復。〔後漢書〕光武建武二年正月。立高廟於洛陽。四時禘祀。高帝為太祖。一歲五祀。

宗反。正天下。復歸於唐也。或曰。此用四皓。太公事。以擬山人。舊注以源水為桃花源。與秦地無涉。且兩句。

俱使避秦。事終未穩。慨斷以渭水為正。〔邵寶注〕商山。渭水。各念其鄉。張志在河南。公志在長安也。

此與上下文亦未合。〔神〕想。一十道志。身閉目。即見自己之目。收心。即見自己之心。則存想之術也。〔商山〕包楚野論。

〔青龍〕東方甲乙木。潛藏變化。故言龍。〔雲笈七籤〕一衛叔卿嘗乘駕白鹿。見漢武帝。將臣之叔卿。不言而去。

〔三輔決錄〕辛繕隱居弘農。陰所居。旁有白鹿。甚馴。不畏人。〔揚子法言〕谷口鄭子真。耕於巖。

石之下。〔神仙傳〕河上公不知其姓氏。漢文帝時。公結草為庵。於河濱。讀老子。文帝駕往。詣之。〔高。

士傳〕焦先。見魏受禪。常結草為廬。於河之涘。獨止其中。〔晉〕葛洪傳〕洪著金匱藥方。一百卷。

肘後要急方。四卷。〔神仙傳〕張道陵弟子趙昇。七試皆過。乃授肘後丹經。〔後漢〕〔方術志〕王和平。

性好道術。孫邕。少事之。會和平病歿。邕葬之。東陶有書百餘卷。藥數囊。悉以送之。後人言其尸解。邕恨不。

取其方藥。竄書。少事之。會和平病歿。邕葬之。東陶有書百餘卷。藥數囊。悉以送之。後人言其尸解。邕恨不。

有否。泰運有屈伸。此邦今一作尚武。何處且依仁。鼓角凌天籟。關山倚信非。月輪官壕場。一作羅鎮。錦一作積。

賊火近洮岷。蕭瑟素論聲。兵地蒼茫鬪將去。辰大軍多無處所。餘孽尙紛紜。高興去聲。知籠鳥斯文起。

一作獲麟。窮秋正搖落。回首望松湘。一作筠。此自敘棲泊他鄉。思山人而寄意也。此邦指秦州。鼓角四句。

窮如獲麟。可起斯文。皆自况也。搖落邊秋之狀。松筠山人之廬。此章前二段各十二句。後二段各十四句。中段八句。相間。○詩。此邦之人。晉。戴逵疏。平世尙文。遭亂尙武。仁

者功施於人。故可倚。地中鳴鼓。角。山。曲。林。館。銘。一。紫。泉。遠。鏡。尙。德。依。仁。倚。月。輪。仰。月。而。望。鄉。關。也。薛。道。衡。古。注。一。王。褒。詩。一。復。屬。月。輪。圓。一。唐。書。一。隴。右。道。北。庭。都。護。府。有。神。仙。鎮。又。有。大。漠。見。高。山。一。趙。曰。四

鎮。皆置官場。收賦。以。供。軍。須。一。唐。書。一。隴。右。道。北。庭。都。護。府。有。神。仙。鎮。又。有。大。漠。見。高。山。一。趙。曰。四。畫。軍。營。處。所。一。後。漢。書。贊。一。身。殘。餘。孽。一。相。如。封。禪。書。一。紛。綸。成。蕤。一。魏。志。一。鄧。艾。見。高。山。一。趙。曰。四。有。江。湖。山。蔽。之。思。一。後。漢。書。贊。一。身。殘。餘。孽。一。相。如。封。禪。書。一。紛。綸。成。蕤。一。魏。志。一。鄧。艾。見。高。山。一。趙。曰。四。聖。人。所。以。爲。感。也。絕。筆。於。獲。麟。之。句。一。杜。預。左。傳。序。一。麟。出。非。其。時。虛。其。應。而。失。其。歸。此。邊。馬。肥。一。楚。辭。一。草。木。搖。落。而。變。衰。一。洪。曰。一。松。筠。有。歲。寒。之。操。詳。見。二。卷。秋

萬。常。之。韻。語。秋。曰。杜。詩。以。後。二。句。續。前。二。句。處。甚。多。如。喜。弟。到。詩。云。待。爾。嘆。鳥。鵲。拋。書。示。鶴。鵲。枝。間。喜。不。去。原。上。急。曾。經。晴。詩。云。啼。鳥。爭。引。子。鳴。鶴。不。歸。林。下。食。遭。泥。去。高。飛。恨。久。陰。江。閣。詩。云。滑。憶。彫。瓶。飯。香。聞。錦。帶。羹。溜。匙。兼。暖。腹。誰。欲。致。孟。嘗。寄。張。山。人。詩。云。曹。植。休。前。輩。張。芝。更。後。身。妙。篇。吟。可。老。一。字。買。堪。貧。如。此。之。類。多。矣。此。格。起。於。謝。靈。運。廬。陵。王。之。墓。下。詩。云。延。州。協。心。許。楚。老。惜。蘭。芳。解。劍。竟。何。及。撫。墳。徒。自。傷。李。太。白。亦。時。有。此。格。毛。遂。不。墮。井。曾。參。寧。殺。人。虛。言。誤。公。子。投。杼。惑。慈。親。是。也。

寄李十二白二十韻 一。鶴。注。一。至。德。元。年。永。王。璘。軍。敗。丹。陽。白。奔。宿。松。坐。繫。溥。陽。獄。二。載。以。宋。若。思。年。終。以。汗。讞。事。長。流。夜。郎。詩。云。五。嶺。炎。蒸。地。則。是。在。長。流。之。後。從。舊。編。在。乾。元。二。年。秦。州。作。一。楊。慎。曰。一。漢。夜。郎。縣。屬。牂。牁。郡。唐。屬。珍。州。牂。牁。郡。本。且。蘭。國。在。今。播。州。界。珍。州。在。今。施。州。歌。羅。寨。夜。郎。城。尙。存。古。碑。字。已。漫。滅。一。夜。

昔年有狂客。號爾謫仙人。筆落驚華。風雨詩成泣鬼神。聲名從此大。汨沒一朝伸。文彩承殊渥。流傳必

絕倫。龍舟移棹晚。獸錦奪袍新。首敘太白詩。才能傾動於朝。守。上。六。見。推。賀。監。也。下。四。受。知。明。皇。也。龍舟。謂。白。蓮。池。之。召。獸。錦。時。蓋。有。宮。袍。之。賜。也。一。賀。知。章。傳。一。知。章。自。號。四。明。狂。客。一。李。白。憶。賀。監。詩。序。一。太。子。賓。客。賀。公。於。紫。極。宮。一。見。呼。余。爲。謫。仙。人。一。錢。箋。引。裴。敬。墓。碑。一。或。曰。太。白。之。精。下。降。故。字。

龍舟。謂。白。蓮。池。之。召。獸。錦。時。蓋。有。宮。袍。之。賜。也。一。賀。知。章。傳。一。知。章。自。號。四。明。狂。客。一。李。白。憶。賀。監。詩。序。一。太。子。賓。客。賀。公。於。紫。極。宮。一。見。呼。余。爲。謫。仙。人。一。錢。箋。引。裴。敬。墓。碑。一。或。曰。太。白。之。精。下。降。故。字。

龍舟。謂。白。蓮。池。之。召。獸。錦。時。蓋。有。宮。袍。之。賜。也。一。賀。知。章。傳。一。知。章。自。號。四。明。狂。客。一。李。白。憶。賀。監。詩。序。一。太。子。賓。客。賀。公。於。紫。極。宮。一。見。呼。余。爲。謫。仙。人。一。錢。箋。引。裴。敬。墓。碑。一。或。曰。太。白。之。精。下。降。故。字。

龍舟。謂。白。蓮。池。之。召。獸。錦。時。蓋。有。宮。袍。之。賜。也。一。賀。知。章。傳。一。知。章。自。號。四。明。狂。客。一。李。白。憶。賀。監。詩。序。一。太。子。賓。客。賀。公。於。紫。極。宮。一。見。呼。余。爲。謫。仙。人。一。錢。箋。引。裴。敬。墓。碑。一。或。曰。太。白。之。精。下。降。故。字。

龍舟。謂。白。蓮。池。之。召。獸。錦。時。蓋。有。宮。袍。之。賜。也。一。賀。知。章。傳。一。知。章。自。號。四。明。狂。客。一。李。白。憶。賀。監。詩。序。一。太。子。賓。客。賀。公。於。紫。極。宮。一。見。呼。余。爲。謫。仙。人。一。錢。箋。引。裴。敬。墓。碑。一。或。曰。太。白。之。精。下。降。故。字。

太白賀監號為謫仙不其然乎李陽冰草堂集序一驚姜之夕長庚入夢故生而名白以太白字之世
 稱太白之名首訪之矣一抱朴子一謫仙志聞此莫不悵然含悲一孟榮本事詩一白自蜀至京師賀監
 知章聞其名首訪之請所為文白出蜀道難示之稱嘆數四號為謫仙人解金貂換酒與傾盡醉自是聲
 譽光赫吟公鳥樓曲劉都使詩可以泣鬼神矣後世一李陵賦一其文彩也如霜地而金莖紫葉若雄傑士
 賀知章吟公鳥樓曲劉都使詩可以泣鬼神矣後世一李陵賦一其文彩也如霜地而金莖紫葉若雄傑士
 功名從此大鳥樓曲劉都使詩可以泣鬼神矣後世一李陵賦一其文彩也如霜地而金莖紫葉若雄傑士
 上命李龜年持金花箋宣賜翰林供奉李白宿醒未解援筆賦之立進清平調三章一別集榮一
 一玄宗泛白蓮池皇權既治召公作序時公已被酒翰苑中命高將軍扶以登舟一魏明帝詩一龍舟
 泛洪波旌旆蔽白日劉邈秋閨詩一燈前量獸錦苑一舊書一武后令從臣賦詩東方虬先成賜以
 錦袍宋之間繼進詩一白日來漢殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇我宿一作心親未負一作幽棲志兼全寵
 尤工於是奪袍賜之白日來漢殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇我宿一作心親未負一作幽棲志兼全寵
 辱身劇作戲談憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌泗水春起乞歸後塵句起宿心託幽棲而全寵辱
 此乞歸之故對野逸而見天真此宿心之投梁園泗水乃洛陽齊魯間同遊之士惡能聲施於後世哉此
 青雲觀白日對野逸而見天真此宿心之投梁園泗水乃洛陽齊魯間同遊之士惡能聲施於後世哉此
 以聖賢著書者為青雲羅網執能施郭璞詩一當塗者升青雲失路者委溝渠此以得位乘時者為青雲杜詩青
 詩一抗身青雲中羅網執能施郭璞詩一當塗者升青雲失路者委溝渠此以得位乘時者為青雲杜詩青
 雲滿後塵指文士之追隨者不為親近所容懇求還山帝賜金放還一梁簡文帝詩一清筋去後塵一唐
 書一白為高力士所謂自知不為親近所容懇求還山帝賜金放還一梁簡文帝詩一清筋去後塵一唐
 館幽樓郭一宿心即夙心一任昉表一王右軍一謂阮光祿曰此君近不驚寵辱雖古之沉冥何以過此我
 不能恆得真謂曰云性嗜酒家貧不能交論一戴逵開游贊一莫不有以保其太和肆其天真而家貧
 公兔園在歸德府城東一西京雜記一孔子行歌於泗水之上唐書一泗水縣屬梁州一才高心不展道
 名兔園在歸德府城東一西京雜記一孔子行歌於泗水之上唐書一泗水縣屬梁州一才高心不展道
 屈善無隣處士禰衡俊諸生原憲貧稻梁求未足薏苡謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵬鳥

獨泣向一作不獨立向麒麟此傷其高臥廬山而見汚永王也才若禰衡處士平原禰衡字正平年二十四

淑質貞亮英才卓犖才高辭盛富艷難踪無財者謂之貧學道而不能行者謂之病若憲賢也非病也

詩廣絕交論分鴻鷺之稻梁原憲曰無財者謂之貧載惹五嶺人謗之以為明珠大貝陳子昂

山在沙州煥煌煌縣東南二十里山海經三峯故曰三危廣圓百里在鳥鼠山西與岷山相接一括地志卽今雲

南曲靖軍陸機詩西狩獲麟何有羊賈誼長沙王傅有鴉集於舍隅遂作蘇武元舊作先還漢

黃公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上切書辰已用當時法誰將此議一作陳老吟秋月下病起暮江濱莫

怪恩波隔乘槎與得一作問津此痛其抱枉莫伸而流落滯江也昭雪者今老病秋江而恩波終隔故欲上

問於蒼天耳曰江濱蓋教後還滯陽也非指初時繫獄溇陽新史謂夜郎還而繫溇陽與白之白紋不

合此章四段各十句○蘇武在匈奴十九年而還黃公皓之一避秦入南山穆生辭體注見本

適自誤道脊上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不受爵翻譎夜郎天與此詩相發明一丘遲詩

河穆願望波被願得乘槎問津一問津

王嗣奭曰此詩分明為李白作傳其生平履歷備矣白才高而狂人或疑其乏保身之哲公故為之剖

白如未負胸襟志兼全寵辱身及楚筵辭醴梁獄上書數句皆刻意辯明與贈王維詩一病緣明主三

年獨此心相同總不欲使才人含冤二千載耳虛世宦謂是天壤白維持公道保元氣文字引壯遊昔

遊遺懷三詩為證皆非也以杜集考之寄李十二後客遊齊趙從李高適過汴州登吹臺而引壯遊昔

水春則李之遇杜在天寶三年乞歸之後然後同為泗水之遊也東都贈李詩云李侯金閨夜行歌

訪幽討亦有梁宋遊方高天師授道籙於齊州紫極宮此所謂脫身事幽討也曾鞏序云白蜀郡人初隱

岷山出居湖漢之間南遊江淮至楚留雲夢者三年去之齊魯居徂徠山竹溪入吳至長安明皇召見
再入吳轉涉金陵上秋浦抵海陽其記白宦梁宋之齊遊懷詩往翰林高李輩論文酒壚城北同尋范酒
隱居詩不願論箋壯遊則在梁宋則云高李其朋遊固區以別齊趙在開元時而高李不與也以李集考
高李晚登齊趙則云蘇侯在梁宋則云高李其朋遊固區以別齊趙在開元時而高李不與也以李集考
葛疆在齊趙則云蘇侯在梁宋則云高李其朋遊固區以別齊趙在開元時而高李不與也以李集考
元中源明客居徐天寶初舉進士詩獨舉蘇侯知我浮黃雲去京闕掛席欲進波連山天長水闊難
之書情則曰一朝去京闕十載遊梁園吟則曰我浮黃雲去京闕掛席欲進波連山天長水闊難
遠涉訪古始及平臺問此去官遊梁宋之譏與杜詩合也單父東樓送族弟沈之秦則云長安宮闕九
天上此地會經爲近臣屈平憔悴滯江潭李伯流離放遠海魯郡東石門與杜別也單父至兗州二百七
十里蓋公輩遊梁宋後復至魯郡始言別也以高集考之東征賦曰歲在甲申秋窮季月高子遊梁既
登臨偏池臺何言石門路重有金樽開此知李遊單父後於魯郡石門與杜別也單父至兗州二百七
十方適楚以超忽望君門之悠悠微先容以效拙姑不隱而不仕宜賦其沉淪而播越甲申歲適登子賤琴堂
蓋適解封丘尉之後仍遊梁宋亦即李去翰林之年也登子賤琴堂賦詩序云甲申歲適登子賤琴堂
即杜詩所謂晚登單父臺也以其時考之大寶三載杜在東部西陽雜俎載堯祠別杜補闕之詩以爲別甫則宋
杜二公先後遊迹如此年譜紙謬不可不正段柯古西陽雜俎載堯祠別杜補闕之詩以爲別甫則宋
人已知其謬矣

所思〔原注〕得台州司戶度消息〔鄭昂〕謂度既在至德二載十二月其往台在乾元元年
單復編此詩在乾元二年今姑仍之〔趙曰〕古樂府題云有所思故公倚以爲題

鄭老身仍竄台州信始一作傳爲農山澗曲臥病海雲邊世已疎儒素人猶乞音酒錢徒勞望牛斗無計

斷龍泉此詩懷鄭度而作也在四句分載爲農臥病如寶劍之埋土苦無計以出之耳○東督玄居釋

稱偶鄭老於海隅〔陶潛詩〕山澗清且淺〔續晉陽秋〕孔安國少而孤貧能善樹節以儒素見

爲望劍三枚注見本卷前一名太阿一曰工市斷掘取也

別贊上人〔鶴注〕乾元二年十月去秦州當是其時作

百川日東流客去亦不息我生苦若一作飄蕩何時有終極從去秦敘起借川流以興客遊○〔家語〕東

心悲未央〔曹植詩〕「古詩」飄蕩水無極〔公釋〕門老放逐來上國還為世塵嬰頗帶憔悴色楊枝晨在手豆子

雨一作已熟是身如浮雲安可限南北〔楚辭〕顏色憔悴〔皇榮經〕諸大比丘等於晨朝日出

世網嬰我身〔又詩〕予亦嬰塵網〔華嚴淨行品〕手執楊枝當願衆生皆得妙法究竟清淨

離常住處嚼楊枝遇佛光明疾速漱口〔華嚴淨行品〕手執楊枝當願衆生皆得妙法究竟清淨

逢舊友一作初欣寫胸臆天長關塞寒〔魏志〕文帝曰固天之所以限南北也〔異縣

思故櫪歸鳥盡斂翼此敘一時別離之情天長二句去秦之故野風二句初冬時景馬嘶二句撫物而

後天日漸長也〔神仙傳〕壺公施與市中貧乏饑凍者〔劉孝綽詩〕懷情滿胸臆〔任昉詩〕

元鳳賦〔集〕古來聚散地宿昔長切〔荆棘相看俱衰年出處各努力〕未乃臨別交勉之詞無常各勞

力贊善於處公難於出也〔韓非子〕堂下生薑藜門外長荆棘〔易〕或出或處〔散聚成分離〕〔徐崇

德明〕宿昔當別離

兩當縣吳十侍御江上宅〔方輿勝覽〕以兩當為侍御家居之地〔朱注〕以兩當為侍御貶謫

侍御尚在長沙公過其空宅思及往事而賦此是也〔鶴注〕〔九域志〕秦州西南至成州二

故作此詩蓋乾元二年十月也一圖經云一古老相傳嘉陵江與朱沮水相會於縣界故名兩當一
又云一東京西蜀至此各三十程故名兩當一宋趙抃自成都被召還朝宿廣鄉驛有詩云一被召
趨都景物疎兩當夜宿中途一注一引圖經云一東京西蜀至此道里均焉驛在縣中一舊店
書一鳳州兩當縣漢故道縣地晉改兩當取水名一水經注一兩當水出陳倉縣之大散嶺西南流
入故道川謂之故道水一錢箋

寒城朝煙淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅首記江上宅杜臆此因主人不在故寫其宅舍凄

吹宅天氣漸寒矣謝朓詩一寒城一凝眺平楚正蒼然一蕭望之傳一充滿山谷一顏延之詩

枕嘉陵鷓鴣號平聲枉落日色傍聲阡陌借問持斧翁幾年長沙客哀哀失木狄羊就矯矯避弓翻亦知故

鄉樂音未敢思宿昔次記侍御謫官之地但往事則不敢追憶矣故鄉指兩當宿昔起下文楚辭一

鷓鴣啁晰而悲鳴注一鷓鴣似鶴黃白色一夏侯湛江上汎歌一桂林蒼鬱分鷓鴣揚音一陸雲詩

口通波激枉渚楚辭一朝發枉渚夕宿長陽一太平御覽一載一湘州記一云枉山在郡東一十七里谿

稱御史為持斧翁亦新漢書一王詵傳一續衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊一趙曰一長沙即

潭州賈誼謫此地淮南子一猿狄失木而擒於狐狸非其處也一異物志一狄猿類一昔在鳳翔都其

露鼻尾長四五尺庾肩吾詩一騰猿疑矯箭驚雁避虛弓一劉刪詩一嬌翻避虞機

通金閨一作籍天子猶蒙塵東郊暗長戟兵家忌間聲謀此輩常接跡臺中領舉劾君必慎剖析此記其

節當鳳翔用兵時間謀事起良民受譴吳居言路故力為理冤也趙注詳味詩意吳之謫遷為辯論

良民以此取忤朝貴耳唐書一鳳翔府扶風郡屬關內道本岐州至德元載更郡名鳳翔二載號西

京上元改為西都謝朓詩一既通金閨籍一晉裴頠表一至於此輩皆為過當一勳弩長戟射疏

方遠一史一李牧為雁門將謹烽火多為間謀一晉裴頠表一至於此輩皆為過當一勳弩長戟射疏

知閉口休歎息二句舊在損益之仲尼甘旅人向子識損益此記其伸枉見黜上官面與而不能救朝

乎亦如古人之安於義命而已上官朝廷語本對舉從樊冕所定為當○書一呂刑一殺戮無辜

一劉向傳一賢不肖渾清白黑不分一後漢一任延傳一帝曰善事上官無失名譽一殺戮無辜

府一許與其成撫其民一失意謂拂上官之意一謝靈運詩一遭物悼遷斥向長字子平讀易至損益

獲誹謗况敢直言乎一王弼易傳一仲尼旅人則國可知矣一後漢書一荀悅漢論一閉口而

貴不啻然嘆曰吾已知富不如貧余時忝諍臣丹陛實咫尺相看受狼狽至死難塞切責行邁心多違

出門無與適於公負明義惆悵頭更白此悔當時不能為耳與他人緘默取容者不同但身為諫官而坐視其

終有負於明義所以痛自刻責耳此章四句起下四段各八句○孝經一天子有諍臣七人一左

傳一天威不遠顏咫尺一沈約詩一江海事多違一曹植馮妻贊一矯達明義

靡靡中心搖搖一非爭子之明義一行邁出門自敘流離心遠無適為吳恨快也

王嗣爽曰吳之盛德託之名筆千載猶生身苟無暇何必與豺狼較是非哉末段作自訟語非但痛其

冤亦以重其人也申涵光曰獻納臣兩

下王摩詰云知爾不能薦蓋稱獻納臣兩

公心事如青天白日他人便多迴護矣

發秦州百六十五里同谷其附邑也同谷縣紀行一鶴注一九域志一秦州西南至成州二

成都二十四首皆以紀

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂音土無衣思南州首敘啓行大意○北史一馮偉不治生事一

殘破故云樂土一詩一樂土樂土爰得我所一又一無衣無褐何以漢源十月交天氣如涼涼如秋草

卒歲一地志一同谷蜀北秦南故曰南州一楚辭一嘉南州之炎德一音孺一音與一崖蜜亦易去聲一求密竹

木末黃落况聞山水東一作幽栗亭名更嘉下有良田疇充腸多薯音孺一音與一崖蜜亦易去聲一求密竹

復切又冬筍清池可方舟雖傷云作旅寓遠庶遂平生遊此言同谷之當居上四記風景之緩應上無

冬筍承物產清池承風景蓋寓於栗州詩惓惓於東柯之勝及寄姪佐詩又嘆羨其所居山水然實未嘗往

南俱入龍峽注於嘉陵江嘉陵水即漢水此詩漢源當在龍峽西縣以漢源為縣名非也唐書漢

源縣屬成州地志漢有二源東源出武都氏道西源出隴西縣之蟠冢山南入廣漢此名漢源蓋

西漢也詩十月之交梁元帝書魏時縣名志云九域志曹植詩良田無晚歲

秦州一百九十五里杜臆陶隱居曰嘗預處處有之掘取食之以充糧山海經作藟音與藟

臟注孟子易其田疇陶隱居曰嘗預處處有之掘取食之以充糧山海經作藟音與藟

同者至三四石味醜色綠入藥勝於他蜜似蛇作房於巖屋高峻處或石窟中以長竿刺令蜜出取之

徑迷蜜盡曹植詩清池激長流西都賦方舟並驚注方竝也此邦俯要衝實恐人事稠

應接非本性登臨未銷憂谿谷無異石塞田始微收豈復切又慰老夫一作惘惘然難久留此言秦州

人事稠雜則非風景之幽矣塞田薄收則無物產之饒矣漢靈帝紀傳雙曰涼州天下要衝國家

藩衛聊暇日以銷憂宋玉風賦浸淫谿谷日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒

石則難耕塞田帶沙故薄收李陵詩行人難久留日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒

塘流磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠途塞落之感矣日暮孤征戴星侵露不勝中

坤內吾道長悠悠亦近亦遠取得恰好與飄蕩雲天闊同意胡夏客曰行役著此結語何等氣象古

章起段四句次段十二下兩段各八句○庾信詩野戍孤烟起王筠詩樓鳥城上喧氣象古

詩驅車策馬又飲馬長城窟何遜詩露濕寒塘草王筠詩樓鳥城上喧氣象古

詩謙益曰：寰宇記同谷縣有栗亭鎮，咸通中刺史趙鴻刻石同谷曰：工部題栗亭十韻，不復見。鴻詩曰：杜甫栗亭詩，詩人多在口，悠悠二甲子，題記今何有？王嗣稟曰：無食二句，此公卜居本意。然時無地，

主衣食從何得之，所以東柯同谷終非駐足之所也。

韓子蒼曰：子美秦州紀行詩，筆力變化，當與太史公諸贊方駕。學者宜常諷誦之。宋文公語錄：杜詩初年甚精細，晚年曠逸，不可當。如自秦州入蜀諸詩，分明如畫，乃其少作也。張綬曰：二公之論不同，大抵此詩變化精細，皆有之，但公時年四

十八，故云我衰更懶拙，未可謂之少作。

赤谷隴山，亦曰隴首，其坂九回，公前赤谷西瞻詩云：躋險不自安。此詩又云：險艱方自茲，蓋是登大

隴歷九回坂也。

天寒霜雪繁，遊子有所之。豈但歲月暮，重平來未有一云。期首段連景敘情，語甚悽惋。○（莊子）天寒

古詩：歲月忽已晚。孟謂孫叔放曰：若無遠有所之，晨發赤谷，險艱難一作方自茲，亂石無改轍。我車已

載脂，山深苦多風，落日童稚飢，悄然鄰墟迴，煙火何由追。此記赤谷險峻及申道飢寒之狀。○（任昉詩）

高岡一任昉詩：我車既攻，又載脂載，還車言邁。亂石排空，曹植詩：中塗絕無軌，改轍登

信賦：搖落小邨墟。雷次宗書：童稚之年，庾貧病轉零落。一云故鄉不可思，常恐外道路，永為高人

嘍，未傷窮途生，死語尤悲慘。杜臆：故鄉猶亂，水無歸期，不可思三字，甚悲。此章首尾各四句，中間八

指語：公死於道，路乎。杜臆：少而貧病，靈運詩：萬事俱零落。古詩：綿綿思故鄉。論

陸時雍曰：老杜發秦川諸詩，首首可誦，凡好奇便與物情相遠，入到歷練，既深，事理物情入手，知

向高奇者，一無所用。梅鼎祚曰：首四語，悽婉具足，其歷敘窮途處，過於慟哭，結語雖直，亦是實情。

鐵堂峽方輿勝覽鐵堂山在天水縣東五里峽有石筍青翠長者至丈餘小者可以為

山風吹遊子縹緲乘險絕破形藏堂壁色立精荆一作積鐵首於中問石之色黑如積鐵然○海賦破

立峽州縹緲餐玉清三峽之口因名則二字殆可通也朱注西京雜記山隋夾水曰峽立韻書苑以與峽通然周

有堂隍六所漢書胡廣傳列坐堂皇上注室無四壁六合之金英韓非子明主推積

鐵之累而察一市之恩按本句五徑摩穹蒼蟠石與厚地裂修纖無垠一作竹嵌切衛空一作太始威

遲哀壑底徒旅慘不悅一作徒懷水寒長冰橫我馬骨正折此記高下諸景上四狀其峻陰寒此俯視所見皆

所謂乘絕險也修纖細長貌無垠偏地皆竹也恢空玲瓏貌太始從古積雪也威遲猶言回遠從潤橫

度故見冰橫徒旅馬骨即詩我僕痛矣我馬瘠矣之意○棗據詩高巖暨穹蒼薛君曰沈佺期詩謂地蓋厚

轉復嵌空徹如地裂太始者形之始也竹則選彼山垠韓詩周道威夷殷仲文詩哀壑叩虛

作威遲謝靈運詩峻坂路威遲顏延之詩隱閔徒御悲威遲良馬煩長冰壑不流哀江南賦

牝冰橫似岸陳琳樂府生涯抵孤矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年回首肝肺熱未結憂亂之情當此

回想行踪而煩熱也末句應遊子此詩與上章同格○趙注抵當也抵孤矢謂常用兵之時亦作

逢抵之抵易傳孤矢之利以威天下商子飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也蔡琰

影怛叱糜肝肺孤黃生曰諸大抵寫蜀道之艱難及行役之辛苦每章結語各有出處無一相重處

鹽井鶴注唐食貨志三十里水與岸齊鹽極甘美食之破氣鹽官故城在縣東三十里在嶺

杜少陵集詳註 四卷八 七十九

家四四十里相承營煮味與海鹽同蜀都賦家有鹽泉之井

鹵中草木白青者官鹽煙一云直者青鹽煙官作既有程煮鹽煙在川首記煮鹽之事○鹵漢宣帝紀因於蓮

西方謂之鹵一遠注草木白鹵氣浸漬草木凋枯也吳王東煮海為鹽汲井歲措措古忽切一出車日連連自公斗

三百轉致斛六千君子慎止足小人苦喧闐我何良歎嗟物理固自亦固然則汲井以煎既則車載而出

指轉用力貌連連衆多貌自公謂官價轉致謂商販斗錢三百石至六千倍獲其息也君子謙自公小人

錢二百一十後復增六十河中兩池鹽斗三百七十豪買射利官收不能半以此例之蜀中鹽價從可推

連連一莊子子賈見漢陰丈人灌井措措然用力甚多而見功寡虞翻為武都太守始到郡石直八千

蜀有鹽井其水下鹹上淡水土人取巨竹蓋通中節惟下梢留節傍鑿小孔用牛皮掩孔口皮連繩索下

騰此甚奇因附記焉一何遜詩臨觴獨嘆嗟所從抱朴子張協詩途人知止足

寒峽一宋書秦成之問大抵多峽自秦至成之界垂二百里又七十里至成一編

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霜天寒寒峽郭作不可度我實一作衣裳單况當仲冬交

添增波瀾首記峽中勢險而氣寒雲門乍轉卻逢絕岸積阻之處又覆天寒此所謂勢多端也單衣仲

行日邁一又憂心悄悄一趙充國策况山谷之便乎一漢書上知方期多端一黃注一蜀都賦

之月〔爾雅〕風而雨〔士〕逆流而上〔古樂府〕海水知天寒〔沈約詩〕豈覺衣裳單〔月令〕仲冬
靈運詩〔帆柱如林〕謝野人尋煙語〔行子傍聲〕水餐此生免荷〔去聲〕未敢辭路難〔尋烟傍水皆荒山〕聞
寂之象〔路難猶勝荷〕此自解語〔實自傷語〕此章前八句後四句〔又〕伯也執〔為〕王前驅〔人機〕又
以積竹入觚〔長丈二尺〕建於兵車旅〔實〕
陳繼儒曰〔此與鐵堂青陽二篇幽奧古遠多象外異想悲風泣雨入蜀人不堪多讀〕黃生曰〔積阻〕
之氣〔至于〕靈天著此〔一句〕寒峽方顯末二〔即〕生常免租稅名不隸征伐意亦無聊中故作此語耳

法鏡寺〔法鏡寺舊注無考〕

身危適他州〔勉強〕丘兩終勞苦〔神傷〕山行溪愁破崖寺古〔懷〕頓破〔東〕方朔詩〔才〕盡身危〔古〕故愁

史記〔夏〕禹山行乘輦〔一〕嬋娟碧蘇〔正〕異英華〔皆〕鮮淨蕭〔子〕六寒籀聚〔回〕河石〔一〕根水〔再〕再松上

雨洩雲蒙清晨〔初〕日翳復〔扶〕又吐朱薨〔音〕半光炯〔戶〕牖粲可數〔所〕主切〔中〕申破愁之意〔幕〕冬景山繞迴

泉松含宿雨〔皆〕寺前佳勝雲洩乍蒙〔似〕晴而雨日〔翳〕仍吐似雨而晴〔此〕攀晚景朱棟半呈〔戶〕牖可指乃寺

中氣象〔杜〕臆云〔此〕段描景入神〔楚〕辭〔女〕嬰之嬋娟兮〔沈〕約詩〔一〕婢娟入綺窗〔玉〕潤碧鮮〔以〕生

斷字皆言〔竹〕恐無此句〔蘇〕源明詩〔云〕垢衣生碧聖泉宴詩〔序〕紫苔蒼〔蘇〕引吳都賦〔檀〕變〔玉〕潤碧鮮〔以〕生

碧蘇〔一〕張協詩〔草〕滅〔據〕以〔零〕踐〔古〕詩〔一〕再〔孤〕生〔竹〕風〔一〕曹植詩〔柔〕條〔紛〕冉〔一〕巫

山高〔一〕回臨水遠〔劉〕公幹詩〔回〕回自昏亂〔古〕詩〔一〕冉〔孤〕生〔竹〕風〔一〕曹植詩〔柔〕條〔紛〕冉〔一〕巫

詩〔一〕魏都賦〔窮〕岫洩〔日〕沈佺期詩〔紅〕日照朱雲〔已〕漫漫夕雨亦淒淒〔與〕泄〔同〕猶出也〔一〕何遜

庭賦〔舒〕光〔沈〕炯幽〔柱〕一作策忘前期〔出〕高〔一〕蘿已亭午冥冥子規叫〔微〕徑不敢復〔一〕取盡之意〔連〕不

朝登眺。至午始出。藤蘿及閣。子規聲慘。不敢取徑。搜奇。遂去寺而前。遇矣。此章起結四句。中間八句。○前期謂前路程期。沈約詩。分手易前期。天台賦。羲和亭午。黃希曰。子規春鳥。仲冬聲聞。地氣之燠使然也。微徑南通。

王嗣爽曰。公於極窮苦中。一見勝地。不顧程期。能於境遇外。別具一副胸襟。冥搜而構奇。下。身歷如見。老杜蜀中詩。非唯山川陰霧。雲日朝昏。寫得刻骨。即細草敗葉。破屋坳垣。皆具性情。千載之下。身歷如見。

青陽峽南詩云。南行道彌惡。可見。

塞外苦厭山南行道。登一云。彌惡。岡巒相經。巨雲水氣參錯。首從峽行。敘起。經巨山疊難行。參錯水迷難。

樹謝靈運詩。派流觸驚急。臨圻阻參錯。林迴峽角來。天窄穿。壁面削。磔西五里石。奮怒向我落。

仰看平。日車側。俯恐坤軸弱。魑魅嘯。有一作。風霜霞浩漠。前。劈時者。奮怒崩。石危險也。礙日車。石勢當。

欲陷地。軸石形重大。魑魅嘯。石傍陰慘。霜巖多。石上凝寒也。○水經注。吳山三峯。霞舉。疊秀。雲天崩。廣傾仄。山頂相撐。望之恆有落勢。杜臆。仰看日車側。即愁畏日車翻。意。魯靈光殿賦。仰看天。

庭。莊子。若乘日之車。遊冥城之野。漢李尤歌。安得力士。翻日車。天台賦。常恐霜霰至。昨塗。鮑照。燕城賦。水魅山鬼。野鼠城狐。風啤雨嘯。昏見長纒。陶潛歸田園詩。常恐霜霰至。昨

憶一作。踰隴坂。高秋視吳嶽。東笑蓮華阜。北知崆峒薄。超然侔壯觀。已謂殷上聲。一寥廓。突兀猶趁人。及

茲歎。一作。冥漠。此自隴坂說到青陽。乃借梁山以形其突兀之地。隴坂之上。西見吳岳。東壓蓮峯。北掩崆峒。

逐人而來。始歎冥漠之境。不可窮盡也。舊注。以壯觀指青峽。突兀指巨石。未合詩意。此章四句。起下二

段。各八句。○秦州記。隴坂九折。不知幾里。張衡四愁詩。欲往從之。隴坂長。杜臆。四句。起下二

期。故見諸山。宋子侯。西岳。周禮。雍州。其鎮曰嶽山。吳嶽也。舊唐書。禮儀志。國語謂

之西。吳秦都成陽。以為西岳。詩。高秋九月。嶽山。吳嶽也。舊唐書。禮儀志。國語謂

至德二年。春在鳳翔。改汧陽郡。吳山為西嶽。蓮華峯在華山。崆峒山在岷州。江賦。班彪王命論。超然

衣顏延之詩

江盈科雪濤詩評曰少陵秦州以後詩突兀宏肆迥異昔作非有意換格蜀中山水自是挺特奇崛獨能象景傳神使人讀之山川歷落居然在眼所謂春蠶結繭隨物肖形乃為真詩人真手筆也

龍門鎮水經注洛水北發洛谷南逕威武戍又西南與龍門水合水出西北龍門鎮在鞏昌府橫水會又南逕龍門戍東朱注洛谷一作駱在成縣西一統志龍門鎮在鞏昌府

成縣東後改府城鎮

細泉兼輕冰沮洳棧道濕不辭辛苦行迫一作此短景影急此往龍門之路言行遲而日促道屬行程

絕棧道即此曹植詩沮洳水浸處下濕之地元和郡國志褒斜道一名石牛道張良令燒石門

雲雪一作雪雲隘一作古鎮峯巒集旌竿暮慘澹風水白刃澀胡馬屯豚音成臯防虞此何及嗟爾遠戍人

山寒夜中泣此見龍門景事而歎戍卒之苦石門古鎮有險可憑亦何必屯兵戍守乎譏之也此章

注褒水西北出街嶺山東南經大石門歷故棧道下又東南歷小石門崔湜詩雷氣下旌竿遠戍

唯聞鼓唐書乾元二年九月秦國策白刃在前趙曰成臯乃鞏洛之地陰鏗詩遠戍

史思明陷東京及齊汝鄭滑四州秦成問密邈關輔故龍門鎮兵有石門之守然旌竿慘淡白刃純澹

既無以壯我軍容况此地又與成臯遠不相及而防戍於此則亦徒勞吾民而已使之山寒夜泣亦何哉為

石龕龕苦舍切石壇也阿育王傳山

熊羆咆我東虎豹號聲我西我後鬼長嘯我前狨音又啼天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見

虹霓注上數行路啼此句意所本劉琨扶風歌藥鹿鳴我前猿猴戲我側此句法所本楚辭九思將升

今高山上有分猿猴將入分溪谷下有分虺蛇左見兮鳴鴉山晴山呼鼻此東西前後疊句所本○楚辭

即自齧斷其尾以擲之謝靈運詩山遠行不近山中又云尾作金色俗謂金線中矢毒

夜禪地志龍門石壁鑿為龕石佛數千則知石龕乃人工所為者月令孟冬之月虹伐竹作

木者誰子悲歌上一時掌切雲梯為去官探美箭五歲供梁齊苦云直斡古旱切千上盡無以應一作提攜

奈何漁陽騎去聲颯颯驚蒸黎注下款征求之苦是憫人山探箭斡於斡竹無餘民力二年也可知此

章兩段俱八句○雷次宗豫章記伐竹為筏阮籍詩靈谿可潛盤何事登雲梯史記一統志項羽傳

悲歌慷慨墨子公輸班為雲梯郭璞游仙詩靈谿可潛盤何事登雲梯史記一統志項羽傳

山在漢中府漢陰縣東北一百八十里山產箭竹爾雅東南之美者有會稽之竹箭此借用之風

考工記荆之幹與梓同呂氏春秋齒羽箭竹爾雅東南之美者有會稽之竹箭此借用之風

今木蕭蕭相如封禪書覺寤蒸黎楊慎曰起得奇壯突兀末段淡為時慮陸時雍曰此詩氣局最

寬語致最簡申涵光曰起勢奇崛若安放在中間亦常語耳

積草嶺原注連峯積長陰白日遞隱見音現鸚鵡林響交慘慘石狀變山分外一作積草嶺路異鳴唐志一作水縣旅泊

吾道窮一作衰年歲時倦首記積草之景兼敘跋涉之艱山疊多陰故日光隱見鸚鵡慘慘唐志一作水縣旅泊

已梁簡文帝詩日斜光隱見水經注風颭颭而颺陶潛詩史記仲尼曰吾道

窮矣「簡文詩」卜居尚百里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠客驚羨春食藏不

願餘茅茨眼中見下言路近同谷得有依託也諸彥投宿之家主人同谷之宰嚴薇山中之食茅茨之

書也此與上章同格○「屈原」有卜居篇謝靈運擬鄒中詩序二三諸彥「後漢書」范

冉謂王奐曰今子遠適千里會面無期「史記」伯夷叔齊隱於首陽山採薇而食「索隱注」薇

也「晉書」豫章太守見范宣茅茨「左思咏史詩」宣固辭期腹滿貴足不願餘日但恨眼中不見人

泥功唐書山書「杜臆」貞元五年於同谷之西境泥功山鳳凰臺居其二公詩止言其勝何耶「唐

朝行青泥上暮在青泥中泥滯乃定切非一時版築勞人功先記泥功山泥灣之處功須版築此泥功

州長舉縣西北五十三里接溪山東懸崖萬仞上多雲雨行者不畏道途路一作遠永一作乃將一作反將

屢逢泥滯故號為青泥嶺「一統志」在漢中府略陽縣西北不將一將一作反將泥

沒同白馬為鐵驪小兒成老翁哀猿一作透却墜死鹿力所窮寄語北來人後來莫忽忽之患中途淪沒

同歸濡溺也起下四句白馬小兒為泥所污哀猿死鹿為泥所陷末以窮途之困預戒行人此章上四

句下八句「月令」孟冬之月乘玄輅駕鐵驪「爾雅」馬純黑曰驪「葛洪神仙傳」太玄女須

輿之問或化為老翁或為小兒「李孝貞詩」風靜夜猿哀「詩」野有死鹿「左傳」鹿死不擇

陰挺而走險急何能擇「龐德公於忽操」前行險既以覆兮後逐逐其猶來「盧照隣詩」傳語後

誠獨難鳳凰臺「原注」山峻人不至高頂「張綆注」秦地有鳳凰臺本因西伯後人謬傳弄玉吹簫

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上聲

英華上頭功而不可得故曰安得萬丈梯為君上聲頭○魏都賦亭亭峻址唐書武德初以

同谷置西康州貞觀中廢謂之西康者別於嶺南之康州也謝靈運詩石林豈為艱為西伯綽天

圖經一岐山一名天柱山文王時鳳鳴岐山亦呼為鳳凰堆飲啄慰孤愁心以當竹實炯然無勝覽外

丈之絕冥恐有無母雛飢寒日啾啾啾啾一作我能剖心血一作飲啄慰孤愁心以當竹實炯然無勝覽外

求血以當醴泉豈徒比清流此託鳳雛以寓意盧注蕭宗聽張良姊之譖既去建寧王倓又欲動搖廣

○樂府隴西行一風風鳴啾啾一母將吳氏生子而亡故云無母雛披心瀝血欲獻忠肝以保護詩一

警將收飲啄西行一風風鳴啾啾一母將吳氏生子而亡故云無母雛披心瀝血欲獻忠肝以保護詩一

如鶴賦一飲清流而不舉所重王者瑞敢辭微命休坐看聲綵翻長舉一作意八極周自天銜瑞圖

英華作飛下去十二樓圖以奉一尊鳳以垂鴻猷再光中聲興業一洗蒼生憂漢衷正勝覽為去此

羣盜何淹留則申明急於求羅之意欲藉此以致太平也何留安史自滅矣此章前兩段各八句未

段十二句收○一鸚鵡賦一託輕鄙之微命一班固王褒頌一啓靈篇分披瑞圖春秋元命苞一黃帝游玄扈

洛水之上鳳凰街圖置帝前帝再拜受圖一十洲記一崑崙積金為天墉城城上安金臺五

黃帝時為五城十二樓一劉敬叔異苑一晉隆安中鳳凰集劉穆之庭章戲謂曰子必協贊鴻猷

乾元中寓居同谷縣作歌七首

然公詩却未云居西枝也一舊唐書一成都治同谷縣武德元年置成州貞觀

二年以廢康州之同谷縣來屬一舊唐書一成都治同谷縣武德元年置成州貞觀

有客有客字子美白頭亂一作短髮垂過兩一作耳歲拾橡一作栗隨狙一作千余公天寒日暮山谷裏中原無書

主一作歸歸不得手脚凍皴七倫皮肉死嗚呼一歌兮歌已一作獨哀悲風為聲我從天一作東來一作起此章從自敘說

寒山寄迹無食無衣幾於身不自保所以感而發嘆也悲風天來若助旅人之愁矣首二領意中四絃

事末二感慨悲歌七首同格○一詩一有客有客亦自其馬一洙曰一以寓居故自稱有客一易林

亂髮如蓬憂常在中一漢樂府長歌行一髮短耳何長一唐書一甫客秦州真薪採橡栗自給今在

同谷亦然一莊子一畫拾橡栗暮栖木上一後漢李恂傳一唐書一甫客秦州真薪採橡栗自給今在

廣韻一椽檠實也一莊子一狙公賦芋曰朝四而暮三衆狙皆悅芋即橡子也狙猿屬狙公畜狙

蔡琰胡笳十八拍結語曰筋一會兮琴一拍心憤怨兮無人知曰兩拍張絃兮欲絕志摧心折兮自

悲嗟曰傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮何時平曰尋思涉歷兮多艱阻四拍成兮益悽楚曰攢眉向

月兮撫雅琴五拍冷冷兮意彌淡曰追思往日兮行李難六拍悲兮欲罷

彈曰草盡水竭兮羊馬皆徒七拍流恨兮惡居於此七歌結語皆本筋曲

長鏡仕切長鏡白木柄我生託子以為命黃獨一作東無苗山雪盛短衣數朔挽不掩脛此時與子

空一作同歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭一作鄰里為聲我色惆悵上章自嘆凍餒此井痛及

慘絕椽栗已空又擱黃獨直是資生無計雪滿山故無苗可尋風吹衣故挽以掩膝男女呻吟飢寒並迫

也前曰悲風天助之哀此曰閭里則人為之憫矣前後章以有客對弟妹敘骨肉之情也中間獨將長

毛詩呼籜為汝一黃庭堅曰一嵩記一牛山多杏自吳人云犁饑一玉篇一鑊鑊也一呼鑊為子猶

狀如芋肉白皮黃庭堅曰一引羅摩梁漢人煮食之江東謂之土芋一陳藏器本草一黃獨遇霜雪枯

無苗蓋躑鴉之類一蔡夢弼一注云黃獨歲飢土人掘以充糧根惟一陳藏器本草一黃獨遇霜雪枯

是也一按一公詩有別用黃精者如太平寺云三春濕黃精一食生羽毛丈人山云掃除白髮黃精在君

版周禮「天官」聽闈里以圖
「楚辭」余惆悵而自憐

有弟有弟在遠方一作各三人各瘦何人強
生別展轉不相見胡塵暗天道路長
東飛駕音鵝後鵝音鶴

切七羊安得送我置汝傍
嗚呼三歌兮歌三發
汝歸何處收一作兄骨
此章嘆兄弟各天也
又自秦隴而同谷胡塵

暗天申言生別之故弟在東方因欲東飛而去也
始念生離終恐死別故有收骨之語
杜臆曰觀曰豐

以比兄弟而惡鳥在後安得送我在汝傍乎
何處收骨此承輾轉來○趙曰一公四弟曰穎曰觀曰豐

曰占穎觀豐各在他郡惟占從公入蜀後有舍弟占歸草堂詩
左傳曰寡人有弟不能和協而使鬪

其口於四方後漢書趙孝其弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮餓羸瘦不若孝肥飽而感

其意俱舍之梁元帝與武陵王書一見胡塵起詩道阻且長古樂府他鄉各異縣展轉不可

志楚辭鴉野鴉也陶隱居云雜鴉鴉野鴉大於雁似人家蒼鷺狀如鴉而大揚雄傳豈駕鴉之能捷一

詩下玄鶴加一物類相感志一玄鶴長足羣飛天將霜必先鳴此蓋類以青色蒼故曰鶴此一類也若

江賦所云奇鶴九頭一孔子引河上之歌曰一嗜有二陵子收爾骨焉有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤

身九尾長兮此則妖鳥別為一種左傳曰一嗜有二陵子收爾骨焉有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤

癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時一作扁舟欲往箭滿眼
杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林

猿浩然本作林為去我啼清書此章嘆兄妹異地也
巖一作竹林為聲我啼清書往蛟龍防路之險旌旗愚時之危猿啼清書不特天人感動即物情亦不得

分憂矣吳越春秋一壽夢元年魯成公會於鍾離舊唐書濠州春秋時為鍾離天寶元年改鍾離郡
乾元元年復為濠州新唐書元年魯成公志濠州鍾離郡有鍾離縣春秋時為鍾離天寶元年改鍾離郡
有近聞韋氏妹遠在漢鍾離即指此處孤詩今夕何夕見此良人注夫也鍾離曹植平原懿主
諫一憐爾早歿左傳離即指此處孤詩今夕何夕見此良人注夫也鍾離曹植平原懿主
詩一扁舟去平樂古詩以是藐諸孤詩今夕何夕見此良人注夫也鍾離曹植平原懿主
朱注一扁舟去平樂古詩以是藐諸孤詩今夕何夕見此良人注夫也鍾離曹植平原懿主

曰一考一海錄一有竹林靜啼青箨之句竹林與青箨並用似屬鳥名一演繁露一詩人假象爲辭因張九齡詩一林猿莫夜聽

四山多風溪水急寒雨一作風颯颯枯樹一云樹枝濕黃蒿古城雲不開一作玄狐跳梁黃狐立我生何爲在窮

谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉此章咏同谷冬景也此歌忽然變調寫得

覺空谷孤危而萬感交迫招魂不來魂驚欲散也敢骨於死後招魂於生前見存亡總不能自必矣

魂句有兩說杜臆謂魂離形體不能招來使之同歸故鄉此順解也胡客謂身在他鄉而魂歸故鄉反

若招之不來者此倒句也依後說翻古出新語尤奇警○一孔稚珪詩一胡騎四山合一塞上黃蒿分枝枯

一吾自發寒雨一柳惲詩一蠅蠅避霜葉一庾信有枯樹賦一阮籍詩一中夜不能寐一坐彈鳴琴不

見狸狌乎一呂氏春秋一禹行塗山有白狐九尾造焉一陶隱居本草一狐形似狸而黃一莊子一獨不

禮一謝靈運詩一西跳梁不避高下一謝惠連詩一窮谷是處歸來反故居些一朱注一古人招魂之

時之魂也本王逸楚辭注

南有龍兮在山湫古木龍虛紅力窳孔子紅子枝相樛木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游我行怪此安敢

出拔劍欲斬且復切扶又休嗚呼六歌兮歌思去遲一云怨溪壑爲去我廻春姿此章咏同谷龍湫也古

伏而蝮蛇肆行此陽徵陰勝以潛龍比且休誅之謂暴猛也溪壑迴春蓋望陽長陰消回造化於指日其

所慨於身世者大矣易傳以潛龍比且休誅之謂暴猛也溪壑迴春蓋望陽長陰消回造化於指日其

春迴者天氣晴和有似春意耳○杜詩博議同谷萬丈潭有龍此借以起興一龍潭也而揚

雄蜀都賦一火井龍湫一江總詩一古木斷懸蘿一劉安招隱士一山氣龍崔兮石鑿巖龍崔植枒

割瘡肉投地其肉沸如火炙須臾焦盡人得活也漢書張載詩徑澤中有人迹當道拔劍斬之師文
及秋而叩角絃溫風徐迴
沈佺期詩何遠青春姿

吳見思曰前五歌意俱竭此則不得不遲遲則從容婉轉豁壑亦若迴春窮而必變天之道也龍蟄而虺蛟來
後博議前後六章皆自敘流離之感不應此章獨譏時事此蓋詠同谷萬丈潭之龍也龍蟄而虺蛟來
遊或自傷龍蛇之混初無指切古人詩文取喻於龍者不一未嘗專指為
九五之象郭知達引蘇註云此詩南有龍喻明皇在南內東坡必無是言

男兒生不成名身已老三十一年飢走荒山道長安卿相去多少年富貴應須致身早山中儒生舊

相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮情終曲仰視皇天白日速此章仍自嘆作結蓋窮老流離之感漢

次句皇天日速嘆不能挽暮景之哀頹也首尾兩章俱結到天蓋窮則呼天之意耳至七年走山謂自至

德二載至乾元二年奔鳳翔貶華州客秦隴遷同谷也趙注末句又變新意自一至七年歌聲既終而日

後生晚進元勳舊德如郭子儀尚見齟齬他可知已漢書丙吉薦儒生王仲翁一鮑照詩宿昔同衣

雲有儒生古詩左傳季札聘於鄭見子產如舊相識吳均詩依然舊相識春速阮籍詩宿昔同衣

王嗣爽曰積草嶺詩云邑有佳主人豈指同谷令耶歌內甚有不足主人意如託錢為命如閑里惆悵

主何獨不為意也又如黃蒿古城雲不開見城中無一相知故但言山中儒生舊相識然亦隱隱及

之終屬厚道朱子曰杜陵此歌七章豪宕奇崛至其卒章嘆老嗟卑則志亦陋矣人可以不聞道哉

孫季昭示兒編云歐陽公傷結季之離亂故作五代史於歌呼者稀公獨為思古之離亂

故作詩史麟曰爽曰七歌亦創作原不傲離騷而哀實過之讀騷未平婉麗唐短歌各為絕倡則以節異
曲同工胡應麟曰爽曰七歌亦創作原不傲離騷而哀實過之讀騷未平婉麗唐短歌各為絕倡則以節異
友短而聲促也白遠別離蜀道難與子美寓居同谷七歌風騷極致不在風宋之下愚謂一董益日李廌師

爲我從天來七歌云仰視皇天白日速其聲慨然其氣浩然殊又非宋玉太白輩所及申涵
光曰同谷七歌頓挫淋漓有一歌三歎之致從胡笳十八拍及四愁詩得來是集申涵

萬丈潭一原注同谷有鳳凰潭一名萬丈潭蓋兩山危立其下泓澄萬丈一俗傳有龍自潭飛出一夢

傍有潭其深莫測曰萬丈潭

青溪一作冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內起語大有力量龍承神物窟承青溪一其神異

天生神物一荀子積水成淵蛟龍生焉一冥冥爾遊岱懸水萬丈一易跼步凌垠堦或作鄂側身一其神異

煙靄前臨洪濤寬却立蒼石大山危一徑盡岸崖一作絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹澹朱云玉篇廣韻

增韻俱無灑一狹兩壁巖之峭削成壁澹入此影山下而及潭中也一曰踞曰側曰前曰却歷盡高下前

垠塢端崖也一洛陽伽藍記洛水一永橋銘前臨少室却負太行一此出於無垠塢之門許慎注下前

前臨洪濤指嘉陵江蓋同谷之東河南河俱入龍峽而注於嘉陵江也一東河源出秦州南河源出清渠

無垠一海賦洪濤灑汗萬里無際一山海經太華之山削成而四方一相如子虛賦乘虛

往來貌也一集韻灑水帶沙一晉廬山道人游石門詩序流光迴照則衆山倒影一鄭曰澹灑

不在外高蘿成帷一作帷寒木壘一作壘旌旆遠川曲通流一丘銜寶潛洩瀨此自潭中而及四傍也

形容潭之澹廣蘿結若帷木搖如旌曲通來水潛洩去流此潭外周圍之景一玉篇灑流也一陶潛詩

孤雲獨無依一阮籍詩飛鳥鳴相過一陸機詩輕條造幽無人境發興去一陶潛詩自我輩告歸遺恨多

象雲構密葉成翠幄一康協終南行楓丹杉碧一蠶旌立旆幽無人境發興去一陶潛詩自我輩告歸遺恨多

將老斯遊最閉藏修鱗蟄出入巨石一作趙刻瓜礙何當一作炎暑天過快意風雲雨一作會應神物無顯晦

杜陵幽造發興此地靈人傑遭遇之奇可一而不可再者故此遊足敵窮途遺恨各八句○冬龍蟄未能
勢石無人之境巨石臨危徐榮期云應是我輩語顏延之詩冬炎天方埃鬱

卒經注曰通篇寫山水極其幽隱奇怪令人不覺與逸心怡楊德周曰山水間詩最忌庸腐答應試
水經注曰通篇寫山水極其幽隱奇怪令人不覺與逸心怡楊德周曰山水間詩最忌庸腐答應試

窺冥之內光怪迸發初學更宜
窺冥之內光怪迸發初學更宜

於此煨煉揣摩庶能自拔泥滓
於此煨煉揣摩庶能自拔泥滓

崑山王履曰昌黎南山詩二百四句鋪敘詳文采瞻議者謂其似上林子虛賦才力小者不能到然竊
崑山王履曰昌黎南山詩二百四句鋪敘詳文采瞻議者謂其似上林子虛賦才力小者不能到然竊

觀東西兩際海巨細難悉究西南雄太白突起莫問蓬藩都酬德運分宅占丁戊道遙越坤位賦許陷
觀東西兩際海巨細難悉究西南雄太白突起莫問蓬藩都酬德運分宅占丁戊道遙越坤位賦許陷

乾寶昆明大池北去觀偶晴畫前尋徑杜野至蔽畢原陋初從藍田入顯盼勞頓等十餘句凡大山
乾寶昆明大池北去觀偶晴畫前尋徑杜野至蔽畢原陋初從藍田入顯盼勞頓等十餘句凡大山

皆可當不獨終南也况又每有極韻生意使虛空以誇其多雖多亦奚以爲少陵則不然其自
皆可當不獨終南也况又每有極韻生意使虛空以誇其多雖多亦奚以爲少陵則不然其自

宜規傳神寫照亦豈宜泛駕虛空以誇其多雖多亦奚以爲少陵則不然其自
宜規傳神寫照亦豈宜泛駕虛空以誇其多雖多亦奚以爲少陵則不然其自

秦入蜀詩二十餘篇皆攬實事實景以入乎華藻之中是故高出人表而不失乎文章之所以然
秦入蜀詩二十餘篇皆攬實事實景以入乎華藻之中是故高出人表而不失乎文章之所以然

同谷七歌補錄

宋元詞人多傲同谷歌體唯文丞相居先今附錄于後有妻有妻出糟糠自少結髮不下堂亂離中道
逢夜遙相望嗚呼一歌兮正長悲風北來起徬徨有妹有妹家流離良人去後攜諸兒北風吹沙塞
夜夜窮猿慘淡將安歸去年哭母南海涓三男一女同歡惟汝不在割我肌汝家零落母不知母知豈
草凄窮猿慘淡將安歸去年哭母南海涓三男一女同歡惟汝不在割我肌汝家零落母不知母知豈
有眠日時嗚呼再歌兮孔悲鶴道旁雁兒啄啄秋無翼隨母北首誰人將錢落繡襦蘭湯愈傷非聲兒
琪朔風吹衣白日黃一雙骨殊釋魚抱送徐卿啄啄秋無翼隨母北首誰人將錢落繡襦蘭湯愈傷非聲兒
女淚淋漓有子風骨瘦魚抱送徐卿啄啄秋無翼隨母北首誰人將錢落繡襦蘭湯愈傷非聲兒
歎隨飛電飄泥塗汝兄十三騎鯨魚抱送徐卿啄啄秋無翼隨母北首誰人將錢落繡襦蘭湯愈傷非聲兒
妾今何如大者將玉蟾蜂次者親抱汗血駒長靴服臨四湖英雁落羈縻風立斯須墜鳥鳴呼生金
莖沉渣浮汗渠天摧地裂龍鳳逐美人塵土何代無嗚呼五歌兮鬱紆爲爾週風立斯須墜鳥鳴呼生金
何不辰孤根不識桃李春寒日短重愁人北風隨我鐵馬塵初憐骨肉鍾奇禍而今骨肉相一憐我汝在
北兮嬰我死誰當收我骸人生百年何醜好黃梁得喪俱草草嗚呼六歌兮勿復道出門一笑天地在

老平。亡而少陵當天寶亂後，閩入蜀，流離瓊尾而作七歌，其詞凄以楚，文山常南宋訖，籛繁身赴燕，家國破

卷九

發同谷縣〔原注〕乾元二年十二月一日自隴右赴成都紀行公居同谷不踰月即赴成都

賢有不黔突，聖有不煖席。况我飢愚人，一作焉切能尚安宅。始來茲山中，休駕喜一作嘉地僻。奈何迫物

累一歲四行役，此歎行踪無定也上四以古人自解下四以勞生自慨。地僻謂同谷境幽，物累為妻

行役，〔莊子〕淮南子：『墨子無黔突，孔子無煖席。』全性保真不以物累形。仲仲去絕境，杳杳更遠適。停驂龍潭

雲迴首虎白一作崖石臨岐別數子，握手淚再滴。交情無舊淡，一作雖無舊深知窮老多慘感。此記臨發驂

境不復出焉，〔莊子〕：『杳杳冥冥，後漢書：』范丹謂王奐曰：『今子遠適千里，』〔謝靈運詩〕：『來此絕

驂我悵望，〔夢弼曰〕：『龍潭即七歌云：南有龍兮在山，湫是也。』〔杜臆〕：『龍潭即萬丈潭。』〔地志〕：『有

虎穴在成州西，寄贊上人詩云：徘徊虎穴上，豈即其處耶？〔宋書〕：『拓跋齊聞苻達兵起，遁走，達追擊

斬之，因據白崖，分平諸戍。〔孫綽詩〕：『通鑑注：』古葭萌地。〔陶潛詩〕：『相與數子遊，無舊深不，江淹詩：』〔樽酒送

征人握手淚如霰。〔生懶拙意，偶值直吏，棲遁跡去住與願違，仰慚林間翮。舍之而去，是其本願，違不能如林鳥之自適也。今又

此章前二段各八句，後段四句收。〔郭璞詩〕：『遲遲出林翮。』

木皮嶺方輿勝覽歷當房郛度木皮嶺由白水峽入蜀卽此黃巢之亂王鐸置關於此以遮秦隴路極險阻

一統志木皮嶺在鞏昌府徽州四十里

首去路栗亭西尙想鳳凰郵季冬攜童一作稚辛苦赴蜀門南登木皮嶺艱險不易制論汗流被去

我體祁寒爲之眩自成赴蜀述冬行勞苦陟嶺艱險承辛苦那寒汗流承季冬漢書北首燕路

在同谷杜臆一地志鳳凰山在徽州城西一里卽杜詩鳳凰郵雷次宗書童稚之年汗

劉伯倫詩從役知辛苦魯曰蜀門卽劍門也劍閣銘一帝蜀之門作同作鎮一漢書汗

流洽背一冬祁寒遠岫一作爭輔佐于巖自崩奔始知五嶽外別更有一見他山尊仰一作寒切大明

俯入裂厚坤此記諸前遠景一仰一俯就山勢言一王籍詩一陰霞生遠岫一淮南子一輔佐有能

理論一鐘之以五嶽泰山東嶽華山西嶽霍山南嶽衡山北嶽嵩山中嶽一詩一他山之石一厚載物再

親華山碑一山莫尊於嶽一記一大明生於東一廣雅一曰名輝靈一名大明一易一坤厚載物一高

開虎豹圖屢踟風水岸高有廢閣道摧折如斷一作幘下有冬青林石上走長根此記嶺中近景一高

招隱士一虎豹圖分熊羆咆一劉孝綽詩一風水互乖違一王洙曰冬西崖特秀發煥若靈芝繁

青今之一椶櫚也一陳藥器木草一冬青木肌白有文其葉堪染緋冬月青翠一西崖特秀發煥若靈芝繁

潤聚金碧氣清無沙上痕憶觀崑崙圖一作日擊玄圃存對此欲何適默傷垂老魂此兼寫西崖之景

容秀發一玄圃樓金碧一楚辭天問一崑崙縣圃一神仙傳一崑崙一名玄圃一名積石瑤房一曰閻

風室一曰華蓋一曰天柱一莊子一曰擊而道存一禮記一孔子曰吾舍魯何適矣

白沙渡一方輿勝覽白沙渡水回渡俱屬劍州

畏途隨長江。渡口下去聲絕岸。差此池上上聲舟楫。杳窅入雲漢。此江即西漢水。故比之雲漢。○莊子

夫畏途者。日殺一人。則父子兄弟相戒。○江賦。絕岸萬丈。孫綽天台賦。幽邃窈窕。○湛天寒

荒野外。日暮中流半。我馬向北嘶。山猿飲相喚。水清石礧礧。沙白灘漫漫。迴一作然洗愁辛多病。一疎散。

此記舟中之景。鼓棹中流。日已暮矣。馬鳴猿嘯。此記所聞。水石沙灘。此記所見。對境爽心。故覺愁洗而

病散。○鮑照詩。茫茫荒野中。暮矣。馬鳴猿嘯。此記所聞。水石沙灘。此記所見。對境爽心。故覺愁洗而

葛蔓蔓。謝靈運詩。未若長疎散。高壁抵嶽。論音吟。一洪濤越凌亂。臨風獨回首。攬轡復切。又三嘆。此

舟而陸行。此章首尾各四句。中段八句。○魯靈光殿賦。嶽峯離樓。曹植詩。泛舟越洪濤。○

謝惠連詩。清波時凌亂。○後漢書。范滂攬轡。慨然有澄清天下之志。○左傳。置食三嘆。

水會一云渡。即前所謂合風溪也。

山行有常程。中夜尙未安。微月沒已久。崖傾路何難。大江動一作當。我前洶若溟渤寬。篙師暗理楫。歌笑輕

波瀾。此從山行說向水渡。崖傾在未渡以前。江動在登舟之際。○史記夏禹紀。山行乘櫂。○大阮

流日夜。○寰宇記。嘉陵江去興州長舉縣南十里。○水經注。漢水又南入嘉陵道。而為嘉陵水。○

鮑照詩。穿池類溟渤。○吳都賦。篙工機師。選自閩禺。○劉孝綽詩。榜人夜理楫。○嘉陵水。○

劉楨詩。從爾浮波瀾。霜濃木石滑。風急一作烈。手足寒。入舟已千憂。陟巘仍萬盤。迴一作眺。積水

石一作外。始知衆星乾。音遠遊令。人瘦衰疾慙。加餐此又從渡水說到登岸。霜濃風急。冬夜所經。水外

若出其裏。此俯視水中之星。杜詩。迴眺積水外。始知衆星乾。此仰觀水外之星。又陸放翁詩。水浸一天星

一汝曹

蜀道山水奇絕若作尋常登臨覽勝語亦猶人耳少陵搜奇抉奧峭刻生新各首自關境界後來天台方正學入蜀對景閣筆自歎無子美之才何況他人乎

五盤一統志七盤在保寧府廣元縣北一百七

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道一作細俯映江木疎首記五盤嶺陶潛詩江在下嶺在中間故曰

記棧道千地僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見淳樸俗坦然心神舒次記盤中風

里通於蜀漢即此見淳樸之俗○莊子網罟之事多而魚亂於湖揚雄答客難水至清則無

魚此反用之詩潛有多魚曹植詩好鳥鳴高枝有巢氏始學篇上古皆穴處有聖

人教之巢居一博物志南越集居北朔穴處蕭然心神王允倉東郊尚格鬪巨一作猾何時除故鄉有弟妹流

子政省一則人淳樸王羲之詩蕭然心神王允倉東郊尚格鬪巨一作猾何時除故鄉有弟妹流

落隨丘墟成都萬事好一作豈若歸吾廬未歸家無日也時弟在濟州舒而忽動鄉關之思以思明未

各六句○書序淮夷並與東郊不見阮籍詩主人翁格鬪死西征賦望漸臺而扼腕鼻

巨猾而餘怒漢杜欽傳萬事是非何足備焉阮籍詩主人翁格鬪死西征賦望漸臺而扼腕鼻

荆棘不如早旋歸陶潛詩衆鳥欣有託吾亦愛吾廬吳越春秋城郭丘墟殿前

龍門閣元和郡國志龍門在山利州綿谷縣東北八十二里方輿勝覽他閣道險然山

龍門閣在腰亦微有徑可以增置閣道惟此閣石壁斗立虛鑿石竅架木其上比他處極險然山

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高一作浪浩浩自太古危途中縈盤一云縈仰望垂線縷滑石欹誰鑿

浮梁鼻相拄此記江勢之險及閣道之危下龍門江在龍門之下也俯臨風浪愈見山行可畏縈盤言

經云一水色清照十丈故名清江魯昔曰一地理志施州清江郡一郭璞詩高浪一沈約詩懸騰波一浩浩長河水水經注一棧道俗謂千梁無柱孫綽天台賦一踐莓苔之滑石頭入山腹其一應瑒詩一水經注後孔明五丈原魏延先退而焚之即自眩隕雜花頭風吹過雨云浮梁經度跨迥漪一水經注不得安柱中柱逕涉者浮梁振動無不搖心眩日頭道也一水經注後按修舊路者悉無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心眩日頭道也

過飛一水經注後按修舊路者悉無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心眩日頭道也

雨一水經注後按修舊路者悉無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心眩日頭道也

而發為驚歎也一水經注後按修舊路者悉無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心眩日頭道也

次公注一水經注後按修舊路者悉無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心眩日頭道也

文目眩頭風正是恐懼之狀一水經注後按修舊路者悉無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心眩日頭道也

琳檄草頭風自愈一水經注後按修舊路者悉無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心眩日頭道也

備嘗之矣一水經注後按修舊路者悉無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心眩日頭道也

詩一水經注後按修舊路者悉無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心眩日頭道也

石櫃閣一方輿紀勝石欄橋在綿谷縣北一里自城北至大安軍界營

季冬一作日已長山晚半天赤蜀道多早一作花江間饒奇石石櫃曾音波上臨虛蕩高壁清暉回羣鷗

暝音色帶遠客此段敘景上四蜀道時景下四閣道暮景日初長故晚猶赤地氣暖故早放花水光

○一何遜詩一郭梅落早花一郭璞江賦一水經注一盛弘之謂空冷峽有五六峯參差互出有奇石一楚辭一

靈運詩一山水含清暉一遠客興長一林壑羈棲負幽意感嘆向絕跡信甘孱懦嬰不獨凍餒迫優游謝康樂

音放浪陶彭澤吾衰未自由一作謝爾性所適此段述懷羈棲絕跡有負幽意實以身弱不能搜

固纏已一詩優哉游哉一陳子昂詩一杜修可曰一謝玄曾封康樂公孫靈運襲其封與何長瑜等以文章賞

會共爲山澤之遊詩家稱康樂乃靈運非謝玄也（黃生注）陶謝二公適性於山水此皆能自由者見
前（古詩）一爲焦仲卿妻一汝豈得自由（蘭亭記）放浪形骸之外陶潛爲彭澤令注見
謝猶言也

古詩有五字皆平者曹植詩悲鳴夫何爲杜詩清暉回羣鷗是也（有七言皆仄者應場詩遠適萬里道
杜詩窟壓萬丈內是也（有七言皆平者崔魯詩梨花梅花參差開有七言皆仄者杜詩有客有客字子
美但在古詩
可不拘耳

桔居層柏渡（舊唐書）玄宗幸蜀次利州益昌縣渡吉柏江有雙魚夾舟而躍議者以爲龍一方
逆戰三泉敗衍懼斷吉
柏江浮橋卽其地也

青冥寒江渡駕一作竹爲長橋竿濕煙竿濕竹漠漠江永一作風蕭蕭連管切柏動嫻乃了娜奴可征衣

颯颯飄急流保音鷓音溢與散絕岸鼉鼉驕此渡橋之景或以鷓爲船鼉鼉指橋者非蓋渡月竹橋則無石

梁可知矣（楚辭）據青冥而據虹青冥高遠之貌（荆軻歌）風蕭蕭兮易水寒（又）水影漾長

橋連竹索爲之亦名繩橋（洙曰）一前漢一印竿之君（鷓曰）淮泗馳急流（西都賦）一鷓鷀鷓鷀

卿妻（一）卿娜隨風轉（一）戴露詩（一）衣風飄飄起（曹植詩）淮泗馳急流（西都賦）一鷓鷀鷓鷀

淮南子（一）鵠似雁無後註（鷓）水鳥（一）西轅自茲異東逝不可要（平）高通荆門路（關會滄海潮）孤光隱顧盼

遊子悵寂寥無以洗心胸前登但山椒此對景言情身向西行水從東注其赴荆海者不能要之暫停

臆謂八句作一氣說見少陵胸襟闊大此章亦上下八句一繁欽詩（一）流泉東逝高澗指水勢言

影也（舊注）一桔柏渡乃文州嘉陵二江合流處東下入渝合達荆州（東海潮汐隨月爲消長）孤光孤
以滌心胸（曹植詩）一王十朋曰（漢武帝）一庾信詩（寂寥人事屏）一謝惠連詩（悲猿響山椒）一謝莊月賦

菊散芳於山椒謝靈運詩椒稅

劍門一統志劍山在保寧府劍州北二十五里蜀所恃為外戶其山峭壁中斷兩崖相鏃如

銘惟蜀之門作固作鎮是曰劍門壁立萬仞

惟天有設險一作閣天下壯連山抱西南石角皆北向兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫一作怒臨關

門百萬未可傍彼并吞割據者皆違天矣崇墉象其壁立城郭象其長亘未可傍人不敢近也

荆州一坎卦天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國石相如封禪書天下之壯觀

連山絕險飛閣涵衢可想墉城之勢矣四匪閣銘一入荷戟萬夫趨起陳叅與魏文帝書一夫

揮戟萬人珠玉陳作走中原往見舊人寶卷此句之上有川巖儲情岷峨氣悽愴三皇五帝前雞犬各

莫相一作放後王尚柔遠職貢道已喪去聲○下二條對劍門而衡論古今此段記其財賦恐蜀人困

尚職賈珠是徵矣道喪謂失柔遠本意按珠玉句突接似乎健但細玩文氣當先言蜀產之奇而

後言悽愴之故下文先言三皇五帝而後言職貢道喪上下四句各一闕說方見抑揚頓挫之致

抱朴子一諸八石之精英山記一寶藏與焉揚雄蜀都賦於近則有瑕英闕芝玉石江珠

城山峨山在成都三皇五帝之治天下不同白虎通三皇謂伏羲神農燧人也五帝謂黃帝顓頊帝

吾悲莊子三皇五帝之治天下不同白虎通三皇謂伏羲神農燧人也五帝謂黃帝顓頊帝

東觀漢記百蠻職貢周禮制其職各以其所能制其貢各以其所有至今一作英雄人高視見

霸王切况并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鐘磬嶂恐此復切扶又偶然臨風默一作惆悵末段

霸王切况并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鐘磬嶂恐此復切扶又偶然臨風默一作惆悵末段

形勝恐蜀人罹於戰爭也。并吞者王如漢光武是也。割據者霸如公孫述是也。從古多因疊嶂險峻。此復有其事。故臨風而生恨。首條形容劍門。題意已盡。下面又另開議論。自三皇至今。包舉數千。治亂興亡。真絕大經濟文字。此詩與鹿頭山皆同時之作。下章三段。各八句。此章格局亦宜相似。中段止六句。斷屬脫漏無疑。○王命論。英雄陳力。并吞戰國。海賦。陸機辯亡論。遂割據山川。跨制荆吳。而霸王。漢書。莊子。若有真宰而不得其朕。海賦。陸機辯亡論。遂割據山川。跨制荆吳。而與天下爭衡矣。○莊子。若有真宰而不得其朕。海賦。陸機辯亡論。遂割據山川。跨制荆吳。而疊嶂。臨風。默含情。江淹詩。

初夏。客曰。劍門詩。因劍閣銘而成。但銘詞出以莊嚴。公登慈恩寺塔詩。秦山忽破碎。涇渭不可求。知天寶之將亂也。悲青坂詩。安得附書與我軍。忍待明年。莫倉卒。知收京在次年也。破京詩。雜商橫戈。數功臣。高知回紇生。疊嶂。跋扈也。秦州詩。西征。遠慮也。未幾。段子璋。徐知道。崔寇。邊不能安枕也。此詩云。恐此復偶然。臨風默憫。悵知蜀必有事。而深憂。鹿頭山。唐書。高崇文擒劉闢於此。全蜀總志。鹿頭山在德陽縣治北三十餘里。

鹿頭何亭亭。是日慰飢渴。連山西南斷。俯見千里豁。遊子出京華。一云。劍門不可越。及茲險阻盡。始去原野闊。此初至蜀地而喜。首句點題。俯見千里。乃山上遙望者。中後兩段。俱承此。王洙曰。自秦入蜀。古老云。昔有張鹿頭居此。因以為名。西都賦。狀迢迢以亭亭。氣乃若烟霞。譏然。○寰宇記。志。諸葛亮傳。益州險塞。沃野千里。一江總志。山豁自疎快。一應璩詩。以副飢渴懷。一蜀左傳。論越險阻。殊方昔三分。霸氣曾層間。發天下今一家。雲端失雙闕。悠然想揚馬。繼起名碑。凡有文才。令聲人傷。何處理爾骨。此思蜀中古迹。先主霸業。揚馬文章。皆垂名千載者。失雙闕。無復殊方之迴。蜀志。今天下三分。益州疲弊。一孫綽天台賦。雙闕雲地。以夾路。何遜墓誌。競收戲雲端。蜀都賦。華闕雙闕。重門洞開。一孫綽天台賦。雙闕雲地。以夾路。何遜墓誌。競收

揚馬「華陽國志」司馬相如「文上京揚子雲齊聖廣淵斯蓋華嶠之靈標江漢紆餘脂膏地慘澹之精華也」繼起謂揚繼馬後碑兀危石也「蔡琰筋曲」死當埋骨兮長已矣紆餘脂膏地慘澹

豪俠窟仗鉞非老臣宣風豈專達冀公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月此幸撫蜀得人

之場自經喪亂不免元氣日虧必得老臣仗鉞方能播宣風教專達朝廷裴冕以宿望而鎮此邦可為生

民厚庇矣此章三段各八句○上林賦紆餘透進高曰紆餘廣遠貌蜀都賦內函要

害於膏腴華陽國志蜀人稱繁曰膏腴紆餘透進高曰紆餘廣遠貌蜀都賦內函要

有鹽銅之利人擅山川之材簫鼓歌吹擊鐘肆懸富侔公室豪過田文王褒詩豪俠競交游於蜀家

志孫堅曰古之名將仗鉞臨衆漢書疏廣曰聖主惠養老臣後漢魏囂傳威命四

布宣風中岳周禮大事則從其長漢書則專達杜臆中宗時蕭至忠為專達中丞謂事得專

達於天子不受人節制據詩云公鎮踰歲月則裴冕拜成都尹當在是年六月之前恐舊書有誤

尹充劍南西川節度使疏宜得柱石之扶危持傾者國柱石晉論道經邦

許靖與曹操書扶危持傾者國柱石晉論道經邦嚴

李長祥曰自秦州至此山川之奇險已盡詩之奇險亦盡乃

發為和平之音使讀者至此別一世界情移於境不可強也

成都府漢書地理志蜀郡有成都縣唐為成都府舊唐書成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方但逢新人民未卜見故鄉大江東流去一作從遊子

日月一作長將入翳翳朦朧之貌遊子不歸也此以江水流與已之棲泊歸去來辭馮異傳失

之東隅收之桑榆古詩但觀新年羅衣幃晏子春秋未卜其夜漢傷歌行思念故鄉鬱鬱

在天一方謝朓詩大江流日夜陸機短歌來日苦短去日苦長漢音城填田華屋季冬樹木蒼喧然名

人變歌謝朓詩大江流日夜陸機短歌來日苦短去日苦長漢音城填田華屋季冬樹木蒼喧然名

都會吹簫間去聲一笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫又聞成都歌吹而歎中原

己之無家。劉孟曰：遊子如歸。君廬也。○查茫悲涼，憤怨讀之，黯然。張遠注：公初至成都，而輒動鄉

關之思，所謂成都萬事好，不如歸。蘇秦見趙王於華屋之下，名都。華高麗也。○阮瑀詩：季冬

乃來歸闕。漢古歌：樹木何修修。蘇秦見趙王於華屋之下，名都。華高麗也。○阮瑀詩：季冬

會也。樂府詩：玉女坐吹簫。金城郭。吹笙鼓簧。麗且崇。登樓賦：雖信美而非吾土兮，曾何足以

門留。謝靈運詩：空庭來鳥雀。楚辭：欲側身而無所。王羲之詩：茫茫原野，初月出，不高。衆星尚

爭光。自古有羈旅，我何苦哀傷。此心傷羈旅，而聊爲自寬之詞。薄暮，此章前二段各八句，未段四句收

淮南子：夜歌。碧樓冥初月，與之爭光也。衆星何歷歷。自古有行役。屈原傳：雖與日月爭光，可也。宥

揮。阮籍詩：一。激烈公復有俯仰六合之想。壯

朱鶴齡曰：此詩語意多本阮公。咏懷：鷺鷥桑榆日，照我征衣裳。卽阮之飛鳥相隨，翔曠野莽茫也。自古

身望川梁。卽阮之登高望九州也。鳥雀夜各歸，中原杳茫。卽阮之飛鳥相隨，翔曠野莽茫也。自古

有羈旅。我何苦哀傷。又翻阮之羈旅無侶，俯仰懷哀。傷以自廣也。初月出，不高。衆星尚爭光，則本古

建贈徐幹詩：圓景光未滿。衆星聚以繁。云：熟精交選理，於此益信。杜田注：桑榆喻明皇在西內，初月

喻肅宗。衆星喻史思明。之徒此最爲曲說。王伯厚困學紀聞：詩之大者，出塞等作，猶有三百篇漢魏之塞

其前山。水諸作，則前後當無家等作。與山爲語，作伯厚困學紀聞：詩之大者，出塞等作，猶有三百篇漢魏之塞

也。死不休。用力處，接混茫。神化處，其至爾力也。其中非爾力也。又曰：少陵詩得蜀山水吐氣，蜀山水

得少陵詩：吐氣。周珉曰：少陵入蜀，諸篇絕粉，以堅其骨。賤手神以質

其髓。破繩格以活其肢。首首摘幽，擷奧出鬼入神。詩運之變，至此極盛矣。

酬高使君相贈。適爲彭州刺史。以詩寄贈。而公酬以詩也。

杜少陵集詳註 四 卷九

一百三

古寺僧牢落空房客一作寓居故人供祿米鄰舍與園蔬雙樹容聽法三車肯載書草玄吾豈敢賦或

似一作相如此詩逐聯分答與高詩句句相應空房客居見無詩書可討隣友供給見非取資僧飯但容

洛陽伽藍記凡有古寺名僧德衆一上林賦一牢落陸離一秦嘉詩一獨坐空房中一成都

復空所居一杜臆故人當指裴冕一陳忠疏一鄰舍比里一顏延之陶徵士誄一伊好之洽接閣

隣舍一滿方生詩一茹彼園蔬飲此春酒一翻譯名義集一婆羅樹東西南北四方各雙故曰雙樹

立門外引諸子出離火宅一王勃釋迦成道運爲牛羊鹿之三車出宅一法華經一長者以牛車羊車鹿車

一物一錢箋一唐慈恩窺基傳云一基師姓尉遲氏鄂國公其諸父也樊師因緣相扣欲度爲弟子基

曰聽我三事方誓出家樊許之行至太原以三車自隨前乘經論箬表中乘自御後乘妓女食饌道中文

殊善薩化爲老人詞之而止此詩正用慈恩事也言如我雙樹聽法亦許我如慈恩三車不切詩意一漢書一

辦用以載書耳落句謂文字習氣未盡故下有草玄作賦之言舊注指法華三車不切詩意一漢書一

孝成時有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭

贈杜二拾遺附高適詩 傳道聲招提客詩書自討論平聲佈香時入院僧飯屢過門聽法還應聲平聲去尋經贖刺一作欲翻草玄今

已畢此後外更何言公初居院花溪寺故云招提客佛香僧飯聽法尋經想寺中景事草玄之外更有

經通一謝靈運即遠公寺翻涅槃經名其臺曰翻經臺翻者委曲敷衍之意非翻譯也一盧

山記一卜居年卜成都西郭浣花溪以居公題草堂詩云經營上元始是也黃鶴鮑欽止皆云劍南節度使

裴冕為公卜成都草堂以居之此說無據裴若為公結廬則詩題當特標裴冀公而詩中亦不當以主人卜林塘一句輕敘矣如王判官遺草堂贊公必載之又如嚴鄭公攜酒饌來亦必亟稱之何況說不足信矣其

浣花溪一作流之水西頭主人為聲去卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上上聲下

去一雙鴻鵠對沉浮東行萬里堪乘興聲去須向山陰入一作小舟末喜此溪直通吳會可乘興而至山陰

也主人公自謂為卜者為此而卜居也此從浣花溪散懷此幽居自得之趣蜻蜓上都詩云錦里逢迎

幽居物情之適○寰宇記浣花溪在成都西郭外屬犀浦縣一名百花潭趙曰公之居在浣花

溪水西岸江流曲處○寰宇記浣花溪在成都西郭外屬犀浦縣一名百花潭趙曰公之居在浣花

論亦自稱為主人此可互證○詎使客愁輕○顧注曰齊曰對善狀物情遂與塵事冥○謝朓詩

澄江淨如練○劉孺聯句○蜻蜓草路飛○萬類信莫麗乎瀉上而下好音亦黃衣而絳足○樂我皇

珍魚產而無數○謝朓詩○蜻蜓草路飛○萬類信莫麗乎瀉上而下好音亦黃衣而絳足○樂我皇

道故以此華陽國志○蜀使費律聘吳子猷居山陰雪夜忽憶戴安道時戴在剡溪即乘輕船就之既造門不

東故以此華陽國志○蜀使費律聘吳子猷居山陰雪夜忽憶戴安道時戴在剡溪即乘輕船就之既造門不

前便返人問其故曰吾本乘興而行興盡而返○黃生注此故

為放言以豁其胸次非真欲遠行也其暗用孔明子猷語融會入妙

公壯遊詩云鑑湖五月涼蓋深羨山陰風景之美今見浣溪勝彷彿似之故思乘與東遊此快意語

非愁歎語諸說紛紛總於詩意不合張綆謂東向山陰意在北陰處上船而去按成都無山不當以溪

吟為山陰其說鑿矣願宸謂公欲萬里而歸洛陽須從山陰處上船而去按成都無山不當以溪

乾元二年十二月次焉得有不之詞其說亦無據也此當是上元
王十五司馬弟出郭相訪遺去營草堂贊元年初營草堂時作

客裏何遷次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝憂我營茅棟攜錢過野橋他鄉唯表弟還往莫辭勞

一作透○上四敍出郭見訪下則謝其遺費草堂也○邵注遷次遷居次舍也楚辭一聲嗷嗷以寂寥兮

吳慶日共積一日遷次陳樂昌公主詩今日何遷次新官對舊官

古詩一蕙然肯來一又抱朴子出不辭勞入不數功

陶開瑛曰子美草堂有四其一在四枝邨未成一在浣花一在漢西一在東屯初營成都草堂有斐嚴

二中丞高使君為之主有徐卿蕭何韋三明府為之圃有王錄事王十五司馬為之營修大官遺騎親

朋展力客居正復不寂寥也

蕭八明府實處覓桃栽皆營草堂時漸次栽種者從朱本因類附之桃栽二字連用猶俗云桃秧

乃小桃之可栽者檉栽松栽亦然

奉乞桃栽一百根春前為去聲送浣花邨河陽縣裏雖無數濯錦江邊頭一作未滿園欲致桃之早河陽貼明

府此截律詩上四句○齊民要術凡種樹正月為上時二月為下時

潘岳為河陽令遍樹桃李一庾信枯樹賦若非金滿園樹定是河陽一縣花

王嗣爽曰公無日不思鄉而種檉栽哉若久住之計其熱情可想

然浣花一草堂遂為千古宅儒然哉諸章皆以詩代札乃公戲筆

詩不

此蜀產也故覓之黃鶴云錦竹即竹譜之箇籬竹其皮似繡者楊慎又引梅宛陵錦竹

詩云一雖作湘竹文還非楚筠質本與凡草俱偶近君子室原註云此草也似竹而斑亦與杜

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤出縣之梢映波加翠故欲分竹

門四句○陶潛詩一亭亭復一紀謝賦詩一蒼翠望寒山

憑何十一少去聲府邑覓禮木百二字栽州綿谷尉利

草堂塹七豔西無樹林木一作非子誰復切又見幽心飽聞禮唐韻不載此字苦木三年大與致溪邊十畝

陰堂西夕照得木成陰故欲致禮之多子指何邕時解指禮木者非亦截上四句○禮錯書一高城

蒔之不三年可為薪疾種亟取里人利之○蔡夢弼曰一蜀中記一玉壘以東多禮木易成而可薪美

陰而不害然余嘗歷考韻書無禮字詢之蜀人相傳以為丘宜切後見一王荆公集一中有薛秀才詩云

灑錦江邊木有禮小園封殖竹華滋地偏幸免桓魋伐歲

晚聊同庚信移則知歌音為是也○詩一十畝之間兮

憑章少去聲府班覓松樹子栽江尉注一晉書一許攸傳一有鹿犯其松栽

落落出羣非樺柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年意為覓霜根數寸栽一云來○不露一松字却句

此截中四句○天台賦一陸落落之長松一何敬宗詩一青青陵上松一子虛賦一樗棗楊梅

一張楫曰一楊梅似穀子而有核其味酢出江南一今按一楊梅經冬不凋故比青松之不朽若作楊樹

梅樹其葉先落不可云青青矣一西陽雜俎一松千歲方頂平偃蓋一王僧達詩

孤蓬卷霜根一吳筠詩一松生數寸時遂為草所沒未見龍雲心誰知負霜骨

又於韋處乞大邑盜盃和郡國志一邛州大邑縣木漢江源縣地咸通二年割晉原置一錢箋一西元

大邑燒瓷輕且堅扣如哀一作玉錦城傳君家白盃勝平霜雪急送茅齋也去可憐上二截首尾四句章

吳門金氏曰一盜盃至微却用三四層寫意初稱其質次想其聲又羨其色先說得珍重可

愛因望其急送茅齋只尋常器皿經此點染便成韻事矣○徐陵賦一哀玉發於新聲

詣徐卿覓果栽一作覓果子公

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中却歸去果園坊裏為求來上二覓果下二諧徐石筍街亦

賦上四句○西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果李十五種內有綠李西都賦竹林果園

堂成上元元年依黃鶴編在

背佩郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊檉丘宜林礙日吟風葉籠谷音夢山竹和煙滴露梢暫止一作飛

鳥將數子頻來語燕定新巢旁人錯比揚雄宅懶惰一作無心作解嘲詩家因事立題便須就題命意此

及矣一起聯言堂之規制面勢中四記竹木之佳禽鳥之適則堂成後景物備矣未借揚雄自現以終所賦

句變化矣林礙日葉吟風竹和煙露滴梢六字木相對將風葉露梢倒轉則下半句變化矣○詩白

茅管兮漢書注白屋謂以白茅覆屋謝朓詩結軫青郊路檉木注見前章○庾肩吾詩

竹云疎林不礙日涸浦暫通潮籠王勃詩野有數種節間容八九寸者曰黃山谷曰一尺者曰苦竹蜀人名大

見熊將數子顏師古樂府烏生八九子唐太宗詩新巢封古樹晉安帝紀魏王珪敗於白登山

卿相與寰宇記子雲宅在華陽縣少城西南角一名草玄堂陶潛詩懶惰故無匹

王嗣爽曰此章與卜居相發前詩寫溪前外景此詩寫堂前內景

前景是天然自有者此景則人工所致者乃卜居堂成之別也

羅大經曰詩莫尚乎與興者因物感觸言在於此而意在於彼非若比賦之直言其事也故興多兼比

賦比賦不兼興古詩皆然今以杜陵詩言之發潭州云岸花飛送客檣語留人蓋因飛花語燕傷人

情之薄言送客留人止有燕與花耳此賦也亦與也若感時花濺淚恨別鳥驚心則賦而非興矣堂成

飛也若鴻雁影來聯頰內春令

蜀相此公初至成都時作。先王建安二十六年，即帝位，册亮為丞相，錄尚書事。方輿勝覽：蜀夷少城，獨存孔明廟。

丞蜀一作相聲。祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映塔碧草自春色。隔葉黃鸝空多一作好音。三顧頻繁煩作天

下計兩朝音。開濟老臣心。出師未捷用一作身先死。長使英雄淚滿襟。上四祠堂之景。下四丞相之事。首

鳥空好音。此寫祠廟荒涼而感物思人之意。即在言外。天下計見匡時雄略。老臣見報國苦衷。有此兩

句之沉擊。悲壯結作痛心酸鼻語。方有精神。宋宗忠簡公臨歿時誦此二語。千載英雄有同感也。○直書

丞相。尊正統名臣也。朱子綱目大書丞相亮出師先後同旨。題稱蜀相。仍舊稱耳。一寰宇記：一諸葛武

侯祠在先主廟西。城西有故宅。一王逸楚辭注：一公卿祠堂。一華陽國志：一成都西城故錦官城

也。錦江織錦濯其中。則鮮明。他江則不好。故命曰錦官。一孫季昭曰：一成都呼為錦官城。以江山明麗。錯

雜如錦也。一趙注：一或以其地有錦官。如銅官鹽官之類。此更見官字取義。警觀范至能參政作詩。每官

為一集所著。錦官集蓋鎮都時作。乃親見。成孔明手植園數丈。唐相文昌有詩。刻存焉。唐末漸枯。歷

成都先主廟側有諸葛武侯祠。前大柏係。德五年丁卯夏五月。枯何再生。余於皇祐初守成都。又

王建孟知祥二僞國不復生。然亦不敢伐。皇宋乾德五年。丁卯夏五月。枯何再生。余於皇祐初守成都。又

八十矣。新枝發雲枯幹存者。若老龍之形。正所謂柏森森也。一潘岳懷舊賦：一柏森森以攢植。一成都

謂之黃鸝一名倉庚。一謝眺詩：一春色滿皇州。一陸機詩：一黃鸝留也。或謂之黃鸝。留州人

一視眺黃鸝一名倉庚。一謝眺詩：一春色滿皇州。一陸機詩：一黃鸝留也。或謂之黃鸝。留州人

杜少陵集詳註 四 卷九

一百九

英相持百餘日。疾卒於軍。一蜀志：一諸葛亮傳：一亮悉大眾由斜谷出。據武功五丈原。與司馬懿對。於渭

濟謂章武開基。建興濟美。一說法：一諸葛亮傳：一亮悉大眾由斜谷出。據武功五丈原。與司馬懿對。於渭

南相持百餘日。疾卒於軍。一蜀志：一諸葛亮傳：一亮悉大眾由斜谷出。據武功五丈原。與司馬懿對。於渭

周旬曰薛逢筆勢詩出師表上留遺恨猶自千年激壯夫羅隱武侯祠詩時來天地雖同力運去英雄不自由吁漢運告終天壽其壽使不能盡展其才以光復大業龍二三君子之詩未嘗不流涕歎息也

楊慎曰正德戊寅於武侯祠見壁間有詩云劍江春水綠云正統不慙傳萬古莫將成敗論三分此詩始終皆星先已落前軍南陽祠宇空秋草西蜀關山隔暮雲正統不慙傳萬古莫將成敗論三分此詩始終皆武侯事鍾子美或謂之惜不知其姓名耳今按杜詩先祠廟而後弔古此詩先弔古而後祠廟其云春水指當時出師之時又云秋草乃後人謁祠之日絲用萬古三分亦本杜詩懷諸葛詩但祠廟其名虛對實此則以實對虛尤為對句知是元吳元璋作也

梅雨黃梅雨注詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作周處風土記夏至前兩名梅雨四月雨謂之送梅然則蜀亦不異江南也

南京屋一作浦道一作四月熟黃梅一作長江去冥冥細雨來茅茨疎易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜

盤音讀作旋溝與岸過此味蜀中梅雨也厚清記地黃梅記時長江承浦細雨承梅茅茨二句見雨濛

府置視二年析成都縣置黃帝曰蜀都石犀李冰以鑿水怪犀浦之名或本此犀浦犀成部

蕭江莊子一楚辭一滿長江分上有楓又雷填壘分雨冥冥一梁元帝詩一漢一從風疑細雨

類分放遊一郭璞江賦一盤一雲江逸起雷填壘分雨冥冥一漢一從風疑細雨

庚溪詩江五月梅熱時霖雨謂之黃梅雨然少陵詩曰南京浦道四月熟黃梅是蜀中梅雨乃

候所至早晚不同耶今按風土記所

載則迎梅送梅之雨春夏自別也

為農時作圓荷細葉當是上元元年季春

錦里煙塵外江邨八九家圓荷浮小葉細麥落墮一作輕花卜宅從茲老為農去國賒遠慚勾漏令不得問

丹砂杜臆此喜避地得所而作也首句烟塵外為一詩之骨自安史倡亂遍地兵戈江邨獨在烟塵之外

還故戲詞也錦里錦城之地烟塵烽火之警一統志一勾漏山在今安南古勾漏縣在其下勾漏令用

為漸戲詞也錦里錦城之地烟塵烽火之警一統志一勾漏山在今安南古勾漏縣在其下勾漏令用

洪晉葛呂氏童蒙訓曰潘邠老云七言詩第五字要響如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山邨翻字失字是響

字也五言詩第三字要響如圓荷浮小葉細麥落輕花浮字落字是響字也所謂響者致力處也竊以

為字字當活活則字字自響活字字當活活則字字自響

有客鶴注編在上元元年草堂作下首同舊以此章為實至下章為有客詩

患氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗疎快頗宜人有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘為去

情親此章見相親之意上四卜居景况下言客來情事趙汝注榮經自鋤其甲尚稀未免小摘者為情

賦誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府王右軍重熙帖一患氣懸情一師氏曰一公嘗有肺疾一哀江南

草九歲甚聰慧孔君平詣其家呼兒出為設果一庾信詩一葛巾久垂角菊徑簡經過一說文

散淡率真之態偶爾成章而厭世避喧少求易足之意自在言外所以為不可及也

賓至依草堂本作賓至「盧注」有客者偶然有之也賓至者有為而至也題相似而微不同「左傳」賓至如歸

幽棲地僻經過平聲少老病人扶再拜難豈有文章驚海內漫勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年麤糲

辣腐儒餐不一作嫌野外無供給乘興去還來看藥欄此章見相款之情上四賓至下四留賓直敘情事不及於景此七律獨創之體不拘唐人成格矣

見豪放中有懸忽氣象願注此詩詞人聲價高士性情種種具見謙已之語而復盡款洽之情讀此

○「何遜詩」幽棲多暇隴西行却略再拜跪一庾信枯樹賦一有疾江陵曰老病俱至名

也「范雲詩」江千雲氣浮干水涯也廣韻一斛粟春約六斗米為糲「韓國策」嚴遂曰特以爲

詩「佳客信龍鑣」百年猶言終身廣韻一斛粟春約六斗米為糲「韓國策」嚴遂曰特以爲

丈人蠶糲之費後漢魏霸爲鉅鹿太守常服麤糲不食魚肉六斗米為糲「漢書」高祖以隨何爲腐儒

也「張耳傳」女家厚供給魏霸爲鉅鹿太守常服麤糲不食魚肉六斗米為糲「漢書」高祖以隨何爲腐儒

不知「李濟翁資暇集」謂藥卽糲也引漢書池籛爲說

朱翰曰一主一賓對仗成篇而錯綜照應極結搆之法起語鄭重次聯謙謹腹聯聯真

率結語殷勤如聆其警欸如見其儀型較之香山諸作真覺高曾規矩蕭蕭離離也

羅大經曰近時趙紫芝詩云一瓶茶外無祇待同上西樓看晚山世以爲佳然杜少陵云莫嫌野外無

供給乘興還來看藥欄卽此意也杜茶外無祇待同上西樓看晚山世以爲佳然杜少陵云莫嫌野外無

然而古風者蓋自開闢以至於今只是狂夫爲題「詩」狂夫置罍

萬里橋西一作草堂。百花潭水即滄浪。風含翠篠。小娟娟淨。一作雨衰紅蕖。冉冉香。厚祿故人書斷絕。

恆飢稚子色淒涼。欲填溝壑惟疎放。自笑狂夫老更狂。上四言草堂之景。聊堪自適。下因客况艱難。而託

集在潭。露雨則更吐其芬芳。娟娟美好貌。冉冉漸至貌。朱瀚注。以故人享厚祿。而可并斷絕。致幼子受

恆飢。而色帶淒涼。每旬三層語。最沉痛。然身瀕溝壑。而唯自笑。疎狂。終不怨故人。可見公之曠懷矣。子受

杜臆。故人必有指。但謂裴冕則非。堂既成後。冕方去蜀也。○華陽國志。少城西南兩江有七橋。南

渡流曰萬里橋。在城南。縣南八里。即諸葛亮送費律處。因以為名。一陸游筆記。四月十九日。成都寺因名

一引梁簡文帝草堂傳曰。汝南周顒。昔經在蜀。以命名寺。林壑可懷。乃於鍾嶺。雷次宗學館立寺。因名

草堂。所謂草堂之靈也。公卜居滄浪亭。傾城皆出。自門歲宴。水至。一統志。一在襄陽府均州。老未嘗見。泥花

日花遊。頭宴於杜子蟠家。導滄浪亭。傾城皆出。自門歲宴。水至。一統志。一在襄陽府均州。老未嘗見。泥花

釣滄浪。一謝靈運詩。柔條紛紛。冉冉清漣。一鮑照詩。一娟娟似蛾眉。一梁簡文帝詩。人道斷絕。一重紫

蕩丹楹。一運詩。柔條紛紛。冉冉清漣。一鮑照詩。一娟娟似蛾眉。一梁簡文帝詩。人道斷絕。一重紫

康策。願及未填溝壑。而託之公詩。每用秀思。舊賦。一稽

志遠而疎。呂安心曠而放。公詩。每用秀思。舊賦。一稽

錢謙益曰。本傳云。於成都浣花里。種竹植樹。結廬。枕江。卜居。詩。浣花流水西頭。狂夫詩。萬里橋西一

草堂。百花潭水。即滄浪。成郭。在城西。郊碧雞坊。外萬里橋。南。百。花。潭。北。浣。花。水。西。頭。狂。夫。詩。萬。里。橋。西。一

江滾滾來碧窗宿霧濛濛朱拱浮雲細輕
是也聲諧義恰句帶仙靈之氣真不可及矣

田舍（鶴注）此當是上元元年初夏作觀柳杷杷

田舍清江曲一作柴門古道旁草深迷市井地僻懶衣裳楊柳唐顧陶類編作楊柳一作栒枝枝弱杷杷對

對從顧陶本香鷓鴣西日照曬翅滿漁梁惟至田舍及廬山遊觀而已楚辭隱岷山以清江一

元行恭詩草深斜徑成（風俗通）古者二十五畝為一井因為市交易故稱市井錢箋一

本草衍義樺木皮今人呼為樺柳然葉謂柳非柳謂槐非槐（吳曾漫錄）今本作樺柳非也杷杷一

物樺則二物矣對亦勝樹樹（上林賦）盧橘夏熟一注（晉樂府）君非鷓鴣鳥（洙曰）鷓鴣水鳥蜀

人以之捕魚（詩疏）散敗之筇在於魚梁（趙曰）陶侃母責其為漁梁吏而寄鮓

對學林新編曰此詩以樺柳對杷杷或謂樺柳者柳之一種其名為樺柳非雙聲字也杷杷乃雙聲字相

對未工予謂詩題曰田舍則當在田舍時偶然見此二物舉以成對耳如覓松苗子詩云落落出羣非

梅柳青青不朽豈楊梅楊梅乃梅之一種以此相配乃正對也

江邨（鶴注）此當是上元元年夏清江一曲抱邨流長夏江邨事事幽自去白來一作梁上燕相親相近去聲水中鷗老妻畫紙為一作棊局

稚子敲針作釣鉤但有故人樊作祿米此從英華一作多微軀此外更何一作求梁江邨幽事起中四句

棋局（世說）周顛曰吾若萬里長江何能不干里一曲（沈佺期詩）可憐雙白鷗朝夕水上游（晉李

事在（世說）周顛曰吾若萬里長江何能不干里一曲（沈佺期詩）可憐雙白鷗朝夕水上游（晉李

秀四維賦序一四維戲者衛尉掾侯所造也葢紙爲局截木爲棋一東方朔七諫以直針而釣兮亦何魚之能得惟直針不可以釣故敲針作鈎也一漢樂府一鳥生曲一釣鈎尙得鯉魚口分祿米亦指裴冕此暗用公孫弘給俸祿於故人事一謝靈運山居賦一行藥物以爲娛局一陸雲逸民賦一淡浩然華爲是且祿米分給包得妻子在內一謝靈運山居賦一奉微軀以宴息一陸雲逸民賦一淡浩然求其何

申涵光曰此詩起二語尙是少陵本色其餘便似千家詩聲口選千家詩者於茫茫杜集中特簡此首出來亦是奇事王介甫悼鄧江隱士致詩云老妻稻下收遺種稚子松間拾墮樵二語本此杜能說出旅居閒適之情流逸說出高人隱逸之致句同意異各見工妙黃生曰杜律不難於老健而難於輕鬆此詩見蕭麗致逸

江漲一鶴注詩云江漲柴門外當是上元元年在草堂作

江漲柴門外兒童報急流去聲牀高數尺倚杖沒中洲細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人繫小楫容易音拔

趙音蒲潑上四江漲下寫漲時景物方下牀而水高數尺及倚杖而水沒中洲是急漲之勢迎切一作捩船頭風之貼近水面水微動而燕不驚逐浪之鷗浮泛水中水輕搖而鷗自適此見江流平滿波浪不與容易拔船頭亦見水寬而漁人樂杜驥動曰細搖因鷗燕之得趣亦若水使之然此於無情中看出有情曹植詩柴門何蕭條鮑照詩急流騰飛沫古詩媒人下牀去留兮中洲陶潛桃花源記一鮑照詩倚杖牧雞豚楚辭蹇誰

野老一鶴注當是上元元年秋作考乾元二年九月東京及濟汝鄭滑四州皆陷賊上元元年六月田神功破思明之兵於鄭州然東京諸郡尙未收復故詩云城闕秋生畫角哀詩成後拈首二字爲題

野老籬邊一作江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下去聲估客船隨返照來長路關心悲劍閣片雲

何事一作意又云傍去琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀此在草堂而感時也上四寫景下四言

江面而開也漁網客舟即臨江所見者劍閣琴臺皆無佳趣正為東郡未平而角吹聲哀也黃生曰前

幅攀晚景眞是詩中有畫後觸說旅情幾于淚痕濕紙矣漁人網估客船三字略前宋人詩多用此法

角長路關心既傷入蜀片雲何事又嫌留蜀下句作比喻語洪仲曰秋生則角聲更哀生字嗚秋不屬

角○莊子漁人入海利在水也虞翻詩澄江寫度鳥一邵注潭即百花潭東謂之返景一謝

顧注行清風朗月聞江洛間估客船上有詠詩聲返照若華池古詩西落光返照於東謂之返景一

可憐不關心郭璞詩何事登雲梯三十里連山絕險飛閣涵澗故謂之劍閣一梁簡文帝詩

稱城闕一曹植詩廣瞻戀城闕非專指洛州鐵昌郡也一梁簡文詩至德二年陞成都為南京故得

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉臺衰疾江邊臥親朋日暮迴白鷗元水宿何事有餘哀

此對雲山而懷故鄉也首二透憶兩京賦故也其說似近杜賦謂作賦客指相如傷時無可調而心切思宿

耳按亦賦用蜀人望鄉用蜀手此說較穩寄慨○南史劉評字彥度阮孝緒博學隱居不交當世評一

造之仰願以神交阮籍爲神交言不涉形迹也司馬相如作賦甚弘麗一盧照隣詩琴臺詩不交當世評一

月似聽琴人一張華詩衰疾近殆辱一昇仙亭夾路有二臺一名望鄉臺一謝靈運詩一水宿淹晨暮

悲歎有餘哀一曹植詩一

遣興去聲。梁繼道編在成都詩內。題曰遣興借詩以自遣也。

干戈猶未定。弟妹各何之。拭淚霑襟巾。一作血梳頭滿面絲。地卑荒野大。天遠暮江遲。衰疾那能久。應平無

見汝期。暮遲一作時。此章憶弟妹而作也。上四傷手足睽離。下四歎行踪流落。地平故見野寬。天曠故覺

鮑照詩一涕泣霑襟。晉。子夜歌。宿昔不梳頭。髮被兩肩。易大傳。天尊地卑。一

遣愁此詩當入在成都詩內。蓋與雲山遣興諸詩先後同時之作。舊編在夔州者非是。

養拙蓬爲戶。茫茫何所開。江通神女館。地隔望鄉臺。漸惜容顏老。無由弟妹來。兵戈與人事。回首一悲哀。

通首皆言愁緒。欲借詩以遣之。江可通而地猶隔。歎不能往夔也。兵戈阻則弟妹難來。人事塞則容顏

易老。故不勝悲哀。回首對開戶而言。○潘岳閑居賦。終優游以養拙。尚書大傳。子夏曰。深山大

曰瑤姬爲之立廟。號朝雲祠。方輿勝覽。神女廟在巫山縣治西北二百五十步。有陽雲臺。淮南

抱子悲哀於情

此詩將前後諸篇參看。方知爲成都所作。江通神女館。卽所謂獨立見江船也。地隔望鄉臺。卽所謂力

盡望鄉臺也。漸惜容顏老。卽所謂梳頭滿面絲也。無由弟妹來。卽所謂獨立見江船也。弟妹各何之也。舊編夔州者

且久思出峽。何反追言。必云地隔望鄉臺耶。夔州別有杜鵑詩。不應重出。今按。詩中有蜀人聞之語。

杜鵑行此詩蔡氏編在夔州詩內。但夔州昔日蜀天子。一應是託物寓言。有感朝事而作。今正其

先後次序。蓋初至成都時。泛咏杜鵑也。其云昔日蜀天子。一應是託物寓言。有感朝事而作。今正其

好稼穡教人務農治郾城亦曰望帝至今蜀人將農者必先祀杜主時
荆人鬻鬻死其尸泝流而上至文山下復生見望帝望帝因以為相

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝竄葉樹木中搶伴英華瞥振雌隨雄毛衣慘黑貌一作憔悴衆

鳥安肯相尊崇英華形不敢栖華屋短翮惟願巢深叢此章詠杜宇以破從來望帝之說也首段記其

瞥振目斜視而旋折也黑淺黑色深叢竹木叢生處○夏侯湛飛鳥賦舒修頸以儷伴一上林

賦轉騰撒烈一作撒振一朱超詩寄語故林無數鳥會入羣裏比毛衣一易林毛羽憔悴

尊崇聖教謝靈運詩一華屋非蓬居穿皮啄朽背欲秃苦飢始得食一蟲誰言養雛不自哺此語亦

足為愚蒙聲音咽咽如有謂英華作咽噦若有號平聲啼略與嬰兒同口乾音垂血轉迫促似欲英華作上

聲訴於蒼穹此憐其求食勞而啼聲慘○漢盤中詩空倉鵲苦飢一淮南子齊莊公出獵有一

也與戲蜀人聞之皆起立至今相效傳微風從英華一作適知變化不可窮豈思昔日居深宮嬪嬙一作左

右如花紅末嘆世俗之傳訛蜀人起立將敬至今傳為風俗謂望帝之魂變化不可窮詰也乃今之對

俗尚猶未改長門賦步從容於深宮餘

題壁上章假畫馬歌黃鶴編在上元元年成都詩內與下首戲題章偃歌乃先後同時作一朱景

龍或飲或驚或止或走或起或翹或歧其小者或頭一點或尾一抹巧妙精奇韓幹之匹也一朱注

以待考

章侯別我有所適知我憐渠君一作畫無敵戲陳浩然拈秃筆掃驂騑歛見騏驎出東壁一匹齷草一匹嘶

坐看平聲千里當霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死草偃畫馬在草堂壁上乃臨行留蹟也公愛其

矣○顏延之白馬賦歛聲躍以鴻鸞吳門馬見一匹練一匹本此欲以三代之法取當世之士猶以伯

樂之圖求驕驎於市盧注顏淵望吳門馬見一匹練一匹本此欲以三代之法取當世之士猶以伯

騏驎一日千里莊子馬蹄可以踐霜雪齧草飲水

洪邁容齋隨筆云江山登臨之美泉石賞翫之勝世間佳境也觀者必曰如畫至於丹青之妙好事君子嗷歎之不足者則人以逼真目之如老杜人間又見真乘黃時危安得真致此悄然坐我天姥下斯須九重真龍出憑軒忽若無丹青高堂見生鶴直訝松杉冷兼疑菱苻香

之句是也以真爲假以假爲真均之爲妄境耳人生萬事如是何特此耶張彥遠名戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫英華作逼王宰始肯留真跡壯哉崑崙方壺丈一作圖挂君高堂之

素壁首贊王宰圖畫吳門金氏曰不受促迫方得從容盡其能事此見王宰品格亦見主人知音杜

書法畫水即生苔一水經注石崖山上有畫石山河之後漢書鄭興上疏臣下促迫一梁武帝論

山也漢樂府相逢行挾瑟上高堂掛素壁所謂留真蹟也形如壺器上廣中狹下方巴陵洞庭

日本東赤南一作岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦淑山木盡亞帶洪濤風水此記圖中山

壺山既自西而東故巴陵日本水亦自西而東且其水勢浩翰銀漢通而雲龍起又見風濤激蕩漁舟避

而山木搖真可謂壯觀矣○外國傳日本國者倭國之別種也以其日在國邊故名日本江賦赤岸銀河

也春於赤岸南兗州記瓜步山東五里有赤岸山南臨江中選注謂赤岸在廣陵與縣江馬貢北江

水經云新安縣南白石山名廣陽山水名赤岸水謝靈運詩姑射山有神人乘雲氣御飛龍而遊乎

四海之外木華海賦舟人漁子徂南極東相依也朱注風勢湧濤山木盡為之低亞公詩花亞

兮摧披說文亞次也廣韻楊慎曰亞就也相依也朱注風勢湧濤山木盡為之低亞公詩花亞

欲移竹及花亞次也與此同義楊慎曰亞就也朱注風勢湧濤山木盡為之低亞公詩花亞

春風尤工遠勢古莫比尺尺應須論千聲一作萬里焉切得并州快剪刀剪取吳松從英華半

江水未將看畫作結蓋玩賞不忍釋也杜臆王畫神妙只咫尺萬里盡之前面許多景象皆包在一

黃鶴謂上元劉展陷潤昇蘇三州故託意於吳松其說太鑿此章上二段各四韻末段四句莫道

吳刀灑木此在郡南四十五里萬貢三江之一吳

玄曾於故席慶舍人廳事見一圖障臨江雙樹一松一柏古藤縈繞上盤於空下著於水千枝萬葉交

植屈曲分布不雜或枯或榮或蔓或亞或直或倚葉疊千重枝分八面達士所珍凡日難辯又於與善

寺見畫四時屏風若移造化風候雲物八節四時於一座上內妙之至極也故山水松石竝可躡於妙

上品蔡條西清詩話云梁蕭文奐能書善畫於一圖山水咫尺之內便覺萬里為遠老杜題山水

圖云尤工遠勢古莫比尺尺應須論萬里乍讀似非用事如男兒既介胃長揖別上官用介胃之士不

拜婦人在軍中兵氣恐不揚用軍

戲為韋偃舊作戲雙松圖歌名畫記章鑿子鷗工山水高僧奇士老松異石

天下幾人畫古松一作畢宏已老韋偃去聲絕筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙起二句語氣平緩忽接

以絕筆長松二句何等筆力隋煬帝詩古松惟一樹杜預春秋左傳於是閣筆張彥遠名畫

筆畫成而閣筆也一封演聞見記畢宏天寶壁好事者皆詩詠之改京兆少尹為左庶子樹石擅名

於代樹木改步變古自宏始也張載詩徘徊向長風長笛賦其應清風也織末齋稍擅名

謝莊月賦一斯實神妙變容一兩株慘裂苦蘇皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂

吳都賦一斯實神妙變容一兩株慘裂苦蘇皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂

隨○次摹古松之狀朱注皮裂故幹之剝蝕如龍虎骨朽枝迴故葉之陰森如雷雨下垂張縵注白

鐵枝曲而黑也一神仙傳一薊子訓手足交胸上不可得伸狀如屈鐵一極南為太極極北為太陰松根胡

交錯氤氳蕭索一韓非子一朽骨爛肉施於土地一史記索隱一極南為太極極北為太陰松根胡

僧憩寂寞龐眉皓首無住著直略偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落又記松下僧人杜臆入老僧一

○一漢書一武帝過郎署見顏驕龐眉皓髮一李陵書一皓首而歸一楞嚴經一名無住行名無著行

非致有犯佛教亦隨此用然此以表將章侯章侯數色角相見我有一匹好東萊一絹重之不減錦繡段

荷大法之重擔耳松子見夔州詩注章侯章侯數色角相見我有一匹好東萊一絹重之不減錦繡段

已令平拂拭光凌亂請公放筆為直幹此索章畫松也杜臆章之畫松以屈曲見奇直便難工匹絹幅

段五句○一吳曾漫錄一東絹關東絹也一庚厨吾答武陵王賈絹啓一關東之妙潛織陋其卷絹一朱

注一唐志一東川陵州土貢鵝溪絹一黃希曰一三國志一李衡州里有千樹木奴不責汝衣食

四愁詩一美人贈我錦繡段一坡集詩注一鵝溪在梓州鹽亭縣出絹甚良時人謂之鵝溪絹即東絹也

唐詩紀事載湯文圭九華雨吟雷勞老松疑虎怒雨衝陰洞覺龍腥

北隣一鶴注一此指草蓋王明府與一潘尼詩一爪牙司北隣

明府豈辭滿藏身方告勞青錢買野竹白幘岸江臯愛酒晉山簡能詩何水曹時來訪老疾步履到蓬蒿

上四美明府高致下則喜其與豪而多情也

亦見隣居相近山簡水曹人名官職借對自巧○一錢箋一前漢書一韓延壽為東郡太守門卒謂

之明府一後漢張湛傳注一郡守所居曰明府府者尊高之稱一賓退錄一明府漢人以稱太守唐人亦

稱縣令縣令漢人謂之明庭一謝靈運詩一辭滿豈多秩謝病不待年一杜臆一藏身而方告勞亦

見在官不憚勞矣。一詩一屢勉從事不致告勞。一鶴云一青錢銅錢也。一趙云一蜀人謂見錢為青錢。一今按一漫興詩點池荷葉疊青錢可見青係錢色。一庚眉吾詩一野竹交臨浦。一蜀人謂見錢為青錢。一武岸曠以見馬授舊云岸曠露額也如水之露岸。一晉書一謝奕為桓溫司馬岸曠嘯咏。一應劭漢官云一曠古者卑賤執事不冠者之所服也。一蔡邕獨斷一漢元帝額有壯髮不欲使人見始進曠服之羣臣皆隨焉尚無巾王莽頭禿因施巾故里語曰王莽禿曠施屋漢有絲曠紫曠黑曠赤曠元帝微行從者皆白衣曠。一楚辭一朝騁騫於江臯。一晉書一山簡濤之子永嘉三年假節鎮襄陽惟酒是耽。一梁書一何遜字仲言八歲能賦詩為名流所稱天監甲起家奉朝請遷建安王水曹行參軍兼記室又為安西安成王參軍事兼尚書水部郎。一履即履也或云覆薦。一高士傳一張仲蔚平陵人常居窮素室中蓬蒿沒人蓬蒿草堂地也。

南鄰一顧宸曰一南鄰朱山人也後有過朱山

錦里先生烏角巾園收芋一作栗一作粟一作未全貧慣看一作平聲賓客門一作戶兒童喜得食塔除烏雀馴秋水纔

深一作添四五尺野航一作魯直恰受兩三人白沙翠竹江邨山一作暮一作路相送一作英華作送柴門一作籬門月色

新一作上四造山人之居下則喜其同舟送別也。角巾隱士之冠芋栗野人之食兒童喜接人之厚鳥雀馴

野航一作流對去○華陽國志一西城故錦官城也錦江濯錦其中則鮮明故命曰錦里。一南史一劉

巖隱逸不仕常著細衣小烏巾。一通鑑一范通謂王濬曰君平吳之日當角巾歸第。一宋之問詩一栗

芋私傳一賓客故人杜臆一芋栗止於一郭汲傳一有兒童數百產之日聞使君到喜故來迎。一景福殿賦

一塔除連延一山谷云一謝靈運詩一空庭來鳥雀。一莊子一秋水時至。一陸瑜詩一姮娥委女慣相看。一公

錢箋一一山云一航方舟也當以艇為正音。平聲方言云小舟也。一楊慎云一古樂府一沿江引百

謂之舟或謂之航又云小船謂之艇。一釋名云一二百斛以上謂之艇。魯直之改用修之證皆臆說也。一蕭何世家一多者兩三人。一湘中記一白沙如霜雪。一

申涵光曰秋水纒深四五尺野航恰受兩三人語疎落而不將今人作七律堆砌全無生氣而矯
之者又單弱無體裁讀杜諸律可悟不整爲整之妙「補」黃生注「烏角巾與錦里相映帶起
致語逸

顧宸曰周祈名義考云園收芋栗未全貧與山農詩呼兒登山收橡栗同意芋栗卽橡栗乃櫟木子也
莊子徐無鬼先生居山食芋栗此一說也王洙云成都風俗曰大飢不飢蜀有蹲鴟史記卓氏曰岷山
之下沃野之陰蹲鴟至死不飢注云大芋也揚雄蜀都賦言閒蹲鴟之沃野又言榛栗棗發則芋栗明
爲兩物據公他詩云我戀岷下芋又云嘗果栗罽開亦可證芋栗皆成都所產矣且芋栗野生不待園
中收穫而芋栗充飢乃貧賤之甚者豈可云未全貧乎後過南隣朱
山人詩云殘樽席更移其家非藉芋栗以充飢者還作芋栗爲當

過南隣朱山人水亭蔡氏編在廣德二年復歸成都時今附在南隣之後

相近竹參初簪差切此茲相過平聲人不知幽花敬滿樹細麗一作小胡云水曲一作通池歸客邨非遠殘樽席

更移看君多道氣從此數音追隨首聯敘事過南隣也次聯寫景見水亭也下四言情山人留飲也朱

看君多道氣此可互證○身行竹裏故人不知

一徐陵天台山館碑一蕭然仙才卓矣道氣
羅大經曰自昔閒居野處者必有同道同志之士相與往還淵明移居詩云昔欲居南邨非爲卜其宅
聞多素心人樂與數晨夕又云隣曲時來往抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析則南邨之隣豈庸
庸之士哉李太白尋魯城北范居士詩云忽憶范野人開園養幽姿又云還傾四五酌自詠猛虎詞近
作十日懽遠爲千歲期風流自居蕩謔浪偏相宜想范野人者蓋亦可人之流也少陵在錦里亦與朱
山人往還兩見於詩章旣稱爲錦里先生又
稱爲多道氣而數道隨山人固亦非常流矣

因崔五侍御寄高彭州一絕朱注一公追酬高蜀州人日詩考之上元二年高已刺蜀此云彭州

後題年止四十八亦曰惆悵年半百
九域志一云彭州至成都九十二里

百年已過半。秋至轉飢寒。爲問彭州牧。何時救急難。難叶平聲。○此詩自敘窮老而望高公之相恤也。秋至收穫之時宜免於飢寒而茲不然故曰轉。

○〔詩〕兄弟急難。叶也。永歎俱讀平聲。

奉簡高三十五使君。去聲。高由彭州刺蜀州。公時在蜀。〔年譜云〕上元元年間常至蜀州之青城。新津是也。

當代論才子。如公復幾人。驂騑開道路。鷹隼出風塵。行色秋將晚。交情老更親。天涯喜相見。披豁

對一作吾真。吳若本作君恐誤。○上四稱高之才調。下四述高之交情。○〔舊唐書〕有唐以來詩

人之達者唯適而已。〔曹植〕獨說。〔蔡琰〕曲。〔我將行〕今向天涯。〔是反吾真也〕

和去聲。裴迪登新津寺寄王侍郎。〔原注〕王時牧蜀。〔英華注〕即王蜀州。〔鶴注〕此必公暫

里故可唱和也。〔唐世系表〕裴迪出洗馬房。裴天恩之後。〔地理志〕新津縣屬蜀州。〔九域

志〕縣在蜀州東南七十里。〔夢弼〕曰。王侍郎。王維弟縉也。〔錢箋〕考縉傳未嘗牧蜀。注家

因裴迪而附會也。〔杜詩博議〕王維傳有縉爲蜀州刺史。縉散騎常侍。先加工部侍郎。後除常侍

何恨。倚山木。吟詩秋葉黃。蟬聲集古寺。鳥影度寒塘。風物悲遊子。登臨憶侍郎。老夫貪一賞。佛日

隨意宿僧房。首句陡然而起。言我亦何所愁恨。而倚木吟詩乎。正以草木黃落之時。蟬聲鳥影。秋景堪傷

恨字。而和之。如此。趙單二注。將上六句作述。裴語說得全無意義矣。遊子指裴。○〔陳子昂詩〕平生

亦何恨。〔公別賀蘭鈺詩〕君今抱何恨。〔何遜詩〕幾逢秋葉黃。〔隋〕王胄詩。風度蟬聲。遠雲開雁路。長無窮。〔何遜詩〕江總寺碑。佛日初照。慈雲不偏。〔隋〕李士謙傳。或問三教優劣。士謙

曰佛日也道月也儒五星也蔡注「古詩」食佛不如食僧金光明經佛日大悲

滅一切闇又云佛日輝耀放于光明「大寶積經」眾僧隨意所樂造經行之處

贈蜀僧閻丘師兄子昂後成人閻丘均亦以文章著稱景龍中為安樂公主所薦起家拜太常陳

師銅梁秀籍籍名家孫嗚呼先博士炳靈精氣奔首敘閻丘世系「晉高僧傳」惠亮大師小師

梁山又有銅梁縣十道志銅梁山在涪江南七里左思蜀都賦外負銅梁於宕渠籍籍聲名

之盛也前漢「江都易王傳」口語籍籍後漢「方術傳」餘亦班班名家焉蜀都賦

齊近則江漢炳靈世載其英「惟一」昔武皇后臨軒御乾坤多士盡儒冠墨客藹雲屯當時上聲紫

殿不獨卿相去聲尊世傳閻丘筆峻極逾一作崑崙鳳藏丹霄暮一作龍去一作白水渾青燐雪嶺東碑碣

舊製存斯文散都邑高價越瓊瑤音晚看平聲作者意妙絕與誰論平聲望重生前下八稱其名垂身後「漢

書長楊賦序「藉翰林為主人子墨為客卿以風多士」藹藹王多吉士「列子」望之若屯雲

墨客亦黃主武帝於錢筵六朝入殿雕文刻鏤以玉飾之謝朓詩「紫殿肅陰」沈約之詩任昉

僂之筆皆可證閻丘筆其文章峻極而高若字勢何可言高乎唐詩紀事謂審言以詩閻丘以字

同侍武后蓋指筆為字誤矣「成公綏賦」潛崑崙之峻極兮鳳藏龍去比閻丘之歿晉「東

海越王檄文申陸機陸雲之枉穴碎雙龍巢傾兩鳳「北魏」段承根贈李寶詩「鳳戢崑丘龍藏

玄漢周「庚信齊憲王碑」鳳沉丹穴龍亡黑陂又三鳳八龍古人以比賢士原不專指人君也

「山海經」丹穴之山有鳥狀如鸞五色而文名曰鳳東京賦龍飛白水「班固西都賦」琳

瑤青葵此詩言牌文之光耀雪嶺在維州南三百六十里「東蜀牛頭山下有閻丘均撰瑞聖寺磨崖碑嚴政書

寺今改為天寧羅漢禪院均為捨碑焉「接里開都邑「蔡邕

杜少陵集詳註 四 卷九

一百二十五

絕明也。曹植詩「亮懷璠瑒美。」陸厥「晚看作者意。」詩「識定於暮年也。」漢高帝「吾祖詩。」

冠去古同。年蒙主恩。豫章夾日月。歲久空深根。世敘自嘆。繼起衰微。○傅亮「宋書」吳「策下後生。同。

拔萃。王褒「四子講德論。」主恩滿溢。杜「審言傳」武后「上朝授著作郎。選膳部員外郎。」朱注

史稱均拜太常。在中宗景龍間。據公詩。則武后時已擢用。武后「朝授著作郎。選膳部員外郎。」朱注

之枕木。章今之梓木。二木生至七年乃可分。小子思聲。踈闊豈能達詞門。窮秋愁。

我住錦官城。兄居祗樹園。地近慰旅愁。往來當丘樊。天涯歇滯雨。稞稻臥不翻。漂然薄遊倦。始如晉作

與道侶。一作敦景晏步修廊。而無車馬喧。夜闌接軟語。一作夜言落月如金盆。此述旅次相逢。景言情。

杜臆。公詩善用借景。如落月如金盆。與隴月向人圓。皆據一時所見之景。而傾蓋歡洽之意。自見。○弟

也。穀詩。一伊余小子。一何遜詩。一凜凜窮秋暮。一陸機詩。一揮淚歎流離。一傾蓋歡洽之意。自見。○弟

始欲過江。與一僧道人為侶。一曹植詩。一親交義在敦。一西京雜記。一遊久已倦。一祇園亦曰。給孤園。

一結廬在人境。而無車馬喧。一法華經。一如來能種種分別。巧說諸法。言詞柔輒。悅可衆心。一華嚴詩。

一菩薩摩訶薩。有十種語。一者柔軟語。能使一切衆生得安穩。一維摩經。一所言。漠漠世界黑。一作空。一作

冥。驅驅爭奪繁。惟有摩尼珠。可照濁水源。結出贈丘意。言其空明之體。可滌塵凡也。街術紛漠漠。珠之總

環瑤經。一圓覺經。一譬如清淨摩尼寶珠。映於五色。隨方各見。一宣室志。一馮翊嚴家。漢南峴山。得一

水珠。如彈丸。胡人曰。此西國清。今人作五古。長篇多任意揮灑。不知段落勻稱之法。杜詩。局陣布置。章法森然。如此篇。首尾中腰各四句。提束前後兩段。俱十六句。鋪敘有毫髮不容增減者。然此法起於魏人。繁欽定情詩。我出東門遊八。

句作起中情既款款八句作結前而何以致拳拳兩句一轉者十段後面與我期何所六句一轉者四段後四段本張平子四愁詩其前十段則韓昌黎南山詩所自出也古詩各有淵源如此
捫蝨新話陶淵明詩采菊如金盆予愛其意度閒雅不減淵明而語句雄健過之每詠此二詩便覺當
杜亦曰夜闌接軟語落月如金盆予愛其意度閒雅不減淵明而語句雄健過之每詠此二詩便覺當
時情景盡在目前而二公寫之筆端殆若天成茲爲可貴

泛溪 浣花溪也此當是上元元年秋作

落景同下去高堂進舟泛迴溪誰謂築居小未盡喬木西遠郊信荒僻秋色有餘淒練練峯上雪纖纖雲

表覓此溪上遠見之景杜臆自卜居浣花至此始溯溪西遊誰謂築居之地果小乎特未盡覽喬木

任遠邇之地上高堂一謝靈運詩秋色在且對雪見覓斯亦奇矣○越王貞詩參差落景道宋周禮詩

讀書賦抗志雲表童戲左右岸戲一云兒童器弋畢提攜翻倒荷芰亂指揮徑迷得魚已割劇一作鱗

採藕不洗泥人情逐鮮美物賤事已一作亦一此溪上近見之事彼兒童戲逐者攜器得魚翻荷採藕

以取魚弋以取鳥畢字作盡字解不作掩禽之畢舊引莊子畢弋網罟易誤吾邨靄暝姿異舍雞亦棲蕭

條欲何適出處上庶可齊衣上見新月霜中登故畦濁醪自初熟東城多鼓鼙返棹猶之身老息機故日暝

出處可齊夜酌新醪而忽聽鼓鼙則歸溪亦非安枕之地矣此章三段各八句○陸機詩出處鮮

爲諧一張正見詩新月半輪空一稽康書濁醪一盃陶潛詩漉我新熟酒朱注

成都城在草堂之東故曰東城舊指東都者非

出郭說謂自青城還成都新說謂從成都往青城者皆非前詩云已知出郭少塵事可證古詩

門出郭直視

霜露晚凄凄。高天逐望低。遠燼鹽井上。斜景影雪峯西。故國猶兵馬。他鄉亦正。鼓擊江城今夜客。還與

舊烏啼。此出成都郭外。而作也。上四郭外晚眺之景。下四郭外夜宿之情。杜臆：故國兵馬。既未可歸。他鄉亦正。鼓擊江城今夜客。還與

云：王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。可以互證。蜀有火井。煮鹽者。初以柴火引發。後有鹽井。連日不也。薛道衡詩：高天澄遠色。秋氣入蟬聲。蜀有火井。煮鹽者。初以柴火引發。後有鹽井。連日不

斷遠烟。即煮鹽之烟也。蜀都縣東。春夏積雪。井。劉注：蜀都臨邛。江陽漢安。連乳州。白狗峽。擊和郡國志：雪山在松州。嘉城縣。東。春夏積雪。井。劉注：蜀都臨邛。江陽漢安。連乳州。白狗峽。擊

州。以上鼓也。凡城郭臨江者。皆謂之江城。此詩江城。指錦江。城如歲暮。詩言江城。玩月詩言江城。皆屬梓州。以上鼓也。凡城郭臨江者。皆謂之江城。此詩江城。指錦江。城如歲暮。詩言江城。玩月詩言江城。皆屬梓

實秋樹亦蕭森。恨別。據詩中長驅五六年之說。當是上元元年。在成都作。顧注：公於乾元二年春。自東都回。六年。華州客秦州。寓同谷。至成都。奔走四千里。自天寶十四載。安史倡亂。至乾元之末。上元之初。

洛城一別四三年。一作三。蕭雲千里。胡騎去。長驅五六七年。草木變衰。行劍外。兵戈阻絕。老江邊。思家步月

清宵立。憶弟看雲白。日眠。聞道聲河陽。近乘勝。司徒急。為聲破幽燕。其遠。五年言其久。行劍外。承四

千里。老江邊。承五六年。思家憶弟。傷洛城阻亂。乘勝破燕。望胡騎。早平。劍外。門之外。江邊。錦江之邊。

宵立。畫眠。憂而反常也。漢書：周勃傳：擊胡騎。平城下。曹植詩：長驅陷匈奴。空庭聊步

月。蕭瑟。分草木。搖落。而變衰。魏志：田疇傳：道路阻絕。寇幽縱橫。薛道衡詩：空庭聊步

雲慘然。久之。朱注：李光弼傳：乾元二年冬十月。光弼野客叢談：梁瑄不歸。弟璟。每望東南。白

懷州。通鑑：上元元年三月。光弼破安太清。於懷州。城下。夏四月。又破史思明於河陽。西清。此河陽乘

南勝之事也。一傳殺樂府一乘勝席捲遂

顯哀曰破幽守潼關郭子儀李光弼上言請引兵直取范陽覆其巢穴此潼關未破前事也又李泌對

肅宗請令光弼自太原出井陘子儀自馮翊入河東來春命建寧為范陽節度大使並塞北出與光弼

南北犄角以取范陽破其巢穴此祿山未死時事也及祿山死河東平泌勸上如前策遣安西及西域

之衆並塞西北自歸檀南取范陽永絕根本此長安未復時事也李郭之策不行是以有靈武已

奔泌之策不行是以有九節度之潰至上元元年光弼乘河陽之勝遂平懷州此時長安已復慶緒已

死直搗幽燕萬三策不容不早用故下一

急字蓋深惜前此詩乃初入蜀時作當在上元元年光弼破安太清史思明之後故云百萬傳深入

散愁二首若上元二年王思禮已死不得致望於尚書矣一作晉武帝詔一思所以散愁養氣

久客宜旋旆興王末息戈蜀星陰見少江雨夜聞多百萬傳一作深入寰區望匪他司徒下去聲燕聲趙收

取舊山河首章以北伐之功望諸李光弼也因久客而思靖亂從有愁處說到散愁三四承首句言作

贈詩一聿來扶興王一陳琳設難一合百萬師若運諸掌者義也一潘岳永逝文一回首兮旋旆一謝

一深入不毛一後漢書一自致寰區之外一盧誥詩一網繆委心一自同匪他

聞道聲并州鎮尚平書訓士齊幾時通薊北當去日報關西戀闕丹心破霑衣皓首啼老魂招不得歸

路恐長迷次章以討賊之事兼望王思禮也因世亂而念歸途本欲散愁仍未散一薊平報捷則息戈

寶元曰北京守一舊書一肅宗紀一乾元二年七月以兵部尚書潯澤節度使宦國公王思禮兼太

原尹充北京留守一思禮本傳一光弼徒河陽思禮代為河東節度用法嚴整人不敢犯一王褒詩一

桑生薊北寒一杜臆一關西謂京師地在潼關函谷之西也舊注謬

杜少陵集詳註 四 卷九

一百二十九

名將也故以收薊北報關西望之。又云諸將中獨屬望王李者。公意思明在東都范陽必空虛可圖。欲光弼乘河陽之捷長驅燕趙傾其根本思禮以潞澤之兵會之。即前詩斬鯨遼海波意也。以散愁命題深旨。

建都十二韻（趙次公注）此詩上元元年九月後作也。（朱注）詩云窮冬客劍閣隨事有田園。其為成都草堂作甚明。鮑欽止編在寶應元年冬是年雖復建南都時公往來梓州未嘗定居安得有田園之句。趙注得之。荆以通鑑一。至德二載以蜀郡為南京鳳翔為西京西京為中京上元元年九月改置南都於荆州。以荆州為江陵府。二年九月罷鳳翔西都及江陵南都之號。寶應元年建卯月復建唐書一。上元初以呂諲為荆州刺史。諲請以荆州置南都帝從之。於是荆州號江陵府。以諲為尹。

蒼生未蘇息。胡馬半乾坤。議在雲臺上。誰扶黃屋尊。（從時事說起。慨朝議之失計。○王右軍與謝安書。小得蘇息。各安其業。）東都賦。俯仰于乾坤。應請以荆州置南都帝從之。於是荆州號江陵府。以諲為尹。

中書（東觀漢記）桓譚拜議郎。詔令議雲臺。天子之車。建都分魏闕。下聲。詔關荆門。恐失東人望。其如西

極存時危。當雪恥。計大豈輕論。雖倚三塔正。終愁萬國翻。此論建都興廢。而陳時勢之緩急。言分置

儼然存。不當建彼而廢此也。且此時不急圖雪恥。而輕論建都。恐治亂尚未可定耳。東人指呂諲建都

之議。西極指上皇幸蜀之地。○班固中。都賦。建都河洛。都恐治亂尚未可定耳。東人指呂諲建都

魏宮門。雙闕。南史。荆州有荆門。縣以荆門山名。襄宇記。荆門之地。乃荆襄要津。袁紹傳。下詔之

日。宮門。唐書。荆州有荆門。縣以荆門山名。襄宇記。荆門之地。乃荆襄要津。袁紹傳。下詔之

勞不來。東人指荆門。以東言。朱穆奏記。紀綱少弛。頗失人望。史記。秦穆公謂三將曰。子

其悉雪恥。東人指荆門。以東言。朱穆奏記。紀綱少弛。頗失人望。史記。秦穆公謂三將曰。子

天。庶人三塔。平是為天子中塔。為諸侯公卿大夫下塔。為牽裾恨不死。漏網辱殊恩。永負漢庭哭。遙憐湘

水魂。窮冬客江劍。外隨事有田園。風斷青蒲節。霜埋翠竹根。此傷削迹流離。不得參預朝事。牽裾為

風而未。能雖有客舍田園。而對此風蒲霜竹。不免良老摧殘矣。救房瑄漏網。謂謫司功。漢庭湘水。欲效買

魏志文帝欲徙十萬戶實河南辛毗諫帝不答起入內毗隨而引其裾屈原見譏沉於湘水網漏吞舟
之魚袁紹書一殊恩厚德臣既明之梁昭明太子扇賦一折翠竹之枝園衣冠空穰穰石蔣關輔久作
將燕一庚信詩一蒲低猶抱節一猶云隨便有之歸去來辭一田園衣冠空穰穰切關輔久作
遺昏昏願枉一趙作駐一作願長安日光輝郭作照北原臣應上議在雲臺二句願枉二句隱關中三輔
上著生未蘇二句朱注衣冠雖多未救關輔之難今中原淪陷天子當迴陽光以照之奈何汲汲建都
謂扶風馮翊京兆一江淹帝問一飭驂長安執遠一陰鏗詩一昏重隴日沉昏言日故下植登臺賦一齊
日世說光輝一庚肩吾詩一引一西都賦一北眺五原及一庾信詩一北原風雨散一岑參詩一五陵
河北懷衛等州是也一錢箋一駐一逐戈鋒一按一夢弼云一北原風雨散一岑參詩一五陵
北原上於
詩意不合

當時房瑄分建之策與呂諲建都之請前後事勢迥不相同初安史首亂時陷中原破兩京剪宗室逼
乘輿唐室孤危極矣故分建荆門慮張國勢迂賊甚矣且東南本無事而勞民動
意北向以除禍本若建都荆門慮張國勢迂賊甚矣且東南本無事而勞民動
衆恐反生意外之虞此作詩本意也錢箋附會兩事致意反晦是年十一月史思明遣田承嗣將兵
邨夜一鶴注一詩云多難蓋指安也當是上元元年浣花作是年十一月史思明遣田承嗣將兵
奔成都不應詩皆
不及而及安史也

風色蕭蕭暮一作蕭蕭江頭人不行邨春雨外急隣火夜深明胡羯何多難去樵漁一作寄此生中原有
兄弟萬里正含情一上四邨夜之景下四邨夜感懷更甚故曰正含情○吳邁遠詩一春城起風色如在
周禮一有春人一梁簡文帝詩一甘泉烽火夜深明一散步懷漁樵一孔魚和詩一水鄉訪松石蘭澤侶
二小龍附翼漁樵山澤同侶或亦觀焉一劉孝威詩一散步懷漁樵一孔魚和詩一水鄉訪松石蘭澤侶

漁樵一王粲詩
一舍情欲待誰

寄楊五桂州譚一原注一因州參軍段子之任一鶴注一桂

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此寬相憶為邦復切扶又好音江邊送孫楚遠附白

頭吟上四桂州之景下四寄楊之情梅時有雪可銷炎瘴故曰宜人寬相憶因瘴少復好音見政異孫

庚臘嶺是也始安嶺在今廣西桂林府城四越城嶺在桂林府興安縣北臨賀嶺在平樂縣境內大

庚即梅嶺在廣東南雄府城北嶺在廣東韶州府乳源縣西府與安縣北臨賀嶺在平樂縣境內大

名今競作梅花之梅矣聊從同一山海經一桂林有八樹在番禺東一注一廣志一涼颯奪炎熱一南康

曰一桂林雖居嶺外然治古始安隸荆州之零陵非鬱林州之桂林故一白樂天云一桂林無瘴氣茲所

以宜人也嶺南無雪獨桂林有之一范成大云一鸞州與安之間兩山踞踞中容一馬謂之嚴關朔雪至

關輒止大盛則度關至桂州城下不復南矣北城舊有樓曰鸞

觀所以夸南州也一詩一懷之好音孫楚為石苞參軍

西郊一鶴注一題曰西郊從西郊起一自我西郊也此

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路岸一作野梅香傍去架齊書帙看平聲題檢一作藥囊無人覺舊

競一作與荆來往疎懶意何長上四西郊途次之景下四草堂幽寂之現此詩大段兩截分界然逐層

公定作覺得途其疎懶也一敘述却是逐句順下八句一氣齊謂整齊使齊題謂藥囊上標題然逐層

此喜地僻得以途其疎懶也一敘述却是逐句順下八句一氣齊謂整齊使齊題謂藥囊上標題然逐層

聞益州有金馬碧雞之神遺諫議大夫王褒持節使齊題謂藥囊上標題然逐層

馬縹緲碧雞處南之荒深谿迥谷非土之鄉歸來漢德無疆今北門石馬巷中有金馬祠碧雞坊在

城之西南一成都記一草堂在府西七里一華陽國志一成都西北門石馬巷中有金馬祠碧雞坊在

淵也一李膺一益州記一冲星橋市橋也在今成都縣西一南四里漢舊州在橋南因以為名野徑一渡市橋

挑戰即此一陶侃傳一都尉夏施盜官柳種之已門一隋一王由禮詩一早梅香野徑一潘岳

楊仲武誄一披帙散書屢觀遺文帙書衣也一荆公定爲無人覺來往甚善一徐悱妻詩一惟當夜枕知過此
夏無且以藥囊提荆柯一趙次公曰一荆公定爲無人覺來往甚善一徐悱妻詩一惟當夜枕知過此
無人覺一梁簡文帝詩一會是無人覺何
用早梅粧一嵇康絕交書一性復疎懶
王安石曰老杜之無人覺來往下得覺字大好嘆色赴春愁下得赴字大好若下見字起字卽是小兒
言語足見吟詩要一字兩字工夫無入覺謂不見人跡來往黃注泥上出郊向堂謂人不知己之來
往其說
太曲

和聲裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄此公往蜀州時朱氏編在上元元年冬一唐書一

鶴曰一九域志一蜀州東至成都纔百里宜公與
裴類有和寄一陳一陰鏗詩一梁花畫早梅

東閣官梅動詩興去聲還如何遜在揚州此時對雪遙相憶送客逢春花一作可更一作自由幸不折之舌來傷

歲暮若爲看去亂鄉春一作愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭上四答裴詩意下四對時感懷

和詩題憶寄送客句和詩題送客玩第三聯語氣必斐詩有不及折贈之句故答云幸不折來免傷歲暮

若使一看益動鄉愁矣既而又自嘆曰此間江梅漸發亦覺催人頭白蓋當衰老之年觸處皆足傷情也

○東閣指東亭官梅官種之梅猶言官柳一胡震亨曰一何遜墓志東閣一開競收楊馬杜甫東閣本

此誌載墨莊漫錄一陸凱詩一折梅逢驛使寄與隴頭人一江南何所有聊贈一江邊吳防雪梅賦一陳一

梅一蘇子卿詩一帝庭一樹梅寒多藝未開一晉維曲一折梅寄江北皆下垂故云垂垂一吳防雪梅賦一陳一

開歲暮似催白頭梅
黃生曰此詩直而實曲樸而實秀其暗映早梅婉折如
意往復盡情筆力橫絕千古兩自字有自己自然之別
楊德周曰幸不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁必
如此方不墮詠物規王元美以爲古今詠梅第一

朱鶴齡曰何遜揚州早梅詩云兔園標物序驚時最是梅銜霜當露發映雪凝寒開枝橫却月觀花邊
 凌風臺朝灑長門泣夕驅臨邛杯應知早飄落故逐上春來遜時為廣陵王記室首云免園則以梁孝
 王園比之也却月觀凌風臺應是園中臺觀名南史徐湛之出為南兗州刺史更起風亭月觀吹臺琴
 室遜梁人在徐湛之後錢謙益曰遜本傳天監六年遷中尉建安王水曹行參軍兼記室王愛文學之
 士日與遊宴建安王者南平元襄王偉初封也天監六年遷使持節都督揚南徐二州諸軍事右軍將
 軍揚州刺史七年以疾表解州則遜為建安王記室正在揚州故云何遜在揚州也曹寰字記風亭月
 亦吹臺琴室並在宮城東角池則當即遜詩所詠耳偽蘇注云何遜為揚州法曹咏解舍梅花一統志
 觀載之本傳無為法曹事但有早梅詩見藝文類聚及初學記今本何記室集作揚州法曹梅花盛開
 之偽遂取為題耳蘇注

暮登四西一作安寺鐘樓寄裴十迪此當是上元二年往蜀州時作〔蜀志〕
 新津縣南二里有四安寺神秀禪師所建

暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將斂近市浮煙翠且重平聲多病獨愁常閨寂故人相見

未從七容容知君苦思去聲緣詩瘦太一作向交游萬事慵首聯鐘樓次聯暮景下四寄裴顧注僧來不

故愈想故人耳趙大綱曰裴之貌瘦雖由就詩所致然於故舊交情亦太疎矣蓋裴在蜀州但寄詩而

未嘗一過故公諷之如此○張正見詩秋色照孤城〔王融詩〕迅節淪浮烟〔謝朓詩〕從

容讌語〔補注〕一楊德周曰縣有修覺山其上為寶華山以峯頂多雪又名雪峯

寄贈王十將軍承俊據詩意則王將軍在成都詩題云寄贈必上元二年在青城作

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中時危未授鉞勢屈難為功賓客滿堂上何人高義同

上四稱將軍之雄壯下則惜其不當大任而徒懷高義也此似齊梁律詩故上四未諧平仄○〔光武
 記〕一諸將既經屢捷瞻氣益壯〔魏文帝詩〕一猛將懷暴怒瞻氣正縱橫左右二臂各懸一弓故云兩
 角弓〔詩〕一未授鉞未為大將也〔信陵君傳〕一賓客滿堂待公子舉酒〔王融詩〕一高義幸知遊

楊慎曰五言律詩起句最難六朝人稱謝朓工於發端如大江流日夜客心悲未央雄鑿千古矣唐人多以對偶起雖森嚴而乏高古語誠工而氣衰風余愛蘇頌北風吹早雁日渡河飛張柬之淮南有小山羸女隱其間杜子美將軍膽氣雄臂懸兩角弓孟浩然八月湖水平涵虛混太清雖律也而含古之意皆起句之可法者

奉酬李都督表丈早春作朱氏亦編在二年

力疾坐清曉來詩一作時律悲早春轉添愁伴客更覺老隨人荆作紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應

未已四海尚風塵此據李詩而翻其意全是自寫已懷下四乃申明上截且早春何必悲當此桃嫩柳青

其景色亦正佳耳但以四海將亂望鄉未歸此我之所以聞詩而愈悲也○力疾扶病強起也○魏志益

美耳陳子良詩故落早春中客入二

字俱就自己言漢書野無風塵之警

柳青桃復紅起於謝尚襲用便成常語梁簡文詩云水照柳初碧烟含桃半紅乃借烟水以形其紅碧杜云紅入桃花嫩青歸柳葉新用歸入二字寫出景色之新嫩皆是化腐爲新之法

題新津北橋樓得郊字新津乃蜀州屬縣朱氏編在上元二

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朶青柳檻前梢池水觀爲政廚燼覺遠一作西川供客一作眼一作醉客

惟有一作此江郊通首皆樓上所見者望極二字直貫至末春城鳥巢屬外景花簷柳檻屬內景池水

烟遠庖又稱其有好生之仁江郊供客眼必田野闢而稻梁肥也○吳邁遠詩春城起風色任棠有

簡帝詩開筵命羽觴何遜詩驚外驚啼罷庾信詩池水朝含墨世說漢陽任棠有

欲吾清也在職以惠政得民到先候之棠不交言但以水一孟置戶屏前仲達思其微意良久曰水者

郊霽

遊修覺寺朱氏編在上元二年。山有修覺寺絕勝亭。

野寺江天豁。山扉花竹幽。詩應聲有神。助吾得及春。遊徑石相深。一作縈帶川雲自晚。一作去留禪枝宿衆鳥。

漂轉暮歸愁。此初遊修覺寺而作也。上下兩截遙相照應。首聯景之自外而內者。就一遠一近說。次聯能詩是云勝境能發詩興耳。川雲自去留。寫得流行無礙。語涉禪機。宿衆鳥即陶詩衆鳥皆有託意。用禪枝二字便於遊寺有開切。○陳後主詩雲色入山屏。南史謝靈運嘗於永嘉西堂吟詩不就。忽夢見族弟惠連即得池塘生春草之句。云此語有神助。張駿詩春遊誠可樂。西堂吟詩不就。面勢周大地。榮帶極長川。顧况詩達生任去留。庾信安昌寺碑。禪枝四靜。慧窟三明。

後遊江山如有一待花柳更無私。

寺憶曾重一作新遊處。橋憐再渡時。江山如有待。花柳更無私。野潤煙光薄。沙暄日色遲。客愁全爲去。減

捨此復切。又何之。此重遊修覺寺而作也。在四句分截。江山花柳。足上曾遊。煙光日色。起下減愁。未聯野潤之處。烟光微薄。是早景。沙暄之候。日色遲留。是晝景。○庾信詩。暫有江山趣。三秦父老聞。劉裕將看花柳枝。梁元帝詩。烟光入綺帷。何遜詩。日色花中亂。暫有江山趣。三秦父老聞。劉裕將選此欲何之乎。曰。

趙汭曰。杜詩有兩等句。皆嘗自言之。其一曰新詩改罷自長吟。凡集中抑揚開闔與造化爭衡於一字間者。皆是其二曰意。惘關飛動。篇終接混茫。如此章有待無私之類。是也。蓋與造化相通矣。一絕句漫興九首。杜臆。興之所到。率然而成。故云漫興亦竹枝樂府之變體也。九首逐章相承。

各第。

次第。

將復。

將復。

將復。

將復。

將復。

眼見一作前客愁愁不醒。無賴春色到江亭。即遣花開一作飛深一作從造一作到便教一作平聲鶯語太丁寧。此

即遣無聊而發為惱春之詞。杜臆客愁二字乃九首之綱。衆眼共見客愁春色突然而至無賴甚矣。

春亦成無賴猶所謂感時花灑淚恨別鳥驚心也。○「楞嚴經」同將眼見。一抱朴子造次之新豐多

無賴一按無賴本屬人。杜詩借以指物前云花無賴此云無賴春色是也。一孫綽詩鶯語吟修竹。一皇甫謐詩三命丁寧。

手種桃李非無主。野老牆低還是一作似家。恰似春風相陸音思欺得夜來吹折數枝花。此章借春風以寄

開桃李有主且近家園而春風忽然吹折似乎造物亦欺人者惜桃李正自惜羈孤也。○「陶潛詩」

入聲。讀。桃李羅堂前。一陸放翁云。白樂天用相字多作入聲如爲問長安月如何不相離是也。此詩亦當從

王元之在商州嘗賦詩云兩株桃杏映籬斜裝點商州副使家何事春風容不得和鶯吹折數枝花其

子嘉祐謂後二句頗與杜語相似欲請易之元之欣然更爲詩曰本與樂天爲後進敢期杜甫是前身

復卒不。熟一作知晉作茅齋絕低小江上燕子故來頻。銜泥點污去聲琴書內更接飛蟲打著涉略人。此章借燕子

承首章鶯語鶯去燕來春已半矣。污琴書撰衣袂即禽鳥亦若欺人者。杜臆遠客孤居一時遭遇多

有不可人意者故兩章皆帶寓言。○熟知就燕言。一徐陵詩茅齋本自空。一古詩銜泥入君室。

大點污。一陶潛詩委懷在琴書。二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思草堂身外無窮事且盡生前有限杯。此章言春不暫留有及時

語亦是遺愁語。此下三章皆暮春景物。○破殘也。一沈佺期詩別離頻破月。一世說張翰曰使我有身後名不如生前一杯酒。

腸斷江春一作欲盡一作頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流此見春光欲盡有微

輕薄是借人比物亦是託物諷人詩一行子心腸斷一作陳後主詩一春江時一望一乘子一原憲杖藜而應門一曇瑗詩一徐步寡

逢迎一楚辭一塞芳洲一西京雜記一世說一荊陵輕薄者化之一謝道韞味雪

詩一不知柳絮因風甚一西京雜記一世說一荊陵輕薄者化之一謝道韞味雪

亦自香也梁江從簡爲採荷調云欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光此語嘲何敬從

而波及蓮荷春時輕薄無過挑柳桃之一天楊柳依依詩人言之交老杜

云顛狂柳絮隨風舞輕薄無過挑柳桃之一天楊柳依依詩人言之交老杜

懶慢無堪不出郵呼兒日一作在掩柴門蒼苔濁酒林中靜碧水春風野外昏此是酌酒留春有物外道

者林中靜聊以自適野外得聽其自擇○一稽康書一懶與慢相成一庚信代閻將軍表一實無堪

一稽康書一懶與慢相成一庚信代閻將軍表一實無堪

糝桑感切徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊一作青錢一云筍一作根一作稚一作子無人見沙上鳥雛傍母眠

此借景物以自娛乃將夏之候也糝字鋪字點字疊字若句中眼一唐書一天性好伏其子童謠云一燕

難見俗天上女兒鋪起紛紛一洞冥記淡鏡歌一有子遊原澤幼懷耿介心一今按一舊作稚子布滿充

積故以子爲雜作對一宋一何承天樂府一有子遊原澤幼懷耿介心一今按一舊作稚子布滿充

酒闌無客思
家亦是此體

舍西柔桑葉可拈江畔細麥復扶又纖纖人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜此與四章相應前是逢春

青麥秀言初夏農桑之樂○一詩一爰求柔桑一織纖麥穗也一左傳一俟河

之清人壽幾何一杜臆一香醪指軒筒酒一傳玄酒賦一味蜜甜而膽苦也

隔戶一云楊柳弱娟娟杜臆一平聲恰似十五女兒腰誰謂朝來不此與二章相應

所遭之不幸自春入夏所詠花木禽鳥俱隨時託興者獨柳色夏青而仍經摧折故感慨終焉

照詩一翻翻燕弄風翩翩柳垂腰一瑯琊王歌一新買五尺刀懸著中梁柱三日三摩拳劇於十五女

一一庚信詩一上林柳腰細一河邊弱柳百丈枝別有長條跪地垂

李東陽詭堂詩話少陵漫興諸絕句有古龍標其當行也太白亦有失之輕者然超軼絕塵千古獨步

惟杜詩別是一種能重而不可謂學古之過恰似春風相欺得夜來吹折數枝花語尚輕便莫思身外無

可效也字空同處處摹之可謂學古之過恰似春風相欺得夜來吹折數枝花語尚輕便莫思身外無

窮事且盡生前有限盃似今小說演義中語慘徑楊花鋪白穗則俚甚矣

客至一原注一喜崔明府相過一邵氏注一公母崔氏明府其舅氏也此是草堂既成後春景一

意客至二字一編在上元二年一張綆注一前有賓至詩而此云客至前有敬之意此有親之

見於世說

舍南舍北皆春水但見有一作羣鷗日日來花徑不會音綠客掃蓬門今始為去君開盤殮蘇昆市遠無兼

味樽酒家貧只舊醅鋪杯肯與隣翁相對飲隔籬呼取盡餘杯黃生曰上四客至有空谷足音之喜下四

將隣翁陪結一時賓主忘機亦可見矣盤殮樽酒略讀市遠指南市津頭隣翁即南隣北隣也

〔丘巨源詩〕蓬門長自寂。飧熟食也。〔莊子〕顏淵曰：回之家貧，不飲酒，不茹葷。〔潘岳作〕夏侯湛誅。〔重珍兼味〕樽酒簋貳。〔莊子〕顏淵曰：回之家貧，不飲酒，不茹葷。〔抱朴子〕奇士碩儒，或不接。

遺意二首。詩云：春水生，又云：更移橙。當是草堂成後逢春而作。蓋上元二年也。

轉枝黃鳥近，泛渚白鷗輕。一逕野花落，孤邨春水生。衰年催釀黍，細雨更移橙。漸喜交游絕，幽居不

用名。首章敘草堂春日之景，藉以遺意。近從轉字聽來，輕從泛字看出。野花落，承轉枝。春水生，承泛渚。年亦且喚醒虛聲處矣。申涵光曰：一徑孤村二句，高岑秀句也。〔詩〕交交黃鳥。〔江總詩〕

十六頃，在河清間。自課種黍，春秋釀酒。陽據陰乃能動，故以麥釀黍為酒。〔按〕語林：王無功有田

一黃甘橙，棧華陽國志。蜀有給客橙，王洙曰：歸去來辭，喜息交以絕游。賦

簷影微微落，津流脉脉斜。野船松一作明，細火宿鷺他本雁起聚一作圓寒一作沙。雲掩初弦月，香傳小樹花。

隣人有美酒，稚子夜一作能。除久夜之景，末點夜字。上文皆有關束。首聯將夜之景次聯入夜之景，三聯

起月為雲掩，故花香暗傳。六句語平而意穿。杜臆：雁當作鷺，蓋因建子月詩句同而兩誤也。春來則雁

北向白露降，則鷺飛去。其兩誤無疑。○何遜詩：雁當作鷺，蓋因建子月詩句同而兩誤也。春來則雁

後詩云：聚沙皆當參定。〔吳論〕起沙聚沙，須分別。火照鷺，故此詩云：起沙寒雁斗十羣。故

杜少陵集詳註

卷十

漫成二首黃鶴詩格調疎散非經營結構而成故云漫成

野日一作荒荒茫茫一作白春江流混混清落落隨地有邨徑逐門成只作披衣慣常從漉酒生眼邊無俗

物多病也去聲身輕觀逕逐門往來自如披衣習慣言疎放已久漉酒為生見醉鄉可樂眼無俗物得以獨

適已性矣○江淹詩野日燒中昏莊子日月之光益以荒矣何遜詩共見春流灑朱注○張有復古編云酒古活字混混是活活之誤不知混混活活意象各不侔梁昭明太

與淵明同調不屑與俗客為伍也世說阮山濤竹林酣飲王戎後往阮曰俗物已復來敗人意

淨申涵光曰杜詩善用疊字如野日荒荒白宿鸞娟娟

江臯已仲春花下復切又清晨仰面貪看平鳥回頭錯應人讀書難字過對酒滿壺頻近識峨眉老原

東山隱者知余懶是真次章隨時適與申前章未盡之意前章上四句說花溪外景此章上四句說草堂內

緣○楚辭秣余馬兮江臯師氏曰臯緩也江岸土性緩故曰江臯取義耳○水經注百萬

傳益州記云峨嵋山在南安縣界去成都南千里然秋分清澄望見兩山相峙如蛾眉焉列仙

破陸通者楚狂接輿也好養生遊諸名山在蜀峨嵋山上世世見之庚信詩知余是執珪仙

書處然於本章大意亦不相符

春夜喜雨〔黃鶴〕編在上元二年春在成都作

好雨知時節當春乃及一作發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦

官城潛入細潤正狀好雨發雲黑雨夜景紅濕花重雨後曉景應時而雨如知時節者雨驟風狂亦足損物曰濇曰細寫得脈脈綿綿於造化發生之機最為密切三四屬聞五六屬見○〔申

涵光曰〔莊子〕春氣發而百草生〔易〕隨風巽〔王褒詩〕時節無春冬之句而一雨雨必於

當春〔吳志〕何遜詩〕澄江照遠火以潤物細無聲即鹽鐵論所謂雨不破塊也〔沈約詩〕野

徑既盤紆〔何遜詩〕澄江照遠火以潤物細無聲即鹽鐵論所謂雨不破塊也〔沈約詩〕野

春水別賦〕春水綠波

三月桃花浪一作江流復舊痕朝來沒沙尾岸碧色動柴門接縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭

浴故相喧英華作不知無數鳥何意更相喧○上四春江水漲下四漢漣漁志〕來春桃花水盛〔注〕

〔月令〕仲春之月始雨水桃始華蓋桃於華時既有雨水川谷冰泮梁流猥集波瀾盛長故謂之桃花

水桃花水又見杜欽傳〔趙曰〕華蓋桃於華時既有雨水川谷冰泮梁流猥集波瀾盛長故謂之桃花

王粲詩〕率彼江流爰逝靡期〔曹毗賦〕飛鷺下乎沙尾爲之車骨之未縛以竹筒旋轉時低則省

芳餌之下必有懸魚〔李實曰〕川中水車如紡車以細竹爲之車骨之未縛以竹筒旋轉時低則省

水高則瀉水於轉筒灌小園若夔州府修水筒則引山泉者宮以沼切挹水也〔杜臆〕昔在蜀見水

車連綴竹筒於轉筒灌小園若夔州府修水筒則引山泉者宮以沼切挹水也〔杜臆〕昔在蜀見水

江亭從舊次編在上元二年

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在胡夏客云意俱遲寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排

闕強切兩裁詩從此無競閒雲自在意亦與之俱遲二句有淡然物外優游觀化意春暮之時物各得

所獨羈旅無歸故裁詩以排悶末句應上長吟○坦腹借用王羲之東床坦腹字○西王母白雲謠○白

吟○陰鏗詩○王城野望通○易○水流而不盈○左傳○心則不競○黃生謂結語宜從草

雲在天山陵自出○何遜詩○沙汀暮寂寂不禁傷心蹙額矣今按此時惟河北未平耳江東却無所

指堂本當此春光和煦物各得所思及人猶苦戰不歸去來辭○木欣欣以向榮○西王母白雲謠○白

張九成子詔曰陶淵明云雲無心以出岫鳥倦飛而知還○杜子美云水流心不競雲在意俱遲若淵明

與子美相易其語則識者必謂子美不及淵明矣觀雲無心鳥倦飛則可知其本意至於水流而心不

競雲在而意俱遲則與物初無間斷氣更混淪難輕議也○王嗣爽曰中四居然有道之言○公性稟高

明當閒適時道機自露故寫得通透如此覺雲淡風輕無此淡趣○按此章云欣欣物自私有物各得

所之意前詩云花柳更無私有與物同春之意分明是沂水春風氣象

早春起○依舊次在上元二年○一內經○一早臥早起

春來常早起幽事頗相關帖石防隤切徒回岸開林出遠山一丘藏曲折緩步有躋攀童僕來城市瓶中得

酒還惟幽事關心故春常早起次聯幽事之在外者三聯幽事之在內者童僕攜酒可以遂此幽興矣

空一丘指草堂○班固書○嚴子棲遲一丘之中不易其樂○張纘啓○緩步以當車

方虛谷曰杜此等詩乃晚唐之祖千鍛百鍊似此者極多尾句別換意亦晚唐所必然者

落日此及下章大抵皆上寶間作姑依蔡氏附在上元二年之春黃鶴編在寶應元年亦無確據

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圃樵爨倚灘舟啞雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌一云

千愁承落日言趙訪注首句天然晚景得句在此故以命題杜臆公見此幽事情與景會不自知其

樂之所自而歸功於酒曰是誰造汝一酌而千憂俱散乎然亦由胸無宿物故能對景忘憂耳○一庚信詩一簾鉤銀蒜條一楚辭一芳菲滿堂一庾信詩一園苑足芳菲一史記一樵蘇後爨趙曰樵爨之

舟倚灘而泊一東方朔曰一積憂者得酒而解謝茂秦曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也趙訪曰唐詩

謝茂秦曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也趙訪曰唐詩

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是酒遣興去莫過平聲詩此意陶潛解吾

生後汝期之人願春色少留也杜臆三四正發願春遲到此歡娛之地惜非少壯之時不復能有為矣

今惟借詩酒以寬心遣興此意惟陶潛能解而恨予生之晚也蓋陶雖隱約於柴桑栗里間觀其美三良

之殉主義荆軻之報仇流對似自况歟通首逐句流對以古詩却是律體清麗逸宕

申涵光曰可惜歡娛地都非少壯時是歡娛恨白頭註脚下云寬心應是酒遣興莫過詩語近

淺率矣如定官後詩老夫怕趨走率府且逍遙詞亦近俚此皆開長慶一派非盛唐氣象也

獨酌黃鶴編在上元二年作一周一王褒詩一獨酌止輕瓢周

步履一作步履淡林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮趙作行一戶郎切上枯梨薄劣慙真隱幽偏得自怡

本無軒冕意。不是傲當時。上四獨酌之景。下四獨酌之情。步林向晚。獨酌從容。故得詳玩。物情此時。逸
轉說來。有自憐自慰意。言才劣見棄。非同真隱。但對此幽勝。聊以自怡耳。才薄劣。故無軒冕之志。非真隱。
又何敢笑傲當時乎。○淮南子。淡林叢薄。謝靈運詩。彼美丘園。道唱然傷薄劣。○南史。一
弘景詩。山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持贈君。莊子。今之所謂得志者。軒冕之謂
也。○謝朓詩。志狹輕軒冕。

徐步 黃鶴從舊次。在上元二年春作。

整履 一作屐。步青蕪。荒庭日欲晡。芹泥隨燕糞。藥粉麝粉。一作花藥。上聲。蜂鬚把酒從衣濕。吟詩信杖扶。

敢論 平聲。才見忌。實有醉如愚。皆在日晡以後。步而把酒。故至傾衣。步而吟詩。故猶攬杖。才見忌。承詩。醉如

愚承酒。曰從曰信。猶云憑他任他。○杜臆。公閒暇。疎懶臥時多。而行時少。故須整履而起。○坤雅云。一

詩。一荒庭寂以閒。○列子。日至於悲谷。是謂晡時。○論語。不違如愚。○補註。一坤雅云。一

蜂蝶醜。皆以鬚嗅鬚。蓋其鼻也。故杜詩。花藥上蜂鬚。

懶真行。曰古人吟詩。絕不草草。至於命題。各有深意。老杜獨酌詩云。步屐澗林晚。開樽獨酌遲。仰蜂粘

落絮。行蠟上枯梨。徐步詩云。整履步青蕪。荒庭日欲晡。芹泥隨燕糞。花蕊上蜂鬚。且獨酌。則無獻酬也。

徐步。則非奔走也。以故蜂蠟之類。細微之物。皆能見之。若與客對談。或急趨而過。則何暇致詳。至是嘗

以此問諸舅氏。舅氏曰。東山之詩。蓋警言之。伊威在室。蠨蛸在戶。叮嚀鹿場。熠燿宵行。此物尋常。亦有

之。但人獨居閒處。時乃見得。親切耳。杜詩之原出於此。

寒食 黃鶴從舊編。在上元二年。浣花溪作。一歲時記。一去冬。至一百五日。有疾風甚雨。謂之寒食。據曆在清明前二日。

寒食江邨路。樹一作風花高下飛。汀烟輕冉冉。竹日淨暉暉。田父舍一作要聲。皆去隣家問。不違地偏相。

識一作盡雞犬亦忘歸一作機既相親狎○上四寒食所見之景下四寒食所接之人招要則赴饋問不辭人情

陶潛詩一冉冉星氣流雜佩以問之一注暉暉視落日一陶詩田父有好懷一劉向新序一出訟隣

家未為通計一詩雜佩以問之一注暉暉視落日一陶詩田父有好懷一劉向新序一出訟隣

江村止八九家故盡相識一遠注

石鏡石鏡琴臺二詩一黃鶴編在上元二年成都內一顧注女子美而豔蓋山精也蜀王納為妃

無幾物故蜀王遣五丁之歌龍歸曲作寰宇記一冢高有石厚五尺一瑩徵號曰石鏡一楊

得玉石棺棺中美女顏色如生體如冰掩之而寺其上鏡周三丈五尺

蜀王將此鏡送死置空山冥寞憐香骨提攜近玉顏衆妃無復切又嘆千騎去亦虛還獨有傷心石埋輪

月黃作字間上四敘石鏡之由下則觀鏡而生感也當時留石表墓為憐香骨故攜鏡以對玉顏及送

謂送葬哀聲他注謂衆妃妬寵美人亡而無復歎恨語意太曲○神女賦苞溫潤之玉顏輪指圓鏡

後漢張綱埋輪都亭此借用其字一江華詩一死聞俠骨香○神女賦苞溫潤之玉顏輪指圓鏡

兩詩識古人之好色也一寶至星槎落仙來月宇空

琴臺一寰宇記一益部耆舊傳一相如宅在城西浣花溪之海安寺南今為金花寺一成都記一琴

茂陵多病後尙愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲野花留寶鬢益涉蔓草見現羅裙歸鳳求凰意寥寥

不復切又開。事是昔日琴臺遺事。下則登臺而弔古也。病後猶愛言鍾情獨至。酒肆二句。寫茂陵生前之

好音。作結。○史記之文。君夜相亡。蜀郡如俱。人字。臨印。盡賣其車。騎病免歸。而家貧。時卓王孫當墟。相如

自滌器於市中。○又曰。莊子。相如。常有消渴病。既病。免家居茂陵。○日暮。碧雲合。佳人殊未多病。○江總詩。草昭

注。○墟。酒肆也。○莊子。相如。常有消渴病。既病。免家居茂陵。○日暮。碧雲合。佳人殊未多病。○江總詩。草昭

花不識采。蓋自孫和。鄧夫。始。○朱注。○唐時。婦女多貼花。鈿於面。謂之鬢飾。○李賀詩。○射。月。曰。黃星

鬢。鈿之名。蓋自孫和。鄧夫。始。○朱注。○唐時。婦女多貼花。鈿於面。謂之鬢飾。○李賀詩。○射。月。曰。黃星

紅是也。○詩。○野有蔓草。○班婕妤。○素賦。○曳羅裙。○之。綺麗。○江。總。妻。賦。庭。草

按。趙。訪。注。云。玩。人。世。於。酒。肆。中。思。暮。雲。於。琴。臺。之。上。狀。此。題。者。有。二。種。語。輕。薄。之。士。慕。其。風。流。道。學

之。儒。世。俗。之。好。德。不。如。好。色。耳。清。辭。麗。句。攀。風。宋。而。軼。齊。梁。豈。後。世。文。士。老。儒。所。能。望。其。後。塵。哉。其

實。玉。臺。新。咏。相。如。琴。歌。曰。鳳。兮。鳳。兮。歸。故。鄉。遊。四。海。求。其。鳳。時。未。遇。兮。無。所。將。何。悟。今。日。登。斯。堂。有。通

淑。女。在。閨。房。室。邇。人。遐。愁。我。腸。何。緣。交。頸。為。鴛。鴦。又。歌。曰。鳳。兮。鳳。兮。風。兮。風。兮。從。我。棲。得。托。孳。尾。永。為。妃。交。情。通

體。心。相。怡。中。夜。相。從。知。者。誰。雙。羽。俱。起。翻。高。飛。無。感。我。心。使。予。悲。

春水生二絕。○鶴注。○此。當。是。上。元。二。年。春。作。

二月六夜春水生。門前小灘。○渾。平。欲。平。鷓。鴒。莫。漫。喜。吾。與。汝。曹。俱。眼。明。○此。章。見。春。水。而。喜。趙

與。物。委。蛇。而。同。其。波。矣。○吳。志。○孫。權。傳。○春。水。方。生。○淮。賦。○瀾。蕪。尋。邪。而。逐。害。

一夜水高二尺。杜臆。○強。數。日。不。可。更。禁。○當。南。市。津。頭。有。船。賣。無。錢。即。買。繫。計。籬。旁。○此。章。見。水。至。而。憂。也。

無錢買船。誠恐水沒草堂耳。○羅大經。曰。少陵詩。○有全篇用常俗語。而不害其為超脫。如此章是也。

江上值一作置水如海勢聊短述此當是上元二年作「吳論」江上值水勢如海公見此奇景偶

之詞詩云春來花鳥又言新添水檻蓋草堂成後又逢春水也

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫與從黃鶴本春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故

著涉略浮槎暨入舟焉於虔得思去聲如陶謝手令平聲渠述作與同遊此一時拙於詩思而作也少年刻意

須對花鳥而苦吟愁思蓋外浮槎代作釣舟此水勢之盛也才非陶謝無此述作聊為短述而已杜

臆玩末二句公蓋以陶謝詩為驚人語也此惟淡於詩者知之○雖死不休甚言求工一趙注一將愁

字屬花鳥說蓋詩人形容刻露花鳥亦應愁怕猶崔日用詩朝來花鳥若有情也一錢箋一春來花

明鳥語酌景成詩莫須苦索愁句不工也若指花鳥莫須愁豈知花鳥得佳詠則光彩生色正須淡喜何

反淡愁耶一說文一檻欄也軒窗之下為檻曰欄以板曰檻一抱朴子一徒疲勞於述作

臥柳童蒙訓曰陸士衡文賦立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋

呂氏童蒙訓曰陸士衡文賦立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋

不能疎動世人如杜子美及唐人諸詩無不如此但晉宋間人專致力於此故失於綺靡而無高古氣

味杜詩云語不驚人死不休所謂聯人語即警策也少陵對錦江水按作袖詩青蓮對黃鶴樓

而閣筆其警悟後學不淺然所聯亦有老老漸熟之意故曰少陵對錦江水按作袖詩青蓮對黃鶴樓

水檻遣心興一作二首「邵注」草堂水亭之檻

黃鶴本及趙次公註皆作漫與韻府羣玉引此詩亦作漫與王介甫詩粉墨空多真漫與蘇子瞻詩疎

疊見去聲

去郭軒楹敞無邨草堂本眺望賒澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地

兩三家此章詠雨後晚景情在景中中四皆水檻前所眺望者末聯遙應郭邨以見郊居之清曠八句

城中十萬戶雖未必及其數亦夸其盛耳

葉石林曰詩語忌過巧然緣情體物自有天然之妙如老杜細雨魚兒出微風燕子斜此十字恰無一字虛設細雨着水面為瀉魚常上浮而滄若大雨則伏而不出矣燕體輕弱風猛則不勝惟微風乃受

以為勢故又有輕燕受風斜之句

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾音枕席清不堪祗音老病何得尙一作浮名淺把涓涓酒淡

憑送此生次章說初晴曉景下四言情葉潤承雨衣乾頂晴老病忘名酒送餘生此對景而遣懷也○

約遠注公詩喜用送字如送老送此生之類然亦有本謝眺詩遠近送春日沈

江漲梁氏編在上元二年江漲而起興故有末句時必

江發蠻夷漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚鼈為人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付滄洲

全在吹融兩字下得奇雋近岸故為人得窟移故不自謀○一海賦魚鼈之居也厭淡而爭迴又浮天無

岸地轉天浮四字本此一郭璞詩高浪駕蓬萊一新序魚鼈之居也厭淡而爭迴又浮天無

記神仙境也何遜詩蛟龍不合陰陽滄洲朝雨當是上元二年秋作

涼氣曉一作非蕭蕭江雲亂眼飄風鳶一作鷺藏近渚雨燕集深條黃綺終辭一作投漢巢由不見堯草堂樽酒

在幸得過清朝一作宵○上四朝雨之景下四對雨感懷○涼氣江雲雨勢驟來鳶藏燕集禽鳥避雨也

花亂眼飄又雲光偏亂眼四皓避秦入商洛山漢高帝召之不至夏黃公綺里季四皓之二人也

「灰闌閉居賦」黃綺結其雲樓「漢書」王莽以安車迎薛方方辭謝曰堯舜在上下有巢由「逸

士傳」巢父聞許由之為堯所讓也曰汝何不隱汝形藏汝光由

惘然不自得乃過清冷之水洗其耳「臨潛詩」清朝起南颺

晚晴杜臆「何遜詩」寒寒對晚晴目所

邨晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能帙杯乾音自可添時聞有餘論未怪老夫

潛蕭草映簾晚晴之景整書酌酒晚晴之事未有與俗相安之意言時聞蜀人之論未嘗怪此一潛夫也

說老潛夫特倒拈以協韻耳舊注因後漢王符有潛夫論遂將論字屬自己其說難通○「曹植詩」鴛

風飄白日忽然歸西山「陸瓊詩」庭幽花似雪「詩」度其夕陽「別賦」陌上草薰「鮑照

賦」願聞先生之餘論「黃生注」江色映簾夕陽返照故也「江元帝詩」疎簾度晚光「子虛

高杓從舊次在上元二年「爾雅」梅杓「注」似杏實酸俗作楠一蓋青此云江邊一蓋青故

知即此杓樹也

杓樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落景影陰猶合微風韻可聽平聲尋常絕醉困臥此片

時醒中四皆屬敘景但近根接葉連上杓樹落景微風起下醉臥仍在上下四句分截○開

惡樹黃鶴編在上元二年

獨遠虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木剪還多枸杞因一作吾有雞棲奈汝爾一作何方知不材者云

木生長丁丈漫婆娑上四厭惡木難除下嘆其徒生無益惡木剪還多起下四句言枸杞延年若因吾

不斬將尋斧柯何遜詩惡木寧無幹道書千年枸杞其形似犬故以枸杞一名雞棲魏志劉放孫資久

典樞要夏侯曹肇心不平殷有雞棲樹二人相謂此亦久矣其能復幾莊子此木以不材

得終天年詩注婆娑舞貌世說殷仲文與衆在聽視槐良久嘆曰此樹婆娑無復生意

江畔一作獨步尋花七絕句溪作鶴曰詩云東望少城花滿烟當是在浣花

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南隣愛酒伴原注斛經旬出飲獨空床首章乃尋花獨步

二字乃七絕之綱不逢酒伴故獨步花前耳○徹盡也晉陽秋謝尚收涕告訴

稠花亂葉裏舊作畏正江濱行步歇危實一云怕春詩酒尚堪驅使在遠注此初至江

歇危老年之狀詩酒堪使不須慮死也前二自悲後二自慰杜臆前云花惱此云怕春皆用反語詩酒

曰驅使白頭曰料理出語皆奇○淮南子包裹於天地之間此裏字所本趙曰裏江濱兩岸俱

有花也司空圖詩千英萬萼裏枝紅即此意王粲詩率被江濱錢箋白樂天詩

方愁須惡春即怕春之意世說韓康伯母聞二吳哭母哀語子曰汝若為選官當先料理此人

謂王曰卿在府久比當相料理

江淡竹靜兩三家多事紅花映白花報答春光知有處平聲須美酒送生涯吳論此過臨江數家而作之

繁曰多事亦有惱花意酒途餘生不孤春色便是報答處○多事就花開言遠注謂種花者多事
非李白詩桃花能紅李能白梁元帝詩徒望春光新曹植詩美酒斗十千
東望少去聲城花滿煙百花高樓更可憐誰能載酒開金盞一作喚取佳人舞繡筵吳論此回望城中而作

花招飲無人所以望樓與歎杜臆變烟花為花滿烟化腐為新○左思蜀都賦少城在成都縣西南一
西市廬所舍賈商之淵注少城小城也在城西市在其中元和郡國志少城在成都縣西南一
里黃生以百花樓為少
城酒樓希謂在百花潭上未合

黃師塏前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深紅愛一作映一作淺紅前而論此至黃師塔

倦故倚風少憩師亡無主其淡淺紅花亦任人自賞而已朱注疊用愛字言愛深紅乎抑愛淺紅乎有
令人應接不暇意○陸游老學菴記余以事至犀浦過松林甚茂間馭卒此何處答曰師塔也蜀人

呼僧為師葬所為塔乃悟少陵黃師塔前之句庚
信詩深紅蓮子豔朱超道詩蘭心帶淺紅

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼吳論此至黃四娘家而作
度同歸零落耳故復有花盡老催之感此三章聯絡意也○梁元帝詩戲蝶時飄粉風花乍落衣

古樂府澤雉飲啄常在陳後主詩嬌鶯含響偶駱賓王詩分念嬌鶯一種啼

不是愛花即欲肯一作死即索死只恐花盡老相催繁枝容易去聲紛紛落嫩葉一作商量細細開遠注

總結乃惜花之詞愛花欲死少年之情花盡老催暮年之感繁枝易落過時者將謝嫩葉細開方來者
有待亦寓悲老惜少之意鍾惺云前二語即憐花怕春意商量細開不欲其一往而盡也遠注每首

尋花章法
各能變化

進艇鶴注詩云南京久
客當是上元二年作

南京久客耕南畝北望傷神坐一作臥北牕晝引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相逐並蒂

芙蓉本自雙茗飲蔗漿攜所有瓷甕無謝玉為缸此公卜居後乘舟以遣興也中四喜妻子相聚賦而兼

長安花蝶舟中所見者茗漿舟中所攜者相逐比子並蒂比妻杜臆讀起語知非真心之作所謂駕
言出遊以寫我愛者公艱難入蜀得攜妻子此不幸中之幸也故形之於咏歌○明皇幸蜀號成都為南

京分而衡涕感寂一易林久客無林一陶潛傳一詩一傲載南畝一淮南子一庚信詩一越船蜀艇一庾信詩一別賦一蓮
手分而衡涕感寂一易林久客無林一陶潛傳一詩一傲載南畝一淮南子一庚信詩一越船蜀艇一庾信詩一別賦一蓮
溪初學記一宋有一天淵池華林池一漢不絕一涓流一稚子浴其淵一梁武帝詩一飛飛雙蝶一注一低雨差池
榮江東呼為荷一栢謂一取語一魏侍中楊元慎一曰一鄒陽酒賦一醪釀一既成一絳一招魂一資一不一玉言
栢齊視也一抱朴子一知一日月無謝一皆作一明一鮑照
詩賤齊視也一抱朴子一知一日月無謝一皆作一明一鮑照
葛常之曰一北征詩一云一經年一玉茅屋一無婦一應門一亦有一兒之一句一已一非一北征一時一矣一及一成一都一下一居一後一江一村一詩一云
得見一妻一兒一為一幸一至一秦一州一則一有一嘆一樂一能一無一婦一應一門一亦有一兒之一句一已一非一北征一時一矣一及一成一都一下一居一後一江一村一詩一云
老妻一甚一紙一為一棋一局一稚一子一敲一針一作一鈞一進一艇一詩一云一畫一引一老一乘一小一艇一晴一看一稚一子一浴一清一江一其一優一勝一愉一悅一之一情
見於一嬉一戲一之一際一則一又一異一於一客一秦一時一矣一申一涵一光一曰一南一京一久一客一耕一南一畝一北一望一傷一神一坐一北一窗一南一北一宇一壘一用一對
映杜詩一每一戲一為一之一如一舊一日一重一陽一日一傳一杯一不一放一杯一桃一花一細
逐楊花落一即一從一巴一峽一穿一巫一峽一之一類一後一漢一陳一蕃一曰一大一丈一夫一處一世一當一掃一除一天一下一安一事一一一室一乎

一室一室一即一草一堂一此一當一是一上一元一二一年一作一若一在一元一年一方一構一草一堂一豈一遂一欲一舍一蜀一而一去一荆
一室一室一即一草一堂一此一當一是一上一元一二一年一作一若一在一元一年一方一構一草一堂一豈一遂一欲一舍一蜀一而一去一荆

一室他鄉遠一作空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船巴蜀來多病荆蠻去幾年一作應平同王粲宅
留井岷山前公在蜀而懷楚也正愁聞塞笛獨立見江船巴蜀來多病荆蠻去幾年一作應平同王粲宅
蜀也遠注一其一西一即一隴一之一南一首一故一曰一隴一蜀一以一與一巴一接一復一曰一巴一蜀一荆一蠻一楚一地一詩一西一有一巴一蜀一王一粲一注
七哀詩遠身一適一荆一蠻一下一宅一前一有一井一呼一為一仲一宜一井
陽縣西一二一十一里一岷一山一坡一下一宅一前一有一井一呼一為一仲一宜一井
趙訪曰一此一詩一三一四一景一在一情一中一客一寓一無一聊一之一感一也一但一此一猶一出一聞一見一二一字一為一稍一異一耳
轉同一如一卷一簾一黃一葉一落一鎖一印一子一規一啼一又一其一苗一裔一也一但一此一猶一出一聞一見一二一字一為一稍一異一耳

所思杜鴻漸傳一編一在一上一元一二一年一蔡一夢一錫一曰一崔一漪一蓋一官一崔一漪一定一議一興一復一馬一也一謝一朓一詩一開一襟一望
所思一杜一鴻一漸一傳一編一在一上一元一二一年一蔡一夢一錫一曰一崔一漪一蓋一官一崔一漪一定一議一興一復一馬一也一謝一朓一詩一開一襟一望

思所

苦憶荆州醉司馬崔吏部謫官居一作樽酒定常開九江日落醒何處一柱觀頭眠幾回可憐懷

抱向人盡欲問平安無使聲去來故憑錦水將雙淚好過瞿唐滸堆上四懷崔司馬下傷音書闊絕也苦

常開便見兩情遙企在己則有懷欲聲在彼則信使莫通此所以苦憶淚零而欲憑江水以達之也此詩

互言更見兩情遙企在己則有懷欲聲在彼則信使莫通此所以苦憶淚零而欲憑江水以達之也此詩

備寫苦衷語足泣鬼神朱翰曰九江一柱荆州謫居之地顧注懷抱懷崔之意向人達也沅水漸

舊以懷抱屬崔者非○一易樽酒蓋貳禹貢九江孔殷蔡傳九江即今之洞庭也沅水漸

之水元辰叙水西水澧水資水湖水皆合於洞庭是名九江楊德周曰此九江斷主蔡傳若溇陽

之九江乃揚州境與一柱觀不合矣一渚宮故事一宋臨川王義慶鎮江陵於羅公洲立觀甚大而惟

懷抱一古樂府一在松滋縣東丘家湖中一劉孝綽詩一經過一柱觀出入三休臺一古詩一臨風送

在夔州峽口有灩澦石一問客平安不一鳥鶯歌一淚泫泫兮雙懸一荆州記一灩澦如馬一瞿唐莫下灩

王嗣奭曰此詩觀頭借對日落五六接上失釵此不縛於律所謂不繩削而自合也不知者以為隳然

自放矣一洪邁容齋隨筆云七言律大抵多引韻起若以側句入尤峻如杜幽棲地僻經過少是也然

猶是對偶若以散句起又佳如苦憶荆州醉司馬是也葉晦叔昔贈予詩此地相從驚歲晚登臨况是

客歸時却將襟抱向誰可一正爾艱難惟子知情到中年工作惡別於生處易為悲梅花盡落清江上豔

垂西風凍雨
聞斛斯六官未歸舊次在上元二年成都作斛斯

故人南郡去去案蘇則作碑錢本賣文為活翻令室倒懸荆扉深蔓草土鏗粗臥冷疎煙老罷休無賴

歸來省醉眠此為斛斯亦近無賴况老尋醉鄉不顧其家故囑其早歸以爲善後之計朋友相規之義

也○(鶴曰)南郡江陵府也。(吳志)南郡在荊州南。(王隱)君歌(前度相逢)正賣文。(左傳)室如懸磬。(詩)野有蔓草。(御覽)一說文云。(鍾)鑿錢也。(纂文)云。(鏡)音副。釜大者曰錢。事皆罷矣。(南史)土鏗乃黔蜀人語。(黃鶴)云。(鍾)瓦鍋也。老罷言老則百也。詳見三卷。(晉書)一阮籍傳)籍方據按醉眠。

赴青城縣出成都寄陶王二少聲尹 (朱注)唐書)依草堂草本編在上元二年。此蓋出郭後寄二尹者。縣在灌縣南四十里。(元和郡國志)青城縣垂拱二年改為蜀州。開元十八年仍為青城。一青城廢。州詩當如唐書之說。(鶴注)青城乃蜀州外邑。在成都之西。一唐書)既既有青城又有寄高蜀。

老被樊籠役一作老恥貧嗟出入勞客情投異縣詩態憶吾君一作曹東郭滄江合西山白雪高文章

差楚懈底病回首興去滔滔首聯往青城之故異縣指青城吾曹指二尹五六申投異縣七八申憶吾曹

笑語稍直率下截大意言江山跋涉如此則文章何救於貧乎惟回首故人詩興猶覺滔滔耳趙次公註差病除也言雖有文章差得何病乎正與章首相應朱注云差是差錯之差病如聲病之病言文章之不利差在何病乎回首二子與自滔滔蓋以詩道自信之詞二說不同今從趙注○陶潛詩)久在樊籠裏(蔡邕詩)他鄉各異縣(晉書)王衍曰吾曹雖不如古人(括地志)李冰穿郫江

檢江來自西北合於郡之東南今有合江亭(傍便山在縣西與青城山連接豁谷深遠夏積冰雪)山近接維松上有積雪經夏不銷(寰宇志)一涿山在縣西與青城山連接豁谷深遠夏積冰雪(世說)殷顛曰我病自當差正憂汝患耳(反)匡謬正俗(淮南子)俗謂何物為底此本言何等物其後遂省何但直云等物耳底音丁兒(淮)南子)俗謂何物為底此本言

野望因過常少聲仙(蜀本注)編在上元二年青城詩內(少府昔梅福為尉有神仙之稱少仙者猶今俗呼為仙尉(朱注)詩末幽人指常少仙也(黃鶴)云)少仙當是常徵君公後有寄常徵君詩徵君晚節傍風塵

野橋齊渡馬。秋望轉悠哉。竹覆青城合。江從灌口來。入邨樵徑引。嘗果栗皴一作開。落盡高天日。幽人未

遣回。上四野望之景。下四過常情事。青城灌口野望所見。入村訪常也。嘗果。留公也。日盡未遣見其歎

山在彭州導江縣西北二十六里。蜀州青城縣有青城山。州內又有灌口。元和郡國志。灌口

曰。秦守李冰疏鑿離堆以灌蜀土。因得名。范成大吳船錄。將至青城。當再渡繩橋。橋長百二十

丈。分爲五架。橋之廣十二繩。排連之。元和郡志。大江經青城縣北。去縣二里。繩橋。橋長百二十

物贊。尤切革文。登也。漢上題襟周繇詩。開栗弋之紫皴。貫休云。新蟬避栗皴。又云。栗不和

皴。皮裂也。易。利幽人之貞。丈人山。名天國山。爲第五大洞。寶仙九室之天。對郡西北在岷山南。連峯掩映。互相連接。靈仙所宅。

神異甚多。寰宇記。山在青城縣西北三十二里。黃帝遍歷五嶽。封青城山爲五嶽丈人。一名赤城。一名青城都。一

自爲青城客。不唾青城地。爲去聲。愛丈人山。丹梯近幽意。首記登山覽勝。○魏文帝雜詩。千里不唾井。

不唾僧地。青城山記。甯封先生樓於北巖之上。黃帝築壇拜山爲五丈人祠。西佳氣濃。綠雲擬住。最

巖丈人。晉代置觀。謝朓敬亭山詩。卽此凌丹梯。注。丹梯山也。丈人祠。西佳氣濃。綠雲擬住。最

高峯。掃除白髮黃精在。君看他時冰雪容。章五七言。各半。蓋唐人七古。長短參用。如李頎送劉昱詩。亦然

○陶潛詩。山氣日夕佳。魯靈光殿賦。飛陛揭孽。綠雲上征。謝靈運詩。逶迤瞰高峯。山

有神人焉。肌膚若冰雪。綽約若處子。敬元子詩。我欲將黃精。流丹在眼前。莊子。藐姑射之山。

寄杜位。朱注。位爲李林甫壻。天寶十一載十一月。林甫卒。位之貶官。必在十二載。自十二載。癸

巳。至上元二年辛丑。爲九年。詩舉成數。故云十年流也。邵注。公有送柏別駕赴江陵詩。

題知位以行軍司馬移在江陵矣一統志玉壘在灌縣西北二十九里灌縣乃唐之導江青城諸
二縣地蓋其山自導江而接青城界也詩云玉壘題書心緒亂又知在青城所作草堂本與青城諸
詩同編入上
元二年得之

近聞寬法離去聲別一新州想見歸懷尙百憂逐客雖皆萬里去悲君已是十年流干戈况復扶又塵一云

隨眼鬢髮還應平雪一云滿頭玉壘題書心緒亂何時更得曲江遊此爲杜位移州而作也離新州敘事

竄之久干戈二句承百憂言離亂堪傷未述寄詩之意猶恐後會難必也顧注同是貶竄於鄭虔曰嚴

讀於杜位曰寬法以見輕重失宜此老杜春秋之筆潭州陳冢宰曰鄭初貶官故用嚴讀位離所故用

寬法非欲以此翻兩人罪案也位從新州移江陵尙未還家故云歸懷時有史朝義段子璋之亂故曰

塵隨眼一唐書一新州新昌郡屬嶺南道至京師五千五百里一詩一豈不懷歸曰璋之亂故曰

百憂一在威州一在灌縣此指灌縣之玉壘一劉注一孫萬壽詩一心緒亂如絲一原注一位京中宅近西曲江

顧宸曰是一紙家書率直墟寫不待致飾曰近聞曰想見曰雖皆曰已是曰况復曰還應曰何時更得

只此數虛字中情文歷亂俱寫出心亂之故骨肉真情溢於言表矣虛世灌曰字字排空却字字

可名狀不

送裴五赴東川一鶴注一此當是上元二年在成都作時史朝

義未平故云何日通燕塞一東川屬蜀潼川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞平相看聲平老蜀門東行應聲平暫別北望苦銷魂凜凜悲秋意非君

誰與論平聲一從在蜀說向東川四句分截顧注裴必負匡時之志者故以高義動乾坤稱之何日
此而去蓋重傷之也一宋一孔欣詩一流落尙風波一孔叢子一羈旅之臣羸君之高義
張衡詩一側身北望淚霑巾一別賦一黯然銷魂者惟別而已一楚辭一竊獨悲此凜秋

送韓十四江東省覲一鶴從一舊次編在上元二年成都

兵戈不見老萊衣。嘆息人間萬事非。我已無家尋弟妹。君今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉。一作白馬江

寒樹影稀。此別應平。須各努力。故鄉猶恐未同一。一作能歸。此送別韓君而作也。上四江東省親。有喪亂之

公同鄉人。必其父母。避亂江東。而往省之。玩次聯及結可見。亂後不能養親。則萬事之失。所可知矣。骨

肉飄零。彼此同憫。正歎兵戈之害。黃牛白馬。出映所經。兼寫冬日之景。各努力。謂俱訪天倫。采同歸。猶骨

指洛陽。○朱瀚曰。灘聲樹影二句。在韓是一片歸思。在杜是一片離情。氣韻淋漓。滿紙猶濕。身著五色斑

羈之衣。作嬰兒戲於觀側。欲觀之。喜。○東督補亡詩。眷戀庭闈。心不遑安。外高。川。閩。有。視。如。人。負。刀

牽牛人。黑牛黃。成就分明。行者謠曰。朝發黃牛暮宿黃牛。言水路紆深。迴望如一矣。○一統志。江陵白馬

洲者。非。薛道衡詩。征途非白馬。水勢類黃牛。亦以白馬黃牛。對。○蘇武詩。遊子戀故鄉。石

聲隱翠交樹影深。亦連用作對。○魏文帝樂府。男女居世各當努力。○蘇武詩。遊子戀故鄉。石

謝榛曰。凡七言八句。起承轉合。具有四聲。歌則揚之。揚之。靡不盡其妙。如此詩首聯。以平聲揚之也。次

聯以上聲抑之也。三聯以去聲揚之也。四聯以入聲抑之也。平仄以成句。抑揚以合調。揚多抑少。則調

倚江柵。樹草堂前。古一作老。相傳二百年。誅茅卜居。總為去此。五月髮髯。聞寒蟬。堂依柵樹。此下居之由

是咏蟬。樹高則響。細陰多則氣涼。故髮髯如聽寒蟬。○鮑照詩。五月寒蟬。是咏蟬。不

物類兮。哀江南賦。誅茅宋王之宅。○楚辭。卜居者。屈原之所作也。○長門賦。時髮髯以

竝作乃樹所由拔也。杜臆天意二字宜玩。恐草堂終非吾有也。蓋滄波一作蒼茫老樹性所愛。浦上童童一作以構樹下之。詩飄風自南。莊子雲氣不待族而雨。滄波一作蒼茫老樹性所愛。浦上童童一作亭一青車一作蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽平竽籟且垂蔭足避霜雪景堪玩樹映江波尤爲可愛留而不過。劉刪詩孤石滄波裏。陶潛詩虎倒龍顛委榛荆一作棘淚痕血點垂胸臆我有新事勝感行人。高唐賦纖條悲鳴聲似竽籟。詩虎倒龍顛委榛荆一作棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色。杜樹既拔倍增旅况凄涼矣正與首段誅茅卜居相應虎倒龍顛言仆路榛棘梁簡文帝詩淚痕未燥詎終朝。吳質書憤積於胸臆。陶潛詩貽爾新詩。

茅屋爲秋風所破歌

八月秋高風怒號。平卷我屋上三重茅。平茅飛渡江灑滿江郊。高者挂罾古犬長林梢。下者飄轉沉塘坳。一作坳於交切。此記風狂而屋破也。○楚辭塘坳水塘作坳埵形也。莊子覆杯水於坳堂之上則芥爲舟。南邨羣童欺我老無力。忍能對面爲盜賊。公然抱茅入竹去。唇焦口燥呼不得。歸來倚杖自嘆息。此惡少陵侮之狀。王勃詩對面卽飛花。後漢祭彤傳盜賊公行也。淮南子唇焦肝沸有今無儲。曹操樂府來日大難口燥喉乾。此蓋參用之也。俄頃風定雲墨色。秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似絮。一作鐵嬌兒惡鳥如字紫讀臥踏裏裂牀頭。從郭知達屋漏無乾處。雨脚如麻未斷絕。自經喪去亂少睡眠。長夜沾溼何由徹。此傷夜雨侵迫之苦。在第三句換韻。○庚信詩兩脚秦嘉詩長夜不能眠。徹乃徹曉卽達旦意。安得廣廈千萬間。大庇天下寒士俱歡顏。風雨不動安如山。嗚呼何時眼前突兀見此屋。吾廬獨破壞。一作受凍死一作亦足末從安居推及人情大有民胞物與之意。此亦兩韻轉換。此章前後

三段各五句，中段八句。○「列子」北宮子庇其蓬室，若廣廈之蔭。「嚴助傳」天下之安猶太山而四維之也。「朱注」突兀見此屋，即廣廈千萬間也。「白樂天詩」安得布裘長萬丈，與君都蓋洛陽城。即祖此意。

石筍行

「通鑑」謂詩作於上元元年。今按此下三首詞格相同，恐俱是上元二年所作。「鶴注」

而彰終云安得壯士擲天外，輒立大石長見本根。蓋恨去輔國輩之不速也。號曰筍里。「杜田曰」丁力士能移山，舉萬鈞每王薨輒立大石重千鈞為墓誌。今石筍是也。號曰筍里。「杜田曰」丁石筍在西門外，二株雙蹲，一南一北。北筍長一丈六尺，圍九尺五寸。南筍長一丈三尺，圍一丈二尺，南筍蓋公孫述時折，故長不逮北筍。

君不見益州城西門陌街，上石筍雙高蹲。古來又作遠，相傳是海眼。苔蘚蝕，舊作食，盡波濤痕。雨多

一作來，往往得有一作。瑟瑟此事恍惚難明論。聲恐是昔時卿相聲。家一作立石為表，今仍存。石筍行諷奸臣

斥世俗之傳說。世以石筍為海眼。遂云雨後有珠。此語恍惚不足憑也。墓前石表乃公之獨斷。○「水經注」成都風俗記：距石筍二三里，每夏六月大雨往往陷作土穴，泓水湛然，以竹測之，深不可及。以繩繫

石而投其下，愈投而愈無窮。凡三五日忽然不見。嘉祐春牛車碾地忽陷，亦測而不能達。父老甚異，故有

海眼之說。又「風俗記」蜀人曰：我州之西有石筍焉，天地之堆以鎮海眼，動則洪濤大溢。博雅一

悉悉碧珠也。「杜陽雜編」有瑟瑟幕其色輕明，虛薄無與比。「成都記」石筍之地雨過必有小珠，或

青黃如粟，亦有細孔可以貫絲。「惜哉俗態好去聲，蒙蔽亦如小臣媚至尊。政化錯迕失大體，坐看傾危

受厚恩。嗟爾石筍擅虛名，後來未識猶駿奔。安得壯士擲天外，使人不疑見本根。俗好神奇造為不經之

說，以蒙蔽人聽。猶小臣蠱惑君心，以致政外國危。此痛言附會之誤人也。擲去此石，使根底立見，則人心

不疑矣。此破前恍惚蒙蔽之意。此章二段各八句。○「張衡溫泉賦」殊方跋涉，駿奔來臻。「莊子」謂之本根。

趙彥材曰：上元元年，李輔國離間兩宮，擅權蒙蔽，放賦石筭以譏之。盧元昌曰：輔國本飛龍廡小兒，官判元帥，朝廷呼尚父，如石筭擅虛名，志本恨也。史事銀筭，關白承旨，可謂乖迕失政體矣。宰相率子弟禮節，度皆門下士，可謂後生皆駿奔矣。與張良姊表裏禁中，其媚至尊，直侍帷幄，專事蒙蔽也。白靈武給事，銀筭孽龍，秩其受厚恩，適足搖動東宮，傾危社稷耳。

石犀行也。鶴注：李冰作石犀以厭水災。上元二年秋八月，灌口損戶口，故作是詩。然意亦有所寓。牛二頭，一在府中市橋門，一在淵中。陸游筆記：石犀在李太守廟內東階下，亦處似一犀，正如

今一在府治西南聖壽寺佛殿前，寺有龍淵，以此鎮之。一在府城中衛金花橋，即古市橋也。

君不見秦時蜀太守，去聲。刻石立作五當，本作三，蔡云。犀牛自古雖有厭切。甲勝法，天生江水向須一作東流。

蜀人矜誇一千載，上聲。泛溢不近張儀樓，今日灌口。一作損戶口。此事或恐為神羞。石犀行，諷廟堂無匡救

或通而厭勝難恃。一莫愁歌之途得堅立城西南樓百有餘尺，名張儀樓。臨山瞰江，一成都志：一李冰益州郡守，化為牛形，入水戮蛟，故冬春設鬪牛之戲。祠南數千家，邊江低坳，雖甚秋潦，亦不移。一李膺

文翁穿滿江灌漑，故以灌成。大吳船錄：崇德廟在永康軍城西門外山上。秦太守李冰父子廟，食處也。

修築藉隄，防出衆力，高擁木石，當清秋。先王作法皆正道，詭怪何得參人謀。嗟爾五犀不經濟，缺訛只

與長川逝，但見元氣常相一作調和，自免洪波。濤恣凋瘵，叶音際。安得壯士一云：提天綱，再平水土，犀奔

一作茫。此欲扶正道以杜神怪，去聲。築堤乃正道，厭勝乃詭怪。朝有良相以調元氣，自然水不為災。彼缺訛

分○月令一季秋之月完隄防謹壅塞以備水潦左傳一作法於涼其弊猶貪丘遲詩一詭怪
 武信用文桓譚諫曰觀先王之所記述成以仁義正道為本非有奇怪虛誕之事一水經注一成都
 石異象一易一人謀鬼謀百姓與能一朱注一蜀王本紀一華陽國志一水經注一成都
 記一皆云李冰作犀牛五頭後來止二犀可見其三頭已不存所謂缺訛只與長川逝缺損其數訛易其
 處也祖孫登詩一長川照落日一論衡一安得壯士駐奔一海賦一後漢陳蕃傳一巨唐之代
 天網浮滿為淵為察洪濤瀾汗萬里無際一沈約詩一安得壯士駐奔一海賦一後漢陳蕃傳一巨唐之代
 網柄一杜臆一壯士謂才相天網謂
 乾元元年九月置道場於三殿以宮人為佛菩薩北門武士為金剛神王召大臣膜拜圍繞當時禮
 不經甚矣故有厭勝詭怪等語且自李峴貶斥朝無正人故有調和元氣之說此詩寓言亦確有所指
 矣

杜鵑行 李輔國規遷上皇乃上元元年七月事此詩借物傷感當
 屬上元二年作一鶴曰一觀其詩意乃感明皇失位而作

君不見昔日蜀天子化為一云 杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄羣鳥至今為去聲一哺雛之孤危也起含

寓意 蜀天子化杜鵑憐之也 寄子代哺蜀帝之分猶存焉 華陽風俗 雖同君臣有舊禮骨肉滿眼

錄一杜鵑大如鵲而羽烏 博物志 杜鵑生子寄之他巢羣鳥為飼之 雖同君臣有舊禮骨肉滿眼

身羈孤業工竄伏深樹裏 英華 四月五月偏號呼 其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈惟 摧殘

始去聲 晉 發憤羞帶羽翮傷形 此憫其形聲之哀慘 君臣舊禮承哺難伏樹號呼自傷孤立也哀聲

自達 曹植詩 倉卒骨肉情 陶潛祭妹文 遺孤滿眼 謝莊月賦 羈孤遞進 曹植
 白鶴賦 恒窳伏以窮棲 阮瑀詩 深樹猶霑裳 呂氏春秋 號呼而走之 風俗錄 杜鵑

聲哀而吻有血 辛延年詩 一母丘儉詩 但當區區 西 天變化誰料得 萬事反覆 芳服切 何所無萬
 京賦 樸叢為之摧殘 一母丘儉詩 但當區區 西 天變化誰料得 萬事反覆 芳服切 何所無萬
 事反覆何所無 此重句 豈憶當殿羣臣趨 句首尾各四句 一朱注 一鮑照行路難 一愁思忽而至跨

馬出國門舉頭四顧望但見松柏荆棘鬱蹀躞中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲不能言此詩不息所
也本

洪邁隨筆云明皇爲輔國劫遷西內肅宗不復定省子美作歸州出玉眞公主居玉眞觀上元元年七月
李輔國遷上皇高力士及舊宮人皆不能留尋置如仙媛於歸州出玉眞公主居玉眞觀上元元年七月

疾詩曰雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤蓋謂此也盧元昌曰蜀天子雖指望帝實言明皇幸蜀
也禪位以後身寄巢穴尿遷之時輔國執鞭將士拜呼雖存君臣舊禮而如仙玉眞一時並斥滿眼

骨肉俱散矣移居西內父子睽離羈孤深樹也罷元禮流力士徹衛兵此摧殘羽翻也上皇不茹葷致
辟殺成疾即哀痛發憤也當殿羣趨至此不復可見矣此詩託顯然鶴注援事證詩確乎有據張縵

疑差帶羽翻傷形愚句謂秘所以喻君父亦太泥矣蓋託物寓言正在隱離合事證詩確乎有據張縵
也或疑切遷西內宮禁秘密子美遠遊西蜀何從遽知之曰蜀有節鎮國家大事豈有不知者故曰

綠望帝問府主其以杜鵑比君本
逢唐與劉主簿弟天寶元年八月二十四日已改爲蓬溪而公於上元二年爲邑宰王潛作唐興縣

客館記及此詩題俱云唐興乃
因舊名耳當是上元二年作

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居劍外官人冷關中驛騎去疎輕舟下聲吳會桂主簿

意何如藉騎疎則遙隔音書所以有輕舟東下之慨○何遜詩一分手清江上無限悲傷官冷則無可憑

被甲兵古詩一中有尺素書莊子道遠而險又有江山一博議一官人乃隋唐問語一深踐戎

馬之地沈佺期詩一劍外懸銷骨一左傳一官人蕭給一杜詩一博議一官人乃隋唐問語一深踐戎

位官人百姓賜爵一初齊亡後人情險駁妄起風謠訴訟官人多京債到任填還致其貪求則官人者乃州縣令
佐之稱也阮籍詩一乘流泛轉舟一四塞一注一吹我東南行行至吳會指吳門會稽也一邊書

書高祖謂蔡凝曰卿意何如未問主簿之意謂我何如也

敬簡王明府

鶴注上元二年公嘗為唐興縣宰王潛作客館記當即其人此殆因詩而簡之詩云鷹秋怕苦籠必是年秋作

葉音

縣郎官宰周南太史公神仙才有數流落意無窮驥病思偏秣鷹秋一作

怕苦籠看君用高義恥與

萬人同

此章實主疊敘致簡之意在末聯葉縣仙才稱明府周南流落公自謂病驥飢鷹歎窮途流落

後漢書

湖陽公主為子求明帝曰郎官上應列宿出宰百里之地司馬遷傳天子始建漢家之封

而太史公留滯周南不得與從事

張晏曰自陝以東皆周南之地後漢術傳王喬為

也阮瑀詩流落恆苦心

思偏秣猶言偏思秣乃倒字法夏侯湛獵兔賦息徒門圃秣驥

華田秋鷹思擊故怕在籠

王融詩高義幸知遊

重平

簡王明府寒當是上元二年冬來只薄

甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜盡一作蜀雨幾時乾音行李須相問窮愁豈有一作寬君聽平鴻雁

響恐致稻粱難此章重簡以望王猶前章驥病思秣之意冬而雲雨蜀候異也王今問我行李豈有寬

晉程曉詩龍集甲子四時成歲司馬遷曰非窮愁不能著書何時乾行李注見四卷一司馬遷曰一楚辭一泥汚后土兮

葛常之曰子美避亂秦蜀衣食不足不免求給於人如贈高彭州客夜狂夫簡王

明府簡章十諸篇亦見其艱窘中

有朋友故舊也然當時能關之者幾人哉

百憂集行

鶴注詩云乾元二年三月以崔光遠尹成都與高適共討段子璋時花驚定大掠東蜀

幽尹成都若幽後賜名國楨元二年三月光遠卒十二月除嚴武成都尹則適代光遠在成都才一二月

天子怒以高適代光遠是年十一月光遠卒十二月除嚴武成都尹則適代光遠在成都才一二月

耳意止是攝尹也。公素與適善。豈強供笑語者。主人當指光遠。史云。光遠無學任氣。宜與公不相合也。王筠行路難。百憂俱集。斷人腸。

憶年一作十五心尚孩。健如黃犢走復來。庭前八月梨棗熟。一日上聲樹能千迴。首敘少年得意之狀。○左傳。魯昭公年十

九而猶有童心。雷威飯牛歌。黃犢上坂且。即今條忽已五十。一作即今年。坐臥只多少。行立強區

休息。晉書。王澄見樹上鵲巢。便脫衣上樹。即今條忽已五十。繞五六十年。坐臥只多少。行立強區

切將笑語供主人。悲見生涯百憂集。此歎身老拙於逢世。笑語供主人。說窮途作客之態。最苦。○一

燕笑語兮。入門依舊四壁空。老妻覩我顏色同。癡兒不知父子禮。叫怒索切。飯啼門東。能顧家。索

飯啼門東。說飢不擇食之情。最慘。此章三韻分三段。○一司馬相如傳。家徒四壁立。顏色同各帶憂色也。漫叟詩話。一記。庖廚之門在東。故曰啼門東。非強趁韻也。

徐卿二子歌。使徐卿或即其人。猶荆南兵馬使太常趙卿之類也。

君不見徐卿二子生。絕奇感應吉夢相。追隨孔子釋氏親。抱送竝是天上麒麟兒。首敘生子奇兆。孔子釋

氏。正述其夢。○一詩。吉夢維何。維熊維羆。陳書。徐陵母臧氏。常夢五色雲化為大兒。九齡色清

徹。秋水為神玉為骨。小兒五歲氣食牛。滿堂賓客皆回頭。此記生相之奇。○一禰衡傳。大兒九歲而與我

元文。尸子。虎豹之駒。雖未成文。已有食。吾知徐公百不憂。積善衰衰生公侯。丈夫生兒有如此。二

雛者。異時無名位。豈肯卑微休。末乃歸美徐卿也。此章畫然三段。第七八句。本與五六相應。却另一

而韻不換者。如末四句是也。○一易。積善之家。必有餘慶。庚信詩。謂言君積善。還得嗣前賢。衰

衰多貌。左傳。公侯子孫必復其始。曹植釋愁文。眩惑名位。王充論衡。位雖卑微。行

申涵光曰此等題雖老杜亦不能佳今人刻詩集生子祝壽套數滿紙豈不可厭

戲作花卿歌〔鶴注〕此當是上元二年作〔蕭宗紀〕上元二年四月梓州刺史段子璋率將花敬定拔綿

州斬子璋〔高適傳〕西川牙將花敬定恃勇既誅子璋大掠東蜀天子怒光遠不能戰軍乃罷之

成都猛將〔去聲〕有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火生見賊惟多身始〔去聲〕輕綿州副使〔去聲〕著〔陸〕略〔杜〕

當作黃我卿掃〔去聲〕除即日平〔此言勇猛剽悍所以平賊有功〕抱朴子〔猛將難禦而可以折衝拓境〕

害江南人畏之以其名怖小兒〔南史〕齊桓康王隨武帝起兵摧堅陷陣〔快馬如龍〕拓弓弦作霹靂聲

箭如鐵鷄叫平澤中逐擊數肋射之〔世說〕覺耳後風生鼻頭火出此樂使人忘死〔朱注〕子璋新書作節

使兵馬〔唐書〕通鑑作梓州刺史此詩又云綿州副使蓋以梓州刺史領副使〔唐六典〕諸軍各置節度使

袍巾帶聽朝〔漢〕陳蕃曰大丈夫處世當掃除天下〔子璋〕一〔作〕髑髏血模糊手提擲還崔大夫李侯

重平有此節度人道〔去聲〕我卿絕世〔一作〕無既稱絕世無天子何不喚取守東都〔此見平賊之後不當留蜀〕

璋也〔緇州〕奔竄者李奂也〔成都〕舉兵者崔光遠也〔斬段授〕崔而安李者花敬定也〔一事而三善備故曰絕〕

還謂歸功於主將〔晉〕白石郎曲〔朱注〕李奂初出奔成都後復鎮東川〔據〕東都〔有〕此〔陽通協〕本前段

據守東都〔此〕取將之善術〔蓋〕其剽掠婦女命金銀劍者多〔斷腕〕以取之蜀人之受毒甚矣〔詩云〕何不喚

手聚花卿〔必〕不敢專行〔跋〕朱注謂刺其人沈明臣詩狹巷短兵相接處殺人如草不聞聲可與此詩並樹

鼓旗

唐詩紀事有病瘳者子美曰吾詩可以療之夜闌更乘燭相對如夢寐其

人誦之未愈曰更誦吾詩子璋獨體血模糊手提擲還崔大夫誦之果愈

謝阜羽花卿冢行云濕雲模糊秋草空雨青沙白丹陵東莓苔陰草茸云是花卿古來冢花卿舊

事人所知花卿冢古冢知者誰精靈未歸白日西廟鴉啄肉枝上啼繡州柘黃魂正飛按杜詩以柘黃爲

衣色謝詩以柘黃爲樹色意各有所指黃山谷詩話

花卿冢在丹陵縣之東館鎮至今有英氣血食其鄉

贈花卿 單復編在上元二年成都詩內 一舊注 一公有戲作花卿歌此花卿即敬定也

錦城絲管日樂府 曉紛紛半入江風半入雲 此曲祇應平天上有 樂府 人間能得幾回聞 雲言聲之高天上

形容歌舞之妙 杜曉胡元瑞因李羣玉有贈歌妓相同 因以花卿爲歌妓 竊謂此詩非歌妓所能當其

爲花敬定無疑 其人恃功驕恣故語含諷刺 能得幾回聞言其必不能久也 一漢靈帝歌 一清絲流管

歌玉 一曹植詩 一齊謳楚舞 一宣室志 一梁元帝詩 一江風當夏清 一曹植七啓 一長裾隨風悲歌

入雲 一古詩 一誰能爲此曲 一仙子前曰此神仙紫雲之曲也 一曹植七啓 一長裾隨風悲歌

度曲清越殆非人世也及樂闕有一列子前曰此神仙紫雲之曲也 一曹植七啓 一長裾隨風悲歌

樂府隴西行 一上天何所有 一列子前曰此神仙紫雲之曲也 一曹植七啓 一長裾隨風悲歌

爲之冠 楊慎曰花卿在蜀頗用天子禮樂子美作此諷之而意在言外最得詩人之旨當時錦城妓

女獨以此詩入 天子禮樂子美作此諷之而意在言外最得詩人之旨當時錦城妓

此詩風華流麗頓挫抑揚雖太白少伯無以過之其首句點題而下作承轉乃絕句正法也李白蘇臺

覽古云 舊苑荒臺楊柳新 菱歌清唱不勝春 只今唯有西江月 曾照吳宮裏 人亦首句點題也李白蘇臺

次句點題者如杜常華清宮云 行盡江南數十里 曉風殘月入華清 朝元閣上西風急 都入長楊作雨

聲是也 有在三句點題者如儲光羲寄孫山人云 新林二月孤舟還 水滿清江花滿山 借問故園隱君

猶有時來往 住人間是也 有在四句點題者如韓愈楚昭王廟云 丘墳滿目衣冠盡 城闕連雲草樹荒

句點題者如皇甫冉送魏十六還蘇州云秋夜沉沉此送君陰蟲切切不堪聞歸舟明日隄道回首
 姑蘇是白雲是也。有二句點題者如常建三日尋李九莊云雨歇楊林東渡頭永和三日灑輕舟
 故人家在桃花岸直到門前船水望天末何處青山是也。孟浩然四句點題者如王維送元二
 有風輕舟共濟與君同時時引領流。青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人。是也。又有兩扇立
 使安西云渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人。是也。又有兩扇立
 格對起分承者如少陵存歿口號云席謙不見近彈碁畢曜仍傳舊小詩玉局他年無限事白楊今日
 是也。幾人悲。

少去聲年行二首〔鶴注〕此上元在成都作。

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長一子兩兒孫傾銀注玉〔英華作玉〕驚人眼共醉終同臥竹根〔首章有達

乃曉悟少年之詞。盧注瓦盆與金玉雖異若論盛酒而飲及其醉時則彼此共臥於竹根又何貴賤之
 別乎。○後漢逢萌傳首戴瓦盆。阮籍傳不復用杯觴酌以大盆盛酒。按野爐然樹葉山杯捧

杯銀樽。公詩只想竹林眠。即臥竹根之意。又詩鳥下竹根行亦概言竹傍也。按野爐然樹葉山杯捧

酒譜云老杜共醉終同臥竹根蓋以竹根為飲器也。庾信謝趙王賜酒詩按野爐然樹葉山杯捧

可證。若如杜田說飲器豈可謂之臥乎。漢高帝紀時飲醉臥。趙次公曰臥竹根謂同醉臥竹根

羅大經曰瓦盆金玉同博一醉尚何分別之有。由是推之。賽驢布韉與駿馬金鞍。同遊也。松床筦席與繡幃玉枕同一寢也。知此則貧富貴賤皆可以一視矣。

巢燕引〔西溪叢語〕雛英華平去盡江花結子也。去聲。一無多黃衫年少聲。來宜叢語作數。杜臆音

所主不見堂前東逝波。次章有及時行樂意。乃鼓舞少年之作。已呼其子曰阿奴。當備淺色黃衫。我得被殺爾。

當富貴。唐書禮樂志。樂工少年姿秀者十。呼其子曰阿奴。當備淺色黃衫。我得被殺爾。

贈虞十五司馬〔鶴注〕百年嗟已半。當是上元寶應間在成都作。故云沙岸風吹葉雲江月上軒。

若在公安則公未嘗
舍舟不應有此語也

遠師虞秘監今喜識玄孫形象丹青逼家聲器宇存淒涼憐筆勢浩蕩問詞源爽氣金天豁清談玉露繁

佇鳴南嶽鳳欲化北溟鯤上敘虞氏淵源盧注師秘監師其書法也孫公九齡作大字平日能書可知以

下稱美司馬金天玉露借秋監封喻南鳳北鯢言能變化飛騰○唐書虞世南餘姚人太宗踐阼

遷太子右庶子固辭改爲秘書監與縣子世南交甚快而結字小疎浩蕩曠遠也隋江

五絕四曰文詞五曰書翰一王僧虔論書崔瑗筆勢甚快而結字小疎浩蕩曠遠也隋江

藝文傳一筆有餘力詞無竭源一王僧虔論書崔瑗筆勢甚快而結字小疎浩蕩曠遠也隋江

淹賦一玉露緩天董仲舒有一繁露篇一北海有魚名曰鯢化爲大鵬交態知浮俗儒流不異門過逢連客位

集南嶽徘徊孤竹根一莊子一繁露篇一北海有魚名曰鯢化爲大鵬交態知浮俗儒流不異門過逢連客位

日夜倒芳樽沙岸風吹葉雲江月上上聲一軒百年嗟已半四座敢辭喧書籍終相與青山隔故園

交情一儒門不異虞杜皆舊家過逢連客位或偶逢皆與諸客連位而飲正見司馬好客與俗交有別杜

也贈書於故園言兩人相期北歸或特過或偶逢皆與諸客連位而飲正見司馬好客與俗交有別杜

臆謂虞杜作客而飲他人者非是此章兩段各十句○一前漢一藝文志一儒家者流一野曠沙岸靜

詩一別賦一月上軒而飛光一古樂府一四座樂且康一魏志一蔡邕聞

王粲在門倒屣迎之謂座客曰此王公孫也

病柏此下四章梁樞道及黃鶴俱編

有柏生崇岡童童狀車一作蓋偃蹇一作龍虎姿主邵本當風雲會神明依正直故老多再拜豈知千年

根中路顏色壞病柏傷直節之見摧者此從盛時敘起外枯○琴賦一惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡

偃蹇一注一偃蹇天嬌也一後漢耿純傳一純說李軼曰大王以龍虎之姿遭風雲之會一左傳一

史翼曰神聰明正直而一者也莊子松柏其生也正宋書魯郡孔子廟柏舊有二十出非

四株其二株先折倒土人崇敬江夏王義恭悉遣伐取父老莫不歎息長楊賦中路而後馳出非

不得地蟠據亦高大歲寒忽無憑一作日夜柯葉改去聲丹鳳領九雛哀鳴翔其外鷓鴣志意滿養子

穿穴窟一作內矣此形容衰時之柏得地盤據承千年根歲寒不改柯易葉歐陽建詩松柏隆冬

然後知歲寒古詩茂葉日夜零禮記如松柏之有心貫四時而不改阿易葉後漢書

原鳴啾啾一母將九雛詩鴟鴞既取我子無毀我室貫四時不改阿易葉後漢書北海靖王傳志意衰

情客從何鄉來佇立久吁怪靜求元精無根理浩蕩難倚賴末以感慨之意作結觀盛衰候異知造化

取元精所生王之佐臣論衡天稟元氣人受元精浩蕩猶言渺茫

王嗣爽曰此章有託而發神明依正直故老多再拜一木之微崇重至此丹鳳鷓鴣喻正人摧折則善

類傷心而小人快意結語尤悲如范滂語子云使汝為惡則惡不可為使汝為善則我不為惡意正相

似師氏謂此詩為郭英父而作英父鎮成都為人端直蜀人重之永泰元年崔旰反英父為韓澄所

殺語孤哀苦莫訴故有鳳雛哀鳴之句崔旰竊據成都故有鷓鴣穿穴之句蓋隱其詞以託諷也今按

崔郭事在去成都後時地未合黃生曰此喻宗社欲傾之時君子廢

斥在外無從匡救而宵小根據于內恣為姦私此真天理之不可問者

病橘志蜀有橘柚之園

羣一作橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小一作酸澀如棠梨剖一作之盡蠹蝕一作采掇爽所一作宜

紛然不適口豈只一作存其皮蕭蕭半死葉未忍一作別故枝玄冬霜雪積况乃迴風吹勞民也首敘橘

病堪憐少生意故其實酸澀而蠹其葉半死易凋杜臆未忍別故枝偏於無知之物寫得有情甘棠

赤色者澀而酢七發薄言采之薄言掇之劉楨詩自夏涉玄冬庚信詩迴風即送口營

聞蓬萊殿羅列瀟湘姿。此物歲不稔。玉食失少。光。盜尙憑陵。當君減膳時。汝病是天意。吾愁。趙

荆作敢。罪有司。憶昔南。一作海使。去。奔騰獻荔支。一作百馬死山谷。到今著舊悲。此借橋以概時事。病

疑是天意使然。但恐責有司。而疲民力。故引獻荔事。為證。節節推開。意多曲折。此章兩段。各十二句。○

鮑照詩。一橋生瀟湘側。一山海經。一洞庭之山。其木多橘。一唐書。一潭州有橘洲。一太真外傳。一

何須用。未。江陵進乳柑。橋上以十枝。種於蓬萊宮。天寶十載。秋結實。於是宣命賜及宰臣。一尚書。一古詩。一此物

減膳撤樂。示自責也。一又。一息夫躬傳。一民心悅而天意得矣。一後漢。一和帝紀。一國有大災。則

眼荔枝十里一置。五里一候。奔騰險阻。死者繼路。唐羌為臨武長。上書言狀。和帝罷之。一唐國史補。一貴

傳送。走數千里。其味未變。已至於京師。一杜修可曰。一唐所貢乃涪州荔枝。由子午道而往。非南

蜀門多櫻。一作欄。高者十八九。其皮割剝甚。雖衆亦易朽。徒布。一作如雲葉。青青歲寒後。交橫集斧斤。

凋喪去。先蒲柳。一枯。一傷民困於重斂也。首敘櫻枯之故。櫻本耐寒。但為斧斤所剝。故先蒲柳而凋零耳。

一葉不雲布。華不呈燭。一抱朴子。一揚青於歲寒之後。一韓安國。一荷斧斤。一援葛藟。一北史

櫻木使我沉嘆。久死者即已休。生者何能自守。此見枯櫻而念生民。軍興賦重。剝民等於剝櫻。此嗟

紀。一編。櫻皮為馬具。啾啾黃雀啄。一作側見寒蓬走。念爾形影乾。枯音干。一作摧殘沒藜莠。雀啄櫻毛。飄如蓬

走究竟形銷影滅埋沒藜莠耳此章前二段各八句末段四句收○吳越春秋螳螂捕蟬不知黃雀之在其後何遜詩嚴野散寒蓬李密陳情表形影相弔前漢郊祀志嘉禾不生蓬蒿藜

盧元昌曰公為王閬州進論一章即此意勅天下徵收教文減省軍用外諸色雜賦名目損之又損南諸州困而復振矣枯樓一章即此意詩中咏物之作有就本題作結者如此章是也有借客意也可悟詩家擒縱之法

枯柟

梗柟枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲枯柟傷大材之見棄也首敘老幹孤立蜀都賦陶潛詩上枝摩蒼皇作天下根蟠厚地巨圍雷霆拆一作萬孔蟲蟻萃凍音東雨落流膠衝風奪佳慘寒日

喜氣白鶴遂不來天雞為聲愁思見傷此言其憔悴失所枝根雖具生意久亡故造物日侵而蟲鳥雅注江東呼夏月暴雨為凍雨庚信詩枯楓乍落膠朱注流膠樹中膠液流出也吳邁

辭衝風至兮水揚波注衝風陸風也宋江夏王銓修柏賦衝風不能摧其枝也吳邁遠詩可憐雙白鶴謝靈運詩天雞弄和風爾雅王會篇云蜀人以文韜文韜者若羣雉猶

周書文韜若彩雞成王時蜀人獻之按汲冢周書爾雅王會篇云蜀人以文韜文韜者若羣雉猶

舍棟梁具無復切又霄漢一作志良工古昔少識者出涕淚種榆水中成長子何容易音截承金露

盤裊裊不自畏末用比喻作結慨用舍之失宜棟梁傷大才莫用種榆比力長統樂志論此章首段四句

霄漢出宇宙之外矣東都賦王命論棠悅之材不荷棟梁之任仲長統樂志論可以凌

賦木抗仙掌以承露擢雙立之金莖西都

賦木抗仙掌以承露擢雙立之金莖西都

葉石林曰此詩猶含棟梁器具無復霄漢志當是爲房次律而作自漢魏以來詩人用意淡遠不失古風惟此公爲然不特語言言之工也黃生曰病橘一章賦也病柏枯枿二章比也三詩皆得漢魏之髓不在皮毛上論

不見原注一近無李白消息鵝注一詩云世人皆欲殺當是白流元夜之後蓋上元二年也

庭上峽江至巫山以故得釋鵝注一病卒年六十有復如溇陽過金陵徘徊於歷陽宣城二郡間

不見李生久伴狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯匡山讀書處頭白好始一云

歸來此懷李白而作也敏捷千篇見才可憐飄零酒放亦不得已而然漢書一儒林傳一魯榮

廣高材敏捷劉向新序一聰明敏捷丹鉛錄謂指彰明縣南之匡山若以爲匡廬太白非九江人何

辭得言歸來乎楚

顧宸曰公與白同遊齊魯在天寶四載白有魯郡石門別李生久白在浪遊公屢形懷憶竟不得再見冬

好考其相從歲月僅在遊齊魯

時前乎此後乎此俱未相見也

錄附考一洪容齋三筆曰杜詩匡山讀書處頭白好歸來說者以爲即廬山也吳曾能改齋漫

蜀居蜀之彰明太白生焉彰明綿州杜詩補遺云范傳正李白新墓碑云白本宗室子厥先避仇客

按常塗所刊太白集其首載新墓碑宣歙池等州觀察使范傳正撰凡千五百餘字但云自國朝以來

紀人所云清廉鄉亦必青蓮之說一黃鶴曰一李集有望廬山五老詩云九江秀色可攬結吾將此
 地巢雲松又望廬山瀑布云而我遊名山對之心遊焉至五老宿所好永願峭奇勝曰天下壯觀也卜
 築於此吾將老焉今峯下有書堂舊基白後北歸猶不忍去乃指廬山曰其君再會不敢寒盟丹崖綠
 壑神其鑒之又白送姪遊廬山序慚未歸於名山然則匡山斷指溥陽匡廬山一今按一全蜀
 總志一龍安府江油縣有大匡山在縣治西三十里山勢高聳狀如匡字唐李白讀書處豈修志者亦
 此彰明逸事而附會歟又考一水經注一遠法師廬山志曰殷周之際匡俗先生遊
 因彰明人謂其所止為神仙之廬因以名山然則廬山亦稱匡山蓋以姓得名耶

草堂卽事一詩云一建子月是上元
 二年十一月在草堂作

荒邨建子月獨樹老夫家雪一作裏江船渡風前竹徑斜寒魚依密藻宿雁聚從杜臆起圓沙蜀酒

禁聲愁得無錢何處賒首敘冬日用假對法寒魚宿雁兼自喻窮冬旅泊故落句有除酒銷愁之概○况

杜臆一春秋變古則書詩云建子月蓋史法也一蕭宗紀一上元二年九月詔去上元號稱元年以十一

奇一庚信詩一俱來雪裏看一劉憲詩一風前雪裏竟芳菲一梁元帝詩一竹逕露初圓一宿雁當作

信詩一寒魚抱凍沉一薛昉詩一細藻欲藏魚一駱賓王詩一宿雁下廬洲一杜臆一宿鷺當作

宿雁一冬寒但有雁耳鷺畏寒白露降便飛去矣一物類

徐九少聲尹見過東都北都鳳翔成都江陵元與德府尹各一人少尹二人初不言以少尹

爲行軍長史但云永徵中改尹爲長史又云天下兵馬元帥府有行軍長史行軍司

晚景孤邨僻行軍數騎去聲來交新徒有喜禮厚愧無才賞靜憐雲竹忘歸步月臺何當看平花葉欲發照

江梅上四敘事見自謙意下四敘景見喜客意晚景謂日暮之時尹何時當再來乎梅將發而照江

一繞虹梁
流月臺

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作江宅注當是上元二年浣花時作過

暫往比音隣去晉作空聞二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝野外貧家遠邨中好客稀論聲文或不媿重

平肯歛柴扉簡略承比隣句闕展待也光輝承二妙句特枉駕也下四因失歛而翼其重來曹植詩

聲陶潛詩野外罕人事范

雲一還聞稚子說有客歛柴扉

趙汭曰前後詩中每以無俗物絕交游門徑榛塞為喜獨於范吳之來闕於展待委曲盡情如此則平

日稱懶者果真懶乎王嗣爽曰公素以文自負如文章千古事則內信於心斯文憂患餘則竊比於

也如吳侍御辯釋無辜寧拂上官而甘遷斥者乃公心契論文不愧豈泛言者哉

羅大經鶴林玉露曰范員外吳侍御訪少陵於草堂杜偶出不及接見因謝之以詩云白社雙林去高軒

文潛晁無咎為館職聯騎過之後山偶出蕭寺二君題壁而去後山亦謝之以詩云白社雙林去高軒

公等歸路在蓬萊雀揮壁帶塵埃不憚升堂費淡愁載酒回功名付

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高三十五使去君同到冬成都作是時高適刺蜀

以攝尹事至成都也考舊書高適傳崔光遠不能攝軍天子罷之以適代為成都尹則適實

節度然此詩不曰高尹而仍謂高使君且是年十一月光遠卒十二月旋以嚴武為成都尹則適實

未嘗代光遠也及嚴武於寶應元年召歸後却不聞成都別除尹史云代宗即位吐蕃陷松維

保諸州節度使高適不能救以嚴武代還必寶應元年七月至廣德元年十二月乃適尹成都也但

此時公無一詩與高蓋適為尹時刺史在東川及嚴武再鎮

老夫臥穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴一作巧當幽徑浴隣雞還過短牆來繡衣屢許攜家醞皂蓋能

忘折音野梅戲假霜威促山簡須成一醉一作習池迴上四草堂間寂之景即開門所見者遊高同至也指

王皂蓋山簡指高習池借比草堂堂有野梅故以折梅招之○抱朴子公旦執轂指白屋白茅

覆屋也鶴水鳥形似鶴庚信詩幽徑忽春臨沫曰漢侍御有繡衣直指出討奸猾治大

獄續漢志二千石皂蓋朱兩幡陸凱詩折梅逢驛使寄與隴頭人葉落霜威重霜威御史有

風霜之任也崔篆御史箴今鷹隼始擊以成嚴霜之威諸葛穎詩葉落霜威重晉書習

氏荆土豪族有佳園池山簡每出嬉遊多之池上名之曰高陽池

朱瀚云作詩代書促侍御踐約并邀高來同飲真率如話而矩度謹嚴仍有惜墨如

金之意今按隣雞過牆語近淺易繡衣皂蓋又近拙鈍恐非少陵匠意之作也

王竟攜酒高亦同過共用寒字

臥病荒郊遠通行小徑難古人能領客攜酒重義從平聲相看平聲自愧無鮮音骸一菜空煩卸馬鞍移樽

一作勸山簡頭白恐風寒亦從草堂叙起王果攜酒而至喜之也勸高醉飲禦寒戲之也原注高每云

漢書陳恢見沛公曰足下通行無所累集韻鮭吳人魚菜總稱齊書庾杲之清貧自業食

唯有韭菹淪韭生韭雜菜任叻戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種二十七言三九也顏延之

越風寒嚴駕

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公鶴注此當上

作元和郡國志郫江一名皂江經蜀州唐興縣東三里任愷渠堰志九昇口堰其源出

於皂江至郫之柵頭別流為溫江口曰九昇口者實兩江之匯也晏公類要郫江一名皂里水

今在新津昇音躬

伐竹黃作伐木朱為橋結構同褰裳不涉往來通天寒白鶴歸華表日落青龍見音水中顧我老非題柱

客知君才是濟川功。合歡正異却笑千年事。驅石何時到海東。上四觀竹橋下四簡李公結構同等於
鶴龍見水中。橋影若龍也。題柱客。公自謙。濟川功。頌司馬。魯靈光殿賦。觀其結構。而聚客歡笑者。笑
前人之勞而無成。○雷次宗豫章記。伐竹爲筏。異苑。晉引太康二年冬。大鶴歸集城門。華表柱。有鶴語於
寒裳涉漆。不任。○江都。忽往來。白鶴事當主。異苑。晉引太康二年冬。大鶴歸集城門。華表柱。有鶴語於
橋下曰。今茲寒不減。○趙州。橋邊倚華表。亦可證。又。梁。昭明太子啓。虹入漢而藏。形。鶴臨
華表指橋柱。○李義山詩。瀟水橋邊倚華表。亦可證。又。梁。昭明太子啓。虹入漢而藏。形。鶴臨
橋而送語。○朝野僉載。趙州石橋。甚工。望之如初。月出雲長。虹欲潤。天后時。默。虹入漢而藏。形。鶴臨
不進。但見青龍臥橋上。船迅而怒。賊乃遁去。○今按。青龍。用費長房竹杖。事切竹橋也。○楚辭。入。磨。蛟
龍以津梁。知橋可稱龍。顧念也。○華陽國志。蜀城北。八十里有昇仙橋。送客觀。司馬相如。初入。長
安。題其柱曰。大丈夫不乘赤車駟馬。不過汝下。○說命。若濟巨川。用汝作舟楫。○秦始皇作石橋。欲
所以合歡也。○淮南詮言。今有美酒合歡。以相饗。卑禮。婉辭。以接之。○齊地記。○秦始皇作石橋。欲
過海觀日出處。有神人能驅石下。海石去不速。神輒鞭之。石皆流血。

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬。草堂本有此題。諸本通上章爲二首。連日觀橋舟皆設酒。觀詩中屢字可見。

把燭橋成一作夜迴舟客坐一作時天高雲去盡江迴月來遲。衰謝多扶病。招邀屢有期。異方成此興。去

樂音罷不無悲。上章題橋成此章述已意把燭橋成言刻日完功雲去月來記舟前夜景

李司馬橋成了一作承一無高使去君自成都回一作王洙曰一時高適守蜀州而攝成都故題云自成

東待使君又知是詩在蜀州作一錢箋唐制節度使闕以行軍司馬攝知軍事未聞以刺史也。

向來江上手紛紛三日功成事出羣已傳童子騎青竹一作總擬橋東待使去君君回蜀馬橋成下二使

者衆也。○後漢書。郭伋爲并州牧。始至行部。到河西。美稷有童兒數百騎竹馬迎之。曰。聞使君到。喜故來迎。

入奏行贈西山檢察使

去聲寶侍御黃鶴編在寶應元年出檢校諸州軍儲器械得以便宜入奏公

作是詩以贈之「鶴曰」考新舊史會要諸書無檢察使有巡察觀察按察之名然歐陽詹集

有送章檢察詩又似史失書「朱注」會要有西山運糧使檢校戶部員外郎詩云運糧

寶侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代無炯如一段清冰出萬壑置在迎風露寒一露之玉

壺蔗漿歸廚金盃凍洗滌煩熱足以寧君軀政一作用疎通合典則戚聯豪貴射文儒此敘寶履之歷

心清冰四句喻其廉操清望政用二句稱其法古崇儒杜臆起段如雷轟電閃風雨驟至長短錯綜似

無條理而所注意在骨鯁絕代無足以寧君軀至觀語則極形容其清冷蓋必清心冷面人方能直言時

御為一句驥子鳳雛為一句○玉壺清冰金盃蔗漿欲滌君王之煩熱寶行蓋在夏時故借喻及此寶侍

當是鳳雛「華陽國志」從子德公謂統為鳳雛「荀子」君有忠臣謂之骨鯁「閔鴻奇之曰此兒若非龍駒

增通「西京賦」既新作於迎風增露寒與儲胥「注」皆館名之誤「漢書武帝」元封二年因秦林光宮復

醒也「禮」初未嘗倒「前漢禮樂志」景星歌「秦尊栢槩析朝醒」注「取栢槩汁以為飲可解

壯士喜斬木火井窮英華作未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣頗麤寶氏檢察應時須能俱才運糧繩橋

應殊此送侍御入覲作寒猿呼八州刺史思一戰三城守邊卻可圖此行入奏計未小密奉聖旨恩宜

為益州失非兵之過也糧不郡國志「繩橋在茂州汶川縣西北架大江水筏窄四條以葛藤緯絡布板

其上雖從風搖動而牢固有餘夷人驅牛馬去來無懼今按其橋以竹爲索闊六尺長十丈與地紀勝
道以通運無木可依故猿呼賦注鶴曰火井欲出其火先以家火投之須與焔出移時方滅今在蓬州
此詩指蓬州火井言蜀都賦注火井欲出其火先以家火投之須與焔出移時方滅今在蓬州
而無炭取井火還煮井水一斛得四五斗鹽家火煮之不過二三斗耳劍南晉書李充爲記室參軍
家貧求補外楚衰問之曰窮猿投林何暇擇木公東西兩平戎等城界吐蕃瀕邊諸城皆仰給劍南
注統一高適傳及松維恭黎雅姚悉八州兵馬一舊書一八州素歸心於其世襲刺史一朱
公唐書一彭州有羊灌田朋象繩橋三守捉城又有七盤安遠龍溪三城皆界茂州非山一晉羣臣立廟
奏一聖旨弘繡衣春當一霄漢立綵服日向一庭闌趨仰飛騰時正開濟人所省郎京尹必俯拾作一
淡遠跡上世繡衣春當一霄漢立綵服日向一庭闌趨仰飛騰時正開濟人所省郎京尹必俯拾作一
相付江花未落還成都此言侍御省親也○縵衣御史之服漢有繡衣直指使老萊子綵服以娛親庭
如俯地拾芥耳一前漢書一夏侯勝曰士病不明經術經術苟明取青紫江花未落還成都此句肯訪
澆花老翁無一訪澆花老翁肯爲君酌吳作酒滿眼酌二句英華作搗酒肯澆與奴白飯馬青芻此句韻
此望侍御還蜀錢箋沽酒相賀而又及奴馬燕喜之至也杜臆未段承上須有疊句而通篇一韻
到底每用疊韻妙協音節極起伏頓挫之妙此章前二段各十句後二段各四句○滿眼沽酒謂滿前皆
一酒也即公詩濁醪必在眼也一商頌一既載清酌沽酒酒滿筒眼似近於俚之曰君詩若鋪錦列繡亦
雕繡滿眼林時對曰王建詩云一人客少能留我屋客有新漿馬有粟句法與杜相合
東川梓遂果閩等八州者全無交涉申涵光曰入奏行是集變侍體長短縱橫太白所長正爾錢箋引
效之失其故步

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意詩云蜀城當是在成都時作黃鶴編在梓州謠

鄉關胡騎去聲滿一作遠宇宙蜀城偏忽得炎州信遙從月峽傳雲深驃騎音票幕夜隔孝廉船卻寄雙愁眼

相思一作淚望一作淚點懸見蜀城之偏也雲淡夜隔總傷其遠闊驃騎幕判官所居孝廉船因張憑同姓而借用

之公所寄者詩而云郤寄雙眼出語甚奇蓋寫詩時淚點沾紙則淚與詩同去矣此十道志一渝州有明月峽

乃還船須臾快遣傳教覓張孝廉船召與同載時人榮之世說吳越春秋王夫人歌淚泫泫兮雙懸

魏十四侍御就敝廬相別當是寶應元年詩云江邊問草堂

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別倒或作到文場入幕旌旗動歸軒錦繡香時應平念衰疾書疏

去聲一作及滄浪上四侍御就別下四送別侍御澹倒文場意氣傾倒於文場若作到字與問草堂重複矣

高士傳韓康常遊名山採藥賣於長安市中口不二價之帖杜預傳贊元凱文場號為武庫東

都賦旌旗拂天劉繪詩交錯錦繡陳王羲之帖不得君家書疏晉那阿灘詩

贈別何邕緜谷尉也又云傳語故鄉春何蓋京兆人而赴長安也邕即前所云何十一少府耶

生死論平交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉

春上四送別何邕下四別後情緒也長安不見而欲傳語春光公思鄉之意切矣悲君二字貫下此十

字為句○翟方進傳一死一生乃見交情公孫弘傳贊以鴻漸之翼困於燕雀漢出為潛

史記正義一潛水出利州綿谷縣東龍門山石穴下。一朱注一綿谷即蜀漢之漢壽。今保寧府廣元縣是綿谷通漢謂綿谷潛水本上合於江。漢水也。一郭璞爾雅注一沱水自蜀郡都安縣滄山與江別而更流。一金履祥曰一江至永康軍導江縣西南入江。一遂分爲沱東至眉水彭山縣復合於江。一滿山者一溝洫志謂一李冰所穿恐亦因禹故跡而疏之耳。一五郭注所云別江於

絕句一趙次公謂江邊踏青乃成都事蓋因前詩有草見踏青心句也。一按一

江邊踏青罷回首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲。此春日傷亂之作。旌旗日所見鼓角夕所聞。一杜

宴曲江都人於江頭樓飲三月三日踏青。踏青一隋煬帝詩一踏青鬪草事。一李綽歲時記一上巳賜

下及六代述作漸繁。唐初古之漢魏樂府古詞則有白頭吟出塞曲。桃葉歌歡問歌。長安宮外踏青。一

長與前數公實相羽翼。中唐雖聲律稍變而作者接迹之盛。過於天寶。元和以後。不可得矣。一嚴羽曰

絕句難於律詩。五言絕句難於七言。周敬曰。五言絕難於七言。絕者以語短而氣苦於促字少而意

思於露格似拙而辭易流於俗也。唐人一樣宋人又是一樣。當以摩詰青蓮爲法。苦於促字少而意

固難。五言尤難。離首卽尾。離尾卽首。而腹亦不可少。妙在愈小而愈。一

贈別鄭鍊赴襄陽。一鶴注。一此寶應元年。在浣花溪作。故軍皆亂。故首言戎馬交馳。際柴門老病身。其年史朝義

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日。念此別驚神。一云念別地闊峨眉晚。一作曉。天高峴首春。爲

去於耆舊內。試覓姓龐人。無可銷愁惟把君詩。以過日耳。今又遠去。能不念此別而驚神乎。自茲一別。我

聲於耆舊內。試覓姓龐人。無可銷愁惟把君詩。以過日耳。今又遠去。能不念此別而驚神乎。自茲一別。我

在峨眉君在峴首。地闊天高。何由會面。所以驚神也。倘耆舊中有如龐德公。竟以相報。吾亦將與之偕隱

襄陽矣。把君詩念此別。各三字另讀。臨別躑躅。故日色將晚。歸覽景物。適春意已生。晚春二字。俱不

空下○一吳質書羽檄交馳一陳書山高地闊分見汝無期飲既而曰任其性不爾何以過日一庚
 信詩一春然惟此別元和郡國志峴山在襄陽一補一生注地闊天高即水遠山長意變詞以避熱關
 晉習鑿齒首一龐德公隱鹿門山在襄陽一補一生注地闊天高即水遠山長意變詞以避熱關
 貼眉高貼首各見匠
 心公詩一狼籍畫眉關

重平聲贈鄧鍊絕句與上章先後同時作

鄭子將行罷使去聲臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日裘馬誰為感激人上章敘惜別之情此章憐其
 吾將行其罷歸也囊無一物廉潔如此彼乘肥衣輕之人誰感動激發而周旋之耶○一楚辭歷吉日兮

子見孺焉皇皇者華君遣使臣也一後漢一范式傳式謂元伯曰後二年當拜尊親

江頭五詠一鶴注江頭即前江畔獨步尋花處五詩

丁香一圖經本草丁香木類桂高丈餘葉似欒凌冬不凋花圓細黃色一齊民要術雞舌香

長一碎錄丁香一名百結子出枝葉上如釘

丁香體柔弱亂結枝猶熱都念細葉帶浮毛疎花披素豔深栽小齋後庶使一作幽人占去聲晚墮蘭麝中

休懷粉身念虛注此喻柔弱粉身者當知自守丁香體弱而枝壁其花葉植於小齋止堪與幽人作緣若使

之則順理而解為兩一石崇傳一婢妾數十人皆蘊蘭麝被羅縠一抱朴子一耳疲乎鄭衛鼻鑿乎蘭麝

麗春一圖經本草麗春一名仙女

百草競春華。麗春應平。最勝少須一。作顏色好。一作多漫枝條。俗作紛紛桃李。疑誤。枝處總能

移如何此貴重。正異作如何貴重。此種卻怕有人知。則枝頭餘剩。此麗春之勝也。彼桃李凡姿隨移隨活。獨

麗春性異。移之即槁。却似怕人知者。所以可貴也。少字多字。略讀句意。自明。須應須也。漫。徒然也。○

顧云。一羣芳譜。麗春懼粟別種也。根苗一類。而數色咸具。此其顏色之好也。陶潛詩。一枝條始

欲茂。一北史。賈思伯傳。客曰。公合貴重。寧能不驕。

梔子。一圖經本草。梔子南方及西蜀州郡皆有之。木高七八尺。二三月生。白花。花皆六出。甚芬香。夏秋結實。如詞子狀。生青熟黃。中仁淡紅。

梔子比衆木。人間誠未多。於身色有用。與道氣相傷。一作和紅取風霜實。青看平。雨露柯。無情移得汝。貴在

映江波。遠注。此有孤芳自賞之意。此章全屬自寓。人間未多種。特異矣。色有用。比才堪濟時。氣相和。比

房七道。其花甚香。即西域薜蘭花也。一名山志。樓石山多梔子。色可染帛。即所云云。梔子剪花六出。剖

露柯也。一趙注。本草稱梔子治五內邪氣。胃中熱氣。其能理氣。明矣。此頌梔子之功也。作氣相和。亦

是。謝朓。牆北梔子樹。詩。有美當階。樹霜露未移。還思照綠水。君家無曲池。末二句本此。一黃鶴云。公自榆飽經風霜。而獨見遺於物外也。

鷓鴣。一陳藏器本草。鷓鴣水鳥形。小如鴨。毛有五采。

故使籠寬織。須知動損毛。看平。雲猶莫。一作悵望。失水任呼號。平。六翮曾。音經。剪孤飛卒。一作未高且無鷹

隼慮。留滯莫辭勞。盧注。此章意在安於義命。鳥在籠中。不免悵望呼號。上四憐之也。剪翮難飛。留此可

鳥而受樊籠。故有看雲失水之狀。○謝惠連。鷓鴣賦。一宛鷓畜於樊籠。一前漢游俠傳。一晝夜呼號。一願注。一凡鳥之勁羽。止於六片。韓詩外傳。一鴻飛千里。特六翮耳。一陶潛詩。一望雲慚高鳥。

花鴨

花鴨無泥滓階前中庭每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺羣心妬休牽衆眼驚稻梁需一作汝在作

意莫先鳴盧注此章即漁父獨醒之意須先鳴以取忌乎上四作稱羨之詞下四作警戒之詞

知獨立謂羣羽之中知其一飽立適猶心衆眼指諸鴨言花鴨當食必鳴但戒其毋先耳鶴云公自喻以直

言受妬出居於外雖有一飽之適猶心衆眼指諸鴨言花鴨當食必鳴但戒其毋先耳鶴云公自喻以直

明鸚鵡賦雖同族於羽毛固殊智而異人於清濁太明善惡太分尸子漢書薛宣傳勝者先鳴

顧宸曰丁香立晚節也麗春守堅操也梔子適幽性也

野望寶應元年成都作西山白雪三城一作奇年一作成都作戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未有

涓埃一作答聖朝潮音跨馬出郊時極目不堪人事日一作蕭條此因野望而寄慨也上四野望感懷思家

望三城近慮吐蕃天涯而望海內遠愁河北也五六屬自慨末句乃慨世出郊極目點醒本題

國步多艱皆由人事所致結句感慨淡長○唐氏注西山在成都府西一名雪嶺三城戍即松維堡

三城唐志注大將陳瑊等出三奇西南備邊錄所謂三奇營也錢箋西山三城界於吐蕃爲蜀邊

要害屢見杜詩正不必作三奇也謝朓詩恨望南浦時楚辭隱攻山以清江王睦悉推

辭萬里橋在成都府中和門外漢謝朓詩邊境時有風塵之警漢宗室傳王睦悉推

財物與諸弟遲暮古詩各在天一漢謝朓詩邊境時有風塵之警漢宗室傳王睦悉推

朱鶴齡曰按史是時分劍南為兩節度而西山三城列戍百姓疲於調役高適警上疏論之不納公詩當為此作故有人事蕭條之嘆

畏人編詩成後括畏人二字為題非專詠畏人也蔡氏

早花隨處發一作春鳥異方啼萬里清江上三年一作落日低畏人成小築褊性合幽棲門逕一作從榛

草趙訪無心待走一作馬蹄此詩歎羈旅寂寥也上四言景有故鄉故國之思下四敘情有避世避人之意

此語十字只如一句○孔稚圭詩孤征越清江三年入成都至寶應元年春為三年矣

屏跡三首依蔡氏梁氏編在寶應元年京師斗米千錢為證又引廣德二年定京城上下酤戶以收月稅為

證頴氏謂史書所記乃長安事不涉成都黃氏次

衰年一作甘屏音跡幽事供高臥鳥下去竹根行龜開萍葉過年荒酒價乏日併園蔬課獨一作酌甘泉

歌一云獨酌飲甘泉歌長擊樽破首章言屏跡景事在四句分截鳥下竹根龜開萍葉偶然所見皆屬

孤竹根一薛道衡詩勝魚蓮葉開樽而至於破公之狂態俱見無聊之態亦見矣○選詩一趙曰

擊空樽暗使王將軍酒後擊缺唾壺事秦始皇作

驢山陵諸民怨之作甘泉之歌此詩則言酌甘泉而歌也

此以屏跡領起自屬首章他本編在末者非顧云此首

用拙存誠一作吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成邨鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜

雙清次章申言屏跡之志下六分應一二拙者心靜故能存道幽居身暇故近物情桑麻燕雀動植對

句自對語意淡厚老成識得生物氣象杜臆牛生成謂生者已成成者又生牛字最佳心迹二字
乃三首之眼公在草堂地僻可以屏迹而性懶亦宜於屏迹也江淹詩物情棄此賤莊子

原憲杖藜而應門謝靈運詩心跡雙清言無塵俗氣也
羅大經曰杜詩桑麻雨露燕雀牛生成陳後山詩輟耕扶日月起廢極吹噓或疑
虛實不類不知生為造成為化吹為陰嘘為陽氣勢力與雨露日月正相配也

晚起家何事無營地轉幽竹光團一作野色舍山影漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾聲得醉

一月不梳頭三章又申用拙幽居下六分應次句洪仲注首聯乃一問一答杜臆無營根用拙地

聯以放達寓悲涼是也不然百年常醉懶不梳頭成何人品乎上有年荒乏酒價句則知百年

渾得醉尚屬期望之詞謝朓詩月陰洞野色絕交書頭面常一月十五日不洗

馬上作騎誰家白面郎一作薄郎臨階英華下去馬坐人牀不通姓氏麤豪甚指點銀瓶索先

切酒嘗一云酒味嘗此摹少年意氣色逼真下馬坐床指瓶索酒有旁若無人狀其寫生之妙尤

與甘興霸飲因酒發作侵陵此人雖羸羸豪有不如人意時然其較略大丈夫也孫皎傳孫權曰卿

馬遊里巷遇知舊輒據鞍索酒胡夏客曰此蓋貴介子弟恃其家世而恣情放蕩者

既非才流又非俠士徒供少陵詩料留千古一噓耳

此說少年意態神情躍躍欲動王維詩云新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣為君飲繫馬

於高樓垂柳邊吳象之云承恩借獵小平津使氣常遊中貴人一擲千金渾是膽家無四壁不知貧皆善

生者

卽事〔黃鶴〕依舊次編在寶應元年〔盧注〕此爲舞妓作

百寶裝腰帶真珠絡臂鞦同笑時花近眼舞罷錦纏頭百寶真珠舞者之飾花近眼比笑容可掬錦纏頭
鑑注〔轉〕臂捍也〔漢書〕〔馬后傳〕著頭衣綠鞦〔注〕臂衣以縛左右
手於事便也〔通鑑注〕舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之錦纏頭

寄題杜二錦江野亭附嚴武詩

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍莫倚善去聲題鸚鵡賦何須不著略鷓鴣音冠腹中書籍幽時曠

肘後醫方靜處看平與去聲發會能馳駿五一云馬終當須一作直一作到使去君灘上二題杜公草堂三四諷

好學而多病未致欲過草堂之意杜臆以結語爲招公往見蓋泥在使君二字耳此詩爲寄題草堂而

謝景運詩枕底失風湍鸚鵡賦以補衡之才此詩第三句失嚴○漫徒也〔說文〕湍急瀨也

江夏太守黃祖祖長子射爲章陵太守大會賓客人有獻鸚鵡者衡攬筆而作詞采甚麗曹操送爾衡於

惠時一世說中皆冠魏鶴音義一日中仰臥人問其故曰我曬腹中書也一葛洪傳一洪抄金匱藥方一百

卷肘後急要方四卷一世說一山簡爲荊州刺史時人爲之歌曰復能乘駿馬一使君灘在萬州一沈佺

魚復縣界有羊腸虎臂灘楊亮爲益州至此舟覆至今名爲使君灘

草期巫峽詩一使君灘上

神女廟前雲亦指此

洪容齋續筆新唐書嚴武傳云房瑄以故宰相爲巡內刺史武慢佞不爲禮最厚杜甫然欲殺甫數矣

李自蜀道難爲房杜危之也甫傳云甫嘗醉登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武銜之一日欲殺甫甫冠

欲殺之說蓋唐左白所載而新書信以爲然云甫性褊躁嘗憑醉登武牀斥其父名武不以爲忤初無

有欲殺之怨不應眷眷如此好事者但以武詩有莫倚善題鸚鵡賦之句故用
證前說引黃祖殺禰衡為喻是殆癡人面前不得說夢也武肯以黃祖自比乎

奉酬嚴公寄題野亭之作〔鶴注〕此當是寶應元年作

拾遺曾音奏數行音杭書懶性從來水作居奉引濫騎沙苑馬幽棲真釣錦江魚謝安不倦登臨費一作阮

籍焉於處知禮法疎枉沐一作何日旌麾出城府草茅無一作荒徑欲教音平上四答嚴詩前四句下四答嚴

冠蓋勸之仕也公答曰拾遺奏書奉引騎馬見斥官之後無復此興矣嚴曰漫把釣竿懶眠沙草謂不當

曰枉沐旌麾皆喜之也禮法疎先致謙詞徑欲鋤急待其至矣在嚴詩固款曲而殷勤在公詩亦和平而

委婉解者指嚴為語多刺譏指公為始終傲岸兩失作者之意在嚴詩孔毅父續世說武過草堂公有時不冠

之誣而欲殺之誣亦從此起矣○〔阮籍傳〕拾遺貶官從此水竹居矣〔趙注〕人誤讀杜句遂有不冠

以奉引〔後漢〕劉聖公傳〔李松奉引馬驚唐於沙苑置坊監養馬〕謝安傳〔安於東山營

墅樓館竹林甚盛子姪往來遊集肴膳亦屢費百金〔阮籍傳〕籍性疎懶禮法之士疾之如讐〕

卜居〔寧誅〕草茅以力耕乎

卷十一

嚴中丞枉駕見過〔平聲〕盧氏編在奉酬嚴公之後今從之〔趙曰〕「公自注云嚴自東川

都節制時若廣德二年武再尹成都時公已入幕府不應有張翰管寧之語〔盧注〕「至德二

載上皇還京分劍南東西兩川各置節度是兩川始分也寶應元年嚴武為東川節度更除西川權

攝東川此詩所謂川合東西也是年公說早云請管內東西各遣一使其時尙分而未合故各遣兩

川始合爲一道。以黃門侍郎
殿武爲節度。趙注應爲可據。

元戎小隊出郊垆。問柳尋花到野亭。川合東西瞻使節。地分南北任流孤。萍扁舟不獨如張翰。皂

白帽還應作應。似管寧寂寞。今日江天雲霧裏。何人道。有少聲微星之意。四級殿公見過。下四感見過

流萍承野亭。張翰管寧。比流萍之迹。江天星隱。喜使節之過。下截仍屬分承。而未用反結。意更廣長。杜

臆。翰棄官而寧。避世故有不獨應兼之別。少微星。公自比。○詩。元戎十乘。注。元大也。謂戎車也。杜

乃自北而南。一鄭玄戒子書。足見其風趣。一邵注。野外謂郊。郊外謂林。林外謂垆。垆外謂公。自長安至蜀

吳閭。門於船中。彈琴。翰就循書。談相欽悅。曰。吾亦有事北。復歸。邦鄉。而。晉書。張翰字季鷹。賀循入洛。經

不就。居海上。常着皂帽。布襦。袴。布裙。隨時單複。一謝莊詩。霧罷江天分。一魏志。管寧字幼安。徵命

處。士舉。一庚信哀江南賦。一少微。真。人。天。山。逸。民。階。庭。空。谷。門。巷。蒲。輪。一鶴曰。此當是寶應元年。春。社

遭田父泥聲。飲美嚴中丞。一柔言索物曰。泥。飲。謂強留使飲。卽詩所云。欲起時被肘也。一杜臆

作。詩云。拾遺能住否。是未爲參謀時也。若在廣德二年。當奏爲參謀矣。一又曰。一舊史。一嚴武

節度使。兼御史中丞。東川節度。治梓州。上皇詔合西川。爲一道。拜成都尹。兼御史大夫。今曰

步屣。悉協。隨春風。邨邨自花柳。田翁逼社日。邀我嘗春酒。一宋書。一袁粲爲丹陽尹。嘗步屣白楊郊野。遇

士大夫。便呼與酣飲。一何遜聯句。一復看花柳枝。一詩。一爲此春酒。以介眉壽。酒酣誇新尹。畜眼

未見有迴頭。指大男。渠是弓弩手。名在飛騎籍。長番歲時久。前日放營農。辛苦救衰朽。差科死則已。誓

不舉家走。此田父頌美嚴公。敘事而兼述言。一唐書。一兵志。一擇材勇者爲番頭。習弩射。又有羽林軍。飛騎

植白馬。一編壯士籍。一唐書。一兵志。一擇材勇者爲番頭。習弩射。又有羽林軍。飛騎

杜少陵集詳註 五 卷十一

四十九

亦習弩一遠注一舊兵一萬五千分爲六番以次更代今日長番長
在籍無更代也一放營農放回務農也雜色差科在長番之外者今年大作社拾遺能住否叫婦開

大瓶盆中爲去聲吾取此苟感此氣揚揚須知風化首語多雖雜亂說尹終在口此田父款留公飲述言而

而推本風化之自仍歸美於新尹也一左傳一子產爲火故大爲社被禳於四方一晏嬰傳一王洙

揚揚甚自得也一後漢劉愷議一刺史一州之表二千石千里之師職在辯章百姓宣美風化一王洙

曰一郡守縣令風化之首一陶朝來偶然出自卯將及酉久客惜人情如何拒隣叟高聲索先側果栗

潛詩一父老雜亂言觴酌失行次欲起時被去肘指揮過無禮未覺邨野醜月出遮我留仍噴問升斗此詳敘泥飲始末見田父真率情狀

其寫出村人口角樸野氣象儼然如畫一張遠注久客惜人情言客久而人情之厚更爲可惜此章起

段四句中間八句次末二段各十句一史記一魏桓子肘韓康子於車上一王洙曰一田父舉止無

近云飲酒三升納正可三升今有一斗以備杯酌餘瀝公

虛元昌曰蜀自上皇還京後分劍南爲兩節度百姓罷於調遣西山三城又列戍焉蜀民籍爲軍者無

寧歲矣上元三年段子璋反將士大掠蜀民既苦寇又苦兵罷公枯稷等詩曰傷時苦軍乏一物官盡

取嗟爾江漢人生成亦何有蜀民長番不已差科不息安得營農而作社乎嚴武鎮蜀兩川兼攝蜀民

始稍甦息公是年說旱云自中丞下車軍郡之政罷弊之俗已下手開濟矣遊我嘗春酒再曰拾遺嘆

民休息大略可見又本傳載公住浣花里好與田叟野老相狎蕩此詩曰杜詩問事競挽鬚誰能入神

口欲起時被肘仍噴問升斗此等語併聲音笑貌彷彿盡之一杜詩問事競挽鬚誰能入神

詩史一正使班馬記事未必如此親切千百世下讀者無不絕倒

奉和去聲嚴中丞西城晚眺十韻一鶴注一史謂上元二年建丑月以武

汲黯匡君切廉頗出將去聲頻直詞才不世雄略動一作如神政簡移風速詩清立意新從中丞敘起汲

官率頗出將今再為節度直詞故能匡君雖略故堪出將節鎮本係府尹故其政簡武將而具文才故其

詩清○漢書汲黯字長孺武帝召為大中大夫數切諫○史記廉頗者趙之良將也伐齊大破

之取晉陽拜為上卿以勇氣聞於諸侯○漢書○杜周傳○朱博忠信勇猛材畧不世出○孫權

曰公瑾雄略過人○史記○太公至國修政因其俗簡其禮○漢王章傳○韓延壽厲善所居

移風陳言只規蔡舊作也○清立意新此是作詩用力處蓋不可○層城臨暇一作景絕域望餘春屏尾蛟

龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天閣樹浮秦○天關城外遠景餘春城西晚景旌樓頭城上遊景地

生注○動字寫綉湧之狀浮字寫縹緲之意○蛟龍燕雀虛實借對與早朝詩龍蛇燕雀帝念淡分闢軍須

相同○爾雅○有鈴曰旂○注○懸鈴於竿頭畫蛟龍於旒○與早朝詩龍蛇燕雀帝念淡分闢軍須

遠去算綉花羅封蝮蝶瑞錦送麒麟辭第輪高義觀圖憶古人征南多興聲緒事業闢相親此敘主眷而

分圖二句見朝廷所倚封羅二句見恩賜特降辭第言不顧身家○前漢○馮唐傳○古者命將跪

以報國○此章前二段各六句末段八句收○唐○帝其念哉○前漢○馮唐傳○古者命將跪

而推轂曰闕以外將軍制之○元狩四年初算綉錢○李斐曰○綉絲也以貫錢一貫千錢出稅二十○遠注

子以供軍須○漢書○元狩四年初算綉錢○李斐曰○綉絲也以貫錢一貫千錢出稅二十○遠注

賁○遠算綉謂不事科斂也○魏州都督羅所繡者承上帝念來故知為所賜之物唐注謂嚴公以此入

曰○唐書○代宗詔曰所織羅對鳳軫麟獅子等錦綺宜禁○霍去病傳○上為治第令視之對

嚴公詠蜀道畫圖詩又入哀詩云堂上指畫圖所謂觀圖憶古人者蓋實事也舊引雲臺畫圖事不切

杜征南原公始

胡應麟曰杜詩用事門目甚多姑舉人名一類如清新庚開府俊逸鮑參軍正用者也聰明過管轄尺

胡應麟曰杜詩用事門目甚多姑舉人名一類如清新庚開府俊逸鮑參軍正用者也聰明過管轄尺

胡應麟曰杜詩用事門目甚多姑舉人名一類如清新庚開府俊逸鮑參軍正用者也聰明過管轄尺

胡應麟曰杜詩用事門目甚多姑舉人名一類如清新庚開府俊逸鮑參軍正用者也聰明過管轄尺

雨斷續楚王風晉室丹陽尹公孫白帝城煅煉精奇含蓄深遠迥出前代矣杜詩佳句如地卑荒野大天遠暮江遲與地闊峨眉晚天高峴首春工力相敵若地平江動蜀天關樹浮秦更足函蓋乾坤野介甫地蟠三楚大天入五湖低雄渾何減少陵

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕鶴注此寶應元年建巳月得雨時作

雨映行宮一作官一作雲非是辱贈詩元戎肯赴野人期野人一云欲動江邊老病雖無力區兩切擬晴天理釣絲首章

中說起據來詩而答之晴理釣絲畜魚待赴也○通鑑玄宗離蜀以所居行宮為道士觀杜詩博議一舊書一崔寧傳初天寶中鮮于仲通常建一使院甚華麗玄宗幸蜀常居之因為道觀帝御容置之正室郭英父奏請舊院為軍營乃移去御容自居之朱云此即玄宗行宮當在成都城內有謂近萬里橋者非也謝瞻詩楊鑾戾行宮詩其釣維何維絲伊繆

何日雨晴雲出溪白沙青石洗一作先無泥只須伐竹開荒徑倚一作拄杖穿花聽馬嘶一作晴天說入望殿公枉

泥過也路不沮見馬蹄可至

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶黃鶴編在寶應元年

山瓶乳酒下去聲青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐魚父洗盞開嘗對馬軍此為送酒而致申謝漁父

注軍州謂驅使騎為馬軍○楊慎曰孝經緯酒者乳也張率對酒詩如花良可貴似乳更堪珍此詩乳酒本之謝靈運詩鳴鞭適大阿憐漁父用楚詞人醉我醒意盧注末句暗

陸抗酒事

三絕句鶴注此是寶應元年作蓋筍生無數必是斷手寶應之歲也

楸一作春樹馨香倚釣磯斬新花藥未應平飛不如醉裏風吹云盡何可一作忍醒時雨打稀此詠花也

登花落有莊子方生方死意盧注宋無名氏鷓鴣天詞不如欲待奴先睡圖得不知郎去時語意盡本於此○爾雅於梓○梓木似桐而葉小花紫傳燈錄一洛浦在東山微輿座三年吃百頓棒後來大悟曰斬薪日月特地乾坤

門外鷓鴣去久一作不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須來一百迴此詠鷓鴣也物本異類視

意○周弘正調雜詩少壯摧雄敵○視生猜忌此猜字更未

無數春筍滿林生嗒門密掩斷人行會須上番毛兒增韻看平成竹客至從曠不出迎此詠存筍也杜門

聖人對時育物意杜臆○竹家初番出者壯大豈以成竹後出漸小則取食之胡夏客曰川王子猷看竹○上番乃川○竹也一韓退之筍詩一且嘆高無幾數庸知上幾番又作平聲押朱注○斬新上番皆唐人方言○獨孤

及詩一舊日霜毛一番舞亦去聲楊僧丹鉛一番在實引易若真竹為說良去聲

楊僧曰樹一絕句格調既高風致又韻可空唐人

戲為六絕句此為後生譏語前賢而作語多跌宕諷

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫今人嗤點流傳賦不覺前賢畏後生首章推美庾信也府文章

俗其才思則縱橫出奇後人取流傳之賦嗤笑而指點之豈知前賢自有品格宋見其常畏後生也山

當時庾信詩賦與徐陵並稱蓋奇梁特出者前賢指庾公後生指嗤點者○王洙曰庾信字子山

有盛才文章綺麗為世人所尚謂之庾體一范蔚宗傳一相如奏大人賦飄飄有凌雲氣一庾信字子山

集序一章表健筆一付陳琳一自史一范蔚宗傳一相如奏大人賦飄飄有凌雲氣一庾信字子山

論一蓋共嗤點以為灰塵而相詬病矣一顏氏家訓一先儒尚得臨文從意何况書寫流傳也一陸

機豪士賦一仰邈前賢後生見論語

楊慎曰庚信之詩為梁之冠絕啓唐之先鞭史評其詩曰綺豔杜子美稱之曰清新又曰老成綺豔清
新人皆知之而其老成獨子美能發其妙子嘗合而衍之曰綺多傷質豔多無骨清易近薄新易近尖
而乏老成宋人詩則強作老成態度而綺豔清新槩未之有若子山者可謂兼之矣不然則子美何以
服之如

楊王一云盧駱當時體輕薄為文晒未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流此表章楊王四子也四公

其為文而晒笑之豈知爾輩不久銷亡前人則萬古長垂如江河不廢乎深曰楊炯王勃盧照隣駱賓
王以文詞齊名武后初海內呼為四傑盧注謂後生自為輕薄之文而反譏晒前輩今從杜臆曰容齋
續筆身名俱滅以責輕薄子萬古不廢謂四子之文○玉泉子一王楊盧駱有文名人多陷輕薄
用古人姓名謂之點鬼簿駱好用數目作對謂之算博士一顏氏家訓一自古文人多陷輕薄
說一殷仲堪語子弟曰爾曹其存之
一史記一日月以明江河以流

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷塊過平聲都見爾曹承上章言縱使盧王操筆不

脊皆足供王者之用若爾曹薄劣之材試之長途當自蹶耳奈何輕議古人耶漢魏近古但似此龍文虎
於二字另讀漢魏近風騷連讀此本虛注漢魏本於國風此先道原委也錢箋注下句劣
漢魏而近於風騷誤矣龍文虎脊此四子才另過人歷塊過都此今人未諳此道
於漢庭故曰君馭杜臆指後生為君非是下文另有附曹在也○魏文帝典論一寄身於翰墨皆見重
諸賢代尚詩賦皆體則風騷一漢至魏文禮三變莫不同祖風騷一續晉陽秋一自司馬相如王褒揚雄
有兩也一虎脊兩化若鬼一注一過都越國蹶若歷塊
一王褒頌一注一過都越國蹶若歷塊

才力應難跨或作數公凡今誰是出羣雄或看平翡翠蘭苔上未掣鯨魚碧海中此兼承上三章才如

其上今人亦誰是出羣者據其小巧適觀如戲翡翠於蘭苔豈能鉅力驚人若擊鯨魚於碧海乎錢箋
翡翠蘭若指當時研揣聲病尋章摘句之徒鯨魚碧海則所謂渾涵汪洋千彙萬狀兼古人而有之者也
論至於是非李杜誰足當之○世說殷中軍道韓太常曰康伯少自標置居然是出羣器一鯨魚千尺
璞詩一翡翠戲蘭若容色更相鮮蘭若蘭秀也一木華海賦一魚則橫海之鯨一拾遺記一鯨魚千尺
如鯨常飛往南海一十洲記一扶桑
東萬里有碧海不鹹苦正作碧色

不薄今人愛古人清詞麗句必爲隣竊攀屈賦宋宜方駕恐與齊梁作後塵此戒其好高而驚遠也言今
而必與爲隣我亦豈敢薄之但恐志大才庸揣其意竊思仰攀屈宋論其文終作齊梁後塵耳知古人未
易摹倣則知數公未可蔑視矣杜臆不薄二字另讀今人愛古人連讀清詞麗句當今人與首章所稱今
指後生輕薄者古人指屈原宋玉輩庾信四傑乃齊梁嫡派也錢箋以庾虛數公當今人與首章所稱今
人者不合矣○陳琳答東阿王贊庚信四傑乃齊梁嫡派也錢箋以庾虛數公當今人與首章所稱今
一相如好師範屈宋一劉孝標廣絕交論一遺文麗藻方駕曹王崔駰曰幸得充下館敘後塵

未及前賢更勿疑遞相祖述復切又先誰別切裁僞體親風雅轉益多師是汝師也杜臆今人心以取益
及前賢以其遞相祖述愈趨愈下無能爲之先者必也別裁其僞體而上親於風雅始知淵源所自前賢
皆可爲師是轉益多師而汝師即在是矣又云此亦公之自道也公詩祖述三百而旁搜諸家以集其
成如楚騷漢魏詩樂府鏡歌齊梁以來甚多倣效而公獨無之然讀其詩皆三百之嫡派古人之雁行也
其所師可知矣如孔子識大識小無不學而賢皆師矣不如是何以謂之集大成哉別裁謂區別而
裁去之真錢箋遞相祖述謂沿流而失源又僞風雅○有真漢魏等而下之至於齊梁初唐
莫不有真錢箋遞相祖述謂沿流而失源又僞風雅○有真漢魏等而下之至於齊梁初唐
蔡之徒異軌同奔遞相師祖顏氏家訓一陶潛詩一在昔余多師
由一鍾嶸詩品一洋洋乎會於風雅一陶潛詩一在昔余多師

錢謙益曰詩以論文而題云戲爲六絕蓋寓言以自况也韓退之詩李杜文章在光焰萬丈長不知羣
兒愚那用故謗傷毗蜉蟬撼大樹可笑不自量然則當公之世羣兒謗傷亦不少矣故借庾信四子以發
其意嘖點輕薄皆指並時之人一則曰爾曹再則曰爾曹正退之所謂羣兒也末又呼之曰汝即所謂
爾曹也哀其身名俱滅故諄諄然呼而寤之少陵絕句多縱橫跌宕能以議論盡其胸臆氣格才情

遇異常調不徒以風韻姿致見長矣

野人送朱櫻此當是上元寶應間成都作

西蜀櫻桃也去聲自紅野人相贈滿筠籠數回細寫洗切野愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝

音擊出大明宮金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬也此見蜀櫻而憶朝賜也上四記事下四感懷首句

細寫仍破滿言其多起萬顆許同愁訝極言其珍惜蜀地漂流也結語迴應首句此詩作於肅宗晏駕

苑之東即會朝所經之地無消息張遠誤指為代宗避吐蕃時按代宗幸陝在廣德元年冬月與四月櫻桃不

合○筠籠竹器也一曲禮一器之激者不寫其餘皆寫一注一謂傳之器中訝許言驚訝如許一庾信

詩一訝許能含笑一唐李綽歲時記一四月一日內園薦櫻桃寢廟薦乾班賜各有差一顧注一漢

明帝宴羣臣大官進櫻桃盛以赤瑛盤月下視之同色皆笑云空盤此即金盤意一梁一簡文帝詩

一已麗金斂瓜仍美玉盤橋一曹

范溫潛溪詩眼云老杜櫻桃詩上四句如禪家所謂信手拈來頭頭是道者直書目前所見平易委曲

得人心所同然但他人艱難不能發耳下四句其感興皆出於自然故終篇語皆適麗韓退之有謝櫻

櫻桃詩蓋學杜作然搜求事迹排比對偶其言出於勉強所以相去遠甚胡應麟曰退之謝櫻桃詩

五六句頗與摩詰相似然王詩渾然終勝退之鍾惺曰王詩典而致在三四句尤見本事唐汝詢曰五

六對耦工用事安別生議論作結亦是巧思王維詩芙蓉闌下會千官紫禁朱櫻出上欄纔是寢園

春薦後非關御苑鳥啣殘鞍鞞帶青絲籠中使顏傾赤玉盤飽食不須愁內熱太官還有蔗漿寒

韓愈詩漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿朝承雨露共看傳賜出青

冥香隨翠籠擊偏重色照銀盤寫未停食罷自知無補報空然慚汗仰皇屬

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字一本作鄭公枉駕攜饌訪水亭一黃鶴注一此寶應元

長生殿是月二十八日己巳代宗即位史云赴一本作鄭公枉駕攜饌訪水亭一黃鶴注一此寶應元

武者非即位之日也武至秋始還朝故五月猶過草堂

竹裏行廚洗玉盤。花邊立馬簇金鞍。非關使去者徵求急。自識將軍禮數寬。百年地僻舊柴門。迴五月

江溪草閣寒。看平弄漁舟移白日。老農何有聲交歡。上四託嚴公交情。下四述草堂景事。見首句攔。次

五切草堂。六切仲夏。此敘景也。未作自謙之語。與起處賓主相應。此虛實相問格。○何遜詩。竹裏見

盤飛。庚信詩。行廚半路待。神仙傳。麻姑降蔡經家。坐定各進行廚。皆金盤玉杯。莊子。顏闔守陋閭。魯君之使者至。闔對曰。恐聽者謬而貽使者罪。楊慎曰。使者徵求乃徵聘之義。漢書

一宦者傳。凡詔書所徵求。世說。郭淮作關中都督。使者徵攝甚急。一任昉詩。生平禮數絕。字殊難押。意中必先成此句。次以上句湊之。三聯失粘。想亦由此耳。一西京賦。白日未及移晷。老

農見論語。公自謂也。一單復子曰。君子何有於老農。而盡歡若是於交。歡二字未合。一使語。曾子曰。君子之狎足。以交歡。其莊足以成禮。

王嗣庵曰。使者徵求。向無明注。余謂此時。嚴必有表薦之意。故云然。使者猶言使君。謂中丞也。公自卜

居浣花。有長住之志。而嚴公堅欲其仕。參觀唱酬諸詩。可見今再枉駕。必為徵之。入幕而來。故詩謂非

關徵求之急。實見禮數之寬。不然。豈一野人而敢屈中丞之。駕哉。黃生曰。極喧鬧事。寫得極幽適。非止筆妙。亦由襟曠。

劉遵曰。律詩自有定體。不可失粘。然盛唐諸家。出奇變化。往往不縛於律。非但杜詩為然。如李頎。題璿

公山池。前二聯。俱失粘。如崔顥黃鸝樓。前三聯。俱失粘。如李白別中都明府。與鳳凰臺。領聯失粘。如王

維積雨。輞川莊。高適送李案少府。頭聯失粘。如王維和溫泉。寓目岑參送李司馬歸扶風。後二聯失粘。

如王維買至早朝。起結俱失粘。如杜審言春。日京中。有懷王維訪呂逸人。四聯。俱失粘。如李白題東溪

隱居。王維酌酒與裴迪。岑參送嚴河南。雖失粘。而不害為好詩。後學竭力避之。則拘有心必效之。亦過矣。劉氏作失粘。謂上下二句。不仄不相粘。合陶開虞作失嚴。謂聲調平仄。失其謹嚴也。

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

日臨公館靜。畫切滿一作。地圖雄。劍閣星橋北。松州雪嶺東。華夷山不斷。吳蜀水相通。與煙霞會。

清樽幸不空。首句嚴公廳。次句蜀道圖。中四圖畫之景。烟霞亦圖中所見者。乘輿而酌。末點宴字。劍閣

應七宿世祖謂吳漢曰安軍宜在七星連橋間以天下之地圖案之華陽國志李冰沿水造橋為名

魏志元和郡國志雪山在松州嘉城縣東八十里即西山也西征賦華夷士女駢田逼側

無憂矣陳羣疏吳蜀未滅張璠漢紀孔融拜大中大夫每歎曰座上客常滿樽中酒不空吾

樽發朱顏四座樂且康清黃圖瀾水東此劍閣星橋北松州雪嶺東所自來也又駱詩百年三萬日一別幾千秋則百年雙白鬢

當時四傑之詩盛傳於世杜亦每用其句法如盧照隣地道巴陵北天山弱水東駱賓王紫塞流沙北

一別五秋盤所自出也戲贈友二首此寶應元年四月成都觀兩章首句可見

元年建巳月郎有焦校書自誇足膂力能騎生馬駒一朝被馬踏唇裂板齒無壯心不肯已欲得東擒胡

墮馬傷齒誌為好勇者之戒末二諷之也肅宗紀上元二年以十一月建子為歲首月至建巳月

帝寢疾詔皇太子監國改元年為寶應元年復以正月為歲首公詩作於未改元之時故仍前稱為建巳

月魏武樂府烈士暮年壯心不已元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨驚駘慢一作澣陳浩然泥何不避雨色勸君休嘆恨

未必不為福馬陷損臂誌為冒險者之戒末二慰之也唐書東宮官司直一人又大理寺司直六

引邊駿馬而歸人皆賀之曰何知非禍及家富馬良其子好騎墮而折髀人又甲

之曰何知非福居一年邊人大入丁壯戰死者十九其子獨以跛故父子得相保

胡夏客曰焦校書王司直一為乘生駒而墮一為乘駘而大雨時奈久旱何此寶應元年在成都作是年公上嚴武說旱云蜀自十月不雨抵建卯非譬之

大時奈久旱何此寶應元年在成都作是年公上嚴武說旱云蜀自十月不雨抵建卯非譬之

西蜀冬不雪。春農尙嗷嗷。上天回哀眷。朱清一作夏雲鬱陶。執熱乃沸鼎。織絺成緇袍。風雷颯萬里。霈澤施

去蓬蒿。首敘久旱而雨。○搜神記：萬物焦枯，百姓嗷嗷。此形容夏雲也。上天同雲。江道詩：茂草思

也。注：緇袍見論語。敢辭茅葦漏，已喜黍豆高。三日無行人，二大。江聲怒號，流惡邑里清。矧茲遠江臯。

荒庭步鶴鶴。隱去。凡望波濤。此誌雨後之景。○蜀都賦：帶二江之雙流。水經注：成都縣有二江，

永康過新繁。入成都。謂之外江。一由永康過郫入成都。謂之內江。一與案自是兩物。凡坐具也。曲木附

身。以自捧也。沉疴聚藥餌。頓忘所進勞。則知潤物功。可以貸不毛。陰色靜壠畝。勸耕自官曹。四隣未耜出。

何必吾家操。此記喜雨之情。向以肺病聚藥。今雨涼神爽。不煩進飲之勞。因知造化潤物。施及不毛

遇沉痾。綿留氣序。謝靈運詩：樂餌情所止。衰疾忽在斯。江淹詩：不毛草木不生也。趙國

策。一席隴畝而蔭庇。桑一老子。猶分若畏四隣。易：斲木爲耜。採木爲耒。

溪漲。黃鶴編在寶應元年成都詩內。

當時浣花橋。溪水纔尺餘。白石一作明可把。水中有行車。此阻於溪水。不得歸寓而作也。首敘平時溪水

見。西南江流至清。其淺可涉。故中有行車。秋夏忽泛溢。豈惟一作入吾廬。蛟龍亦狼狽。况是鼈與魚。茲晨已

半落。歸路跬步疎。馬嘶未敢動。前有深填淤。此記漲後景事。遠注蛟龍二句。即前詩魚鼈爲人得。蛟龍

致千里。一注：一足曰跬。兩足曰步。漢游漁志：有填淤反壤之害。注：填淤謂壅泥也。黃帝

曰一溝瀆志淤音青青屋東麻散亂床上書不知意一作遠山雨夜來復切又何如我遊都市間或作

於庶反此作平聲用晚憇必邨墟乃知久行客終日思其居此遙望村居而有感也若山雨夜至則更阻歸途矣因思向者

只說平日歸家而沮雨思家自見於言外更有蘊藉一說久客思家槩言旅人之情意却稍寬

此章四句起下二段俱八句○村墟即指草堂一庾信詩搖落小村墟一詩職思其居

大麥行寶應元年成都作大麥乾音枯小麥黃婦女一作行泣夫走藏東至集壁西梁洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人一云

去簿部一作領辛苦江山長安得如鳥有羽翅託身白雲歸故鄉大麥行憂邊寇而作也腰鎌劉麥出自胡

東歸以避之○一蔡曰一漢書桓帝時童謠曰小麥青青大麥枯誰當護者婦與姑丈夫何在西擊

胡每句中函問答之辭公詩句法蓋原於此一舊唐書梁州都督梁洋集壁四州屬山南西道集

州析梁州之難江巴州之符陽長池白石置壁州析巴州之始寧置洋州析梁州之西鄉黃金興勢置一

一統志一今為保寧漢中二府地鮑照詩一腰鎌劉葵藿一梁簡文帝書簿領殷湊一李德林

乘彼白雲至於帝鄉一史記一項羽傳一富貴不歸故鄉

朱鶴齡曰舊書肅宗紀寶應元年建辰月又攻梁州進寇奉天此詩或與羌正指奴刺黨項也大麥枯小

年黨項羌與渾奴刺連和寇鳳州明年吐蕃陷秦成渭等州成州與集壁梁洋接壤疑吐蕃是年入

寇亦在春夏之交史不詳書故無考耳又云蜀兵三千應是蜀兵調發策應山南者師氏古造為年入

鴻漸遇賊之說考鴻漸鎮蜀在永泰元年其時為亂者非羌戎也舊注妄撰故實後人多為所誤故正之

奉送嚴公入朝潮音十韻元年夏在成都作

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難去中原憶舊臣此紋嚴公入朝之由鼎湖肅宗晏駕象闕代宗

共憶也。○前漢一郡郡志黃帝探首山銅鑄鼎於荆山下。鼎既成龍有垂胡鬚下迎。後世因名其處曰鼎湖。黃鵬一郡湖宮在湖城縣界。晉灼曰：鼎在藍田。二聖山陵召武為橋道使。故云鼎湖。一詩：瞻望弗及。南史一記：憲章文武。謝靈運詩：中原昔喪臣。後漢孔融傳：聖上哀矜。象闕之制其來已遠。一記：靈章文武。一謝靈運詩：中原昔喪臣。後漢孔融傳：聖上哀

矜奮與時安反側。自昔有經綸，感激張天步。從容靜塞塵，南圖迴羽翮。北極捧星辰，漏鼓還思晝。宮鶯

罷轉春。此記平日之功及歸朝之事。在望漏鼓思晝侍朝之久。宮鶯罷轉夏時入觀。○光武紀：令反

側子自安。羽翮自蜀而還。捧星辰舊京。在望漏鼓思晝侍朝之久。宮鶯罷轉夏時入觀。○光武紀：令反

帳術愁殺錦城人。閣道通丹地，江潭隱白蘋。此生那老蜀，不死會歸秦。公若登台輔，臨危莫愛身。別情緒

兵威尚在留玉帳也。部尹遠去愁蜀人矣。丹地殿將赴朝。江潭公尚在蜀。此生二句見江潭不堪久居

台輔二句見丹地宜思報稱數句。寶主兼收。此章四句起下二段各八句。○抱朴子外篇：兵在太

乙玉帳之中不可攻也。唐藝文志：兵家有玉帳經一卷。張溟雲谷雜記：按顏之推觀我

生賦：守金城之湯池，轉絳宮之玉帳。又袁卓遁甲專征賦：或倚直使之遊宮，或居貴神之玉帳。蓋

玉帳乃兵家厭勝之方。位主將於其方置軍帳，堅不可犯。如玉帳然，其法出黃帝遁甲玉帳。以月建前三

位取之。如月建寅則已為玉帳也。李太白司馬將軍歌：身居玉帳臨河魁，戊為河魁則玉帳在戊也。

謂之丹堦。一謝朓詩：執戟擢丹地。一漢官儀：省中皆胡粉塗壁，以丹塗地。

盧世灌曰：此詩十韻，氣象規模與題雅稱。未復囑之曰：公若登台輔，臨危莫愛身。

法言忠告令人肅然。夫象送府主誰敢作此語，亦誰肯作此語。子美真古人也。

酬別杜二。蓋杜公送行至此而酬詩以答也。

獨逢堯典日，再覩漢官儀。未效風霜勁，空慚雨露私。首段自敘入朝。堯典指受終之日。漢官指朝會之

曰空慙。此答多難二句。○光武紀：不意今日復覩。夜鐘清萬戶，曙漏拂千旗。並向殊一作庭謁俱承

別館追斗城憐舊路涪氏定作涪錢水惜歸期蜂樹還相伴江雲更對誰一作垂非○中誌臨別情景鐘

途止宿之所並謁俱追謂遠送者斗城涪水綿州經過之地舊路歸期謂還京也峯樹江雲言身去而境

寂矣此答南圖回翻四句○史記一武帝紀一黃至殊庭焉上林賦一離宮別館彌山跨谷

沈佺期詩一移住斗城隈錢箋一武帝紀一黃至殊庭焉上林賦一離宮別館彌山跨谷

循渦入淮非二公送別之地詩云斗城憐舊路按一元和志一綿州城治漢涪縣去成都三百五

十里依山作州東據天池西臨涪水形如北斗臥龍伏焉則斗城指綿州之城非謂長安也所

臨之水應在綿州無容遠指涪水涪水斷是涪水傳寫之誤耳宋之問詩一江雲欲變霞試回滄海

棹莫更一作妬敬亭詩祇是書應平寄無忘酒共持但令心事在未肯鬢毛衰最恨巴山裏清猿惱夢思

未敘臨危莫愛身試回二句勸杜留蜀答此生那老蜀意寄書二句乃別後望杜之情但令二句自述已

志答臨危莫愛身試回二句勸杜留蜀答此生那老蜀意寄書二句乃別後望杜之情但令二句自述已

情山水有遊敬亭山詩今且隨意行樂勿以不至敬亭為妬也此與上章同格○滄海棹用

乘桴浮海意一圖經一敬亭山在宣城縣北十里李嶠詩一高鳥行應盡清猿坐見傷

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴以黃鶴詩一嚴武時赴召未為黃門侍郎其再

所題也朱注一據通鑑一寶應元年六月壬戌以兵部侍郎嚴武為西川節度使今據公詩蓋

以侍郎召也又新書一于封鄭國公時云遷黃門侍郎嚴武一于罷兼御史大夫時云改兼吏

部侍郎尋遷黃門侍郎皆不云古之江流在南山下一錢箋一武赴召時送之於巴西黃生

隔上有唐時江亭記觀杜詩則云古之江流在南山下一錢箋一武赴召時送之於巴西黃生

曰從水路至綿州陸故分手於此

濟驛重送則舍舟登陸故分手於此

野興去聲每難盡江樓延賞心歸朝潮音送使去聲落景同惜登臨首段敘題上二江樓宴下二送嚴公○

引人心賞謝靈運詩一賞心不稍稍煙集渚微風動襟重船依淺瀨輕鳥度會層陰檻峻背音幽谷

可忘謝朓詩一落景皎晚陰稍稍煙集渚微風動襟重船依淺瀨輕鳥度會層陰檻峻背音幽谷

臆虛交茂林燈光一作散一作遠近月彩靜高澗此記登臨晚暮之景谷遮檻後林變窗前日暝燈起更

臆虛交茂林燈光一作散一作遠近月彩靜高澗此記登臨晚暮之景谷遮檻後林變窗前日暝燈起更

臆虛交茂林燈光一作散一作遠近月彩靜高澗此記登臨晚暮之景谷遮檻後林變窗前日暝燈起更

臆虛交茂林燈光一作散一作遠近月彩靜高澗此記登臨晚暮之景谷遮檻後林變窗前日暝燈起更

澗月出四句初夜之景生注燈光散遠近與城擁朝來客見幕府駐節傾城奔奉之狀○漢書古文月彩篇三日爲朏師古注月彩說月之光彩其書則亡城擁朝來

客天橫醉後參窮途衰謝意苦調聲去短長吟此會其能幾諸孫賢至今不勞朱戶閉自待白河沉此述事

客指嚴公驕從多故見其擁參星在蜀江樓高故見其橫窮途二句自嘆流落此會二句稱美杜君末

言宴畢而天將曙矣篇中敘次自暮至曉歷歷分明此格亦同上章○春秋元命苞參伐流爲益

州古樂府月沒參橫北斗闌干○史淳于髡傳飲可八斗而醉二參樂府有

長歌行短歌行遠注杜使君子公爲孫行朱戶閉暗用閉門投轄事白河天河也

奉濟驛重平送嚴公四韻年次同前郭知遠本

遠送從此別青山空復切又情幾時盃重義從平聲把昨夜月同行列郡謳歌惜三朝潮出入榮江邨獨

歸處一作寂寞養殘生黃生曰上牛敘送別已覺聲嘶喉哽下半說到別後情事彼此懸絕真欲放聲大

期而往事難再語用倒挽方見曲折若提昨夜句在前便直而少致矣列郡指東西兩川謳歌蜀人思

墓也三朝指明肅代宗出入迭爲將相也昨方虛谷云首句極酸楚結尤徬徨無依○詩遠送于野

謝朓詩一朱浮書一列郡叢城

送梓州李使君去之任原注夏故陳拾遺射洪人也篇末有云爾時公在綿州也廣德元年有

陪李梓州泛江陪李梓州使君登惠義寺詩方年事四唐潼川州是也地在綿州之南乾

籍甚黃丞相去能名自穎川近看平除刺史還喜得吾賢首以循良望使君○陸賈傳聲名籍甚

太守行一夙夜勤勞治有能名漢書黃霸拜穎川太守咸稱神五馬何時到雙魚會早傳老思節

明後徵入爲丞相漢景帝紀注凡言除者除舊官拜新官也

竹杖一挂云冬要錦衾眠此想別後交情○古陌上羅敷行使君從南來五馬立踟躕古樂府

猶言杖鄉杖國作活字用不必改作節杖注詩云錦衾關兮蜀中有錦故公及之古詩以杖對眠
 遺洛浦同不作臨岐恨惟聽聲舉最先火雲揮汗日山驛醒心泉此敘送別情景○陰鏗詩背飛傷
 袍與我遠不臨岐恨惟聽聲舉最先火雲揮汗日山驛醒心泉客念臨岐憫聖情○京房傳化行
 縣中舉最當選注以課最被舉虛思道遇害陳公殞于今蜀道憐君行射洪縣為去我一潛然
 詩火雲赫而四舉史記臨淄揮汗如雨遇害陳公殞于今蜀道憐君行射洪縣為去我一潛然
 未囑其留心書舊也杜臆送人赴梓州遂想到彼中名賢真好賢如渴者為我潛然造語尤奇此章
 四段各四句○王逸九思慤貞良兮遇害唐書子昂父在鄉為縣令段簡所辱子昂聞之
 遠還鄉里簡乃因事收繫獄中憂憤而卒唐書射洪縣屬梓州九域志在梓州東南
 六十里申涵光曰陶詩路若經商山為我少躊躇此句意所本詩潛焉出涕

觀打魚歌元年至綿州作

綿州江水之一作東津魴魚鱗撥音鱗色勝銀漁人漾舟沉大網截江一擁數百鱗衆魚常才盡卻棄赤鯉

騰出如有神潛龍無聲老蛟怒迴管作風颯颯吹沙塵此敘打魚事魴魚味美故漁人取之衆魚赤鯉

其類也○綿州屬川西道水經注陸璣疏魴魚廣而薄肌肥甜而少肉細鱗之美者也詩魴

爾雅注東江呼魴魚為鱒一名鱒陸璣疏魴魚廣而薄肌肥甜而少肉細鱗之美者也詩魴

如輕雲色如銀鮑照詩池中赤鯉魚所捐陶弘景本草鯉為魚中之主形可愛又能神變乃

取得鯉魚即宜放不得吃號赤鯉公易潛龍勿用楚辭風颯颯兮木蕭蕭饔子左右揮霜

刀繪飛金盤白雲高徐州秃尾不足憶惜漢陰槎頭遠遁逃魴魚肥美知第一既飽驢娛亦蕭瑟君不

見朝來割素鬢咫尺波濤永相失此復記魚鱗鱗飛言其薄金盤言其華白雪高言其潔且多一句中

蕪瑟亦何苦殘生且此魚一經割割永與波濤相失漁人能不見之而傷心乎鍾云數語可當一篇成

七命一素膚雪落。一錢箋。一詩義疏。一似魴而大頭魚之不美者。故里語曰買魚得鱖不如啖茹。徐川謂之鱖。或謂之鱖。徐州秃尾。殆指此也。一襄陽書舊傳。一漢水中出鱖魚肥美常禁人採捕。遂以。視斷水。因謂之。槎頭縮項。鱖。張敬兒為刺史。齊高帝取此魚。敬兒作書進曰。槎頭縮項。鱖。一。千八百頭。所積柴木。槎。愕然也。一西征賦。一孫炎釋爾雅。一積柴木水中。養魚曰。槎頭。俗謂魚。槎頭。言。華魴。躍鱗。素鱖。揚馨。一注。一警脊也。

又觀打魚人。依舊次與前賦同編。一黃生曰。一詩中主。人必綿州杜使君。因詩語風切。故題諱其人。

蒼江漁子清晨集。設網提綱取魚。一作魚急能者。操舟疾若風。撐突波濤挺。又入小魚脫漏不可記。一作半死。半生猶戢戢。大魚傷損皆垂頭。屈渠勿切。強其兩泥沙。一云。有時立。此再至東津。觀取魚也。從。竭。澤。

愛物仁心。鍾云。設網提綱。萬魚急。念字盡情。令人有斷畧之意。杜臆。操舟若風。二句。儼然畫景。○一。劉孝綽詩。一魚子服冰紈。一列子。一津人操舟若神。一西征賦。一垂餌出入。挺又來往。一注。一又取。

魚又也。一陸賈傳。一風強如此。一注。一屈梗戾也。一劉峻。一金華山栖志。一魚潛淵下窟穴。泥沙。東津觀魚已。再。來。主。人。罷。鱖。還。傾。盃。日。暮。蛟。龍。改。窟。穴。山。根。鱖。連。鱖。隨。雲。雷。干。戈。格。鬪。尚。未。已。一。云。千。戈。兵。鳳。凰。麒。

麟安在哉。吾徒胡為縱此樂。音洛。暴殄天物。聖所哀。此觀魚而有感也。兵戈之後。麟鳳潛踪。奈何暴殄。以損天和哉。蓋濼痛之耳。鷄口干戈未已。蓋指吐蕃朝義之亂。尚未息也。朱注。即家語覆巢破卵。則鳳凰不翔。剖胎孕則麒麟不至。意。杜臆。作詩本意。全在後四句。蓋盈城盈野。見者傷心。而暴殄天物。俱可悲痛。一視同仁。初無二理。此與上章同格。○一左傳。一公觀魚於棠。一庾信詩。一山根一片雨。大鯉爾雅注。一鯉。大魚似鱖。而鼻短。口在頰下。甲無鱗。肉黃大者。長二三丈。江東呼為黃魚。一詩注。一鯉。大鯉。一疏。一鮪。魚形似鯉。而青黑。頭小而尖。似鐵兜。整口亦在頰下。大者為黃鮪。小者為鮪。鮪。肉白。一張衡賦。一王鮪。鮪。居一舊注。一鮪。鮪。居而能變化。故有山根雲雷之句。一援神契。一德至鳥獸。則鳳凰翔。一書。一暴殄天物。則麒麟至。

春秋繁露。一恩及虫魚。則麒麟至。一書。一暴殄天物。則麒麟至。

黃生曰：二詩體物既精，命意復遠。前詩寓感，此詩寓規。前詩為富貴人下砒，此詩為貧饑人示警也。

越王樓歌鶴注：此當是寶應元年，初至綿州時作。太宗子越王貞為綿州刺史，作樓於西北，有

一舊新史：越王貞，太宗第八子，嘗始封漢王。漢與綿為鄰。朱注：本傳不載刺綿州，蓋史略之耳。

綿州州府何磊落，顯慶年中越王作孤城西北起高樓。碧瓦朱甍切，照城郭。樓下長江百丈清，山頭落

日半輪。明君王舊跡，今人賞。轉見千秋萬古情。王刺綿州，故先作府，而後建樓。下則登樓而弔古也。越

州府之氣象，長江落日，山水又增高樓之景色。真屬奇觀。勝覽然前王不能長享此樓，而留為今人玩賞。

則知千秋萬古，其情盡然。卽所云萬歲更相送者。○州府觀勝覽然前王不能長享此樓，而留為今人玩賞。

仙傳：碧瓦鱗差，衡霍磊落，以連鐘。紅日照朱甍。呂蒙曰：孤城之守也。古詩：西北有高樓，一神

頭。石崇詩：江總詩：免月半輪。沈約詩：百丈注懸淙。曰：落日明。知樓是面西。庾信詩：北邙塵

此章體格，傲王子安。滕王閣而風致稍遜。衛萬吳宮怨，亦本滕王閣而姿韻自勝。今附錄參觀。滕王

閣臨江，清珮玉鳴。鑿罷歌舞，畫棟朝飛。南浦雲朱簾暮，捲西山雨。閣而姿韻自勝。今附錄參觀。滕王

閣中帝子，今何在。檻外長江空自流。姑蘇臺下起黃塵。祇今惟有不捲珠簾見江水。曉氣晴來，未二句

與李白相同，不知孰為先後也。

海棕行鶴注：一棕在綿州，乃寶應元年，至綿州時作。宋祁益部方物贊：海樓大抵樓類，然不載。李

幹葉叢於杪，至秋乃實。似棟子，今城中有四株。理綴幹堅，風雨不能撼。一劉恂嶺表錄：廣中有一一

種波斯棗，木無旁枝，直聳三四丈，至顯四向共生。十餘枝葉如樓欄，彼土人呼為海樓木。三五有一一

菓樹，頂上葉如樓欄皮，如龍鱗，實如棗，而大番人名為苦魯麻棗。一名萬年棗。一李時珍曰：一雖有金

橐名別是一物。南番諸國多有之。即杜甫所賦海樓也。《鶴曰》：「唐子西游，宿平院詩。」江邊勝事略尋遍，不見海棕高入雲。《注云》：即老杜所謂東津者。據此，則館與棕皆在涪江之東津也。

左綿公館清江濱，海棕一株高入雲。龍鱗犀甲相錯落，蒼稜白皮十抱文。自一作是衆木亂紛紛，海棕焉

於處知身出羣。移栽北辰地，一作不可得時有西域胡僧識也。鱗甲蒼白，近視也。惜乎混跡羣木，無從自見。

其奇孰能移之，以植禁苑乎？然抱此異質，終當遇識者之鑒賞矣。《舊注》：綿州涪水所經，涪居其右，管其左。非咏海棕也。○《蜀都賦》：于東則左，綿巴東百濮所充。《舊注》：綿州涪水所經，涪居其右，管其左。

故曰左綿。龍鱗粗犀甲細，蒼稜白皮，其文理似之。《揚雄甘泉賦》：嵌巖巖其龍鱗。《考工記》：犀甲七屬。《王融古意》：木葉亂紛紛。《杜臆》：移栽北辰，從天上種白榆脫來。漢武帝穿昆明

池，池底皆黑灰，問東方朔，朔曰：不知可。問西域胡僧，法蘭法蘭蓋博物者也。

姜楚公畫角鷹歌。《鶴注》：此寶應元年，至綿州時作。姜皎，上邽人，善畫鷹鳥。玄宗即位，累官至太子

常卿，封楚國公。《坤雅》：鷹，鷂頭，有角，羽毛微起，通謂之角鷹。《胡夏客曰》：曾見角鷹頭上，有羽毛直豎如角。

楚公畫鷹戴角，殺氣森森如一作到幽湖。觀者貪愁，徒驚掣臂一作擊。畫師不是無心學，此鷹寫真在左

綿。却嗟真骨遂虛傳。梁間燕雀休驚怕，亦未一作道搏空上一作上九天。《上四贊畫之神妙，下四借鷹以寄慨。能飛又愁其飛去，後之畫師，不是無心學，但不能學耳。人見畫鷹神似，反覺真鷹少色，究竟畫中假影，豈能騰空直上，世人奈何好畫鷹，而不好真鷹乎？感慨無限。○《記》：仲秋之月，殺氣浸盛。《師氏曰》：《書》：宅朔方，曰幽都。幽，陰也。朔，北也。掣臂飛，謂掣臂而欲

飛去。《戰國策》：燕雀處堂，巢北也。掣臂飛，謂掣臂而欲見生鶻，颯爽動秋骨，奇矣。却嗟真骨遂虛傳，更奇。堂，王嗣爽曰：形容佳畫，止於却嗟真骨，遂虛傳，更奇。堂，

東津送韋諷攝閬州錄事。《梁樞道編》：在寶應元年。《鶴注》：東津在綿州江水之東津。

東津送韋諷攝閬州錄事。《梁樞道編》：在寶應元年。《鶴注》：東津在綿州江水之東津。

聞說江山好。憐君吏隱兼。寵行舟遠泛。惜別酒頻添。推薦非承乏。操持必去聲。嫌他時如按縣。不得慢陶

潛。上四送韋諷下四攝閬州。吏而兼隱得領江山佳勝矣非承乏以賢攝官也必去嫌以廉盡職也。顧注未句。囑其毋慢屬員。○左傳攝官承乏。晉書陶潛為彭澤令郡遣督郵至

縣吏白應束帶見之。潛解印去縣乃賦歸去。來。○白帖錄事參軍即古郡督郵之職。

光祿坂行。一蔡夢弼曰光祿坂在梓州銅山縣。一鶴注此是寶應元年在梓州作。考崔寧傳云寶應初蜀亂道路不通與此詩相合。

山行落日下聲。絕壁南望千山萬山水。赤樹枝有烏亂鳴。正異定。時。暝色無人獨歸客。馬驚不憂深谷

墜。草動只怕長弓射。石音。安得更似開元中。道路即今多何。一作擁隔。後四度坂情事。馬驚草動中。途恐懼

之狀。因擁隔而念開元乃傷今思昔也。杜臆五六憂盜而不憂墜馬可謂巧於形容。是真情實景。○謝靈運詩晨策尋絕壁。馬驚見國策。一南史宋明帝以王景文外戚貴盛張永屢經軍旅疑其

將來難信。乃自謂謠言曰。一士不可親。弓長射殺人。一玄宗本紀。開元間海內富安。行者雖萬里不持寸刃。

苦戰行。一鶴注上元二年。段子璋反。陷遂州。綿州。遂在涪江之南。今詩云。苦戰。一駱賓王詩龍庭但苦戰。

苦戰身死馬將軍。自云伏波之子孫。干戈未定失壯士。使我嘆恨傷精魂。去年南行從英華。一討狂賊臨

江把臂難再得。別時孤雲今不飛。時獨看聲。雲淚橫臆。苦戰行。為將領死事而作也。上四痛其陣沒。下四

側微武。靈書拜授伏波將軍。一阮瑀詩。身盡氣力。索精魂靡所迴。一江淹詩。孤雲出北山。

詩原注。甫除京兆功曹。此在廣德間。與子璋反時無涉。去秋行。一鶴注。當是寶應元年。與上首宜合看。

去秋涪切扶鳩江木落時臂槍一作走馬誰家兒到今不知白骨處部曲有去皆無歸遂州城中漢節在遂

州城外巴人稀戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲去秋行爲戰士喪敗而作也來自涪水故白骨無

江水西自鄰縣界流入在射洪縣東一百步有梓潼水與涪江合流按涪江在今重慶府合州涪

鮑欽止曰段子璋反遂州刺史嗣虢王巨修屬郡禮出迎之被殺故曰涪江中漢節在蓋傷之也

唐書遂州遂寧郡屬劍南東道所領漢高帝大風歌安得猛士兮守四方

唐之東川也漢節暗用蘇武節漢高帝大風歌

朱鶴齡曰段子璋以上元二年四月反五月伏誅而此詩云去秋涪江木落時則非子璋反時事鮑注

既未可據黃鶴以前詩爲馬將軍會討子璋而死其說亦豈足淡信耶次公謂其事在廣德元年之秋

亦無所證明大抵杜詩無考者皆當闕疑不必強爲之說今按唐史出於傳聞未可盡信杜詩出於

目擊不必致疑史謂子璋不於五月而詩云去秋涪江木落時蓋至秋末而寇始削平也且子璋反東

川陷遂州地與詩合其時月不符合而詩云去秋涪江木落時蓋至秋末而寇始削平也且子璋反東

舍子璋之外別無叛東川者黃鮑二注恐未可盡非也

廣州段功曹到得楊五長子兩史譚書功曹却歸聊寄此詩鮑曰前有寄楊五桂州詩楊蓋自

唐書皆云梓州有銅梁山當是寶應元年在梓州得書而作桂而徙廣也鶴注寶字記方輿

衛青開幕府楊僕將去樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠及珠浦使聲將旋貧病他鄉老煩君萬

里傳此答楊長史而作也末帶託段之意黃生注楊爲長史乃幕府之職首句切官次句切姓梅嶺之

梁特倒言之耳既貧且病而在此他鄉公之近狀五字盡之東觀漢記衛青大克匈奴武帝拜大

送段功曹歸廣州於黃鶴編在寶應元年成都詩內以詩有寄錦官城句也一今按一功曹相會

囑之錦官收書公有弟在草堂也自廣至蜀程途數千餘里

南海春一作青天外功曹幾月程一作行峽雲籠樹小湖日蕩正異作蕩船明交趾丹砂重韶州白葛輕幸君

因旅一作估客時寄錦官城上四段歸廣州下四望其寄贈南海所歸之地春天啓行之時峽雲湖日經

之程不能春到故云春天外三峽山高故雲籠樹而小洞庭湖闊故日蕩船而明胡夏客曰砂重葛

輕遊客是物相索自古然矣○出峽以後必經洞庭而後至廣舊指對中東湖西湖未然交趾國近嶺

道南一唐書一韶州始興郡屬嶺南申涵光曰此詩上六句句尾皆拈單字亦犯疊足之病

題玄武禪師屋壁三年來屬一錢箋一九州要記一玄武山一名宜君山一華陽國志一一名三

在此一楊德周曰一王勃集一玄武山有聖泉浸淫歷數百千年乘巖泌湧接澄分流下瞰長江

沙堤石岸咸古人遺迹茲乃青蘋綠芰紫苔蒼蘚遂使江湖思遠寤寐寄託既而崇

何年顧虎頭滿壁一作畫滄洲赤日石林氣青天江海一作流錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山

路真隨惠遠遊上四記畫壁下四贊禪師石林江海就畫而意各有屬錫飛常近鶴全用高僧傳事

杯渡不驚鷗參用傳燈錄及列子海鷗事本不相蒙大槩壁畫上山前有鶴水際有鷗因此想出錫飛杯

渡以點綴之此詩家無中生有之法不然強用驚鷗為觀韻矣○一生注一起語本借形說得突然驚怪

畫維摩詰畫訖光耀月餘一楚辭一上有石林一天台賦一應真飛錫以躡虛一注一應真得道人

執錫杖行於虛空故曰飛也。高僧傳舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同白武
帝帝俾各以物識其地得者居以前言不可得因竊以去主人道之至孟津浮木杯渡河無假風棹輕疾
名常乘大杯渡水止宿一家有金像求之弗得因竊以去主人道之至孟津浮木杯渡河無假風棹輕疾
如飛一庚信麥積崖佛龕銘一飛錫遙來度杯遠至惠遠從結白蓮社公蓋以陶遺民雷次
宗輩並棄世遺榮依遠遊止一沈氏曰陶淵明與惠遠遊從結白蓮社公蓋以陶遺民雷次

黃生曰此詩一邊贊畫一贊禪師凡題有主人必須照顧此唐人不公蓋以陶遺民雷次
險語人多作尋常看過以奇在立意而句法渾融故耳胡應麟曰荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇錫飛常
近鶴杯渡不驚鷗杜用事入化處然不作用事看則古廟之荒
涼畫壁之飛動亦更無人可着語此杜老千古絕技未易追也

悲秋有徐知道之亂故云寶應元年秋在梓州未還家時作是時史朝義與吐蕃未平而蜀又
涼風動萬里羣盜尙縱橫家遠傳待書日秋來爲客情愁窺高鳥過老逐衆人行始欲投三峽何由

見兩京首句悲秋之景次句悲秋之意三承羣盜思家而悲四承涼風作客而悲下截皆承客情說黃
亂思下峽而不果後乃攜家赴梓州耳○秦紀羣盜鼠竊狗偷後半亦屬書中語時蜀有徐知道之
賊縱橫高鳥句引興下句陶潛詩望雲慚高鳥鼠竊狗偷後半亦屬書中語時蜀有徐知道之

客夜成都秋曉方迎家再至梓因秋夜而賦此
客睡何曾著層切秋夜不肯明入卷簾殘月影高枕遠送一作江聲計拙無衣食途窮仗友生老妻書

數紙應平悉未歸情此秋夜有感而作也上四客夜之景下四客夜之情杜臆何曾不肯四字愁懷畢
聞江遠洪仲注高枕對入簾謂江聲高於枕上此以實字作活用今按夔州詩高峯寒上日疊嶺宿
在梓州時最善章舉仗友或指此耶○庾信小園賦異秋天而可悲何遜詩長難不肯鳴

吳會漫錄一張說漢渡驛詩一洞房懸月影高枕聽江流此用其意何遜詩長難不肯鳴

〔杜審言詩〕江聲連驟雨。〔詩〕不求友生。

〔沈佺期詩〕裁縫憶老妻。〔詩〕寄妻之書。葛常之韻語陽秋曰：少陵客夜詩，客睡何曾著，秋天不肯明，又泛江詩，山豁何時斷，江平不肯流，不肯二字，含蓄甚佳，與淵明所云：日月不肯遲，四時相催逼，同意。

客亭此與前章乃同時所作

秋窗猶曙色，落木更高天。一作風日出寒山外，江流宿霧中。聖朝無棄物，衰一作考病已成一作云翁。

多少殘生事，飄零任轉蓬。此從夜說至旦，上四客亭之景，下四客亭之情。杜臆：曙色高風，即諺語：日高

聖朝無棄物，老病已成翁。語相似而意更含蓄。老病餘生，尚有多少事。在卽昌黎所謂奔走於衣食也。○〔老子〕：聖人常善救人，故無棄物。

楊慎曰：謝靈運詩：曉聞夕飈急，夜風達旦也。晚見朝日，噉倒景，反照也。二語甚有變互。乍讀似乎費解。杜詩：澗山催短景，喬木易高風。言風從夕起也。又云：秋窗猶曙色，落木更高風。言至曉猶風也。孟郊詩：云南山塞天地，日月石上生。高峯駐夕景，澗谷夜光明。言落日迴照也。此皆從謝詩翻出。劉邠貢父

曰：人多取佳句爲句圖，特小巧美麗可喜，皆指詠風景，影似百物者耳。不得見雄謝詩，翻思之。人梅聖俞愛嚴維詩：曰柳塘春水漫，花塢夕陽遲。固美矣。細較之，夕陽遲則係花，春水漫何須柳耶。工部詩云：淡山催短景，喬木易高風。此可無瑕類。又曰：蕭條九州內，人少豺虎多。人少慎莫投，多虎信所過。飢有

易子食，獸猶畏虞羅。此等句，其含蓄淡遠，不可模倣。

九日登梓州城〔鶴注〕：寶應元年及廣德元年，公皆在梓州。據後詩云：去年登高郡，縣北知此詩

梓州爲梓潼郡，至德中置東川節度使，屬劍南道。治梓州，綿州在其直北。今爲潼川州。

伊昔黃花酒，如今白髮翁。追歡筋力異，望遠歲時同。弟妹悲歌裏，乾坤一作朝醉眼中。兵戈與關塞，此日意

無窮。上四九日登城，下四遙望有感。黃花言景，白髮敘情。筋力承髮，歲時承花。悲歌家不忍言，醉眼國不忍見。兵戈阻於關塞，此家國所以兩愁也。朱注：兵戈關塞是時，徐知道兵守劍閣。○〔江淹詩〕

詩一伊昔值世亂一史記一悲歌慷慨一庾信

九日奉寄嚴大夫中趙曰一嚴武歸朝以御史中丞進為大夫一邵注一時嚴武還朝尚在蜀棧道

使一徐知道守要害拒武誤矣當以此詩正之

九日應平愁思聲經時冒險艱不眠持漢節何路出巴山小驛香醪嫩重聲嚴細菊草斑遙知簇鞍馬

回首白雲間此梓州寄候嚴公也上四九日時事代嚴寫憂下四九日時景謂嚴見憶不眠句承愁思

不說憶嚴只寫其客行之景與思己之情正是淡於憶者一陌上桑一不知天路險艱一陶潛詩一

不眠知夕永一江淹詩一辛苦持漢節一師古曰一節以毛為之上下相重取象竹節將命者持之以

見詩一重巖標虎據一大巴山在保寧府南江大巴之險過於連雲棧下通漢中一張正

巴嶺答杜二見憶附嚴武詩

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒去聲知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花

菊對誰跋馬望君非一度冷猿秋雁不勝平悲此嚴武在巴山而答詩也杜寂寥末則遙望生悲應上

相思意江頭梓州流寓籬外草堂舊居客對誰下兩字另讀一謝朓詩一何况隔兩鄉一晉書

釀有貯酒三百斛求為步兵校尉一宋書一顏延之傳一世祖踐祚以為金紫光祿大夫領湘東王

師一庾肩吾詩一籬下黃花菊一蔡邕月令章句一黃花者土氣之所成也一郭世通傳一採筍置籬外

日無酒出菊叢中摘下黃花一蔡邕月令章句一黃花者土氣之所成也一郭世通傳一採筍置籬外

啼宮商故也一淮南鴻烈一仲秋鴻雁來季秋候雁來音

集中所載殿武酬答諸詩皆逐句相答杜云何路出巴山故有臥向巴山句杜云九日應愁思故有千里夢思句杜云小驛香醪嫩故有愛酒能詩句杜云重巖細菊斑故有赤葉黃花句杜云簇馬回首故有跋馬望君句此可作唱和法也王嗣爽曰

讀二詩見兩公交情形骸不隔可知欲殺之誣

秋盡臆一張綆注一寶應元年七月殿武召還公遂至綿州未幾蜀有徐知道之亂因入梓州一杜無幾何得復有迎妻之前其迎妻子不見於詩不知果在何時且九日有寄殿大夫詩去秋盡東行未迴謂到梓未還成都也

秋盡東行且未迴茅齋寄在少城隈籬邊老却陶潛菊江上徒逢袁紹杯雪嶺獨看西日落一云

門猶阻斷一作北人來不辭萬里長為客懷抱何時好一開事下則感時而自歎也梓屬東川齋在成都籬邊菊指草堂之花江上杯蓋李梓州為主也看四日家室遠離阻北人寇兵斷閣此客愁所以未解

三承二四承一七八承五六此見章法之連絡○徐陵詩一茅齋本自空一邵注一少城在成都大

城之西張儀所築一洪容齋云一益州刺史治大城蜀郡太守治少城一見前九日登梓州城詩註說

文一隈水回也一蕭條江上來一顏延之於籬邊聞張演與客語一陶潛菊一見前九日登梓州城詩註說

延一謝朓詩一蕭條江上來一顏延之於籬邊聞張演與客語一陶潛菊一見前九日登梓州城詩註說

轉西梓州北望正直劍門一斛秀眉明目一容儀溫偉舊指河朔之飲非是朱瀚曰一客行向東故居

軍小起異圖又云北斷劍閣一此劍門猶阻之證也

戲題寄上聲漢中王三首一原注一舊書一時王在梓州斷酒不飲篇中戲述此寶應元年往梓州時作

蜀至漢中封漢中王仍加銀青光祿大夫漢中郡太守一據此詩云不能隨臯蓋又奉漢中王手札詩云

戰瑀與魏少遊持不可帝怒貶蓬州長史一鶴曰一長史而瑀乃汝陽王璿之弟

剖符來蜀道皆是太新事且少遊以衛尉卿貶渠州長史而瑀乃汝陽王璿之弟

西漢親王子成都老客星百年雙白鬢一別五秋飛一作螢忍斷短杯中物祇一作看聲座右銘不能隨臯

蓋自醉逐流萍首章因王看銘將飲而諷之後四寶主對收曰漢所封惟帝一漢制皇帝若親昆弟其屬遠其非大功不立侯王一封德彝曰漢公年方論五十五座公自喻也華州時與王別至寶元五年自乾元元年出華州時與王別至寶元五年一陶潛詩且進杯中物一偽蘇注一引吳衍事乃妄撰者一駱賓王挽歌一崔瑗銘其座右舉所當戒謹者以自警漢二千石朱旆皂蓋

策杖時能出王門異昔遊已知嗟不起未許醉相留蜀酒濃無敵江魚美可求終思一酩酊淨掃雁池頭

此勸王無忘燕好下四屬戲詞策杖而出已與猶存王門異昔不復燕客也嗟不起述王自歎之詞未許用陳孟公事酩酊用山簡事儉坐則古人於杖雖少年皆用之矣一杖策者策杖而行蕭琛少時見王

儉著虎皮靴策桃枝杖直造王儉坐則古人於杖雖少年皆用之矣一杖策者策杖而行蕭琛少時見王

經注一巴鄉村人善釀俗稱巴鄉出美酒池一又嘉魚出於丙

穴一西京雜記一梁孝王築兔園有雁池一又嘉魚出於丙

王病不起舊注引謝安傳語安寢疾曰吾昔夢雞今歲在酉吾殆不起乎但謝公所云不起乃病亡之兆豈可引比漢中乎盧元昌曰不起者謂王病酒不能起本枚乘七發篇中連用起字于音曰太子能

強起聽之乎于味曰太子能強起嘗之乎馬曰太子能強起乘之乎太子連曰子病未能此以楚太子比漢中王也博議又引殷浩傳淡源不起謂王嗟杜公不復起用細玩三章只是諷王斷酒並無自

述亦未合

羣盜無歸路衰顏會遠方尚憐詩警策猶記一作酒顛狂魯衛彌尊重徐陳略喪去一作空餘枚故一作叟在

應平念早升堂此望王親厚故突三四亦戲詞羣盜對有徐知道兩京有黨項羌東都有史朝義無歸

王兄弟俱貴徐陳比王賓客已衰枚叟公自謂魯已登堂今不當謝絕也三首俱帶索飲意故曰戲題

陸機文賦立片言以居要爲一篇之警策

〔錢箋〕開元十四年十一月明皇幸寧靈王宅與諸皇宴探韻賦詩曰魯衛情尤重親賢尙轉多頌爲
寧靈王之子故用其語
〔中庸〕尊其位重其祿
徐陳謂徐幹陳琳也
〔魏文帝與吳質書〕昔年
疾疫親故多罹其災徐陳應劉一時俱逝
〔雪賦〕召鄒生延枚叟
〔漢書〕枚乘
爲弘農都尉去官遊梁梁客皆善屬詞賦乘尤高
〔詩品〕公幹升堂思王入室

翫月呈漢中王
元依蔡氏編在寶應

夜深露氣清江月滿江城浮游一作客轉危坐歸舟應平獨行關山同一照海錄烏鵲自多驚欲得淮王術

風吹暈運已生此詩自絃呈王皆於玩月中寫出露清月滿夜景殊勝乃浮客轉爲危坐者爲別王而

月光微霽故欲得淮王術以破之此句屬諷詞黃生注五六即萬象皆春氣孤槎自客星意○〔謝惠

連詩〕眷眷浮客心〔後漢書〕茅容避雨樹下危坐愈恭〔記云〕日月無私照〔崔日用詩〕

萬里照關山此同照所本〔楊用修〕一作一點引東坡洞仙歌云繡簾開一點日月無私照〔淮南子〕畫

賦云山高月小用意也此說涉於新巧一曹孟德詩一月明星稀烏鵲南飛於上〔庾肩吾詩〕

而月暈關蚌暈逐淮王灰〔軍士相圍守則月旁氣以蘆灰環月闕其一面則月暈亦闕於上〕庚肩吾詩

圓隨漢東蚌暈逐淮王灰〔軍士相圍守則月旁氣以蘆灰環月闕其一面則月暈亦闕於上〕庚肩吾詩

從事行〔杜臆〕舊作相從贈嚴二別駕一云嚴別駕相逢歌〔鶴曰〕魯師二注及梁氏編次

十月公已次雲安矣當是寶應元年避徐知道入梓州時作故詩云成都亂罷氣蕭索浣花草堂亦

何有若在永泰元年則決意下忠渝矣豈復十步一首回於草堂乎諸本題下並註云時方經崔旰

人之亂此皆注家妄添而後

我行入東川十步一迴首成都亂罷氣蕭索趙作瑟浣花草堂亦何有○〔東川回想草堂恐遭亂焚毀也

川節度使治所〔通鑑〕寶應元年秋七月劍南兵馬使徐知道反八梓中一作豪俊一作大者誰本

月知道爲其將李忠厚所殺於是劍南悉平〔何遜詩〕蕭索高秋暮梓中一作豪俊一作大者誰本

州從事知名久把臂開樽飲去聲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵青騾一作螺粟紫衣將炙音借緋衣走此別駕

待客之情蛟龍吼指舞劍言用晉書劍躍延津化為二龍事烏帽則拂其塵青騾則飼以粟紫衣者道

肉緋衣者奔走皆席中實事○史記曰山東豪俊師氏曰梓州屬東川殿二為梓州別駕如今

又續通典云唐以堂吏朱儉為華州別駕給事郎蕭傲駁曰別駕古為治中從事與刺史別乘則別

駕稱從事其來尚矣青螺粟帽之紋也此說非是蓋即公詩與奴白飯馬青劉意當依卞氏本作青騾

炙也膾炙銅盤燒蠟光下作吐日夜如何其箕初促膝黃昏始扣主人門誰謂俄頃我傾膠在漆萬事盡付

形骸外百年未見英華歡娛畢神傾意豁真佳士久客多憂今愈疾此絃夜來豪飲之興膠投漆中喻

但領此一番傾倒開豁不覺久病頓瘳矣○古詩請說銅爐器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅

重與雷義為友鄉里語曰膠漆自謂堅不如雷與陳莊子索我於形骸之外頃回晉書司馬

承傳王敦曰高視乾坤又可何一作愁一體驅一作交態同真一作悠悠垂老遇君未恨晚似君須向古人求

未感歎別駕交誼杜臆高視二句起伏頓挫言乾坤之大而交態同屬悠悠唯嚴君意氣能不媿於古

人耳此章首尾各四句第三段六句第四段八句○翟方進傳一貴一賤乃見交態漢書

志武安侯傳灌夫與魏其相得歡甚無厭恨相知晚也魏志劉先主曰若元龍文武贈

贈韋贊善別東宮官左贊善大夫五人掌傳令諷過失贊禮儀

扶病送君發自憐猶不歸祇應平盡客淚復切又作掩荆扉江漢故人少音書從此稀往還二十載上聲歲

晚寸心違上四送別之意下四別後之懷通首皆屬敘情寸心違不得遂

寄高適〔按〕代宗即位在寶應元年四月此時公在成都高在蜀州不得云乾坤隔遠自嚴武還

楚隔乾坤遠難招病客魂詩名惟我共世事與誰論〔北闕更聲〕新主南星落故園定知相見日爛漫倒

芳樽此在梓州而寄詩於適也一二從高說至已三四從已說向高〔杜臆〕招魏乃宋玉所賦玉本楚人

故起句用之〔適本傳〕五十工詩好事者輒傳布又具王霸大略慷慨善談論三四正道其實〔以南

星對北闕是借喻語公與適將自南而回故曰落故園公詩南極一星朝北斗意正相似〔按〕以

記天官書〔東井之西〕曲星曰鉞鉞北北道不通北亦如之〔此云〕南星落照故園是南星見而南北道通

分夾於東南北置而為戒南星不見則南道不通北亦如之〔此云〕南星落照故園是南星見而南北道通

有取義〔爛漫〕醉貌〔此詩〕諸家聚訟多疑〔實本〕顧注疑高適還京在廣德二年不得稱新主不知送高還朝別有一詩此則

亦云〔已見〕楚山碧則高在成都亦何不可言楚乎〔杜臆〕疑適家滄洲不得言故

野望〔鶴注〕此詩寶應元年十一月在梓州東六十里

金華山〔北一作〕涪〔浮音〕水西仲冬風日始去聲淒淒山連越〔舊音〕蟠三蜀水散巴渝下五谿獨鶴不知何事舞

饑鳥似欲向人啼射洪春酒寒仍綠極目〔一作〕傷神誰為去聲攜地〔仲冬〕風日野望之時次聯遠望承上

水三聯近望起下傷神仍在上下四句分截〔山發〕南荒水通楚界數千里脈絡包在二句曰連曰蟠

形長而曲也曰散曰下水勢分而合也獨鶴有似歸懷故見舞而訝飢鳥有感旅食故聞啼而憐觸目傷

情因思攔酒銷愁耳〔顧注〕酒煖則緣射洪寒輕故冬酒仍綠應上始淒淒極目二字明點望字〔金華

山在射洪縣北縣又在涪水之西〔方輿勝覽〕金華山在梓州射洪縣〔一統志〕在潼川州射洪

縣北二里〔錢箋〕一涪江自涪城縣東南合中西江東流入射洪縣屈曲二十里北通遂州〔梓潼水與涪

江合流〔寰宇記〕一涪江自涪城縣東南合中西江東流入射洪縣屈曲二十里北通遂州〔梓潼水與涪

瀾郡本益州西南外夷武帝初開置唐書瀾州屬劍南道御覽一永昌郡傳云瀾郡在建寧西北七百里自建寧高山相連至川中平地東南西北八百餘里一統志一今蜀郡司一常璩蜀志一秦置蜀郡漢高祖置廣漢郡武帝又分置犍爲郡後人謂之三蜀一蜀郡漢郡爲郡也一寰宇記一巴州北水一名巴嶺水一名渝州水一名宕渠水渝州今隸巴縣一三巴記云一閬白二水東南流曲折三回而巴水故稱三巴水經注一武陽有五溪謂雄溪橫溪力溪瀨溪其後爲巴春秋時楚子滅巴巴子兄弟五人流入五溪各爲一溪秦昭王伐楚取其地因謂之五溪一寰宇記一黔州涪陵水西北注涪州入蜀江黔州今辰州地即五溪水也涪水至渝州與岷江合至忠涪以下五溪水來入焉此云下五溪蓋約略大勢言之江合流急如箭奔射涪江口蜀人謂水曰爲洪正見詩一飢鳥落箭鋒一元和郡國志一洋澗水與涪江合流急如箭奔射涪江口蜀人謂水曰爲洪緣亦言冬酒一風十月穫稻而云爲此春酒蓋約略大勢言之江合流急如箭奔射涪江口蜀人謂水曰爲洪

冬到金華山觀去因得故拾遺陳公學堂遺跡州一鶴曰一月往射洪乃是時作廣德元年雖亦在梓而立旌德碑於金華山讀書堂今在玉京觀之後一射洪縣志一金華山上拂雲霄下瞰涪江有玉京觀

涪右衆山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺希曰金華山觀上二山之高二觀之麗○黃

右一朱注一涪右在涪江之右也一謝靈運詩一抱山於丹臺瓊赤玉也與上紫字相應一崔嵬詩一蔚藍乃洞天之名金華山有觀故云一杜田曰一趙曰一蔚藍謂茂蔚之藍天之青色諸天皆有隱名第一蔚藍皇曾天鬱繼玉明繼音藍蔚藍卽鬱繼也一趙曰一蔚藍謂茂蔚之藍天之青色諸天皆有隱名第一語蔚藍作藍豈有兩字俱改易之理今詩人言水曰按藍水則天之青曰蔚藍一陸放翁曰一蔚藍乃語又因杜而出之者也一太平經一太空中瓊臺洞天而懸居殿金華之內侍女衆真之所處繫音舟接絕

壑一作杖策窮縈回四顧俯層巔淡然川谷開雪嶺日色一作死霜鴻有餘哀焚香玉女跪霧裏仙人來

此記登山瞻眺乃觀中冬景從水而來故繫舟陟山之上故杖策層巔川谷通覽山水也玉女謂燒香者仙人謂訪道者○駱賓王詩薄烟橫絕壑陸士衡詩杖策將遠尋○應瑒馳射賦爾

乃紫迴盤厲謝靈運詩築壑基層巔陳公讀書堂石柱仄青苔悲風爲去聲我起激烈傷雄才此堂

遺跡也柱仄青苔見其荒涼臨風激烈弔古情淡矣此章中間八句前後各四句○江淹詩青苔日夜黃古詩長歌正激烈

陳拾遺故宅楊德周曰陳拾遺故宅在射洪縣東武山下去縣北里許一碑目云陳拾遺故宅

有趙彥昭郭元振題壁一錢謙益曰有唐朝道觀址而論寺在其左一碑目云陳拾遺故宅

則天召見拜麟臺正字再轉右拾遺

拾遺平昔居大屋一作尙修椽悠悠荒山日慘澹英華作故園一作煙首記拾遺故宅○易林

遜詩一獨守故園位下易足傷所貴者聖賢有才繼騷雅哲匠不比肩公生揚馬後名與日月懸此贊其才名過

下躡揚馬六朝不足道矣○子昂爲麟臺正字其位卑下趙曰江左之詩至子昂而初騷爲本中離騷二雅也殷仲文詩哲匠感蕭長虛職用子昂別傳經史百家罔不該覽尤善屬文雅

有相如子雲風骨一按揚馬哲匠人故此同遊黃俊人多秉輔佐權彥昭超莫作下價郭震晉書起

之陳公易懸象著明莫大乎日月故比同遊黃俊人多秉輔佐權彥昭超莫作下價郭震晉書起

通泉到今素壁滑灑翰銀鈎連此誌其交遊遺迹公見壁上題筆因知趙郭同遊胡震亨曰趙有美

故宜同遊唐書先天二年元振以兵部尙書同中書門下三品與彥昭相同故云多秉輔佐權也滿方生云素壁流光索靖草書狀婉若銀鈎韋諷書盛事會一時此堂

豈千年終古立一作忠義感遇有遺篇一作編末從故宅感慨言盛事已往堂中存遺澤但謂思義自

詩多感歎武后革命時寓旨神仙故公以忠義稱之

賢王嗣爽曰拾遺感遇詩著名已久然閱其本傳及集中所上書疏多侃侃忠直語此詩前提聖賢後結忠義蓋能立忠義乃是聖賢之徒而終古不朽矣公特闡其幽見其文章有本領也

謁文公上方黃鶴編在寶應元年梓州內翼奉傳云汝往上方境界也

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疎窈窕窕入風磴丁鄧長羅紛卷舒庭前猛虎臥遂

得文公廬首記上方景象野寺二句遙望寺前石門二句近至山門風磴二句入寺之路庭前二句直

比其法力神通○江淹詩絳氣下縈薄注絳氣赤霞氣也洞蕭賦標敷紛以扶疎庭

歸去來辭既窈窕以尋壑史記不避猛虎之害高僧傳惠永住廬山西林寺屋中常有

一虎人或畏之輒驅出令上山人去後還俯視萬家邑煙塵對階除吾師雨花外不下聲去十年餘長

復馴伏又潭州善覺禪師以二虎為侍者一作當空虛此贊文公道法久不下接塵世矣施金者至

者自布金禪龕只宴如大火一作珠脫玷翳白月一作當空虛此贊文公道法久不下接塵世矣施金者至

而禪心不動外忘物也中無所繫而虛明常在定生慧也○杜臆俯視二句便知上方所由名法

國策韓康子使者致萬家之邑於智伯王粲登樓賦循塔除而下降兮續高僧傳法

講堂飛流戶內感天花狀如飛雪滿空而下延於堂內升空不墜又勝光寺道宗講大論雨衆花旋繞

長者拯乏濟貧哀孤惜老時號給孤獨願建精舍請佛降臨惟太子逝多園地爽塏具以情告太子戲言

金通乃實善施即出藏金隨言布地建立精舍陳何處士詩禪龕八想淨義窟四塵輕廣

顏龍窟下室佛書有李康詩及水月之說言其性之圓明也唐書楞嚴經白月則光黑月則暗法苑珠林西方一月分爲黑日一月分爲黑月甫也南北人蕪蔓少耘鋤久遭詩酒污聲何事忝簪裾王

侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義迴向心地初金篦刮眼膜價重百車渠無生有汲引茲理儻吹噓末

來謂之意，上六作悔語，下六作悟語。詩酒為障，管嵒繫情，則此中蕪蔓矣。既知貴賤同歸於盡，須向心地用功，刮去外來之蔽，引開本性。詩酒為障，管嵒繫情，則此中蕪蔓矣。既知貴賤同歸於盡，須向八句末段，十二句收。○檀弓：丘也東西南北之人也。為丘墟。○榜嚴經：酒間長筵，自然成第一義。一湜盛器，俗謂亦曰世諦。第一華嚴經：善薩摩訶薩，發十種迴向。最重初目，造詣良醫，即成。佛說也。故曰：地心初舊引，楞嚴初義。喻之如地，佛菩薩發心修行，最重初目，造詣良醫，即成。正覺是也。故曰：地心初舊引，楞嚴初義。喻之如地，佛菩薩發心修行，最重初目，造詣良醫，即成。金鏡決其眼膜。○法華經：楞嚴或有行施，人即獲無生法忍。○疎瑪瑠。○廣雅：車渠石次玉。○廣志：即為渠。出大秦及西域諸國。○楞嚴經：或有行施，人即獲無生法忍。○疎瑪瑠。○廣雅：車渠石次玉。○廣志：即為渠。忍。○江總樓霞寺碑：汲引。

東坡志林云：子美詩，知名未足稱局促。商山芝，又王侯與蠅蟻同盡。隨丘墟，願聞第一義。回向心地，初知子美詩外，別有在也。王嗣爽曰：王侯與蠅蟻同盡，隨丘墟，願聞第一義。回向心地，初地初亦禪門恆談。東坡以此四句許公得道，此窺公之淺者。余讀之，動心忍性，天機自露，如鐵以百煉生，無不死。貧賤憂戚，以玉成者，富貴福澤，以厚生。宋張表臣曰：讀江漢思歸客，乾坤一腐儒。功業看鏡也，草淡迷市井。地僻懶衣裳，及云：虎氣必騰上龍身，寧久藏蛟龍。得雲雨，鷗鷺在秋天。則又駭其奮迅也。草淡迷市井，地僻懶衣裳，及云：虎氣必騰面雪山，風愛其清曠。如此及云：退朝花底散歸院，柳邊迷君隨丞相。後我住日華東，則又怪其華艷也。久客得無淚，故妻難及晨。龔空恐羞澁，留得一錢看。嗟其窮愁如此，及云：香霧雲鬟濕，清輝玉臂寒。笑時花近鬢，舞罷錦纏頭。則又疑其侈麗也。至讀識歸龍鳳質，威定虎狼都。風塵三尺劍，社稷一戎衣。則又見其發揚而蹈厲矣。五聖聯龍袞，千官列雁行。聖圖天廣大，宗祀日光輝。則又對食不能食，樹立甚宏。許身一何愚，竊比稷與契。雖乏諫諍姿，恐有憂民遺。失則聞夏殷，中自愛君也。煌煌太宗業，樹心甚未達。斯人隱惡揚善，而春秋有鬱藍天，垂光抱瓊臺。風帆倚翠蓋，暮把東王衣。乃神仙之致耶，斯則憂矣。思遠乃詩人之旨耳。至於上有鬱藍天，垂光抱瓊臺。風帆倚翠蓋，暮把東王衣。乃神仙之致耶，斯則憂矣。思遠

可照濁水源。願聞第一義。回向心地初。乃佛乘之義耶。嗚呼。有能窺其一二者。便可名家。况淡造而具體者乎。此予所以稚齒服膺。華顛未至也。

奉贈射洪李四丈。明甫。黃氏編在寶應元年。梓州詩內。又注。後魏。置射洪縣。唐屬梓州縣。東有射江縣。在梓州東南六十里。

丈人屋上烏。人好鳥亦好。人生意氣豁。不在相逢早。此敘李交誼。○劉向說苑。太史謂武王曰。愛其

閣信謂其祖李曉之言曰。古人相知未必在早。南京亂初定。所向色。異一作邑。正。枯槁。遊子無根株。茅齋付

秋草。東征下。去聲。月峽。挂席窮海島。萬里須十金。妻孥未相保。此自敘行踪。上四歎成都亂後。草堂不可

慮。十金不可得。而至妻孥莫保。窮途之困可知。○南京注見十卷。亂定。徐知道已平。枯槁。謂景色蕭條。

髓。石谷。東二里。至明月峽。峽首南岸。壁高四十丈。其壁有圓孔。形若滿月。因以為名。○十道志。揚州有

明月峽。三峽之始。實字記。明月峽。在渝州巴縣東八十里。海賦。維長綯掛帆席。○揚州有

兩金。直十金。今日十金。則為百千。蒼茫風塵際。蹭蹬騏驎老。志士懷感傷。心胸已傾倒。末仍稱其意氣。

士謂李。此章中段。八句首尾各四句。

早發射洪縣南途中作。鶴注。此是寶應元年十一月南之通泉時作。

將老憂貧窶。筋力豈能及。征途乃。吳作後。侵星。得使諸病入。從早行。敘起。有貧病交侵之感。○蔡邕古

詩傳。窶者貧不能為禮也。沈慶之詩。鄙人寡道氣。在困無獨立。俶裝逐徒旅。遠曙曉。一作。凌險澀。寒

日。出霧遲。清江轉山急。僕夫行不進。驚馬若苦。維。故。日。蒙。霧。承。達。曙。窮。難。自。立。逐。隊。依。人。此。早。行。之

途。况。瘁。在。困。無。獨。立。說。出。飢。餒。依。人。英。雄。氣。短。真。是。無。可。如。何。耳。處。衆。人。中。居。然。獨。立。寫。途。間。早。景

入妙。○徐陵天台山館碑。蕭然道氣卓矣。仙才。庾。鼓。云。處。衆。人。中。居。然。獨。立。思。玄。賦。一

簡元辰而傲裝一注傲始也一陰鏗詩野日燒中昏山路入江窮此寒日清江二句所本黃希曰清列子射洪水唐曰江為山所激也潘尼詩翔鳳雲籠檻驥見維繫汀洲稍疎散風景開快一作

恨空慰所尚懷終非曩遊集衰顏偶一破勝事難履皆空挹茫然阮籍途更灑楊朱泣此述途中情緒仍

散風景此處差堪慰懷惜非曩時遊興耳且衰顏暫破前往恐無勝境窮途之哭歧路之悲終不免矣仍

應年老困窮意此章四句起後兩段各八句楚辭一舉汀洲兮杜若所尚懷謂意所好尚一仍

梁景陵王傳一善立勝事阮籍途窮注別見一北

淮南子楊朱見歧路而泣之謂其可以南可以北

中涵光曰少時謀生頗易然正爾負氣豈屑及此至老方憂已無可奈

何矣起語悵然鄙人寡道氣在困無獨立他人不肯自言然正是高處

通泉驛南去通泉縣十五里山水作此自射洪之通泉而作也魯嘗曰一地理志通泉縣

里東臨涪江絕壁二十餘丈水從山頂湧出下注涪江一新書大曆二年屬遂州一月一按唐

入射洪縣今併

溪行衣自溼亭午氣始散冬温蚊蚋集一作人遠鳧鴨亂登頓生一作會層欹傾出高岸此記山行之

霧至午方收蚊蚋集見地樓鳧鴨亂見境幽登頓欹傾來路崎嶇也劉伶詩一蚊蚋歸豐草登頓登而且

頓謝靈運詩山行窮登頓高岸為谷驛樓衰柳側縣郭輕煙畔一川何綺麗盡日一作窮壯觀讀去

山色遠寂寞江光夕滋漫此記驛前之景晚照增輝通泉已近也川自山而注江故見其綺麗遠寂寞

淡柳色一綺麗不可忘傷知一作時愧孔父去國同王粲我生苦飄零所歷有嗟嘆未敘已情見山水不足以舒

詩

末段四句收○「社修可曰」孔子嘆鳳泣麟皆傷時之意「趙次公曰」漢獻帝西遷王粲之荆州依劉表其「七哀詩云」西京亂無象豺虎方搆患復棄中國去遠身適荆蠻

過郭代公故宅射洪之通泉時作「錢箋」宅在京師宣陽里今云故宅當是尉通泉時所居此自

太學與薛稷趙彥昭同業十八擢進士第其年判入高等請外官授梓州通泉尉落拓不拘小節常

鑄錢掠良人財以濟四方海內同聲合氣有至千萬者則天聞其名驛徵引見語至夜甚奇之問蜀

川之蹟對而不隱令錄舊文乃廢皇帝容猶豫不決諸相皆阿諛順旨惟學士先不受詔及舉兵

太平公主竇懷貞潛結兒黨謀廢皇帝容猶豫不決諸相皆阿諛順旨惟學士先不受詔及舉兵

誅懷貞等宮城大亂容扶聖躬勸門觀變諸相皆宿中書十四日獨知政事下詔封代國公

至將欲投於樓下公親扶聖躬勸門觀變諸相皆宿中書十四日獨知政事下詔封代國公

豪俊一作初未遇其迹或脫略代公尉通泉一作通放意何自若及夫登袞冕直氣森噴薄磊落見異

人豈伊常情度徒角切○此言其才品不凡疎於作尉而長於立朝正見大受不可小知○「漢武帝

郭震字元振以字顯授通泉尉任俠使氣擢去小節陶潛詩「放意樂餘年」唐書「郭元振傳

八命復加一命則服袞龍周禮「諸公自袞冕而下如王之服」唐書「先天二年元振以兵部尚

書同中書門下三品吳都賦「噴薄沸騰」定策神龍後宮中翕清廓俄頃辯尊親指揮存顧託羣公

有一一作慙色王室無削弱迴出名臣上丹青照臺閣此言其功在社稷趙次公曰代公定策在睿宗先

後蓋太平擅寵始中宗朝則禍胎在神龍而下也俄頃二句謂太平既誅則尊位有歸親傳不失所以成

睿宗付託之意○「前漢」宣帝紀「論定策功益封霍光等」任昉表「寄澗同氣遂荷顧託」

「通鑑晉紀」司馬國璠曰劉裕削弱王室唐會要元我行得遺跡一作池館皆疏鑿壯公臨事

斷切亂顧步涕橫落精魄凜如在所歷終蕭索二句他本在噴薄高詠寶劍篇神交付冥漠此經過故宅

事而屢斷勇也。〔陸機詩〕顧步咸可懼。〔曹植表〕精魄飛散。〔庾信詩〕蕭索無真氣。〔王儉褚淵碑〕仰南風之高詠。〔潘岳夏侯湛誄〕心照神交。唯我與子。〔謝惠連祭古塚文〕號

俄頃辯尊親。推其決幾之明。壯公臨事。斷服其應。變之敏。二語能寫出英雄手段。苟或之失身。誤於不能辯。陳寶之債事。失於不能斷。杜詩論人。必具特識。推此可見。

元振寶劍歌。君不見。昆吾鐵冶飛炎烟。紅光紫氣俱赫然。良工鍛鍊凡幾年。鑄作寶劍名龍泉。龍泉顏色如霜雪。良工咨嗟歎奇絕。瑠璃玉匣吐蓮花。錯鏤金環生明月。正逢天下無風塵。幸得相逢君子身。精光黯黯青蛇色。文章片片綠龜鱗。非直結交遊俠子。亦曾親近英雄人。何言中路遭棄捐。零落飄淪古獄邊。雖直沉埋無所用。猶能夜夜氣衝天。

觀辭稷少聲。保書畫壁。〔鶴注〕此亦在通泉。良以書顧家。後莫能繼。外祖魏徵家多藏虞褚舊跡。稷銳精模倣。結體遺麗。遂以書名天下。畫又絕品。睿宗在藩。留意文學。嘗喜之。及即位。遷黃門侍郎。歷太子少保。會寶懷貞以附太平公主。伏誅。稷坐知謀。賜死。萬年。歎。

少去聲。保有古風。得之陝郊篇。惜哉功名忤。〔一作〕但見書畫傳。我游梓州東。遺跡涪水邊。畫切。藏青蓮界。書入金勝懸。〔首將詩篇引起書畫。〕古風。謂詩體。陝郊篇。稷仰看聲。垂露姿。不崩亦不窳。鬱鬱三。大字蛟

龍岌相纏。又揮西方變。發地扶屋椽。慘澹壁飛動。到今色未填。〔此記書畫遺跡。〕垂露四句。言書西方四也。垂露書如懸針而勢不遺勁。阿那如濃露之垂。故名。〔詩〕不窳不崩。〔注〕窳。虧也。〔輿地紀勝〕薛稷書慧善寺三字。徑三尺許。在通泉縣慶善寺。聚古堂。〔趙曰〕稷書慧善寺三字。乃真書。傍有

心手隨變。不知所如。是謂達節。稷所畫西方變。相則亡。〔法書要錄〕至於蛟龍駭獸奔騰。擧之勢。最。匪。纖。捧。此。其。蛟。龍。岌。相。纏。也。稷。所。畫。西。方。變。相。則。亡。〔法。書。要。錄〕。至。於。蛟。龍。駭。獸。奔。騰。擧。之。勢。沈約詩。發地多奇嶺。千雲非一狀。〔遠注〕此行疊壯觀。郭薛俱才賢。不知百載聲。後誰復扶。又來

通泉。從題外推開作結。郭薛題留。皆成壯觀矣。將來誰復到北。而繼其韻事乎。語含自負意。此章前二段。各八句。末段四句。收。〔兩都賦〕娛遊之壯觀。蔡曰。〔趙彥昭傳云〕與郭元振薛稷善。

蓋郭與薛舊爲同舍後又會於通泉也。

日暮憂思多傳廢既紆鬱首山亦嵯峨採築無昔老采薇有遺歌客遊節向換人生知幾何逢

通泉縣署壁後薛少聲去聲保畫鶴鶴一錢箋一一名畫記一稷尤善花鳥人物雜畫鶴時號一絕又蜀郡亦有

鶴并佛像菩薩等傳於世並稱神品一封氏聞見錄一今尙書省有稷畫鶴時號一絕又蜀郡亦有

薛公十一鶴皆寫青田眞畫色久欲盡蒼然猶出塵首提薛公畫鶴○晉永嘉郡記一沐溪野去青田

飛一雙在耳精白可愛多云神仙所養一梁元帝鸞鸞賦一青田之鶴晝夜俱低昂各有意磊落如長人佳

此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以力羣遊森會神威遲白鳳態非是倉鷓隣此詳寫畫筆神妙二句想其

乃借外象以相形○一擊虞鸞鵠賦一一低一昂乍浮乍沒一黃瓊疏一朱紫共色粉墨雜糅一崔

威遲良馬煩揚雄甘泉賦一吐白鳳一禽經一白鳳謂之鶴一聚精會神相得益彰一爾雅疏一黃鶴

留一名倉庚高堂末傾覆一音常一作得慰嘉賓曝露牆壁外終嗟風雨頻赤霄有眞骨聽飲滂池津冥冥

任所往脫略誰能馴此從畫壁生慨一壁經風雨在畫鶴終常滅迹然看赤霄冥冥即眞鶴有時過形凡

眞鶴咏畫馬而及眞馬也公詩格往往如是此章四句起下二段各八句○詩一我有喜寶暴露

爾冲天之物寧爲耳目之玩遂放之任所往顏延之詩一龍性誰能馴

陪王侍御宴通泉東山野亭鶴注一野亭在此寶應元年十一月往通泉時作全蜀總

江水東流去清樽日復切扶又斜異方同宴賞何處是京華亭景臨山水邨煙對浦沙狂歌遇一作形舊作

本作勝得醉即為家上四寫景言情乃感傷語下四逐句分應作自解語亭臨山水承江流煙對浦沙

離別各異方歎息東流水何如故鄉陌北齊盧詢詩別人心已怨愁空日復斜曹植詩前塔枕浦沙

徐幹中論被髮而狂歌徐悱詩表裏窮形勝

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江一統志東山在潼川州東四里隔

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有柱史多暇日陪驄馬遊首敘設宴之由東山之宴侍

此已迭為賓主矣豫章王巖牋庾亮以來荆州無復此美政後漢書陳實補闕喜長再遷

除太丘長修德清靜百姓以安地理志太丘屬沛國曲禮上客起史記老子為柱下

傳政清務閑優游多暇桓典為驄馬御史注別見東山高頂羅珍羞下顧城郭銷我憂清江白日

落欲盡復切又攜美人登綵舟笛聲憤怨一作哀中流妙舞透迤夜未休燈前往往大魚出聽曲低昂如

有求自登山而泛江曲盡主人豪興一韻分為兩段故一句五句連拈韻脚何遜詩分手清江上

楚辭白日晚其將入美人官妓也漢武帝秋風詞攜美人兮不能忘橫中流兮揚素波楚

梁簡文帝詩澄江驚綵舟漢書敘傳戰士憤怨燈前榘衣疑不亮一昂曹植詩大魚若曲

得三更平聲風起寒浪湧取樂音喧呼覺船重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深江一作莫相違

遇船罷酒上聲馬歸人生歡會豈有極無使霜露過一作害人衣從樂極悲生結出規諷之意船重浪湧

相違毋忘警戒也請公指在座賓主此章四句起下二段各八句○晉樂府一子夜變歌一三更
開門去一晉書一謝安嘗泛海風起浪湧諸人皆懼安吟嘯自若一晉書一西京賦一取樂今日違恤
我後而破碎一子一焉有喧呼飲酒以敗善類乎一沈約詩一惟星河猶可識一賈誼旱雲賦一相
擊衝而破碎一古詩一四座且莫喧一善類乎一信陵君傳一賓客皆驚一記一孝子不登高不
臨漢詩一王濬書一遇船過軍一秋風詞一留侯世家一上起去罷酒一魏文帝樂府一賸谷多悲風霜露沾人衣
曹植詩一歡會難再遇一
可以謝莊月賦一佳期
漁陽一此當是寶應元年冬晚在梓州作一趙俊曰

漁陽突騎去聲猶精銳赫赫雍王都一作節制猛將去聲翻一作然恐後時本朝音潮不入非高計祿山北築

雄武城舊防敗走歸其營音計書請問燕平聲者舊今日何須十萬兵上四諷賊黨之歸順下四慰燕人之

諸將翻然而來猶恐後時若不入本朝真失計矣又為慰諭燕人之詞曰當時祿山猖獗尙築壘以防退

走今王師破竹思明且夕奔竄諸耆老當亦知之否耶○後漢書一吳漢亡命在漁陽說太守彭寵曰

漁陽突騎天下所聞也一晁錯傳一輕車突騎一師古注一言其驍銳可用衡突敵陳也一詩一赫赫

厥靈一唐書一寶應元年九月魯王适改封雍王冬十月以雍王爲天下兵馬元帥統河北朔方及諸

道行營回紇等兵十餘萬進討史朝義會軍於陝州王即德宗也一荀子一桓文之節制一猛將指河

北降將時薛嵩以四州來降張忠志以五州來降一舊書一祿山反時築壘范陽北號雄武城峙兵聚

連約矢射聊城事仲
花底鶴注一花柳兩章當是廣德元年前

紫萼扶千葉黃鬚照萬花忽疑行暮雨何事入朝霞恐是潘安縣堪留衛玠車淡知好顏色莫作一廣韻

聲委泥沙此詩咏花有妍華易謝之感上四句對花驚喜下則意在惜花也紫萼包乎萼外黃鬚映

泥沙不忍觀其零落耳此詠梅花也。在下章點明。喚出左掖詩。亦言花底。乃指桃花。有春色。醉仙桃可證。
○顧注：「粵花帶也。藥鬢頭之點也。花鬢多是黃色。」
「周弘正詩：『帶啼疑幕雨。含笑似朝霞。』
晉潘安仁為河陽令。縣皆樹花。衛玠
風神秀異。乘羊車入市。見者以為玉人。

柳邊

只道去聲梅花發。那一作知柳亦新。枝枝總到地。葉葉錢作自開春。紫燕時翻翼。黃鸝不露身。漢南應平老

盡霸上遠愁人。顧注：此詩咏柳。有時光迅速之感。首二初春之柳。枝嫩葉青。正見其新。五六暮春之柳。枝老葉黃。正見其老。五六暮春之柳。枝老葉黃。正見其老。五六暮春之柳。枝老葉黃。正見其老。

柳遠亦亦愁人。遙憶長安也。顧注：兩句用柳事。調穩而味長。○古詩：『一枝枝相覆。蓋葉葉相通。』

漢南一三輔黃圖一霸橋在長安東。漢人送客至此。手折柳贈別。名曰銷魂橋。

聞官軍收河南河北。一云收兩河。此廣德元年春。在梓州作。『唐書』寶應元年冬十月。僕固懷恩等屢破河。史朝義兵進克東京。其將薛嵩以相衛等州降。張志忠以恆趙等州降。次年春正月。朝義走至廣陽。自縊。其將田承嗣以冀州降。李懷仙以幽州降。

劍外忽傳收薊北。初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在。漫卷詩書喜欲狂。白首一作放歌須縱酒。青春

作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽。便下襄陽向洛陽。一原注：『余田園在東京。○上四開收復而喜。下思有日也。縱酒承狂。喜還鄉承妻子。末乃還鄉所經之路。顧注：忽傳二字。驚喜欲絕。愁何在。不復愁矣。漫卷者。拋書而起也。黃生注：此通首敘事之體。劍外見地。青春見時。曰作伴者。風和景明。能助行色也。○

世舊注為襄陽人。祖依藝。為望令。徙河南。父閑。為奉天令。徙杜陵。而田園尚在洛陽。

顧宸曰：杜詩之妙。有以命意勝者。有以篇法勝者。有以俚實勝者。有以倉卒造狀勝者。此詩之忽傳初聞。却看漫卷。即從便下。於倉卒間。寫出欲歌欲哭之狀。使人千載如見。王嗣爽曰：此詩句句有喜躍

聞却看漫卷。即從便下。於倉卒間。寫出欲歌欲哭之狀。使人千載如見。王嗣爽曰：此詩句句有喜躍

聞却看漫卷。即從便下。於倉卒間。寫出欲歌欲哭之狀。使人千載如見。王嗣爽曰：此詩句句有喜躍

聞却看漫卷。即從便下。於倉卒間。寫出欲歌欲哭之狀。使人千載如見。王嗣爽曰：此詩句句有喜躍

聞却看漫卷。即從便下。於倉卒間。寫出欲歌欲哭之狀。使人千載如見。王嗣爽曰：此詩句句有喜躍

意一氣流注而曲折盡情絕無粧點愈樸愈真他人決不能道
南此通章關鍵也而河北則先點後發河南則先發後點詳略頓挫
實舉舉如貫珠真善於將多者黃生曰杜詩強半言愁其言喜者
使人對之欲哭言喜者使人對之欲笑蓋能以其性情達之紙墨而
舍此而徒討論其格調則擬其字句抑末矣
遠遊北此詩乃廣德元年春作寶應元年史朝義戰敗
北渡河帥衛兵來戰又敗走所謂胡騎走也

賤子何人記迷方一作著切處家竹風連野色江沫莫葛切擁春沙種藥扶衰病吟詩解嘆嗟似聞胡騎

去走失喜問京華首聯遠遊之迹三四言景五六遠遊之事末二言情何人記言舊交已疎著處家謂

失喜猶云失聲失笑顧注着一失字從前之揣摩憂慮當日之驚疑踴躍種種如畫○鮑照詩南

國有儒生迷方獨淪誤一杜臆迷方本論語遊必有方意沫流水之浮一莊子一流沫四十里一南

春日梓州登樓二首黃鶴編在廣德元年春在梓州時作詩云隨春入故園戰場今始定蓋是年春史朝義初滅也

行路難如此登樓望欲迷身無却少聲壯跡有但舊作有羈栖江水流城郭春風入鼓鼙韓雙雙新燕子依

舊已銜泥此章登樓而興羈旅之感首聯情景並提次聯承行路下四承登樓杜臆行路之難不一

轉一雙便數句新而聲協矣水流域下登樓所見風送鼓聲登樓所聞新燕巢樓而旅人無定對景傷情

語意雙關數句中有粹有春有樓寫景言情相融入化○古樂府題有行路難王粲有登樓賦一古

燕銜泥思為雙飛落高義動乾坤行路難如此登樓望欲迷既驅忽又陡健此皆化境語也

杜律首句有語似承上却是突起者如杖錫何來此秋風已颯然故人亦流

天畔登樓眼一作風隨春入故園戰場今始定一作移柳更一作豈能存厭蜀交遊冷思吳勝事繁平應須理

舟楫長嘯下去聲荆門遊次章登樓而動去蜀之懷杜臆公少遊吳越故思勝事自蜀江至吳必取道荆門也蘇武詩

既平戰場定矣洛陽園柳能復存乎釣臺移柳非玉關之可望袁山松宜都山川記南崖有山名荆

門北岸有山名虎牙然趙訪曰五言近體句中用一虛字幹旋詩家以為難若一句

中用兩虛字抑揚見意惟老杜能之而陳後山妙得其法趙訪曰五言近體句中用一虛字幹旋詩家以為難若一句

有感五首注一鶴注一五章乃收京後追述當年時事蓋痛其前又勉其後也一盧

將聲去聲帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交戰雲趙訪臺舊拓邊乘槎斷消息無處

覓張騫首章歎節鎖不能禦寇當時將帥負恩不知盡心報國以致邊趙訪臺舊拓邊乘槎斷消息無處

質書一念蒙聖主恩皇天比君一楚辭一漢黃霸傳一左右之官皆將帥也一高琳一又一數下恩澤一吳

公仍賦詩琳詩曰寄言寶車騎多謝霍將軍何以報天子沙漠淨妖氛錢箋一唐自武德以來開拓邊境

表一白骨既交於曠野溫子昇為高放曹謝表一羣龍交戰一錢箋一唐自武德以來開拓邊境

地連西域皆置都督府州縣開元中置朔方等處節度使以統之錢箋一唐自武德以來開拓邊境

帝曰輪臺西於車師立功里杜佑曰輪臺渠犂地今在交應北庭界中其地相連溫子昇答齊神武

勅一開拓邊境為國師立功里杜佑曰輪臺渠犂地今在交應北庭界中其地相連溫子昇答齊神武

漢一宗懷一張騫一乃云武帝令張騫尋河源乘槎而去趙蔡俱疑懷一八月乘槎到天河乘槎出東方

洪容齋續筆云前輩謂少陵當流離顛沛之際一飯不忘君故詩有云萬方類送喜無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平天子亦憂厭奔走諸公固合思昇平皆是心也

幽薊餘蛇樊作豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使去聲者日相望平聲慎勿吞青海無勞問越裳大君先息戰歸

馬華去聲山陽此章歎鎮將之擁兵上二分提三四承首句五六承次句末二總結况蛇豕指河北降將

略乎蓋由人君急於息戰以致國威不振也○左傳吳為封豕長蛇薦食上國一賈山至言秦

以熊羆之力虎狼之心董仲舒傳一使者冠蓋相望一朱注一天寶後南詔叛唐歸吐蕃屢為邊

患此詩青海指吐蕃越裳指南詔也一南史一林邑國本漢日南郡象林縣古越裳界也一杜氏通典

一交阻之南有越裳國周公居攝六年越裳重譯而獻白雉一易一師上爻一大君有命一宋之

一武成篇一歸馬於華山之陽謂戒當時生事外夷者其說迂而不切觀吐蕃入寇郭子儀僅以二千騎

從事亦何暇生事乎杜臆謂推原禍本因玄宗大開邊釁致貽患至今若早能息戰歸馬焉有此禍乎

玩詩語意亦不相合錢箋謂息戰歸馬惜代宗不復能用兵而婉其辭以譏之此說近是但此時民苦

兵革亦豈可動之用兵乎愚按廣德元年史朝義既誅河北諸將皆降僕固懷恩奏留降將分帥河北

唐世藩鎮之禍實自此始詩言息戰歸馬蓋欲收鎮兵以實關內時子儀在京可為統領一以銷北顧

之憂一以備西侵之患此最當時大計唯此計不行而後有吐蕃之陷京懷恩之犯關不勝紛紛多事

矣考大曆八年子儀入對謂河南等鎮彈屈稟給未始蒐擇請追赴關中勅步隊示金鼓則攻必破守必全久長之策也公之熟籌時事正與汾陽意同

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫取金湯固長令宇宙新不過平聲行儉德盜賊本

王臣此章歎都洛之非計上四述時議下四諷時事議者謂帝幸東都其地舟車咸集實賦道均且
傳倉多積粟春符駕臨此特進言者之侈諷耳豈知國家欲固金湯而新宇宙實不係乎此若能行
儉德以愛人則盜賊本吾王臣耳何必為此遷都之役耶單復注盜賊本王臣即撫我則后虐我則讐
之謂也願注是年天興聖節諸道節度使獻金飾器用珍玩駿馬共值緡銀二十四萬常袞上言請却

之不聽代宗漸有奢侈之志故入賈道規之○
復營洛邑曰此天下之中四方入賈道規之○
乃上林賦一建翠華之旗一賈誼曰一金城湯池帝王萬世之業太倉之粟陳陳相因腐敗而不可食

久陷賊中宮室焚燒十不存一矧其土地狹隘纔數百里問東有成皋南有二室險不足恃適為戰場

明陽論奏大意朱鶴齡曰唐江淮之粟皆輸洛陽轉運京師時劉晏主漕疏浚汴渠故言洛下舟車

無阻賈賦大集當急布春和散諸粟以贍窮民王道俊博議以來汴水漕運自江漢抵梁洋迂險勞

以給關中二公之意唐建東都本備巡幸今汴洛之間外糧食晏乃疏汴水歲運米數十萬石

耳勿謂洛陽陋無金湯可守乘此時而赫然東巡號令天下則宇宙長新矣蓋能行恭儉之德則率

正此錢氏有子儀籌策可據也

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣朝音授鉞親賢往卑宮制詔遙終依古封建豈獨聽簫

詔此章諷朝廷建宗藩以攝叛臣上二即景託與引起強幹下文親賢封建即申明此意桂比王室

平哉漢家象一張正見詩一桂丹有藜香一鮑照詩一青梧葉方稀一後漢一丁恭議一古者封建

諸侯不過百里強幹弱枝所以為治也一宋意疏一春秋之議諸父昆弟無所不臣一六韜一凡封國

有難君召將授以斧鉞一左傳一茅列土親賢並建一注一皇制以太子亨充天下兵馬元帥朔方素號

難治宜以重鎮親賢撫之按一寶十五載七月丁卯一皇制以太子亨充天下兵馬元帥朔方素號

東河北平盧節度使南取長安洛陽此即親賢授鉞之壯遊詩云禹功亦命子此其證也一魏都賦一察

卑宮於夏禹。一劉颺曰：古者王言同，併爲命。秦并天下，改命曰制。令曰詔。肅宗乾元二年，以趙王係爲兵馬元帥。一詔曰：國之大事，兵馬爲先。朝有舊章，親賢是屬。此肅宗乾元二年，以趙王肅代兩朝授親賢相沿爲定制矣。一虞書：一籀詔九成。

錢謙益曰：天寶十五載七月，房琯建分鎮討賊之議。上皇詔曰：令元子北略朔方，命諸王分守重鎮。詔下遠近，相慶咸思效忠。於與復祿山撫膺曰：吾不得天下矣。肅宗即位，雖用諸子統師，然皆不出京師。遙制而已。宗支削弱，藩鎮不臣。公追歎朝廷不用琯議，失強幹弱支之義也。肅宗曰：公是年爲閩州進論，巴蜀安危表一則曰：願陛下度長計，大速以親賢出鎮。再則曰：必以親賢委之節鉞。此古維城在磐石之義。終曰：臣特望以親賢爲總戎者。意。

胡盜一作滅人還亂兵殘將去自疑登壇名絕假報主執玉爾何遲領郡輒無色之官皆有詞願聞哀痛詔

端拱問瘡痍。此章慨當時重節鎮而輕郡守。上四責諸將之跋扈，下四傷州郡之誅求。寇滅而人還

且節鎮權重，則徵數日繁，郡守不得自主。故領郡常無氣色，而之官每有怨詞。代宗端拱方新，何不下哀

痛之詔，以恤窮民乎？知恤民疾苦，則當重司牧之任，以免節鎮之牽制也。○一杜臆：僕固懷恩恐賊平

龍衰，奏留薛嵩等分帥河北。此兵殘將自疑也。田承嗣舉管內戶口壯者，皆籍爲兵。又選驍騎萬人，自衛

謂之牙兵。此胡滅人還亂也。一邵注：一漢高帝築壇拜韓信爲大將，後漢一公孫述傳：光武下詔曰：勿

以實歛，彭受害自疑也。一漢書：一蕭望之何以假爲？一趙注：一左傳：一我言真拜之，非特假節而已。宋玉神女賦：一

大丈夫定諸侯，卽爲真耳。何以假爲？一趙注：一左傳：一我言真拜之，非特假節而已。宋玉神女賦：一

比之無色。一隋煬帝詩：一端拱朝萬國。一武帝末年，下哀痛之詔，以自悔。一盧注：一哀痛詔卽是年柳伉疏中

過下其許朕自新之意。一邵注：一漢武帝末年，下哀痛之詔，以自悔。一盧注：一哀痛詔卽是年柳伉疏中

錢謙益曰：李肇國史補開元以前，有事於外，則命使臣否，則止。自置八節度，十採訪，始有坐而爲使。其後名號益廣，大抵生於置兵。盛於專利，善於命使，否則止。自置八節度，十採訪，始有坐而爲使。其登壇名絕假，謂諸將兼官太多，所謂坐而爲使也。領郡輒無色，州郡皆權臣所管，不能自達。故曰無色。

也之官皆有詞所謂為使則重為官則輕也送陵州路使君詩云王室比多難高官皆武臣與此
 正相發明東坡謂唐郡縣多不得人由重內輕外者此天寶以前事以言乎廣德之時則迂矣此
 王嗣爽杜臆曰詩人尚風其弊也烟雲花草湊砌成篇核其歸存恍無定處杜詩宗雅頌比與少而賦
 多如此五首皆賦也即用比興意有所主總歸於賦故情景不一而變化無窮一時感觸而千載長新
 又曰讀此五詩皆救時之碩畫報主之赤心自許
 稷契真非虛語耳食者謂公志大才疏良可悲矣
 黃生曰七律之諸將責人臣也五律之有感諷人君也然此雖諷人君未嘗不責其臣以疆圍國事敗
 壞至此皆人臣之罪也公平日醇諄論社稷憂時事者大指盡此五首又曰此五首在公生平為大
 抱負即全集之大領從來讀杜詩者並未拈出此見之讀此五章猶以詩人目少陵在非公生平為大
 仁莫不仁君正莫不正而惟務格君之心者具於此見之讀此五章猶以詩人目少陵在非公生平為大
 兼亦不知言矣

春日戲題惱郝使君兄二姬以侑樽次年春公在梓州因作此詩以戲之此廣德元年招飲出

使去聲君意一作氣凌青霄憶昨歡娛常見招細馬時鳴金驥裏佳人屢出董嬌饒此道敘通泉之宴郝
 佳人所乘者故下文有再騎之句○北山移文千青霄而直上唐書凡馬有左右監以別其
 籛良細馬稱左籛馬稱右黃希曰馬謂之金驥髮因漢武帝鑄金為麟趾髮蹄詩人途用之盧

照歎詩一漢家金駿饒饒玉臺東流江水西飛燕可惜春光不相見願攜王趙兩紅顏再騎肌膚如素
 新歎詩一宋子侯曾有董嬌饒饒玉臺東流江水西飛燕可惜春光不相見願攜王趙兩紅顏再騎肌膚如素

吳作練此望郝攜妓而來自通回梓郝在東公在西故借水流燕飛以起興不相見指佳人而言王趙
 雪練此望郝攜妓而來自通回梓郝在東公在西故借水流燕飛以起興不相見指佳人而言王趙

相見發海鴻速翻出簷燕春秋更去來參差不通泉百里近梓州請一作公一來開我愁舞處重
 相見發海鴻速翻出簷燕春秋更去來參差不通泉百里近梓州請一作公一來開我愁舞處重

平花滿面樽前還有錦纏頭末再致盼望之詞百里攜妓勢所不能亦空想花容而已故曰戲曰懽也
 平花滿面樽前還有錦纏頭末再致盼望之詞百里攜妓勢所不能亦空想花容而已故曰戲曰懽也

舉成數言耳西陽雜俎今婦人面飾用花子起自昭容上官氏所製以掩一點跡頭王洙曰唐
 舉成數言耳西陽雜俎今婦人面飾用花子起自昭容上官氏所製以掩一點跡頭王洙曰唐

明皇宴於清元小殿自打羯鼓曲終戲謂八姨曰樂藉今日有幸約供奉夫人請一點跡頭王洙曰唐
 明皇宴於清元小殿自打羯鼓曲終戲謂八姨曰樂藉今日有幸約供奉夫人請一點跡頭王洙曰唐

王元寶富而無學識嘗會賓客親友謂之曰昨
日必多佳談元寶視屋良久曰但費錦繡頭耳

卷十二

題郭七稽原

一作郭三十二明府茅屋壁

梓州治縣

此廣德元年從梓州往閬州時作

一統志

廢縣在潼川州治

東明併入

州西一百里有漢廢縣故城

一盧注

州西一百里有漢廢縣故城

一盧注

茅屋壁便見廉吏梗槩

江頭且繫船

為去聲

爾獨相憐雲散灌壇雨

春青彭澤田

頻驚適小國

一擬問高天

別後巴東路

逢人問

幾賢

首聯臨別之情次聯郡縣之景下皆憐郭之意

一婦人甚麗當道而哭問其故曰我泰山之女嫁為西海婦欲歸灌壇令當道有德廢吾行吾行必有大

風疾雨文王覺召太公問之果有疾風暴雨從太公邑外過文王乃拜太公為大司馬

一陶潛傳

一潛為彭澤令公田悉令種秫曰令吾嘗醉於酒足矣妻子因請種秫乃使二頃五十畝種秫五十畝種

此引灌壇彭澤乃借比縣令

一左傳

楚文王戒申侯毋適小國

屈原有天問

問幾賢

問如郭之

賢者幾

人乎

奉送崔都水翁下

去聲

洛陽此可證也

一唐書

都水監使

者二人正五品上總河渠諸津監署

峽將歸洛陽也

舊注謂歸長安反紆途矣

公詩即從巴峽穿巫峽便下襄陽向

峽

峽

峽

峽

峽

峽

峽

無數涪浮

江筏鳴橈總發時

別離終不久

宗族忍相遺

白狗黃牛峽

朝雲暮雨祠

所過

平聲

憑

非

問

訊

到

到

日自題詩

上四敘送崔下四記下峽

筏多橈響從行者衆別離不久公亦將出峽以親族在京不忍遣

棄故也峽畔祠前皆崔翁經過之地

杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日

杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日

杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日

杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日

杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日

杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日

杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日

杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日

杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日

杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日

我自題詩以贈也。○「胡夏客曰」出峽之舟多以竹木之筏附於兩旁至今猶然。「邵注」編竹為桴大者曰筏。橈短棹也。「十道志」白狗峽在歸州兩崖如削白石隱起其狀如狗。黃牛峽在夷陵州石色如人牽牛之狀。人黑牛黃。「宋玉高唐賦」朝為行云暮為行雨。此即巫山神女祠也。「顧注」將來欲憑此以問安信。何不按日題詩留存手跡乎。「盧注云」張藉送遠曲願君到處自題名。他日知君從此去。卽末二句意。「按」二說太曲。還從杜臆為當。

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府「鶴注」此當是廣德元年春作。

憑高一作送所親。久坐惜芳辰。遠水非無浪。他山自有春。野花隨處發。官一作柳著直略行。杭新天際傷

愁別。離筵何太頻。此章惜芳辰三字。見戀別之情。水浪可憂。而山春又可樂。花柳可娛。而離筵又可悵。若就芳辰上寫出悲歡交集之意。於惜別情景倍覺悲傷矣。李武稱兄弟。故曰所親。兩人俱往蜀。故云太頻。○「梁元帝纂要」春辰曰芳辰。「隋煬帝詩」遠水翻如岸。「詩」他山之石。「鮑照遊思賦」陽精滅兮天際紅。「宋之問詩」離筵多故情。

涪江泛舟送韋班歸京得山字。此當是廣德元年春在梓州作。

追餞同舟日。傷春一作心一水間。飄零為客久。衰老羨君還。花雜一作重重樹雲輕。處處山天涯。故人少

更益憶一作鬢毛斑。上四泛舟送別。下四對景傷情。花樹雲山歸途春色。天涯應為客。故人應君還。鬢斑更重重。「趙曰」花遠不如花。雜蓋重重便有遠意。不宜疊用也。

泛舟送魏十八倉曹還京。因寄岑中允參范郎中季明「鶴注」此當是廣德元年在梓州作。是年太子中允兼殿中侍御史。充關西節度判官。范季明無考。

遲日深江春一作水。輕舟送別筵。帝鄉愁緒外。春色淚痕邊。見酒須相憶。將詩莫浪傳。若逢岑與范。為去報

諸衛府各有倉曹參軍。「杜確」岑參出為虢州長史。改

遲日深江春。水輕舟送別筵。帝鄉愁緒外。春色淚痕邊。見酒須相憶。將詩莫浪傳。若逢岑與范。為去報

諸衛府各有倉曹參軍。「杜確」岑參出為虢州長史。改

各衰年。上四送魏還京有感時事下四臨別丁寧兼寄岑范也。鶴曰玄肅二宗是年三月葬故有帝鄉乘彼白雲至於帝鄉。一咸亨中梁簡文帝傳阿婆曠。此時愁緒密。一又一淚痕未燥詎終朝。

送路六侍御入朝。音潮。黃鶴編在廣德元年春梓州詩內。

童稚情親四三。一作十年中間消息兩茫然更爲後會知何地忽漫相逢是別筵不分音問一桃花紅似錦。

生憎柳絮白於如。一作綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊上四送別之情下四臨別之景追已往悲

傷張綆注花柳春色可愛者忽然可惜以其觸忤愁人直到酒邊也。○張華詩詞端究未竟忽唱

分途始前悲尙未弭後感方復起此前四語所本。一孔叢子云彼有戀戀之心未知後會何期忽不

衰桃賦爾乃萬株成錦于林似翼。一寰宇記桃花溪在鄆縣三十里南流入射洪縣。一虛照隣

飛綿亂上空。唐貞觀元年分天下爲十道九曰劍南道。一祖孫登詠柳。一

朱翰曰始而相親繼而相隔忽而相逢俄而相別此一定步驟也。能翻覆照應便覺神彩飛動及細按

此之後會無期應消息茫然忽漫相逢應童稚情親無賴卽花錦絮綿觸忤卽不分生憎脈理之精密如

涪城縣香積寺官閣。一鶴注此當是廣德元年春作涪城在梓州西北五十五里。一杜臆涪城今入童川州。一寰宇記香積山在涪城縣東南三里北枕涪江寺當在其

寺下春江深不流。山腰官閣迴添愁。含風翠壁孤雲細。背音日丹楓萬木稠。小院迴廊春一作漢寂寂浴

鳧飛鷺晚悠悠。諸天合在藤蘿外。昏黑應平須到上頭。迴閣臨江故易生愁。中四皆登閣所見之景雲細

日晚到寺，得以盡覽其勝矣。一作三層看，便明山下有江，山腰有閣，山上則有寺也。輕風散雲，則漸細。落日映楓，則更靄。此從一淡一濃對說。寂寂境地之幽，悠悠物性之閒。○「庚信詩」：「春江下白帝，漸細世說。」淵注：淳著納而不流，不流者江漢水靜也。添愁者山高難上也。「北齊蕭愨詩」：「飛鸞復驚羣半折。」一梁簡文帝善覺寺碑。迴廊遙迤。淮南子：「鳥浴猿躩。」佛書有三界，諸天皆曰諸像言。一陳注：自四天王居上，非有想天，非無想天，皆諸天也。此指山頂殿像言。

泛江送客水之東津是也。一錢箋：「輿地紀勝」：「東津在鄰縣東四里渡，涪江水。」

二月頻送客，東津江欲平。烟花山際重，舟楫浪前輕。淚逐勸盃下，去聲。一愁連吹笛生，離筵不隔日，那得

易聲為情底，把盃聞笛適。足增悲離筵，故也。不隔日，應上頻送。○「王融詩」：「烟花雜如霧。」烟花山際重，重乃濃厚之意。「王洙曰」：「馬融去京，論年有洛客，逆旅吹笛，暫聞之，甚悲感。」離筵，祖席也。逐斷絃，揮也。

雙燕當是廣德元年春，在閩州作。銜泥入堂，此春日事。曰：「且計其將來也。」一觀末句，公有意於出峽，未聞嚴武鎮蜀之信也。

旅食驚雙燕，飛燕一作雙銜泥入北堂。應平同避燥溼，且復切。又過一作炎涼。養子風塵際，來時道路長。

今秋天地在，吾亦離殊方。此詩託燕自喻，於首尾露意。旅食而驚雙燕者，為身將去而燕反來也。隨蜀來時道路也。句句說燕，却句句自慨。皆與旅食二字相關。顧云：世經亂離，而天地仍在，猶云天空任鳥飛。○「顧注」：「春燕以其匹至，故詩曰：「燕燕于飛。」古詩：「昔為雙飛燕，銜泥巢君室。」

一出入南關，裏經過北堂。陸避燥濕，燕不露巢，過炎涼，自夏徂秋。一古樂府：「蝶蝶行。」蝶蝶之遊，戲東園，奈何。園廬以避寒暑，燥濕。北堂陸避燥濕，燕不露巢，過炎涼，自夏徂秋。一古樂府：「蝶蝶行。」蝶蝶之遊，戲東園，奈何。遲山川幾紆直，所謂來時道路長也。吳均春敘：「從秋收結。」

百舌此亦同時所作。時程元振已貶斥，公初春猶未知，故借百舌以寄慨。一王十朋曰：「百舌者，反舌也。能反覆其舌，隨百鳥之音，春轉夏止。」禮記：「小至，反舌無聲。」

食蚯蚓正月蝟出而
來十月蝟藏而往

百舌來何處重平聲祇報春知音兼衆語整翮豈多身花密藏難見一云難枝高聽轉新過時如發口君

側有讒人此詩借鳥託諷在末二露意起句便有怪駭意重報春厭其聒耳中四見利口百出不在

日螳螂生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲螳螂不生是謂陰息賜始不鳴令奸壅逼反舌有聲佞人在

發口言乎一公羊傳管趙軼除君側之惡一楚辭讒人高張

上上牛頭寺一鶴注當是廣德元年在梓州作一錢箋一寶宇記牛頭山在梓州郪縣西

聲牛頭寺南二里高一里形似牛頭四面孤絕俯臨州郭下有長樂寺樓閣烟花爲一方勝槩

仙翁嘗遊此山

青山意不盡袞袞上聲牛頭無復切扶又能拘礙真成浪出遊花濃春寺靜竹細野池幽何處啼鶯切移時

獨未休首章初上寺而賦也上四登山喜心目之曠下四入寺詠景物之佳山意不盡謂巒嶂層疊袞

於形容一虞謝傳勿令有所拘礙一何遜詩吾人少拘礙得性便游逸一梁簡文帝詩

望牛頭寺杜臆一題必有誤望字當在寺下一地理志州南

牛頭見鶴林梯逕繞幽深一何澹麗春色浮流一作山外天河宿正異定殿陰傳燈無白日布地有黃金休

作狂歌老迴看平聲不住心次章既上寺而有望也上四望中之景下四望中之意杜臆牛頭山高故望

欲從之求第一義也幽澹謂路逕曲折春色日所見一東河夜所見無白日燈常在有黃金殿至華回看

不住欲此心空虛無着一涅槃後分佛入涅槃已東西二雙合爲一對南北二雙亦合爲一皆垂覆

如來其樹慘然變白經云樹色如鶴之白故名鶴林王融法門頌啓鶴林雙樹顯究竟以開堪釋迦成道記一燈滅而一燈續注燈有照暗除昏之義故淨名有無盡燈王洙曰釋家以燈喻法謂能破暗也六祖相傳一法故云傳燈釋書有傳燈錄趙曰此言長明燈也借傳燈言之江總賦成黃金之池底以金沙布地長者以黃金側布易國王太子祇園朱注彌陀經極樂國土有七寶蓮池應無所住而生其心衆香偈轉不住心退無因果

登牛頭山亭子與前詩作

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山一作谷遠舍風兵革身將老關河信不通猶殘數行杭音淚忍對

百花叢此章乃登山亭而作也上四敘景下四感懷八句皆整對憑高遙望故城照日而見其孤谷含風而覺其遠世亂無家止餘數行之淚忍對此百花叢中乎傷心甚矣○朱注博大夫

傳大士捨宅於松下建寺因以樹名雙林徐陵東陽雙林寺傳大士碑大士靈禪所憩獨在高巖爰挺嘉木是名構樹擢本相對似雙槐於俠門合幹成陰類雙桐於空井庾信哀江南賦提挈妻

子關河累年趙訪注吐蕃猶盛故關河未通張易之詩鳥吟千戶竹蝶舞百花叢

上聲兜率音釋迦鶴注寺在梓州當是廣德元年作洙曰佛書有兜率天宮故以名寺

一圖經兜率在梓州郫縣南二里寶字記前據郡城拱揖如畫侯圭東山觀音寺記云

寺在南山一名長壽寺隋開皇中建卽蘇軾詩所稱牛頭與兜率雲木鬱堆壘者其林泉糾合之勢

山川表裏之形抽紫巖而四絕壘丹崖而萬變連溪拒石所以控引太虛蒸雲駕雨所以溢洩元氣

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庾信哀雖久周舊作何顯好聲不忘白牛車遠近且

欲上聲慈航此章初上兜率寺而作也上四言景下四言情兜率知名之寺乃真如會法之堂見其爲

喻末言安尋駕彼牛車以藉慈航之一渡乎○一圓覺經略疏一圓覺自性本無偽妄變易即是真如真謂眞實顯非虛妄如謂如常表無變易一梁簡文帝詩一當須耳應漏然後會眞如一江總入龍丘巖精舍詩一江山蜀道險集注一向秀思舊賦一棟宇存而不毀一朱注一王勃鄆縣兜率寺碑一兜率寺者隋開皇中之所建也此云自齊梁疑未詳考一黨綱傳一北史一庾信位望通顯常有鄉關之思乃作一哀江南賦一按蔡注本葉少蘊避暑錄一南史一岳麗道林二寺詩用此亦佛理於鍾山西立精舍休沐則歸之清貧寡欲終日長蔬雖有妻子獨處山公岳麗道林二寺詩用此亦佛理於鍾山西立精舍休沐則歸之清貧注一引梁簡文帝草堂傳曰周顒昔經在蜀以蜀草堂林壑可懷乃於鍾嶺雷次宗學館立寺因名草堂亦號山茨一法華經一有大白牛肥重多力形體殊好以駕寶車遠近謂遠近俱可到也言外

望兜率寺〔杜臚〕此亦指寺前望見者

樹密當山逕江深隔寺門霏霏雲氣動一作閃閃浪花翻不復扶又知天大空餘見如字須溪佛尊時應平清盟一云罷隨喜給孤園次章既上寺而又望也上四詠寺前之景下四有超世之思雲氣承樹密聲隨處覽勝也○九章一雲霏霏而承字一江適賦一寒光閃閃而翻漢一朱長孺云一言佛之行隨處覽勝也○九章一雲霏霏而承字一江適賦一寒光閃閃而翻漢一朱長孺云一言佛之尊於天也一闡澤云一孔老二教法天制用不敢違天佛之設教諸天奉行不敢違佛故佛號人天師讚一沈約織海文一隨喜

儒者敬天佛氏信心惟敬天故時戒懼獨求無忝於所生惟信心故乍見圓覺妙明視一切皆空幻充其說殆流於無忌憚而不自知也此詩云不復知天大空餘見佛尊非推尊釋道之大正言其所

見之
小耳

甘園古通作柑。〔益州方物贊〕柑生果渠嘉等州。結實埒於江南。味差薄。〔李實曰〕柑園在梓州城南十

里。今猶名柑子鋪。柑發。〔唐書〕劍南眉簡雲等州歲貢柑。

春日清江岸。千廿二頃園。青雲羞著。〔一作〕葉密。白雪避花繁。結子隨邊使。去聲。開籠臆欲作筒。杜近至尊。後於桃

李熟。終得獻金門。此詠春日甘園。故從葉花說起。結子上。貫在秋來成熟時。末二言外感。慨見大器晚成。

水漸馥。此蓋字所本。〔王績春日詩〕雪避南軒梅。風催北庭柳。此避字所本也。〔江淹蓮花賦〕青梧羞烈。沉

蜀爲遐方。故稱邊使。〔杜臆〕橋非簡盛。當是篋字。〔揚雄解嘲〕歷金門。上玉堂。〔顧注〕

陪李魯嘗作早。梓州王閬州蘇遂州李果州四使。去聲。君登惠義寺。〔鶴注〕當是廣德元年春作。〔屬山南西道武德四年析陞州置。〕即今潼川州之遂寧縣。唐時與梓州爲隣。果州南充郡。屬劍

春日無人境。虛空不住天。鶯花隨世界。樓閣倚山巔。遲暮身何得。登臨意惘然。誰能解金印。瀟

灑共安禪。春時景物。樓閣寺中。形勢遲暮。二句自傷。入道已晚。誰能無人境。言其幽不住天。言其曠。鶯花

客之窮。真有學佛之想。故後詩屢及之。〔楞嚴經〕虛空寂然。〔杜修可曰〕取佛書不住相。意謂

天運無常。以成四時。〔唐孫逖詩〕邊地鶯花少。年來寂寞新。〔杜修可曰〕取佛書不住相。意謂

〔高揖謝時俗〕瀟灑出樊籠。〔法華經偈〕安禪合掌。〔江總詩〕石室乃安禪。詩

數色角陪李魯嘗作同。梓州泛江有女樂。在諸舫。方輿勝覽。戲爲艷曲二首贈李。〔鶴注〕當是

上客廻空騎。去聲。佳人滿近船。江清歌扇底。野曠舞衣前。玉袖杜臆作燕。凌一作風竝。金壺杜臆作曷。隱趙訪浪偏競。

將明媚色偷眼豔陽天一作年○首章從李公說到女樂形容一時聲妓之盛所謂豔曲也又見彼此佳

時媚眼交映於春光此合寫佳人清致也黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處乃通二首

為章法風吹玉袖香何遜偏舊江清說將二字見女樂滿船上客不應於本章而應於下章結處乃通二首

照詩金壺啓夕香何遜偏舊江清說將二字見女樂滿船上客不應於本章而應於下章結處乃通二首

隋煬帝江南曲宿霧洗開明媚眼春光以爭妍媚也

王嗣爽曰玉袖金壺疑其有誤蓋詩詠佳人不應參入金壺上有舞衣不應復用玉袖今定玉袖為記

燕金壺為金鳥燕凌風者學其舞也鳥隱浪者避其歌也亦戲詞也梁簡文帝詩玉燕貼青驪拾遺記

載師曠時有白燕來巢明皇有金鳥燈何遜詩銀海終無浪金鳥會不飛皆可證復齋漫錄古今詩

人詠婦人者多以歌舞為稱梁元帝妓應令詩歌清潤響舞影向池生劉孝綽看妓詩燕姬奏妙舞

鄭女愛清歌北齊蕭放冬夜對妓詩歌還團扇後舞出陳劉弘恭觀妓詩合舞回雲分歌共落

塵陳陰鏗侯司空宅詠妓詩驚啼歌扇後花舞彩歌前亦云山邊歌落日池上舞前溪庾信趙

歌聲易斷妙舞態難飛燕舞長江總看紅樹搖歌扇綠珠舞舞暫分香隋虛思道夜聞鄰妓詩怨

對舞後七以歌扇對舞衣者亦七雖相緣以起然詳味之自有工拙也杜取以爲豔曲云江清歌扇底

野曠舞衣前又陳子良詩明月臨歌扇舞衣雲接舞衣李義山詩鑣月成歌扇裁雲

作舞衣儲光羲詩竹吹留歌扇蓮香入舞衣洪容齋曰唐人好以歌扇對舞衣

白日移歌袖一作青霄近笛床翠眉縈度漢書注一音渡一音曲雲髻儼成分一作行音立馬千山暮迴舟一水香

使去君自有婦莫學野鴛鴦次章從女樂說到李公白日承艷陽來前後自相聯絡移白日酣歌終日

即空騎之候迎者回舟即女樂之滿舫者未聯雖涉戲詞而却含規諷黃生曰李梓州歌於女樂公故

撰為豔曲雖曰戲之而實所以規之曲終雅奏其詞麗以則本詩人作賦之義此豈玉壺香奩諸體淫而

載者皆謂之床如糟床食床鼓床筆床皆此義。樹萱錄云：「南朝呼筆管為床，笛床當即其類。」宋玉好色賦：「眉如翠羽。」漢元帝紀：「帝自度曲。」贊云：「歌終更授其次，謂之度曲。」古詩：「度曲翠眉低。」西京賦：「薛道衡詩：佳麗成行。」張衡舞賦：「度終復合。」次授二八。沈約詩：「古樂府歌：歇聊承雲鬢垂。」薛道衡詩：佳麗成行。羅敷行：「使君自有婦，羅敷自有夫。」沈約詩：「古樂府歌：湖中百種鳥，牛雌牛是雄，鴛鴦逐野鶴，恐畏不成。」

送何侍御歸朝音潮嘗作章原注李梓州泛舟筵上作李魯鶴注此當是廣德元年春作

舟楫諸侯餞車輿使者歸山花相映發水鳥自孤飛春日垂霜鬢天隅把繡衣故人從此去一作寥落

寸心遠上四送別之景下四恨別之情舟楫水錢車輿陸行諸侯指李使者指何山花映發起下繡衣易舟楫之利漢書王嘉傳今之郡守重於古諸侯淮南子車輿極於雕琢庾信詩山花焰火然世說王子敬曰從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇詩義

疏驚水鳥也沈佺期詩故人從此去漢御史繡衣持斧沈佺期詩故人從此去

江亭送眉州辛別駕昇之得燕字鶴注公有江亭王閬州筵錢蕭遂州此當是廣德二年春在閬州作

柳影含雲幕重江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途沙晚低風蝶天晴喜浴鳧別雖傷老大意緒日

荒蕪首聯錢別之事次聯惜別之情三聯臨別之景末聯憶別之懷柳影江波之處設幕置酒故屬敘

二字虛字實用雲幕幕高如雲也後漢書范丹曰遠適千里會面無期曹植詩終宴不知疲古今注蝥蝶一名野蛾一名風蝶淮南子鬼浴蟻躩古詩老大徒傷悲終宴不

江總詩遊人意緒多荒蕪掠亂也

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使去聲君咨議諸昆季鶴注當是廣德元年自梓州

至鹽亭時作公是年春夏客梓州

鹽亭縣在梓州東九十里遂州與梓州為隣蓬州則隣於閬州而閬與梓州又為隣也杜臆遂州同姓而各以官地為號顧注一舊唐書嚴震字遐聞梓州鹽亭人至德乾元間出家財以助軍需授宗長史王府諮議參軍嚴武移西川署為押衙德宗朝累官至同平章事檢校尚書左僕射礪震之宗人也累官至山南西道節度使嚴震及弟礪墓在負戴山下錢箋去縣西一里據此則諸議諸昆名蓋嚴震及礪也其嚴遂州蓬州二使君名不可考矣錢箋一錢箋去縣西一里據此則諸議諸昆名蓋嚴震及礪也其嚴遂州蓬州二使君名不可考矣錢箋一錢箋去縣西一里據此則諸議諸昆名蓋嚴震及礪也其嚴遂州蓬州二使君名不可考矣錢箋

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡一作春郭水泠泠全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好為去聲

老夫聽平聲題止四韻而曰長歌反覆長吟意思無窮也蜀都賦一近則江漢炳靈世載其英蔚若相如

陳仲弓與諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

倚杖一原注一鹽亭縣作鮑照詩一倚杖牧雞豚

看花雖郭外一作倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚一作船狎野一作鷗輕白浪日歸雁喜青一作天

物色兼生意淒涼憶去年杜臆閣前詩知縣中有山有溪故有郭內溪邊之句早休市見俗樸春聚船見

郭承溪鷗雁承春物色一任訪詩一聊訪狎鷗渚一何敬祖詩一歸雁和鳴一何遜詩一華池物

色摧殘生王褒詩

惠義寺送王少去聲尹赴成都得峯字一鶴注當

苒苒谷中寺娟娟林表峰闌干上上聲處遠結構坐來重平聲騎馬行春徑衣冠起暮晚一作鐘雲門青一作寂

寂一作寂寞。此別惜相從。秀外登寺。寫景敘事。下四送王。即景言情。杜陵。尊尊。狀寺之高。上處見其遙遠。坐來見其重疊。山路之高峻。可知。後少尹騎馬而行。僧人衣冠而起。暮鐘矣。山門

閣寂。惜不與之偕行也。○「杜臆」：「志書」：寺在北山。名長平山。一楊炯惠義寺銘。一長平山兮。建重

閣山。穹窿兮。下磅礪。可知。寺高路遠。一申涵光曰。一寺僧見貴客至。故衣冠鳴鐘。劉云。解不得。何也。

惠義寺園一本無送辛員外若黃鶴本此亦廣德元年作。一朱注。以下二首俱見卞園吳

朱櫻。此日垂朱實。郭外誰家負郭田。萬里相逢貪握手。高才仰望足離筵。此聲從寺前時景寫出。饒別傷

盡於離筵。頃刻之間。○「永徽圖經」：櫻桃。洛中者勝。淡紅色。曰朱櫻。明黃色。曰蠟櫻。

又送一鶴注。一魯嘗年譜云。公送辛員外。暫至綿詩云。直到綿州始分首。則魯說為是。

雙峰寂寂對春臺。萬竹青青照一客杯。細草留連侵坐軟。殘花悵望近人開。同舟昨日何由得。竝馬

今朝未擬迴。直到綿州始分首。一作江邊樹裏共誰來。此章從離筵之景。重敘送別之情。在四句分截。

綿州同往。江上獨來。說得情緒難堪。趙大綱曰。留連就草言。悵望就花言。歐公詩。野花向客開。如笑芳

草。留人意。自閒亦同。此意。唯人留連。故見草亦留連。唯人悵望。故見花亦悵望耳。○寂寂對青青。是借

對。一王維詩。落花寂寂啼山鳥。楊柳青青渡水人。一王勃詩。他席他鄉送客杯。青

朱翰曰。此詩一二死句三四無脈五六枯拙七八不韻。故知其為贗作也。今按。巴西驛亭觀江漲呈竇十五使去。君二首。寶應元年夏。公送嚴武至綿州。廣德元年春。公在梓州。有

綿州蓋重至綿州矣。此詩末章言春暮。正其時也。今依黃鶴編。在廣德元年春。綿州作黃謂年譜脫漏是也。一朱注。一唐書。一地理志。一綿州巴西郡。治巴西縣。又劉璋分三巴。巴西郡。中縣。巴西。

郡治焉唐先天二年改隆州巴西郡為閬州治閬中郡蓋綿閬皆稱巴西也又杜安簡地志云巴郡則巴渝集璧巴東則夔忠巴西則綿閬此詩巴西驛亭當如舊注附綿州詩內楊德周曰

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼春容霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心胸

此章喜江漲之景記與竇同觀在六句分截波濤高湧而水映遠峯有似搖亂孤亭指驛亭萬井謂巴

郡噴薄侵蝕之勢春容衝激之聲水漲而闊故鳥愁水漲而蕩故龍困天邊指綿州同舍指寶使君按

首章曰天邊同客舍末章曰同是一浮萍寶使君蓋寄迹於綿州者黃鶴疑為綿州刺史黃希曰南江

者誤矣杜臆因關心小刺縣句謂寶必官於刺亦鑿矣○遠峯隱牛規宿雨清龍界峴孤亭吳都

賦一噴薄沸騰江出茂州而茂與綿為隣謝靈運詩一遠峯隱牛規宿雨清龍界峴孤亭吳都

擊鐘者每一春為一容然後盡其聲此借言水勢衝擊之狀江流平滿之景繼云大聲吹地轉高浪蹴

傳一高鳥盡良弓藏一江賦或混淪乎泥沙一江淹詩一無以滌心胸韓信

公詠江漲詩前後三見初云細動迎風燕輕搖浪鷗此狀江流平滿之景繼云大聲吹地轉高浪蹴

泥沙困老龍尤為警拔

轉驚波作惡一作怒即恐岸隨流賴有孟中物還同海上鷗關心小刺縣傍眼見揚州為一作去聲接情人飲朝

來減片一作愁次章畏江漲之勢記與寶同飲在四句分截波惡岸流江漲未平此眼前實景杯酒海

始皇紀一水波惡忘其淪溺矣刻縣揚州比擬江漲此意中客景對飲愁感在使君也○史記一海鳥

其父欲取之明日之海上鷗舞而不下揚州大照詩一萬曲不關心乃諸詞一越州東南二八

遊吳越久不能忘一見水勢之大途疑旦夕可達故曰關心曰傍眼一淮海惟揚州留酌待情人指

又呈寶使去聲君杜臆謂此詩與前二章乃同時作觀首句向晚二

向晚波微猶一作綠連空岸卻一作青日兼春有暮愁與醉無醒漂泊猶杯酒踟躕此驛亭相看平聲萬里外

同是一浮萍此詩在驛亭誌別又與寶同慨首聯敘景次聯敘情下四逐聯相承之由萬里浮萍此飄

泊躑躅之感此詩在驛亭誌別又與寶同慨首聯敘景次聯敘情下四逐聯相承之由萬里浮萍此飄

李白詩驛亭

鄢陵劉遠曰子美五言律多創立法度迥異諸人變化無窮誠可師資但有膾炙羣口實非當道者如

身無却少壯述有但羈棲客病留因藥春淡買為花日兼春有暮愁與醉無醒俱屬刻削如枉道祇從

入吟詩許更過風送蛟龍雨天長驃騎營屬用意淡晦如煖老須燕玉充飢憶楚萍屬用事過僻如野

花留寶鬢蔓草見羅裙則屬纖巧委波金不定照綺逾依則屬瑣碎仰蜂粘落絮行蟻上枯梨則屬

細小不爨井晨凍無衣牀夜寒則屬留人則屬補綴待爾嘆烏鵲拋書示鶴鶴枝間喜不去原上雁足繫難

期則屬歇後不知西閣意肯別定留人則屬補綴待爾嘆烏鵲拋書示鶴鶴枝間喜不去原上雁足繫難

又羣盜哀王粲中年召買生登樓初有作前席竟為榮宅入先賢傳才高處士名異時懷二子春日獨

含情皆以下續上交股相承則屬繁複如悶詩句句見悶則屬謎語惟子能渠細石吾亦沼清泉以實

字作眼固所當效而後聯柴荆即有焉却涉草率語大槩
陪王漢州留杜綿州泛房公西湖鶴注當是廣德元年春又漢州時作故云春池賞不稅西鄉
滿二百里蓋漢州刺史寶應二年四月拜特進刑部尚書公湖又名
刺史八月改漢州刺史寶應二年四月拜特進刑部尚書公湖又名
西湖按一壁記一房相上元初牧此邦其時始鑿湖有詩存焉錢箋一房公湖又名
赴召則廣德元年春公嘗至漢州矣舊譜不書略也今按一唐書謂召瑄在寶應二年之夏
是即廣德元年也其云夏召恐
誤據此詩春末蓋已赴召矣

舊相去聲恩追後春池賞不稀闕庭分音未到舟楫有光輝是義花萼絲熟刀鳴鱗縷飛去聲使君使君蓋

灘淺正相依三項恩追歎不與房相併往四項池賞喜得與王杜同遊絲繪縷房湖所產雙蓋相陪

文一自分黃耆永無執圭之望一又機王武子武子前羊酪問吳中何以敵此機曰千里草但未下

西征賦一饗人縷切鸞刀若飛雙蓋在岸三月至八月壘細滿灘淺故舟與蓋相依一

此詩舊有兩說一指房公應召則恩追乃恩命追赴所謂分未到者房與蓋相依一

起用故泛湖而有喜詞觀下章云為報主房湖說者曰恩追曰未到曰光輝為知己之感故三致意焉

得房公池攝此亦在漢州作

房相去聲西池鵝一羣眠沙泛浦白於一作雲鳳凰池上應平回首為報籠隨王右軍杜臚池中養鵝而

而餉之者因戲言房公在鳳池休得回顧此鵝為我報云右軍已籠而去矣房向在中書故用鳳凰池公

素善書法故自比王右軍公詩云七齡作大字可見一法書要錄王羲之性好鵝山陰曇華村有道

士養好者十餘王往求市易道士言府君若能自屈書道德經各兩章便合羣以奉羲之住半日為寫畢籠鵝而歸

答楊梓州此復編在漢州詩內據前有李梓州何更代之速耶

悶到房舊作楊郭知房公池水頭坐逢楊子鎮東州卻向青溪不相見迴船應平因郭載阿戎游遇遊池而未

與故作詩以答之此只如一首短札耳阿戎指梓州之姪

晉書阮籍謂王渾曰與卿語不如與阿戎談阿戎渾子戎也

舟前小鵝兒〔原注〕漢州城西北角官池作官池即房公湖

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸噴船逼一作無行音抗亂眼多翅開遭宿雨力小困滄波客散屨城暮狐狸

奈若何上二對酒觀鵝噴船亂眼切舟前翅開力小切小鵝末二漢致愛惜之意虛注謂諷董延蘭輩非也公於房相從無譏刺語〇〔方輿勝覽〕鵝黃乃漢州酒名蜀中無能及者〔盧照隣詩〕

浮鵝緣大杓瀉鵝黃〔陸放翁詩〕滿額鵝黃金縷衣皆言淡黃色也〔杜詩則言酒色〕東坡詩〔小舟愛其宛頸宛頸而宿鵝之常性今云引頸則鵝噴怒時也〕〔庚信詩〕雲光偏亂眼

杜詩有用俗字而反趣者如鵝兒雁兒〔本諺語也〕一經韻手點染便成佳句如鵝兒黃似酒對酒愛新鵝雁兒爭水馬燕子逐橋烏是也〔補註〕舊本俱作新鵝朱氏猶作鵝黃不協歌韻

官池春雁二首〔鶴曰〕官池即城西池

自古稻梁多不足至今鴻鵠亂為羣且休悵望看春水更恐歸飛隔暮雲此詩寓意於春雁也上二看春水時不能留隔暮雲遠不能達杜臆首章比逆旅無依最苦在亂為羣三字〇〔廣絕交論〕分雁鷺之稻梁〔詩〕歸飛題題

青春易去舊作杜臆作盡急還鄉紫塞宿論平聲尚有霜翅在雲天終不遠力微增音繳音絕須防承前章歸

二歸思之急下二歸路之難終不遠慰之也絕須防危之也杜臆下章比欲歸無資最苦在北息字〇〔又〕雁歸在初春若春盡則無霜矣首句欲盡當作易盡〔孫楚雁賦〕背青春而北息

雁犯霜飛紫塞在太原府雁門關下北地寒故尚有霜〔蕪城賦〕北走紫塞雁門〔蕭子範詩〕遊

御婦綴

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官黃本無官字〔郭云〕新添〔黃鶴〕編在漢州詩內

幕下郎官安隱一作衮切無從來不奉一行音書固知貧病人須棄一作不知貧能使韋郎跡也去聲疎上二

府諸公下二諷章十郎官○黃希曰唐多以朝士入州幕故云幕下郎官不奉書不接來書也

遺中使至范陽祿山踞床不拜曰聖人安隱注或隱讀曰穩兼用耶帖

漢川王大錄事宅作元朱注此見郭知達本他刻皆不載按成都無漢川之名當是廣德

萬財富土沃則漢川即漢中也朱氏謂公有詩王錄事許修草堂贊詩疑即其人矣

南溪老病客相見下去聲肩輿近髮看平烏帽催尊養白魚宅中平岸水身外滿牀書憶爾才名叔含悽意

有餘竹抽梢合過牆知南溪即浣花溪一晉史王獻之乘平肩輿徑入顧辟疆園杜詩白益毛髮

古是明說白頭近髮看烏帽是暗藏白頭同一事而句法善化陰鏗詩岸水帶斜暉一庚信詩

泛詩一含悽一謝靈運詩

津南遺老詩話世所傳新添杜詩四十餘篇吾舅周君卿嘗辯之云惟置唐懷古呀鵲行惜別行為杜

無疑自餘皆非真本蓋後人依倣而作朱鶴齡曰新添詩固多質者然漳南之說恐亦未然如別嚴二

耶客舊館星路十九遺憂巴山愁坐陪鄭

短歌行送祁錄事歸合州因寄蘇使君一鶴注此當是廣德元年春梓州作公梓州詩有應須

置郡有東西曹掾及主簿皇朝省主簿置錄事參軍開元初改司錄參軍事三人唐六典一唐書揚帝罷州

誤也一古樂府一有短歌行一

前者途中一相見。人事經年記君面。後生相勸動。何寂寥。君有長才不貧賤。君今起柁春江流。余亦沙

邊具小舟。幸為去聲。達書賢府主。江花未盡會江樓。具此四稱。祿事下四。送歸寄蘇。相勸後生。何憂寂寥。

期相訂。公亦將往合州也。○「申涵光曰」此老固記一不記十者。得令經年記面亦非易事。○「王洙

曰」古者有牛面之交。○「史記」陳平傳。豈有美好如陳平而長貧賤者乎。起柁所以行舟。

○「方輿紀勝」江樓在合州州治之前。○「陳平傳」豈有美好如陳平而長貧賤者乎。起柁所以行舟。

送韋郎司直歸成都。○「鶴注」此是廣德元年春在梓州作。若廣德二年暮春。公已歸成。都。即仲春在閩。亦當聞嚴武之信。何云為問南溪竹。抽梢合過牆耶。

竄身來蜀地。同病得韋郎。天下兵千。戈滿江邊歲月長。別筵花欲暮。春日鬢一作春。俱蒼為去聲。問南溪

竹。一作抽梢合過牆。○「原注」余草堂在成都西郭。○上四留蜀之感。下四送韋成都。○「劉楨詩」竄

即浣花溪。○「宋之問詩」絲綉南谿樹。

寄題江外草堂。○「鶴注」此當是廣德元年作。○「李泰伯曰」公在梓州懷思草堂而作是詩。

我生性放誕。雅欲逃自然。嗜酒愛風。修一作竹。卜居必此。林泉憶前此。卜居。○「申涵光曰」嗜酒愛風

誕。有傲世情。不樂仕宦。雅常也。○「遭亂到蜀江。臥病遺遺。所便誅茅初一畝。廣地方必。連延經

營上元始。斷手寶應年。敢謀土木麗。自覺面勢堅。賢一作亭臺。亭隨高下。做豁當清川。惟。雖。有會心侶。

數切。角能同釣船。此追敘草堂始末。上四構堂之由。中四營堂之事。下四堂景之勝。遠注。肅宗乾元

卜居。○「杜臆」亭隨高下。做豁當清川。結構殊不草草。○「釋慧淨詩」臥病苦留滯。關戶望遙天。○「屈原

之營之。「淳化帖」唐高宗勅使至知元堂已成不知諸作總得斷手。一囊錢惟重心襟會干戈未偃

息安得酣歌眠蛟龍無定窟黃鵠摩蒼天古來賢達士一作達士志甯受外物牽顧惟魯鈍姿豈識悔吝

先偶攜老妻去慘澹凌風煙事跡無固必幽貞貴一作雙全此述去草堂之故各四句轉意言避亂播

去覺有愧於古人但欲身名兩全不得不攜家他適耳干戈指徐知道之亂風烟謂冒寒而行幽貞謂

隱居守正○「書」酣歌於室不得樂府也惟思也顧念也「南史」晉羊祜登峴山曰由來達賢勝士登

此眺望「沈約詩」所累非外物顧念也惟思也見論語「易」利幽人之貞魯

尚念四小松蔓草易音異一作已拘纏霜骨不堪一作甚長子兩永為隣里憐此回憶故園景物也此章首尾

野有蔓草「杜臆」松曰霜骨松苗曰霜根立言清峭

曰士大夫能視物我一體則無自私自利之懷少陵傷茅屋之破則思廣廈萬間以庇寒士念草堂則

陪章留後侍御宴南樓使君也是年「鶴注」寶應元年及廣德元年之春守梓州者乃李

絕域長夏晚茲樓清宴同朝音廷燒棧北鼓角漏舊作滿正異及天東此登樓而有感世亂朝廷在燒

之東恐梓州多事○「漢武詔」茂才異等可為將相使絕域者江總詩「清宴留神賞」漢書

在雅州「鶴曰」廣德元年吐蕃陷隴右諸州詔焚大散關是時史朝義已誅東都無事鼓角不至於

滿天當依舊注作漏天雅州屬西川而梓州為東川故也「朱注」通鑑上元二年二月奴刺黨項寇

寶雞燒大震關廣德元年秋七月吐蕃入大震關屢食將軍第仍騎一作御史驄本無丹竈術一作

那免白頭翁此陪軍食而自傷年老曰屢仍見宴非一次將軍第切留後御史驄切侍御○「左傳」

守丹竈而不顯鍊金鼎而方堅賦寇盜狂歌外形骸痛飲中野雲低度水簷雨細隨風此記歡宴情景
 亂且莫愁形骸寄痛飲之中老可暫忘二出號江城黑題詩蠟炬一作紅此身醒復切又醉不擬哭途窮
 句雙挽上文低雲細雨此樓前所見之景出號江城黑題詩蠟炬
 此記宴畢情事杜臆一面出令一面吟詩有孟德橫槊賦詩之風窮途免哭身託醉鄉也此章四
 段各四句○朱注「通鑑」玄宗誅韋后逃夜葛福順李仙覺皆至請號而行注凡用兵下營
 及攻襲就主帥取號以備緩急相應

臺上得涼字此與上章同時之
 俗作初宴南樓後移臺上也

改席臺能俗作迴雷門月復切又光雲霄行一作遺暑溼山谷進風涼老去一杯足誰憐屢舞長何須把官

燭似惱鬢毛蒼此臺上夜飲而作也上四風月之佳下四衰老之感近雲納風臺上高曠也酒杯樂舞

迴月難中蕭琮詩重門月已映即所謂留門月復光也舊云留住城門者非是主將燕客不待留

門且言留城門而月復光豈有此句法乎薛道衡詩陶然寄一杯老去二句即所謂老長歌聲

漢書巴祗為揚州刺史與客坐閣下不燃官燭謝承後

送王十五判官扶侍還黔中得開字黃鶴依舊次編在廣德元年夏作顧注「王判官本黔

郡屬江南西道本三國吳黔陽郡周為黔州貞觀四年置都督府王應麟
 一云黔中漢改為武陵郡今鼎澧沅黔州之地一統志今為辰州府地

大家音姑東征逐楊作將子回風生洲渚錦帆開青青竹笋迎船出日日白江魚入饌來離別不堪無限

意艱危深仗濟時才黔陽信使去應聲稀少莫怪頻頻一作勸酒盃上四王歸養下四送還黔大家同
 笋江魚舟中供母臨別而歎時危以其才堪濟蜀也類勸酒杯欲別不忍之意朱注一大家東征
 賦維永初之有七分余隨子乎東征逐子即隨子義也顧注婦人三從其一從子逐即從義楊用

先賢傳一孟宗最孝母好食笋冬月無之宗入林中哀號笋為之生一庾信春賦一新芽竹笋一楚國
漢記一姜詩與婦傭作養母日好欸江水嗜魚鱸俄而湧泉舍側味如江水每旦出雙鯉魚一錢箋一
對萬竹青青亦不拘於青白作配也薛道衡詩一玉關信使斷一
幸逢為善樂須降濟時才一吳祇詩一玉關信使斷一

楊慎曰杜詩青青竹筍迎船出白魚鱸然杜不如章句之雅青青自好白近俗有似童謠白白
長江釣白魚又云洞庭摘朱果松江獻白鱗然杜不如章句之雅青青自好白近俗有似童謠白白
句無聊之極六句上文不接但勸襲安危須仗出羣材句耳七八淺易又似酒肆主人聲口五

喜雨據一原注一有浙右多盜賊句一朱注一謂一舊唐書一寶應元年八月台州人袁晁反陷浙
東州郡廣德元年四月李光弼討之此詩未自注語正指袁晁也是時公在梓閬間故有巴浙
困軍須之句諸本編次皆失之鮑照有喜雨詩題

春旱天地昏日色赤如血農事都已未樊作休兵戎况騷屑歲旱兵興兩意並提○一趙次公曰一晉光熙

長風正驅屑仲秋黃葉下巴人困軍須憫巴人之困窮此造化之罪愆也惟一雨足以洗雪之公詩吾將罪真
氣終不滅何由見甯歲解我憂思結此憫巴人之困窮此造化之罪愆也惟一雨足以洗雪之公詩吾將罪真

東一作山雲交會未斷絕安得鞭雷公滂沱洗吳越原注一此章中段八句起結各四句○一吳越以感時

陽之所交風雨之所會曹操詩一不可斷絕一初學
孫季昭曰杜詩結語每用安得二字皆切望之詞安得鞭雷公滂沱洗吳越皆是一片濟世苦心
安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用此云安得鞭雷公滂沱洗吳越皆是一片濟世苦心

述古三首〔鶴注〕此當是廣德元年代宗即位後作時公在梓州〔趙次公曰〕述古者引古事以諷今也

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地〔去聲〕問馭者誰鳳凰從東天一作來何意復扶切又高飛竹花不結實

念子忍朝饑古來一作時君臣合可以物理推賢人識定分音進退用一作固其宜此傷賢士不遇也趙次公注肅宗初立

任用李泌張鑑房瑄諸賢其後或罷或斥或歸隱君臣之分不終故言驥非善馭則頓纓鳳無竹實則飛去君臣遇合其難如此賢者不可不明於進退之義乎○穆天子傳〔右驂赤驥而左白鸞〕長纓馬鞅也陸機詩〔長纓麗且鮮〕王褒頌〔周流八極萬里一息〕李陵書〔牧馬悲鳴〕後漢楊震傳〔俯仰悲鳴〕淚下雷且鮮〔王褒頌〕周流八極萬里一息驥服鹽車上太行渡江灑地中阪遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以羶帝即位鳳凰蔽日而鳴者何也彼見伯樂食帝竹實也

〔楚辭〕鳳凰高飛而不下〔韓詩外傳〕黃帝即位鳳凰蔽日而鳴者何也彼見伯樂食帝竹實也〔范雲詩〕竹花何莫莫〔李旼該聞集云〕舊稱竹實為鸞鳳所食今近道竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清冷生澆竹茂林處乃知鸞鳳所食必非常物也〔詩〕怒如調饑〔韓詩〕作朝饑〔薛君章句〕朝饑最難忍〔淮南子〕耳目之察不足以分物理〔歐陽連詩〕窮達有定分〔表記〕事君難進而易退則位有序

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬農人望歲稔相率除蓬蒿一作爲本邪羸無乃勞舜舉十六相去聲身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛此諷當時理財者知本計也秦苛法斂民但趨末耳謀國者奈何不知鹽戩上兩段亦屬引端正意在結末朱注是時第五琦劉晏皆以宰相領度支鹽鐵使權稅四出利源錐刀故言爲治之道在乎敦本而抑末盧注寶應間元載代劉晏專判財利按籍舉八年租調之逋負者計其大數籍其所有謂之白著故曰商鞅不專指劉晏第五琦也○韓信傳〔驅市人而戰〕〔莊子〕易日中爲市〔左傳〕錐刀之末將盡爭之〔江淹書〕寧當爭尺寸之末

競錐刀之利哉〔謝朓詩〕解顏勸農人〔阮籍詩〕何必昏於作勞邪羸優而足恃〔薛綜注〕昏邪

羸無乃勞〔謝朓詩〕解顏勸農人〔阮籍詩〕何必昏於作勞邪羸優而足恃〔薛綜注〕昏邪

〔謝朓詩〕解顏勸農人

〔阮籍詩〕何必昏於作勞邪羸優而足恃〔薛綜注〕昏邪

〔薛綜注〕昏邪

〔韓信傳〕

〔莊子〕易日中爲市

〔左傳〕錐刀之末將盡爭之

〔江淹書〕寧當爭尺寸之末

也邪。傷也。優。餞也。〔左傳〕天下同心。戴舜以爲天子。以其舉十六相故也。十六相指八元八愷。〔史記〕商鞅衛之庶公子。相秦封商君。天資刻薄。少恩。變秦法令。密如牛毛。宗室貴戚。多怨望者。後滅商家。鞅之。

漢光得天下。祚永固有開。豈惟高祖聖。功自蕭曹來。經綸中聲興業。何代無長才。吾慕寇鄧勳。濟時信一作

亦良哉。耿賈亦宗臣。羽翼共徘徊。休運終四百。圖畫在雲臺。此念中興諸將也。論光武中興而推本高

比蕭宗恢復諸將。但昔則圖畫雲臺。生享爵祿。而沒垂令名。今則功臣疑忌。忠如李郭。尙憂讒畏。謙故借

漢事以諷唐。杜臆。高祖創業。蕭何養民。以致賢。曹參有攻城略地之功。及光武中興。有寇鄧以當蕭何。

而耿賈以戰功羽翼之。猶之曹參也。此見文武並用之意。○〔記〕國之將興。有開必先。〔丙吉傳〕高祖開基。蕭曹爲冠。〔漢書〕蕭何曹參起刀筆吏。爲一代宗臣。〔史記〕羽翼已成。

〔後漢〕顯宗追感前世功臣。圖畫二十八將於南宮雲臺。〔杜氏通典〕節度使若朝覲。則置留後。章

陪章留後。惠義寺。餞嘉州崔都督赴州。〔鶴注〕惠義寺在梓州。此當是廣德元年夏。梓州作。章

其人以任之。〔唐書〕嘉州眉山郡屬劍南東道。〔舊書〕乾元元年。劍南節度使盧元裕。請升嘉州爲中都督府。罷

中軍待上客。令肅事。有恆前驅入寶地。祖帳飄金繩。首段敘餞送之事。中軍指章上客。指崔令嚴。事定

穀將中軍。孔融謂李膺爲登龍之上客。〔王洙曰〕縣令負弩前驅。〔詩〕爲王前驅。〔沈佺期

詩〕長歌入寶地。〔漢疏〕廣傳。設祖道供帳。東都門外。〔觀經〕下有金剛七寶金幢。擊琉璃地。

琉璃地上。以黃金繩。維廟間錯。以七寶界。〔法華〕南陌伯。既留歡。茲山亦淡登。清開樹杪磬。遠謁雲端

僧迴策匪新岸。〔樊作〕所攀仍舊藤。耳激洞門颺。目存寒谷冰。此山上遊覽之景。○〔張遠注〕南陌乃寺

前設祖處。〔杜臆〕公登惠義寺。見於詩者。兩次矣。故云。匪出塵闕軌。躅畢景同。遺炎蒸。永願坐長夏。新仍舊。〔鮑照詩〕雲端楚山見。〔世說〕迴策如縈。

將衰棲大乘。羈旅惜宴會。艱難懷友朋。勞生共幾何。離恨兼相仍。此寺前惜別之情。言此地清幽。可以軌躅無車轍。人踪也。畢景謂盡一日之影。此章四句起下兩段各八句。○班固傳。伏周孔之軌躅。一孔魚詩。金門朱軌躅。一鮑照詩。一侵星赴早路。畢景逐前儔。一庾信詩。五月炎蒸氣。一傳燈錄。一若頓悟。自心即佛。依此而修者。是上乘禪。一李頤大乘賦序。大乘者。如來之道場也。故緣覺聲聞謂之小乘。一申涵光曰。一羈旅惜宴會。一是一惜情。一是一惜物。非久客不知。一吳均詩。一故人寧知此。離恨煎人腸。一鮑照詩。一何慚宿昔意。猜恨坐相仍。

送竇九歸成都竇九恐是成都竇少尹之子。故用問籍事。時蓋以省覲歸成都耶。

文章亦不盡。竇子才縱橫。非爾更苦節。何人符大名。讀書雲閣觀。去問絹錦官城。我有浣花竹。題

詩須一行。上四稱竇才名。下則送歸成都。苦節二字。他本因聲律不諧。改作持節。黃鶴泥此。遂以竇九為檢

察竇侍御誤矣。○雲閣觀當在成都。乃平日讀書處。一通鑑。一梁武帝謂沈約才智縱橫。一王韶之贈潘綜吳達詩。一固此苦節。易彼大名。一東晉讀書賦。一被執素而讀書。一應瑒釋賓子。一猶不能騰雲閣。攀天衢。一魏志。一胡質為荊州刺史。子威自京師往。省自驅驢。不止傳舍。留十餘日。告歸。父賜緘。一正威跪問曰。大人清質。何以得此。質曰。此吾俸餘。聊助汝糧耳。

章梓州水亭原注。吳郡志。一席謙郡人。梓州蕭明觀道士善葦公。絕句。席謙不見。近彈碁是也。

沈佺期詩。回借水亭幽。

城晚通雲霧。亭深到芰荷。吏人橋外少。秋水席邊多。近屬淮王至。高門薊子過。平聲。荊州愛山簡。吾醉亦長

歌。上四水亭景物。下四同席交情。趙訪注。首見亭在城傍。次見亭臨水上。吏人少。略去僕從。秋水多。前臨清曠。杜臆。後半並列賓主。四人却流利不板。亦長歌如荆人之歌。山簡。○一世說。一莊子。一高

門懸簿。無不走也。一神仙傳。一薊子訓。至京師。請貴人各絕客麗埽。凡二十三家。並時各有一子。訓到

王國之近屬。貴重當時。一淮南王安傳。一薊子訓。至京師。請貴人各絕客麗埽。凡二十三家。並時各有一子。訓到

其家明朝至朝相問二十三人所見皆同唯所言話隨主人意答乃不同也其神變若此
〔漢章帝詔〕吏人聲謂之不煩晉山簡鎮襄陽每出遊習家池有兒童歌詳見他卷

章梓州橘亭餞成都竇少尹得涼字
元得涼字是年九月公至閬州

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所作音行酒賦詩殊未央衰老應平爲難離聲去別一云

應離賢聲此去有輝光預傳籍籍新京兆尹一作青史無勞數色主切趙張梓州厚情下截祝少尹新政唯

第五句帶自序盧注東川絕域刺史每多豪舉如李梓州有玉袖金盞之艷章梓州有玉杯錦席之華

亦足見天隅斗絕戎馬不交作宦者得優游臚仕此高崇文謂川中乃宰相回翔之地也○〔漢武帝賦〕惜蕃華之未央央盡也〔唐書〕至德二載改成都府置尹視二京故以京兆比之〔漢藝文志〕青史二十七篇古人以竹爲簡寫書殺其青故曰青史〔漢書〕趙廣漢張敞相繼爲京兆尹吏民

語曰前有趙張後有三王

隨章留後新亭會送諸君〔鶴注〕新亭在梓州當是廣德元年作

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻旗絕董終不改勸酒醉欲無辭已墮岷山淚因題零

雨詩上四新亭會送是景下四惜別諸君是情座客必有絕董者故詩中及之顧注謂指漢中王者或

新亭送客濟〔史記〕宋義置酒高會〔楚辭〕日吉兮時良〔晉書〕羊祜嘗登岷山置酒祜

沒襄陽百姓建碑其上見者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑〔孫楚陟陽侯送別詩〕晨風飄歧路零

客舊館據此詩則是初秋別梓秋盡復回也〔周弘正詩〕依然歸舊館

陳迹隨人事初秋別此亭重平來梨葉赤依舊竹林青風幔何前時卷寒砧昨夜聲或作無由出江漢

愁緒一作秋 日冥冥上四舊館秋景下四觸物傷情隨人事謂跡隨事往杜臆風幔是昔有今無者關亭記一俯仰寒粘是昔無今有者聲字出韻若作聽字對卷字亦穩杜詩五律無失韻者○

謂之孤雁出羣格又有雙入雙出謂之進退格如前二聯用東韻後二聯用冬韻前二聯用寒韻後二聯用刪韻是也

戲作寄上上聲漢中王二首原注王新誕明珠黃鶴

雲裏不開雙雁過堂中貪看吳作一珠新秋風嫋嫋吹江漢只在他鄉何處人首章憐己之飄泊雁故

乎抑知秋風江上流落他鄉者為何處人耶第二句屬戲詞雁足繫書從來襲用且古詩云寄我雙

魚此稱雙雁亦有所本蔡注以雙雁比汝陽王璣之亡取兄弟雁行之義也考汝陽卒於天寶九載年

歲隔遺情事不符○范雲詩寄書雲間雁為我西北飛珠一江淹傷愛子賦見章元將仲與其

父書曰不意雙珠生於老蚌傳玄詩昔君視我如掌中珠江淹傷愛子賦見章元將仲與其

自夔州至荊州與漢水合漢水出漢中府沔縣峽山東流至荊州與江水合

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳東山攜妓去嚴滄浪作妓洽洽陰修竹待王歸遠謫謝安

舟楫王在蓬州梁苑池臺京有舊第風起雪飛漢秋景候也東山承謝安修竹承梁苑後二句屬戲詞○

將無歸耶舟人承言即回衆咸服其雅量晉灼曰或說平臺在城東北角亦或言兔園在平臺側

宮室為復道自宮連屬於平臺三十餘里晉灼曰或說平臺在城東北角亦或言兔園在平臺側

悉雲繁梁王不悅遊於兔園俄而徵霰零密雪下謝安傳安居東山每遊賞必以妓女從風積

畢備世人言梁王竹園也一枚乘兔園賦修竹檀欒夾池水

樓拂子〔鶴注〕詩云家貧臥炎蒸當是廣德元年夏秋間作梁氏編在寶應元年梓州內是年乃九月至梓州於詩語不合〔黃希曰〕比丘患草蟲佛聽作拂子

樓拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽有足除蒼青〔作〕蠅熒熒金錯刀濯濯擗擗朱絲繩非獨顏色好亦

由〔一作〕顧盼〔一作〕稱此言物當適用人情皆知顧惜拂足驅蠅此其効能於人身者朱注錯刀絲繩

能校理張希復有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上〔詩〕蒼蠅之聲〔西陽雜俎〕西陽雜俎〔西陽雜俎〕西陽雜俎〔西陽雜俎〕

也〔漢〕二也〔漢〕金錯刀〔何〕食貨志〔王〕莽更造錢也〔今〕按〔杜〕詩金錯刀〔孟〕襄陽詩美人聘金錯手〔韓〕昌黎詩〔聞〕道松

錯〔東〕觀漢記〔賜〕鄧通金錯刀〔此〕言錢也〔今〕按〔杜〕詩金錯刀〔孟〕襄陽詩美人聘金錯手〔韓〕昌黎詩〔聞〕道松

醜賤何須恠錯刀〔皆〕指錢言〔杜〕詩〔此〕言錢也〔今〕按〔杜〕詩金錯刀〔孟〕襄陽詩美人聘金錯手〔韓〕昌黎詩〔聞〕道松

刀言〔杜〕詩金錯旌竿〔雪〕滿〔此〕以金錯於旌竿也〔漢〕秦嘉妻以金錯盤奉其夫〔此〕以金錯於盤上也〔古〕人

於器物多以黃金錯之〔鮑〕照詩〔直〕如朱絲繩〔熒〕熒光〔明〕貌〔濯〕濯〔鮮〕潔貌〔漢〕秦嘉詩〔熒〕熒

之麟〔司〕馬相如頌〔濯〕濯〔鮑〕照詩〔直〕如朱絲繩〔熒〕熒光〔明〕貌〔濯〕濯〔鮮〕潔貌〔漢〕秦嘉詩〔熒〕熒

肯徵三歲清秋至未敢闕絨膝〔此〕言功在平時事後不忍輕棄〔拂〕久效〔能〕情義猶在〔但〕過時則忘〔誰〕肯

義正如此〔朱〕注〔班〕婕妤團扇詩〔常〕恐秋節〔同〕涼〔奪〕炎熱〔棄〕捐〔筥〕筒〔中〕恩情〔中〕道絕〔末〕二句〔從〕班詩〔翻〕

出〔此〕章〔上〕下〔各〕八句〔〇〕嘔〔膚〕指〔拂〕於胸前也〔惟〕恐〔緘〕膝〔肩〕鑰〔不〕固〔服〕

撲滅〔不〕可〔釋〕持〔拂〕於胸前也〔惟〕恐〔緘〕膝〔肩〕鑰〔不〕固〔服〕

王室比〔必〕二切〔多〕難〔去〕高官皆武臣幽燕〔平〕通使〔去〕者岳牧用詞人〔從〕時事〔叙〕起〔〇〕〔孔〕融〔喻〕〔邳〕原〔書〕

送陵州路使君之任〔朱〕注〔唐〕書〔元〕年〔秋〕在〔梓〕州〔作〕時〔河〕北〔已〕平〔故〕云〔幽〕燕〔通〕使〔者〕更

王室多難〔朱注〕按史是時諸州久屯軍旅多以武將兼領刺史法度廢弛唐虞時有四岳十二牧皆

國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行蓋出風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆寮宜潔白萬役但一作

役平均此勉使君初政以愛民○一公孫弘傳一上方與功業屢舉賢良陸雲傳一不以驚閹特蒙

拔擢〔晉書〕呂虔為刺史有佩刀相者以為必三公可服虔乃贈別駕王祥曰霄漢瞻佳士一作

塗任此身秋天正搖落回首大江濱此述送行之情八句起結各四句○一王粲詩一率彼江濱

朱鶴齡曰高適在蜀請合東西川疏云嘉陵潔已平夷獠所陷今雖小定瘡痍未平可證陵州先經寇亂矣惜二史不載其事此詩潔已平夷蓋以文臣救亂之道告之耳

送元二適江左黃鶴編在廣德元年今姑仍之〔朱注〕考本傳結未嘗至蜀亦未嘗適江左也

亂後今相見秋深復切又遠行風塵為客日江海送君情晉室丹陽尹公孫白帝城經過平自愛惜取次

莫論平兵〔原注〕元嘗應孫吳科舉○上四送別傷情下則囑其前途慎密也風塵承亂後江海承

下語時藩鎮多跋扈觀望者故戒其毋談兵以賈禍魏趙汭注亂離之際作客送客倍難為情○一胡孝

肅代朝節鎮分據景象用此二語先之分丹陽論兵語脈也尹京多在王敦叔擾際而子陽負劍稱白帝大似

治今宣城之宛陵縣晉武帝太康二年分丹陽為宣城郡治宛陵而丹陽宋治建業元帝封二年立丹陽郡

亦領縣八〔梁元帝〕丹陽尹傳序〔蘇峻〕召祖約為逆約遣許柳以衆會峻克京師拜丹陽尹後以罪誅

亦即丹陽為京尹〔劉謙〕三晉記〔蘇峻〕召祖約為逆約遣許柳以衆會峻克京師拜丹陽尹後以罪誅

亦即丹陽為京尹〔劉謙〕三晉記〔蘇峻〕召祖約為逆約遣許柳以衆會峻克京師拜丹陽尹後以罪誅

亦即丹陽為京尹〔劉謙〕三晉記〔蘇峻〕召祖約為逆約遣許柳以衆會峻克京師拜丹陽尹後以罪誅

亦即丹陽為京尹〔劉謙〕三晉記〔蘇峻〕召祖約為逆約遣許柳以衆會峻克京師拜丹陽尹後以罪誅

亦即丹陽為京尹〔劉謙〕三晉記〔蘇峻〕召祖約為逆約遣許柳以衆會峻克京師拜丹陽尹後以罪誅

亦即丹陽為京尹〔劉謙〕三晉記〔蘇峻〕召祖約為逆約遣許柳以衆會峻克京師拜丹陽尹後以罪誅

九日〔鶴注〕此廣德元年在梓州作

去年登高郵縣北今日重平聲在涪江濱苦遭白髮不相放羞見黃花無數新世亂鬱鬱久為客路難悠悠

常傍去聲人酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵公在梓州自歎兩度重九也上四九日情事下四旅中感

而久為客愈增鬱鬱路難而長傍人倍覺悠悠兩句中舍多少悲傷酒闌以後忽憶驪山往事蓋歎明皇

荒遊無度以致世亂路難也末作推原禍本方有關係若徒說追思盛事詩義反淺矣○〔鶴注〕梓州

入縣界〔水經〕涪江水東南合射江射江在梓州季秋之月菊有黃華〔杜臆〕天寶十四年冬公自京師歸

奉先路經驪山玄宗方幸華清宮安祿山反然後遷京至此十年矣所以憶

對雨〔顧注〕此廣德元年秋作時公從梓州將往閬州也七月吐蕃盡取河隴邊備正殿故云雪嶺防秋急

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐濕一作漢旌旗雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背

倍恩私上四雨景下四感時雨時獨立憂思竝起故不愁身經梓閬巴路崎嶇但恐征人逢雨旗濕難

同禮不忍背我國恩乎然甫情終未可測也五六句上四字連讀下一字另讀○〔杜臆〕雨濕則行遲

故以為恐須濕改為失非虛情終未可測也而防旌旗之迷失者〔今按〕宋僧惠崇詩劍戟明山雪

旌旗濕海雲正用杜旌旗語也〔鶴注〕當合為一九域志也〔師氏曰〕邊人秋高馬肥常入寇故云防

按〔繩橋〕兩岸立巨木繫竹繩為橋空而渡〔趙曰〕中宗景龍二年以金城公主妻贊普故望其

反〔繩橋〕兩岸立巨木繫竹繩為橋空而渡〔趙曰〕中宗景龍二年以金城公主妻贊普故望其

薄暮〔顧注〕廣德元年秋在閬州作是年九月

江水長流最濶地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥探一作深枝故舊一作國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢髮自白一作成絲上四暮景下四暮情此詩縱橫看來意無不合晚花隱色喻己之混迹夕鳥歸林相關脈理之精細如此○一張正見詩一霜雁排空斷寒花映日紅

閬州奉送二十四舅使去聲自京赴任青城一鶴注此當是廣德元年作一杜臆閬州今為保寧府附

郭有閬中縣青城縣屬成都

聞道去聲王喬烏名因太史傳如何一作碧雞使去聲把詔紫微天秦嶺愁回首一作涪音江醉泛船青城漫

汚雜吾舅意凄然上四惜舅氏外授下四送舅氏赴任王喬因太史而惜之也秦嶺不堪回首涪江且

醉客船自此至青城見彼汚雜之俗舅氏得不悽然乎○一後漢一王喬為葉令每朔望來朝雙鬼先至

帝令太史伺之得朝寫二一前漢一王褒傳一益州有金馬碧雞之神宣帝使褒往祀焉公舅必先

使於蜀也一杜臆一青城為第五大洞寶仙九室之天故云紫微天一說一紫微殿名開元四年召

縣令策於廷二十四年宴新除縣令於朝堂因知除授縣令得把詔紫微也一鶴曰一唐志一秦川

東南合射江則梓閬皆可通言一又曰一涪江雖出合州而水經則云涪江水

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作一鶴注此是廣德元年九月至閬州作時吐蕃黨項與僕固懷

舅乃是崔氏一尤城志一閬州西至梓州二百二十里一萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟一作出郡郭別酒寄江濤已覺凄然陳師道曰世稱杜牧之南山與秋

色一江總詩一氣勢兩相高老杜云千崖秋氣高綫用一句而語益工一宋玉賦一悲哉秋之為氣也天高而水

清吳均詩「魏文帝詩」浮舟橫大江。「良會不復切扶久此生何太勞窮愁但唯一作有骨羣盜尙如毛吾

窮惜分手使去君寒贈袍沙頭暮黃鶴一作失侶亦白一作哀號窮愁二句自慨勇有分手之詩至有寒袍

之贈兩感其意也孤鶴哀號比別後淒涼之况黃生注起語激厲結調悲惋首尾自相稱此章上四

句下八句○「洛神賦」悼良思不食以骨立莊子大塊勞我以生史記形太勞則敝但有骨

猶云貧到骨贈袍是贈已不是贈勇不煩公代謝矣「史記」范雎見須賈賈曰范叔一寒至

手乃取一綈袍以賜之孔德紹詩華亭失侶鶴長門賦白鶴噉以哀號

閩州東樓筵奉送十一舅往青城得晉字「盧注」時二十四舅赴任青城十一舅與之同往也

南嘉陵江上唐杜甫有詩會音層城有高樓蓋作制古丹樓存迢迢百餘尺豁達開四門雖有一作車馬客而無人世喧遊目俯大江

列筵慰別魂首記東樓別筵○「淮南子」崑崙之山有層城九重古詩西北有高樓書

百餘尺景福殿賦開南端之豁達書關四門陶潛詩結廬在是時秋冬交節往顏

人境而無車馬喧儀禮注遊目所視廣也謝靈運詩得以慰別魂是時秋冬交節往顏

色昏天寒鳥獸伏一作霜露在草根今我送舅氏萬感集清樽豈伊山川間去聲回首盜賊繁此敘臨別情

皆休息而已獨浪迹他鄉所以增感山川二句傷長安亂離也○顏色昏謂黯淡無光「雪賦」歲將暮

時既昏沈約詩草根積霜露詩我送舅氏至於渭陽謝靈運詩萬感盈朝昏將暮

道里悠遠山川間之高賢意不暇王命久崩奔臨風欲慟哭聲出已復吞命而又兼懷青城舅氏賢勞之

屢崩奔山下墮日崩水急流日奔此比行役之匆遽前二段各八句末段四句收○「謝靈運詩」圻岸

書阮籍車轍所窮每慟哭而返

放船〔杜臆〕〔鶴注〕此廣德元年秋閩州作蓋著溪屬閩州橋熱在秋候也

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放舟迴青惜峯巒過黃知橘柚來江流大音太一自在坐穩

興去悠哉上四放船之由下四放船景事見青而惜峯過望黃而知橘柚來皆舟行迅速之象青是雨後

縣界蒼溪谷為名嘉陵江在縣東一里東南流九域志在閩州西北四十里

黃文叔裳食花牌因問蜀中有此乎曰此物甚多正出閩州杜詩所云黃知橘柚來誤矣會親到蒼溪縣

順流而下兩岸黃色照耀直似橘柚其實乃此牌也問之土人云工部既誤有好事者欲為解嘲於其處

大種橋袖終非土宜無一活者棹音悲乃諸葛武侯黃陵廟記一峯巒如畫劉楨詩橋柚生南

船曝所市藥穩坐不搖統在葛常之曰五律於對聯中作一意詩家謂之十字格如放船詩直愁騎馬滑故作放舟迴對雨詩不愁

巴道路恐濕漢旌旗涉江春風見蕭蕭夜色嗟是也吳子良偶談錢起詩山來指樵火峯去惜花林不如此詩青惜峯巒過黃知橘柚來

薄遊〔鶴注〕〔唐志〕閩州綿州皆為巴西郡公廣德元年曾至兩郡但至綿乃是春晚至閩乃是秋晚詩言病葉寒花當是閩州作周捨詩薄遊久已倦

浙浙一作漸風生砌團團日月一作隱牆遙滿一作空秋雁滅過半嶺暮雲長一云病葉多先墜寒花只暫香

巴城添淚月一作眼今夕夜一作復扶一作清秋光上四近景空雁嶺雲屬遠景病葉寓言憔悴寒花自現淒涼屬

景增悲故淚添此夕耳五六賦中帶比故屬下截七似明月何遜詩本是對清光而墮淚○〔謝惠連詩

遠郊遙峯沒歸翼蓋六朝人語杜詩遙空秋雁滅本此唐詩帆帶夕陽千里沒亦本此李百藥詩

一進水落遙空一宋之間詩杜詩還鄉秋雁飛一團圓似明月何遜詩一團圓日隱洲○〔杜審言詩

雲凝愁半嶺。一庚信詩雙雙淚眼生。閩州屬巴郡地。故曰巴城。

嚴氏溪放歌。一作放歌行此依朱氏編在廣德元年秋。閩州作。一李叔明傳。一朱注。一華陽國志。一閩中孤養於外族。遂冒其姓。可證嚴氏溪在閩州溪蓋以其族名也。

天下兵甲。馬未盡銷。豈免溝壑常漂漂。劍南歲月不可度。邊頭公卿仍獨。變作其驕。費心姑息。是一役肥

肉大酒徒相要。平。嗚呼古人已蕘土。獨覺志士甘漁樵。此自傷旅况。歎時無知己也。邊鎮驕塞凌物。即

肉之外。豈有愛敬真情乎。因歎古之好士者。不可復作。志士獨向漁樵而遜迹耳。此句起下。楊慎曰。一

恐指章鮑氏指郭英。又趙注謂郭在成都非邊頭也。一注。一姑且也。息休也。此說殊晦。一尸子。一紂棄黎老

記。一君子之愛人也。以德。細人之愛人也。以姑息。一注。一姑且也。息休也。此說殊晦。一尸子。一紂棄黎老

以。一役夫待人。一左傳。一陰飴甥曰。一役也。秦可以霸。一韓非子。一玉帛酒食。猶糞土也。一病况我飄蓬。鮑

形。一呂氏春秋。一肥肉厚酒。務以相強。命曰爛腸之食。一晉語。一玉帛酒食。猶糞土也。一病况我飄蓬。鮑

轉。無定所終。日慊慊忍。羈旅秋宿夜。霜一作清。溪素月高。喜得與子長夜語。東遊西還。力實倦。從此將身

更何許。知子松根長。切。子兩。茯苓遲暮。有意來同煮。此過嚴氏溪。欲與之偕隱也。漂流無定之時。喜得溪

朱注。閩州在梓州之東。此言東遊閩州。又西還梓州也。趙次公謂。選成都迎家者。誤引去年事耳。此

章兩段。各八句。分韻。更何許。言此身更往何所乎。時解謂將身更許何人者。未然。一晉童謠。一天子在

何許。一本草。一茯苓。千歲松脂也。作丸散服。能斷穀不饑。

警急。松維州。一高公適領四川節度。一鶴注。一當是廣德元年十月。閩州作。是年十二月。吐蕃陷

才名舊楚將去聲。妙略擁兵機。玉壘雖傳檄。松州會解圍。和親知計拙。公主漫無歸。青海今誰得。西戎實飽

飛題曰警急長邊警之日急也。上四望高適下四憂吐蕃高公才略自足控制邊疆但恐和親失計

二年永王璘反適因陳江東利害永王必敗肅宗奇其對以適為揚州左都督府長史淮南節度使故云

舊楚將李父詩。河塞有兵機。玉壘山有二。此指威州之玉壘一趙注吐蕃入寇故檄書傳

入寇所以為計拙此云會解圍時松州尚未陷也。青海復為吐蕃所得。如飽鷹之不可繫。繼矣。天寶中哥舒

翰曾築城於青海

四明楊守陳曰。此下三章皆為高適作。譏其不能禦兩也。首冠以才名楚將。妙略兵機。而下皆敗北之事。則機略槩可見矣。

王命命南仲王

漢一云。北豺狼滿巴。西道路難。血埋諸將聲。甲骨斷使去。臣君一云。鞍牢落新燒。棧蒼茫舊築壇。深懷喻蜀

意慟哭望王官無功故諸將之血埋入於甲中使臣之骨幾斷於鞍上今棧閣已燒而始用舊人亦已晚

突此時安得詔書諭蜀以退寇兵乎。故人皆慟哭。而望王官之至也。趙曰。漢與巴相連。蓋吐蕃入寇之

地漢北為襄斜。巴西則綿漢也。鶴曰。渭北兵馬使呂月將。精卒二千。與吐蕃戰於盤屋。兵為賊所擒。所

謂血埋諸將甲也。趙曰。廣德元年。使李之芳。崔倫往。吐蕃留而不遣。所謂骨斷使臣鞍也。朱注。上元二

年二月。奴刺黨項寇寶雞。燒大散關。所謂牢落新燒棧也。廣德元年十月。吐蕃帥吐谷渾。黨項氏羌二千

餘萬。眾度渭。命郭子儀。梁之子儀。得二千騎而行。所謂蒼茫舊築壇也。朱注。王官當指嚴武。吐蕃圍松

州。高適不能制。故蜀人思得武以代之。○一史。一高帝紀。一諸將過此者多。王官當指嚴武。吐蕃圍松

通夜耶徵一漢書。張良說漢王燒絕棧道。一史。一高帝紀。一諸將過此者多。王官當指嚴武。吐蕃圍松

征夫一詩。一駢

十室幾人在，千山空自多。路衢唯見哭，城市不聞歌。漂梗無安地，銜枚有荷戈。官軍未通蜀，吾道竟如何。
何：題曰征夫，傷征人之喪敗也。上四哀陣亡者多，下四歎援師不至。○漂梗：注見一卷。○銜枚：周禮：軍旅令銜枚禁無譁。○漢書：高帝紀：章邯夜銜枚擊項梁，定陶。○顏師古注：枚狀如箸，橫銜之，結鈕而繞項，以止言語也。○詩：荷戈與祿。

西山三首
〔圖經云〕此廣德元年，松州被圍時作。〔盧注〕岷山巉絕，幅立捍阻，羌奪全蜀，依爲巨屏。

夷界荒山頂，蕃州積雪邊。築城依連作，白帝轉粟上。青天蜀將聲，分旗鼓，羌兵助。一作：鎧錠，井泉。西南

背倍和好，去殺起日相纏。此章記西山時事，首聯記地之逼，次聯言守之難，三聯言戰之急，末聯言戰

會討之師，羌兵服屬之夷，背相尙殺，故須同仇以敵愾。岷山，即汶山，南去青城山百里，天色清明，望見成都

山頂停雪，常深百丈，夏月融泮，江川爲之洪溢，即隴之南首也。李宗諤圖經：維州南界江城，岷山連

嶺而西，不知其極。北望高山，積雪如玉，東望成都，若井底一面孤峯，三面臨江，是西蜀控吐蕃之要衝。

高適請減三城戍兵疏：平戎以西數城，邈若窮山之巖，險絕運糧於東馬之路，坐甲於無人之鄉。

〔公東西兩川說〕仍使羌兵各繫其部落，漢韓安國傳：轉粟輓輪。

辛苦三城戍，長防萬里秋。煙塵侵火井，雨雪閉松州。風動將軍幕，一作：天寒使者裘。漫山賊營，一云

壘迴首得無憂。次章記松州之圍，上四被圍矣，行軍遣使和戰，兩疲賊壘漫山，長驅莫遏也。○〔鶴曰〕

〔唐志〕火井在邛州，有火井縣。〔九域志云〕有火井在蓬州，蓬與果巴州爲隣，而邛與雅州爲隣。

雅去羈摩羅慶州，不滿三百里，此當指邛而言。松維二州，唐屬西川，自廣德元年後，吐蕃復置行州，以首

領爲刺史，司馬矣。〔藝〕

邕樂府：海水知天寒。

子弟猶深入關城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船稀辯士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸

三章憂松州將陷也上四言時勢之危下四望和戰有成鐵馬瘦米船稀見兵疲糧盡矣軍幕使喪

戰和無益而猶云辯士元戎者蓋思兩者之中得一以濟庶可却敵而凱旋耳○公東西兩川說一策

差堪戰子弟向二萬人足以備邊守險一寰宇記一蠶崖關在導江縣西北四十七里一寰宇記一

灌口鎮在導江縣西六十里一方輿勝覽一淳熙五年胡元質奏曰唐之季年吐蕃入寇必入黎文南詔

入寇必入沈黎吐蕃南詔合入寇必出灌口沈黎兩州去成都尚千里關隘阻足以限隔惟灌口一路去

成都止百里又皆平陸朝發夕至威茂兩州即灌口之蔽障一希曰一唐志一彭州導江縣有蠶崖

關一寰宇記一灌口山在西嶺有天窗關一又云一有灌口鎮在彭州九龍縣然則蠶崖灌口蓋在彭州

也一庚信賦一陶侃空爭米船顧榮虛搖羽扇一莊子無談說之序則不樂一范曄傳一范

行一史記一所謂一切辯士一趙充國傳一全師保勝安邊之策一詩一見前贈高適詩註

壯公抱憂國之憤籌時之略而又淳蓬亂離故在梓閬間有感於朝事邊防凡見諸詩歌者多悲涼激

與嚴二郎歸一作奉禮別二人掌君臣班位以奉朝會祭祀之禮詳唐書一太常寺奉禮郎

別君誰暖眼將老病纏身出涕同斜日臨風看去塵此送別之意誰暖眼言冷眼者多斜日頂老去塵

商歌還入夜巴俗自為隣尚愧微軀在遙聞盛禮新山東羣盜散闕下受降音頻諸將去歸應聲盡題書

報旅人之時後情事一商歌巴俗自傷寥落遙聞盛禮喜嚴為奉禮也盜息飯牛車下擊牛角而疾商歌

此詩正用飯牛夜半語一劉孝綽啓一參陪盛禮莫匪國華一任昉表一不得臨列闕庭共觀盛禮一漢

一黃鶴曰一使薛嵩以四州降田承嗣以魏州降故云受降類事在寶應元年冬廣德元年春一漢

一班婕妤搗素賦一書既封而重題城

贈裴南部一原注一聞震判官自來欲有按問南部屬閬州

塵滿萊蕪甌堂橫單父音琴人皆知飲水公輩不偷金此言裴君以清節受誣

清貧人歌曰甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪呂氏春秋子賤為單父宰彈琴其同舍有告歸

者持同舍郎金去主意不疑大慙梁獄書應因一作上聲秦臺鏡欲臨獨醒時所嫉羣小謗能深

金償之後告歸者來而歸金主大慙梁獄書應因一作上聲秦臺鏡欲臨獨醒時所嫉羣小謗能深

即出黃沙在何應一作須白髮侵使聲君傳舊德已見直繩心此望袁君以直道伸枉也秦鏡獨明故嫉

上四句下八句○漢書鄒陽從梁孝王遊羊勝者讒毀之下吏陽從獄中上書王出之時裴必有詠

之影則倒見以手掩心而來即見腸胃五臟又女子有邪心則瞻張心動楚辭衆人皆醉我獨醒

憂來帝世為黃沙御史與中舊德名臣多在載籍晉書李胤遷御史中丞恭恪直繩百官憚之

巴山在閬州作閬居巴子之國故曰巴山

巴山遇中使去聲云自陝郭作陝城來盜賊還奔突去聲輿恐未回天寒邵伯樹地闊望仙臺狼狽風塵

裏羣臣安在哉此章在巴山而慨朝事也上四憂在君上下四貴及人臣盜賊二句述中使之言顧

應官吏奔散曰羣臣安在哉文官不能屈從武將不能禦敵也○唐書陝地志有陝城宮洛水

經一河水又西逕陝縣故城文官注昔周召分伯不能禦敵也○唐書陝地志有陝城宮洛水

安縣西北五里有棠在九曲城東上九城志望仙臺在鄠縣西三十里狼狽注見前一輔黃圖一

望仙臺漢武帝所建在華州華陰縣一長安志望仙臺在鄠縣西三十里狼狽注見前一輔黃圖一

安在哉梁王

早花杜臆此與前

西京安穩未不見一人來臘日一作巴江曲山花已自開盈盈當雪杏豔豔待春香一作梅直苦風塵暗誰

憂客容一作鬢催此歎臘盡花開而亂猶未平也首聯傷時次聯感物五六承次聯七八承首聯不見

而感年華之易邁但憂亂為重不暇憂老耳此詩上四散行下四整對亦藏春格也○一鶴注一長

安志一天寶六年曰西京至德二年曰中京上元二年復曰西京按一紀一上元二年曰上都志誤也此

云西京者循舊名也一漢書一武帝曰君除

更未此詩未字所本一古詩一盈盈樓上女

發閩中一鶴注一廣德元年九月公自梓入閩冬末復歸梓明年初春又至閩詩云別家

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無郵塢江風蕭蕭雲拂地山木慘慘天欲雨女病妻憂歸意急一作秋花錦

石誰能復一作數切列家三月一書來一作書避地何時免愁苦此自閩州回梓而作也上四閩中景物

當此雲迷雨暗愈增中途悽愴矣一女病妻憂一即於家書中見之一○

江陵望幸謂江陵人望車駕之臨幸也一朱注一唐書一上元初呂諲建請荊州置南都於是

更號江陵府以諱為尹置永平軍萬人以遇吳蜀之衝廣德元年冬乘輿幸陝以衛伯玉

有幹略可當重寄乃拜江陵尹充荆南節度觀察等使詩所云甲兵分聖旨居守付宗臣

也時公在巴閩傳聞代宗欲巡幸江陵故有此作一封禪文一太山梁父設壇望幸

雄都元壯麗望幸欵威神地利西通蜀天文北照秦風煙含越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡

甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗一作恩波起涸鱗望幸情事作短章排律多在首聯扼題此定式

也一西蜀北秦南越東吳江陵四至之地甲兵分自聖旨以衛伯玉統兵往鎮也居守付之宗臣時郭子

儀留守西京也發雲臺天子將巡起涸鱗窮民待澤一史記一蕭何曰天子以四海為家非壯麗無以

重感一顏延之詩一望幸傾五州一甘泉賦一象泰壹之感神一魯靈光殿賦一景福分帝室之威

神一注一威神言尊嚴也一孟子一天時不如地利一謝靈運詩一列宿炳天文一秦福分野占狼弧

狼弧與南極老人星相近是天星在南而北照秦野也。謝朓詩「風烟有鳥路，天下必將有。」
承聖旨倚神靈。武帝南巡至於盛唐。一昭曰「在南部。」詩「羣臣守我甲兵。」
跡馬「漢書」靈「左傳」君行則居守。史記「猶有雲臺之仗。」丘遲「蕭何傳」為

一代之宗臣。波被。潤鱗本莊子。潤轍之鱷。駱賓王詩「潤鱗去轍還遊海。」
葛常之曰。近時論皆謂對偶不切。則失之。益太切。則失之。俗如江西社所作。盧失之俗也。老杜江
陵詩云。地利西通蜀。天文北照秦。秦州詩云。水落魚龍夜。山空鳥鼠秋。叢篁低地碧。高柳半天青。豎子
詩云。祖黎且綴碧梅。杏半傳黃。如此之類。可謂對偶太切矣。又何俗乎。如云。雜藥紅相對。他
時錦不如。磨滅餘篇翰。平生一釣舟。內詩云。終日憂奔走。時蓋往來梓閩。

高齋常見野愁坐。更臨門。十月山寒重。孤城水氣昏。葭萌氏種。迴左擔。聲去。犬戎屯。音諱。一終日憂奔走。

歸期未敢論。平聲。吐蕃。恐其內外相結。為亂。故憂奔走也。○高齋乃齋之通名。公詩屢言高齋。有指他人。

言者。如高齋坐林杪。是說白水。崔少府之齋。有就自己言者。如高齋常見野。是說梓州所寓之齋。後夔州

詩。高齋凡三見。亦同此例。一華陽國志。一蜀王封其弟葭萌於漢中。號曰苴侯。因命其地曰葭萌。一唐

書。葭萌縣屬利州。一楊慎曰。一益州記。一陰平縣有左擔道。其路至險。自北來者。擔在左肩。不得度

右肩。左擔道。乃鄧艾懸車。束馬之處。記

遺髮。盧注。一廣德元年。吐蕃寇入邊。將告急。程元振皆不以聞。十月。漢入上方治兵。吐蕃已度便

丙子歲。編唐詩類選。載此。詩世所傳。杜集皆無之。

亂離知又甚。消息苦難真。受諫無今日。臨危憶古人。顧作傷紛紛。乘白馬。攘攘著。一作看。黃巾。隋氏留。顧

營宮室焚燒何太頻亂離二句直攝通章祿山之後再陷吐蕃故云又甚代宗出奔未知復國故云難真

至臨危而憶古人亦已晚矣盧注舊以受諫句指柳伉一疏此在長安既陷之後按是年四月郭子儀

數為上言吐蕃黨項不可忽宜早為之備上狃於和好而不納至還京勞子儀曰用卿不早亦已晚矣代

宗之勞子儀猶明皇之思九齡也公不認明言故託之古人紛白馬指侯景黃巾指張角是時高暉以城

降吐蕃王獻忠脅豐王瑁以迎吐蕃呂太一乘機作亂故云紛白馬指侯景黃巾指張角是時高暉以城

詩亂離瘼矣謂高力士曰吾取張九齡言不至於此遣使祭之吹笛為曲號謫仙怨一史記一漢王

登高山望秦川謂高力士曰吾取張九齡言不至於此遣使祭之吹笛為曲號謫仙怨一史記一漢王

皆為利往何時定乎靈帝時刺史張角自稱天公青絲帥有三陽來一皆著黃巾同天下攘攘

冬狩行原注一靈帝時刺史張角自稱天公青絲帥有三陽來一皆著黃巾同天下攘攘

勉其攘外寇以安王室也靈帝時刺史張角自稱天公青絲帥有三陽來一皆著黃巾同天下攘攘

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三千人清晨合圍步驟同首敘冬狩軍容似觀成

奏功步驟同謂進止齊習無先後參差上元二年二月分為兩川廣德二年正月復合為一道則知廣

梓綿善陵遂合瀘渝等州又考漢成帝紀一行幸長楊宮從胡客大校獵者大為闌校以遮禽獸而獵

取也上林賦天子校獵一注云一五校兵出獵一紫注一校獵謂獵有所獲校其多禽獸已斃十七

八殺聲落日迴蒼穹幕前生致九青兕駝駝羸羸切窟丑切垂玄熊東西南北百里間鬚髯躡踏寒山空

有鳥名鸚鵡力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中次詳校獵之事禽獸四句言殺

追逐之廣舉小以該大杜臆百里空山已無刺語忽入鸚鵡法奇而意足○一西京賦一儼禽斃獸羈

若磧礫白日未及移晷已欄其十七八金氏曰一迴蒼穹暗用魯陽揮戈返日一楚辭一君王親

發分憚青兕郭璞曰一角青色重千斤朱注一駝即駱駝高貌一魯靈光殿賦玄熊
 蝮蟻以斷上林賦東西南北馳騫往來南都賦一禽經鶴鶴剔舌而語一鳥高飛亦傳於
 登於左傳有鸚鵡來巢童謠曰鸚鵡鸚鵡往來歌哭一禽經一鶴鶴剔舌而語一鳥高飛亦傳於
 氏掌羅鳥仲春羅春鳥獻鳩以養春蒐冬狩侯一作得用葉以中切使去君五馬一馬驄况今攝行大
 國老陳子昂詩虞羅忽見尋春蒐冬狩侯一作得用葉以中切使去君五馬一馬驄况今攝行大
 將去權號令頗有前賢風此美章留後侯得用唐刺史卽古諸侯職也趙注周禮巡狩本天子事而諸侯
 嚴明所以校獵可觀○一功傳一臧傳伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事三公九卿駟馬左驂
 無全功萬物無全用與功傳一臧傳伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事三公九卿駟馬左驂
 漢制九卿二千石右驂太守駟馬而已其加秩中二千石乃右驂故太守以五馬稱之一遷齊間覽及
 一學林云漢時朝臣出使爲太守壻一馬故爲五馬一或曰毛詩良馬五之以爲州長建旗後遂作
 太守事程大昌曰鄭玄注詩以州長五馬立脚蹶則太守五馬必起於漢但其說不一太守秩殊不侔
 未足爲據按古樂府有使君從南來五馬立脚蹶則太守五馬必起於漢但其說不一太守秩殊不侔
 出應劭漢官儀今亦無從考證若類書所稱王羲之守永嘉庭列五馬此乃無飄然時危一老翁十年厭
 稽之言不可引爲故實一史記孔子世家攝行相事一書發號施令飄然時危一老翁十年厭
 見旌旗紅喜君士卒甚整肅爲去我迴轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮朝潮廷雖無幽王
 禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙此以慨時作結言當勤王敵愾不宜校獵騁雄也鶴曰老
 年者舉成數也朱注明皇前幸蜀代宗今幸陝故云再蒙塵王洙曰代宗在陝詔徵天下兵時程元
 振用事無一人應召者故章未感激言之此章首腰各四句前段十句有五字句後段十句有二字句
 ○一鶴注天寶九載五月諸衛與諸節度所用緋色旗幟並改爲赤故諸將詩曾閱朱旗北斗殷
 史記申侯與犬戎攻殺幽王於驪山下唐書廣德元年十月吐蕃陷邠州及奉天車駕幸陝
 州又三日吐蕃陷京師桓譚新論狐兔穴其中一申涵
 光曰草中狐冤盡何益二句卽賈生不獵猛敵而獵禽獸意
 胡夏室視他題行因校獵之憂國者尤爲切貼矣內

王嗣爽曰此詩規諷不淺前云亦似觀成功繼云頗有前賢風俱致不滿之意此公竟為殿武所殺得非有罪可指乎羅大經曰篇末引幽王蓋幽王以褒姒致犬戎之禍明皇以妃子致祿山之變正相似也今無妃子孽矣而鑿與乃再蒙哀痛而悔艾也

山寺依一原注一朱注一編在廣德元年之冬

野寺根一作石壁諸龕遍崔嵬前佛不復切又辯百身一莓苔雖一作有古殿存世尊亦塵埃如聞龍象

泣足令平信者哀首述山寺荒殘之象前佛露石龕者世尊坐殿中者一黃希曰一諸經皆以佛為

力最大陸行中象力最大杜修可曰佛傳燈錄云龍象乃鱗毛類中最使去君騎紫馬捧擁從西

來樹羽靜千里臨江久徘徊山僧衣藍縷告訴棟梁摧公為去聲顧一作賓從去聲荆一作賓從黃咄嗟檀施

去開此記入寺施捨大官豪侈之狀僧家乞憐之態摹寫逼真一詩一崇牙樹羽一晉弘正詩一謝

倚收涕告訴一魏氏春秋一鍾會乘肥衣輕寶從如雲一石崇傳一為客作豆粥咄嗟立辦一晉

檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故薛夢符曰一佛書一信施檀越一王筠簡樓頭陀寺

檀一檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故薛夢符曰一佛書一信施檀越一王筠簡樓頭陀寺

檀一檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故薛夢符曰一佛書一信施檀越一王筠簡樓頭陀寺

檀一檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故薛夢符曰一佛書一信施檀越一王筠簡樓頭陀寺

檀一檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故薛夢符曰一佛書一信施檀越一王筠簡樓頭陀寺

檀一檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故薛夢符曰一佛書一信施檀越一王筠簡樓頭陀寺

檀一檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故薛夢符曰一佛書一信施檀越一王筠簡樓頭陀寺

九十尺花如黃米子一嵩山記嵩高寺中忽有思惟樹卽貝多也一年三花一殊傳世尊之座
高七尺名七寶蓮花臺一於此蓮華臺嚴淨妙詩周才信衆人偏智任諸已一法華經一
車蓋一上天寶蓮華復大於此皆大歡喜父求不得窮子備貨遇到父乘受履除糞污穢不淨其父宣言
天一金剛經一聞佛所說皆大歡喜父求不得窮子備貨遇到父乘受履除糞污穢不淨其父宣言
有人年既幼稚捨父逃逝長大復加聞言即大歡喜王融啓一閉三乘於窮子發二諦於淨蒙一駱
爾是我子今我財物皆是子有窮子聞言即大歡喜王融啓閉三乘於窮子發二諦於淨蒙一駱
寶王詩一福生有禍生有胎一枚歲晏風破肉荒林寒可迴思量平入一作道苦自晒同嬰孩此自慨而含
乘傳一福生有禍生有胎一枚歲晏風破肉荒林寒可迴思量平入一作道苦自晒同嬰孩此自慨而含
檀施撫卒旨章之意已完此下頗難措語茲將已意伴結諷諭在離即之間言當此寒盡春來之候方欲
如嬰孩之自適豈能與山僧輩爲此入道之艱苦乎此章前三段各八句後段四句收○唐吳少微
詩一歲晏風落山一謝靈運詩一荒林紛沃若一金剛經一虛空可思量一奇齡邁五龍千歲方嬰孩
覺寺寶明嘗作隴西太守稟官入道一老子一若嬰兒之未孩一郭璞詩一奇齡邁五龍千歲方嬰孩
朱鶴齡曰章事二史無考但附見嚴武傳云武再鎮劍南杖殺之公在東川與往來最數然桃竹杖
冬狩行語皆含刺他詩又以指揮能事訓練強兵稱之大抵擊之爲人將略似優乃心不在王室是冬
天子在陝韓從容校獵未必無擁兵觀望坐制乎以茲撫士卒孰曰非周才欲誦言因遊寺以調諭之世
尊塵埃咄嗟檀施豈天子蒙塵獨能宴然罔聞乎以茲撫士卒孰曰非周才欲誦言因遊寺以調諭之世
無但廣求福田也而其詞意
含著此公之善於忠告乎

桃竹杖引贈章留後一顧命一數重篋一疏一卽桃枝竹一爾雅釋一草竹四寸有節曰桃枝一書

可爲席一揚雄蜀都賦一筇節桃枝一木華海賦一合州銅梁山出桃枝竹一東坡跋桃竹杖引後一
桃枝竹屬出墊江縣可以爲杖一元和郡國志一合州銅梁山出桃枝竹一東坡跋桃竹杖引後一
郭璞有桃杖贊一子美有桃竹歌一杜臆一桃竹卽櫻竹川東至今有之

江心上一磻石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得一梓潼使去君一作開

一束滿堂賓客皆嘆息一長短適宜如紫玉光澤可玩一北史一楊津傳一受緝依公尺度一列仙

傳一江妃二女出遊漢江涓逢鄭交甫解佩與之王逸楚辭注一馮夷水仙人也一江賦憐我老病

贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復切又欲東南征乘濤鼓棹一作白帝城路幽必為鬼神奪一作劍或

與蛟龍爭此喜得竹杖而澹加愛護一楚辭一漁父鼓枻而去注一鼓枻鼓舷鳴也重平為告曰杖

分杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不爾之扶持滅跡於君山湖上之青峯噫

風塵瀕胡孔切洞兮豺虎咬古音切人忽失雙杖兮吾將曷從此見竹杖靈奇恐其變化而去故復為丁

緒上文猶楚辭亂曰之類風塵言亂離豺虎比寇盜見扶衰避患皆藉此杖結語感慨特奇縱此

章各六句分段前兩段各一韻後一段兼兩韻一神仙傳一靈公遺費長房歸以一竹杖與之曰騎此

當還家中矣長房騎杖忽然如眠便到家以竹杖投葛陂中視之乃青龍耳一楊德周曰一此兼用豐

城之劍躍出延津幾於風雨晦冥天地湧洞異哉一內則一出入則或先或後而敬扶持之一博用豐

志一君山洞庭湖山也帝之二女居之曰湘夫人一水經注一君山有石穴潛通吳之包山郭景純所謂

巴陵地道者也是山湘君之所遊處故曰君山一前漢注一食貨志一罷夫羸易子而齧其骨一六書

五正譌一俗作咬非齧音朱鶴齡曰此詩蓋借竹杖規諷章留後也既以踴躍為龍成之又以忽失雙杖危之其微旨可見鍾

惺曰此詩調奇法奇語奇而無撒潑之病氣奧故也王嗣奭曰公自云老去詩篇渾漫與是真話廣

德以來之作俱漫成者故其得失相參失之或淺率無味得之則出神入化此等詩俱非苦心極力所

能到也黃生曰一竹杖耳說得如此珍貴便增其詩多少斤兩又曰前是對主人語後是對杖語

故作一轉用重為告曰字蓋詩之變調而其源出於騷賦自見後段亦非告杖暗諷朋友之不可倚仗者耳細味語氣

宋披以鵬翅體詩有嵩山天門之不可倚仗者耳細味語氣倚披以鵬翅體詩有嵩山天門之不可倚仗者耳細味語氣

怪如此願遊杳冥兮見羽人重曰天門兮穹崇迴合兮攢藂松萬接兮挂日石千尋兮倚空晚陰兮足

風夕陽兮絕紅試一望兮奪魄况衆妙之無窮此杜詩桃竹杖引所自出然杜之靈奇却勝於宋之雋

矣麗

將適吳楚留別章使去聲君留後兼幕府諸公得柳字「鶴注」此當是廣德元年十一月代

我一作甫來入蜀門歲月亦已久豈惟長子兩兒童自覺成老醜常恐性坦率失身為去聲杯酒近辭痛飲徒

折節萬夫人一作後此憶在蜀情事杜臆觀失身折節等語公亦殊有戒心其告別以此但不明言耳○

酒間此暗用灌夫罵坐事「漢書」郭易萬夫之望昔如若縱壑魚今如喪去聲家狗既無遊方戀行止復扶又何

有相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手此敘去蜀情事杜臆相逢半新故取別隨薄厚

頌一論語遊必有方元和郡國志若失水之魚喪家之狗「史記」孔子彙彙然若喪家之狗

即古雲夢潭眷眷章梓州開筵俯高柳樓前出騎去聲馬帳下羅賓友健兒簸紅旗此樂洛幾平聲一難朽日車

隱崑崙鳥雀噪戶牖此記章公餞別景事「莊子」徐無鬼若乘日之車正見波濤未足畏一作三峽徒雷吼

所憂盜賊多重見衣冠走中原消息斷黃屋今安否終作適荆蠻安排用莊叟此敘臨別躑躅之意

盜賊可憂起中原二句時長安經亂既不能北還惟有南適吳楚而已○「七發」混混沌沌聲如雷吼

而去化入隨雲拜東皇挂席上上南斗有使去聲即寄書無使長迴首此寫別後纏綿之懷東皇楚神

寄書也此章前四段各八句末段四句收結「楚辭」有東皇太乙章文選注「春秋說題辭」南斗吳

祠在楚東以配東帝故曰東皇謝靈運詩揚帆采石華挂席拾海月文選注「春秋說題辭」南斗吳

間為吳分釋寶月詩有信數寄書無信心相憶

王嗣爽曰：章留後，所為多不法，而待杜特厚。公詩屢諫不悅，想託詞避去，乃保身之哲。不欲以數取疏也。不然，有此地主，不必去蜀。又何以別去而終不去耶？草將入朝，公寄詩云：江漢垂綸則，公客聞是飽更患難，遂得老成方。是豪傑歸，落落處一味，使酒罵坐，禪正平為可鑒。已。

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩（鶴注）：此廣德元年冬避亂梓聞時作。陶開

久客應吾道，相隨獨爾來。孰知江路近，頻為草堂迴。鵝鴨宜長數，柴荆莫浪開。東林竹影

薄，臘月更須栽。（前四）占歸草堂下四，囑其檢校也。天下莫容吾道，應作旅人矣。杜臆：草堂無人安得

片友愛在內，故只見其真，不見其假。○《家語》：孔子曰：吾道非耶？《魯連子》：鵝鴨有餘食，《西京雜記》

文惟有執字，後人加火，以別生熟之熱。○《漢書》：執計皆作執。《魯連子》：鵝鴨有餘食，《西京雜記》

曰：曹平漢曰：臘取獵取禽獸以祭也。羊豕鵝鴨皆道其數。《謝靈運詩》：促裝返柴荆，荆門也。秦

不必拘定五月十三日為竹醉可移也。年譜謂寶應秋末，公回成都，迎妻子，遍考詩中絕無一語記及知公未嘗回成都矣。此詩云：熟知江路

近，類為草堂回想，迎家赴梓，必弟占代任其事也。黃生曰：杜善鍊字竹稀，而曰影薄，樹多而曰陰雜，皆能涉筆成趣。

歲暮（鶴注）：詩云：邊隅還用兵，烟塵犯雪嶺。當指廣德元年吐蕃陷松維保三州，雪嶺近維州也。

應元年十二月吐蕃寇秦成渭三州皆無關於雪嶺。謝靈運有歲暮詩題。

歲暮遠為客，邊隅還用兵。煙塵犯雪嶺，鼓角動江城。天地日流血，朝廷誰請纓。濟時敢愛死，寂寞

壯心驚。此詩憂亂而作也。上四歲暮之景，下四歲暮之情。烟塵鼓角，蒙上用兵，當此流血不已，請纓無

人安忍惜死不救哉。故雖寂寞之中，而壯心忽覺驚起，可見公濟時之念，至老猶存也。○《崔湜

詩一歲盡仍爲客江城梓州江城也舒元出菴邊隅欽其明德孔叢子用兵於敵蔡琰笛曲
烟塵蔽野兮晉史論紆元出菴邊隅欽其明德聞之哽咽終軍傳請受長纆必羈南
粵王置之闕下晉書魏容庖行烈華曰君至長不必爲命
世之器匡難濟時者也此當是廣德二年初春作時代宗已還京而巴西尙未聞也唐書李

送李卿暉規傳肅宗詔刑部侍郎李暉勸謝夷甫事忤旨貶嶺南世系表暉太鄭王房淮
安忠公琇之子
終刑部侍郎

王子思歸日長安已亂兵霑衣問行在走馬向承明暮景巴蜀當作春風江漢當作清晉山雖自棄魏

闕尙含情上四送李還京下乃自敘已意亂兵指吐蕃問行在而向承明急於覲君也垂暮巴西自憐

楚之王子質於秦思歸作歌洞庭兮木秋潯陽兮草衰去千乘之家弘正詩一行住兩霑衣古今樂錄

咸陽布衣非獨思歸王子何遜詩極目淚霑衣明用淚字周弘正詩一行住兩霑衣古今樂錄

杜句霑衣多用暗藏未央宮有承明殿著述之所也杜臆張晏曰承明廬在石渠閣外直宿所

止曰廬考黃圖未央宮有承明殿著述之所也杜臆張晏曰承明廬在石渠閣外直宿所

云晉山今按晉山本就閩言而兼用介之推入綿上山中事趙次公曰晉城公與李俱在閩故

山有道士尹君者隱晉山北門從事殿綬敬事之蔡氏又曰王子晉學仙隱於緱

朱鶴齡曰公嘗扈從蕭山自棄卽出金光門詩移官豈至尊意也古人流離放逐不忘主恩故公於賈殿從

亦此意博議云晉山自棄卽出金光門詩移官豈至尊意也古人流離放逐不忘主恩故公於賈殿從

溫柔敦厚之意言外可想若以蕭於己之貶則曰晉山雖自棄魏闕尙含情其

釋悶黃鶴編在廣德二年蓋天寶十四載至此爲
十年也杜臆此篇是杜集中七言排律
四海十年不解兵犬戎羊一作也去復切又臨咸京失道非關出襄野揚鞭忽是過湖城豺狼塞切路人

斷絕烽火照夜屍縱橫平天子亦應厭奔走羣公固合思去鼻平但恐誅求不改轍聞道去嬖孽能作

今全生江邊老翁錯料平事眼暗不見風塵清上代宗不誅程元振而作吐蕃入寇逼乘輿毒生民禍皆

起於程元振所望一時君臣翻然悔悟當柳伋疏入但削官放歸此詩所以有孽孽全生之歎也豈知孽

而太平將何時見乎通篇一氣轉下皆作怪歎之詞○天台謝省注代宗避寇奔走非如黃帝迷道

却似明帝微行一莊子黃帝將見大隗於具茨之山至於襄城之野七聖皆迷無所問塗曰營中

有黃鬚鮮卑奴來何不縛取著騎追服乘巴寶馬一朱注也一晉書一明帝紀一徵行至於湖陰察敦營

壘而出一王敦傳一帝至蕪湖察敦營壘於湖即蕪湖也一皆破句讀故樂府有湖陰曲張文潛始正之云

塗縣地又蕪湖縣有王敦城此詩所云湖壘也一唐以來皆破句讀故樂府有湖陰曲張文潛始正之云

於湖爲句一孝經一命訣一明王用孝昇平致又一梅福傳一升平可致一唐書一代宗在陝削程

元振官爵歸田里一廣德二年春正月以私入京師配流漆州復令於江陵府安置一唐書一荀悅申鑒一省關

清淨髮孽不生江邊指嘉陵江也

贈別賀蘭銛音纖詩云國步初反正遠赴湘吳

黃雀飽野粟羣飛動荆榛今君一作抱何恨寂寞向時人老驥倦驥首蒼飢一作鷹愁易音馴高賢世未識

固合嬰饑貧此歎賀蘭之困窮矣士之寂寞由於世未識賢其甘守飢貧寧爲驥倦鷹馴不爲雀飽羣飛

馴驥首通京苑此可見其志節矣黃雀比趨勢附利者驥鷹比抱才不遇者○一王僧孺詩一日中驅上

別自古鼻酸辛此敘途行之意返正代宗還京風塵吐蕃未靖悲歌遠赴皆指銛言岷下公滯蜀思慕

也此章二段各八句○一漢書一高帝紀一撥亂世反之正一翟方進傳一童謠云飯我豆食羹

芋魁一貞殖傳一岷山之下沃野千里下有蹲踞至死不饑一注一蹲踞芋也一世說一陸機詣王武

子武子前置數斛羊酪問機吳中何以敵此機曰千里尊羹但未下鹽豉耳（一統志）千里潮在溧陽縣東南一十五里至今產美蓴俗呼千里蓴（朱注）賀蘭當是吳人而遊蜀者故有君恩千里之句

【高唐賦】孤子寡婦寒心酸鼻