

شرط اشترا

برایانده سنه لک ۱۵۰ ، آلت
ایلخی ۸ غروش اولوب اوج
ایلخی یو قدر . قبیله دن مقوی
بورو الله آلتی ایچون سنوی
یکرمی غروش قضلہ آلبیر .

شُورٌ فُون

شرط اشترا

در سعادت نامه سنه لک ۱۳۰ ، آلت
ایلخی ۷۵ ، اوج ایلخی ۴۵ غروش در
بزمتہ ایله کوندریلیزه ولایات
بدلی اخذداولور .

بنچشنبه کونلری چیقار . منافع ملک و دولته خادم مصود عثمانی غزه سی

N ° : ۶۱

Rédacteur en chef:
Ahmed IHSAN

SERVET-I-FUNOUN

JOURNAL ILLUSTRE TURC PARAISANT LE JEUDI
CONSTANTINOPLE

7me Année

BUREAUX:
78, Grand'rue de la
Sublime Porte

یدنچی سنه - اوون در دنچی حمل

بنچشنبه — ۲۹ کانون ثانی سنه ۱۳۱۳

عدد : ۳۶۱



[طرابلس غرب مناظر ندن : اهالی ملکتک ایام مقدسده اعلان شادمانی ایلمسی]

Un jour de fête à Tripoli de Barbarie



هرنه صورته اوپرسه ترتیب ایده سیلدیکی
سفره سنه حق احسان ایتدیکی نعمتن
نواله چین اوپرس . رمضنه افطارک قدسیتی ،
شرافتی جای تردد دکدر . اهل احسان
امر ربانی بی ایشاده بوله بینی حظ معنوی و
وجد روحانی ایله افطار زمانه کاجه بنه
مساعده دینه دن استفاده ایدر و خیر و شر
بتون افعال و حرکات بشربه نک صانع
حقیقیتی بولنان ورزق و قسمتک ، هر درلو
نعمتک انسانلره توزیع و نفیعی مقتصدی
مشیت از لیه سندن اولان جناب حق احسان
ایتدیکی تکاری اوکرنکی اوروجک آنی
مکافاة مادیتی کی کورر ، سفره به رعایت
نامه او طوره رزق رزق و نصیبی آیه .
سفره آدابتندن و افطارک شرافتن
بجثت ایمک بزم صلاحیتیز داخلنده دکدر .
ذیتون دامه سیله بوزولان اوروجی متعاقب
پاسدره دن . پیشدن ، طاتلیلردن مرک
افطاریه دن و درلو درلو سیتاردن آلان
لقمه لرده قارشمی ایستیز . او بر عادندر .
عادت ملیه در . ملیت طانلیدر .

ابکی بحق حفظ صحت قاعده سیله بو
سویلی عادنی اوپلوب بچمکه قالشمشی بو
خصوصده هیچ بر فانده ور من .
افطار طاشندن صوکره کلن چوربایه
هیچ بر دیه جک بولنه ماژ . بوئی حفظ صحت
از بانی . عادات ملیه مزی ده تدقیقه جایشان
بوسیوری عقلی طاهمد نقدیر و قصویده
تردد ایمک .
چوربادن سکره نظر اشتباه و مددنک
ذوقه عرض او لanan قیمه و سوغامه . ترمایغیه
قاورلش اپناقه ، والحاصل مراجه کوره
برشیله پیشمن اولان یورطه در .
یورطه ! بوندن زیاده مواد مقدیه
احتوی ایدر ، وجودی بسل بر ماده بونی
مکن دکل که چوربای متعاقب ای کتیرم .
یورطه حاوی اولدینی ماده لرله اک
برخی غدا اولدینی کی تکاریز دن بر چو غنک
ترکینه داخل اوپوب اوندک طم و لذتی ده
ترییدایدر . اک کوزل طاتلیل یورطه لیدر .
بعضاً چوربایده یورطه قونور ، تریید
یورطه ایله یاما زمی ؟ .

عشق و شباب

بوشبده ایشه سویمودن آگلیور کیم ،
شوداللرک آره سندن باقوب قاجان مهتاب ،
شور بلوطده اوچان لیله باره مظلوم ،
شو بوش افق ، تو مذهب ستاره نائم
بور بهانه تجدید اثیاق اوله رق
ایجمودن آگلیورم ... اووخ ، ای نصیب شباب .
سن ای بکای مهزز ! که روح مستغرق
کورر لامی صافکده المتع شفق ...

شباب ایجون ابدیت خالی مغودر :
دکل اوچهره روح آشنا سزای تراب ،
اوچشم بسته بخان سرشنک ایجنده کررر
سفال عمری رحیق امید و شوق ایله بر ،
و ، مست و محترس ، ایلر ریاض عشقه شتاب .

تو خود فکر ته

مصلحت چیز فیلم

رمضان غفران نشان — انطار — مأکولات —
یورطه نک خواص غدائی و قویه هضمیه سی —
طاتلیلر — بهارلر — طوز ، قره بور — قرنفل .
دارچین — طورشولر ، اکشیلر — بهارلر
نفع و ضرری — موسم شناده رمضان — موسم
شنا رضاننده مأکولات و مشروبات .

رمضان غفران نشانه کوندز لری ،
عبادات و طاعات ایله مشت قول اولان خاق
اقشامه طوغر و افطاری دوشونور ، امر
ربانی بی ایفا ایمک اوزره اذانه قدر نقی -
محروم ایتدیکی مأکولات و مشروبات ندارک
ایدر ، اشتها آور بر صورتنده تنظیم و ترتیبه
چالشیلر ، بوده کناء دکدر . صومیده شارع
انسانلره فرق ایله وصلت حائی ده کوسترمکی
قصده ایشدو . اقشامه قدر اطعمه به قارشو
تو قیده بولنان هر مسلمه اذالله بر ایار و صلته
مساعده اولنور ، اوده فقیرانه ، کبارانه ،

لخته ای خصوص

غزنه مزک سکن هفتنه کی ۳۶۰ نومرو لو
نیخه می کاملاً صرف اولندیغی جهتله
طبعه منده هیچ موجودی قالمشدر ،
حالب و که زماننده آمامش اولان بعض
مشتبه بیز اداره منزه مراجعته بونوس و دن
ایستیورلر ، غزنه مزی آلب ده قولکسیون
حالنده محافظه ایچین ذوات کرام مذکور
۳۶۰ نومرو لو نیخه بی بعد المطالعه مطبعه .
منه کوندز لر لر سه یزد بنشه بر نیخه و باخود
بدلی نقدم اوله جقدر . بر قاج دفعه لر
اخصار ایلدیکمز کی بنه بیان ایدر رک غزنه منزه
آبونه اولیانلر و باخود يوم امتشارنده
مبایعه ایچینلر داغما بولاه عارضه لر مصادف
اوله سایرلر ، بناءً عليه هر نیخه می منتظمآ
آلق ایجون اک سالم طریق آبونه اولدینی
تکرار ایلر ز .

شعر

نهاشت فلیه

سوکلم ، شیمیدی هم رها بولدم ،
هم بوچختله شیمیدی مغرورم ،
درد عشقکدن ایشه قور تولدم ،
سی آرقن بن ایشه سومیورم ...

مرض دلیدر عجب سومک ،
یوقسه بن شیمیدی علیل اولدم ؟
درد عشقکدن افتراق ایدر دک
نه ایجون بیللم آن بآن صولدم ؟

صانیم هب بن رها دیدیکم
ینه قلیمده بر تقاهندر ،
ینه روحده آجیق ایستیدیکم
قابلان باره محبتدر .

چنانچه ایچی



اوله ماز . بونلر يمکه جاشني و برداکاري و بناء عليه اشتمالك تزيدينه سبب اولدقلاري جهنه - قوه غدائیه دن محروم . يتربي نظر اعتباره الهرق لزوم سرکوريله من . بردرجه يده قدر فائدسي تصدق اولور . بوندن بشقه بهارلر ايجنده معدده فعل اختياري تمبيل ايدنلارده وارد . بعض سبزه لر سرت ، لذتسر ، قوقوسزدر . بونلره همار بشقه برلضافت ويرر . فقط بونلرك سنه و مزاجه کوره استعماله دقت ابتک ، ا- استعمالنده داتماً التزام اعتدال ايلامك لازمه دند . چو جقلره ضعيف و خفيف نيهده اولانلار ايجون بهارلرك استعمالی جائز کوريله من . سني ايباريلمش اولانلرك استعمال ايلارنده برباس کوريله . مدیکي کي جوازده وريايير . کنجـلـرـدـن زياده اختيارلرک بهارات استعماله ميل واهما کي ده برسوق طيبي به تحمل اوله يـلـرـ . صغوق و رـطـوـسـتـيـ مـلـكـتـلـرـدـهـ بـورـ ، خـرـدـلـ وـ سـأـرـهـنـكـ استـعـمـالـيـ فـانـدـدـنـ خـالـيـ اوـمـدـيـانيـ اـيـجـونـ رـمـضـانـكـ قـيـشـ مـوـسـمـهـ تـاصـادـقـهـ بـونـلـرـ دـنـ اـعـتـدـالـ اوـزـرـهـ استـعـمـالـهـ بـرـشـيـ دـيـنهـ منـ .

بهارلرك و خدمت و فائدسي اعتباريله بوميانده کوتـرـلـيـ ، ذـکـرـ اـيـدـلـيـ منـابـ اوـلـانـ طـورـشـولـرـ . اـکـشـيلـرـ عـمـومـيـتهـ خـدـمـتـيـ اـشـتـهـائيـ تـزـيـدـ اـيـمـكـدرـ . « اـشـتـهـائيـ تـزـيـدـ اـبـتـكـ نـهـ دـيـمـكـدرـ ؟ » دـيـهـ حـفـظـ صـحـتـ علمـ اـسـنـدـنـ بـرـسـهـ صـورـارـسـقـ بـزـهـ « اـفـراـزـاتـ مـعـدـوـيـهـ تـكـيـرـهـ وـ قـوـهـ هـضـمـيـهـ سـنـيـ تـزـيـدـهـ خـدـمـتـدـنـ عـبـارـتـدـرـ ». جـوـایـ وـرـ . بهارلرك و طوزـشـولـرـ فعل هـضـمـهـ مـدارـيـ اـولـىـ مـعـدـدـيـهـ ماـکـولـاـنـكـ اـدـخـالـيـ اوـزـرـسـهـ بوـ ماـکـولـاـتـ هـضـمـ اـولـقـ وـ اـمـتـصـاصـهـ قـابـلـ برـ حالـهـ کـلـکـ اـيـجـونـ لـازـمـ کـانـ فعل اختياري تنظيم ايلارنـدنـ نـاـشـيـدـرـ . باـشـيـجـهـ مـعـدـدـهـ وـ قـوـعـهـ کـانـ فعل اختيار اـشـتـهـانـدـهـ اـيـکـنـجـيـ درـجهـ دـهـ موـادـ مـخـتـلـفـهـنـكـ اـجـمـاعـدـنـ طـولـايـ مـيدـانـ آـلـانـ اـخـتـيارـاهـ بهـارـلـرـ مـانـ اـولـورـ . اـيـشـتـهـ تنـظـيمـ جـهـنـيـهـ دـهـ بوـ يـولـدـدـرـ . بوـ بـعـنـيـ اوـزـاـيـرـسـقـ سـتـونـلـ طـولـدـيـرـمـقـ لـازـمـ : قـيـصـهـ کـمـکـ اوـلـادـرـ .

رمضانـهـ خـلـقـلـ خـلـقـلـ اـشـتـهـانـيـ جـلـبـ اـيـدـنـ ماـکـولـاـتـ آـرـهـ سـنـدـهـ طـسـانـلـيـلـرـ بـرـنـجـيـ درـجهـ اـشـغـالـ اـيـدـرـ . شـکـرـکـ وجودـهـ فـائـدـهـ سـيـ بوـکـونـ بـتوـنـ اـرـبـابـ عـلـمـ زـدـنـدـهـ مـسـلـمـدـرـ . شـکـرـکـ عـضـلـانـهـ قـوـتـ وـ بـرـدـيـکـيـ . تعـيـ اـزـالـهـ اـيـتـدـيـکـيـ دـهـ بـرـ طـافـ تـجـارـبـ فـيهـاـيـهـ کـوـسـتـرـلـشـدـرـ . اوـتـهـدـبـرـيـ شـکـرـکـ وجودـهـ حرـارتـ حـصـولـهـ يـارـدـمـ اـيـتـدـيـکـيـ مـعـلـومـ اـيـدـيـ . هـضـمـيـ قـوـلـايـ اوـبـلـهـ بـرـاـرـ وجودـهـ نـدـرـ بـرـجـيـآـ اـحـتـرـاقـهـ سـبـبـ اوـلـوبـ حرـارتـ بـدـنـيـهـ تـزـيـدـ اـيـدـرـ . يـاغـلـيـ مـاـدـلـرـدـهـ اـحـتـرـاقـاتـ بـدـنـيـهـ تـشـدـیدـ اـيـدـرـسـهـ دـهـ شـکـرـلـهـ بـونـارـ آـرـهـ سـنـدـهـ فـرقـ وـارـدـ وـ شـکـرـ موـادـ شـحـمـيـهـ مـرـجـحدـرـ . يـاغـلـيـ مـاـدـلـرـلـكـ اـحـتـرـاقـ وـ حـرـارتـ مـعـدـنـ کـوـرـيـهـ بـكـزـرـ . کـوـجـ يـانـارـ . فقطـ شـدـتـلـيـ برـ آـنـشـ حـصـولـهـ کـتـيرـ . شـکـرـ اـيـهـ اوـدـونـ آـنـتـيـ کـيـ درـ . لـطـيفـ وـ خـفـيفـ بـرـ حرـارتـ حـاـصـلـ اـيـدـرـ بـوـبـيلـهـ اـقـالـمـ بـارـدـهـ شـکـرـ اـسـتـهـلاـكـيـ زـيـادـهـ دـرـ . رـمـضـانـهـ شـکـرـلـيـ مـاـدـلـرـيـ زـيـادـهـ جـهـ يـمـکـلـهـ وـ طـاـلـيـ سـوـمـکـلـهـ بـرـاـرـ بـرـاـنـوـامـ نـهـاـيـهـ اـيـهـ بـوـخـصـوـصـدـهـ يـارـيـشـهـ جـيـقهـيـزـ . سـتـاـقـيـقـلـارـ کـوـسـتـرـيـورـکـ صغـوقـ اوـلـانـ اـسـکـاـتـهـ دـهـ شـکـرـ صـرـفـيـانـيـ فوقـ العـادـهـ دـرـ . بـرـاـنـکـلـيـزـ سـهـ دـهـ ۳۶ کـيلـوـ شـکـرـ بـيـکـدـهـ اـيـشـ . حـالـبـوـكـهـ مـالـكـ شـاهـانـهـهـ نـفـوسـ اـعـتـارـلـهـ شـکـرـ صـرـفـ حـسـابـ اوـلـونـرـهـ هـرـ فـرـدـ باـشـهـ سـنـوـيـ اـنـجـقـ اوـجـ کـيلـوـ غـرامـ . يـديـ يـوزـ غـرامـ شـکـرـ دـوـشـ .

طـانـلـيـدـنـ سـکـرـهـ الشـيـزادـهـ اـبـلـاـ کـوـسـتـرـيـانـ مـادـ بهـارـلـرـ . بهـارـلـرـ آـرـهـ سـنـدـهـ طـوزـ بـرـنـجـيـ مـوـقـعـيـ اـشـغـالـ اـيـدـرـسـهـ دـهـ بـزـ بـونـ يـمـکـ بـرـمـتـمـيـ . بـرـ لـازـمـ غـيرـمـفـارـقـ مـقـامـدـهـ کـوـرـ وـ بـورـ . يـکـيـ بـهـارـ . دـارـجـينـ کـيـ بهـارـلـرـ دـنـ فـريـقـ اـيـدـرـ .

باـيزـيدـ سـرـکـيلـرـ دـهـ سـرـکـيـجيـلـرـ « اـنـوـاعـ بهـارـاتـ ! وـاسـطـهـ حـيـاتـ » نـدـالـرـلـهـ نـظرـ اـشـتـهـائيـ عـرـضـ اـيـنـدـکـلـارـيـ دـرـلوـ دـرـلوـ بهـارـلـرـ قـرـهـ بـورـ . قـرـمـيـ بـورـ . دـارـجـينـ وـ سـاـرـهـ توـزـلـيـنـكـ موـادـ مـغـدـيـدـنـ عـدـ اوـلـقـيـ جـائزـ

بورـطـهـ قـوـءـ غـدـائـيـهـ مـيـ درـ جـهـ سـنـدـهـ نـازـهـ اوـلـقـ شـرـ طـيلـهـ سـهـوـلـهـ هـضـمـيـ دـهـ وـارـدـهـ . نـازـهـ بـورـطـهـ کـوـزـلـ بـيـشـرـهـ لـذـيـدـ بـرـ طـعـامـ اوـلـورـ .

افـطـارـدـهـ يـنسـونـ . اوـقـاتـ سـاـئـرـمـدـهـ يـنسـونـ بـورـطـهـ قـوـءـ اوـلـقـيـ شـرـ طـيلـهـ . بـورـطـهـ بـيـوبـ دـهـ مـعـدـهـ لـرـيـنـکـ رـاحـتـسـ لـقـنـدـنـ تـكـاـيـتـ اـيـدـنـلـرـ اوـجـامـ بـورـطـهـ بـهـ قـبـاحـتـ بـولـوـ . لـلـوـ . کـنـدـيـلـرـيـنـکـ اـخـابـدـکـيـ قـيـدـسـرـ لـقـلـارـيـ بـورـطـهـ لـقـنـيـ تـولـيدـ اـيـدـرـ . بـورـطـهـ بـهـ قـدـرـ بـلـلـ اـولـورـهـ هـضـمـيـ اوـقـدرـ کـوـجـاشـيـرـ . هـضـمـيـ عـسـرـتـ کـسـبـ اـيـدـيـجـهـ بـونـدنـ مـعـدـهـ بـهـ بـرـبـارـ اوـلـانـ اـسـتـفـادـهـ فـوتـ اـولـورـ . مـعـدـهـ بـهـ بـرـبـارـ قـبـلـ اوـلـورـ قـالـيرـ .

بورـطـهـ بـهـ بـاـيـاتـيـهـ تـازـهـ سـنـدـهـ هـفـقـ وـارـ ؟ بـورـطـهـ بـهـ قـبـوـغـيـ مـسـاـمـاـتـيـدـرـ . بـوـمـيـنـيـ بيـ دـلـکـحـکـلـرـ هـوـانـکـ غـوـذـيـهـ مـسـاعـدـهـ دـاـيـدـرـ بـورـطـهـ طـورـدـيـجـهـ ، بـاـيـانـلـاـتـ دـقـبـهـ اـيـچـنـهـ زـيـادـهـ هـواـکـيـرـ بـوـهـوـاـ؛ جـوـهـرـيـ تـبـدـيـلـهـ اوـغـرـادـيـرـ . موـادـ مـغـدـيـهـيـ قـوـتـيـ غـائـبـ اـيـدـرـ . نـازـهـ بـورـطـهـ اـغـبـرـ . اوـزـرـنـدـنـ کـونـ کـيـدـکـهـ خـفـفـلـيـنـ . طـوزـلـيـ صـوـيـهـ بـاـيـرـهـ رـقـ بـورـطـهـيـ مـعـاـيـهـ بـهـ بـلـدـلـرـ . مـثـلاـ بـرـلـيـتـرـ صـودـهـ ۱۲۵ـ غـرامـ طـوزـ اـرـيـدـوبـ اـيـچـنـهـ بـرـ بـورـطـهـ بـاـيـرـسـهـ کـزـ . نـازـهـ اوـلـدـيـنـيـ تـقـدـيرـهـ هـهـانـ قـابـكـ دـيـنـهـ چـوـکـرـ . اـچـ کـونـدـکـنـ زـيـادـهـ دـكـلـهـ اوـرـهـ دـهـ ، بـشـ اـتـيـ کـونـلـكـنـ زـيـادـهـ دـكـلـهـ اوـرـهـ دـهـ . مـعـخـدـهـ بـوـزـرـ . آـيـدـيـلـيـهـ طـوـرـهـ رـقـ مـعـاـيـهـ سـيـ اـهـ اوـهـدـبـرـيـ اوـادـهـ اـيـدـنـلـرـ بـلـيـلـرـ .

بورـطـهـ بـهـ بـيـاضـيـ صـواـيـهـ آـلـبـوـمـيـنـدـنـ مرـکـدـرـ . اـصلـ موـادـ مـغـدـيـهـيـ اـحـتوـاـ اـيـدـنـ مـارـيـسـدـرـ . بـورـطـهـ کـسـارـيـسـنـدـهـ « وـيـتـهـ لـيـنـ » بـيـانـ بـرـمـادـهـ آـزـوـنـيـهـ بـولـورـ . بـونـدنـ بـشـقـهـ دـهـ بـيـتـبـنـ ، دـيـنـلـوبـ بـرـمـقـدارـ فـوـسـفـورـيـ دـهـ جـاوـيـ اوـلـانـ بـرـمـادـهـ شـحـمـيـهـ وـارـدـرـ .

بـورـطـهـ دـهـ آـزـوـتـ زـيـادـهـ دـرـ . بـرـکـنـ بـوـلـهـ دـهـ اـتـ کـيـ نـشـاستـهـلـيـ بـرـمـادـهـ اـيـهـ قـارـشـدـ . بـرـکـنـ ، بـولـهـ دـهـ حـفـظـ صـحـتـ اـجـ بـاـيـانـيـهـ نـصـيـحـتـهـ بـولـيـورـلـرـ بـزـمـ اـكـلـيـهـ جـفـمـزـ بـورـطـهـيـ اـمـکـ بـاـيـرـهـ بـاـيـرـهـ بـيـلـيـ .

جهتله بوشاقیه قارش طارلمقدن زیاده
حیرت واندیشه ده قالدی . جاوش التدمکی
جام پارچه سیمه برده سیماره یاقچه بدوى
بسدون شاشیردی . بوصرده میزان احراره
کولکده قرق . کونشده الی درجه
کوستیسوردی .

صحرا ای کبیر ده ضیافت

ساعت اوونه تقیه یوسفک دعوته
اجابه مهمندار و بولداشلارمله او طرفه
طوغزی آغیر آغیر ایلریمه که باشلادق .
مومى الیه بزی او زاقدن کورنجه آرق سند
حاکمک ایکی یاوری و بونلارک آرق رنده
دیکر خدمه و کوله لر اولدینی حالده استقبالمازه
یوزودی . ایکی طرف یولک اورته سند
تلایق ایده رک مراسم و تعبیرات معتمده صرف
ایلدکدن سکره هپ برلکده بزم ایچون
تیپیه ایدلش اولان چادره طوغز لدق .
چادرک درونی حاللارله دوششم و محیط
داخلیسی بویخه مندر و یاصدقه دیزمش
اولدقدن بشقه فقیه یوسف صباحلین بزه
کلديکی زمان بنم صندالیه او زرنده او طور
دیفعی کورمی ایکن سکره صندالیه
کندیسنه اکرام ایدیکمکن بوكا قارشی بر
جیله ده بولتف آرزوسنه . یاخود یره
او طورر ایسم راحت ایتم ملاحته سنه ،
حاصلى هرن فکره مبنی ایسه برگوشیه
یاندمه کی اشیادن قانبه می بریر حاضر لاتمی
واوزرنی اک کوزل حاللارله او زرده
یوشاق و تیمی یاصدقله ده تزیین ایتش .
ایدی . بن یالکن باشمه بو صدر مفتره
یکوب او طور مقدن استحیا واستکاف ایه
هر کس کی برده کی مندلردن برینه جو گذک
ایستدم ایسمده حاضرون نمکن دک قبول
ایمیه رک یهندلارله ، آندلارله معناقا اوراه
او طور می تکلیف ایتدیلر و بو عاجزی
آره لرنده کوردیکه خلیفه اسلامک بر
کو اکسی دائم اوزر لرنده بو ندینی حس
ایتدکاری . بو کو اکیه الارندن کلديکی قدر
حرمت و رعایت ایمک کندیلرینه فرض
اولدینی سویلارلر . ناجار قانبه او طور دم



(صحرا ای کبیر سیاحتی : چولده بر کاربان)

Mission de Sadik Bey au Sahara : Une caravane de désert.

غضبه ، رعشیه ، هیجانه دوشترل . بوندن
 بشقه طالقی ده اولسون ، ہارده اولسون
 سوه استعمال اعضاء داخلیه ده تخریشات
 و قوعه کتیر . بر قاج کون فوق العاده
 غیره کلن و هرن ویرسدک بین ، بهارلرک ،
 طورش ولرک بردوزی به معاونتی کورن
 معده بو معاونتندن ده استفاده ایده می چک
 قدر یورغون دوشر ، تعطیل اشغال ایلر .
 او حالده اشتتا قالماز . بر لقمه اکمک یمک
 بیله رغبت کورمز . والحاصل اعتداله رعایت
 قواعد صحیه ایچنده اک متین بر قاعده در .

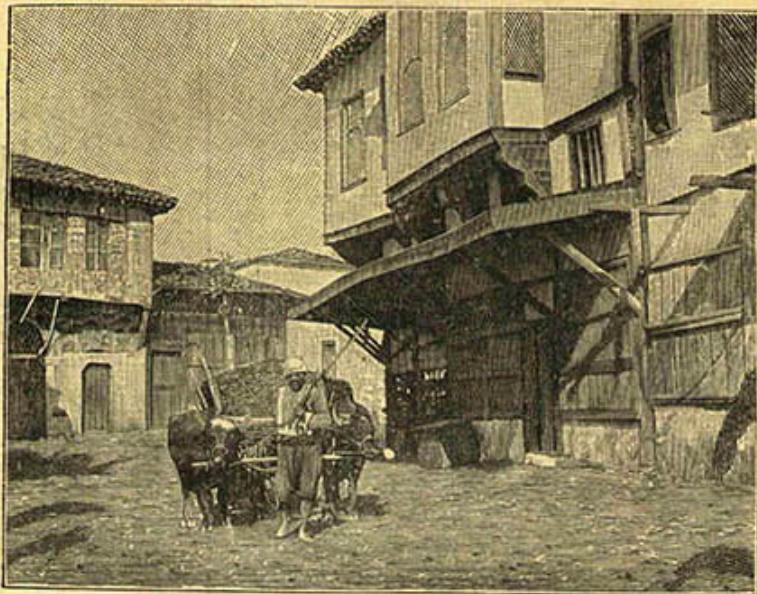
۳ . صادرات

بر عمانی مذاقنه
آفریقا صحرا ای کبیر نده سیاحتی
و
شیخ سنوسی ایله ملاقانی
[۴ نومولو نجفه دن بری مابعد]

چادرک کنارنده شو سطرلرک قید
وضبطیه اشتغال ایدر ایکن بر آرماق کوزمه
تحف بر منظره ایلشیدی : صالح جاوش
صو باشنده کو ملکتی یقاقله مشغول بر
بدوینک اکمه سنه طوغزی کونه بر شی
طوطیوردی : دیرکن بدوى بردن برمه انى
بوینه کوتورمک برندن فیلادی . معدب
آدم بر تو سوز ایله حریفچه کزک جانی
یاقشیدی . اوته کی چاوشک النده قاوه ،
کبریت ، آشنه بکزر بر شی کورمدىکی

ارباب ذوق و تنہ قارلی ، رطوبتی ،
یاعشی کیچه ملرده کزروب یورو مک احتمالی
اولدینی و یاخود پاک کوج بولندینی جهتله
رمضان غفران نشانک — بوسنه اولدینی
کی — موسم شتایه تصادفندن زیاده یا ز
رمضانندن خوشانیزیلر . فقط موسم شتایه
تصادف شکمپرورانی فوق الحدیثون ایده بیلر .
احتمال بعض اوراق حوادنک او زون او زا .
دی یه یکلاردن بحث ایتلری ده بو دقیقه
مبیندر . قیین وجود دها زیاده حرارتیه
محاج اولدینی و بوره ارتی ده داخل بدنده کی
احترافات و اصطه سیله استحصال ایده جکی
ایچون بوموسده زیاده یملک یتیر . یکلارک
طائی و یاغلی اولمسنده بر بأس ده کورلز ،
بلکه بولیه ارزو ایدیلر . اطممه ده اک زیاده
دقت ایدیان زمان ایه رمضاندر . چشید ،
چشید طانلیلر . بورکار ، درلو درلو بهارلاره
بر بشقه چاشنی ویرلش یکلار رمضانه مخصوص
کی در . موسمده شمدىکن کی قیش اولورسه
شکمپرور لکده بر آز ایلری کیتمکنده
قورقلماز . لکن هر شیده بر اعتدال کوزنمک ،
افراطه وار مامقده لازمده . صحبت بدن
اعتددالده در . بر طعامدن مطلوب اولان
فائده ینه بوقاعده یه رعایته مستحصلدر .

بهارات منهاندن معدود اولدینی جهتله
لغانی من اجده اولانلارجه استعمالنده بر آز
افراطه وار ماق بر محدود تولیدنیه سبیت
ویرمه بیله عصیلر فضلجه استعمال
ایدر لرسه موازن عصیلی بوزارلر . حدنه ،



(بالکسر مناظر مدن : بر سو فاق)

Une rue de Balikessa, ville éprouvée par les derniers tremblements de terre.

برقهه و فاشنی قدر قویوب قارش دیر مسni
توصیه ایتمد . حضار ابتدای امرده آثار
تعجب و تردد کوستردیلر سده بویاض
ماده نک سوددن بشقه بر شی اول مدیغی
سویله هرگ کنندیم بر بار داق آنوب اینچجه
هیمنی بی تقليد ایتدیلر و بر برینک یوزینه
متباشه با فرق خلاصه نک نفاسته ، خصوصیله
مدت مدیده قوطو اینچنه قبالي طور دینی
حالده نصل اولوب ده یوز لمدیغنه شاشدیلر .
چایدن صکره جاعته اقتسام نمازی قلنهرق
هر کس بر لی برینه چکلادی .

برینک مختوباتی جمله منی طویورمه مع
زیاده کافی ایدی .

سفره به او طوران ایلک پوسته
قارتی طویردقدن ، برخیلی ده کلکرید کدن
صکره طاغلبدی : همـز اللار منی
یقانق ایجون چادرک طیشارینه چیدق .

سفره درعقب تمیزله رک یکیدن قورلدی .

بشقه بر پوسته کاوب استعمامه باشـلادی .

بو سفر برخی پوسته ارکانت اصراری
اوزرینه فقیه یوسفده سفره به او طور -
مشدی . خدمت ایدن کولهـلر — تعریف
ایلدلیک اوzerه — هب یاقیشقـلی . اندامـلی
و تمیز ایدلـلر ، اوقدرکه چاشیر لرینک بیاضـلـیـله
و چودلرینک سیاهـلـیـ سیرـنـدن فراغـتـ قـابـلـیـ
اوـلـماـزـ برـلوـحـهـ ظـرـیـفـهـ تـضـادـنـماـ تـشـکـیـلـیـ

ادـسـورـدـیـ .

یمک یندکنن صکره برعهاد جای طافی
قوریلارق چای صحبتنه باشلاندای . بوصردده
حضاردن بری سودلو چایك لذتندن بحث
ایله : « کاشـ کـ سودمن اوله ایدی ! ... »
یولانده بیسان تمحیر ایتدی . بن کیزیلجه
چادرمه برقی کوندره رک سود خلاصه سی
قوطولردن بر دانهـ سـ کـ تـ نـ دـ ، آـ جـ دـ
وحـ اـ طـ اـ غـ دـ زـ اـ هـ وـ رـ دـ رـ هـ بـ اـ رـ دـ اـ غـ

او زمان هبی یرلی یرینه چکوب دیز چو -
کدیلر . فقیه یوسف جماعتک الا صوکنده ،
ناقوونک یانشنه بر یره او طور دی . و ادایده
نسج اولنان اینجه والکمی بر نوع بزدن
مسئول اولان پادارک قطر تختاییی نقریباً
آنی بحق ، ارتفاعی اوچ بحق متوا اولوب
فاثنلک صورت نسبی دروتی حرارت شمسدن
عحافظه اینکله برابر جریان هوایده مانع
اولبوردی . صیبج-اقدن تحفظ خصوصنده
پوچادر بزمکلره من مخدودر ; چونکه بزمکلره ک
بزی قالین و صیق اولدینهند هوانک جریان
و مخدودیسه تمامیله حاجز اوله رق شدلتی
صیجا قلرده ایچیرلری کولکه اولدینی حالده
به غایت صیحاق اولور و اتکلری قالدر .
مالدیقه آلتنده بارتفع مکن اوماز .

بر جوی مثبتات نظر فریب آزمودند
عادتاً یوزه زک کیدیوردق . ضیا و سازارت
شمشک نایزیری او قدر شدید ایدی که
خصوصیله وقت زوالده - قوم‌لاردن انعکاس
این خطوط شماعیه‌ک هربزی آبری بر
کوش کی باریه‌رق اورتالنی شمله اینچنده
برافبور . صحرا بر عمان ملتهب خیالی
وبری-وردی . بدویلرک سیاه واوزون
کیزیکلی کوزلری بو نظر گذار پارلاقه
آلشمش اولدیغندن اونلار ذره قدر متاثر
اوپیورلر . بن ایه بود عدم تأثیر فارشیدنده
کوزمده‌کی قویو رنکلی کوزلری بر حفظه
سیله چیقاره‌مامق محبورینده بولندجقه متاثر
اوایوردم . اور رنکلی جام‌لر پیش چشم‌انمده
شفاف بر ریرده صیاستکار حکمنده ایدی ،
بهضا سیلوپ نیزله‌ملک ایجون قالدیردجقه
هان کوزلرمت قاماشدیغی حس ایدر ،
ینه در حال یزینه صفار ایدم . چول یوجیلینی
ایجون قویو جامی لوزلکلرک درجه لزوم
وقائده‌سی قابل تعریف دکلدر . بونلار
کوزلری ضیای شدیددن محافظه ایتدکن
ماعداً روزکار و خصوصیله بند - سوم
اسدیکی زمانه‌ر ، خارق‌الماده بر خفت
وسروتله یردن قالقان قوم توزلرندن ده
وقایه ایدر . روزکار اولمیی حمله بیله
بهضا کوزلکمی چیقاروب جاملریست سطح
داخایی‌نده بیدا اولان بوغونی سیلمک
ایستدجکه سطح خارج‌بینده غایت اینجه بر
قوم طبقه‌می باصل اولدیغی گورر .
اوی ده سیلر ایدم .

کوش آرتق غربه یاتلانیور ، طقوز
اون ساعت‌نی بری چکنده اولدیغمنز عذاب
دوخ بر درجه‌یه قدر خهیفاش-بوردی .
نهایت صولت قرار مغه باش‌لادی . ساعت
بر میچقده توقف ایده‌رک چادرلر مزی توزدق .
بورغونلغموز هر زمانکندهن چوی زیاده
ایدی . اوکزدده‌کی مسانه مدهشه‌دن بوکون
اون اوج - ساعت قلع ایتشدک . بنت‌آزیدن
چیقه‌لیدن بری تعقیب ایله‌یکمز استقامتلرک .
اوغر اشیاه‌ز قویو و سائزه‌ک استکن‌اف
اصلیه حریطه‌نی آنکده اولدیغمند هر

بوروندم . کنندم اوکله طعامی دوه او زرنه
نتاول استدیکم جهنه به بتون قافله خانی بکا
امتالاً بکلری اینگکسرن یکه جسور
اولدیلر . بوکون روز کاردن از یوقدی .
حرارت کولکده او توز سکز ، کوششده
قرق سکز درجه ایدی . صیباقدن زیاده سیله
صیقه چکیوردک . یکده خرما ، پیکمان
ودوه سودیله بر ابر جانو ده حاتلاندینم صغیر
دیلنمن ده بر پارچه یتش او لاینم ایخون ایکیده
بر صوصایور و صیق صیق دوه سودی
ایچه رک حرارتی نسکینه چالیش بوردم .
درجه حرارتک کولکده او توز سکز
اولنیغی سوبایشم باقوب ده بولمزده کوزل
اغاجلقلره ، سرین کولکن کلاره راست
کادیکمزه قتل اولمایک ، دوز بر او و که
اورزنه اغاج دکل . قورو بر چالی به کوچ
تسادف اولور ! .. مقصدم ترمومترونک
محفوظ بولندیغی چاهه دن چیقارلدینی زمان
۳۸ درجه بی اشمار استدیکنی سویامک
ایدی . زواللای آلتی آریحق کونته عرض
ایستدیکمز کی جیوه ستونی همان قرق سکزه
فرладی . دیملک که بزی احاطه ایدن هوای
لئیمی . دها طوغرلی سیموم چیمی
بو درجه حرارتنه ایدی . صحرای کبیرک
شو بازجه هی — اکر آردده رنکجه بر
تفاوت اونمه — بر عمان بی بالاند قطاماً
فرقی دکلدر . اسان کندی آجیق
دکتر لردہ سیاحت ایدیور صانیر . چونکه
نه قدر کیدله افق ینه او افقدر : بوش ،
درین ، سوزان بر افق ! نه بربنا ، نه بر
اغاج نظری بر بولغلت و بر دیکی بور غونلقدن
تسابه ایتمز . شو قوجه بادیده حقی بر
قوش چغزمه سیله راست کلک بعضاً محالدر .
بالکن شو فرق وار : آجیق دکزلردہ
کیدله اطرافده قره اولینجه قرده بکزر
خیاللار کورمزلر ، بتون نظاراتلری او کارنده
پایلوب کیدن سلطخ متوجه منحصردر ۱
صحراده ایسه عیون نهانا ساخته کوللار ،
آلاتیجی دکزلر ، بتون وجودلری بر
امکاس هوائیدن بشقه بر شی اولیان
سرابلر ایله دانما آونور ... بوکون ینه بولله

لهزاب « سر لوحه‌لریاه وجوده کلوب
فرانسده علم ادبیانه جزئی کلیه آنها ب
و وقوف اولانارک اوقواماش اولملرینه
مشکلات ایله تصادف ایدیله جلت درجه ده
ظاهر رغبت اولان از لری ایجیون ، محرك
نفراتیله حکایاتی ارمستانه بربز ، فقیر
بوایک منقه داخل آثارک قیمت و نهادنجه هیچ
مرندن دون اولمیه حق بربر تحصیص ایتمک
لازم کایر .

ناران بو کون « دون کیشوت » ،
زیل بلاس » ، « دون زوآن » کبی هر
مری برده-امک یاش-دیردیکی ، عصر لردن
ری برد-نمونه مخصوص بشر اولنگ اوزره
نی-جیات اش-جیاچن فیلاندن ، او قوت
واهمیت ده بر-سیاهی مستادر که طانیان
بو قدر .

نارنارانک سیاحتات سرسری باهه نندن —
چونکه نارنان بوکون ارسلان اولامق
نیخون جزایره، یارن الیا طاغلرینه چیقمق
نیخون اسویجه ره کیدر —، فتوحات کاذبه.
سنندن — چونکه نارناران بوتون هم مملکتاری
کبی یالخیدر، جزایردہ مرحمه^۱ اسلامیان
بر کور از اسلامی تصادفاً اورمئندن بشقه
مرشی یابه-امش ایکن بوتون حکایه‌لری
رسلان آولریاهه مملودر، الیا طاغلرنده بر
صفوت مدھشدن اشیع حیاتی قورتاره
یلمش ایکن بوجمال مدھشمک بر طرفدن
چیتوب بر طرفدن ایندیکنه هر کمی
پستاندیر مقله محتفظدر، والحامل بو-یاهه
خصوص احوالن از چوق خبردار او لمامش،
شهرشدن سمع حیرته بر حصه اصابت
تمامش آدمه فرانسده تصادف ایتممک
مکن او لمادیه کبی فرانسز ادبیانه واقف
ولان اجنبیلدده بولمنسه شبهه ایدیاير،
نقط بو-یاهی مشهور لک محرومیه یازدیر دیهی
محیفه‌لری تحملیه، — اسلامک مشوشته
رمتووار کفیسته. دها طوغزیه بو نارده
نارناران نونه بشرنندن بشقه شایان قید
رتتحلیل برشی او نامنسته بناء — بر محمر ایچون،
خصوصیله بویله سریع النظر بر مقالده امکان
وقدر. بالکن: بو اولر لک: نخدمنده احیا،

طولای الفونس دوده معانب اوله ماز . هله
تیار نازن سیای مفبحکی ایجاد ایشکدن -
صکره بوجیقته کیمه اعتراض ایده مهدی و
الفونس دوده دن بکله زبان شیلروزن و قافیه دن
 بشقه شیلر دی *

محرر لک ، — فرانسہ دہ ، اہالیمی اک
زیادہ مبالغہ کارنگاہ ، افراط برو رکارڈ ، غلو
افکارہ ، غایسان حسیانہ بنام اولان — بر
ولایتہ منسویاتی و بارستہ حیات ادیسہ نہ
باشلاقدن سکرہ یہ نہ اڑھ صرہ اور ایہ
کیدوب یشادیتی ، او زاقلردم ایکن سیلہ بر
دلو اور ادن فٹ فکر و خیال ایدہ مددیکی
دوشونلو رسم پرووانس ولایتک انزلرندہ
اوقدر یر طومی استکثار ایدمنز ، ذاتاً
کندیسی بولو لایت او لادندن او لدیتی الجھون
اوی تصویرہ بر میل مخصوصی ، بر ضعف
قلی وار دی یا خود ، تعبیر الحکماء ، بولو لایتہ
مخصوص طبایع کندی طبیعت صنعتیلہ دھا
سہل الاستلاف ایدی .

ایشته بونک ایچوندر که بر نظر سرای
 ایله سکدیدکز محررات مختلفه سندن بر فسحی
 حیاتنک بر جزئی کیبردیکی افریقایه عائده
 اولدینی کی دیکر بر قسم مهیه ده برووانس
 ولادنکه منحصر کیسرد : حتی بو ولايت
 بوبونک حکایه لرنده زمین تدقیق او له جقدر :
 اور ایه متعاقب یازد قلربنک ایچنده اکذی حیات
 چهره نارنارندر .

نارنارون برووانس اهالیستک بتون
میلان افراط و غلو طبعته ، بوتون هیجان
حسیات و حرکانه بر مثال جامع اولق اوژر
ایجاد ایدلش ، کویا برولایت اهالیست
بوتون کواچ حلالینه زده اوله رق خنده
علمه فارش و چیقارلش بر آدمد که جهان
ادبه ضرب مثل حکمی المشدر . نارنارون
ولاينتک اک زیاده جلوه که طبع مخصوصی
اولان ناراسقون شهر ندی بشمش بر قهر مادر
محمرک بو محصول خیالی کندیسنه بر چوق
قیمتدار صحیحه لر یازد بر مشدر که بو ندر فقره ،
یاخود حکایه صفوندن برینه عاداً اوله مامقه برابر
هر ایکیستن ده حصه بایدر . اونک ایچوندر که
تا نارنارون دو ناراسقون » ، « نارنارون سور

حاشه حق در جدهه صو طول دیر دقدن سکره
اغزیخی ایاغلار ، بونی عسکر لر جانشههی
کی صرتنه او زه رق بوله دوزلیز ،
ولده قارنی اجیدیقهه النی طلوبهک اینچه
طلاب روب اوراده صوبهک تائیریلهه یوشامش
ارلان حبودن بر آوج آله رق او نکله هم
قارنی طبورر . هم حرارتی تسکین ایدر.
اينش . يزم جالولوده بولهه بر طلوبهه جانیه
وروود اینش اینش ... سیحان اه ! اور و پاده
رسایح جزئی باقیوت ایله طلو او لدیفی
حالهه منظم شو سه لری تعقیب ایده رک ،
بولنک او زرنده کون دوزلری استراحت
بلجه لری یاتوت ایلهه جات او تلار ، خانلار ،
کوبه ر ، او لر ، لو قطمه لر بوله رق ، ایستادیکی
کی یوب اینچه رک ، کولوب اکنهه رک ، بالکز
فلان شهردن فلان شهره ماشیاً کیندیکی
ایجون تکدیل جزیده لر کندیل بلهه مشغول
او لور ، مخصوص مخبر لر بولک فلان وقت
فلان محلهه واصل او نهایتی ، فلان ساعتهه
فلان بردن اتفکاک ایستادیکی تلغف افراره
انرافه سیدیر لر ، شو سیاحت بر جو قلربنک
دق و استغرا بای جلب ایدر ، بو سایدهه
بلو اولهه خلق سیاحت اسمی او کرمه نه رک
بن اشتهراری عیوقه چیقار . حالبوکه بز
هذا اوج کون اول جاؤدن اتفکاک اینش
رو آد بکز او صردده او زایه مو اصات
ایشن ایسکن و رو دینی خبر آمدینه کی
و کون بلهه بر جو حق آراشدیر دایم حالهه کیم
او لدیفی طوغن شبهه او کرمه نه مدم . جاؤدب
اکن خبر آلسه ایدم مراق ایدر ، کیدوب
کورش نوردم . فقط عرباجه بو کی شیلر
اور خارهه و عاده دندز !

— مابعدی وار
یاوران حضرت شهر یاریدن
پیاده هیر الاین
چانه

مقالات مخصوصه

الفوئی دوده

۲۵۹ نویسندگان
وطنک نظریه او قادر بداع اثار علاوه
آنک اخون وزن و قافه‌ی ترک استدیکنند



(صناع نقیشہ دن تاپلو : بدھی والدہ)



(بر لوحه : بکارکن)

« وظیفه سیدر که عنصر تاثیر دارد . غایت درین
» برخود ایله احیا ایمک ایسته دیکی شخصیت
» هویته کیور ، اونک برینه قائم اولور ؛ اونک
» اضطراباتیه مضر عرب و مسرا تیله مسرو و درد
» اونک تاثر ای حس ایدی سو رم ظن ایدر
» و فی الحقيقة حس ایدر . »
ایشته المزده بو شهادت ادیه اولدینی حالده
ارتق محرك بویوک حکایه لرینه کلک ایچون
اوکزدده شایان توقف برشی قلام مشدر .

اصل حکایه اولارق آلفونس دودمنک

» او نده ایکی عنصر کشف ایده روز : بیلی
» عنصر تدقیق که محرره حقایق بر صحبت
» قلمه ای رؤبیتی بخش ایلر . اونک طوبای ادبی
» و نائی بر طاقم کراسته لردر که از لرینه نقل
» ایده رک بر مهارت فوق العاده ایله یکد .
» یکرینه ربط والصاق ایدر . کوچک
» فورچه ضربه لریله ترسیمه باشلار و بوغیر
» قابل تمداد ضربات طوبای انوب بر اشنجه
» بر لوحه طبیعت وجوده کلش اولور .
» بو اشخاص مصوره بیه القاح روح ایمک
» قالیر : ایشته بوده ایکنی عنصر که
بزوکنک او نده کی مس امره لره ، سلاحی
قوسنه قالدک دکانزده کی آو مجالسنه ،
جزایرده کندیسنه تعقیب ایچون مسلط
اولان دوه به ، ایکنچیسنه ، ریگی طاغی
مسافر خانه سنه جربان ایدن و قوعاه ،
اسویجه ضابطه می طرفدن تار تارنک
جبله نیجه باب اولان سهوه دار تخفیفه لری
اشارتنه قناعت ایدم .

آدانس بیسون دیورکه :
« آلفونس دودمنی تحابیل ایدرسه ک

اقرباً سندن قله را ایله تزوج ایدر .
دم لوبل — ولایتسل کهنه صنعت کار
مشهوری — قوم شول بیدر ، بر زوجه سیله
بر قیزی وارد رکه پدر عائله حیاتی قابل تحمل
بر بار او له رق قبول ایستادره بیلمک ایچون
جان پسارانه چالیشیلر . قیز ، ده زیره ،
زوالی بر طو بالدرک بوتون کو نلر بخی باشه
چیچکا جیلا کله با باشی یاش ایمغه فدا ایدر کن
یکاه خولیای سعادتی رسیلر کو چل کار .
دشی فر انجی دوشونگدن عبارت در . سیدونی
بو سودای حق و محترزک راقفیدر ، ده زبره
ایله مناسبت و رفاقتی او کا خیانت ایچون
مانع عد ایده رک فر انجی بر اقییر ، ارتق
فرومون اعمال کاهنک بر شریکی صفتی
اکتساب ایدن بو بیوک رسیلره ربط حیات
اider .

اصل حکایه بوقفله دن باشلار . او لا
ازدواجدن سکره سیدونی — ساخته اینجی
عمله آکیله یاشابوب بوتون پارس دکاندرینک
جامله . لرنده کی طوفان زیست قارت و سنه
خولی قوران بو قیز — اسکی عاشقی زورز
فرومونک قاریله رقات احتشامه قلاغیشیره
مقدماننده بورقات بوتون امال زینت نویته
منحصر قالیه : فقط یواش یواش بر رقات
حیاتیه حکمی آله رق فحش باشلاره . فرومون
سیدونی ایله بوتون مسابق عاشقانه بی کال
افراطپروردی ایله احاده ایدر . ریسلار بو
ایشده بر کور کیده عاشق و عاشقه هیچ راداره
احتیاطیه یه لزوم کور مددکاری خاله او اعمدا .
لناه اینجون بر آلت اینجارتنه وقف فکر
ونفس ایده رک هیچ بر شیدن خبردار دکامر ،
او قدرکه عانقنت یاندنه اتکلار بی صاوره دجه
اعمالکاهک اینجندن بر منزب قاصر غه سکون
ویواش یواش صندوقنک اینجنه بوقاصر غه مک
خرابی و بریشانیستی سرین سیدونینک اسرار
فحشنه اعمالکاهک صندوق امینی یلانوس
— حکایه نک کال موافقته ترسم ایدمش
سیما لرندن بری — واقف اولنجه ریلرک
و درجه غفلته امکان ویرمیه رک حتی قاری
نوچه نک بر اتفاق ملوی فرضه قدر احاله
شم ادر . یلانوس ناموسیل ر آدمدر ،

انساننده سیدونینک فرومونه خاف و عدایله
تاهانی مئا خنده اید رکن اکلارز که رسدر
تماماً الدائیور . بو اوج شیخض اسامی
و قعی بومر قصده در حال طانیده غمز کی
اشخاص سازه ایله ده الفت پیدا ایده زر :
سیدونینک والده-یی بدری : بری تهال
عظمت برقادین ، دیگری بریونه مخلوط
بشر : موحد ، ناجر ، حکیم . هر شی فقط
هیچ بر شی دکل . فرومونک والده-یی :
بر محصله ناموس و عفت . دملوبل ، بر
ولایتک شهرت فرسوده-یی ، بر تماشا
صنعتکاری که ، پارسده دانما تا خر ایدن بر
موفقیت ثبت صنعته منتظر در . بوتون
بومر قصه بن طولیران و کتابی اشغال
ایده جلت اولان اشخاص ایکیشر خط
تصویر ایله یا ساندیر لمشدر : بونلری محتوى
اولنلری لازم کان مجموعه حیات مختلفه ایله
در حال طانیز .

ازده اک زیاده حائز اهمیت اولان سیا
سیدونیدر . بوقیز ، بارست بوتون طنطنه و
شمشمه سنے قارشوبرمیل حریص ایله فقر ایندنه
یاشایان بواسیر امل نروت ناچو جفلگدن بری
بوتون حسیات و اماله تأسیس موقفت سامان
مقصدی رهبر اخاذ ایتمندر ، بوتون
زماتی قارشودن فرومون اعمال کاهنی سید
ایدراک خولیا ایندنه سکیرر ، بوخولیانک
حاصله لری بی اشغال ایدن وظیفه قومشو چو .
جقلاریله معاشقه لر تجربه ایمک ، سویور
ظن ایدراک وایتدیر درک اتکاریه فریاد اماله
بیر تامش قابله طاقتدر . ریسلو عالیه سنک
ایکی چو جنی ، بویوک رسیله کوچک قار .
دشی فرانجی نوبت بیوت فریضه نظر سودا
دیزی ایدر ، لکن اصل هدف امل اوقار .
شودن مهابت نروته طوران اعمال کاهه
مظفر آکیرمکدر . اعمال کاهده وظیفه دار
اولان رسیله و ساطیله فرومون عالیه سنے
قدیم اولنجه بورؤیاک تحقق ایمک او زره
اولدینقی ظن ایدر والک اول کوردیکی ایش
اوک او غلی اولان زورز فرومون ایله قصیده
عشقلک برباف او قومه باسلام قدر . بومعا .
شقة ر رقادن عمارت قالر ، فرومون

ایلک اثری «کنج فرومون و بویوک ریسلر» در که ترکیه اوقدر نفائس اثار اینجیه نقل واحداً اندن احمد احسان بک افغانستان همتیله بز جهاده معروفدر .

محرر کنندی دیورکه : « باز لافکار استادی بکا — آرل قیزی — اسمende کی از مرک صحنه تماشade تجربه عمومیه سی اجرا ایدیایر کن کلادی . ۰ محرر بوندن صحنه به مخصوص بر از جیفارمی ایسته یوردی . لکن آرل قیزی، آرل قسمه سنگ بوی صاف صحر اویسی اچنده جریان ایدن و بوتون روح و تائیری او صحنه صحر اویه نک پارس تماشا کاهنه کتیرا مش بر لوجه مطر و گزی اولاقدن بشقه بر شی اولینان بازی بولوار لر حیاتندن خارج اطائف زود اکلايان پارس خلقنک استهزا ولاقدیسنندن بینه نک نعلیف موسيقیسی سله قورتاره میدرق بوتون ارباب انتقادک مقالات مؤاخذه کارانسی محررک او کنده یوکشت بر جلد عتاب تشکین ایدنجه او فکری خونه اجرایه قویمقدن فراغت اینک لازم کلادی ، محرر برخی دفعه اوله رق حکایه نویسلکه قرار وردی . نه مبروک از ایمش آرل قیزی که آلفونس دودمنک حبکایه نویسلکه میلانی اچنون سبب اول اومش ! « کنج فرومون و بوبوک ریسلر » بوکون بزده بوتون ارباب معالمه ظائیک فظر التفاتنه منتظر و اماده طور رکن محتاج اجملیدر ؟ شمبه سز که دکل ، فقط محررک تحبلی » صنعت حکایه نویسانه ایالک زمین اولان بوائز بعض نقاط اساسیه سی اشارت ایده حکم :

حصنه و قمه باز سلت عمله حیاته نجليکاه
اولان بر محله سيدر . فرومون بر کاغذا عمال .
کاهنک صاحبی و رسار او نک شریکیدر . رسار ،
سیدونی شب اسمونه فقیر بر عالهه منسوب
بر قیزله تأهل ایدر . از ک ایلک منظاره هی
بورس ازدواج ایچون ترتیب ایدیان
مرقصه در . رسار ، صافدل بر کنج ،
زوجه هی طرفدن سولدیکنه قانع و تاما
مشوددر . فقط بز هان او کیجه رقص

«قارشو سنه او نامد . هر بازار بولشدیچه
هان صور ارلردی : طبلر نصل کیدیور؟
قاجنیجی سنه واصل اولدیکز ؟ .. هر دفعه
سنه یک طبلر اعتراض ایمک لازم
کلیدی : ارتق کندیتی و موقتی نرمی
صاقلا یه جفمه متحیر ایدم . زولا حسدز
 فقط کدرلی باظله : بز، زو الیار، هیچ
 صایلمیه جغز ! .. دیردی . زمان یکدی ،
 بکون از لری بوزلر جه طبلر له سورولیور ،
 غونفور کلکلر بتوں اللرده کزیور ، بو
 جله ادای حرمان تھما . کاربیله عقاشه
 کلدکه کولیورم : بز هیچ صایلمیه جغز ! ..
 امبل زولا رفقتک بوائزندک سمالرک
 تختندهن ، حقیقته مطابقتند بحث ایتدکن .
 سکره : « بوبوک حکایه نویسلر ذی حیات
 اشخاص ایجاد ایدندر ». وائزک صحایف
 بدیعه تصویریه سندن بحث ایتدکن سکره :
 « بونلر محترده صفت جردیدک بر مفتوتی ،
 تدقیقاتی بر ضریب شعر ایله تزین ایدن
 طرزی خی ارائه ایدر . ایشته مکتب جدید
 ادب بعملیه مضاعفه ده اجمال اولنور :
 موجود اولان شیئی تصویر ایمک ، بو کا
 مناج مخصوصه کوره حیات و روح
 ویرمزک حس اولانی احسان ایله مک ..
 دیمکندر .

عجیبا الفونس دوده بعملیه ادیمه ده
 نصل موفق اولوردی : باقی ، کندیتی
 ندیور :
 « ونائی لازمه بآلدقدن ، اڑی ابوب
 وفصوله تقسیم ایتدکن . کافه اشخاصی
 « تمامآ ذی حیات اوله رق فکرمه استحضار
 ایلدکن سکره بلا فاصله یالکز ایشک
 قابا نی المق او زره یازارم ، بر طرز مکمل
 تحریره و حقی بر حال منظمه افراغنی دوشو .
 نیمه رک اذیکار و قاییه بولیه جه کاغدره
 آمارم ، چونکه اساس بی تضییق ایدر ،
 عادتا نصیلات و احوال اشخاص نسمدن
 طاشار ، بو صحیفه لری بولیه قره لادقدن
 سکره شریک قاممه — زوجه سنه —
 ویرم ، سکره تکرار بن ده تصحیح
 ایدرلک برایکنی دفعه آسویده باشلارم .

ریسلر ، بوناموس بجسم ، اوه قوشار ، سیدونی
 بر مرقصه ترتیب ایمک ، بونکله مشغولدر ،
 اوی سرفه سدن او حاليه ، تزبات و مجو .
 هر ایمک آیم : پلا توک او کنه کنیز ، او
 زینتلری ، او بجه هر لری ، بفحشدن کان
 شیلری سندوق امینک او کنه دوکر ، کندی
 قویندن ساعتی چیقارر ، ویر : ایشنه افلاسه
 مانع اوله حق بوزیک فرائق ...
 بوندن سکره ریسلری قاریسنک سبیت
 ویردیک خرابی بی تعمیر ایخون و قف نفس ایمک
 کوربرز ، سیدونی بر محنته ملوانده مقیمه
 اولمشدر ، لکن قوجه سندن انتقام آملق
 ایستر ، بونک ایخون النه کوزل بر واسطه
 واردر ، فر الجنگ مکتوتی بر ظرفه قوه رق
 اوکا کوندرر . ریسلر بون او قومق ایسته من ،
 سیدونینک کندیسندن ظن ایدر ، پلانوسه
 تودیع ایدر ، فقط بر اقشام پلا بوسله براز
 بر شرقیلی تهوه خایه او غزالر ، بوراده
 سیدونی بی کوررلر ، او زمان ریسلر مکتوتی
 او قومق ایستر ، بتوں افراض حیاتندن
 سکره قارداشند خیانتی ده اکلار و کندیسی
 آصرق اشخار ایدر .

بو از محرنجبه هیچ او مولایان برموده .
 فقیت و رغبتیه مظہر اوله رق ، بر قاج کون
 الجندی ایکنیجی طبیعی بولی ، ایتالیا ،
 اسپانیا ، اسوج ، دانیه اسرا ، انگلستان
 ترجمه سنه رخصت طلب اولنده .
 او زمان الفونس دوده و رفقای ایخون
 بورمو فقیت فوق العاده ایدی ، بونلر —
 بونک اسناذری فقط او کونک محقر
 مودلری — هر آی « ایصالیقا لاشن محررلر
 ضیافتی » نامیه بر - شره باشنده طوپلا نیز لردی ؛
 فلور ، غونفور ، هپ او وفقت اندکار اونش
 صنم و منیت حسر زدلری ، بوراده بیان
 حیانلری بکدیکر بونک سینه تسیله دوکر .
 لری . آلفونس دوده بو ازندن سکره
 دیبورک :

« بن بردن بر کندیتی ، اڑی بیکار جه
 نسخه صایلیر بر محمر شهر نشمار
 صفتیه ارقداشلر مک اراسنده یاپ یالکز
 بو ایچه صیقلدم ، بو قیمتده ارباب ادب

بو معاش قمک عاقبت و خیمه سی مع ایمک
 ایستر ، بو کا چاره اوله رق هشترده بولان
 فرانجی — ریسلر کو جت قاردنی —
 جلب ایمکی دوشونور . فرانج بودعه
 ایجات ایدر واول امر ده و خیفه ایفای
 عدالت تضمیم قویسله ایشنه باشلار ، لکن بواسن
 بواسن سیدونینک ، بواسحه سودافریبک ،
 بو کیجلکنکه بوتون امال عاشقانه سی ایر
 این قادینک ارکلاری زبون ایمکده حائز
 کل اقدار اولان افسون نظری اولانجیه
 هرمی سارسار . سیدونی بک اعلی اکلا .
 مشدرکه مصیتی دفع ایمک فرانجی اغفال
 ایله مکن او له بله جلت ، بناه علیه بونک ایخون
 هیچ بر واسطه استعمالدن چکنیز ، نهایت
 فرانجین اعتراف عشقه دار بر مکنوب آلمغه
 موفق اولور : بوا به بر بر هاندرکه فرانجی
 غفamt حركتیه بجبور ایمک ایخون کافیدر .
 فرانج ، ریسلری دصیت ایکسکار ناموس ،
 فرومونی خرابی تروت و سمات عائله ،
 سیدونی بی لوٹ - فاخته قارشو سندن بر اقهرق
 محل مشغولیته عودت ایدر . بوراده ازک
 هزین بر صحنه سی واردکه ده زیره نک —
 دوالی طوبال قیزک — فرانجی کندیسی
 ایخون کشن ظن ایدرلک اونک عودتندن سکره
 بوضوک ایدی حیاته اشخار ایله خاتمه ویر مسیدر .
 بونده سکره قور قولان شیلر ظهور
 ایمک ، باغلامش دو کومار چوزونکه باشلار .
 سیدونینک یا بدرینی چلغی - ناقل اعمال کاهی
 حرب ایشدر ، بوزیک فرائق بولناره
 لالس محنتقدر . قلدر ، فرومونک زوجه سی
 بورک بدرینه مراجعت ایدر ، بواختیار
 خیس و کندی تزوی اطرافنده هر کست
 افراضیه متلذذ وحشی بر آدمدر ، امداده
 ظالل بالعکس بورخایتندن میون اولور .
 بزین و بزمکن بنشقه قوجه سندن سیدونی
 ایله مناسنی قله ره افشا ایدر . قله رک بونی
 اوکرند کدن سکره مجاهدات نفیه سی بر
 قیمک خصائص کزیده متاده نفیس بر
 نوادر . فقط پلانوس — صندوق ایمی —
 علن اولان افلاس لک ویردیک بر ته ورله
 خیفت مدعا شی ریسلر خبر ویرر : او زمان

« قاچق ایستین دقتدن قالمش و صیقلمش
» نظرلره رغماً بایه تأسیس و سویله دکجه
» توسعیح ایده درم . .

کـ

ایشته بولیه اندیشه خع و نائن و اوندرک استعمالنده بودرجه اعتنای حخت و اصابت کوسترن بر قام ایچون ناباب کی بر بدیعه تدقیق استبعاد ایدن :
زانسوله فرانسه نک برو و انس ولایتدم طوغمش بر آدمدر ، مبارزه حیاننده دامها اوغر اشمقله یکن شبابند ، طومادیقی مسلک قلاماسدر ، فقط بوتون مساعینک نیجه سندن بر موقیت طوغنمامشدر . نهایت برو سیله بور حرص تروت و سامانی تونسه سوق ایدر ، بوراده استعمال کردنه ای اولان اسباب استحضار یسار مشکوک و مشوشدر فقط نه اهمیت وار ؟ مادام که بوز لوجه میلیوناق تروته مالک اولق ایچون کسب موقیت ایتشدر ، بو و سائطک نوع وجنبی دوشونلمیه بیلر . ایشته زانسوله بر ناباب صفتیله ، پارسی استیلایه بوججهول .
المنسخ ترونک زلال سحر به کمکشدر .

زانسوله نک ، بو میلیوناری قازمان ذکاسیله برابر کنیش چهوره سیله صافدون بر آدم اولان بو آدمک ، پارسدہ داره مدبدبئسنے کبروب چیقاتنر : قوای خارقه نهایا بخش ایدن حب موجدری ، پارس مطبوعاتنک ستوناری بربازار دادوستده چورن مقالات مخصوصه مجرملری ، ماضیسندن وقوات مشکوکه کوران ضبطیه نظارتی قاچقیناری . شبهه ای سرمایه لره مستند مؤسسات مایه مدیرلری ، صاحبلری اغفال ایدن الواح قیمتدار ساخته کارلری والخاصل پارسک — بخاری دسایسک مرکز کردابی اولان بو بلدنک — حیات پارچه ای کپیرمکه چالیشان آدملریدر . بوندرک غیر قابل اطماع حرصنه قارشو زانسوله نک الاری دامنا آجیقدر .
— مابعدی وار —

حـایـضـیـه

» دیک دومانلری ، بولک

» عربلری کورو لیلری

» واردی . انسانک اساس

» ازینه مخصوص زمینده

» یاشامی ، اشیا صنعت

» حرکتی حس ایندی قدر

» مؤمن صحت و موقیت

» برشی او لماز . اعمالکا

» هارک دخول و خروج

» زمانلری ، ساعت جاگلری

» اوقات معینه سندن تکرر

» ایدر ؛ رنک مخصوص

» ازی . هوای محیط

» وسیانی بولاق ایچون

» هیچ برجه دو غیرت ایجاد

» اینزدی ؛ زیرا بن

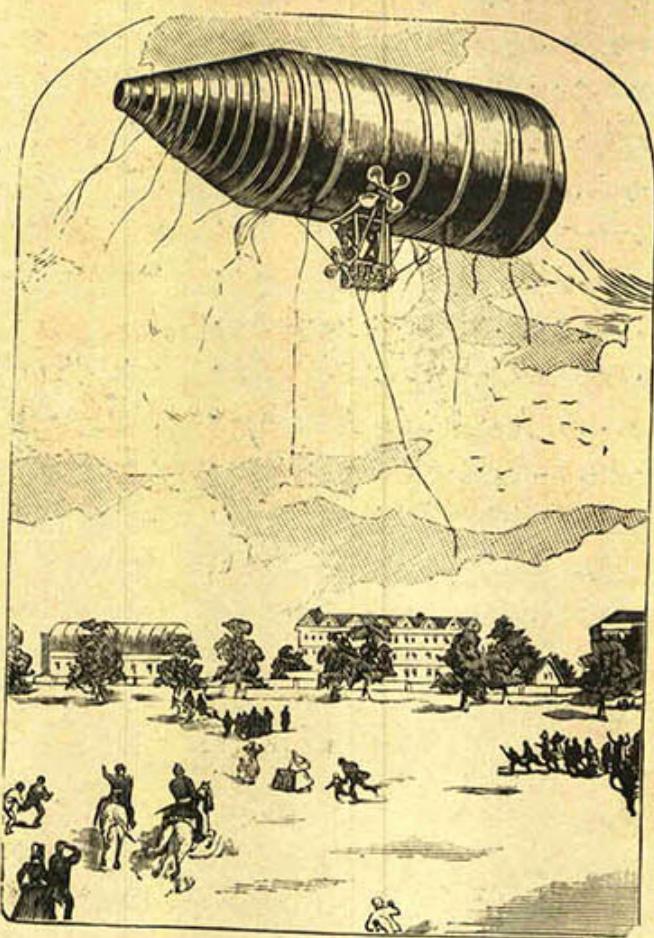
» بونارکه مستولی ایدم .

» کویا بوتون محله بکا

» باردم ایدیه ور ، خ

» بنلکمدن چیقاره رق

» چالیشور دی . .



یکی بر عسکری بالون

آلمانیا اردو لرینه مخصوص اویق اوزره بودفعه بر لینده اختراع و اعمال اولنوب اخیراً تجربه سی اجرا اولنان بر بالوندر که بوز قرق قدم طول و قرق قدم عرضنده اولنوب قرق بیک قدم مردی غازی شامل و هیئت بجهوع سیله الومنیو مدن اعمال اولنندن . بزیله متحرک بر مانکنه سی واردکه او سایده ارزو اولنان طرفه سوق اولنیور . ماکنه سی و تقرعات سائمه سنه متعلق تفصیلات آلمانیا اداره عسکریه سنجه شمدیلک مکتوم طوتیلور و تجربه ده موقیت کور ولدیکنند ناشی حقیقت شایان اهیت عد اولنیور .

ایش . بنه کندیلی دیورک :

» ازی دیک لرینه ایضاح ایتدیکه

» اسایی توضیح ایش و اویی کندی فکرمه

» دها ایی یراشدیرمش اولورم ، حائز تائیر

» اولیی لازم کان یرلری سامعن اوزرند

» تجربه ایده رم ، اثای نقده بعض نقاط

» کشف اولنورکه بونارکی حافظه مک قوی

» سایمینده صاقلا یه رق بالآخره قولانیم .

» بی بولله بر صرمه ده توقيف ایمک هیچ

» برازائرک حدی دکادر ، بر دوام بی امان

» ایله سویله بولک ، اقسام ازی مخاطبک

» مدرکسنه ایصال ایچون ممکن مرتبه ربطة

» چالیشور رق ، بر اطناه الهمات قارشو سندن

» آه ! بونه لذید بر ایشددر . وظیفه سی

» اکال ایندکدن صکره بالکز بعض جمله لری

» اصلاح ، اکال ، تصفیه ایدن بر شا کردک

» سی لذیدی ... بو ایشـلـک اـلـ لـطـیـفـ

» قسمیدر . .

محـرـرـ مـوـضـوـعـ بـحـثـ اـولـانـ اـزـینـهـ دـاـرـ

نقلـ خـاطـرـهـ اـیدـرـکـنـ دـیـورـکـهـ :

» بو اـتـ مـارـهـ مـحـلـهـ سـنـکـ اـسـکـ بـرـسـانـسـنـهـ

» بـاـزـیـ اوـطـهـ مـکـ وـاسـعـ ،ـ آـیدـیـنـاـقـ

» بـیـخـرـهـ لـرـنـدـنـ بـیـشـیـلـلـکـلـکـلـکـ ،ـ بـاـنـجـهـ لـرـکـ قـارـارـمـشـ

» بـارـمـقـلـلـلـارـیـ کـورـیـاـیدـرـیـ .ـ لـکـنـ بـوـسـکـونـ

» اـیـخـنـدـهـ قـوـشـ جـیـوـیـاتـیـارـیـ منـطـقـهـ سـنـدـنـ صـکـرـهـ

» کـنـارـشـهـرـکـ حـیـاتـ سـاعـیـانـاسـیـ ،ـ اـعـمـالـکـاهـلـرـکـ



یکشیرلی رستم پهلوان قورت درملی محمد پهلوان

Les lutteurs turcs. Mehemed et Rustem.

اناطولیتک یتشدیدیکی بابا یکیتلردن اولان بو ایکی پهلوان بو راده ساڑعنانی پهلوانلرته غایبه ایتدیکنی وایده جگنی اعلان ایتش اولان پهلوان قره احمده میدان او قومق او زرہ اخیراً استانبوله کاشلردر . قره احمد اعلانته مغایر اوله رق میدانه چیقامش دیبورلر . بوتلردن محمد پهلوان حقیقت شایان تماشا و هیبتی بر بابا یکیتلر .

قاریشدیریوردم ، او ، شیمه سز ، بوسوز او زینه قبوله محبور اولدی ، اولا عودک بوغوق بر اتفاقه سنی ایشیدم ...
او نار هب جکیامشلردى ، شیمدی ملیحه بر از ترددله ، فقط کیتکجه متانت بوله رق ، اطرافنده آجیلمعه مهیا طوران استهزا هجومنلرینه امکان برافق ایسته میرک و قور وجدی ایدی . سامیه ایله کزین تقسیمک خاتمه انتظاراً دفلری یره بر افشارلردى ، بوتون بوسایو صنعتکارلری بو محوبنکار آلتک قارشو سنده بر چوچق او بونجانی سیر ایدیبور کیدیلر . مایحه او نلری کورمه ممک ایچون کوزلرینی قالدیرمیور ، و ، مادام ک کنديسله مطلعها اکنه جکلر ، هیچ اولمازسه اکنلئمک ممک اولدیپنی قدر آز شایسته اولق ایچون قرار ویرمش کورونیوردى .

زوالی روح المنا کی بو سوزنالک تقسیمئنک شهاق اضطرابی ایچنده نه درین بر حسن تائزله ایکله بور . سانکه قلعه قطره دوکولن نهمه لرده بوتون قلبی حیاتنک پائس کراپله اغلابیوردى . بن شیمدی اوکا باقیوردم : « اوت ، اغله — دیبوردم — چر کین ، فقیر ، کیمسه سز ، امیدسز قیز ... سنی سوم جک کیمسه بولیه جقساک : بو حیانک آجی محرومیتارنند بشقه بر شیئی تجربه ایچیرک ، ایشته يالکز الکده بر آغلایان عود ایله ، سوزنالک مایوس اینداریله ، بوتون از هار حیاتنک کرمه لره ایصالناش ، سولش ، زهر لغش کوتوره جکسک ... » او شیمدی بتیرمش ، بوقدر جانعه جسارن بوله بیلشنندن متغير ، طوریورلدی ، اطرافنده کلار غریب بر تائزله بوموسیقی حزبینک قارشو سنده بوتون میلان لطیفه نی اونو تشار ، بر مدت ایچون اویله قالمشلردى : سکره مایحه نی بتیرمش ،

بریانک تاریخی

محتری : خالد ضیا

— ۳۶۰ نومرو او شمعه مژده بزی مایبد —

شیمدی بن عالیه باقیوردم . کندي کنديه : « ایشته جانی ، مهار صباحارینه مخصوص خیالی بلوطلر شکانده تلقی ایدن بر قیزکه او زاقدن او نلری درلو انوار ملونه بیه بوانش لطیف و نظر فریب کوریپور ، اوراده برشی وار ظن ایدیپور ، الی او زاتجه او بولو طارده بردوماندن بشقه برشی اولمادیپنی ، بارماقلارینک اراسندن اقوب قاجدیغی کوره جک ، وبوقاب پر خولیا او زمان نصل بر ضربه مدھش ایله شکست اوله حق !... » دیبوردم : بومطالعه دوام ایده جکدم ، اکر او ارالق قارشودن نوین بر عنف مشوار ایله قالقرق اوکمن بکر کن خولیارمی نارمار ایشیدی ...
ارقه سندن سامیه قالقدنی ، بوخشاریلر شوئنده عشقک سکون اداسندن چیقمش ایدیلر ، کزین با غیریوردى : — نره یه ؟
ارتق سکون بوزونش اولدی ، عالیه کویا بو کورولئی ایشته جک ، موسيقیسندن او بونجی طالغه لرینه تسلیم نفس ایدمک صالحانیرکن سامیه توپنی ، کزین سامیه تی تعقیب ایله چیقدیلر ، شیمدی بز عالیه ایله يالکزدق ، ملیحه دن قلع نظر ... او زمان عالیه او بانیر کی اولدی ، اسکله سندن اوستنده دوندی ، او زون بر نظر له بکا باقدی ، بندن بر شی بکله بوردى ، فقط بن صیقیلیور ، بر کله بوله بیوردم : « بیلام ، بدی ، سزده نم کیبعیسکز ؟ بو بولده شیلدن حظ ایدرم ... » جواب اوله رق — ملیحه مک بنه ایکنه سی قایش ایدی — « بکا شعر ایچنده بزرؤیا کوردردیکز ؟» دیدم ، عالیه بک چهره سنه بنه بزرنک چیقیور ظن ایتمد . شیمدی قابو آچیلمش ایدی ، نوینک الده بر عود ، سامیه ایله کزینک الرنده بر دف بر الای تشکیل ایده رک صره ایله کیدیلر ، نوین : « بو افشم موسیقی بیلر من او باندی ... ملیحه نک عودیله دفلری بونجیه قدر باشمه حاکلداری . دیبوردى : ملیحه قورقو ایله قاریشیق بر حیرت ایچنده باشنى قالدیرمیش ایدی .
بردن قلبمده بر اذای عمیق حس ایتمد ، کندي کنديه
« زوالی چوچق ! سنکله اکنه جکلر ... » دیبوردم : بو ، بى اکندرمک ایچون ملیحه واسطه قهقهه اتخاذ ایچک او زرده نوینک ایجاد کرده سی اولان بر فکر دی .
مالیحه قبول ایتمک ایسته دی ، او نار هب اطرافی آشlar ، اصرار ایدیپورلدی ، بر ارالق سامیه بکا دونرک « غالبا سزدن نکیف بکله بور ». دیدی . او خ : بیخاره قیز !... بن ایشتمه مک ، جواب و بر که مجبور اولماق ایچون بیانونک اوستنده دفترلری

اوله رق طوب اویسائی فکری اویاندیردی؛ بوصوک فکر،
بو طوب اویونی قوتی بر ضربه روزگار کی هیدنی هوالره
قالدیردی؛ کزین الاریخی چیزبوردی. او وقت ملیحه خاطره
کلدی، نوینک تعبیر نجعه دائمًا تها بر لردہ یاکلهین ملیحه به باش لدی؛
— ملیحه!.. ملیحه!.. میست طوبی نرده؟...

بو، انکلایز مریس دن قاله بیوک لاستیق بر طوب ایدی که
ملیحه نک ضعیف قوللرینک اره سنه الجق طوره بیلوردی.
او زمان هب یالدرمه لر کیلدی، ملیحه بور غوناغندن بخت
ایدیور، کویا قور قولی بر شیدن قاحق ایسته بیزک چکنیوردی؛
اوزرسنه دوشیدلر، «ن بو بلسک ایشته!...»، «بوز غوچیاق
ایدر-لک!..» دیدیلر، موافقته جبور اولدی. عجیمه مله ینکمک نظر
متبعی بوسفر مهمک استحضار اولیه سنه تعقیب ایدیوردی.
کزین صحن صاریسی، نوین آجیق کستاه، عالیه هوائی مائی،

سامیه آجیق فیلز، ملیحه سیاه یالدرمه لر بله، باشلرنده حاشا ری
چیزیش-لر له اوچوشان انجه تول او رتولر له ریخته جیقدیغمس
زمان ایکیشر ایکیشر بر الای تشکیل ایدلش اولی؛ او کده کزین
ایله عالیه، دها سکره نوین ایله سامیه واک ارقده ملیحه ایله
بندن مرک بر الای!.. او لا یکی یالدرمه لردن متولد بر وقار ایله
ھپسی جدی طوریور لردی. ملیحه یانده ساکت، کوزلری
ریختمک طاشلرینه مرکوز بوریوردی؛ بن ده سکوت ایدیوردم؛
بو قیزک یانده دائمًا قلبی ازن بر عذاب عیق طویوردم. بر اراراق
او بیوک طوبی قوللرینک ارا-ندن آنک ایستدم؛ «اوی کا
ویر میسکن، ملیحه خاتم، سزی صیقیور!..» دیدم، او کوزلری
قالدیرمیرق فقط هر صفتی یه تحمنی افاده ایدن بر سله «ضرر بوق
افندم!..» دیدی.

اونلر شمدی بواس یوشکان بر جیویاتی ایله لا قردی
ایدیور لردی، صباحلک لطفی بر رورکاری او کده بور نکاریک
از هاشباب دمته خفیف بر حرکت ویر بیوردی، کندی کندیه؛
«نه سعادت! بو چیچک دمته اراسنده بر حیات هر دم نازه ایله
یشامق، لکن هیهات، بو شعرک بالکر بر کوملاک حیاتی وار،
یارین بونلر هب اوچه جق؛ هیچ او مازسه بود مندن بالکز بر چیچک
قوبار ماملیمی؟ آه؛ بیسم هانکیسی؟!..» دیوردم.

بو اراراق بردن کزین دونه رک بکا دیدی که: «بن سزه بر شی
سویلیدیمی؟ ارتق صیقیلام، بویله کیدوب طور مقدمه بر شی
اکلامیورم، دونه لمی؟ بو سؤال هیسی قامچیladی، بن مطالعه
انتظار اوئنیه رق دوندی، «با نچیه به!.. با نچیه به!..» دیندی.
شیدی او بونک لذت متقدمه سیله ریختمده نادر یوجیلرک حیرتی
جلب ایمکدن چکنیه رک، یکی یالدرمه لرینک وقاریخی اونه ره رق
قوشبور لردی؛ با نچیه به کیر کیر من کزین ملیحه نک النهن طوبی
قايدی، مینی مینی الارینک نصل اداره ایتدیکنه حیرت اوله جق
برمهارنه بر کوچک بوسروق ضربه می طوبی یشیل برد کز مقاره -
سنے بکزدین او اغاجی یوله فیرلاندی. نوین قیزیوردی؛ ریختمده

غودنی صالیویرمش، ایسته جکلری شیئه انتظاراً بر وضع مطیع
و منقاد ایخنده کور نجعه هب حاضر لاندیلر، سامیه ایله کزین سلریه
کوکنیز بر طور له دفلریخی آلدیلر، عالیه غالباً یوات-نجعه رفاقت
ایجون بر از یاصلاندی، نوین دف اتخاذ اوله جق بر شی ارایوردی؛
ملیحه ینه باش لادی، سامیه ایله کزین ایلک ھبای ترم ایجون انجعه
قوت بولدیلر، صکره بکا باقه رق اوناندیلر، بر قهقهه ایخنده
یوزلری دفلریه صاقلا دیلر، بالکز نوین جسور ایدی، شیدی
الله کین بر تشكه توتون قوطوی قیاسی دف یا بدیق، سنتی
محصوص بوزه رق، یوزنی اکشیده رک، باشی اکه رک، نعمه لری
تقره تهرک، یتشه مدیکی یو دله ره کویا چیقمق ایجون بوندک عضلاتی
شیده رک، درلو تمیخرات اوضاع ایله، عودک سامیه ایله
کرینک قهقهه لری اره سنه غائب اولان نعماتی تقاید ایده رک،
او قویوردی:

سویز آ... آ...

بو آ... نک اوسته ده غرب اویونلر یاپیور، او زاندیچه
او زانیوردی، هب اکانیور لردی، بالکز ملیحه جدی ایدی،
سانکه بالکز کندیسی ایجون چالیوردی؛ صکره بردن، نوین
بو اویوندن بیقدی، ننک قیانی فیرلادی، ملیحه نک اللهن عودی
چکدی، صاوور ارق: یادوس!.. دیدی.

بو کیجه دن صکره لایمه لر هب کندی حاللرنده قالدیلر، ایرنسی
کیجه ده بربزیک اویونی واردی، دها ایرتسی کیجه ریختمده بر
سیران تخریه اولوندی... ارتق کوندو زلری ده استانبوله اینکه
او شهیوردم، صباحلری بالق اولا بور، افشارلری کوچک خاتمالرک
با نچیه سیرانه اشتراک ایدیوردم، بولطیف اشغاللر اراسنده نه
آسوده بر زمان چکریمی ایدم، فقط هیهات! بر مدهش فور طنه
ایخنده ایدم ک...

کندی کندیه محتاج تدقیق کور مددیکم بر مسئله واردی:
سویوردم، اوست، بوتون امال محبوسة شایم بر دن طاشه رق بی
بر طوفان سوداک طالغه لرینه صالیویرمش ایدی؛ بوعحق، بوتون
حالی کین کیجه لرم بوجیقته شهادت ایدیور؛ لکن هانکیسی،
آه بیلمک ممکن او لسه هانکیسی سویورم!..

نهایت دون، اوست ارتق دون تمامًا اکلام دک بن معو اولمش
بر آدم.

صاحبین سامیه نک فکر شیطنته بر شی طوغدی: «یالدرمه لرک
رسم مخصوصی نه وقت اجرا ایده جکز؟» بو فکر هیستک خوشه
کندی، هب بردن «بوکون!..» دیدیلر، فقط نصل؟ بوجهت
بادی اخلاق اولدی: کزین قوشمق ایجون بر تهسا چاير
ایسته بیوردی، عالیه یوشع تیه سنه قدر بر صعود شاعرانه تکلیف
ایستدی، نوین ریختمده اوفاق بر سیراندن صکره با نچیه به عودت

کومه تشکیل ایدن صاجلری بوشاندی؛ بقه ایکنل طوبراغه دوشدی، نویسه باغیره رق « طور !.. » دیدی، وقت غائب ایمک ایسته میرک صاجلری برالیله قاورادی، قیویردی، قیویردی ... بن یزدن ایکنل طوبالایوردم؛ بردن، یورغونلقدن یناقلری قیزارمش، ترلی وجودندن بر هوای مسخون و معطر انتشار ایدرک، کوکی میق نظرلله قاباره رق باشنت ارقه سندکی بو بر کومه قرمزی به میال التون صاجلری اوزاندی، « ایکنل میسکر؟ » دیدی. بن الارمک آلتده تماسنی حس ایتدگه، بوتلری او قشامق، صیقمق، اورسله مک ایچون غیر قابل غلبه بر هوس طوبیوردم؛ او غیب قلازیور کیسدی، « بازیره جتسکز !.. » فربادلریه بویانی قیصیوردی، بن بتیرمک ایسته میور، بو صاجلری یکدین طاغیدوب با غلامق، بویله بتیرمک یاقلاشدیه بوزوب تکرار یافته ایسته بوردم. نهایت پیتجه نویسه « هایدی !.. » دیدی.

بوصرمه ملیحه نی - غالباً یورغونلقدن - صاب صاری، بر اغاجه طایانمش کوردم. بوقز خسته، فنا خسته ایدی ... او کا نقرب ایک اوزره ایدم که یانه عالیه ص-وقولدی، « یورغونلقدن دیزلرم قویور، شورایه چکیله که، باوکن، اوراده او طوره جق طاشلر وار .. » دیبوردی. شیمده کزین ایله نوین او بونه بر کرمی « نازه ایله طالمشلردی .. عالیه نی تعقیب ایستم، او بر از قوه رق یولک ایلری-نده کناره تصادف ایتش یوکه بر طاشه قدر کیتدى، بن یواش یواش یوریه رک تعقیب ایدیبوردی. او او طوردی، بن قارشو سنه طوریوردم، ایری مائی کوزلرینک سهای شفاف و منوری بکا آچه رق سیاض کردندن بوتون بوزیه طوغزی پنه برغبار فیش قیرر کن « نه ایچون او طور میور سکز؟ سزدهه یروار .. » دیدی، او وقت بن ده او طوردی. شیمده بو ظاریرده ایکیمزکده یورغونلقدن ایصنمش وجودلری یکدیکینه نهاس ایدیبوردی. او ارتق بکا قمیوردی، بود قیقده او سهای کودک عمان صافدن یکن کر دناد امالی کوسته ممک ایسته بوردی؛ بخته بکوزلری بوحالیله کورمک ایسته برك الی طوندم، « الکر یانیور، نه قدر یورولمشکز !.. » دیدم؛ او، کوزلرینی قالدیر- مادی، جواب و برمک ایستادی، موفق اولمادی؛ المک ایجنده بر تسلیمیت مطلعه ایله طوران بو کوجک، ظریف صیحاق الده بالکز بر سریع رعنده طوبیدم، بو الی الابد دوام ایجه لیدی، لکن بو انانده توینک سی بجی چاغزیوردی.

اونلارده اویونی بر اقشلردی، بر از او شویه رک یلدیرمه لری ایسته بورلردی؛ نوین بکاحدنله « یلدیرمه لری قویدن کزکی آیکنل، با قهمم، دیبوردی. بو ایجه مشکل بر شیدی، اونلاری اولدشیه یوکنک بر داله فیلاتش ایدم؛ باستونله یتشمکه جایشه رق آلمق ایستادم، اک اوستنده کی دوشدی، نوین صایبوردی:

کورنل نه دیردی؟ بوراده باعچه نک پار ما فلقنلندن کورلز میبدی؟ بو آلامی ده چو جقاقدن قورتیله میه جتدی، ایکی دقیقه دها صبر ایشه نه اولوردی؟ ... سکره هپهی بردن طوبک ارقه سندن قوه رق یشیل یولک ایچه طالدیلر؛ شیمده دیدی، ملیحه دن بشقه، تنفس ساعتی جالبیر چالنائز باعچه بیه فیرلابان مکتب چو جقاقدی کیدیلر؛ بو بن قید و آندیش، سرور، قوتی احبا ایدن بر حربان ایچنده بجی ده سور و کله دی. اک اول کزین یلدیرمه سندن قور تلمق ایسته دی، جیفاردی، طوبیلا دی، « مایحه !.. » دیدی، بر طوبک کی فولاریه آندی، او نه کلر بومنالی تعقیب ایتدیلر. شیمده ملیحه نک قوالری یلدیرمه لرله خولمش ایدی، بن اوئی قو و تارمچ ایسته دم، بونلری قوللرینک اراسندن الهرق بر اغاجلک دالنے بر بر فیلاندم، ملیحه یلدیرمه سندن چیقار مقدن امتاع ایدیبور، او شویه چکنندن بحث ایدرک چیقار مامقده مصر کور و نیوردی. ایکی یانلرندن ایکنلرله اتکلار بی قالدیره رق ایلیش دیرن بو چیغانین ای ایچنده او بر سیاه هیکل ماتم کی طوردی.

کزین اور تهده اویونی تعریف ایدیبوردی؛ اونلر، ایکی فاردش مهارتلرینک ویردیکی صلاحیت مخصوصه ایله فرقه ریسلری اوله جقلر دی؛ عالیه ایله مایحه، سامیه ایله بن بوایکی فرقه ایله اقسام ایده جکدک، او بونک ماھیتی طوبی بر دوشورمه مک اوله جق، « ایشته شویله !.. هایدی نوین !.. » او وقت نوینک بر کوجک بومروق ضربه دی؛ طوب، دونه دونه هواده بر خط داڑوی تشکیل ایتدکن سکره بر از ایاقلرینک اوستنده هواله رق بوکان، طوبک خط سقوطی تعقیب ایده رک کوزلری هواده گری چکیلن کزینک اغوشته بر اخنایی بن مجال سودا کازانه ایله دوست دی؛ ایاقلرینک او جنه با سه رق، قوللری چویه قالدیره رق، باشنت اطرافین اوچان بیاض او رتوی ایچنده بوزی او زانه رق بر تمايل اطیف قامتی وار ایدی که کوزلرده طوبی نقیب ایده رک بواغوش نازه بیه شکته طاقت بر سقوط هم آهنه ایله دوشیوردی. او بون باش لادی، عالیه ایله سامیه نک ایجه مهارتلری واردی؛ فقط بن عجمیل کنه. ملیحه طاق قسر لکیله کولچ ایدک، بن-له اکانیورلر، او کا قیزیورلردی ... زوالی ملیحه، هر طوبی فیلاتمغه چالیش دیه نصل یورغون دوشیوردی!.. آرتق اویون قیزیشور، ایکی قاردن اراسنده بر مساقه، مظلفا غالب چیتمق لازم کان بر محارمه حکمنی آلیوردی؛ کزین توینک اون ایکی صای نفوقدن قور قفعه باشلایه رق دها سریست اولانی ایچون باش او رتوی ده چیقاردی، او ترک اوسته آندی، صول ایله طوبی قالدیره رق صاغ النک بودمه او لا مجھه قوتیله بر بومروق او رددی که طوبی او زمانه قدر استحصال اونه میان بر مانه بی سوق ایتدی، فقط بوفوق العـانـه ضربه اوی او درجه صار میش ایدی که نا کهان صاجلری، او باشنت ارقه سنده بر ازی

داره مرضیه بر خاجانه دوشدی : کلیدر چوزلمه مبلدی ، چوزلمه مبلدی : فقط نوین اوافق بر عصیان عصمت وجود ، ایله داره قیردی ، دائم انکشافه سبیت ارایان بر حدنه « بخ دوشوردیکن » ..

دیبوردی .

عودت اشارتی سامیه و بردی : « آجیقدم !... » دیدی او زمان آج اولدقلربی فرق ایتدیلر ، و بدلیرم، لر صاوروله رق بن گریده یواش یورون ملیحه به رفاقت ایده رک ، عود استدک .

بوکون اونلار پرنشو و عمجه مله ینکمه سفرهه نقصیلا ویرکن ملیحه هب سکوت ایدیبوردی .

بنمده براز دوش و نججه لرمه یالکنر قالمه احتیاج واردی ینکدن سکره او بومق معناد ایدی ، هر کس او طمه سه چکلیزدی

بن او بومه جغمدن امین ایدم ، تکرار باعجهه چیقمع ، طو اوینیلان یوه بردھا کیتمک ایستدم ... اوراده بلکه برعامت

کزینک دوکولن صاجلربی ایکنکن ، شو طاشک اوسته عالیه نک رعشه دستی طوبارکن ، اگاچک آلتنه نوبنک اغوش

دوشن وجودی حس ایدرکن ، او حیانی تکرار بربت حسی ایخنده یاشادم . سامیه نک بر خیات دوش و نکن کوزلریه ملیحه

انسانی اغلاتان سیای حزینی ، برندن وحشی راندیشه . دیکن درین براضطراب حاصل اوله رق بولوحة خیاله اشتراک ایدیبورد

عودت ایتدیکم زمان یالی مستفرق سکون ایدی ، بوتون یورغون وجودلر شیمدی بتاقلرنده مستريح نفلره او بیبورلر د

یواش یواش ایاقلرمک اوجنه باصره رق مردیونلاردن چیقدم ، صفا کپدم ، او طهمک قابومنی ایستدم .

و هله طانیه مادیغ بر وجود بخچرمک او کنده قالي یانجور ارم سندن باعجهه باقرق طوریبوردی ، بن کیرنجه غافل آولا

کی برندای حیرته دوندی : سامیه !... قیزاره رق ، صیقیله رق : — عفو ایدرسکن ، دیدی ...

کتابلر کردن برخی آلمق ایچون کلش ایدم ...

یالان سویله بوردی ، بن بخرمم اویشیل یولک استه طوغری آجلان یکانه بخرم ایدی ، او بخ تجسمه کلش اید

چکلیمک ایچون بر حرکت ایستدی ، اکلامدک بوصوغوق او زرینه صالحیه برجک اولورسم بندن دائم صیقیله جق ، اره

دائی بر بروت إقاله جق : — « ایستدیکنر کتابی الکنر دیدم ، او چکلیمکده اصرار ایتدی ، بن ایضاحات ویریور

ینکدن سکره تکرار بر سیران یا یق ایسته مشیدم ، ینه اقدر کیتم ، بویولدن اوقدر حفظ ایدیبورم که اورادن ا

او سانیورم ...

— مابعدی وار
احمد احسان

ایکنچیسنه باستونمک او جنی طاقه سیلدم ، یواشجه سوزوله رک ایتدی :

— ایک ! ..

او چنچیسی صارقیوردی : الم او زاته رق بر طرفی طویق ایچون صیچرا دیدم ، بیرمه ایلیشدیروب بیر تمامق ایچون عجله ایچه رک

چکدم :

— اوج ! ..

در دنچیسی دالک اوستنده طوپلائمش طوریبوردی ، بوکانه صیچرا برق ، نده باستونله یتشملک مکن ایدی ، نوین طغیان

ایتدی :

— ایشته بندکی قالدی ، یابدیگنکز کبی چاره بولک ، بن بدلیرمه می ایستارم ...

اونلار هب اطرافزی آمشلر ، کوله رک سیر ایدیبورلر دی ، ملیحه برنجی دفعه سوزه قاریش رق ، ایسترسه کر کیدوب بر اسکله کتیرمیم . دیدی ، نوین بو جازمی یکنمه دی ، « ایکی ساعت اسکله بلکه ملی ... » دیبوردی ، سکره بردن برمه برتدیر ایجاد ایتدی : « طورک !.. طورک !.. دیدی وبکا یاقلاش رق ، سز شویله دالک التند طور رسکن ، ایکی الاریکزی قاوش دیرک — الاری طوته رق برشدیر بیوردی — شویله پارماقلریکزی کنده . یکنر ... ایشته اعلی بر باصمهاق ... بن بورایه چیقارسم قالدیره . بیلر سکن آآ ، شویله براز اکله رک بن باصدقدن سکره یواشجه طوغر بیلر سکن ... »

بوکا اعتراض ایتدیلر ، کن بن « دوشرسک ، » ، عالیه « قالدیره ماز » دیبور ، سامیه نک کوزلری کولومسرکن ملیحه کورمه مک ایچون باشی چو بیریبوردی .

نوین دیکله مه دی ، مطلقا عقلنه کانی یا تالیدی ، ایاقلرنده اس قارینلری خ فیراندی ، اونلار هب بزه با قیورلر دی ، سیام چورا بیلرینک ایخنده مینی مینی طوبنول ایاقلری باشی طویور ، لمسنده حاصل او لان باصماغه قویدی ، الاریله باشی طویور ، کوچک صیچه جقلر لاه مو از تئی بولنگه جایلیشیوردی ، بن براز اکلمش ایدم ، طوغر ولدیغ زمان یرمده ثابت طوره برق صالحانیوردم ، او نک بوغیر حکم استناد کاهک او زرنده باجا قلری تتره بیوردی ، الارمک ایخنے بو کوچک ایاقلر کومولیور ، کویا اونلارک حرارت ذی حیانی آووجده زبان ایده رک یا بیلر دی ، نوین بکا با غیریبوردی : « صار سلمایک ... بر دقیقه دها ... ایشته ... صار قدی ... ارتق باستونله چکرز ... صار سلمایک ، دوشه حکم ... » و ، نصل اولدی ، بیلمه بورم ، ایاقلری یواشجه الارمک ایخنده قایه رق وجودی سوزولدی . بر قهقهه هیه قاریشان بر صیچه اراسنده نوین بوتون خزانی نوکشاده ناز کیسیله کلیدلری چوزولمکده اهال ایدن قولار مدن منشکل حلقاتک ایخنے ، بو