

سر مرد و مدیری :
احمد احسان

شراحت اشترا

دوسعادت سنه لکی ۱۳۰ ،
آلتی آیلی ۷۵ ، اوچ آیلی
۴۵ غروشدور پوسنے زایله
کوندر بیورسه ولایات بدل
اخذ اوچور .

شِرْفَهُ فُون

در سعادت سنه

پاره در ۱۰۰

۴۰۰۰

۲۰۰۰

۱۰۰۰

۵۰۰

۲۰۰

۱۰۰

۵۰

۲۰

ولایات سنه لکی ۱۵ آلتی آیلی
غروش اولوب اوچ آیلی
بوقدر . قیله دن مقووا بورو
ایله آلتی ایچون سنوی یکری
شروعش فضله آکور .

پنجشنبه کوئلری چیقار . منافع ملک و دولته خادم مصور عثمانی غربی

N° : 372

Rédacteur en chef:
Ahmed IHSAN

SERVET-I-FUNOUN

JOURNAL ILLUSTRE TURC PARAISSANT LE JEUDI
CONSTANTINOPLE

8me Année

BUREAUX:
78, Grand'rue de la
Sublime Porte

سکرخی سنه — اوچ بیشی جلد

پنجشنبه — ۱۶ نیسان سنه ۱۳۱۴

عدد : ۳۷۲



[لوحة : باليغين]

شعر حنفه

برفک ، برصغیر که میانی دو قدر ، الته صور تلقیی طیع و امن جه قدر مختلف اولیق لازم کار . بالکن اذواق عمومیه دلکل ذوق شخصی دخی حاله ، موقعه ، زمانه کوره متبدل و متفاوت در : بر پسنه او قونوک کن بر آگاهام ، سز بوک ذهنها قصوی رانی انتقاد ایله مشغول اولور کن . او شریقینک نی آغالاتی ملا وفات ایش پدرمک خسته ایی صیراسته بوونه بی بعنای قصیق سله تقی ایندیکی تحضر مدن منبع اوله بیلر . قیشین هوا صوغقو ، یلر چامور ، او روته ایی سیلر ایندنه ، آغازلر قدید جالنده ایکن بر صرعا . بر قرواق . بر طربز ایله سزا . سبز بیار کوسترن بر لوحه بی ساعلوجه گاشا ایشه اک طوبه مایز . شه بوتاباو یازن بر صیفیه اد احباب که خوشمه بیله کیم . رسیدن آکلکور . سف هر باقدیمه بالکن تقسانلری کورورز . سه دیکنک ماکشن غیبوی اولان بی چاره سعدیتک :

ایام بهارست کل ولاه و نرسین
از خالک بر آئند .. تودر خالک چرانی؛
چون ابر بهاران بر بروم ، ڈار یکرم
در قرتو .. چندان که تو خالک بر ای.
قطله سی بکا افرا . بر سور شادمانیه
کوشدار چنک و بغانه اولانه فرضا کاظم پاشا
هر حومک :

ساق امان خرام ایت ،
نا قصاری تمام ایت ،
رندا نی هست کام ایت
دفع ایله یوب خاری !

ترانه سی رقص آور اولور .
مادام که ستایع نفسی آهنگارنده تائیرجه
مقضای جام تافقی ستبه بر تفاوت وارد ،
بر اثری تحریرده موضوعه اولان علاقه حیله .
مردند تجربه ایته من اقتضا ایدرک حکمکنده
پاگلشن اوایله لم .
نظم ایله شعرک یک عبار اوادیینه اوکرندک ،
آیوی شبلر اولیدنگه بشبهه من قالادی . ای اما
« کوکل کی سهورس کوزدل اور » دیدیکن
کی « کوکل هانک منظمه می شعر در سه شعر
اور » می دیه چکر ؟ . خایر ا حنک هر
صنعته وجوه تمیلی علامیه ، خصائصه تیین
اولندینی کی شعرک ده صور سنوی بر درجه یه
قدر تینین اولنه بیلر .

صاحب تبریزی بر غزله شومطاعه باشلار :

عشق هر چند که در پرده بود مشهور است
حسن هر چند که بی پرده بود مستو راست

« قبک کیدم ، او قدر کوز یاشی دوکم که
» طوبراق سی ده اوج چکلر کیی یتشدیرین !

مالندک قطفه سنت ایکنچی بی شعرو در ،
بر تجیی نظم . بونه باعث ذوق توأثر اولان
کیفت یالکن موضوع دکل شاعرک تشیه و خیا -
لیدکه بینک دمار شعری ده او شیوه دن ، او
خیال الدین بیمار تدر . لذتیں طبیعت تیمهز ،
استاده سر کایلیق تصویر او لونه مادینی ایچندکه
شعره بولاندن عاری او همامز .

دروندن هرمات شاعری کوب تحمل ایدن
باور باره ار نیاعن ضیانک حاوی اولندقاری معادن
ایجن ناصل و سطه اسکاف اولیورس شعرده
مشان سوچ اولان طبایعک فکری ، حیی ،
خیال احوالی کوست ملیدر . « بن پاک مکرم »
با خود « صولدر رجاهه سروور » دیکله سرور
و کدری تعریف ایش اولام . اندوه و شادی نیه
ترجان اوله حق سوزلر سویله ملیم ، مسادر
واکدام ادای تبلیغه استبطا اولونالی .
» دلنشین ، نظر فریب ، هوشریا ، روح افرا ،
نشاط خشا » کیی سکان وصف تر کیی
بر منظره نک اک خفیف بر کولکسی بیله تصویره
یار امامز .

- ۱۰ نیسان - ۱۹۶۲

اسمعاعل صفا

شعر

مأیوسه

بناب عشق ، کوزلری نمک اضطراب ،
اکهوده سینه ، زلف سیتاری تارمار ،
دوشمی بطراش اوسته ساحله ، جذبه دار ،
منظور اولوردی چشمنه دنیا بتون خراب ،
صلشیدی هپ بهار : چیچکلر بتون حزین ،
کلارده بوق تبم شادی ، چونه ذوق ؛
یاقده صانکه وحی ضا ، اویله آکشن .
چیلاق می نکاهه عرض ایغوری شوق .
منظور اولوردی چشمنه دنیا بتون خراب ،
زیرا که وحی ، سودیکی ایشیدی اغتراب :
ترک ایلمشی غنجی حسرته توپار !
دام اکارادی کوزلری دریاده - بیفار -
بر مردمه بر که بخش ایده برخوش نوید بار ؛
پیشندی صبح ، غائب اولوب قرص آفتاب .

مخلصی زاده

طاھر

طوفزو دلکی ؟ حکمت بدایع » هد حسنک

تر بف بجل شود : « محسو سات مادیه

و معنیه ده جیر تزی موجب اولان ... بزه بر

اثر مهارت اولدیغی حکم ایتمرن کفت .

پک اما کوزه لالک تقدیرنه مخراج ایله ، زمان

و مکان ایله واقع تخلقاته نه دیه حکن ؟

بیوکاک ، کوچکلک ... ایلک ، کوتولک .

کوزه لالک ، چرکیلک ... بیون بوكی انداد

نسینه ، تعین ایدر . بر شیش » فوق الماده کوزله .

کورمه مشتردز : کوررسکه » فوق العاده لالک »

ایکنچی کوردیکزه ایسند ایله زر . بو عارده

پک چوق مخانه تصادف ایدرسه اک اوکنک

قبایخی تیزی ایدر . او بزه چرکن کورونکه

با شلار . او کچه حیرت ایتدیکن بر شیش جالنده

تفقیز : صوکرا کوردیکزه کوزله لالکر ایکه

کورد کلکزه رجایه ایله بر ایله قوه میزه هنک

اک عاستندر .

شمیدی صدده کلام ، موضوع بخت شعر

دکلیدی ؟

فاحسات و سلاست فرقندن صرف نظر
ایدینچه بر معنی هانکی لساند بر کله ایله افاده

اولونور سه او لویون قیمت تحقیقیه ادیه سی

بر در . فرق ، والکر » ادب کلام » اعبارله ،

فکرک طربلکنده اولور . کرک حقیق اولون ،

کرک مجازی وی کنونی بلوونون سوزک کو .

ذه لکی ترکه ، مجهمه ، عربجه او مالسته دکل ،

فیضی و بلع بولو غاسنده در . فاحسانه بالغت

بر نظمک شعرتی تائمه کامیدر . هیچ طنز اتم !

غایت حزین ، غایت فاعی بر موضوع بولر ،

بونی کوردیکم ، طوبیدنگه کی نظم ایدم ؛

منظمه می او قوانین مناگر اولورس تائیر موضوع

عددور ، شعره ایشته او موضوع دار . بن او

فاجعه نکن یالکر رسنی ، بن او شعرک یالکر

نظمک پلش اولورم .

پر شعر رهی بایا ، رحمة الله عليهك ،

احبائندن بر سینک و قاتنه سویله دیکی بر میاده

شویله حزین بربیت وار :

کورونجه قاض ارواحی ، یار و یاریشنه

- کورون بیلر که . نه حسره ایله ایلمشند نکاهه .

بو دلوس بر نظمدر ، شعر دکل . دمن

او قودیمن » ساق امان خرام ایت ! . » بی

رندانه . . عشق هر چند که .. بی حکایه

بر نظمدر ، شعر دکل . چونکه حس و مناهده

اولونان شبلر بو بیلرده عیناً افاده ایدیلور .

بر افاده عینه ایسه شعر امامز . حقیقت باشنه ،

شعر باشقدر . سعدیتک :

» بهار کونلریدر . بیلر کلار ، الامر ،

تسیرسلر یتیشیورده سین چینین طوبیر اقدنه

قالیورسک . . . بر سعادتیه ریبع کیی جوار

فقط برعاشق بی ناب و آرام
کلوب آهسته زیر شنیدنیه
باقارکن چشم حسرتله زمینه
او زاتمش دستی ایلو سا ابرام ،
کوزل قیز! ترک اصرار ایت
قوبار از هاری سینه کدن ،
او دست عشقه یشار ایت !
— ۱۱ نویسان ۱۳۱۶ —

توضیح کتاب

حسب جمال [۱]



دون قابونک او گندن سولو بر عرب به
کچدی . ینه کری دوندی . پک آ ..
دور آ ... بوندن طبیعی نه اوله سلیر ؟
چین .. چین .. قو .. بوده طبیعی .
مسافرلر .. بوده طبیعی . من دون باشنه
کیتم ، باشی او زاندم : ایکی خانم ، یالرنده
بر خلايق .. بوده طبیعی . دیر کن اشاغیده
بر تلاش ، بر قیامتدر قویدی .. بوده طبیعی دکل !
دادیم ایتکاری ایاقلنده طواش رق ،
باصمام اثری ایکیشور اوچر صیپرا بر قرق
یوقاری چقدی . صلوق صولوغه :
— شی ، دیدی ، شی کو چک خانم ...
— شی نه ، شی کم ، دادی ؟ ..
— او نلر ایشه ، شیلر جام ! .. آ ،
واله شیلر ! .. سن بویله شیله اوماز ..
شوراه شیه کیر .. هایدی ، بورالرده
طولا شمه ! .. ایشه شیلر کلیولر ! ..
شی .. شی .. دیه دیه والدمل
یانه قوشدی . یالکن « آیول دادی ! عرب دن
نه چوق شیلر چیقمش ! .. دیه سیلدم ..

[*] مونولوگ مقاباید .
Monologue = تیاترو حنفه سنده یالکن
بر آدم قالوب کنید سویلنی .
قاموس فرانسوی

امل من هر

— قاردهمہ —
حاتک — اولی مجھول ، متبا مجھول —
دیکنلی بولری اوستنده بن ، ظلوم وجھول ،
قوشوب کیدن الم اکین ، مسایض بر کنجم .

نه اشتراک ایدرم غافلانه خندرله ،
نه الغات ایدرم ایکنی بی اثره ،
— لزومنز کی — برذرمه من سنجم .

او زا لاشیر کورورم فرت سیر ایله ماضی ،
وجود نام ورشن بوجانی اقاضی
سور و کلوب طورورم بر محیط دیبوره .

پیشه کنجلکم خاطراتی کریاندز ؛
او کمکه ظلمت دهشتگزای نییاندز ؛
بو کوز یاشم ده آفار بر مدار مهجوره .

فقط بو حینه مات ، بمحشر فریاد
اولان جهان قیلار ، بعضاً ، ایتمام آباد
بلند بر املک خنده نهانیسی ؛

بو ، بر کزیده ایلدزک انجیلیه
اولور وجود پنیر — الک کوزل اداسیله —
حیات فانیمه ک شعر جاودائیسی .

بنی بو پست و ملوث ، سفل و مستقل
جهانه ربط ایدردک عمری سودینن بو امل ،
که کاه شعله ایمد ایله منوردر —

کوچک یاشده ایکن بن ، شفیق دادرمک
متین الله — فلا کنیاه اولان — سرمهک
قوتشش اوستنه بر هاله منه در !

— ۱ نویسان ۱۳۱۶ —

فانوی عالی

گل افshan

[*]

دو شرکن دست نازگن چیچکلار
حزین بر لرزش حسرتله نتر :
صلوق بر گل — سونوک بر قلب مغیر —
کوزل پارماقلار کدن بو سه بکار ...

کوزل قیزا ! پا یازیق ، شونار
دو شرکن باری سینه کده
براق ، برخطه طور سولون !

فیض

[*] ۱۲۰ تجیی حدیثه مذهبی لوحه تصویره عالیه .

پام دورادور

او لیور عمرمه شباب افshan
کنیزی کنیزی تیسمیله سحر ،
بن حضور شفقدم پر خلجان ،
او بکا قارشی مشفقاته کولر .

حسمه آسمان خندوره
دو کدیکی رنگ شاعریندر ،
محترز تاشی ستاره لرک
بر خفی لوزش سکونتدر .

بر خفی لوزش سکونتدر
طوبیارم بیک صدای دورادور
که اولور روحه پام آور
قفر نایاب سرمه دیدن ...

ای سهای مکوب و مخمور ،
ستن اولسون بیا زدینم شیلار ! ..
— ۶ نویسان ۱۳۱۶ —

ابراهیم هرودی

بر قیز

او چیور بر غرام و بی آرام
کوک اطراف چهره سنده مدام ،
ایدیور استعاناً الهام
شو قیزک ساحة جالنده .

گاه اور نجیده ملال او لیور ،
او زمان حسنه بر کال او لیور ،
گه سحر خنده بر جمال او لیور
لیل شخور انعامنده .

گاه مسرور و گاه غمپور
بر محبت هماری حالتده ..
هر زمان نازه ، هر زمان دلبر
شو قیزک بر امل خیالنده .

بو یوم شدر بو حسن روح مدار
صانکه عشقک حرم بالنده ؛
با شقه برشوق من فعل بیدار
شوخ ، نازنده هر مائده !

— ۸ نویسان ۱۳۱۶ —

احمد کمال

دادیم متصل : « آغلامه قادیم ... های الله ، کوزلک فیزاره چق ! .. هیچ اولورمی ؟ هیچ اولورمی ... » دیبوردی . الم توال ماصهست اوستندک قوطولری بری برسه قاریشیریور ; بودره توی دیه فیزجه بیوزمه سوریور ، طاراغی صاج ماشه سی ظنیله آنه کوستبیوردم .

جیزی آیم آقامالی ! پاک آغیر بوریمه ملی ! اطرافه باقامالی ! صیرتامالی ! صومور تامالی ! کوزلری اچامالی ! کوزلری قابامالی ! فلتمش کبی کور نمهه ! پاک آیق کپی ده طاور ائمالی ! برازجه سوز ینمزده - ایرجنه اولان المی ، ایانخی اونله کوسترمهمی ! .. ایش . هله اوپکن سه چیقارنده دیشمک بی کوزلر کورسه واي بن حله ! ایش . بودیزی دیزی اینخی کبی جام تعیانی دادیم بکاتار امله ، فیرکته لرمه رابر ویریوردی .

- طور قورده له کی دوزنهیم ... - صاجکی قالبر ... هایدی . شیدی بورو ... - شویله ، هاه شوبله آغیر آغیر ...

اوتهدن ایچری کرده ک . فارشیدمه ایکی قاراتی ، ایکی اومناجی ! .. قارشیرینه چکم . بورشمدم دیشم . دیزلم بخی چکمده . قاناینک اوسته هیزیلجه اوطور بورمهمی ! نظر دقتلری جاب ایتمد قورقوسیله قیزاردم : دوشوندکه قیزاردم ، قیزار مامق ایستندکه قیزاردم . قیزاردجه ، قیزاردم . باری مشغول اوليمه اوونتهیم دیه اتکم قانیرلخی یوقاری طوغ و چکدم ، دوزلتدم . براز کری چکلدم .

شوابشده ک اوطوران ، حسابه ، قاین آنا » دیدم : یروزندکی عموم قایسانه لره بکریور : بر جاداوس قوروسی ، قدرت قاورمه هی وجود . . . قورومی قوری ، قدیدمی قیدیم . ! بوصمه کورونمک ، نازک طاور اعف ایجون بوزلیور ، اوزلیور ، سوزلیور . متصل بارماقلری چتلاتیور . دوداغی لاقیردی سویلر کن اور جمه بوزیور که آرسنندن کلمه یام یاصی ، ایکری



بنوی روی همایون مشیری دولتلو هیداه پاشا خضرتلر شک مشیریت منشور عالیلری بودعه شامشیره کر توروب
مودت این یاران حضرت پادشاهیدن عزلو رضابک اندی

Riza Bey, aide de camp de S. M. I.
La Sultan.

فقط ، بسلام نایمچون ترهدم ... والدم اوطه قاپو سنگ آرمه لقندن کوزه کدی . کمال جدیت و مراسم تشریفاتیه ایله الی قالدیره رق ، پارما غایه یوقاری سی کوسته زلک : « هایدی قیزم ، سن بر آز یوقاری چق » دیدی . « بیچون ؟ » وقت قالمادی ، دادیم آرقمدن اینکه ، قولمن چکمک بالشادی . بود قیقده ایحمدن بر عزاد قوبدی : کیتیمه چکم ، کلبری کوره چکدم . لکن ایاق سلسلی ایشندخه ، فیرت ! . یوقاری کنده لکمدن قاچدم ... هیچ برشی آکلا به بیوردم ... یوق . یوق . قایو چالنوب ده قادیسلری کورنجه بیوره کم اوافق جه رهوب ایندی دیسم یالان سویلمش اولورم . اکلامد ! .. کورنجه ... کو ... ری ... جی !!!

بعد التوقف —

بوکان کورنجه بکا ، اوبله می ؟ .. دها دون - اون بش یاشنده کی بتون قیزلر کی - بو کونک چکدیکنی دوشوند بکجه حیاتمدن سیقور ، اولمی ایستیور ، اوقاق برشیه قربنجه اوخلنله « الله جانی آلسون ده الکزدن قورتیلهم » دیبوردم ... ها ، هانکی قیز بن کبی بلا سبب « الله جانی آلسون ده قورتیلهم » دیسره اوقوجهه وارمی ایستیور دیمکدر ، بونی اکلا بیوره می ! .. کیم « مستان » ده اوشندرن قورقش که آرقمدن اوده چیقدی ، آیاقارمه سو رونکه بالشادی . پیست ! مستان ! .. ارتق سنکله دوستاخنک موسی چکمش ... کورمیور - میلس کورنجه بی ! ..

شیدمی هیچ بلای ایدلیه جلک .. نازلایله جق .. « بیامدیکم آدملرک یانترینه کیدم » دینه لجه جلک ... دادیم بنه کلدي . بنه بورونشنن صولیور :

هایدی ! - نه هایدی بی دادی ؟ اطرافی آدیلار . نهایت بنه لره قرار ورده . متصل « چابوق اول ! » دیبورلر دی . طوغر وسی ایسترسه کن بوحال ینم کرمه طوفوندی ، او فکنندم . کندیه موسی

انتظارا اولخی چارینتلره اوغر این : صوکرده ینه بالک - بوله هیچ چرکن او نادلیم حالده - الهدن قورقه دن بکمنیلر : هر کسده « بکنمدک » .. بزم آرادیغمز باشقة رنک ، باشقة بولی ، باشقة قیاط ، باشقة بیچم ایدی ... دیسینلر : « اوغامز شسویله ایستر ، بولیه ایستمنز ... » دیه بلا بروا سویلنینلر ده بزمکارک « قیمن لذ فکری بولی بودر » .. دیسیلکه حقلاری اولماین ! او فکنندم . کندیه موسی



(طرابلس غربیک منظره عمومیه می)

Tripoli de Barbarie.

ا کلادیکرمی ؟ بوزوالای ، کوز جکزلری فی
استعمال ایمک حقنه قطعیاً مالک دکاش ! ..

امد مکت

حکمت بدايهه دار

— ۲ —

محصولات فکریه بشیریه ، محصولات طبیعیه

محصولات فکریه بشیریه ، مثلاً بر شهری ، بر رومانی ، بر هیکلی ، بر اثر معماری بی محصولات طبیعیه ، مثلاً بر اغواج ، بر اوت کی تلق و مطالعه ایده رک آغاز ، او تک ظهوره کلشی ایضاً ایجون بوانس قاری ارض و اقام نصل تدقیق و مطالعه او لوپورسه محصولات فکریه بشیریه آلمانی آیچون ده بونرک یتشدیکی زمان و مکانی نظر تامله آلتی ، یعنی شوایکی نوع محصولات آزمونده بر فرق کورمه مک فکری آنچن اون طوقوزنجی عصر معروفه ترقیات علوم و فنون ایله میسر اویش ، نشو و نغا بولشدرا . بوقفرک الک بولیک خادی «ایپولیتیک» در . گین هفته کی مقاله منده بو استادک اساس مسلکنده بخت او لونورکن «محصولات فکر بشرخی محصولات طبیعیه کی آنچن محیط‌زیله ایضاً اونه پیار » دینمشدی .

عنده امیت عظیمی در کار او لیدیندن ایجه آکلاشیلیتی ایجون شوتفله او زرنده آکریچی اصرار ایمک استم : اسکین ، آثار بشیریه و بالاخمه آثار صنعتی ، هرج برسوق و مجبوریت نتجه سی اولقیزین ، تصادف اوله رق و وجود بولور ظن ایدرلردی . تن بوفکردن بخت ایستدیکی

لطافت ویردیکنی سوپلیورلر . یاربی ، نم شیمیدی به قدر جیانی صرف ایندیکم معلومات ، عودم ، پیامون نه او له حق ؟ بونار بکاغن .. اخن دکل کوزیله آجدیر مادیلر که هزتم معلوم اولسون ... آ ! کوکی ، افکارمی ، حسیاتی ا کلاهی حق بر قوجهه تصادف ایسم . تصادف دیورم : بولیه از بر ازدواج ایجون بوندن باشه کله بوله . میوردم .

خانلر سکیتیدیلو . اوغلارندن بر جوق بخت اینتلر : محلار ، شالار ، تقاضر ... ینه کله جکلر خد سوپامشار . بدزم اقسام بتون جدیتله بار بکایه متوجهه یان بان باقداری . او اوتانیوردم ... بر هفتة ، ایکی هفتة کچدی . کلن یوق ، کیدن یوق . آرایان یوق ، سوران یوق . نهون صوکره ایشتندکه بعدم تزله سب ... یلهم سوپلیه یهمی ؟ امان یاربی ! سوپل ایکن کوله یهمی ، اغاییمی ، بیلمیورم ... آرتق بن سوپلیم ده سز ایست کولک . ایست اغایاک : اوت ، سبی خانمک بوزینه دیک باقشم !! . قارشیستنده که باقان بر قیزی آلوپ ده خندومارینک حیاتی تهدکیه قویه مازلرمش ... کوریجی به چیقان بر قیز کوزلری خ استعمال ایمک حقنه مالک دکاش .

بوکری فیلابور . ایکی کوزنده فیشچیران او ایکی مائی قیوبلجم کی نظری ، ایکی میزراق واری بی اوموزلرمن او طورده نم اسکلهه می خلیور ... « عجا اوغلی ده بوكا بکریه ورمی ؟ » دیوردم . هله سون سغاره . سئی یاققله مشغول ایکن بردنا یوزینه باقیسلدم ... الله ایجون بکشندم . یانشده که مطلقاً قیزی او له حق بوده . بتون دنیانک کورو مجهری کی فته و قیصانع . بالی ، اوقدر بالی که ... آتمه سنک صاور . دلیق سیغاره دومانلری آرممنده آش بوجکی کی سونه سونه پارلایان یشیل کوزلریه بکا باقدقنه نظرست آلمدنه ، یاناقلر مده . صاحلمک آرممنده قات ، قاتی کزندیکنی — بوكا اینانک — طوبیوردم . قاسناتاهو منک صوک قطره سفی اینجه دودا قلریه امر ایکن : « بوقادیتلر منی سلاری می نصل اکلاهی حقل ؟ بونار صرف کوریجی ، آکلاهی دکل ... » دیوردم . یان کوزله والده مک بوزینه باقدم . بر آز دها او طوره مق لازم ایش .

— کنیش برصوقدن صوکره —

اووح ! .. او طه مده بیوک نفسمی آدم . کیمی او طه مده صومور تدیغی ، کیمی بالعکس کوزلرمن قیزارقانی چهره مه باشهه بر

شو اصولک نباتاته تقطیقنده عین تیجه استصال ایشلدر.

حقیقت حاله اختاب ، اصطلاح کیفیت یعنیدن نباتات و حیواناته تقطیق اولنیور : با غیر میوه آکارلندن ، سبزه از دن ال ایستی یتشدیرمکه سی ایدوب دیکرلری اعمال ایدیور : اوچی . کوکلرندن اک ماہرینک دولی صاقبور : چوان الک آچق کوز ، الک صادق اولانش باور و سخن یتشدیریور . دیکرلری اهمیت ویرمیور . افعاعک بو صورتله تخلیق اولانک اساساً قابل تحول اولینی اثباته کافیدر : جونک بوقایت کندرلنده اولماسی بید تریت پسرکرد اوزرلندن بر تائیری اوله مامق اقصا ایدردی . داروین بو قابیت کورکدن صوکره نظر تدقیق حال طبیعیده بولون حیوانات و نباتاته چویرمش اولانلندده عینی قاعدهنک سریای مشاهده ایشلدر . باقکن ، انسان قاریشمدهن بو توع نصل وجود بولیور :

نباتات و حیوانات بر نسبت هندسه اوزره ، غایت سریع بر صورتنده تکنر ، باور و یتشدیرمکه هیالدر . اسپانیولرلک آمریقایی چین کشند کوتورد کاری بر فاج چفت آک و قیصر اقدن بوکون میلوونارجی یسانی حیوان بشمشدر . اوسترالیا ، کذنا اشای کشند ، کپریلین نباتات بوتون آکلهی قایلایه حق قدر بر استعداد انتشار کوسترمشدر . بو استعداد تکمیل حیوانات و نباتاته شامل اولدیندن ، بوک ایسه روی ارض کفایت یگدیکشند هر بیان ، هر حیوان کنیدیستی پایدار بولنیریمک ایجون دیکرلری با صدرمه ، بو غممه میبور اولور . بو صورتله حیات ایجون بازده ، رغات حیاته « اجزای حکمه باشادر . بوئنه تامین غلبه ایجون ، تائین غلبه ایده جک بر خصوصیه ماک اولالیدر . اویله بر خصوصیه ماکنکه تامین غلبه ایدن بیان وای حیوان ، یتشدیردیکی باور و لرده کنید سب غالیق اولان خصوصیت انتقال ایدرور . بویله ره ، رغات حیاته تیجه سی اولرق ، بو خصوصیت — اوله تصادف ایکن — سوکره دامی اولور . کوکلریکه بورادده ، طبق اسانلرلک یادینی کی ، بر اختاب ، بر اصطلا فلی و قوع بولشدیر و حوصله اسانلرلک دستی اولینی ایجون داروین طرفندن بوکا « اصطلاحی طبیعی » نای ویرلشدر . بوراده نازک بر نقطه وارکه یا کاش آکلاملیدر . حق جله عصیه حقندکه تدقیقانی ایله بحق اشتباو ایدن فلورنس بیان بو خطaden کنیدیستی قوراتار مامشدر . حیوانات و نباتاته کش توع و محکی حاصل ایدن سبب « اصطلاحی طبیعی » قانونی موجود . اصطلاحی « اصطلاحی طبیعی » قانونی — رغات حیاته وراثات ایله بر لکدنه — بو تخلیقی ، او حیوان و نباتاته مساعد اولینی یقیدرده تفادی ایدردرک کنیدکه تزیید و قابل اولینی درجه ده توسعی

الحیاتک منشاء و پیله ایز اکلتاره مشاهیر حکماسند داروین طرفندن ایان ایدین بوقاین ایله ایضاح اولنده ده . ایولیست مادیاته اولینی کی معنویاتده . علم حیوانات و علم نباتاته اولینی کی تاریخنده ، حیوانات و بن تانده اولینی کی ایات و طبیعده دخنی بوقاین تقطیقه چالیشم ، ویکری یدی جایده و ازاران آثار نفیه سی هب پوکرک تقطیق و دلاتلندن عبارت و لمندر . بناء علیه « اصطلاح طبیعی » مسلسلی بران تعیق ایکه لزوم واردر .

روی ارضه . جو هواهه ، درون ماده عضوته مالک بر جوچ غلوق وارکه بولن اساساً بزیرلریه بکره مکله برا بر پیش اکرلندن آز چوچ اخلاق کورولیور . بو اختلافه باقرق مثل حیوانات و نباتات دیه آبریلیور ، صوکره بولفرده تصنیف ایبلیک ذقره ، غیر ققره ، اخ ... دیلیور ، نباتات بیرون فصله ره تعین اولنیور . فقط ، بیوکلر جه اشکال مختلفه تردهن کلیور ؟ توالی ازان اینچنده نه صورتله تعاقب ایتلر ؟ تا بایشده بوله اکری اکری شکاره می مالکدیر ؟ یوچه میور زمان ایله بو تختلف اشکال حاصل اولدی ؟ ایشته سرائر خلقانک اساسه تعلق ایدن بومسلانه مهمه علوم طبیعیه ایله اشتغال ایدن ذوات نظرنده من القیم حیانی اهیت کورولرلک تتفق ایدله لکش و نهایت داروین طرفندن حل اولو شمشدر . بوک ایجون داروینک اسلاملندن بیشه ، مایه ، روپنه ، لامارک کی بو خصوصه بر مالک ساجی اولان علماک افکاری اوزون اوزون شرحه آرتق بوراده حاجت یوقدر .

داروین نظرنده بوتون نباتات و حیوانات عن اصل اوج درت کونه دن وغلب احتلالات اوله رق عنی پیشاند لشائله باوش باوانش ، تبدل و متوجه ایده بوله بکونک حاله کلشدر . داروین ، مکاتنه حیوانات و نباتات اهله دهدکی توع و تبدلک موشکانه بر تدقیق ایله باشلوب پالکن کوکرجن طرفنده بوز الکی مجاوزن نوع بولو . اساساً براشندن کان کوکرچلرک شیمدی موجود اولان بعض ایوانی پینده اخلاق اورقدار اسانلرندن که اسانلری بیله دیکشند ، عادتاً باشنه بر نوع حیوان جانه کیرمشدر . بیله اسانلرلک دخنی و اودر ، جونکه اسانلر ، ابوبیک کنیدلرندن که اسانلری بیله دیکشند ، اولان احوال و شرائط اجتماع ایسه بیدی پورقال آغازی یشیمه بیکدی . بو شرائط دیکشند ، مثلاً بر طبع تپه کی فرض ایسلس که طور اغذیه نهی ایجه در شدلی روک کارلر اکیلک اولیور ، اقلام صوفوقدر ؛ یاز قیصه ددر ؛ بوتون قیش زمانی اورنندن فار قالنماز . بویله بر موقعه تصادفات کنیده جکی تخلملرد بالکن چام نتوغنا بولور . دیکر که شرائط طبیعی بر یرده مخنانف نوع اغذاردن برجی اتحاد ایدرلرک دیکرلرینک یتشمسه نه با کمالاً یاقتناً مانع اولیور .

بو نقطه ده علوم حاضر هنک الک بولیک ، ال اسالی بر دستوریه ، « اصطلاحی طبیعی » به تماس ایدیورز . بوکون اشکال مختلفه ذوی -

صرمهده : « فی الحقیقہ صمعنکارلک کنندی گفته کوره اختراع ایغی ، خلقک بواسطه آثاری میمال تبدل بر ذوقه کوره یقیدر ایلسی شو اسن روز کارلر کی سربست طن اوئلنیلریسده روز کارلرک ثابت و معنی قوانینی بولنلندی کی بولنلرک ثابت و معنی قوانینی واردر . » دیه رک بر اثر صعنونک نصل و وجوده کله جکنی تدقیق ایدیور ، و بونی ایضاح ایجون آثار صمیق نباتاته تشبیه ایله بر طور اقده برشتک ، یاخود عینی توعدن نباتاتک ، مثلاً پورقال اغاجنک نه کی شرائط تحتمده توسع و انتشار ایده بله جکنی شو وجهه آکارو :

بر اراضی فرض ایده که اورایه روز کار برجوچ تحمل کشتریش . بو تخلسلک اینچنده پورقال چکرکدی ده وار . پوچکرکاک چیمه نوب ، فلزه نوب آغاج اولی . محصل یتشدیروب اوراده چوغالمی ایجون نه کی شرط طلر لازمده ؟ اول امده طوراًی ضعیف اولامالی و قولابیله توژ حانه کیرمه ملیدر ؛ چونکه او زمان کوک دوینه کیده میه کنندن آتاج روز کاره مقاومت ایده من . ایکنچی در جده پک قورو اولامالیدر ؛ چونکه او حاله آتاجه قورور . اقلیک صیحات اولسی ده زمزد ؛ چونکه پورقال افاجی نازک اولدینگندن سوغوقدن طوکار ، طوکاسه بیله قاورولور . بیویمه . موسی کچ یشندیک ایجون ده موس صیفک ایجه انداده نه مخاجدر . بو تاردن باشقه او اراشیدنک دیکن نوع نباتاتک شو غوناسه پک ساعد اولامالیده لادر . چونکه بوله اولایه حق اولورسه پورقال اغاجی دیکر نوع نباتاتک رفاقته تحمل ایده من . مساعده موضعیه به مظهو اولان باشقه نباتاتک کنیدیسی باسردیر . شرائط طبیعیه نک تهدرجه حاچ اهیت اولدینی بوندن آکلاشلور . واقعاً پورقال اغاجی وجوده کنین اصل بولن تبدل کارلر ، چکرک روز کار کنیدمشدی ، قوه حیاته ایجه در شدلی روک کارلر اکیلک اولیور ، اولان احوال و شرائط اجتماع ایسه بیدی پورقال آغازی یشیمه بیکدی . بو شرائط دیکشند ، مثلاً بر طبع تپه کی فرض ایسلس که طور اغذیه نهی ایجه در شدلی روک کارلر اکیلک اولیور ، اقلام صوفوقدر ؛ یاز قیصه ددر ؛ بوتون قیش زمانی اورنندن فار قالنماز . بویله بر موقعه تصادفات کنیده جکی تخلملرد بالکن چام نتوغنا بولور . دیکر که شرائط طبیعی بر یرده مخنانف نوع اغذاردن برجی اتحاد ایدرلرک دیکرلرینک یتشمسه نه با کمالاً یاقتناً مانع اولیور .



[۱۱۵ بیهی محققہ منظومہ می وارد]

[لوحہ : کل افغان]

لافونتهن اترلرینه مقدمہ اخناد ایتکاری
افاده لردہ کندیلر بیٹک الحجق قدمائی تقلید
سایہ سندھ موفق اولدقلاری اعلان ایدرلر کن ،
معترضلر یکلر طرفی التزام ایدرلک بتون
منیتلری قدمایہ حصرہ محل اولمادیغی ، ازمنہ
اخیره ادبائیں ده اوئلر معادل . حتی فائق
اوله سیله جکاری و زمالک اساتذہ ادبی بوکا
کوزل بررمال اولدیغی ادعایدرلر . برخیلر
ھب و قاع و اشخاصی ازمنہ قدمیه تاریخندن
انتخاب ایدرلر کن بوذر محرب کنندی زمانه ،
کنندیه منسوب اولمیخی ، او تے کلر آتی یک
سنہ در سویلہ سویلہ یکی برشی قلامشند
دیہ هرشی قدمایہ عطف و حصر ایمک
ایستارلر کن بریکلر کلیا عکسی التزام ایدرلر .
عصرک اک متغیر ارباب فن وادبی اشغال
ایدن بوناقشہ پاک مهم اولوب یکت الی
یوز سکسان سنسنہ باشلا مشدر .
معترضلر دعوا ری شویلہ خلاصہ

ارتق ادبیات ده ثبت او لو نمشدر . [۱]
بویلہ اولمقلہ برابر عصرک خاتمه دها
یکرمی سنہ ایسٹرکن ظھور ایدن و تاریخ
ادبیات « اسکیلر لے یکلر لک مناقشہ سی »
نامی آلان مناقشات ایشی یوسپتوں باشقة
بر نفعه نظردن کوستورلک بومشوہر قواعدی
خسیر پالار ، برطاق معترضلر چیقار ک
فکرلری فلاسیسیزمات بعض شرائطی رد
وتکذیب ایدر .
بوذر لک اساسی دعوا ری ، تمیم
ایدیلوجیه ، بتون ترقیات فکریہ شامل
کورو لو ایسیده بوراده یاکن تدقییده
اولان تائیری درجہ سندھ بخت و درمیان
ایدیلہ جکر . بویکی طرفدن برخیسی [۲]
قدمایہ تفوق دکل معادل اولمی یہله عقللرینہ
کنتریہ منزرا کن ، حتی راسین ، مولیه ر ،

وار ایکن او غر شکارانہ ، اوی و قوفا نہ مشغله لردہ
اصرار ایمک صانیہ کہ اذخاره دکر برشی
دکلدار ... آه ، بونی برشی طن یبدنلر آکلایہ .
پیسلر ! — ۶ نیسان ، ۱۹۱۴ —

حہہ

تکامل تقدیم

— ۲ —

اوہ سکنی بخی عصر

اسکیلر لے یکلر — روسمونک فلسفہ سی
اون بدھی عصر ، ھله صنایع و اشعار ده
ھرنی نکن اولان درجہ تکملہ کتیرلدي
اعقادنده در ، عصرک ادبی صوك و قطاعی
کلته و سولک وردیکی بر اعتماده مستحب .
الامدلرلر : ذوق سایم قواعدی بو او
سایہ سندھ قطعیاً تعین و تحکیم ایدلش ،

[۱] Pellissier : Mouvement littéraire au XIX^{me} siècle.

[۲] Sainte-Beuve : Causeries de lundi, tome III.



[محرای کیم سیاحتام منه متعلق رسملردن : سودان حا هنک بنازی به]
 [کوندردیکی بر مکتوبک عیناً صورتی]

Voyage de Sadik Bey : Facsimilé d'une lettre de Soudan.

مشغول اولادینی حالده بونک تکاملنده اورتهدن قالمش ، نایساً تقید ایدیله جك اونک نفوذی قدر قطعی و مفید برخوذ کوسترهی من ، بیوفوز ناقدر بالواسطه و قوع بولش ایسه اوقدر مؤثر اولشندر . روسمو [٧] مسلک حکمیسی و آثار قامیسی ایله ادیانک موضوعی دیکشدیردیکی بوكا حکم ایدن قواعدي ده ضروری تغیر ایمشد . دقارات فلسفة سیچون بایدیغمز کی زان ژاق روسمو فاسمه سنکده یالکز روش تنقیده تائیری اولان نقاط و خطوط عمومیه سنی قید ایده جک : روسمو اون یدنهی و ان سکرنجی عصر فلسفه لرنیک اساسی اولان عقلي رد ایله حسی ترجیح ایدر . اوله بر طامن تحیلات باردهی شاگات عقیمه عقایه براقوب هر کسل کندنی ، کندی روحانک صداست دیکله مسني توصیه ایلر . اوزمانه قدر حکمران اولان فلسفه

اورتهدن قالمش ، نایساً تقید ایدیله جك ادبیا یالکز قدمما اولیسوب هر زمانک بیویک ادیله نهادن و ملکه هر زمانک تقید ، حتی بعض کره قدمایه ده ترجیح ایدیله جكی تقری ایمشد . بو محاذاتک تائیریه تنقیدک قازاندینی برشی دها وار که اووه یوز سنهون فضله بر زمان ظرفکده متجرله معالمات فروشاره منحصر کی قاشکن بعدما مسائل تنقیده نک استکنناهه هر کس طرفین مرافق و رغبت کوسترهک باشلاسپیدر . بونکه برا اون سکرنجی عصر دوش انتقاده هیچ بروجهله تائیری بیش اوهمامش ، عصرک الا بیویک و نفوذی منقدلردن وولترله لاهارپ کاماً بو اونک فکر و مسلکنی قبول ایله ازره هب او قواعدي تعطیق ایده رک بو قسم ادب بولدقاری یرده بر انشادردر .

فقط زان ژاق روسمو تنقیدله هیچ

اوپنیور : [٣] قسم اوپدا شریتک خواجه می قالحق ؟ هانکی امتیازه مستندا ؟ بونل ادیانه دها زیاده می مکن او لمیه حق قدر واصل کیت می اولشندر ؟ اتحاذ ایندکاری قواعد — رعایت ایدله بخ صفتنه تقصیه ایراث ایکت محقق او له حق در چده — مین و قطبی شیل میدر ؟ علوم و قطبونه اولادینی کی ادیسانده زمانک ترقیسله بر تبدل و قوئه کله منمی ؟ .. قانون فکر بشر قانون تر قیدر : [٤] صنایعده ، علمده اسکیلر بیلدیکی بر جوق شیل اوکره نلای ، یا بلایدی : دیک ک ادیساندهه اونله نهفه مکندر . اسکیل هر خصوصده چو جو قدریل ، جابوکه بیکسلر فکر بشرک حال که هوتسده بولونیورل . آثار ادیسه عصر تدقیق ایدیانه ب میدانه چیقار . پاسقال افلاطونه فاندر ، نتکم بو آلوهه هوراسه ترجیح اولونور . مادامکه او نلاردن صوکره دنیاه کلندی ، او نلارک بیلدکارندن فضلله شیل اوکره نلای ، بیلیه اولاردن باشنه و او نلاردن ای ازره بیلیه بیلیه . نتکم کم محاکات عقایله بیخون دها باشنه اصولار ، فاسخهار بولونیش ، تدقیقات رو حیه دهادوغر و بر اصوله ربط او لمیشدر . ایشه بیک ایت یوز سکسان سنهسته ایلک دفعه او له رق بو ترق سوزی میدانه [٥] چیهرق بونی مدافعه ایدنلار زمانک ارباب فن و حکمی اولشندر . بونل ده قارت فلسفه سنک دلاتنه کندیلرنه مهم بر ترق فکری حس ایله بونی ابری سورمشادر . بمناقشه بولیه اون سکرنجی عصرک نصفنه قدر سور و کلدرک او سایدهه [٦] تنقیدک بعض اصول دیکشم و قواعد اساسیه مطلقه می شو سور تنه دوچار تعديل اولشندر : اولاً قواعدک مطلق و غیر قابل تبدل بولندینی حقنده کی اعتماد و اعتقد

[3] Brunetière : Manuel de la litt. française.

[4] Lanson : Histoire de la litt. française.

[5] Allais : quelques vues sur le romantisme Français.

[6] Brunetière : évolution des genres

عقایل بربه بر فلسفه قلیه تأسیس ایدر که بونه حام سوق طبیعی ایله تأثیر دارد. روسو- نک فکر نجف حقیقت ادراک اولونه ماز ، حس اولونور. کندیمی او زمانه قدر عقلیون حکما طرفدن عقله فدا ایدیلن حسک ، عمومیته فدا ایدیلن خصوصیتک ، هر کسه فدا ایدیلن آناینک غله و خیاصه چالشیر ،

قبله وقوه خیالیه کنیش بر ساحة جولان کشاده ایدر ، هیچ بر از زده [لافونت] کیکار مستش [جای بحث اولیان طبیعت محیطیه بیندقیق ایله اوندن استفاده اولونه اخطر ایله . روسو کرک نشر ایتدیک اتلزیله ،

کرک مسلک فاسفیسله اون یدنخی و اون سکرخی عصر لرک کافه احوال اجتماعیه و فاسفیسی هدمه چالشمش ، بونزک ترویج ایستدکاری رد وجح ایله اهال ایستدکاری الزام و ترویج ایتشدر . بو فکره یازدینی آثار ادبیه د معهود قواعد مطلقة ادبیه نصل زیر وزیر ابتدیک قوالیجه ظاهر ایدر ، [۸] هله ایکی یوز سنه دنیوی ادبیات ، حتی اللشخضی اولان و ولته راچون سیله ، قالاسیزیمک اسکی شرائطه موافق اولهر اذکار عامله افاده سندن ، یعنی هر کسک قبول ایده چک شبلردن عبارت اولدینی حالده روسو آثارنده هب خصوصی و شخصی فکرلرک ، یعنی مرزرک «أنا» سنت تبلیغ و افاده منی ترجیح ایدر ، و کندی ده اوله پایار .

روسو کندنن بحث ایدر : فقط او زمانه قدر یادقاری کی شخیصیده عمومیتی آرماق اچجون دکل : اونک عرض واراه ایمک ایتدیک شی اصلا عمومی اولیان ، یالکز کندیمه خصوص ، صرف ذاتی ویکانه اولان شیدر . کندیمی شهدی به قدر کوردیک آدلردن بریه بکرمدیکی ویتون دنیاده کی آدلردن هیچ برینه بکرمدیکی ظنتده بولوندیغی سویار : عمومی ، عدیل و دامنی اولان شینه دکل ، اصل تخلاف ایدن شینه

آنان درس شودر : «هیچ برشی مطلق دکلدر ، الا - هیچ برشی مطلق دکلدر - دستوری » بوحکم ، تقدیک آنیله حکی الله بیوه ک خطوه در ، تقدیک بو خطوه بی اتوبده ادیانی بو نقطه نظردن کورمه ، آثار ادبیه منصفانه تدقیق ایمک باشایخه ادبیات فوق المأمول بر کشاشه و تجدده مظہر اوله رق اون طقوزخی عصرده کی شو قیض و کانی کوستره شدر . حقیقت حالده رومانیزم بوفکرک ادبیاته تطیقندن باشنه برشی دکادر .

صنایعک بو نقطه نظردن تاقی و مطالعه سی اونک موضوع غایبیه ضروری تبیدل و بالاخره تقدیده ده تأییر ایشدر : بونک نمره سی الحق اون طقوزخی عصرده کوریله بیلدی .

«هیچ نسپیدر» دیمک ، ادبیانه اوله بخیل بر نمونه فلاں اولمادینی کی بونی و جوده کنیره جک در سار ، قاعده لرد اوله مازدیکدر . شوحاله آرتق قواعد موضوعه ک حکمی بوقدر . هر بریز نصلیف او اوله بیز . و بزرده سویان شی کندهیز » در . آرتق باشده لریه بکرمدک ، با خود باشده لریه بکرمی چهتارک عرض و تصویرینه چالیشمغه لزوم قلامشدر : یا له حق شی - چالیشمرق - نه ایسه ک او له قلمقدار . بن بولیه حس ایدرم ، سز باشنه درلو حس ایدرسکر : ایکمزک صورت حسمزده طبیعی اوله افندن مقبوله ، یاخود ، دها ایسی ، الکطیعی شی انساک اوله بیکی کو رونسیدر . مختلف فکرلری هب بر نمونه کیه کوره تخمیر ایمک قدر بیهوده شی اوله ماز . بر فکر و روحی تبیدل اچجون بر طبیعی دکشیدریمک لازم کاری ، بو طبیعی دکشیدریمک اچجون ده تاقی ایتدیک من اجی دکشیدریمک اقتصاد ایدر .

دیمک که اصل لازم اولان : طبیعی دکشیدریمک چالیشو - طبیعیلکی اجرار ایده حکمراه اون مکن اوله بیکی قدر ایدر سورمهدر .

روسونک فاسفه سی ، کورلری اوزره ، مطلقات فکریشک نسیتیه مغلوب

عقل اهمیت ایدر ، هر کسک حسیاته شیه و ممال اولان حسیات و افکاری خیلی کندنن بحث ایدرکن - حذف ایدوب بکرمینیاری تشریحه چالیشیر ، او زمانه قدر کیزانن حسیاتی آچوب کوستره ک کوستره . یلمنیاری منی بر اقیر .

اون سکرخی عصرک دیکر حکمانه مخالف اوله رق روسو الپیر . بو خصوص صده اجتہاداتی وارد : بو اساس ایله طبیعت محیطی دیکلمک ، قلب و مخیله ایله طبیعی تدقیق ایمک البته یکی بر چوک منابع شعریه بخشن ایدر اعتقادندددر .

زان زاق روسو بر حیات ایکن معاصر . لری او زنده بر تائیر و نفوذ حاصل ایدمه هر کیکار یالکز بر طام مباحثه و کفتکوله سبب اولش ایسده افکار و مسلکنک دلاتنی قطعی بر صورتده احسان ایدن «اعتراضات» ی بعد . الوقات نش ایدیله رک هر کسک مسلک فاسفیسله بتون نفوذ و معانی اکلامشدر : او زمان کنیدیسه فوق العاده بر رغبت کوسترش ، حتی نفوذی اون طقوزخی عصرک ایلک دیمی نهایته قدر ادیسنه شمول ایله فرانسده ده قلا سیزیمک تحوله باعث اولشدر که فرانسلر بو یکی مسلکه «رومانتیزم » دیرلر . [۹]

تقدیک بوسایده قازاندیغی شبلردن بری : او زمانه قدر بر اثر ادی اچجون شرط وجود عدایدیان قواعد ادبیه قطبیتی حقنده کی امنت عمومه نک آزمیسر . روسو تقدیمی کندی کندی معاینه ، حکمارنده لایخنطیلک ادعائندن توچیه ، شهیه سوق و جبر ایتشدر . اون سکرخی عصر ایخنده بو قواعدک صورت تطبیقه متعاق بر چوک مباحثات جریان ایتشسده بونلرک مطلق اولوب اوله ایلنه دائز اراد ملاحظه ایله مشدی ، اسکارلرک یالکز مناقشه می مناسبیله دائرة تقدیمی صوقولی ایستین نسیت فکری اولا تحقیق و انبات ایدن روسودر . روسونک بتون فاسفه سندن

[۹] Larroumet : Etude de littérature et d'art.

[۱۰] Brunetière : Evolution de la critique.

لدن سکره تکرار او کمتره چیزدارد که ایشته او زمان — قافله هنرک برایکی کیلو مترو او کنده کیدن — رهبر هنرک بونا مناهی خط موهم استقامتی شاشیرمه دهن نصل تعقیب ایستادکنن حیران او ملامق ممکن دکارد ! راست کارهایکن قافله هیئت ابوالطفدن اون ایک کون اول چیشم اولدلقاری سویلد .

اوکله و قی طمام ایچون بر آز آرام ایستدک و افشاره این تمام باره نده توقف ایلدک که شو حساجه بوكون اون ایکی بحق ساعتک برمساوه قطع اینشدک .

بُنْشَيْه، ۳ نَسْرِيَهْ تَانِي — صَاحِحْ ساعت اوونده حرکت اولندی . کوندز یدیده مسبوق الذکر خویه تپه نه مواسات ایده رک ایچارک ایچنده طعام و استراحتن سکره ینه یوله قویلوق .

ملکتتندن مفارقات ایدن بر انسانه آز چوق علامت تأثیر غربت وبالعکس وطننه عودت ایدنلرده از شوق و شطارت کورملک طبیعی اولدیغندن شمدي قافله هنرک هر فردنه فوق العاده رسونی کورونکده و بر آن اول بسغازیه قاوشمق ارزوسی چهره لوده صانکه ایتسام ایتمکده ایدی . بحوال یالکر انسانلرده دکل ، حیوانلرده موجود اولدینی رأی العین کوریوردم . دومارمن اشای عنیتنه قطع ایستدکلاری مسافتون چوق فضلله یول آلیورلردى . بوسرعت مشیدن جاه من مخون ایدک . مسرت عودت بویله هر قافله ده مشهود اولدینی یولاشلم سویلورلردى . حیوالنگلرک حین عودته کوستردکاری بخفت و سرعت بر آن اول سوکیلی مر عالیه قاوشمق ایچون اوله حق . بوكون کیجه ساعت بره قدر یوله دوم ایستدک . اون درت بحق ساعت یول یوریدک دیمک .

محمد ، ۴ نَسْرِيَهْ تَانِي — ینه اوره ملق آغازمدهن یولالاندق . ساعت اون ایدی . بوكون غر دک بریوک قسمی قطع ایستادکمذن

قافله هنک ایزی تعقیب ایدر . شاید ایزی فرق ایده من ، یاخود ایز روزکارک هبویله غائب اولمش بولنور ایسه بهوده کونشک آشنه یاوب قاوره لرق صاغه صوله قوش مقنده اولدینی نقطه دن آیرلیوب هر دقیقه سی عمر جهنم قدر او زون بر عذاب انتظار ایچنده رفاقتست کوموده چکاری آراییکی ، یاخود اجایی بکار . قافله رجه بورایی معلوم اولدینی یغدن شاید برجی یولده غائب اولور و آردن بر مدت چکوب ده گلیدکی کو و لور ایسه قافله دن بر رهبر باخود استقاماتره ، بولله آشنا بر ایکی کیشی آرایلوب بر ایلر لرینه بروده الله بر قره صو ، بر مقنده ایدی چک آیلر ، کلاکاری یردن تعقیب ایستدکلاری استقاماتی غائب ایچیدک کری یه عودت ایدلر ، ایز باقی ایسه غائب اولان آدمک قافله دن آرایلینی نقطه دن بولوب اورادن اعتبارا ایزی تعقیب قولایدر . و قتله بیشیر لرسه کندیسی حیانده بولورل و کتیرمش اولدلقاری دوهیه یندیرو ب قافله یه اعاده ایلر : کچ قایلر لرسه بچاره بالطبع صوسز لقندن تلف اولندره ، نعشی اور اجفه دفن ایدوب کنیدیلری عودت ایدلر . روز کار هبوب ایتش ، ایزی بوزمش اولسه بیله صولک درجه یه قدر تخریدن واژ چکمزلر . بوراده راست کارهایکن قافله جاوه قائم مقامندن نام عاجزانهه محرومکتوبی حامل ایمش . بون آدم . ایچنده ارقداشلر مندن منصور افدينک ابوالطفل قویوسی باشنده ضایع ایش اولدینی بر صندق اختخاری موجود ایدی . بواختاری اوراده بولان کیمسه قائم مقامه کوتوروب تسلیم ایش . بوكون یولک اوزرنده دوهیچه لرک برجی کفره بید کیدر ایک دوشوردیکی چای ابریقی یولدی . دیمک که عودت مزدیه کی استقامات ده عنیتمنز . ده کننه تمامیه موافقنی . انسای عنیتنه بر اقش اولدینی ایز بهض مخلرده هنوز تمامیه زائل اولدینی گندن شمدي بونی تعقیبده بر کوچلاک ، بر هنر بیوگه ده بهض آیز بردن برم غائب اولدرق اون اون بش ساعت دوم دوز بر قوم سطیحه سی اوزرنده کید .

اولسیدر . قلاسیکلر ، ده قارت فاسفه سنت اساسی ، روحی اولان مسلک عقلی ایله ، بوقدر اعرس لردنی مظاهر رغبت اولان قواعد بدیعه قدمای قاریشیده ررق « ناتورلز نزم قلاسیک » دینان مسلک ادبی تأسیس ایتشلرک روسو عقل برینه حسی ترجیح و قواعده هر بوطیت یرینه سوق طبیعی اقامه ایله رک « ادبیات شخضی ، خصوصی اولسیدر » دیش ، بوله جهه اون طقوز نجیع عصر ادبیاتن خطوط اساسیه سی ارمه وفاده ایتشدر . محمد مؤف

بِعْـمـانـیـ صـابـاطـنـ

آـفـیـقاـ صـحـرـایـ کـیـرـنـدـهـ سـیـاحـتـ

شیخ سنوی ایله ملاقی] ۳۵۴ نومرولو نسخه دن بری مابعد [

بـهـرـامـشـنـهـ ، ۲ نـشـیـسـ تـانـیـ — صـباـحـیـ اون بری چاریک چکه یوله چیقدق . دها اوره تاق اغماه بشدی . او زاقدن بزه طوغی ایلر براق ال سلاح آنلاری . عسکر ارقداشلم کمال سکونت و ممتازه سلاح لری حاضر لیرق قافله هنک او کنه چکدیار . بر آز ایلر بکدن سکره برقافله هر راست کارک . دمینکی سلاح لر برقافله هم منسوب اولوب قارا . کلقدره کری قالمش اولان برایکی بوجلی ب غائب ایتمکت ایچون آتماش اولدینی او کرندک . چولده کیجه لین کری قالان ویاخود یولنی شاشیران آدمله ره قافله هنک بولنده ایستقاماتی کوسترمک اوزره شوندیله ره مراجعت اولنور : سلاح آنلیق . آتش یاقق . آیاخود برچاقق چاقره ره قیمه جم حق امارق . بوصول اشارتلر سسلک واصل اوله میه جنی مسافله . دن سله کوریله جکی ایچون ترجیح اسعمال اولنور . یولی شاشیران آدم بواشاری کوروب ده مسافله هنک او زاقدن لر طولایی ارقداشلمه بیشمه که موفق اوله ما زسه کیجه بولنده یرده کیبروب علی الصباح

چو لاری کیمی دوه ایله کیمی
ماشیا قطع وطی ایدرلر . حج
ایستدکدن صکره ده عینی صورتله
ملکتله بنه دوزلر . از جله بونه
طرابیس غربین ایکی بوز حاجی
قرمدهن سغازیه کله کارک
اورادن بنه چول

طریقیله چجاز
مغفرت طرازه

متوجه اولمشار .
در . طرابلسن

بنغازیه و پورله
یکرمی نش او تو ز

ساعتدنه کاندیکی خالده
قرهدن انجیق بر آیده مواسات

اوله بیلر . ارتق چجاز قدر قطع ایدله .

جک ماسفین دوشونکی !

بزچادرک اچنده مصاحتده ایکن طیشاریده
بریانگر در قوپدی . هان بر من دن فیلا داق .

برده نه کورم ؟ دوه چیزی دن بری فاسی
یارلش ، بوزی کوزی قان ایچنه باغیره رق

بزه طوغری کلور . تحقیق ایشک نه دیک بر
دوه جی چوالی دیکمکه مشگول ایکن بو

کیدوب صاتشمیش ، شافه ایمک ایسته منش ؛

اوده قوچه صوپایله بونک فقاضی یارمتش .
لطیقه خوش اما ، بو کی حالات قفالده

تکریته میدان برآقامده لازم ! در حال
بتون بدیولی خاله ایدرک مرقوملدن

ضاربه یکرمی و مضروبه مسبب اوله بیفی
ایچون اوج دکن اور دردم . رفاقتده کی

عسکر آرقاشا لار بمحاذاتی اصولی و جهله
موقع نسلیقه قویدلردن بدیولی فوق العاده

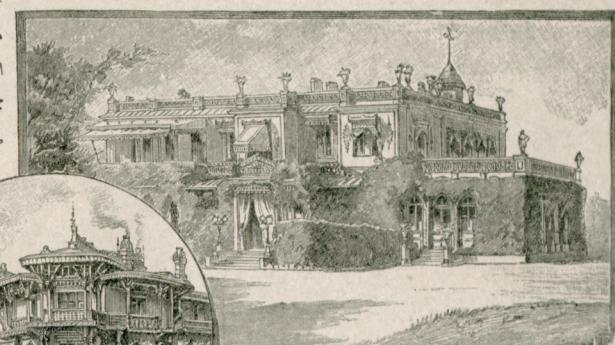
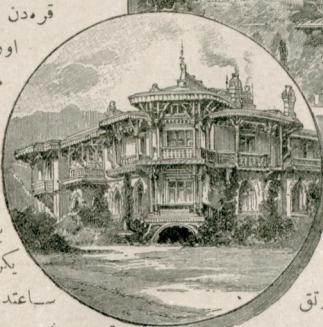
عيتر آلدیار . جزای چکنل صویا ایند .
کپه «امان» یرینه «اه اکبر ! دیه باغير .

بیورلر ، جز الینک حقی اوله بیفی بوصورتله
کندیلری ده اعتراف ایدیورلر دی .

یارن ایرکندن حرکت اوله بیامک
ایچون قریبلر بکوندن طولدیرلوب هر شی

یرلی یرینه قولنده .

یازار ، ۶ تشریمه تانی — صبا حلبی



[قریبله بیادیاده رویه حکمدارانه خصوص دائزه]

پشنه کو نله
نسبه حیوان از من
زیاده جه یورو .
لدى . مع ما فيه
ینه کیجه نک
بر چخنه قدر
یوریدک . شو
حاله تمام اون
بس ساعتک
مساوه قطع
ایشک .
حال بخشنده
بیان ایدلیبی

کیجه نی قوبو باشند
اصراره قرار و بریکمکن آرتق
برنازه ات پیشمرکه کاف و قتعه واردی .
در حال قوبونلر کیلیدی ، طاغیدلدي .
طرف طرف آتشلر یاندی .

او زمان چادرمه چکلوب معتماد اوژره
صیحاق صو و صابون ایله بر کوزل استحمام
ایتمد . باده لارده ساخت مجوریته دوشلنر
صیق بیقاته بی بالحاصه توصیه ایده .
بدولرک وجودی صیحاغه صوغوغه
آشیق اوله بینی ایچون نه قدر بیورلورسه

بیورلسو نارهیچ تله من زر . هله بعضاپریشک ،
خصوصله زنجی کوله لارک وجودی عادنا
مسامانس و روغنی مشن کی مجلادر .
بونار تله مکاری ایچون وجودلری چاچی
کیلنز . کیلنسه بیله بوندن راحتیز

اوله ازار . حال بکه بزم تشار من صیحاغل
تائیزه مقاومت ایدمه هرک زاده عرق فریز
اویور و آز زمان ایچنده کیرله رک بیتلہ نیور .
بو حشراتک بشقة طرفدن کلیوب وجودده

کندی کندی پیدا اوله بینده هیچ شهی بود .
یمکن صکره بولاشلر مک جای
چختلرینه اشتراك ایتم . سوزیه عربانک
یوجلقدمه ک تحمل و قدر ترینه انتقال ایتدی .

علومدرک جزاردن ، تونسدن ، طرابلس
غربین و بولاره جوار اولان حصاری
وقفاردن چوق کیمسه لر وظیفة مفروضه
حج شریف ایها ایمک ایچون حجازه بحر آ

او زرسیکاراق فکریله زاده خیره مزک قسم
اعظمنی اوراده بر افتش و کفره دن ویرکاری
ذخیره ده آفرانی اولسون ده آلق
ایسته من اولدینه مزدن مع التأسف بر اینی
کوندن بری ذخیره طوره لار مزک دی
قوروچ بروشله کوز و کمک باشلادی .
دوشوندک . الدکی مازمه بی کمال اعتدال
او زده قولانمقدن بشقة چاره بوقدی .
بو آشامدن اعتبار آقا وورمه ، قیمه ، پرخ ،
مقارنه ، فاصوله ، پتاس ، شعره ،
طوماتس بلتنه ، فلاں نه واره هپشندن
برر پارچه بر قازغانه آهراق چور بامی بر
شی پیشیرو ب اونی یکه قرار و بر دک .
بدولرک چور باشنده فضلله اوله رق خرما ،
پکماد آجی سپر بولیوردی . حد اویسون
آرتق قافله مزده او قدر استظام حاصل
اولدی که صباحین باریم ساعت ، اوج چاریک
ایخنده چادرلر مز بیقلوب ، دوه رز من
بیکاروب بولاه چیقه بیلیکمک کی اشاملری ده
قوناق یرلنده هر کس کندی و ظیفه سنتی
تلاشمز جه و کمال سرعنه ایقا ایدرک بر ساعت
سکره صیحاق چور بامی ایچه سیلورز .

بعد اینی ه شریمه تانی — بوصایح
حرکتمنز بنه ساعت اوونه و قوع بولدی .
کوندن درت بیقدن زینک ابولطفل
جهتمنه کی قوبوریش مواصات ایشک .
بوراد بدیولر حسب العاده سلاحلر
کیتمیوب بحر احر ساحله قدر بونجه
آهراق ، موالر او قویه رق جنبش ایدیلر .

اور ادھدہ سلر کسلیمیوب خانہ لرک اچنده ،
دیوار لرک طامارک او زرندن بیکار جه آغز
«اللشیصر السلطان ! » زمزمه سنی عیوقة
چقازاریور دی . بو حلال بخش ایتیدیکی
تائزدن ، نائز مسرو راندن کوزلر یاشار مامق
تمکن د کاری . قافله من قصبه داخلنده
مخصوصاً تیز لاش ، حاضر لامش بر میدانه
قوندی . اسباب آرامش استحضار ایدلادکن
سکره و فقای سیاحتله بر ار طوغز بجه
حکومت قوانگه کیدوپ اوراده مأمورین
ومتحیزان الله کوروشک . غلبه لغت طاغامسنی
متعاقب قائم مقام وکیل قول اغایی شکری بک
در سعادتن نام عاجز اهه و رود ایش
مکتوب و غزه لری الله طو شدیردی .
اوح ! دنیاده بوقدر لذته ، بوقدر تھا لکه .
بوقدر مسرتله هیچ بر کاغد او قو دینی
بیلمیورم . مکتو بلرک ، غزه لرک یازیلریخ
صانکه اوقو میور ، کوزلر مله بلع ایدیوردم ؛
وروهم یوندن متلاند او لیور دی . نه قادر
زمادر متھس اولدن حوادث مموره ،
حوادث مدنیت بخیکدن دنیا یه کلش
و آستانه دولتہ شمدیدن واصل اولش ، یوز
سورمش قدر معسود و محظوظ ایدیوردی !
جالو اهالی اکراماً بتون قافله من
خلقی خانه لرندہ مسافر ایمک استکارنند
حیوانلر بیکار قوانق یرندن آیر مامق ،
نصف الیلن اول قوانق خانندہ بولنچ او زرہ
آفتاب طعامی ایجون هر کس ازو ایتدیکی
یرم کیمکده غفار اولویعنی اعلان ایتدم .
چونکه قافله خلقنک بیلاد کاری کی
طاغیلوب استند کاری یردد مسافر قالمیریه
راضی اوا ایدم ایرتی کون ابر -
کندن حرکت ، ایده بیلمک شویله طورسون ،
او ناری بولنچ قاری محلار دن طوبایلوب .
ارهه کتیرمک ایجون ایکی کون اوغر اشموق
لازم کلیدی .

— مایندی وار —
ایران حضرت شهزاده
پادشاه میر الای
صادقه المؤبد



{ بور تکیز قرالی بر بخشی شارل حضرت تاری
ایشیدیلر لر بتسون بولداشلار « الحمد لله
على السلامه ! الحمد لله على السلامه ! » دیه رک
یانمه کاوب بری بر مزی تبریک ایستد .
صوکره قازانلر قورلادی . بیراندن بیکار
پیشیریلوب قورنارایلور ، بیراندن ده هر کس
طاسائی سودن استخاده ایده رک احرام
و چاشیر لریخ بیقاپیوردی . هم مزده فوق -
العاد بر نشنه کورنیکه ایدی . بول بول
چای قایتا دیلر لر ق خبترلار ، محبتلار کج و قته
قدر دوام ایدی . بو کوندن اعتشار آرتق
جوچ صوط اشامیق بجور بیتنده کلی زیندیس کده
جاوده کی مأمورین و عسا کرشاھا یه اهدا
ایمک اوزره موجود قربانلرک کاھے سی
طولدیر تدم .

بحمد ای پرسی ، ۱۲ نشیمه تانی — بو کون
الطفلین حركت مزده ساعت طقوز واردی .
یدی بحق ساعت سکره ، یعنی درت بچقدنه
پیاویه مواصات ایستد . قائم مقام وکلی ،
مأمورین محلیه ، عسا کرشاھا و میتون متحیزان
بلده صورت مخصوصه و فوق العاده ده
استقبال مزه کاری کی قایتلاره ، چو جقلره
وار بجهه به قدر تکمیل سکنه قبیله خارجنه
حیقوب دو کون نرده بیلد قاری کی هب بر -
آغزدن بلا افلاطه و بلند آواز ایله با غیر شرقی
ذات حضرت خلا قفقناهی یه دعال ایتدیلر .
بو آتشلار آرده سنه قصبه ده قدر کلداک .

ساعت اونده حرکت ایدلادی . ساعت ایتدیه
حرارت کولکدنه یکری بش ، کونشده
او تو زایکی درجه ایدی . باریم ساعت طرفند
اوکله طعامی تساوی ایتدکن صسکره بیله
دوام و اون بش ساعتک مسافة قطع ایدلاد
اقسام ساعت بر بچقدنه قوندق .

یازار اپرسی ، ۷ نشیمه تانی — بوصباح
یوله چیقدیغمز زمان ساعت یه اون بحق
ایدی . باریمده معازیل نام قوم صرتی
عموداً مورایتدکن ، اوکله طعامی ایچون ده
ینه بارم ساعت قدر زمان صرف ایله تکرار
یوله قویله رق کیجه بک ایکیسه قدر بورید .
کدن سکره قوم دریا سینک اوره سنه
جاده لری قوردق . یوله دوه جیسلر مندن
عبدالجوادک اوچکه سی بر سکین چاقیله راست
کاوب کسلامشده . مرقوم بولدن قلامق ایچون
بر چو الدوز ایله اتی عادتاً قوندره دیکر کی
دیکر لرک قافله یه قالتلی .

صالی ، ۸ نشیمه تانی — بو کون
اوکلیل کی : ساعت اونده عنیمت ، اوکله
اوج چاریک طرفند طعام و استراحت ، واؤن
بس ساعتک مشی و حرکت .

میر اسپه ، ۹ نشیمه تانی — بوصباح
طقوز بچقدنه حاضر لغی بیتیریکز و اقسام
ساعت ایکیده قوندیغمز ایچون اون آنی
ساعت بوریمیشز دیکدر .

پیشینه ، ۱۰ نشیمه تانی — بو کون
دونکنند بر چاریک دها اول طاورداند .
ینه اقسامک ایکیسه قدر بوریمیه رک اون اتی
ساعتك مسافة قطع ایشلک ، حرارت کولکدنه
او توز ، کونشده او توز بش درجه ایدی .

بحمد ، ۱۱ نشیمه تانی — صبحان
اونده حرکت ایدن قافله من کمال شوق
و شطارته ابوالطفل قویله رسنه واصل اولویعنی
زمان ساعت در تدی . بر معتاد اکاچه بر
ترتیب ایدلادی ، نفکلار آتادی . بوریمی
بوجلیلر ایچون طریق عوتد او زرنده ایلک
وقفمه سلامت اولویعنی جهتله بیکار ایندیریمیز

خیال اگزه

محرر: مسین هاہش

— نجی نسخه دن بڑی ما بعد —

بر آرہ اق صوبو نوب یائی، هرشیم افت ایده رک استراحت ایمکن تصور ایتدی. فقط اسلکه باشندگی قازیونوک بر ماصه سی اطرافه دبزلش تحیل ایتیکی اوچ متبسم چھراونی بوک معقول طریقدن چکدی، باستوی قابخه بوریدی.

قازیونو شهاجه ایدی. پیاسه ایدن ده کورولیوردی. نزیه بوراده، سوافق اور تمسنده ایاقده طوره مازدی. پیاسه ایدیسیور کبی اسلکه نک اوزریسے بوریدی. قاراکلهار ایچنده بوکتوم، مهمانپرور اسلکه نک بر طرفه ایلیشورک دیکلندی. نزیه ظان ایدیسیور دی که جنبه پاره قالمدینی آذن بری پاچانی یورونقده در. هله هضم ایله مشغول مهدمنک و بردی حرارت ناقبل تحمل بر حاله کلیوردی. بر بارداق صو ایچمک ایچون ٹوہ عودتنن باشقة چاره یوقدی. قازیونوک اوکنیدن سکر ان قیزلازی طیشاریده کی ماصه رک برندہ کوردی. یانلرندہ او زون صقالی بر اختار واردی، بونی بیلاری اوچ اوزره تھمین ایتی. دقنه باقدي، باقدي، فقط کندیسی کوستره مددی.

صو ایچکدکن صو کره ینه ٹووده طوره مازدی. دها وقت ایرکندي. هم بونون آمالی، جانی اسلکه باشندگی بر اقشیدی؛ اونلره قاووش مق لازمی. بولماجه دردہ، باشے قدر کام طولا شرق، کاد اسلکه او طوره بوب دیکلندوک، سکر کن بر کره آلسنک یوزخی کورمکی بوچکدیکی عذاب ایچون کافی بر مکافات عد ایده رک وقت کیبیدی. نہایت شدتی بر آغلامق احتیاجیله قطعاً دوندی.

بوکیجه نزیه ایچون ایویوی دنیله من. بر اندیشه، بر فکر ثابت اونی قهر ایدیسیور دی: پاره!.. بونون کیچه سی بو طاغیتیان، بومشغولیت ایچنده کنیدی. کام بر یزدنه الله درت بش محبیده کلیور، کام آطمده بر کتابخی بیدا او هلق شو با صیلوبه هیچ صاتیلمایان کتابلرینی طوبیدن شتر ایله کندیسنه اون لیرا و بیرون، نزیه ده:

— آن اما طارفعه تصادف ایتی، نیاهم؟
دیبورک قبول ایدیسیور، صو کره:

— اوخ، ایشته بازار کونی صاوه چنم.

تسیلیسی بیلیور دی. حتی اویاندینی وقت بو تسیلینک تائیریله عادنا مطعنی ایدی. بونک روئیا اولدینی آکلا یخه عبد الرزاق کار بر اویونندگی «هادی روئیه!» سخنمنی در خاطر ایده رک تکرار

اویومق آزرسونه قابلدی. فقط نافله! بولماق، بواوطه، بواهو و کنده سی بو غیور دی. هان کینه رک طیشاری فیلادی.
بازار!!..

نیاهم چنینی نزیه بوصباح ده دوشوندی. ٹووده قالق جمهی واردی؛ فقط فکر سلیمک بولتقنی خساله غلبه ایده میور دی. ضیانوک بونون ارکنیدن کلیمله سی احتمانه منی هان وابور اسلکه سنه تو شدی. اوراده واپورک کاوبو ده هر کلک طاغیلندینی سله طویخنے — تھمیته کوره خنجا خنج اولسای لازم کان قازیونوک پاک نهنا اولدینه باقه وق — بوكا بمعنا و برمدی. ضیانک باشقة بر سو قاقدن کیده ییامش اولسای ده مختمل اولدینگندن در حوال کری دوندی. ذاتاً دنیکده مجبور ایدی. کوندو زین ده کوشده اسلکه او زرنده طوره مازدی.

ضیا کلمه شدی. نزیه ساعتی او کرنه نجعه و قنک دها پاک ایرکن اولدینی دوشونرک قازیونوک سینی آکلا دی. شدتی بر کون طوغرومی، دکری کنیدی فکری کی قاریشیده بیور، جوشیده بیور دی. اکر او آنده نزیه کمیلری موقع فعله کلش اوسلیدی بوکو بکلو دکر یوکله بابولو طلبه چیچه جق، اورادن باران بلا کی بوله هبوم ایده جک، بونون کیمسه بی طیشاری چیقارمیه جقدی. فقط ایسته دیکی بوقرنه لر، بوشمشکلر شو خدمان پارازن صبا حلت نهنسی بوزه جننه پیشاره کنیجک بورغون دماغنی ازیور، خراب ایدیسیور دی.

بواضطراب نزیه بیرونه او طوره مازدی؛ ینه اسلکه باشنه سوق ایتی. صو قاقده کورنلر، بر شی کورمیور کی طـاغین باقان کوزلریه، ذهننے بر آنده هبوم ایدن دورلو فکرلرک چھرہ سنته تو لید ایتیکی اشمئازله دقت ایسته لر پاک ده سلامت عقلانه حکم ایز لر دی. آردهه بر طوره رق:

— عجیا چیلدر بیور محی؟

دیمه کندی طوبیار، صو کره بر تبسمله کندی کندیسنه امنیت، جسارت و بردک بیور دی. اسلکه کلیدیکی زمان استانبولن وابورده کلشیدی. کلکلری سیر ایچون اورهه یرده ایکی صرمل بـ غلبه لق نشک ایقعنده استفاده ایله قازیونوک طیشنده او طوره رور کوردیکی سوکلی دیابولوک قارشیسنده طور دی. بو دفعه قیز لر یاندہ کنج آتماره واردی. هبی کولیورل، اکلکنیورل دی. قارشیلارندہ نزیه، کندیلری ساده جه کوره بیلمک ایچون ٹووده او طوره میان، صیقتیسندن کونش آلنرندہ طاغ طاش طولاشان بوزوالی کنچه ییچ دوشونه دن آلیس ده، قارداشلر ده یانلرندگی ارکلارله عشوہ باز لق ایمکدہ قصور ایتیور لدی.

آلیس، سورکلی بر قهقهه ایله اینجھ وجودی صارصار کن نظری نزیه نظر لریله تقاضا ایتی. احتمانه نزیه که طوری، حالی پاک غربی ایدی. هر حالده، بر قهقهه کسیلی دی؛ اینجھ قاشر خفیف بر افاده تکدیر ایله چاتلندی. بو، نزیه اولدینی یرده محو

صاری طوبراقاری سیلکمک ایجون برخیل اوغر اشقدنن صوکره قازینویه کادی . واپور بکی یاناشیوردی . ضیانک ورودیخی هیچ امید ایتدیکی حالده یه اسکلهنک اوچنه قدر بوریدی . بوراسی تهالاشنجه دونمکه مجبور اولدی . قیزلرک قازینووه اولسامی کندیسی بر پارچه متسلی ایستدی . دیمکت بارمهه اوسمده یه اوئنلری کورمهه جگدی . فقط نجون کوزوکیورلو ؟ یوقه صباخی حاله قیزدیلرده .

نزیه بحوال ایله اطهده قالمهه جعنی آکلیوردی . استانبوله ایشك لازمدى . فقط ضیانک برادری ده ایشته خسته لامش اولدیقندن اکر یارین ایسلیشمیچک اولورسه کسب عافیت ایهه نه انتظاراً اطهده بر پارمهز طولاشمه مکوم قاله جقدی . نهوده دونزکن بوراده کیردیکی شواوج کونی درخاطر ایدمرک چیلرده جعنی کلکوردی . هله یارین . بر قاج کون دها اطهده قالق محبورتی تحقق ایدرسه . چیلریره جفنده هیچ شبهه ایچیوردی .

بوملاحظه لارله طالغین بورکن اوکنده . بوزیوز الی آدم ایلریده . اطهانک ذاتاً تهآ اولدیقی حاله شیمیدی بوسوتون بوش اولان بو سو-قاگنده اوج قیزلرک بوریدیکنی کوردی . الرنده بور پیاض سیله جک واردی . بوللهه فیروزنی هواهه بوقت دکره کیرمک ایستین شو قیزلرک کیم اوبلیله جکلرخی صراق ایتدیکنندن یتیشمت ایجون آدمیلری صیقلاتشیدردي . تهآ سو-قاقده عکس ایدن آیاق سی قیزلردن بیشه باشنى چورنده : آییس ! تزهملک مخیله سی بوتون شعر شاسباسله بوقدر بر ظرافت تصور ایدمه بلکنندن عاجزدی . اوچنکدنه آرققنسنده غایت ایجنه . قصه بزر ینه فیستان واردی . صاحب بر قورده ایله اوموز حداستند بوغوله رق بريشان اوچلاري . بالرنده کی قوبو لا جورد کرلرک اوززیه طوغرو بر اقامشیدی . هله بر بوریشلاري واردی که بوتون ظرفانلریه شوخ بر جو جو قاق سریبوردی .

نزیه کورنجه ، اوچی ده حاللرندن صیقلمشلر کی بولک کناریه چکلدارل . او آفاجان قاره کوزولولو آلیسک اوموزیه طایانه رق کولیور ، بوبوکلری ده الماریه یوزنی قایبوردی . اطراف کاملاً تهآ ایدی .

نزیه ، کنديسی زبون ایدن بونجه عذابلری اونوتفق ایسته بولک اوده قیزلره قارشی قورو بر قیسم کو-تردی . آزینچ طورور کی بوله رق اوکاریه کیدی . یاواشجه بوریمک بشالادی . شیمیدی ساحله لکشلرددی . قادیشلر حمامی اوتوز قرق آدم کچیجه نهایه جقلرخی نیرایجون دوندی . آلیس هشیرلردن آریلررق حاملک طار اسکله سنده صارصیله رق ایلریلدی . قابالی اولدیقی آکلایخه عوتد ایستدی . بر بوللهه شاقله لاشرق . قو غالاشه ردق دوندیلر . نزیه آرقه لردن باقوردی . کوشی قیوریله جقلری زمان آلیس باشنى چوردی . نزیمک حالا کنديلریتە باققده اولدیقی کورنجه هان بوریدی ... غائب اولدیلار . ایشته اوزمان نزیه شدتلى بزندامت

اوشن کی راچعه کفایات ایستدی . ضیانک کابو کلکدیکنە دقت بیله ایمه دن ، طولاشمعی عقلنە بیله کتیرمدون دوندی . شیمیدی کندي کنديسنه بوبولک بر عذابی واردی ؛ آلیس نیچون طار لەشىدی ؟ اوت . طار لەشىدی ؛ احتمالىکے بر دها هیچ کولیمه جلت ، هیچ باقیه جقدی ؛ اوقدر طار لەشىدی .

سرت دکر تزیه بزیارچه سکونت وردى . حامدەن چيقدەن صوکره مهتابیه اوطورەرق کوزلرخی هر آن دیکشان ، کندي امسىلی کی قیبرلوب طوبلان ، صوکره چوغالوب طاغیلان طالغەلرە دیکوب دوشیزور ، هرباندە چانق قاشلاری ، طارغۇن چەھەرسی ایله آلیسی کوریوردی . بو ابدی بر تسلی ، ابدی بر نیسان وعد ایدن صولوك فیشلیتیسی ، اوغولتیسی نەجانزى بر قوتە مالکدی کە باشنىك دونمک باش-لا-دینقی حس ایدن تزیه ، کنديسنى چاغیرر کی یاقلاشان بوسینه آتامق ایجون مېھم آززول طویقە باشلاادی ؛ مېك وقتە قدر اوراده قالدی . یمکدە ، هیچ برشیدن خبرى اولمايان ضیانک براذردی اکلهنر کی صوریوردی :

— قازینووه ایدیکن ، دکى ؟ پازار سباھلارى يك غلبەلق اولور .

نزیده تصدیق ایدیبوردی :

— اوت ، فوق العاده غلبەلق واردی . عادتاً صیقلام ، اوطورەمامد .

— ساعت يدیدن سکزدن صوکره چاملر ، آلیورکی يك اى اوپور . آرتق سز يالىكى كیدرگىز . رجا ایدرم قصورمه باقایکن . کوریور سکزکى با خستەم .

ضیانک برادری بوسوزى سویلەكىن صوکره بورنى سیلمك ایجون مندیانی بوزینه کوتورمىش اولدیقندن تزهملک دوداقلندىك آچى تبسمى کوره مەدى .

کیشىك ... نهایله ؟

نزیه بخرومیت قطعیه نک تحقیقندن متحصل توکل مأبوسane ایله قاپیدن چیقىدى . الند ینه رومانی واردی . آلیورک تېمندن اینزکن اوطورەدبى بوبولک چام آلتى يك بکىنمشىدی . واپور وقتە قدر اوراده قالقى تصور ایدیبوردی . آرتق ایزبرلەپى يوللردن ، اطرافىندەكى كوشکاره هیچ باشىدەن كېرلەپچى بولاي . رومانی اوقویه اوقویه جانی صیقىلەدی . کوزىشک اوکنە هې دیاپولور کایوردی . بوسفر اونزاه امنت ایشك ایستەدی . درحال پشیان اوهلررق غۇلور دىلەدی . نەسایت وقت بولله كچمەجكى آكلا-دینگىز بوللەن کورولەمك ایجون بزیارچه كىرىي ، چايلر ایچنە چکلداری . آرتق آلىشىدېنی بز طورەل بزه او زاندى . آرەدە آیاق سی ايشتىرسه قیزلر اولوب اولمايانى آكلا-ماق ایجون باشنى قاللاریوب باقیور ، نوميد اوهلررق ینه ایتیوردی .

ساعت اون بىقىدە جالىلرک آرسەنەن چىھەرق اوسنە پاشىمش

— ۴ —

زیه آله‌دن عودتمن صوکره بتوون بتوون دیکشمشدی .
ذاتاً دقته آینه‌یه باقجه کوشندن یانان چهره منک بیله دیکشیکنی
کورمشدی . زیه ، بوبانش ، دریلری نفاس ایش سیمالک اشارشیدن
شوحال ایله آرتق دیابولوک نظر تزییندن باشـه بر شیه نائل
اوـهـمـیـجـفـی دوشـهـرـک مـضـطـرـبـ اـولـهـیـ . آـهـمـکـ بـوـتـونـ اوـکـوزـلـ
کـیـنـمـشـ ، ظـرـیـفـ ، یـاقـشـقـلـیـ کـجـلـخـیـ نـحـنـهـ رـایـهـ بـرـیـاـسـ حـسـ
ایـدـیـ . بـوـقاـیـهـ لـرـهـ آـشـنـهـ اـلـهـمـکـ اـجـنـوـنـ اـطـهـیـ بـرـهـاـ کـورـمـکـ
ایـسـتـهـمـوـرـدـیـ . حتـیـ عـوـدـتـدـنـ بـرـکـونـ صـوـکـرـهـ صـوـقـافـهـ رـاستـ
کـلـدـیـکـیـ ضـیـایـهـ ، چـوـقـدـنـ حـاضـرـلـادـیـنـ سـرـزـنـشـلـرـیـ دـوـکـیـکـیـ
صرـهـدـهـ :
صرـهـدـهـ :
— بـرـهـاـ آـطـهـمـیـ ، دـیـشـدـیـ ، توـهـلـ تـوـهـمـیـ !

فـیـ الـحـیـقـهـ آـطـهـمـیـ اـیـدـیـکـیـ بـخـیـلـ اـیـدـجـهـ چـکـدـیـکـیـ صـیـقـتـیـلـ ، چـکـدـیـکـیـ
اوـهـنـضـرـبـ آـلـهـ ، دـوـشـوـخـهـلـ هـبـ بـرـدـنـ دـهـتـهـ هـجـوـمـ اـیـدـرـ . بـوـقـدـرـ
شـیـهـ نـصـلـ تـحـمـلـ اـیـدـمـیـلـامـشـ اـوـلـیـفـهـ مـتـجـبـ قـالـیـدـیـ . بـوـرـادـهـ
شـیـمـدـیـ کـتـابـلـیـنـکـ ، غـنـهـلـرـیـنـکـ یـانـشـدـهـ کـمـ بـیـلـرـ نـقـدـرـ مـسـعـودـ
اوـهـجـقـدـیـ .

زـیـهـ آـیـلـکـ کـوـنـ کـوـنـ اـیـدـیـکـیـ بـوـسـعـادـیـ بـرـدـورـلـوـ بـوـلـهـیـوـرـدـیـ .
آـطـهـیـ کـیـتـمـهـ دـنـ اـوـلـ صـبـاحـلـرـیـ اـیـرـکـ قـالـقـرـقـوـ چـاـپـهـیـ .
ایـسـتـدـیـکـیـ رـوـمـانـیـ تـرـجـهـیـ باـشـلـاـزـ ، بـرـخـیـلـ یـازـارـدـیـ . شـیـمـدـیـ
صـبـاحـلـرـیـ یـاـغـنـدـنـ پـاـكـ کـجـ قـاـقـیـوـرـ ، بـرـعـطـالـاتـ ، بـرـجـانـ صـیـقـتـیـسـیـ
اوـکـاـکـبـانـ اـنـدـرـیـوـرـدـیـ . کـیـمـ طـبـ اـیـدـرـهـ جـهـنـیـ ، هـایـدـیـ
طـبـ اـیـدـرـهـ سـیـلـ بـوـنـدـنـ نـهـجـیـقـهـجـنـیـ دـوـشـوـنـیـوـرـ ، کـنـدـیـ کـنـدـیـسـنـهـ
قـالـیـوـرـدـیـ . وـجـوـدـیـ دـائـیـ بـرـقـیرـلـاقـ اـجـنـدـهـ کـیـ هـیـجـ بـرـوـقـ تـامـ
بـرـحـصـتـکـ وـرـدـیـکـ حـظـ جـهـانـیـ طـوـیـلـوـرـدـیـ . صـبـاحـلـنـ ، طـولـ
مـدـتـ تـرـکـ اـیـنـدـیـکـیـ یـاـغـنـدـهـ ، نـدـوـشـوـنـدـیـکـیـ صـوـرـوـلـسـهـ تـعـیـنـ
ایـدـهـ مـنـدـیـ . بـرـشـیـ دـوـشـوـنـمـیـوـرـدـیـ ؛ ذـهـنـ اـوـقـدـ طـلـوـ اـیـدـیـ .
اوـکـلـهـ یـنـکـیـ یـرـیـزـ بـوـنـ فـیـلـاـیـرـقـ کـاظـمـکـ قـارـخـانـهـسـنـهـ
قـوـشـارـ ، اـوـرـادـهـ بـوـتـونـ غـنـهـلـرـیـ بـرـحـرـفـ آـتـلـاـمـهـ دـنـ خـتـ اـیـرـدـیـ .
تعـطـیـلـ وـقـتـکـ بـوـاـزوـنـ کـوـنـرـیـ بـیـتـرـمـکـ اـجـنـوـنـ مـشـفـوـلـیـتـ اـخـادـیـهـ
جـبـوـرـدـیـ . فـقـطـ غـنـهـلـرـهـ جـاـنـ اوـقـوـنـرـدـیـ . اوـ زـمانـ وـقـتـیـ
اوـلـدـرـمـکـ اـجـنـوـنـ بـزـیـکـ مـارـکـوـزـلـیـنـکـ مـعـاـونـتـهـ عـرـضـ اـفـتـارـ اـیـدـرـهـ
برـقـارـوـ وـالـهـیـ ، بـرـمـاجـهـ آـسـوـسـیـ اـسـتـظـارـیـهـ زـمـاـنـ کـیـکـرـدـیـ .
بـوـتـونـ وـقـتـیـ ، قـبـلـکـ اـحـرـاضـنـ بـوـیـلـهـ دـائـمـاـ مـهـتـ وـمـوـقـعـ طـوـنـجـقـ
بـرـمـشـغـلـهـسـیـ اـوـلـادـیـنـ زـمانـ زـیـهـ ، بـرـدـقـهـ قـوـرـتـوـلـهـمـادـیـنـیـ جـانـ
صـیـقـتـیـسـیـ اـسـتـاـ اـیـلـسـهـ ، بـرـمـاـکـنـیـهـ تـشـیـهـ اـیـدـیـهـ بـیـلـرـدـیـ . اوـقـدـرـ
حـیـاتـیـ کـلـدـیـکـیـ کـیـ قـبـولـ اـیـدـیـوـرـدـیـ .

— مـایـدـیـ وـارـ

حسـ اـیـشـدـیـ . بـوـقـرـصـتـ بـرـدـهـ اـلـکـچـهـمـیـجـکـدـیـ . اـطـرـافـ
تهـنـهـقـدـنـ ، یـانـرـنـدـهـ کـیـمـهـ اـوـلـامـسـنـدـنـ اـسـتـادـهـ بـرـکـهـلـکـ بـرـکـهـلـکـ
اوـلـسـوـنـ آـلـیـیـ اوـبـهـمـیـدـیـ ؟ هـمـ بـلـکـ « بـزـ حـمـهـ بـوـرـکـ »
دـیـسـهـ قـبـولـ اـیـدـرـلـرـدـیـ ؟ قـیـزـلـ اـبـتـهـ اـونـکـ کـنـدـیـلـرـیـهـ تـصـادـفـاـ رـاستـ
کـلـدـیـکـیـ آـکـلـامـاـشـلـرـ ، تـعـقـیـبـ اـیـدـیـکـهـ حـکـمـ اـیـشـلـدـرـ . بـوـحـالـدـهـ
قـوـرـقـرـقـ ، هـیـجـ بـرـشـیـ سـوـلـهـمـیـرـکـ بـلـکـ یـوزـلـرـیـهـ بـرـکـهـلـکـ
بـاـقـقـ اـجـوـنـ تـعـقـیـبـ اـیـدـیـکـنـدـنـ طـلـوـلـیـ کـیـمـ بـیـلـرـ کـنـدـیـسـیـلـهـ نـقـدـرـ
اـکـلـمـشـلـرـدـرـ . بـوـنـدـامـتـ تـزـهـیـکـ یـاـسـیـ بـوـتـونـ بـوـتـونـ اـوـتـیـرـدـیـ .
کـنـدـیـ کـنـدـیـسـتـهـ : « آـمـ ، حـیـوانـ ... » دـیـهـ سـوـلـنـدـیـ . قـوـشـرـقـ
دـیـنـهـجـلـ قـدـرـ حـیـزـلـ اـدـهـلـهـ ئـوهـ کـلـدـیـ . اوـطـیـهـ چـکـلـمـکـ ، تـهـاـ
قـالـهـرـقـ قـیـزـلـرـیـ بـوـصـوـکـ کـوـرـدـیـکـیـ تـوـواـلتـ اـیـلـهـ خـیـالـنـدـهـ اـحـیـاـ
ایـمـکـ اـیـسـتـیـوـرـدـیـ .

اوـکـیـجـهـ بـرـیـهـ چـیـقـمـادـیـ . کـنـدـیـسـنـهـ بـوـقـدـرـ قـیـزـغـینـ اـیـدـیـ .
صـبـاحـلـنـ اوـلـانـیـنـ زـمانـ یـهـ بـوـیـوـکـ بـرـاـنـدـیـشـهـ باـشـلـادـدـیـ . بـوـکـونـ دـهـ
بـوـرـادـهـ قـالـمـهـ مـحـکـوـمـیـ اوـلـهـجـقـدـیـ ؟ ضـیـانـکـ بـرـاـدـرـنـدـنـ هـیـجـ رـسـنـ،
خـبـرـ یـوـقـدـیـ . اوـنـ دـرـتـ نـوـمـرـ وـنـکـ قـارـنـالـنـ مـفـارـقـتـیـ کـوـرـجـهـ
عـلـیـ الـمـجـلـهـ ۹ـوـدـنـ چـیـقـدـیـ . اـسـکـلـیـهـ کـیـبـدـهـلـکـ بـیـلـهـجـیـنـکـ
آـزـ بـرـیـسـنـدـهـ ، کـلـنـرـیـ سـیـرـ اـیـدـیـوـرـمـشـ کـیـ طـوـرـدـیـ . هـمـ بـرـ
اـمـیدـهـ قـاـیـسـلـرـقـ بـرـیـلـیـکـ تـصـادـفـ اـیـمـکـ ، اـونـکـ آـلـجـنـیـ بـیـتـلـهـ
وـاـبـوـهـ یـئـنـمـکـ فـکـرـنـدـهـ اـیـدـیـ . قـفـطـ هـیـجـ کـیـمـسـهـ ، اوـرـاـدـهـ اـوـسـتـیـ
بـاشـیـ تـیـمـ بـرـکـنـجـکـ ، شـوـ اـیـکـ آـدـیـمـ اوـتـهـدـهـ دـیـلـهـنـ بـرـقـیـدـنـ دـهـاـ
فـقـیرـ اوـلـهـرـقـ کـنـدـیـسـنـهـ بـیـلـتـ آـلـحـقـ بـرـاجـیـهـ مـتـظـاـرـ آـبـکـدـیـکـنـیـ
حسـ اـیـمـدـنـ بـرـجـوـقـ غـلـبـهـلـقـ کـیـدـیـ . نـیـهـ ، بـرـ قـاـچـ کـرـهـ یـلـتـجـیـهـ بـهـ
مـرـاجـتـ اـیـدـرـلـکـ بـرـیـلـتـ طـلـبـ اـیـمـکـ فـکـرـیـهـ یـوـشـ دـوـشـدـیـ . قـفـطـ
بـوـقـاـ حـرـیـفـلـرـکـ کـنـدـیـسـنـجـهـ مـحـقـقـ اوـلـانـ دـدـ وـخـتـیـرـیـهـ عـرـضـ نـفـسـ
اـدـهـمـدـیـ . ضـیـانـکـ بـرـاـدـرـیـ قـاـچـرـمـاـقـ اـجـنـوـنـ ۹ـوـهـ مـوـدـتـ اـیـسـیـ .
آـرـقـ بـالـضـرـوـرـهـ بـکـلـیـوـرـدـیـ . نـهـاـتـ اوـبـخـرـیدـنـ چـیـقـدـیـ . تـزـیـهـدـهـ
کـتـبـلـیـخـ آـلـهـرـقـ حـاضـرـلـانـدـیـ . بـرـیـکـ ، اـطـهـیـهـ کـلـلـیـ هـنـزـ اـوـجـ
کـوـنـ اوـلـدـیـنـیـ سـوـلـهـیـرـکـ آـلـیـقـوـیـقـ اـیـسـتـیـوـرـدـیـ . تـزـیـهـنـدـهـ یـهـ
کـلـهـجـکـنـدـنـ ، اـسـتـانـبـوـلـهـ مـهـمـ بـرـاـشـیـ اـوـلـدـیـنـدـنـ بـحـثـ اـیـلـدـیـ .
شـوـلـنـدـیـ دـهـ عـلـاـوـهـ اـیـسـدـیـ :

— صـبـاحـلـنـ اـیـرـکـنـدـنـ اـیـدـیـنـ اـیـلـهـ کـیـدـهـجـکـدـیـ . فـقـطـ کـتـابـلـرـیـ
بـوـرـادـهـ اـوـنـوـنـمـ ، دـوـنـمـکـ مـجـبـوـرـ اوـلـمـدـهـ وـاـبـوـرـیـ قـاـچـرـدـمـ .

کـوـرـوـیـهـ چـیـقـهـ اـطـرـافـنـدـهـ کـلـدـنـ اـوـنـاـمـاـسـهـ بـارـمـاقـلـرـلـهـ ،
بـاـصـمـقـلـرـیـ اوـبـهـجـکـ ، یـوزـنـیـ کـوـزـنـیـ تـخـنـهـلـرـهـ سـوـرـهـجـکـدـیـ .
سـرـاـجـخـانـهـ باـشـنـدـهـ کـیـوـنـمـهـدـیـ ۹ـوـلـرـیـ کـوـزـیـسـهـ جـنـتـ کـیـ
کـوـرـوـنـدـیـ . هـلـ اوـطـهـنـهـ کـیـرـجـهـ کـنـدـیـسـیـ مـحـبـانـهـ بـرـتـکـلـیـفـسـرـلـکـلهـ
سـاـلـامـلـیـانـ طـارـمـهـلـقـ کـتـابـلـرـیـ ، غـنـهـلـرـیـ اـجـنـدـهـ ، اوـحـهـ
درـبـنـ بـرـسـعـادـتـ حـسـ اـیـسـدـیـ .