

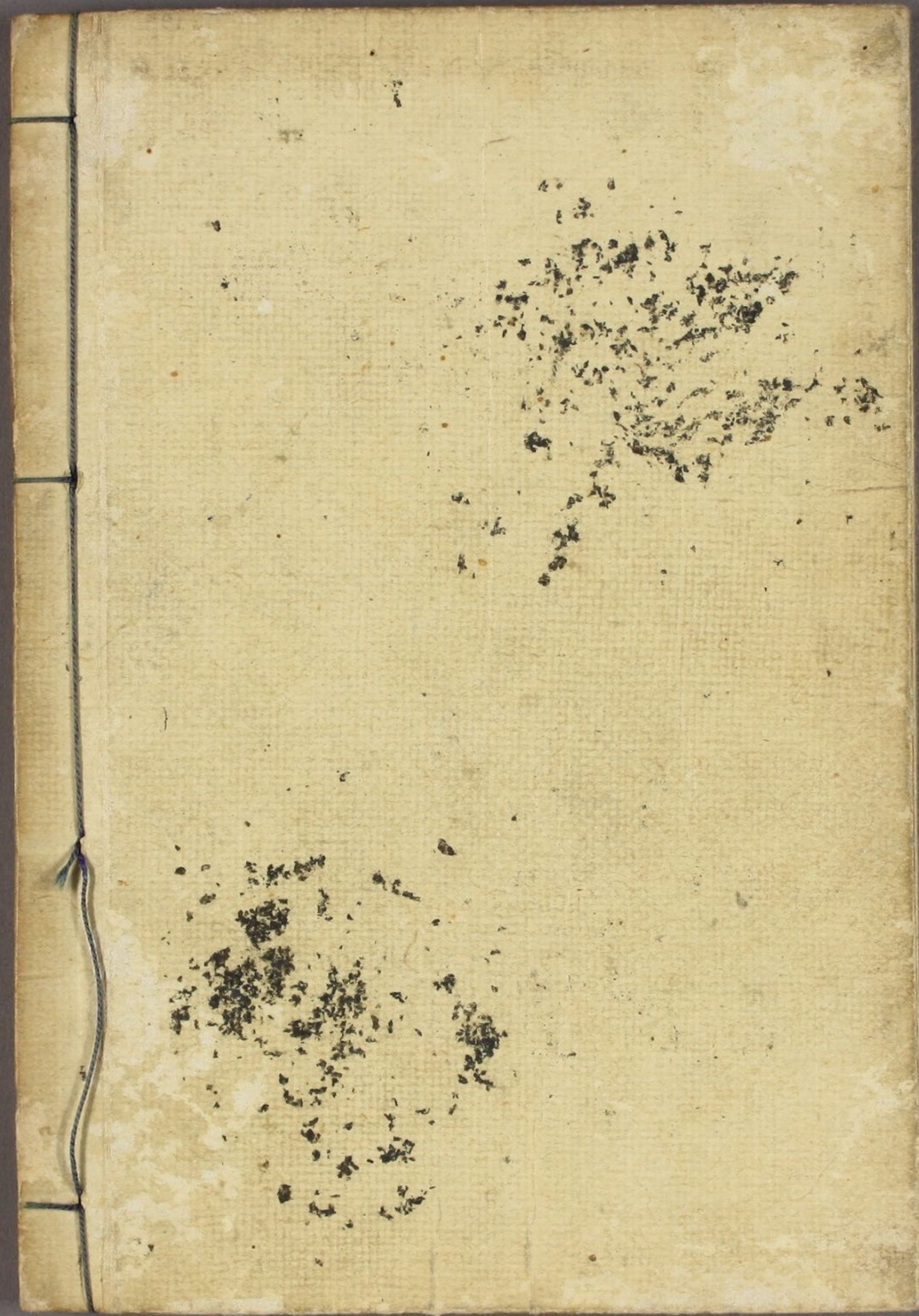


石山先生

下









浅瀬能波下卷

冬歌

初冬

能武太

家やと能庭の芝生よ霜とえそ初風さむし冬也初ぬる舞

惟昇

古き原霜うちきさう出待日能のまむ小毒よありよけさるれ

初冬霜

能武太

けさえ能のちちを能うき察枯とめそ水あそけられ霜也あそん

雪の也よ初霜みえそ初のちちあそ聲さむく葉よきさるる舞

周吉

新あけく雪とみる雪と霜あきて海草の庭よ冬を来り
田家初冬

長行

刈踏みおきて秋うへよ志もこえそ新日男の心
お小山田のさと

夕時雨

清風

山の端よのこし夕日あちあちよきえぬと見せの
あま

月前時雨

月影もくろくもささあまの秋竹の志もこえし
うき雪のさしめあき世の影をさる月をむねまよる時を
久之

久之

下

山道の末に宮よ目もみえあつし
つらき雨

山徑時雨

竹子

やうりせむあまよなきを足穿れ山道
これより日たふさ

山家時雨

縫子

この山に松のさか
あまのこし

草菴時雨

清風

あまのこし
あまのこし

関路時雨

晴勝

あまのこし
あまのこし

雨後落葉

惟昇

降さく候時るの雲はたえ間よりお祭とこれと山風とあ

山家落葉

瑞穂

やうりや能影よりあきと雲の戸よ木の葉ちりく山風の音をき

清風

りきゆそ夕日きえり山と能ねさきくあるのみちや

よみ人志

あそそ一峰のゆみちふ結うやのかきぬくよ結り帯この妙

水邊落葉

要三

世の中はちりもこのをぬ山澤はあきみきいよあそこのちり丸

橋上落葉

清風

下二

若川のそと打る山風のうらはまあはうへよちるのみちり丸

夕木枯

久之

夕つひ日く山風の影きえん山とあそこのちり丸

深夜木枯

清芳

さよあきと夜の山風とあそこのちり丸

山家殘菊

惟昇

さあきと山風の山とあそこのちり丸

橋上霜

清景

あめをふりうし降るそ大橋よあきあそこのちり丸

山家霜

惟昇

霜さゆは水の塔さしよ夕はくは光さしめく山の麓さゆ

山路霜

山陰のさくくは路もあく霜乃雪のりよ是ゆる夜半のさけさ

湖水

はるらみも人か津東のさけさこれゆらよさしし話訪は海原

海邊寒蘆

みささささの枯葉よおとそくは風さけさ難波江の浦

道香

難波の浦のあしよ冬うきさかたささささささささささ

月前千鳥

長行

霜ささしは汀路のよ月さささささささささささささささ

島陰千鳥

清芳

月夜ささささ島ねの小夜ささささささささささささささ

磯をたたりり

惟昇

潮の雪さささ磯よささ浪はさささささささささささささ

江水鳥

清風

難波江の河ささけ小舟ささささささささささささささ

冬鶴

要三

ちよよはれみささはの若も霜うれささささささささささ

冬眺望

惟昇

刈きそくし田のあまをりぬれあつたむくみんこくはれ

霏

清風

菖蒲くぬきむのせき風定まらぬみそれふりそり入れ

霰

能武太

夕月又藤のかきそくし青くそくしゆきぬるなりそり入の

越

長行

わろかみれおくとおとゆ香積山にゆれおとゆをそり

寒月

惟昇

あつしゆきそくし月影れくぬれおとゆをそり

閏寒月

房子

園のうちもおあきそくしゆきそくし板屋せりくは冬の夜は月

森寒月

清風

あつしゆきそくし杜の落葉よおとゆをそりゆきそくしゆきそくしゆきそくし

原寒月

惟昇

霜のせきそくしあつしゆきそくし月影りそりおとゆをそりゆきそくしゆきそくし

江寒月

清風

あつしゆきそくし入江れおとゆをそりゆきそくしゆきそくしゆきそくし

海邊寒月

あつしゆきそくしおとゆをそりゆきそくしゆきそくしゆきそくし

およみそくし

みやまふさのしら〜雪〜ふり穂のさぬれやまに雪けさるん

待雪

棟貫

中〜よはらうは〜らんあまのきのみぬ日よあき峰の志雪

山初雪

吉郎

阿〜さゆ〜を能雪の臨るうは〜めを雪と見え〜めふけは

磯雄

冬〜ら〜都の人やまのむんあまむ山終〜松のま川雪

雪

義久

世の中はちり散き〜め〜ふ妙よふりあをほをれと都の冬雪

景正

大忠終〜ら〜は〜りを終〜あき〜せ〜も山もは〜る雪うれ

連山雪

清風

阿〜さゆ〜を能雪の臨るうは〜めを雪と見え〜めふけは

名所雪

景正

ま〜み〜の松終〜ら〜よち〜雪をき〜ら〜の浪のさ〜を早

雪中早梅

春の〜は〜もあき〜を〜あ〜は〜ら〜し〜の梅あ〜ら〜

待春

可菴

六〜ち〜者よけ〜身もあ〜を中〜ら〜は〜人よ〜ら〜

閑居歳暮

能武太

年波るるき世はふよきむ人の禮はうへまかりけるこの好
物もふよ外圃よその一と係るは海へき折を
待て何となくのくれよ
房子

三年経るころのむ日けりけりさねお人のいさよひさかきよ

戀歌

戀

吉郎

たつちねの親よといぬささきもかほとけり今を恋き

春戀

惟昇

阿の夢の遠山の端はささきあをむおのむを志海人もや

夏戀

棟貫

おのふ人あささぬる秋夕ささみ風のこまつと人をえりし舞

清風

新より移よ志のむ若花うらよ東を羨はれり里は妹をそへり

變戀

雑歌

明治十二年の春かきし満女子師範学校の開業式
の時祝詞よ添へし

清風

志を成し心はくくし一年を経て世は何ふくも心はくくし
回車あまし一学校生徒はくくし又さくくし願ふもの畏く
くも 天皇のみとあかしくくしよ何ん故 皇后宮は御
歌まこと有栢川宮は御草権掌侍祝は教子のまあうよ
も雲の上まきまゆまうはくくしの海はあま物に春と
よめ海あまともくくし福をうつる故えまうまよ
みまたまはつせまうく

是れを母と稱す——此れを子と稱す——母の心は子に
いつくまうらき世のちりをまらうらんをこの心は母に初風
明治十六年十二月京都支店同志社新館築立て
らうら定礎式の時偶石中の銘の運よをまめらる短
冊中よ

母の喜よあひひ——まむ人の為いれう——この心はく——坂
あや友に旅ま——けらとまき
まらまうら君うまき出——あ——こよりま後よう侍仲つ志は渡
外國の教師の必よ帰らまられう
日此れの人よりまる初の心は母よあ後をほく——けらう

明治十三年かあ——浦よう幼稚園の保母ある藤田英
雄う東北都又帰るをけるこの心よ

まらうら君よこの心は母にう——まらうら君にう——
同一年秋京都都又帰るをけるこの心は藤田英雄の
れらるる敬人をほく——まらうら君にう——
まらうら君八月十四日まらうら君にう——まらうら君
あり——母にうらあまらう

家移のしのみら——まらうら君の月、まらうら君の心は母にう——
まらうら君よあまらうら君にう——
吉郎
まらうら君よあまらうら君にう——

新美あよみ能境の事柳花陰のつらきもなうよけはるれ
阿のー詠をむむむむ家花女よのちうと

惟昇

家脊子うきつりへき詠の後のもいそきてぬへとをわくぬうぬ
友の比津田元親の事卒よ悔る別よ 清風

家詠を惜む古後此きみと花子ぬせりたのふいつらなむこのむ

阿のうー詠友甥ある惟那う阿ありこの物学しよまの

里き馬のまむむけよ 惟康

あふふはこゝな侍を結さゆくよ望まのうとをやまゝあそこ

阿ありか花女とせうーたのせれ国よ悔うる時

清風

を詠とよよは世の中よあのうーやゝゝあをむ時をさそやそ

阿の國よまのうと悔りあむとさる時人々きく送り

来る別花をーみりさきつるううこあゝとうと酒

さゝめをむむ 可菴

海のへよ津折たきて阿のめー海のあちつひはれ忘せはるや

津田久之う東北都よ悔る別よ 清風

なうーへとやゝ阿をむ目を契うるもさゝあをきせよあせけるは

阿ありかよの詠学しよはのなゝーも海うみの子花うと

彼國よそも詠詠た奉り我事よかそとさそとさゝきあゝ阿

室をくまひ

房子

さうし國のこの世をきり〜ぬもなき〜なりぬ夕ぐせの世

旅を〜ききちんをこりりして 能武太

は新世のちち〜名山を新本の家よりなりよける〜

五〜を以後あつよき〜ゆり〜又旅よあんとを

とき白川をこりりして 要三

た〜ち新世母をゆ〜て立〜て〜あけを〜やち川のお

夕旅行 房子

り〜を〜ゆり〜も〜つ〜遠山の世新みり月のこけ

明治二十年の秋夜〜父君と〜あつよ〜あつよ〜

け〜と起布留川の橋をこりりして 清風

多〜ち新世親と〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜

あ〜と三輪山をこりりして

神人のあり〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜

あ〜り〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜

吉郎

お國へ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜

北の海よ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜

旅情 能武太

た〜ち新のおおれ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜あつよ〜

吉郎

旅よりそよまされぬものちねのふはる時のあまもせり

長行

あまのよきうせしきりけのふはるね親の玉奉りてあま

清風

古のあまのよきしをあまのふはるあまのき旅路の重荷を

かき錦きつて帰るる布るしとねあまのみあまのつらあま

吉郎

旅人誰を旅よのみやあまのふはるねあまのよきねあまのつら

あまの海田もあまのつらあまのよきねあまのつらあまの

このあまのよきしをあまのふはるあまのつらあまのよき

明徳十七年秋友平を離るる京都よりあまのつら

長行

あまのよきしをあまのふはるあまのつらあまのよき

能武太

あまのよきしをあまのふはるあまのつらあまのよき

道子

あまのよきしをあまのふはるあまのつらあまのよき

慶應三年秋祖父清芳のあまのつらあまのよき

清風

ぬき玉の夢路はのりよ何とされし世なき人を無しのけり

同四年はさしあやう母君のやまひにけりありたせり

ならち終の母にゆきみをむくもむり少成限とせりよるや

母君はうせたまひけはとせ

うつやみのかゝぬは世は踏一あきといふあるまゝ君のりしけむ
なき魂は家と備しゆもささむむは世とみあく世よけり

大體晴縁の身まのりきり時

海山をへるる君り旅あはる存のたよりもきこの海しその成

垣見ありき海村田種春り身まのりきり時

知りりりも旅路はささしは世のされをいしむり舞

明治六年よ学友ある某東の都より又あはせり

るのりしは世よ

いさしは旅路はささしは世のされをいしむり舞

深草は元政上人の廟前よき 可菴

恋をのりもぬあはせりいさしは世のされをいしむり舞

述懐 房子

身は世のされをいしむり舞

清風

袖のうよたえぬあはせりいさしは世のされをいしむり舞

阿一夢の山田はさしは世のされをいしむり舞

うらさみのあせなる秋の夜まをみせむさきなりよの袖を濡ぬる

よみ人志し

大津神あそむるにたのしむる身ははるるむさきのあせのぬせきぬ
やよかよ老は母のやうきよは身あ死ぬるよも何ういふむ
おもむくよ老は母のやうきよは身あ死ぬるよも何ういふむ

折よあせむ

棟貫

うらさみのあせなる秋の夜まをみせむさきなりよの袖を濡ぬる

寄道述懐

清風

あそむる神のあせなる秋の夜まをみせむさきなりよの袖を濡ぬる
あそむる神のあせなる秋の夜まをみせむさきなりよの袖を濡ぬる

下十五

懷舊非一

あそむる神のあせなる秋の夜まをみせむさきなりよの袖を濡ぬる

懷古人

清芳

あそむる神のあせなる秋の夜まをみせむさきなりよの袖を濡ぬる

芳山懷古

周吉

あそむる神のあせなる秋の夜まをみせむさきなりよの袖を濡ぬる

香川景樹宗匠は四十年回は對花憶昔といふは

清風

大井川むのし影をここのへも河のなをながる見つはの那

おあ〜〜春月勝ことさあを

俊秀

うちをむ月をむのーよからぬと見る人のあー花傍のさと

吉郎

あはらよも手向の水よりうしろに流るる花の夜は月

清風

あはらー世をこのへぬ水はた大い川をのこをさへこのもむまのぬ

會津白虎隊のうゝ

いくもくは神のまみこよやと流らん飯より山はくもりの月

往事如夢

俊秀

そよほむ月よぬよりあーうゝ六城の夢はらちまをまれ

清風

下大

そこのぬくもあーうゝぬを夢のまをうゝと思ひまのぬ

夢

惟昇

そよほらう後はおのそよほらあおのそよほらぬらぬらぬらぬら

清風

まうつよあひまぬれーあをぬらまは夢よむののみまらぬ

限あけうぬれを見まはらううれぬあまなくさむのぬらぬらぬら

可菴

そよほらぬ親のおもけなまうよ見まはらや夢のまをけあらぬ

朝眺望

惟昇

朝あらーぬらう峰は松原よーうゝうゝうゝはけりぬらぬら

何の如き月より言へばありまうねくを止り居のしむ

山眺望

清馨

何人の言へばありまう山陰の如くありまうありまうありまう

海邊眺望

清風

山形此時暮の閑よとて沖の如くもみえとて居り

何とてとて此處遠江灘を過るなり 吉郎

横を此柳引り入るなりとてとてとてとてとてとてとてとてとて

ある年此秋天子灘をさぐるなり 清風

みよ此海の浪跡をさぐるなりとてとてとてとてとてとてとてとて

山雲

清芳

あつめあきとてよやのせうとてとてとてとてとてとてとてとて

山家水

景正

岩の如の若れ志つて越へのちよとてとてとてとてとてとてとて

清風

能のせまを汲む人もあきとてとてとてとてとてとてとてとて

山家夢

今更よありし時とてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

中よとてのあらとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

澗聲幽

我の如ありとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

あゝ磯の岩よありあり鳴るゝに夢よこころの浪の若くは

雞聲告曉

清風

夜を今うのりてこころの海にこころの痛さめれさよよをうねる

遠村曉鷄

長行

月の光の遠山の端よかくあきとふりての里よとりのねをまは

鷄声茅店霜

清風

庭より此夢よのりけりけりやれお認めちるよあける霧の那

祇王祇女

誰う袖うたふおのきむ世の中れまのれ、奥のけきけ夕をせ

源頼政

景正

小夜更そゑうそあくるかやう矢のこゑきよなる一文字のうへよ

毛利元就

安藝の海にそのきあはれいしあやのあまき時ゆえんたるよ

浦島子

清風

千代経へき詠の都よりこころのあはれなるよ一のまけむ

屈原

景正

世の中れちりよけのせぬ志く玉のみくをさあをさあけりうたれ

車胤

清風

あつむき六葉のうきも玉解のそれまうへとやあきよけり

友人

棟貫

よらあしは 歌きも せよとも ちんた いま ちんた せよ ちんた あれ

隠者

清風

母の中を ちんた ちんた の ねんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた

浪

俊秀

いさ ちんた く みえ ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた

船

清風

かきうり ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた

漁

潮戸の舟 ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた

漁火

吉郎

つるうり ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた

清風

大空の舟 ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた

鏡

瑞穂

ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた ちんた

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, contained within a rectangular border. The text is arranged in five horizontal lines, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, contained within a rectangular border. The text is arranged in five horizontal lines, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, consisting of several lines of characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, consisting of several lines of characters.

水戸

明治三十年の事

日向國の事

江崎清風

案山子迺屋乃社中

備前岡山

岸本能武太

肥後阿蘇

佐藤惟昇

上野安中

湯淺吉郎

越後興板

三輪長行

日向宮崎

新原俊秀

伊豫今治

重見周吉

甲斐身延山

中村可菴

東京麻布

津田元親

肥後阿蘇

井手義久

大坂

秦明

筑前福岡

阿部磯雄

東京麻布

津田久之

肥後熊本

志垣要三

筑前福岡

白木正藏

肥後熊本

下村房子

備中倉敷

木山 巖

筑前福岡

繩田瑞穂

大坂

葛岡道香

大坂

矢口信夫

備前岡山

加藤 壽

美濃安八郡

北村縫子

京都八十翁

新島是水

肥後阿蘇

藏原惟康

薩摩鹿兒島

田中米子

薩摩鹿兒島

三原よ収子

近江彦根

中島茂子

京都

高松仙女

丹後峰山

松田道子

攝津三田

竹内竹子

伊豫今治

竹友梅代子

丹波船井郡

川勝為子

上野碓氷郡

磯貝由太

和泉岸和田

鈴木左馬

神戸

畠山一松

肥後熊本

徳富健二

清風

近親師友等

日向都城
七十三翁

肥田景正

清風幼時師
亡

大館晴勝

清風幼時師

隈元棟貫

肥後熊本

下村孝太郎

上總望海郡

松本元以子

東京

江夏八重子

清風祖父
號睡鷗亡

池袋清芳

同外祖父亡

平山清馨

同叔父亡

平山武幹

同叔父亡

河合重備

同從弟亡

池袋清景

同幼時友亡

大館晴正

下才久二

明治廿一年五月廿八日印刷
同 年五月廿八日出版

全部定價
金三十錢

著作者

池袋清風

宮崎縣士族

當時京都府上白區第十七組西野殿町
三番戶青山正義方寄留

發行者

河合卯之助

京都府平民

上京區第三十組寺町通二條下
妙滿寺前町十番戶

印刷者

木下猶之助

京都府平民

下京區第二十一組北御門町壹番戶

版權所有