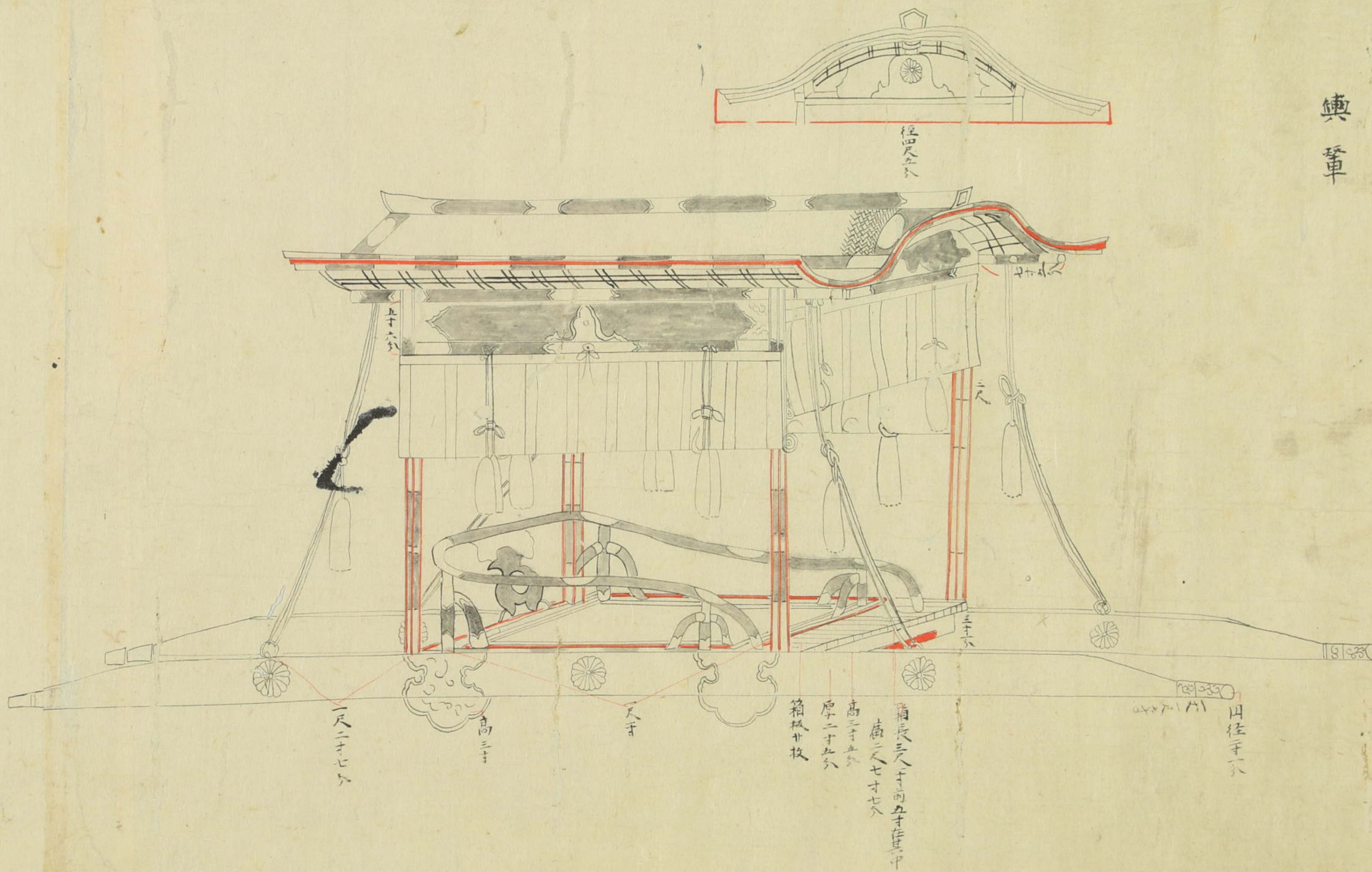


輿



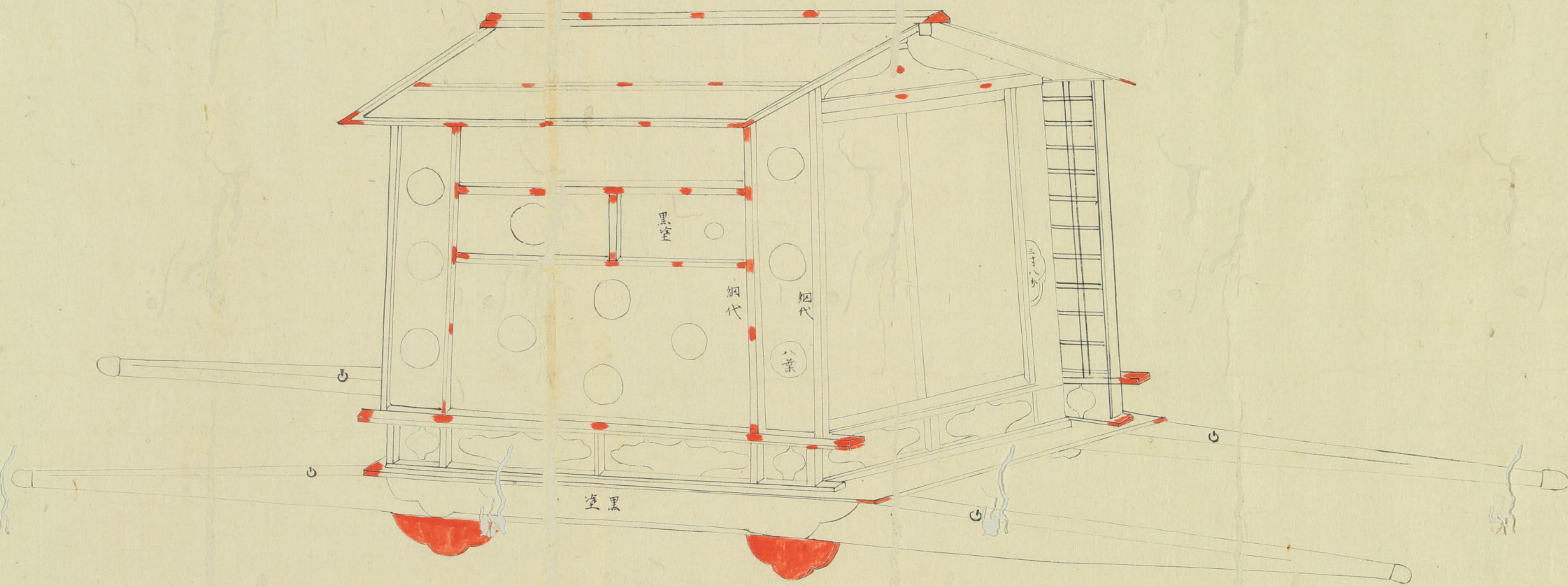
車輿
後醍醐帝所賜大徳寺傳來
寸法見繪圖

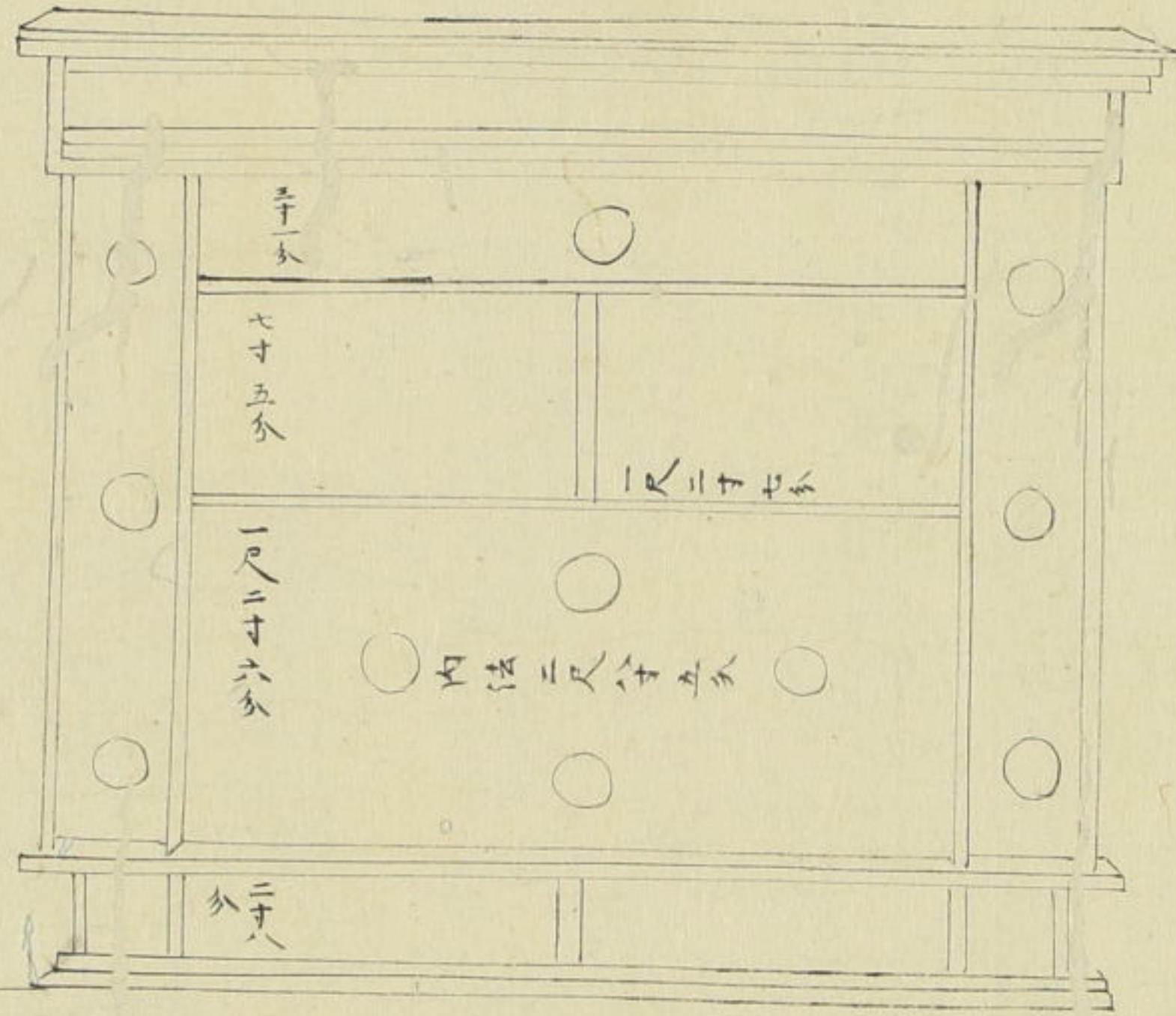
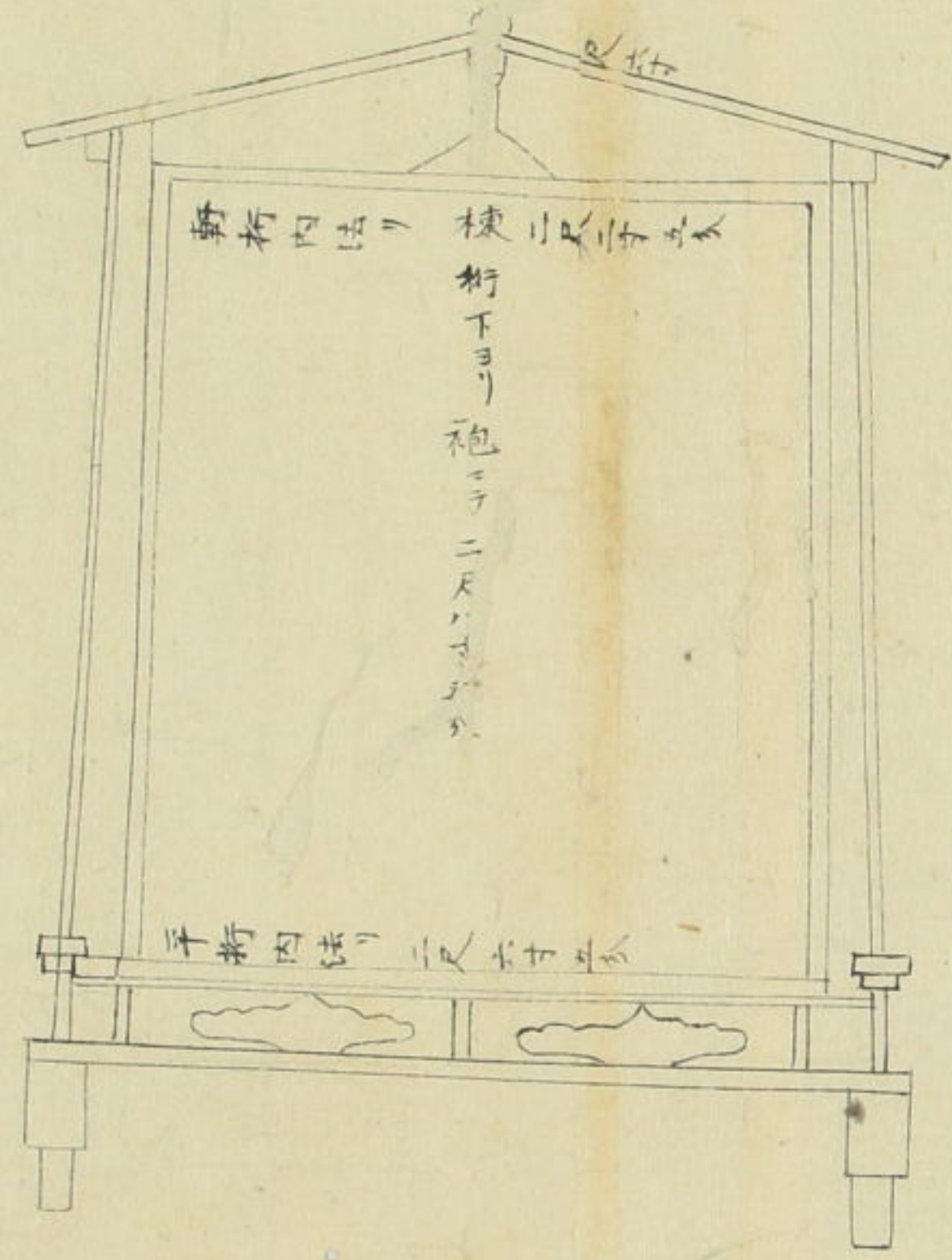
岸本家藏書



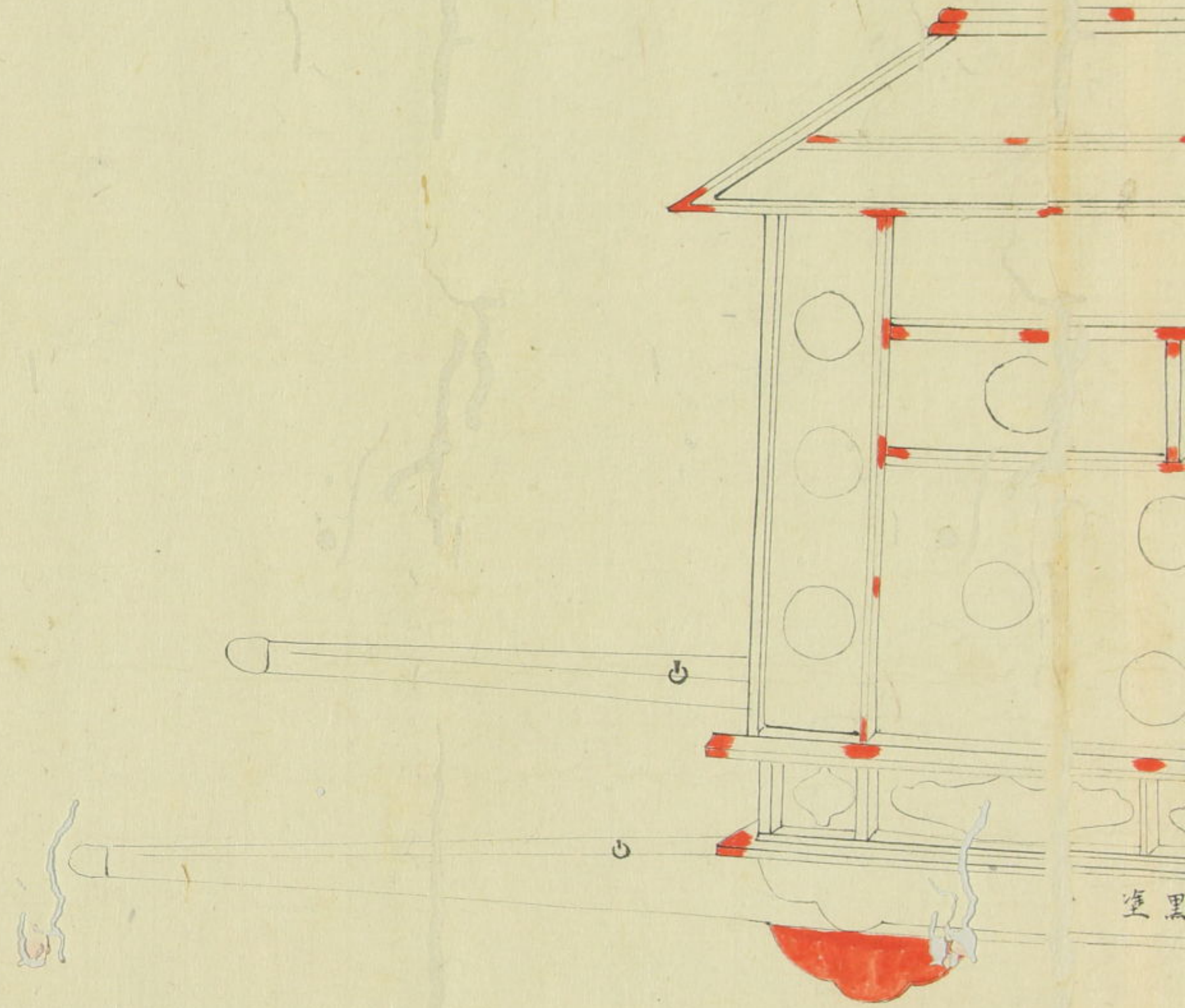
車輿

後醍醐帝所賜大徳寺傳來
寸法見繪圖

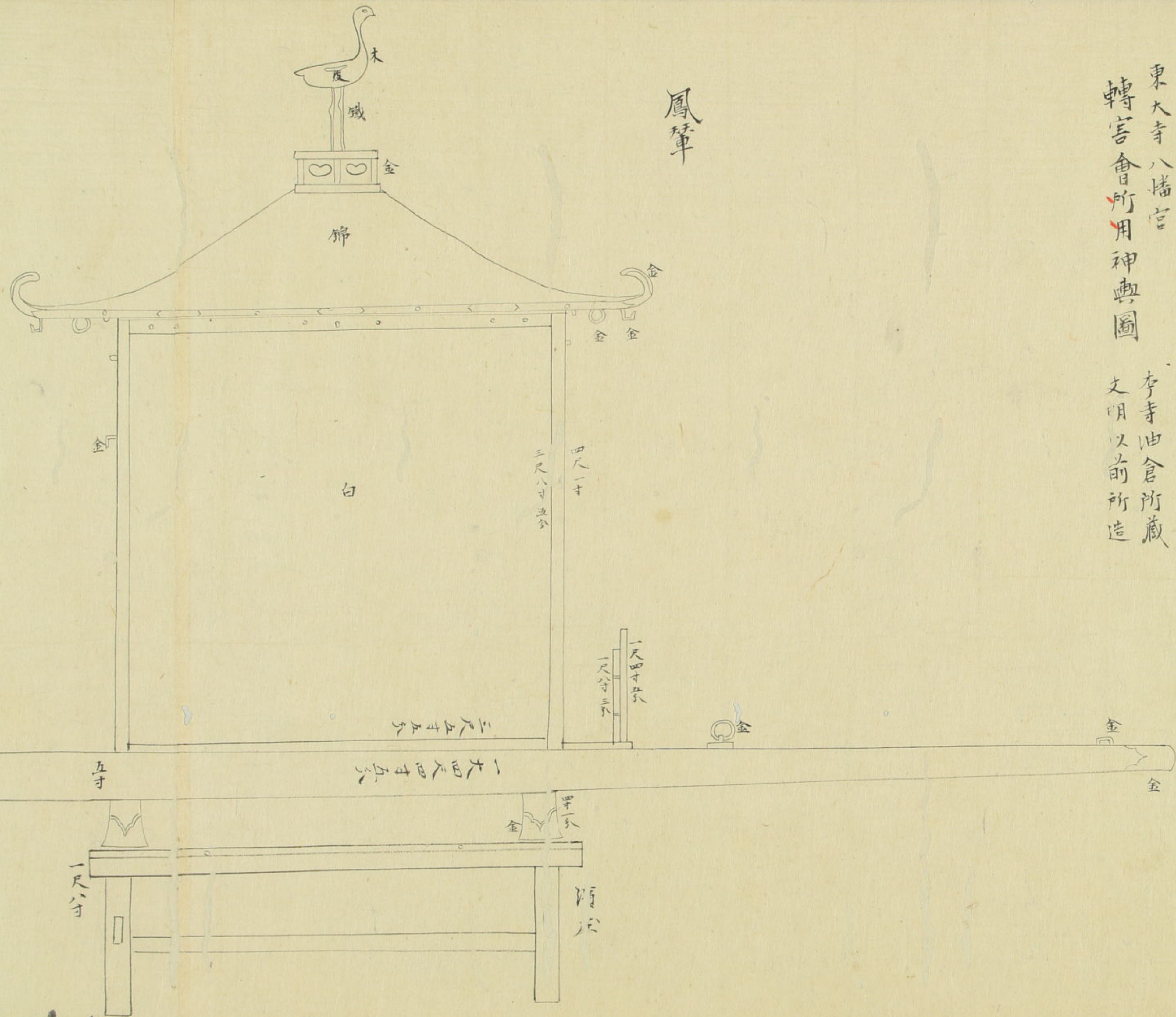




轆 一丈二尺一寸五分



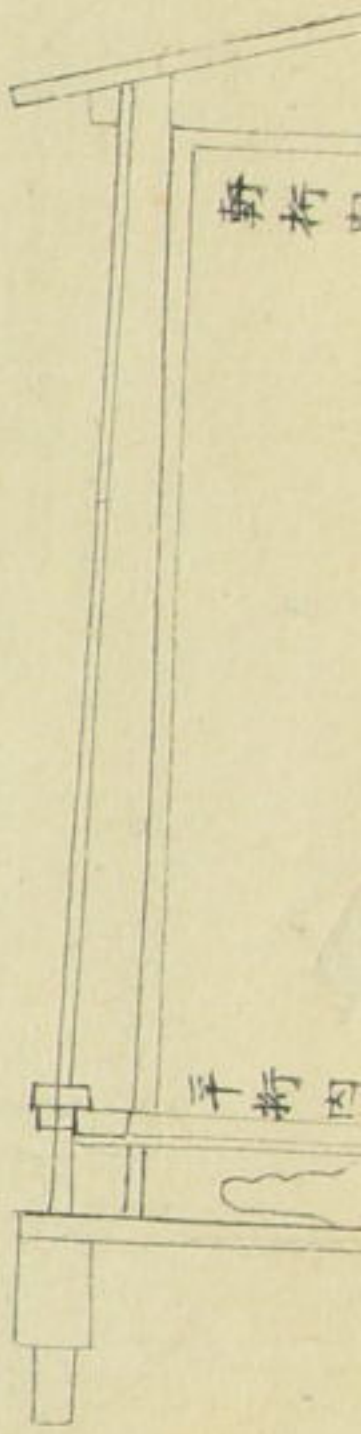
北窓筆



鳳輦

東大寺八幡宮
轉宮會所用神輿圖

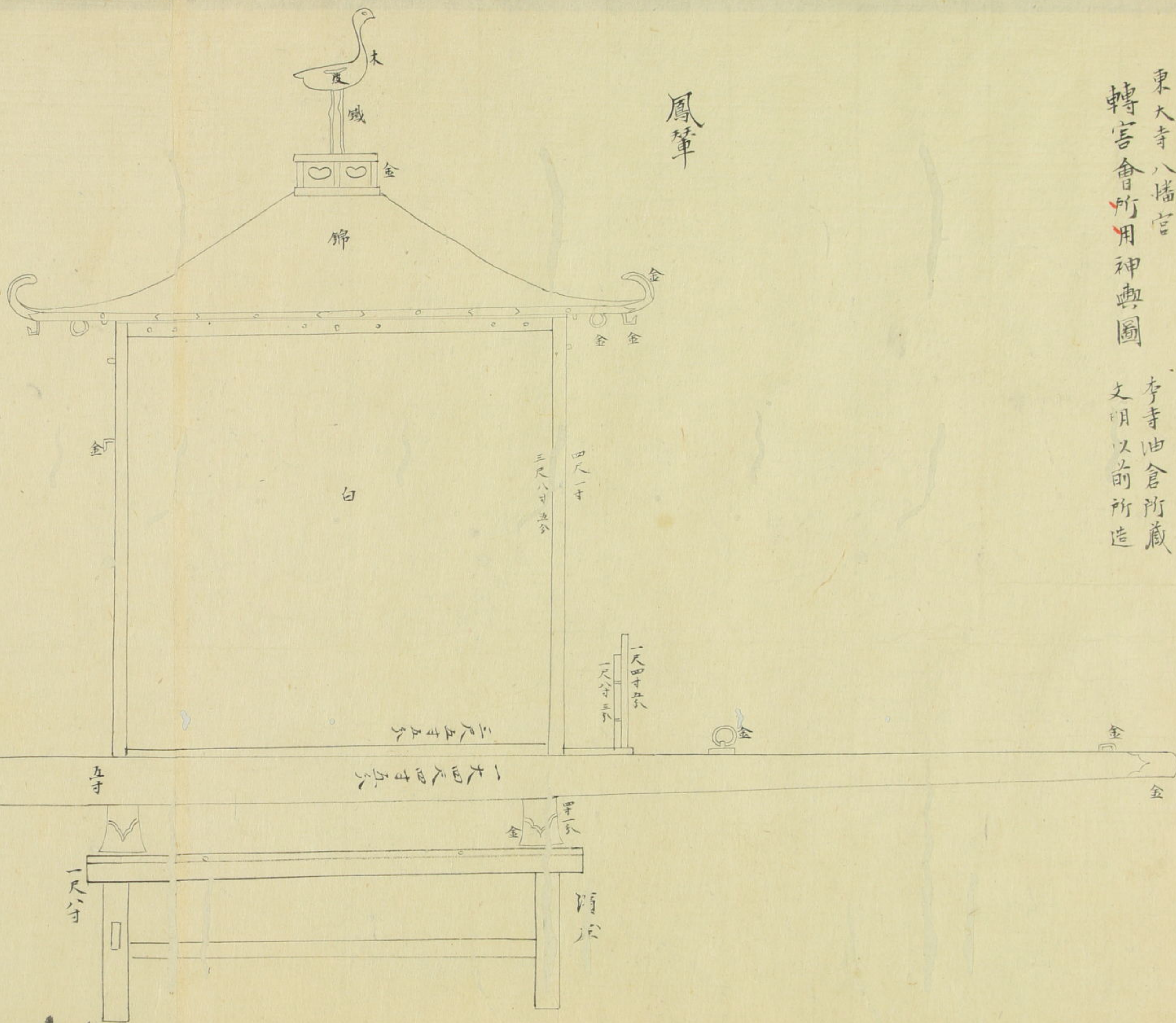
本寺油倉所藏
文明以前所造



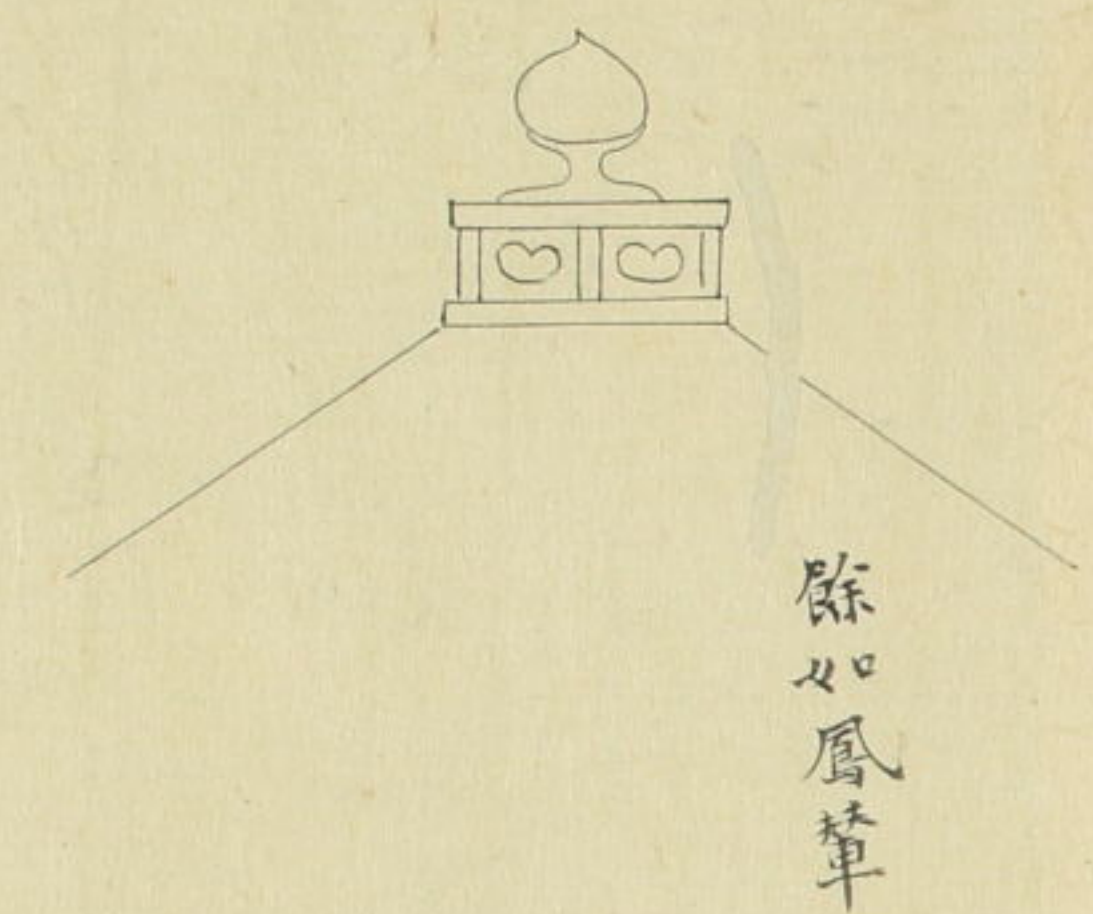
東大寺八幡宮
轉宮會所用神輿圖

本寺由倉所藏
文明以前所造

鳳輦

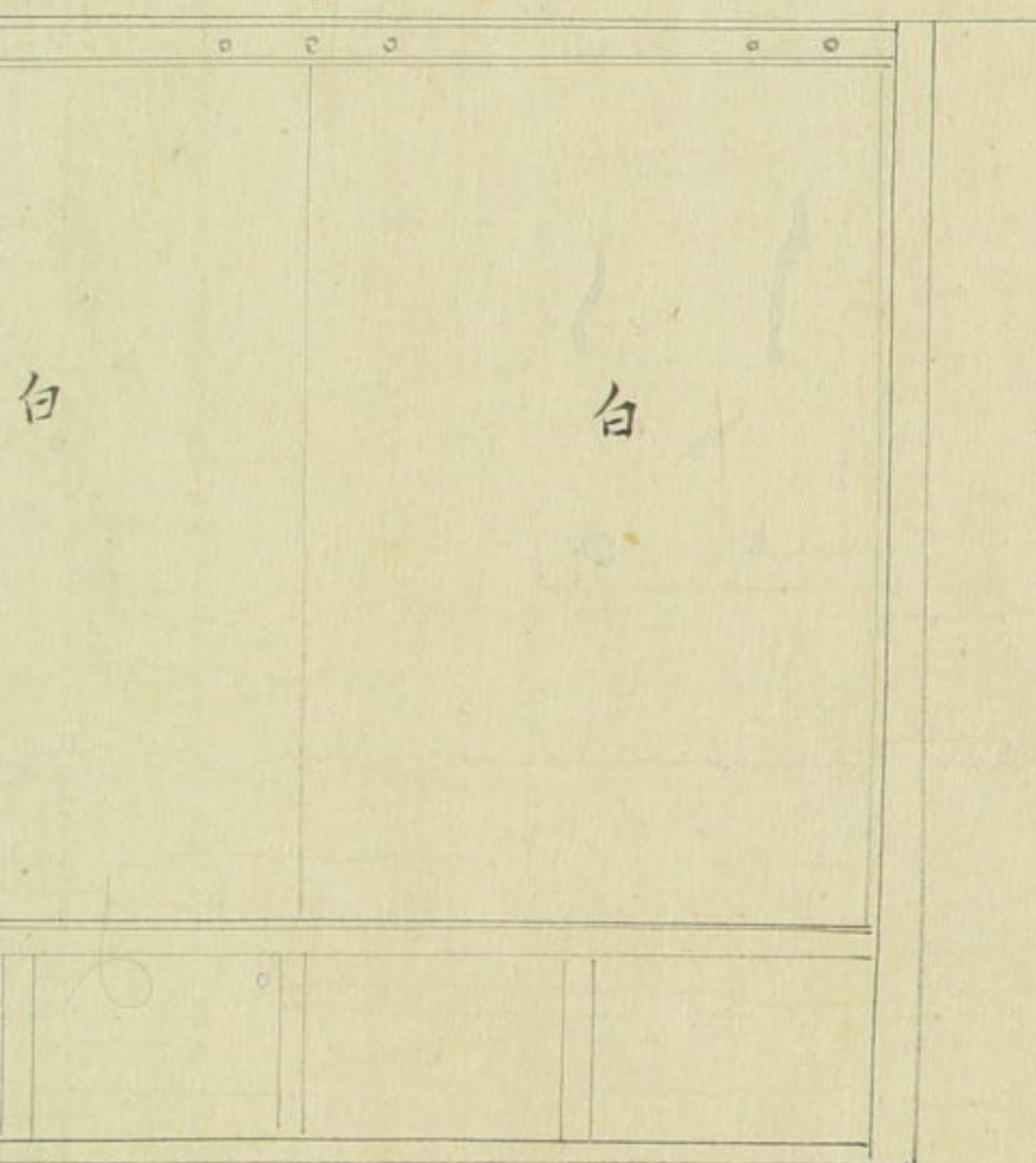


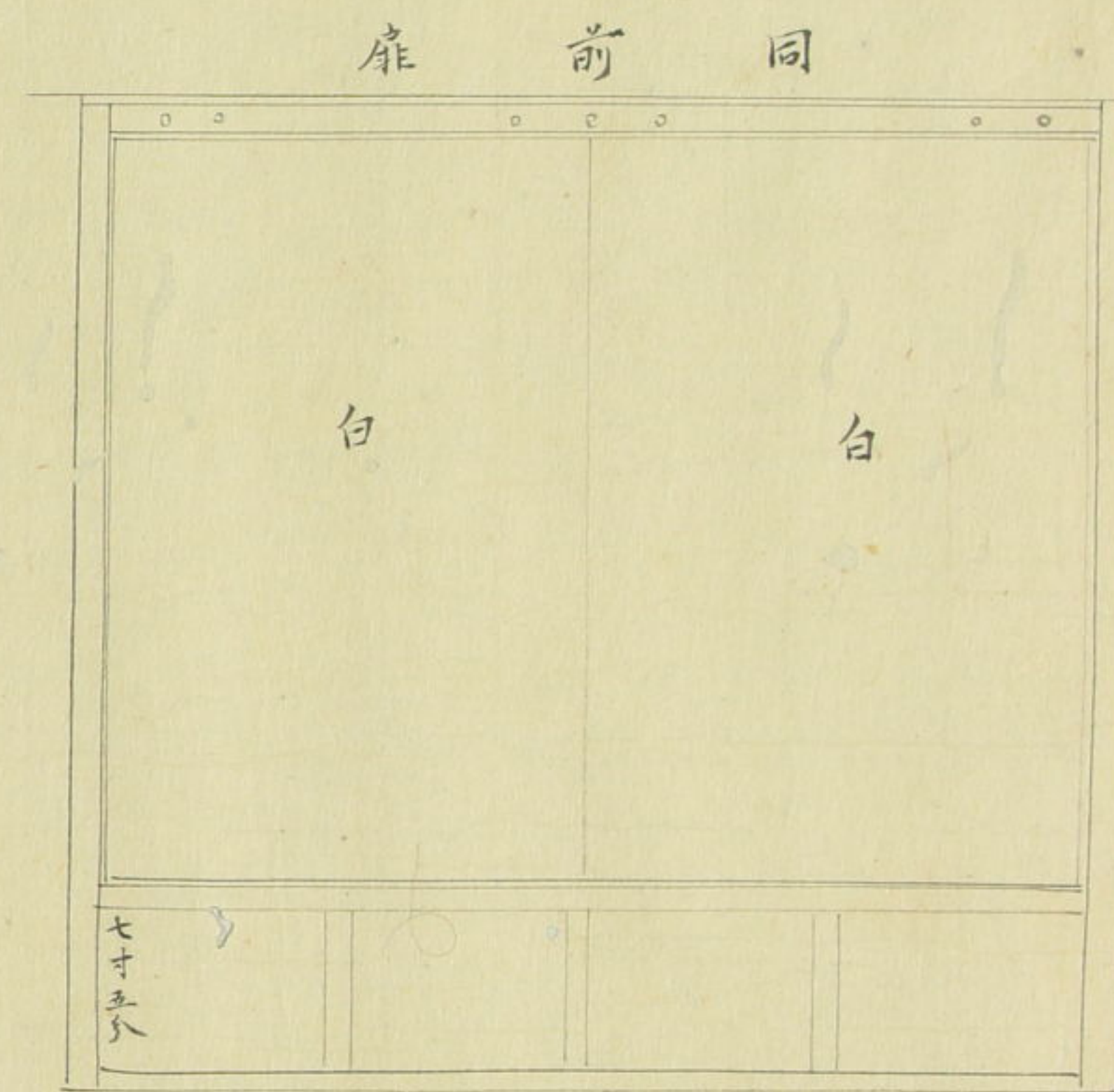
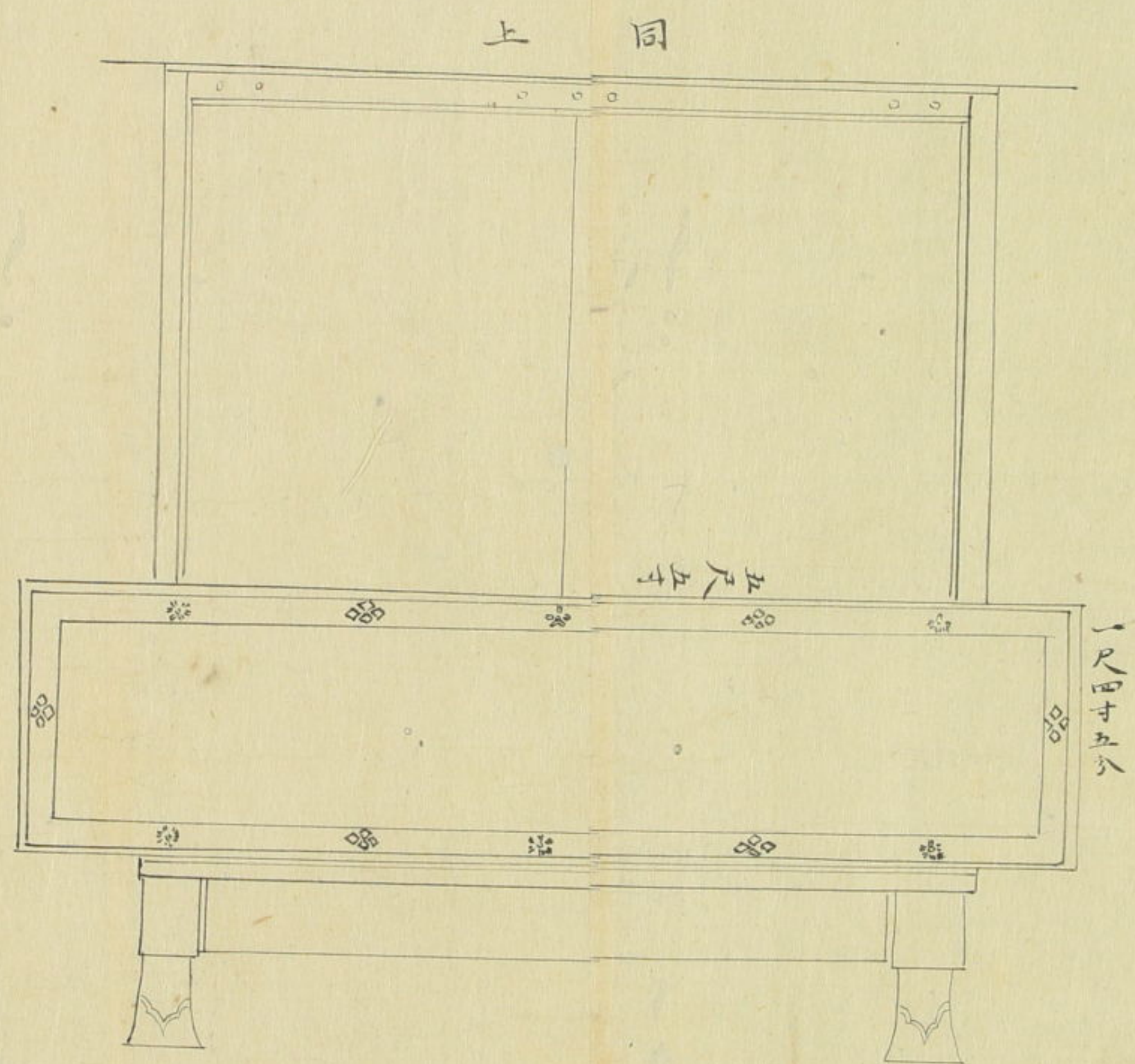
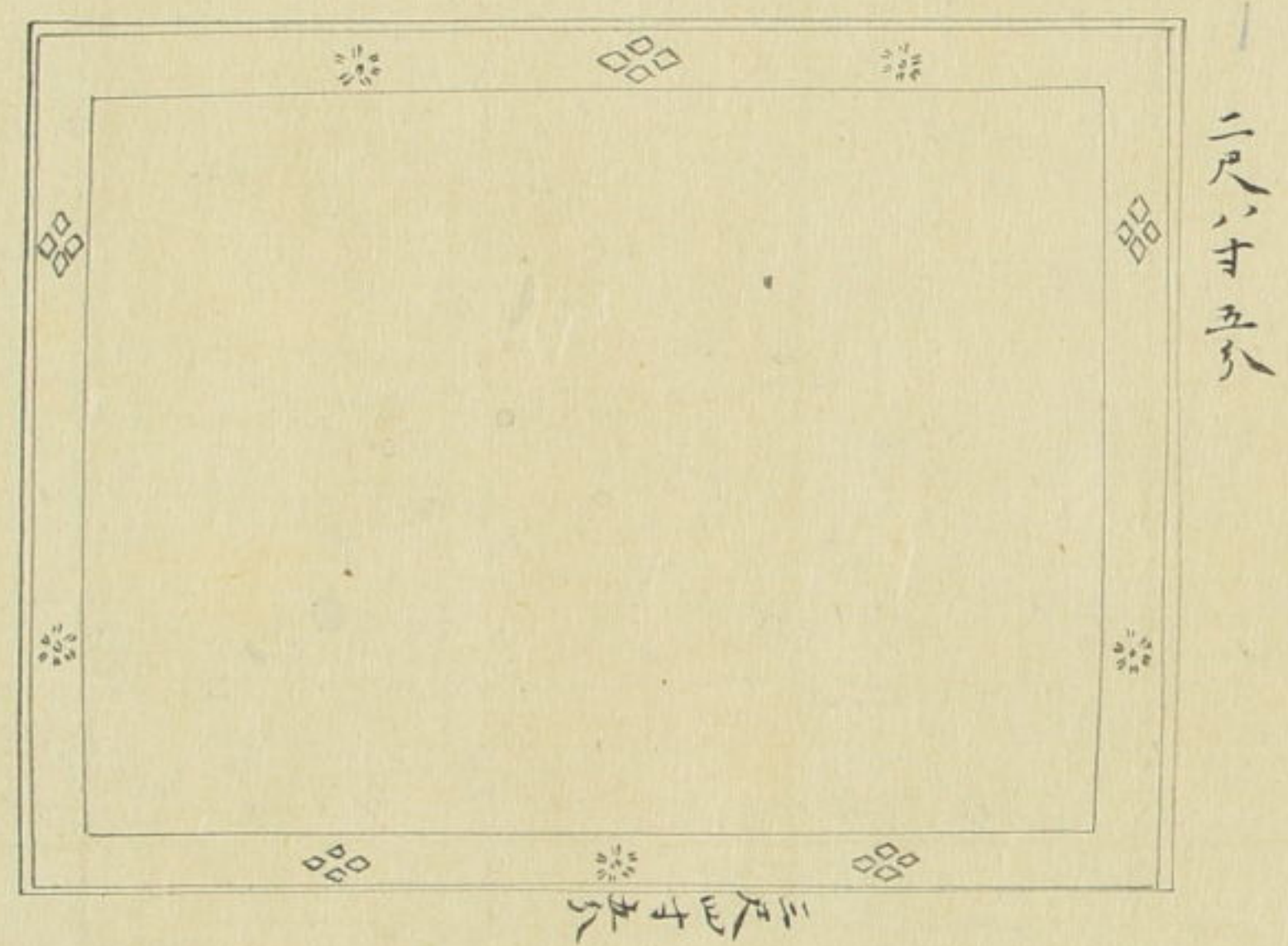
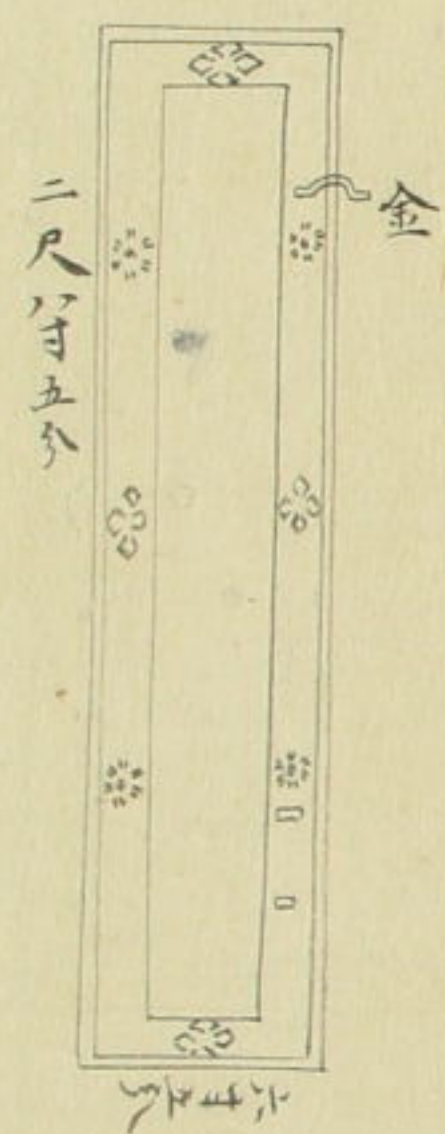
北窓華輦



餘如鳳輦

扉前同

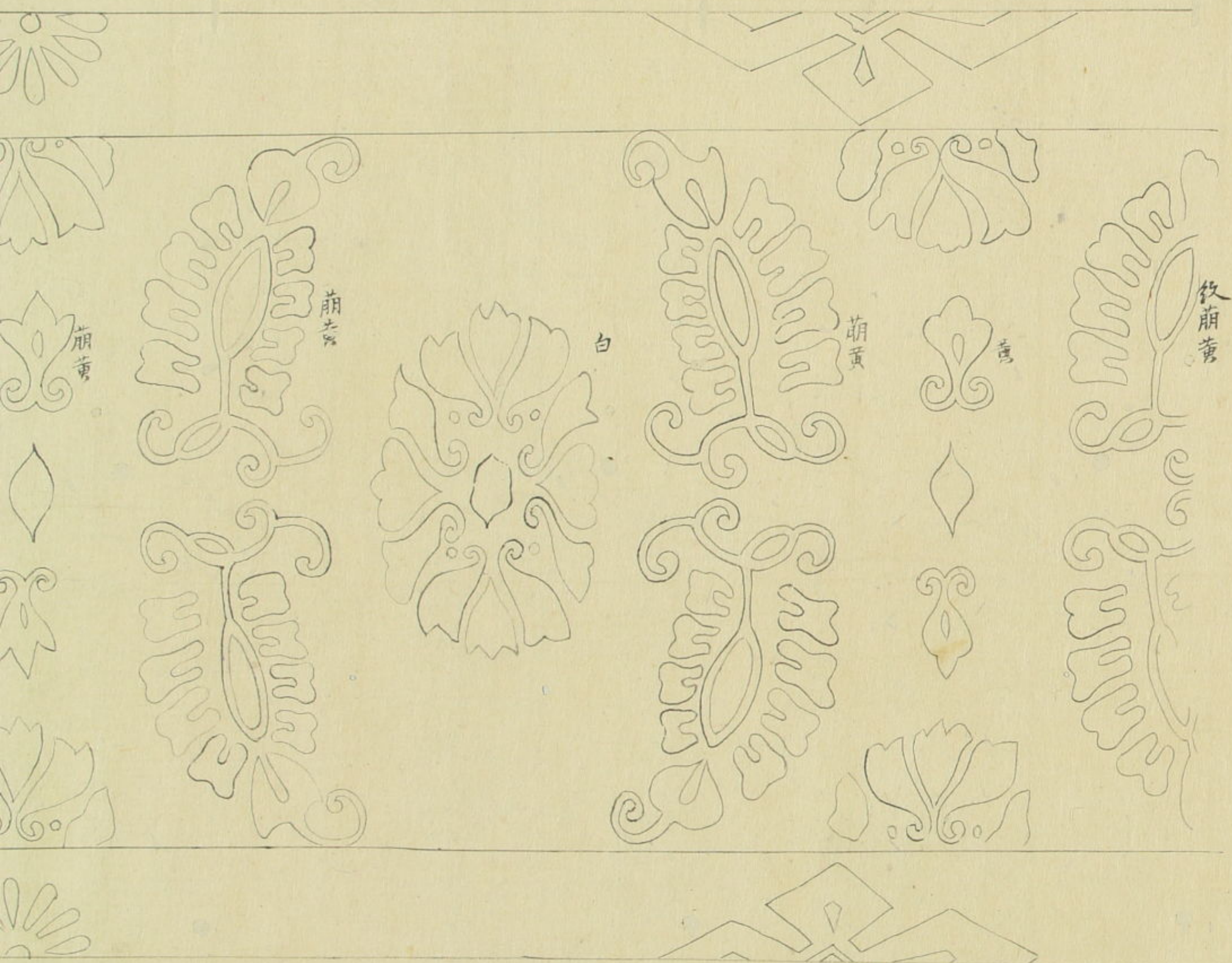




鳳華錦

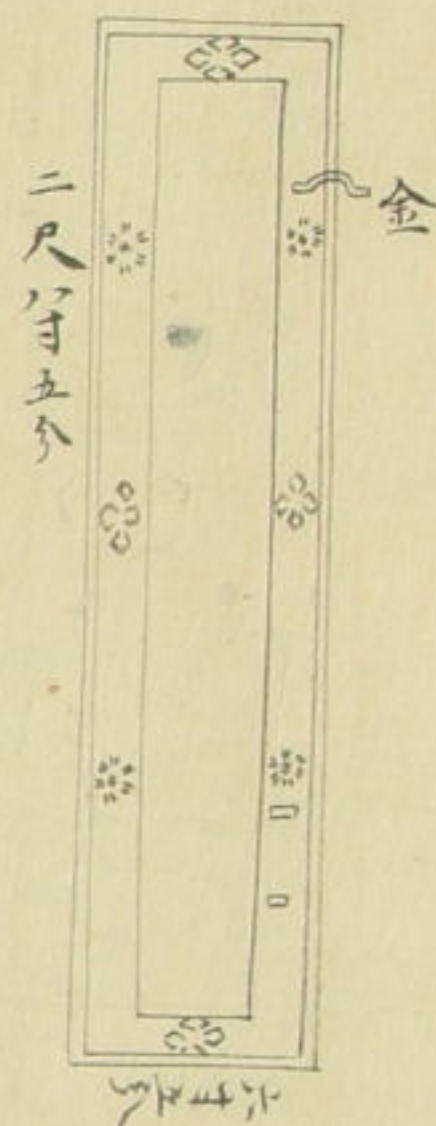
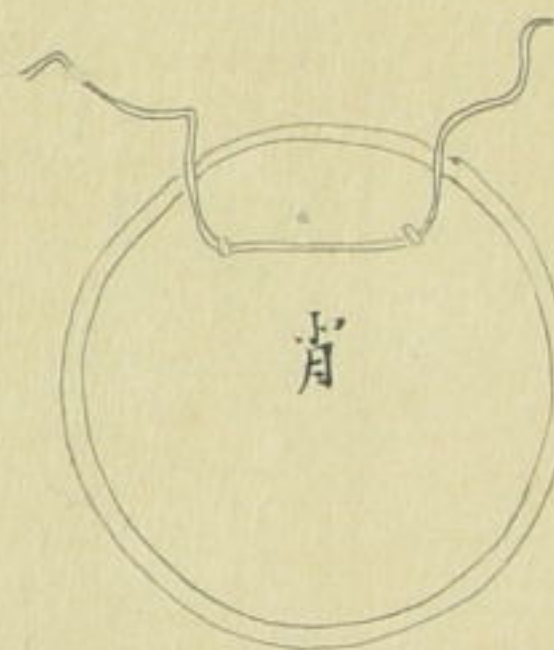
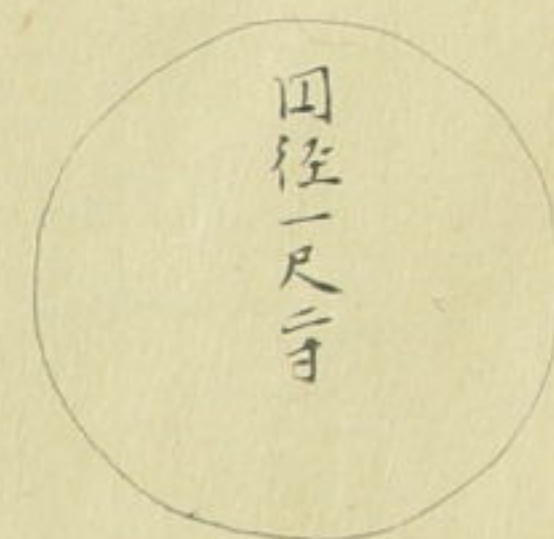
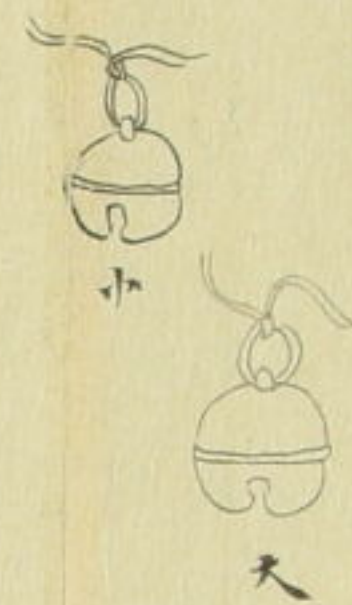
地紫

綠青平絹

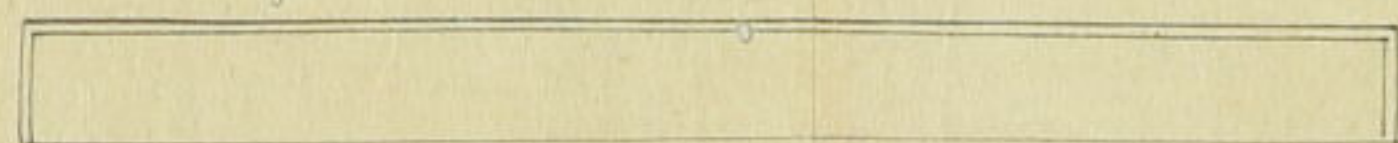


鈴

神鏡



厚



鳳華錦

地紫

綠青平絹



東大寺八幡宮遷宮神輿事任天平所見可有
 其沙汰但 天子乘輿不相異之條不可然為神輿
 之上奉懸正體可用金物御帳可為紫錦帳也以
 此者可被下加給也 院御氣色所候仍上格如件

五月廿日

中宮大進隆

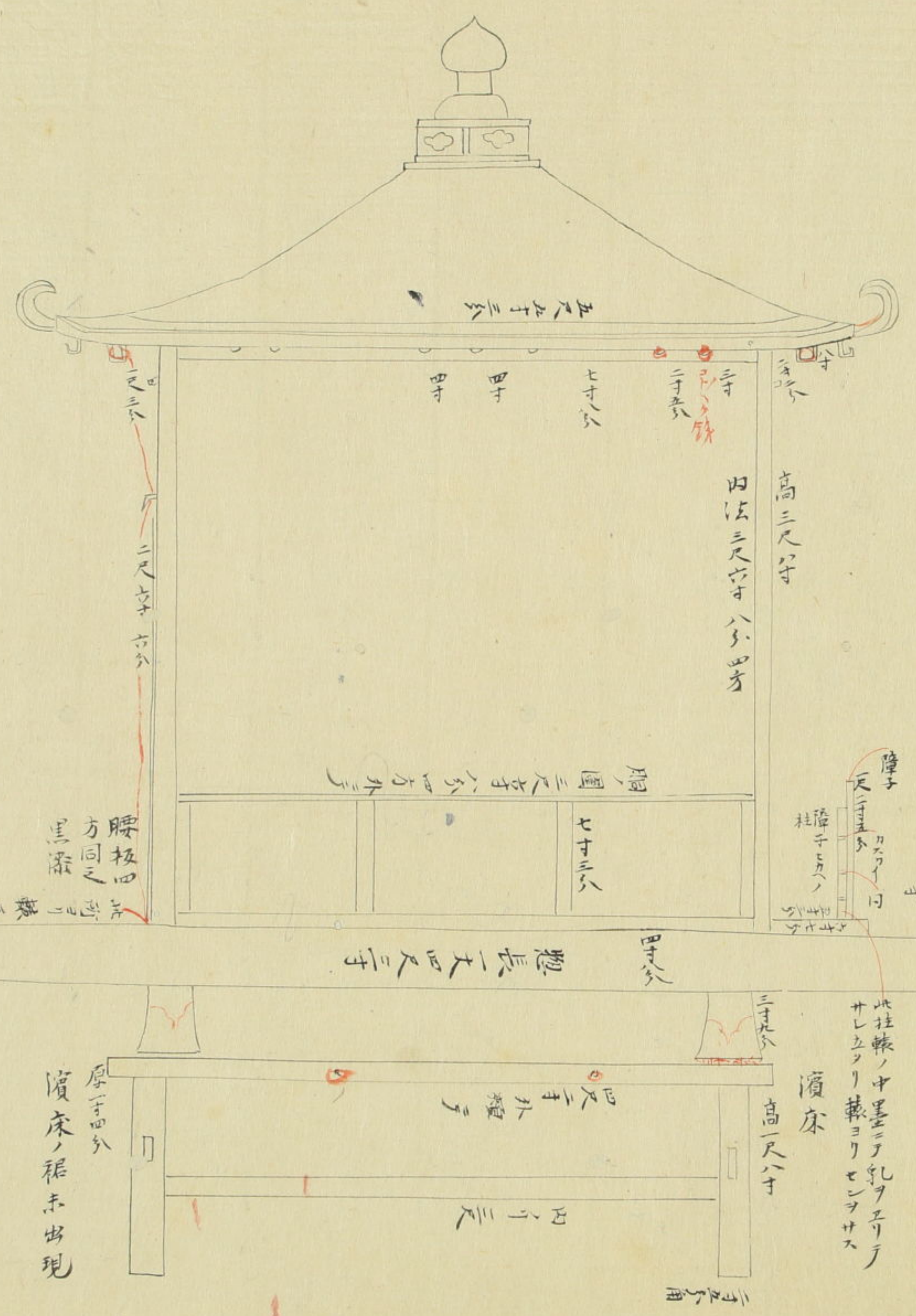
謹言 大辨宰相致

右止日三位家所傳古文書字

右止目三位家所傳古文書寫

東大寺八幡宮神輿三基

- 第一、八幡大神鳳辇 丈尺不同
- 第二、姫御神蔥華輦
- 第三、神功皇后同姫御神



右葱華輦 全圖以几帳尺計之
 几帳尺者本社所傳其分
 寸如曲尺

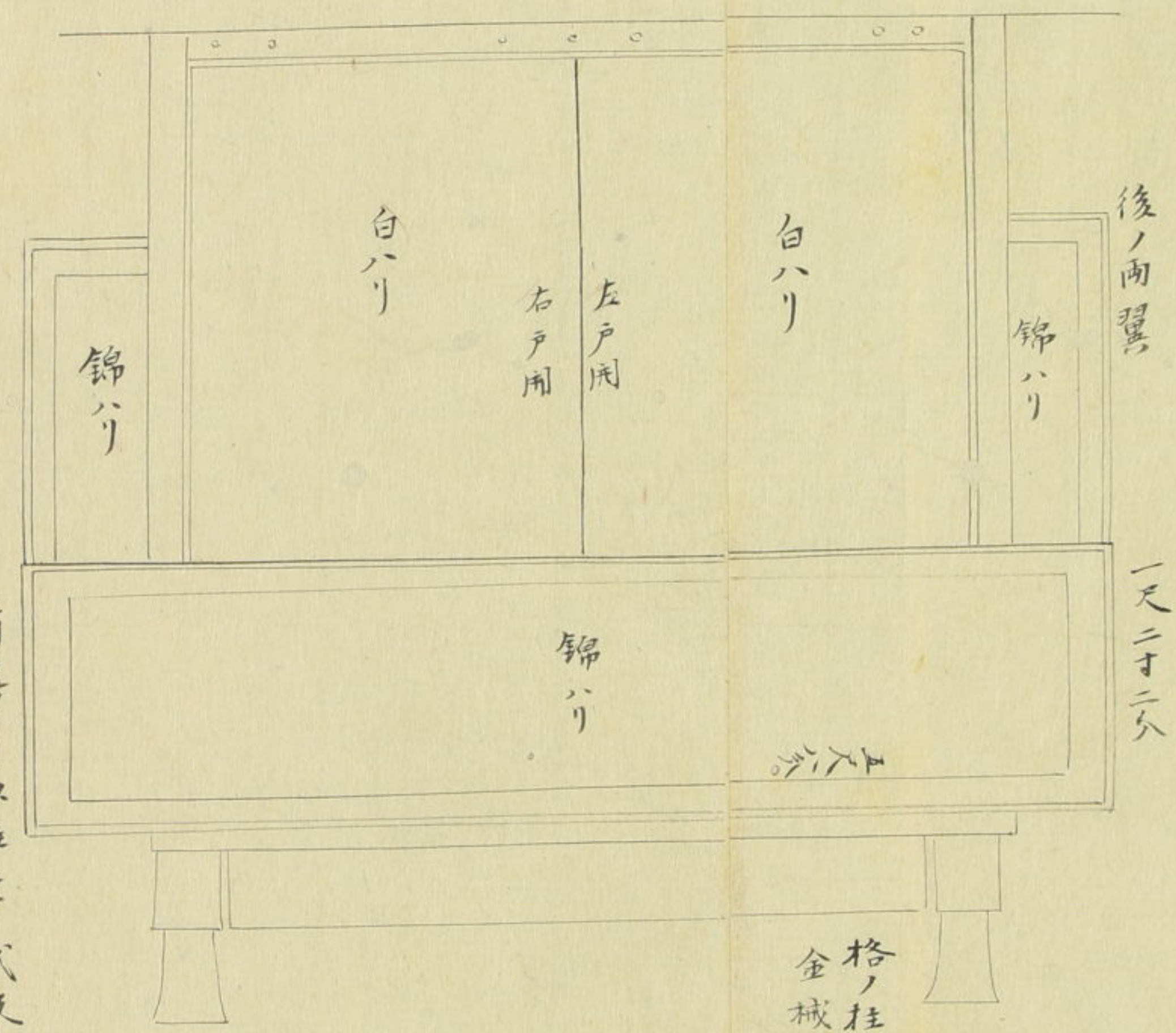
正圖
 三寸五分

此柱轅ノ中墨ヲ乳ヲテリテ
 カレタリテ轅ヨリセンラサス

厚寸四分
 濱床、裾未出現

右葱華輦全圖以几帳尺計之
 几帳尺者本社所傳其尺
 寸如曲尺

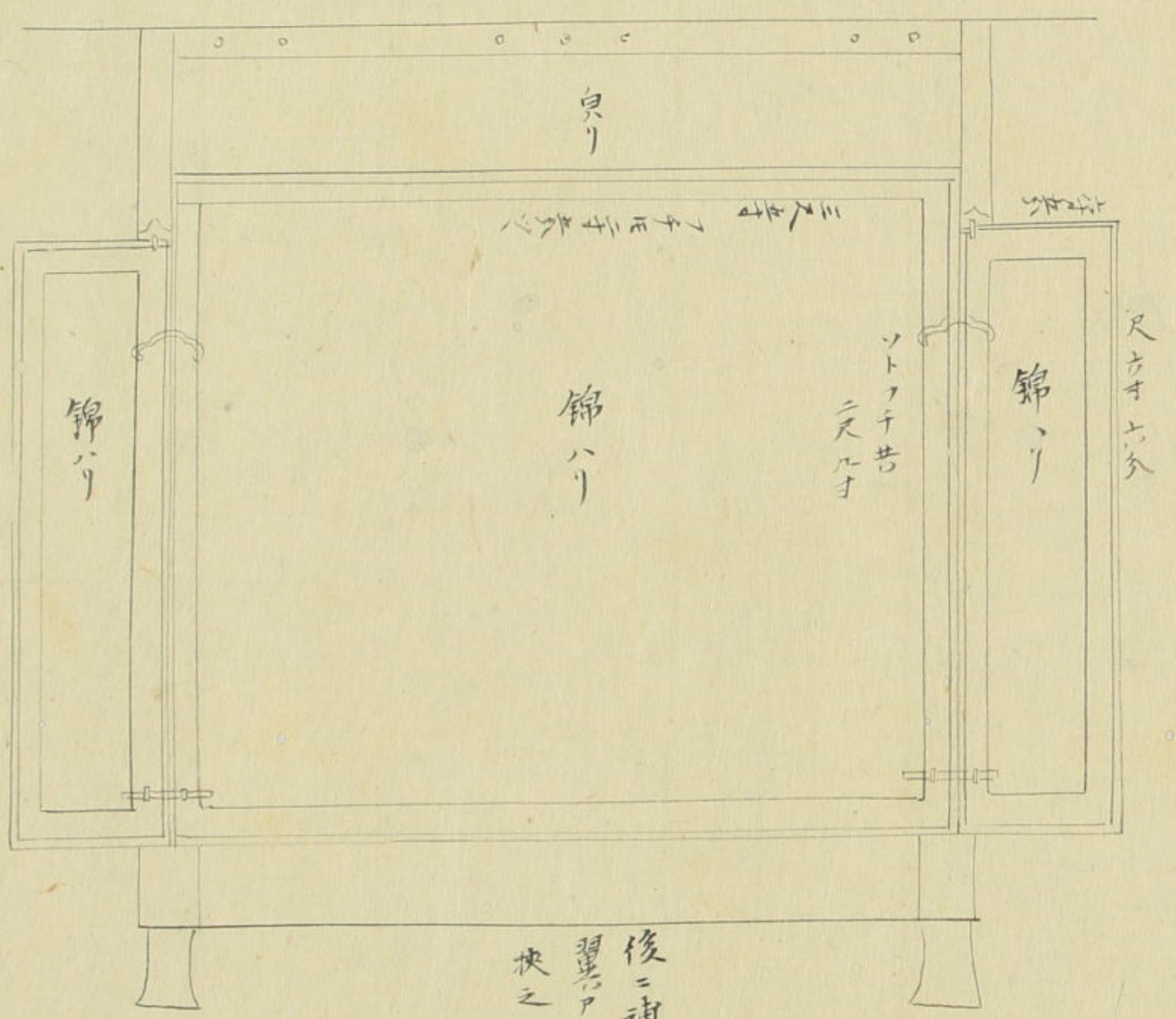
前式



前ニ格アリ以柱ニ車軼板ノ端ニ定之

格ノ柱ハ板ヲ貫テ
 金械ニ細之

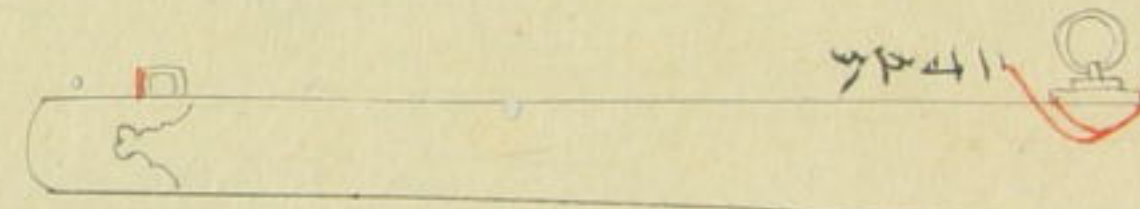
後式



後ニ補佐左右
 翼アリ以折釘
 挟之

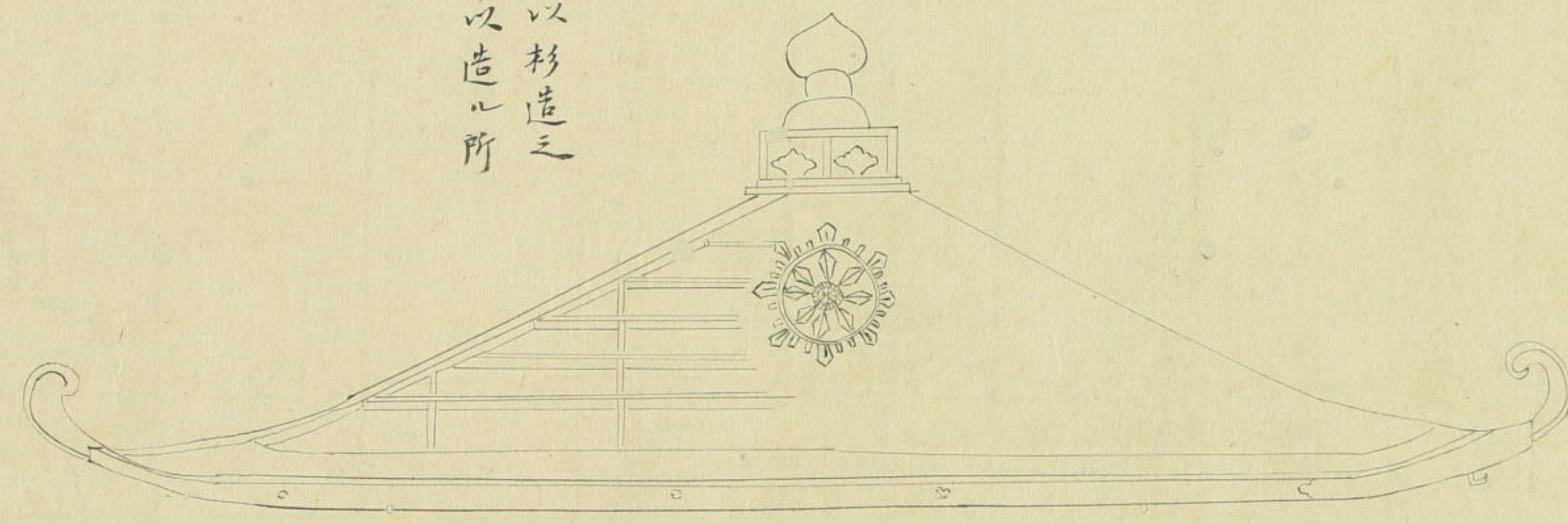
錦張之具皆同両面

蓋外
 軒径五尺五寸三分
 但中央ヲ一寸三分ノソリ
 厚一才系



蓋外 軒徑五尺五寸三分 但中央一吋三分ノリ 厚一吋

凡テ紫錦ニテ張ル四方縁アリ 青平箔 故菊 白花菱朱ヲ画ク



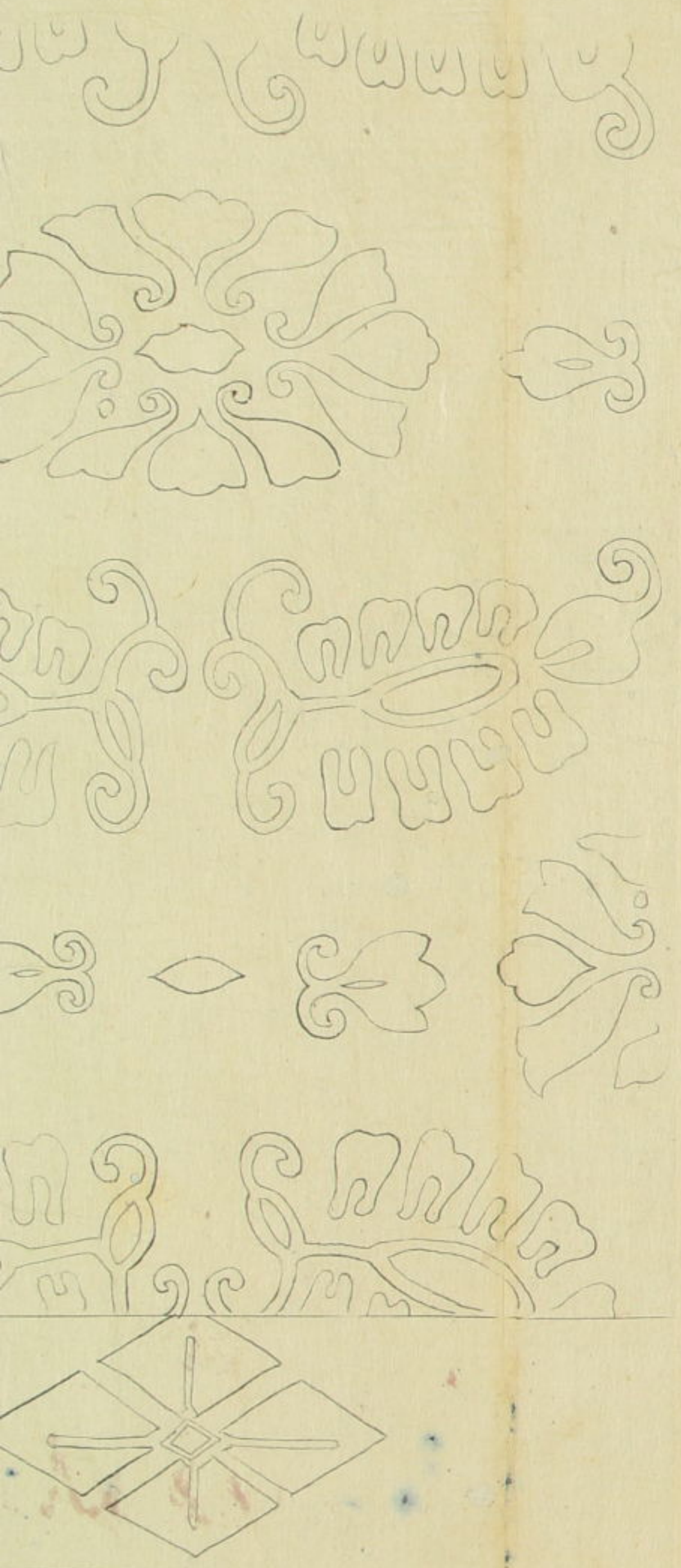
屋障子ノ骨ノ如シ以杉造之 露盤ノ下ト軒ハ板ヲ以造ル所 用杉至テ古シ

縁 木黒漆 横一吋五分 背四

蓋以下諸具紫錦 紋如

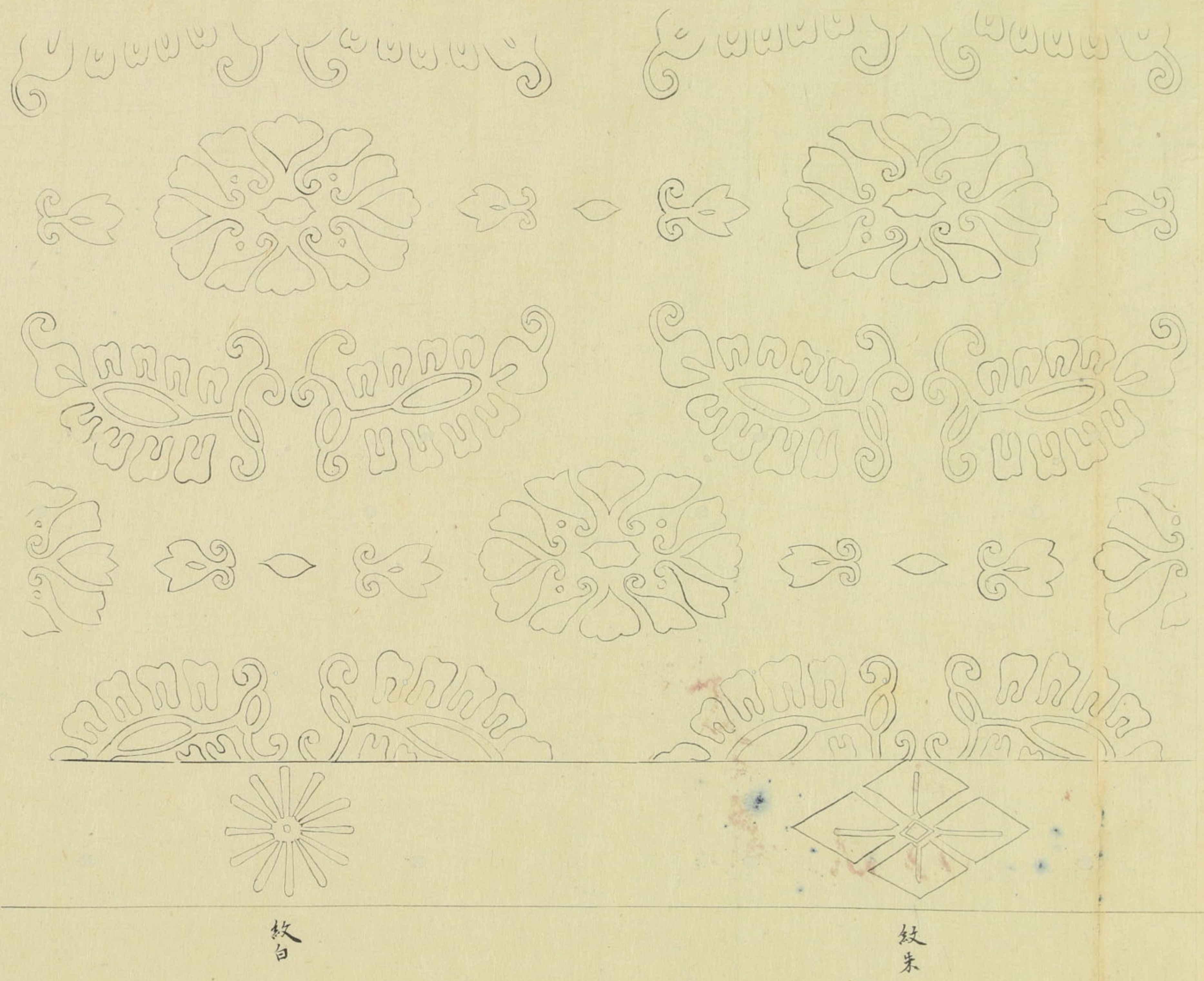
縁平箔青

紋朱



蓋以下諸具紫錦
因紋如

緣平緝青



紋龍雲

紋白

紋龍雲

紋黃

紋龍木

紋白

紋朱

蓋裏
徑五尺五寸三分
深一尺二寸

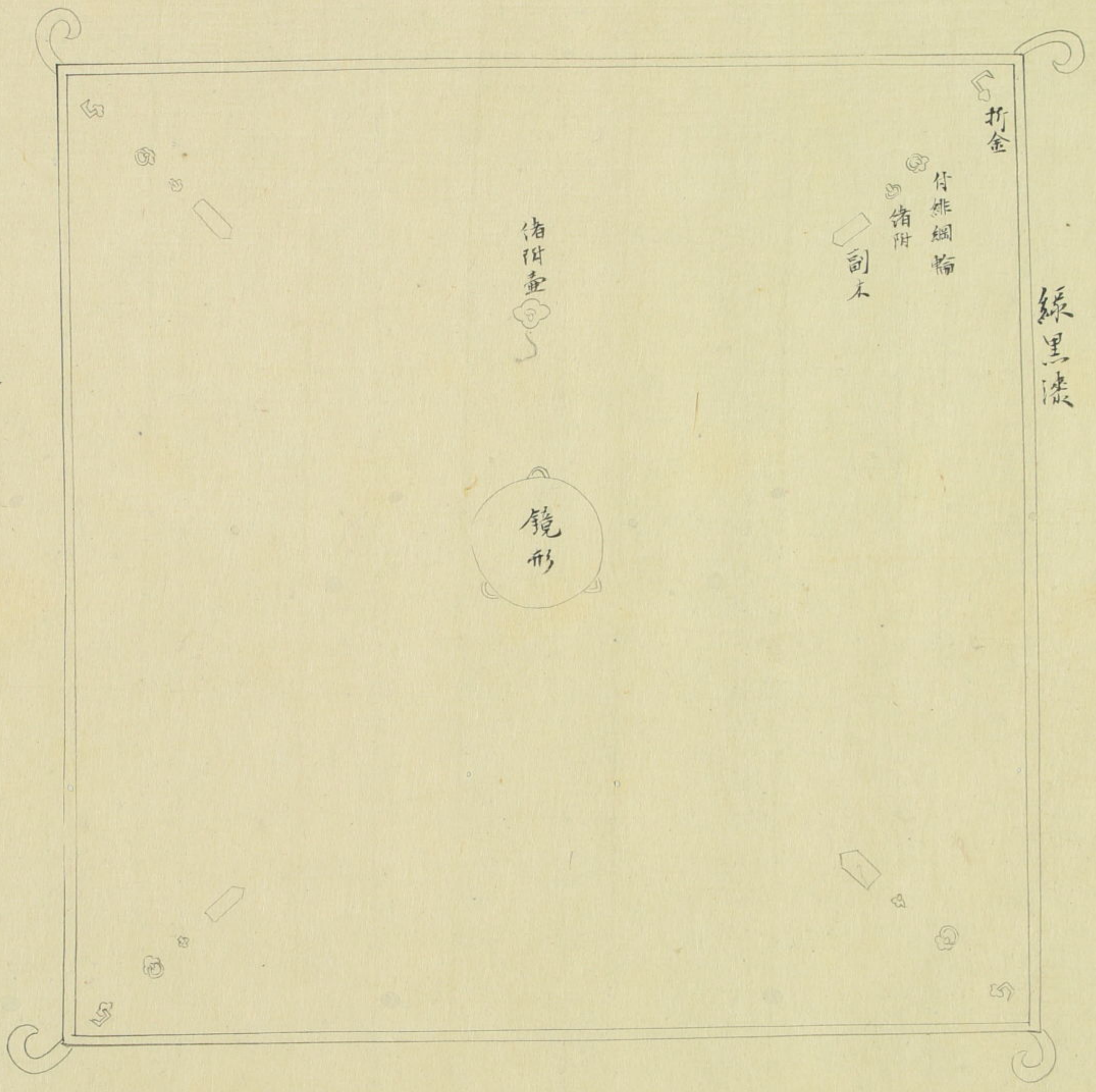
緣黑漆

折金

骨排細輪
諸冊

蓋裏
 徑五尺五寸三分
 深一尺二寸

綠黑漆

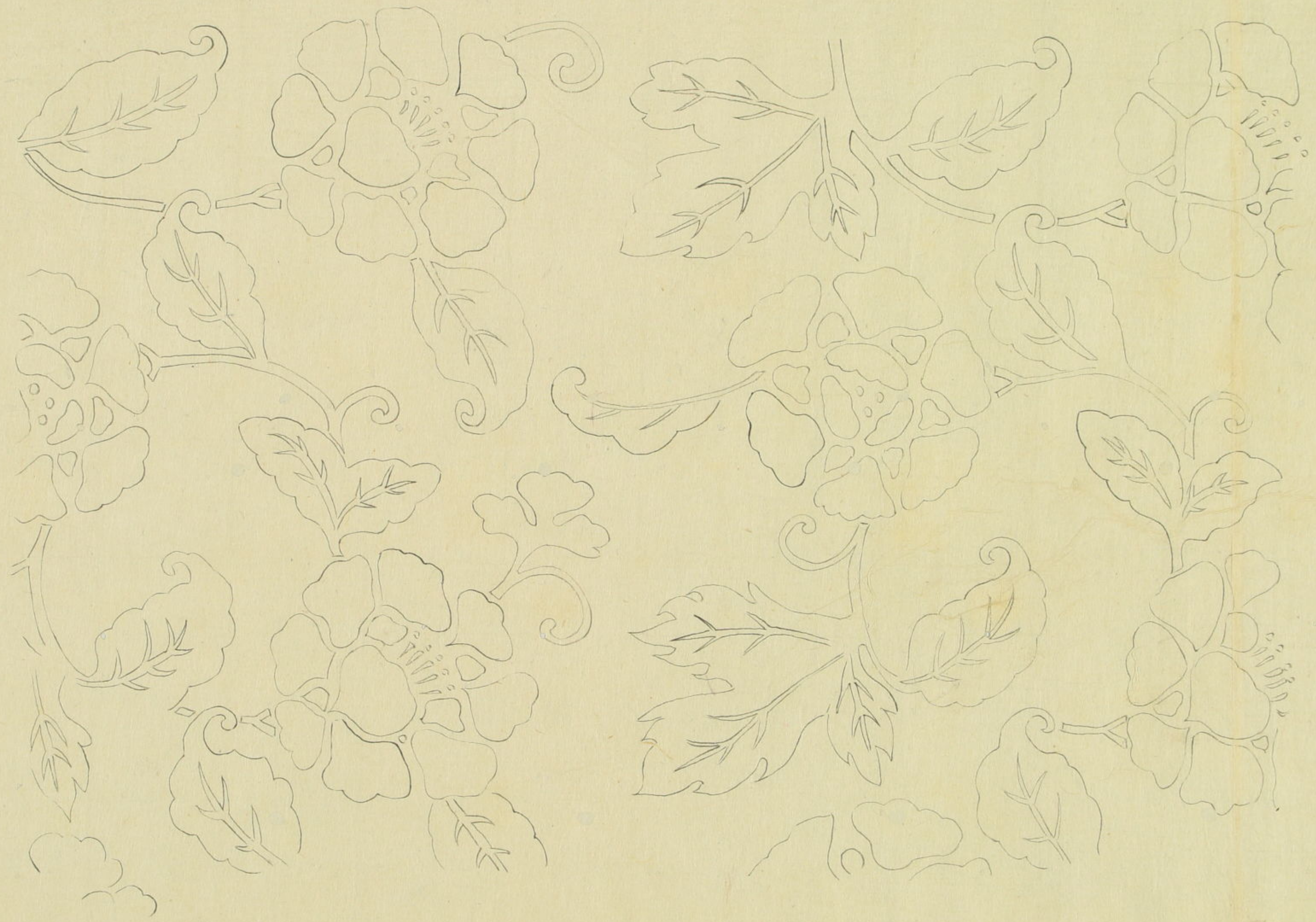


骨ヲ頭サス白綾ニテ惣地ハ四隅ニ諸ヲ付ル壺有テ胴ハ
 倍附ル依テ胴ニ壺有リ副木ハ胴ノ中へ入テ止ム
 蓋徒時可撤可覆也

蓋裏白綾
 紋如



蓋裏白綾
因紋如



蔥花
銅鑄以
金粧之

圖一尺四寸分

圖一尺三寸分

圖七寸六分

圖一尺三寸分

圖一尺四寸分

高寸二分

蔥花
金銅鑄之

圖一尺五寸

圖一尺五寸

圖七寸五分

圖一尺三寸

圖一尺五寸

高寸二分

露盤
以銅板造之
金飾

方六寸

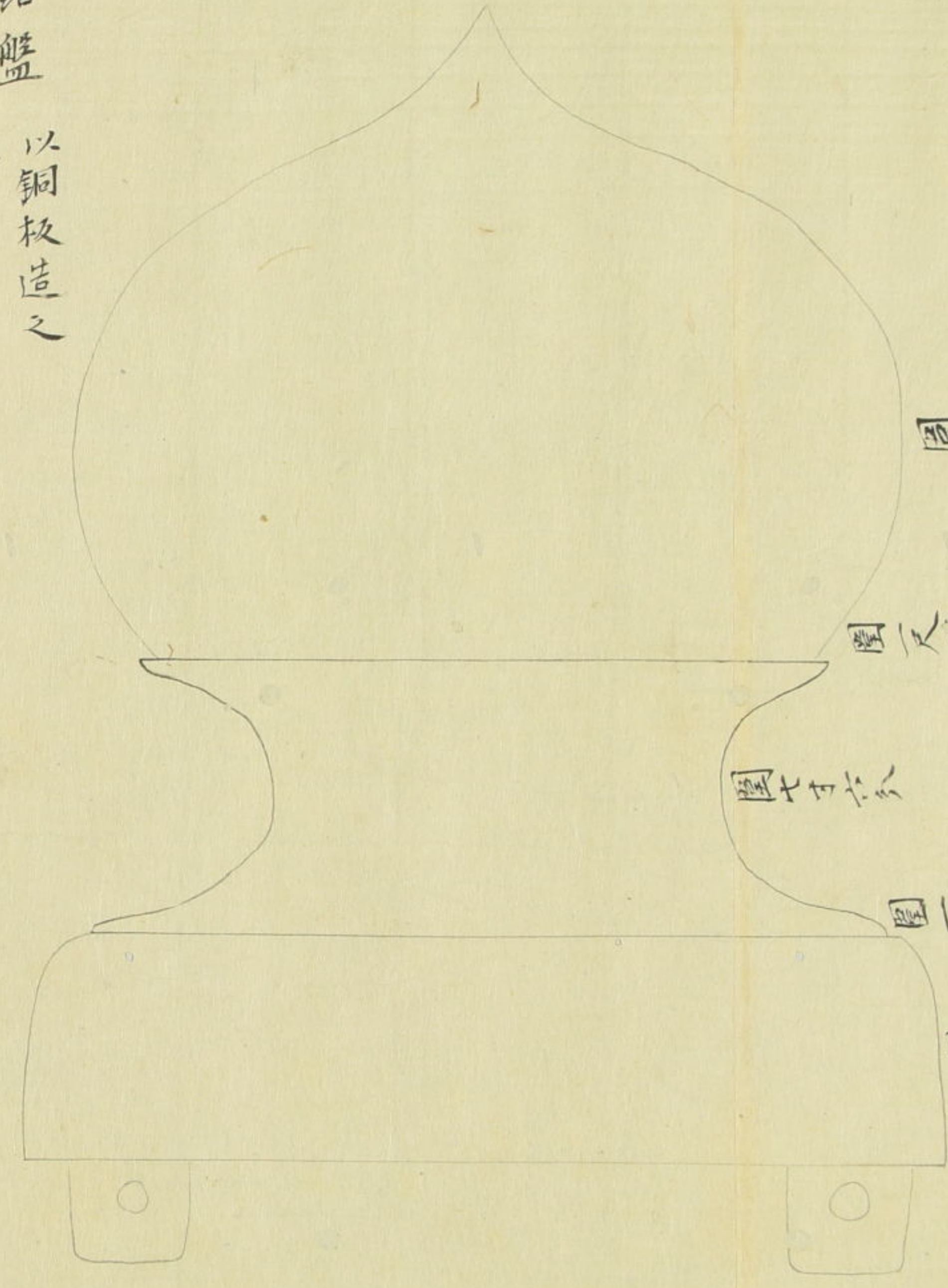
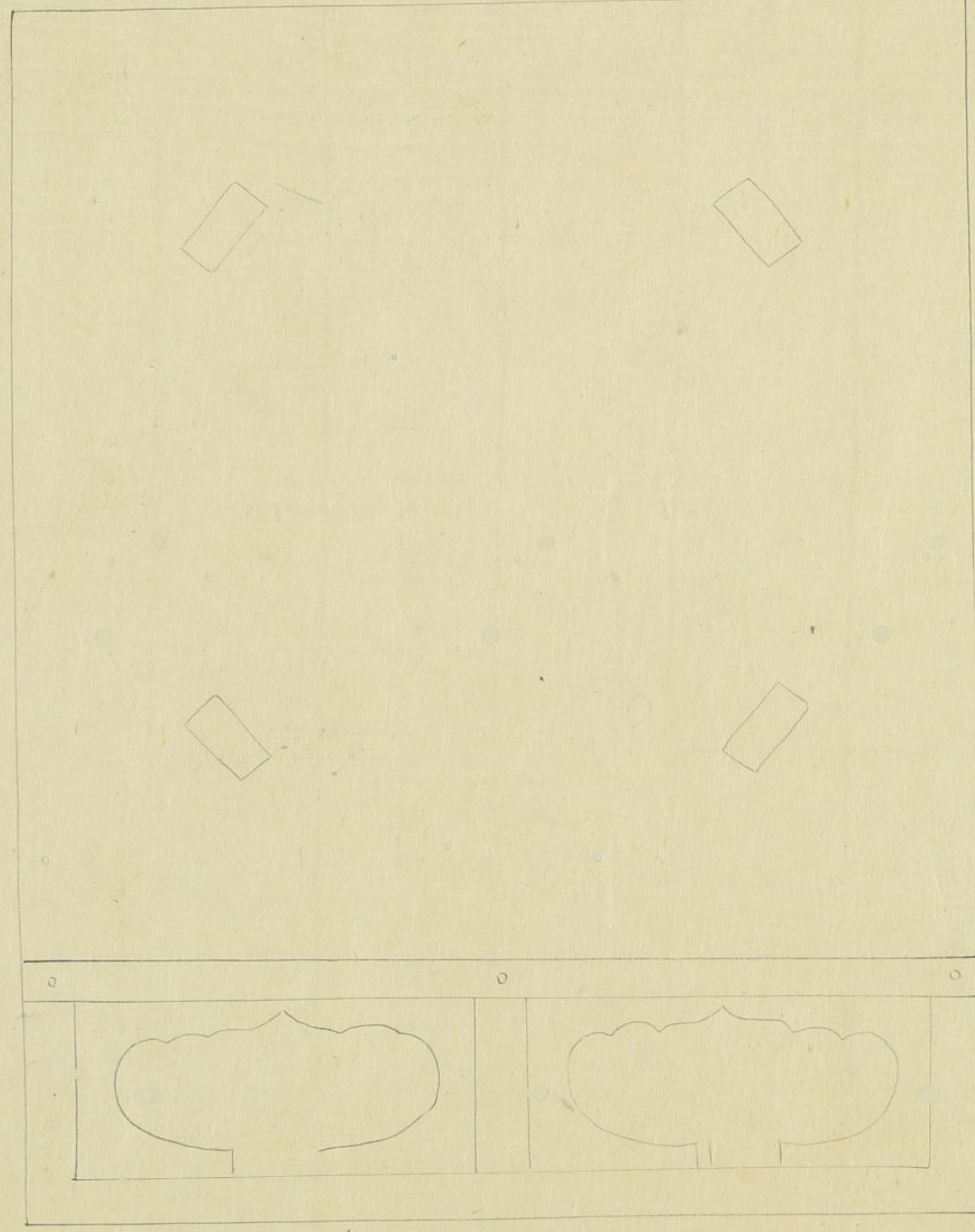
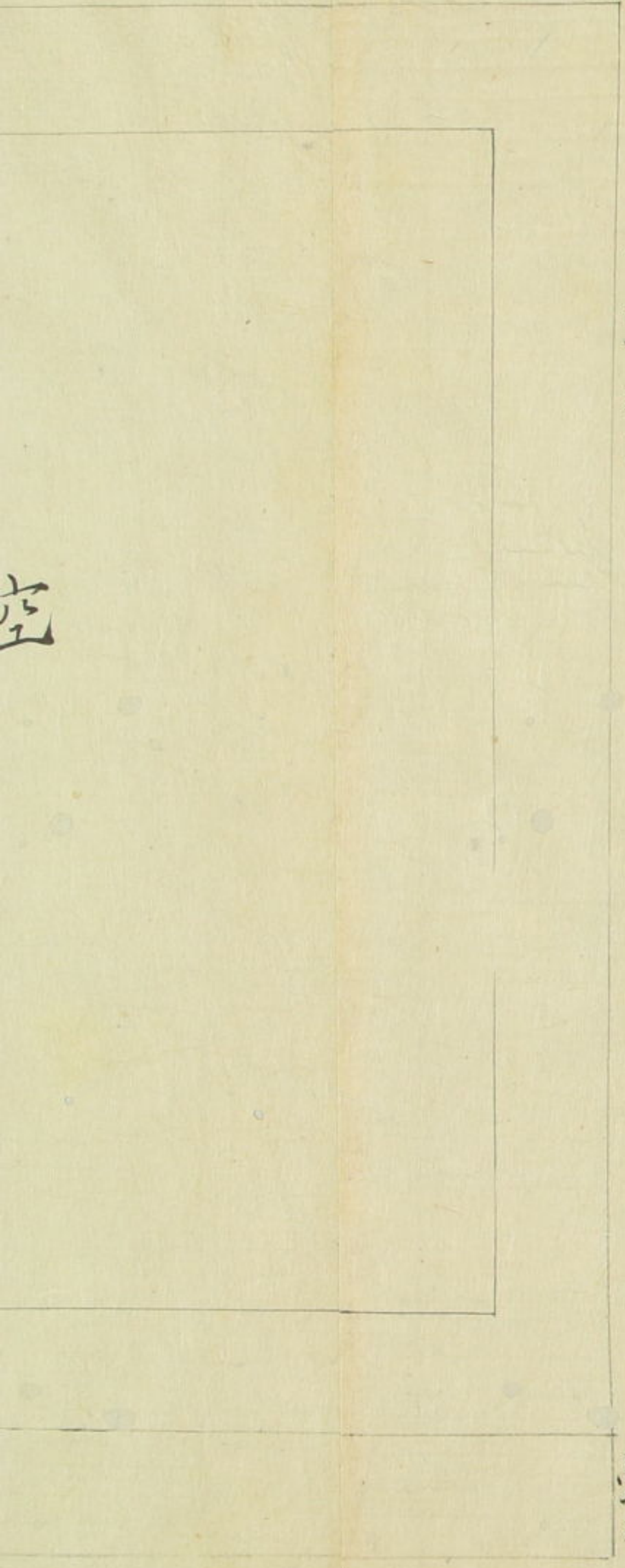
高寸六分

露盤座

方六寸五分

高七寸

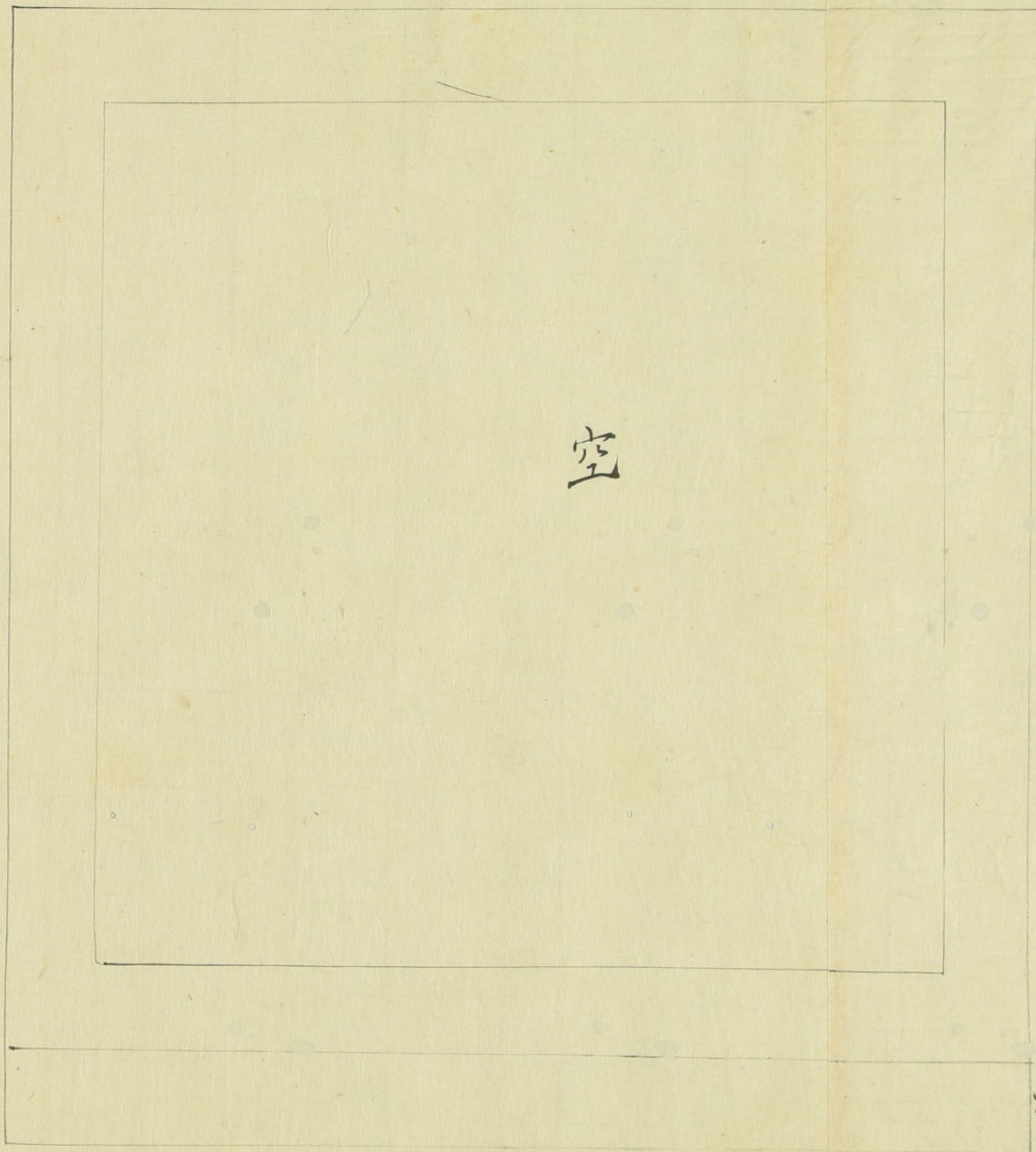
空



露盤座

方六寸九分

高七寸



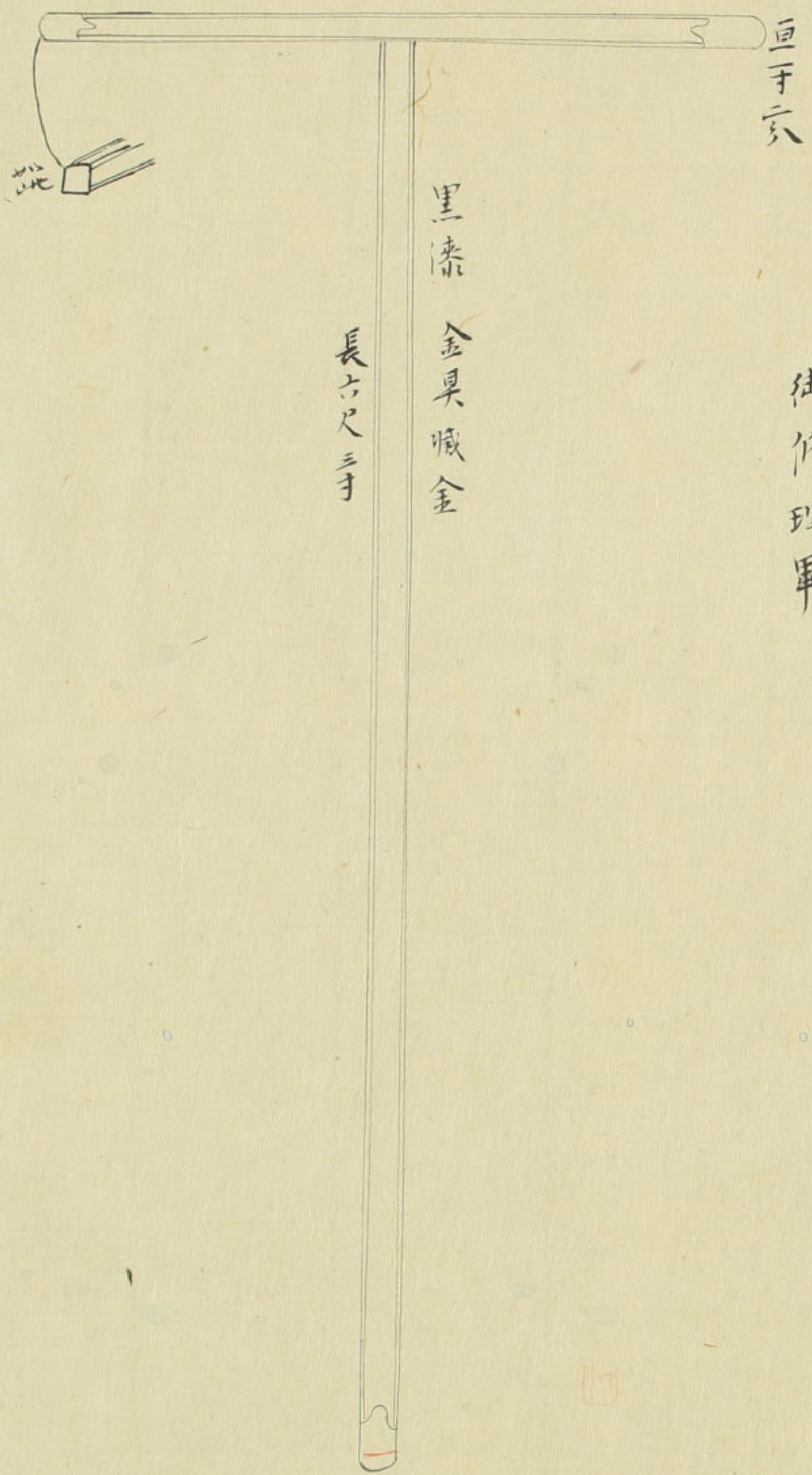
露盤中心空中突出以槽造之有記

正長元年戊申十月廿三日

三御輿

御修理軍

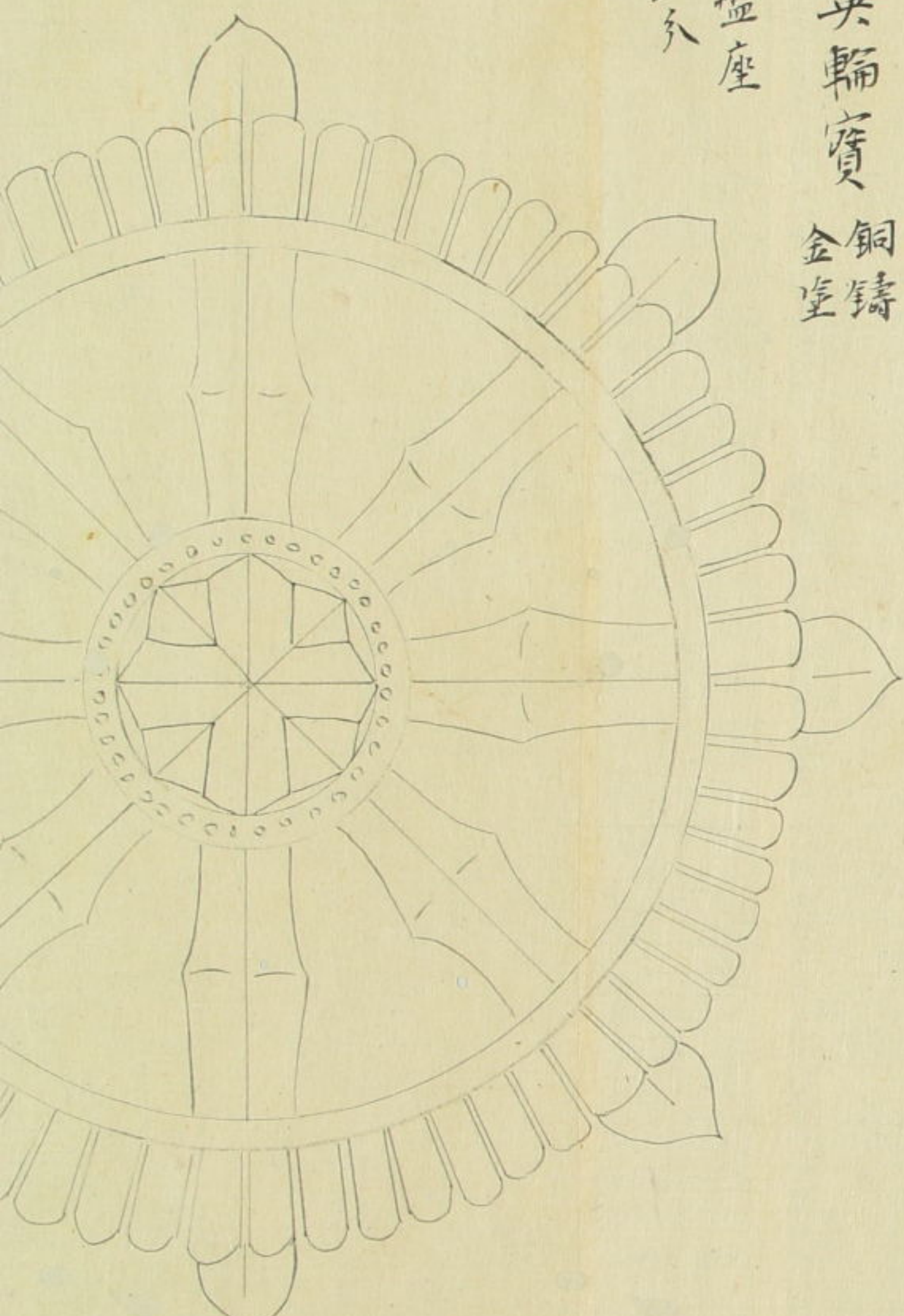
尺 二



蓋肖中央輪寶

銅鑄 金塗

去露盤座
四寸五分

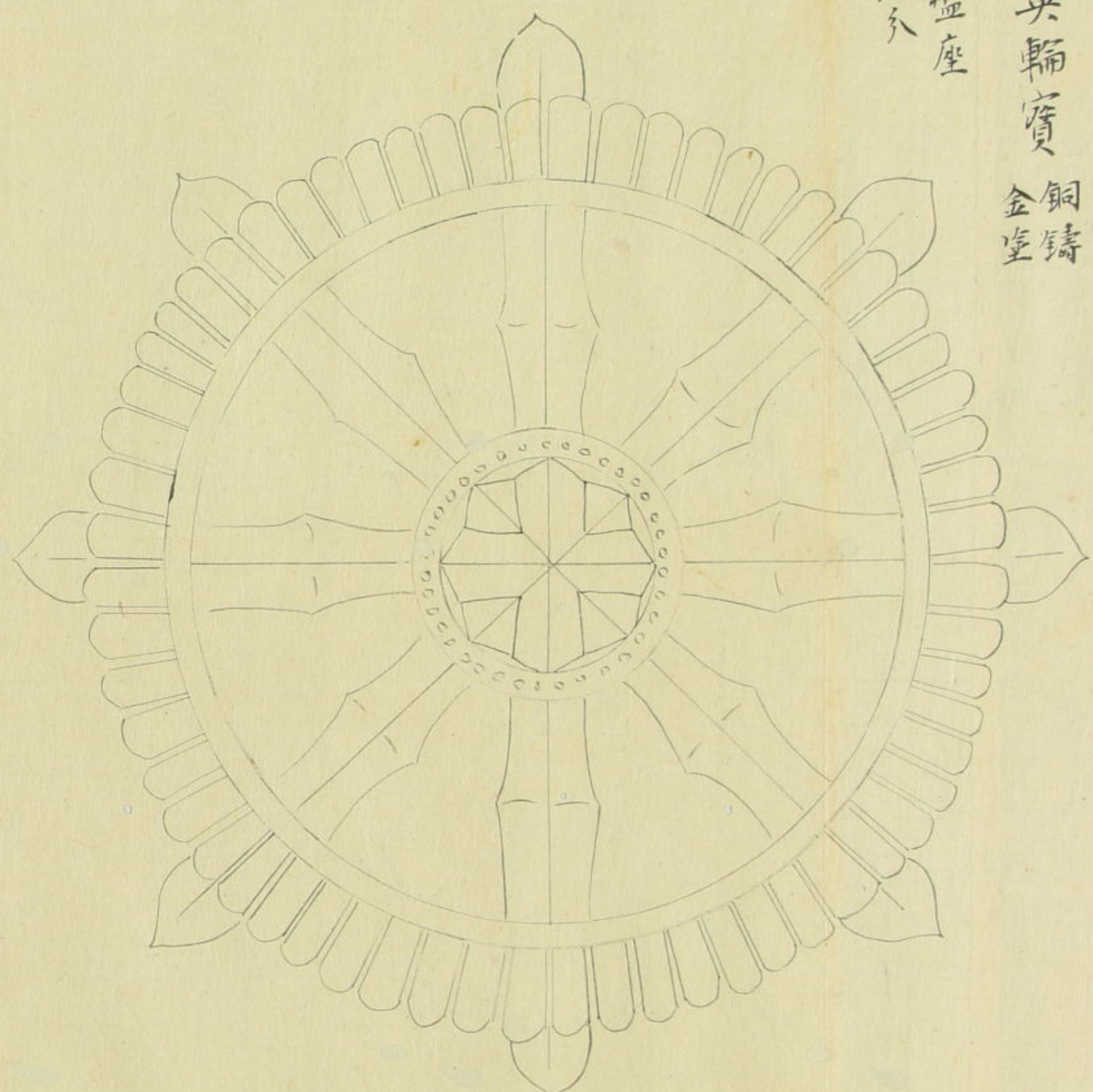


直五寸九分

蓋背中央輪寶

銅鑄

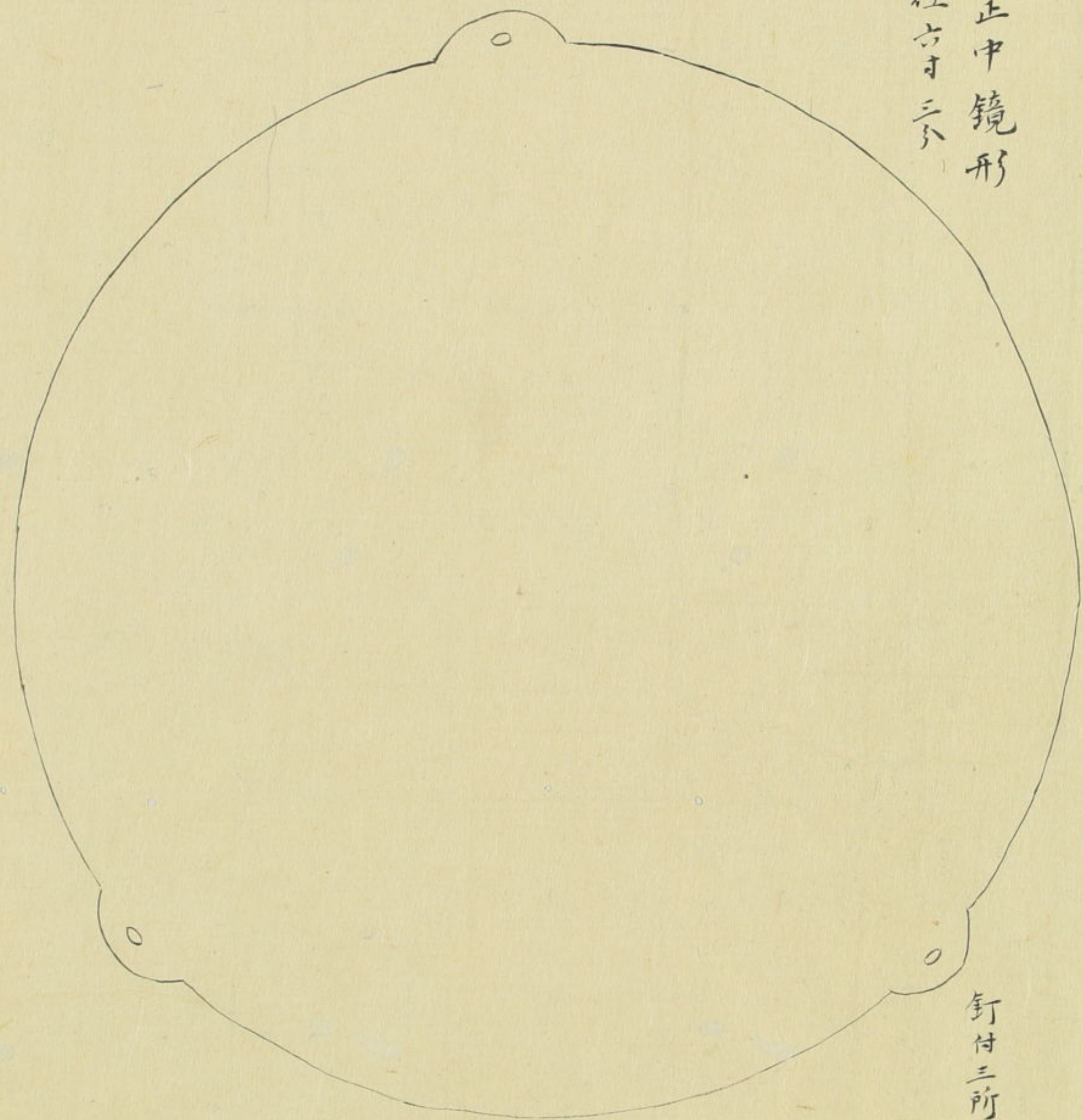
去露盤座
四寸五分



直五寸九分

蓋裏正中鏡形

圓徑六寸三分

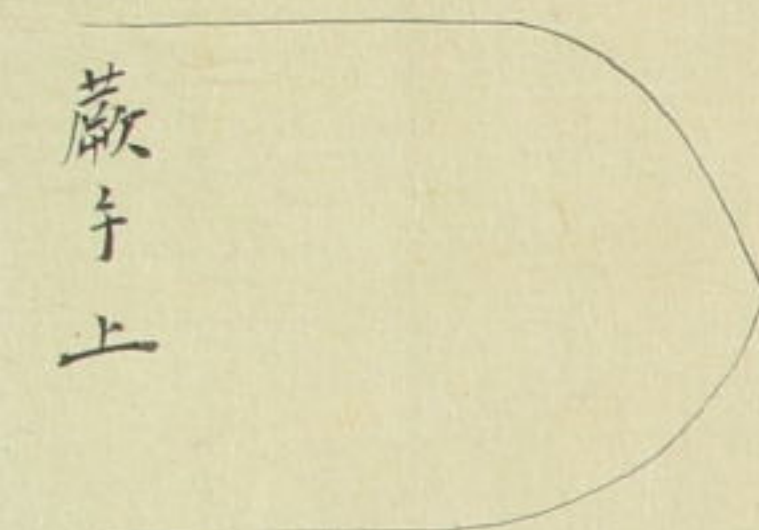


釘付三所

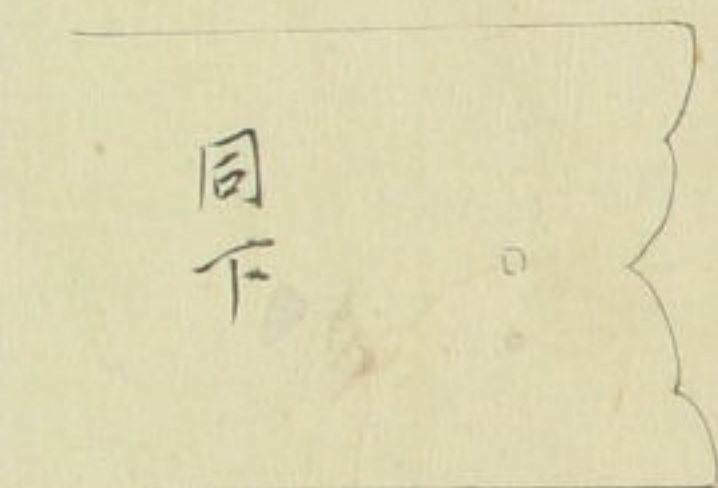
同軒口饒

銅板金饒
四圓同樣

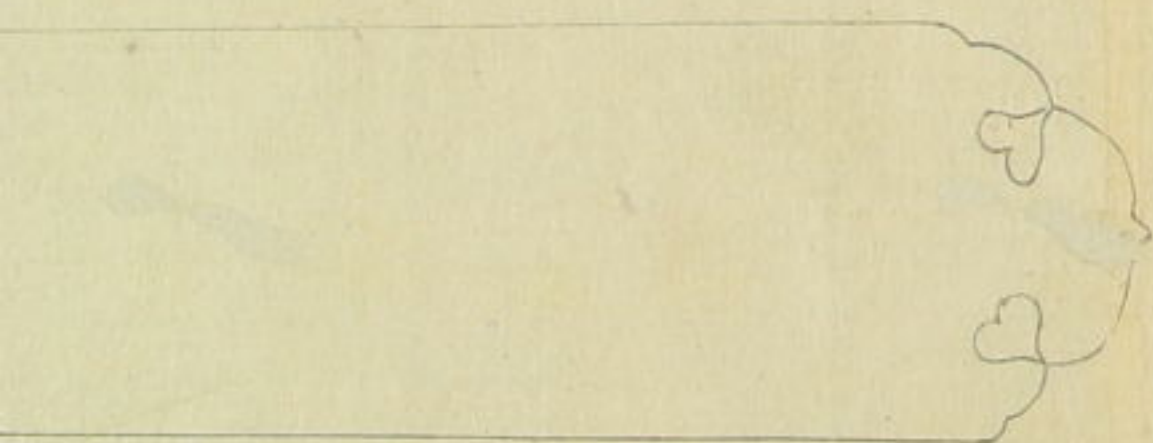
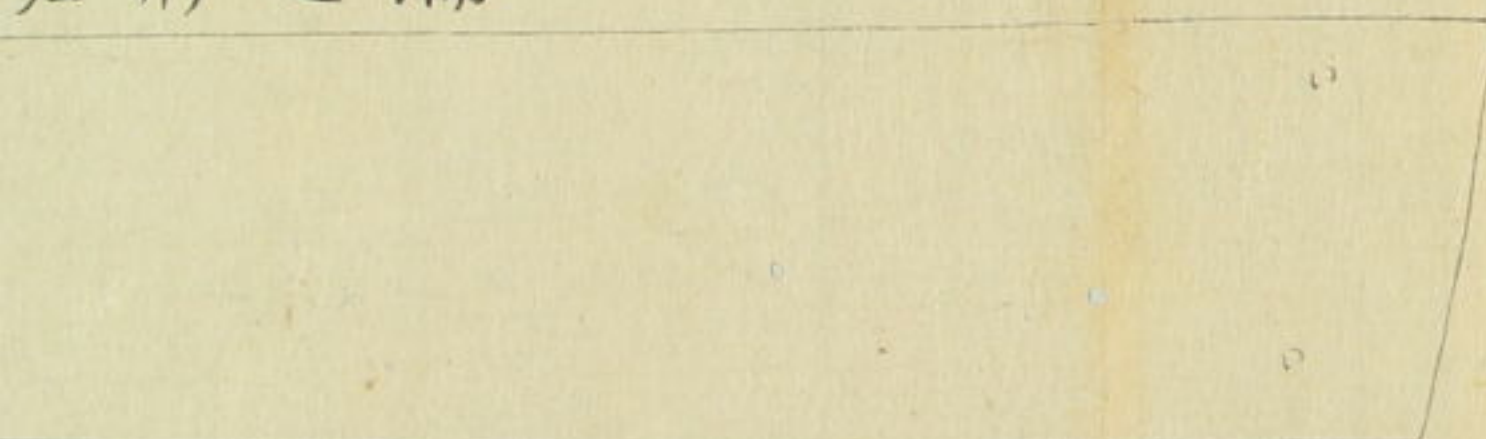
蔽手
上

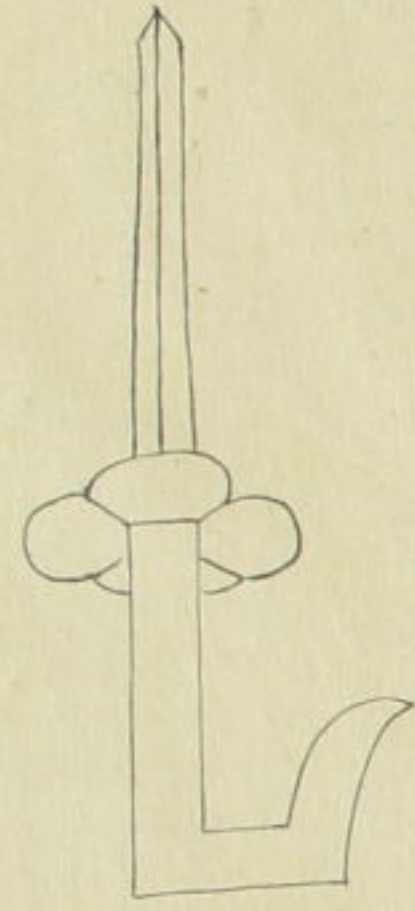


同
下

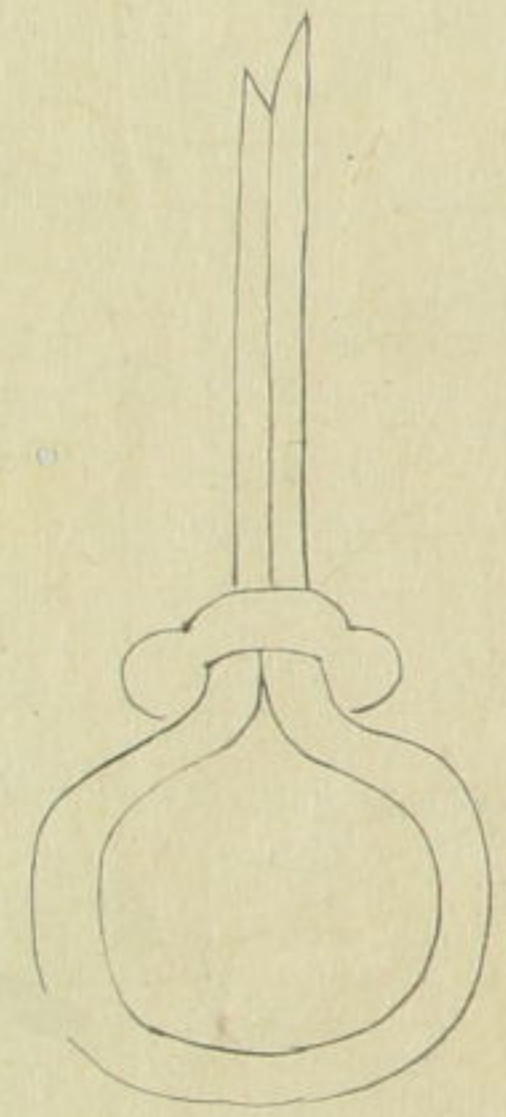


左形之端

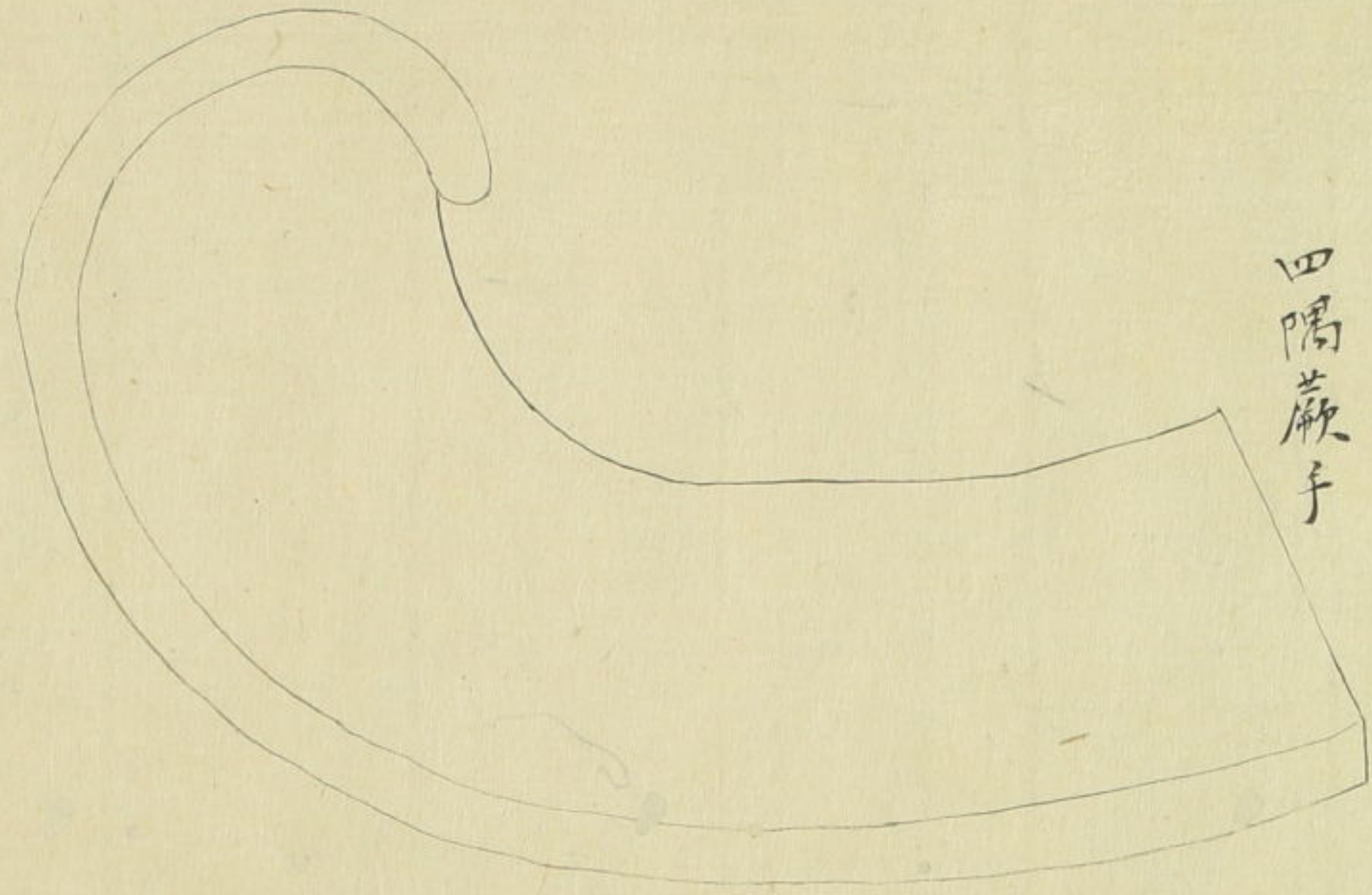




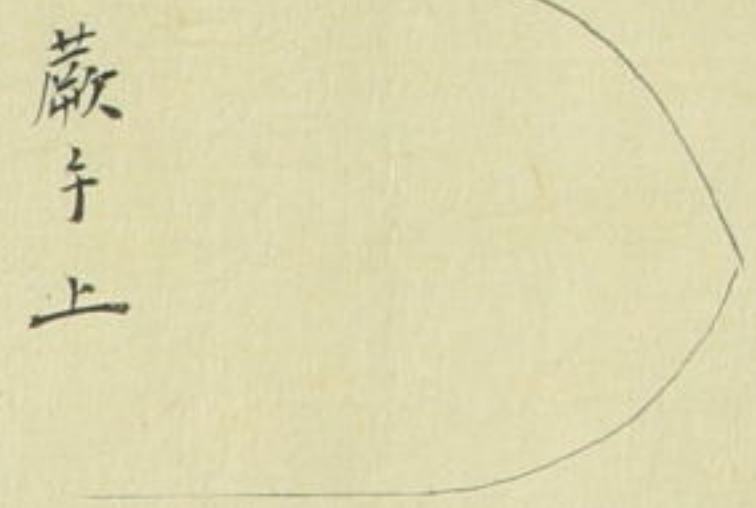
同軒裏折釘
銅金外寄心



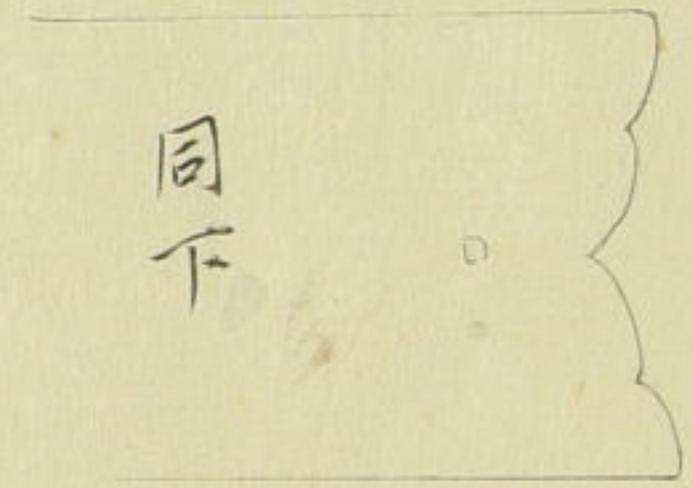
同緋細輪
銅銀外寄心



四隅蕨子



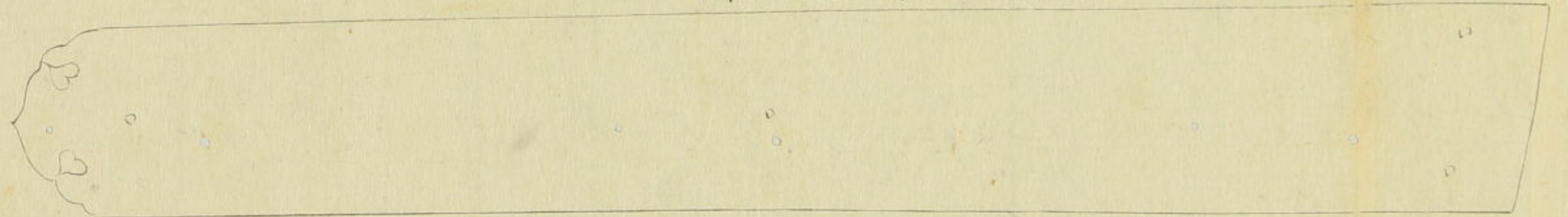
蕨子上



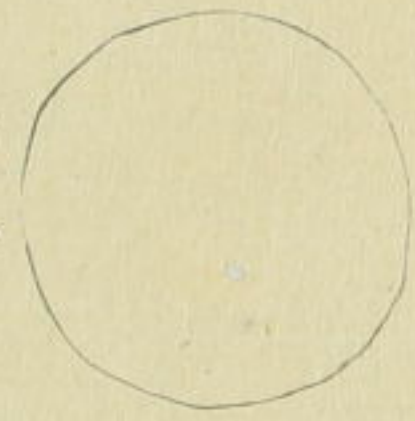
同下

同軒口饒
銅板金饒
四自同様

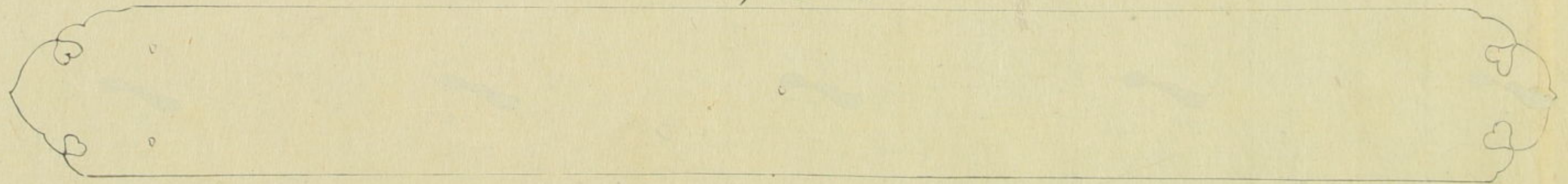
同右左形之端



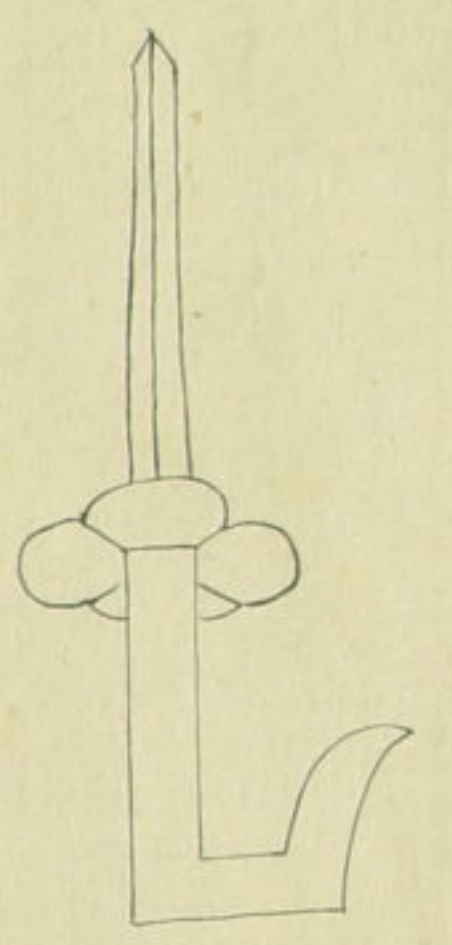
形之央中



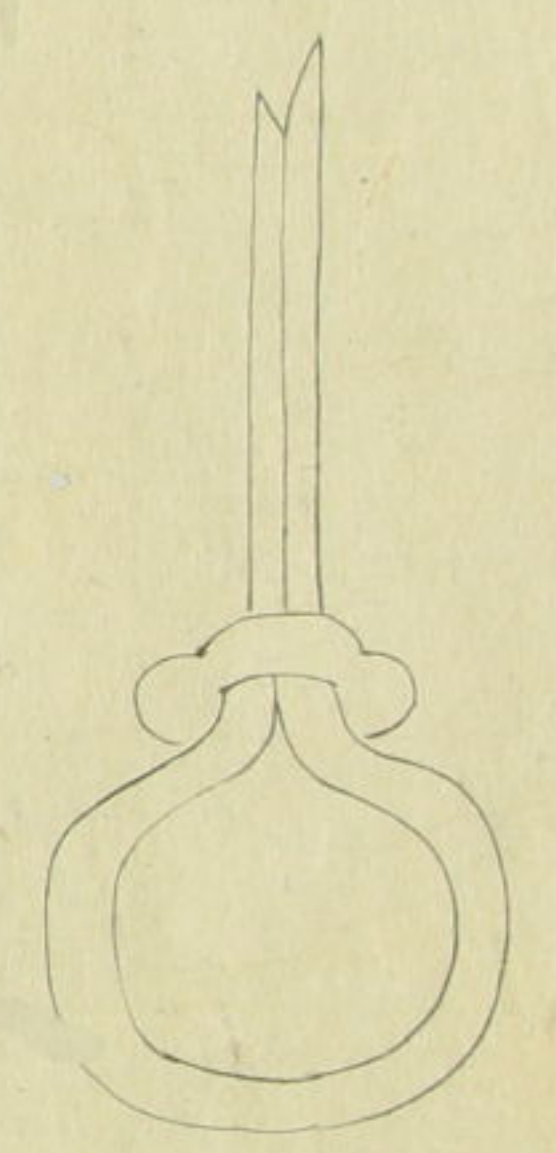
端及中央間釘隱一ツ、
其形隱起



同軒裏折釘 外(寄)
銅金



同絛綱輪 外(寄)
銅銀



右東大寺八幡宮神輿蕙華輦 壬子冬所圖
倉卒其製不可詳 矣且三月一枝猶有不盡者
甲寅仲春以上司安藝守所寫圖再按得盡其詳
注文皆安藝守所注進也

寬政甲寅仲春廿一日

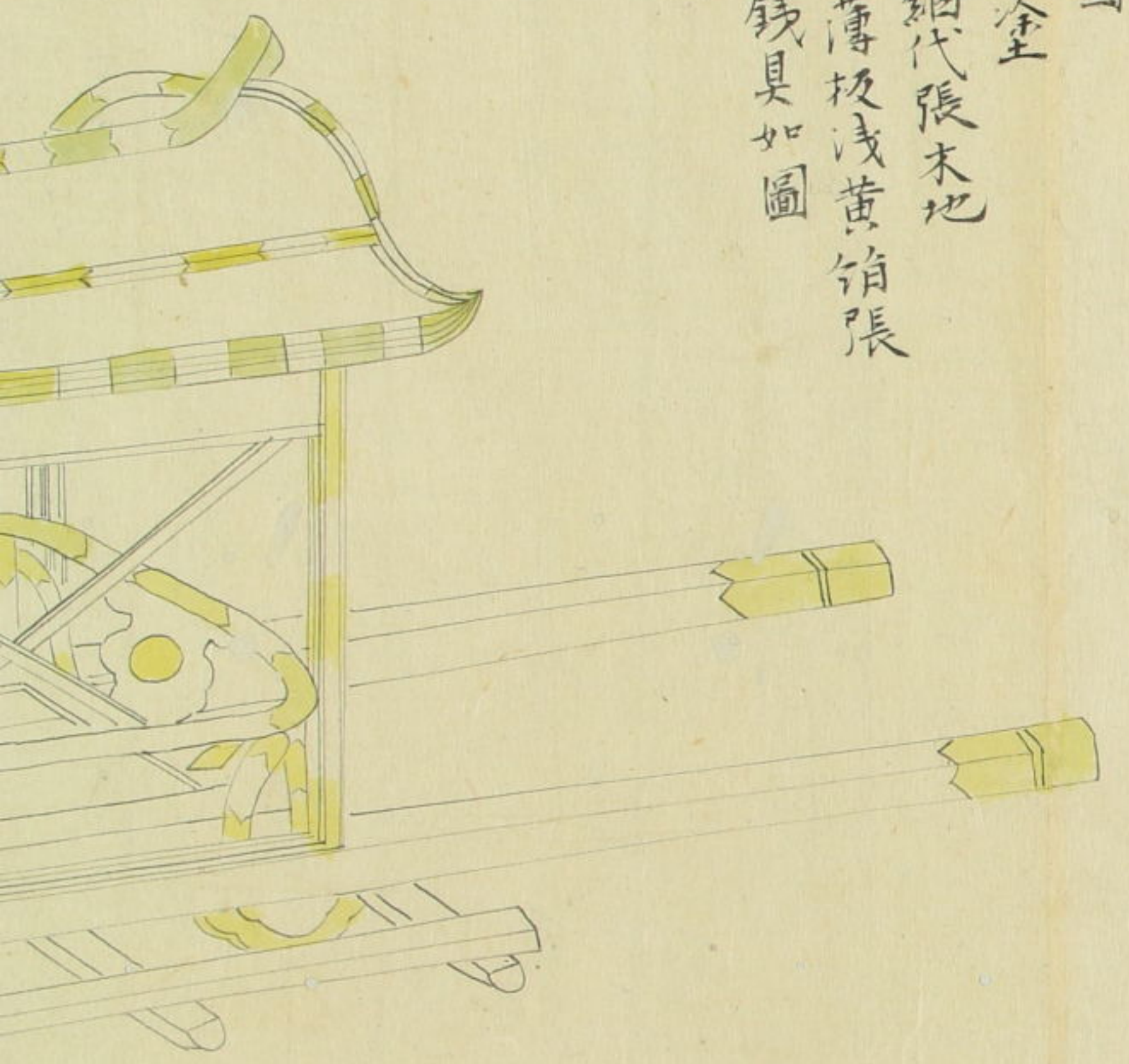
貞幹

續日本紀曰天平勝寶元年十二月戊寅遣五位十人散位二十人
六衛府舍人名二十人迎八幡神於平群郡是日入京 其輿此京也
即於宮南程原宮造新殿以為神宮諸僧四十口梅適七日丁
亥八幡太神禰宜左太朝臣 按類聚國史 社女拜東大寺二皇太
上天皇太后同亦行幸 作左太神
裏(入)通(殿)字
外注其輿之八字印本及類聚國史在社女下蓋錯亂今從一本

豐受皇太神宮祠官宿館所藏

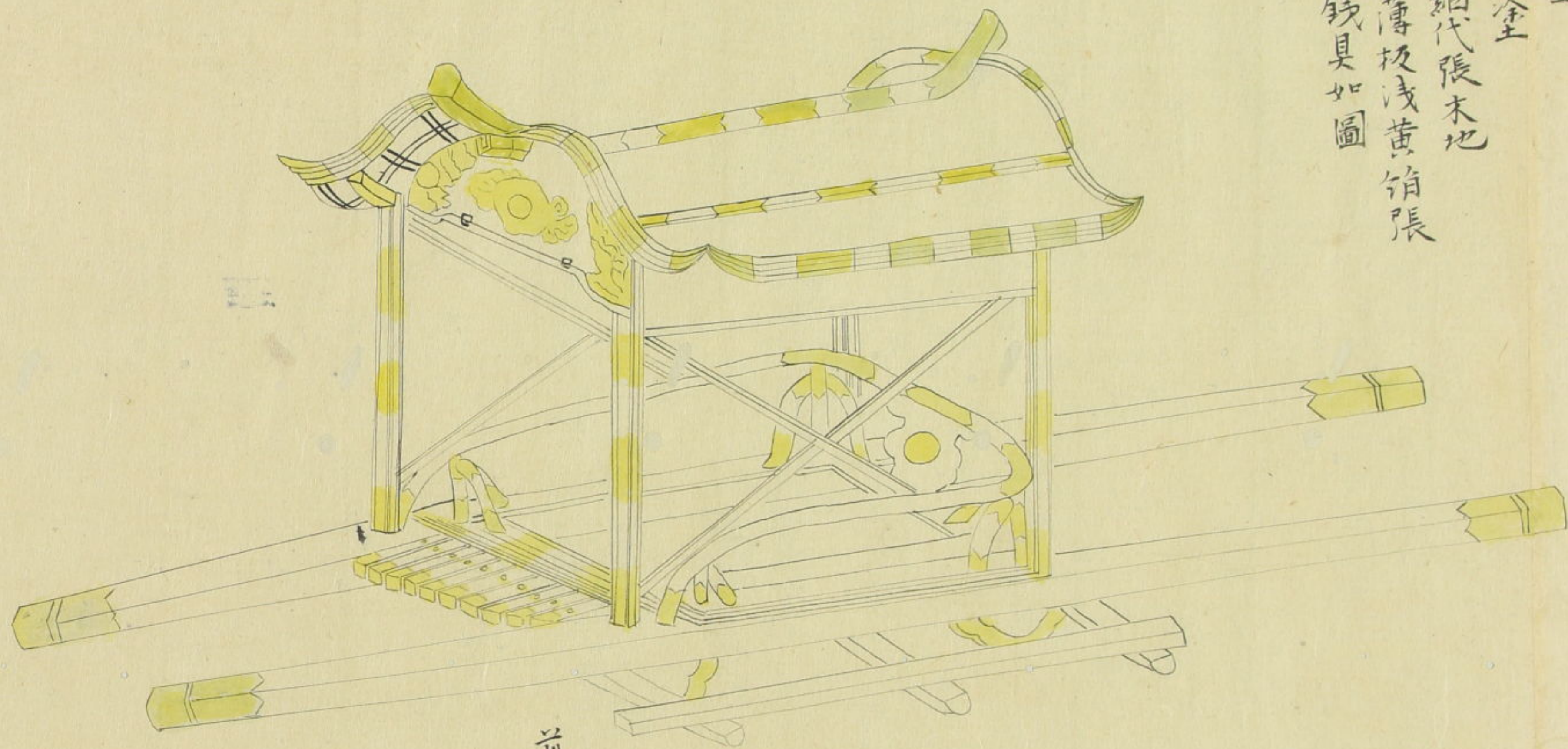
四方嚙圖

惣黒塗
屋根細代張末地
同裏薄板淺黄箔張
金銅錢具如圖



四方嚮圖

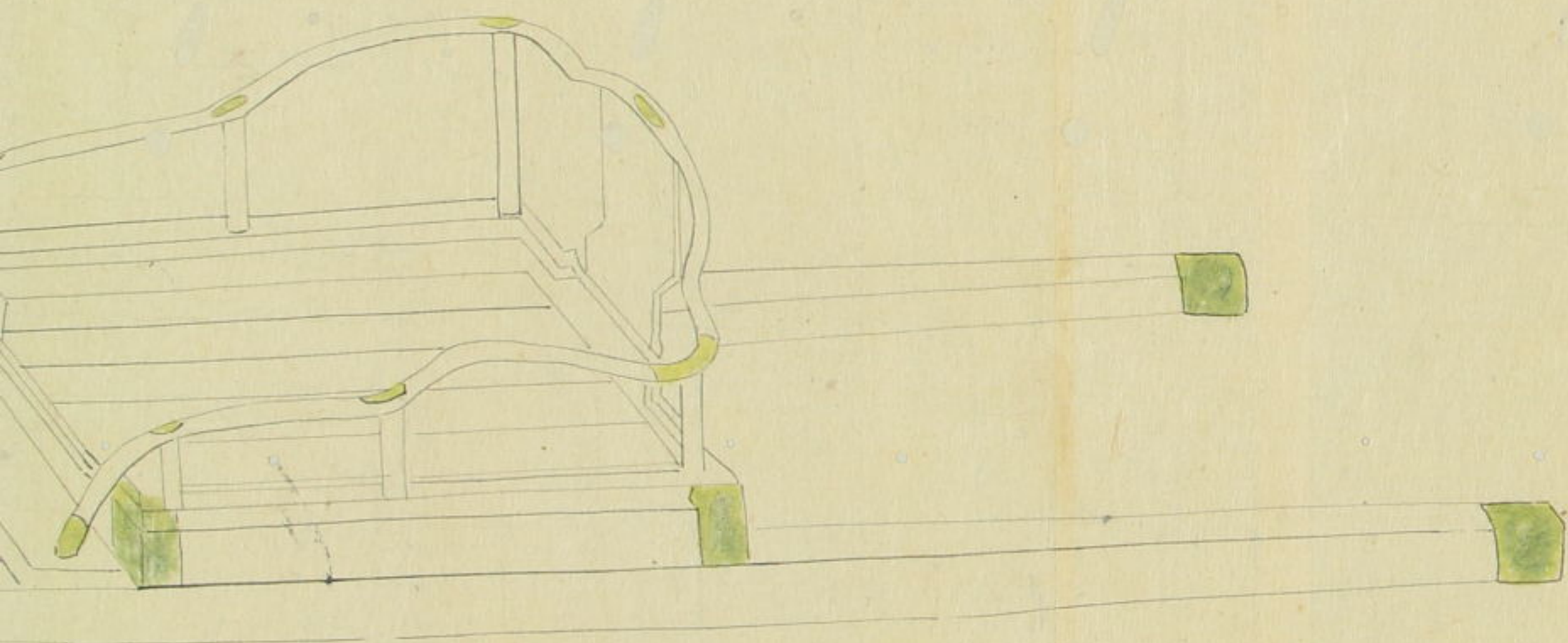
惣黒金
屋根細代張末地
同裏薄板浅黄箔張
金銅錢具如圖



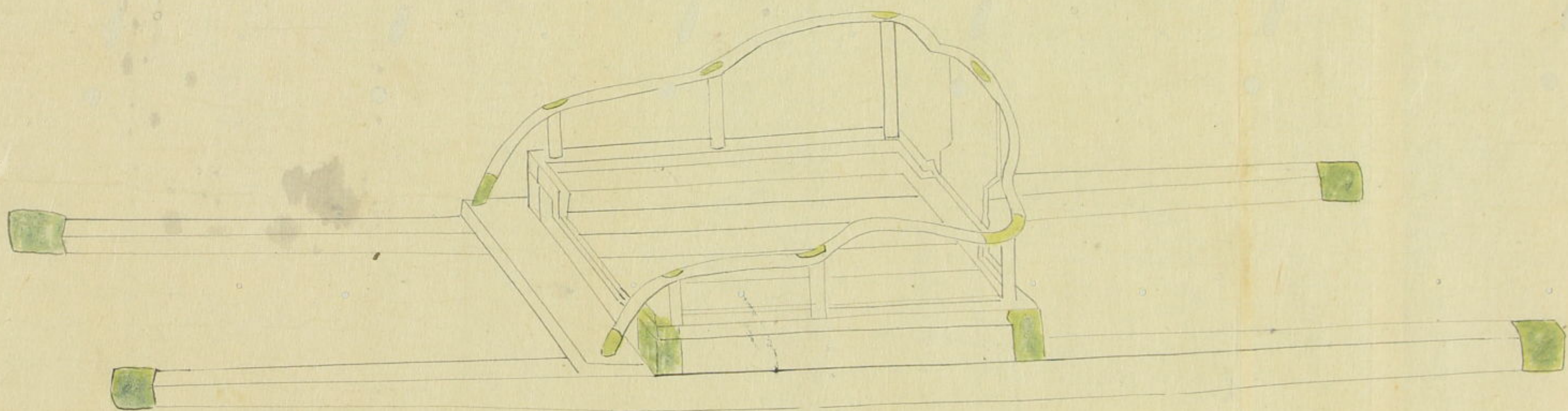
前連子敷一本

同上

子リトリ圖

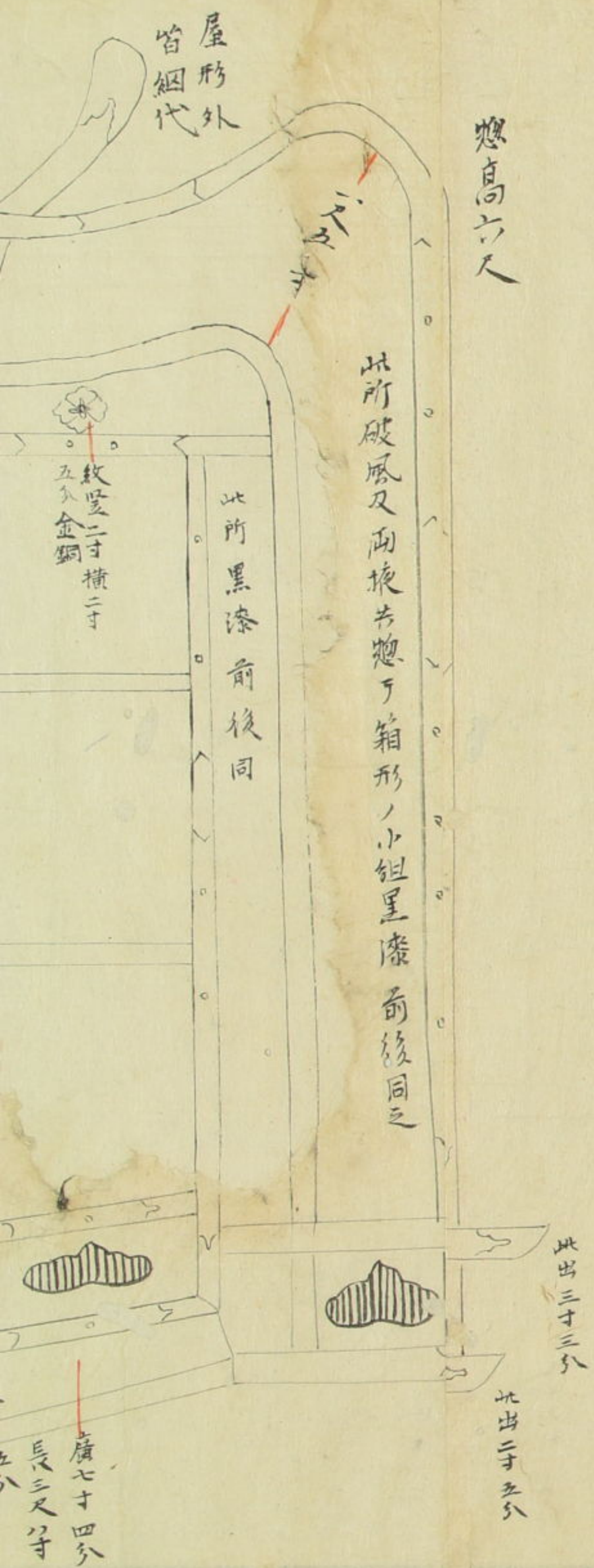


子リトリ圖



皇太神宮年中行夏云時長宮束帶 塵取被乘傍官束帶 乘馬

津守車圖



惣高六尺

此所破風及兩掖共惣ノ箱形ノ小組墨漆前後同之

此所黒漆前後同

此出三十三分

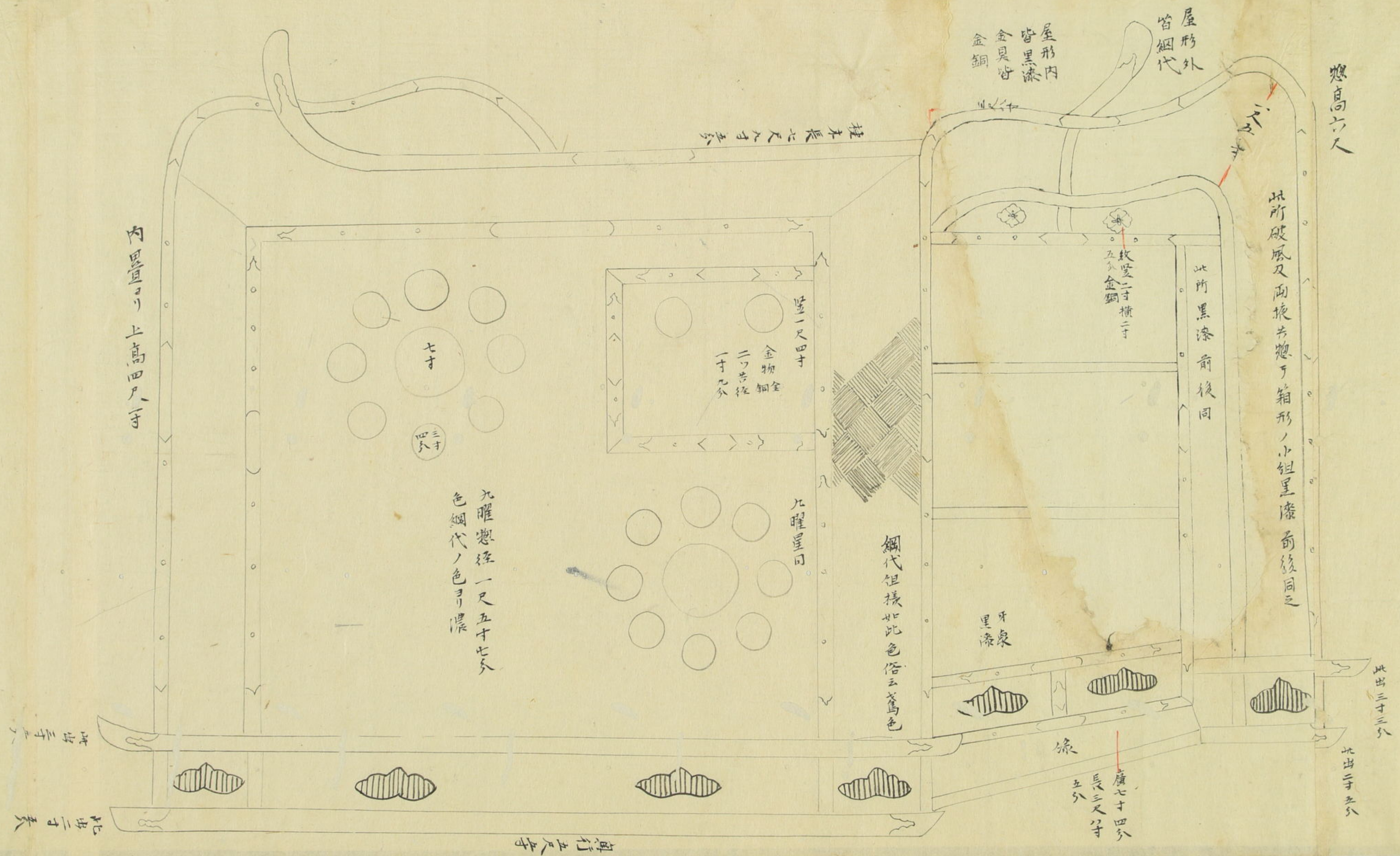
此出三十分

屋形外
皆細代

紋壁二寸横二寸
五寸金銅

廣七十四分
長三又八分

津守車圖



内置り上高四尺寸

此舟二尺
此舟二尺

木口三寸五分横五寸

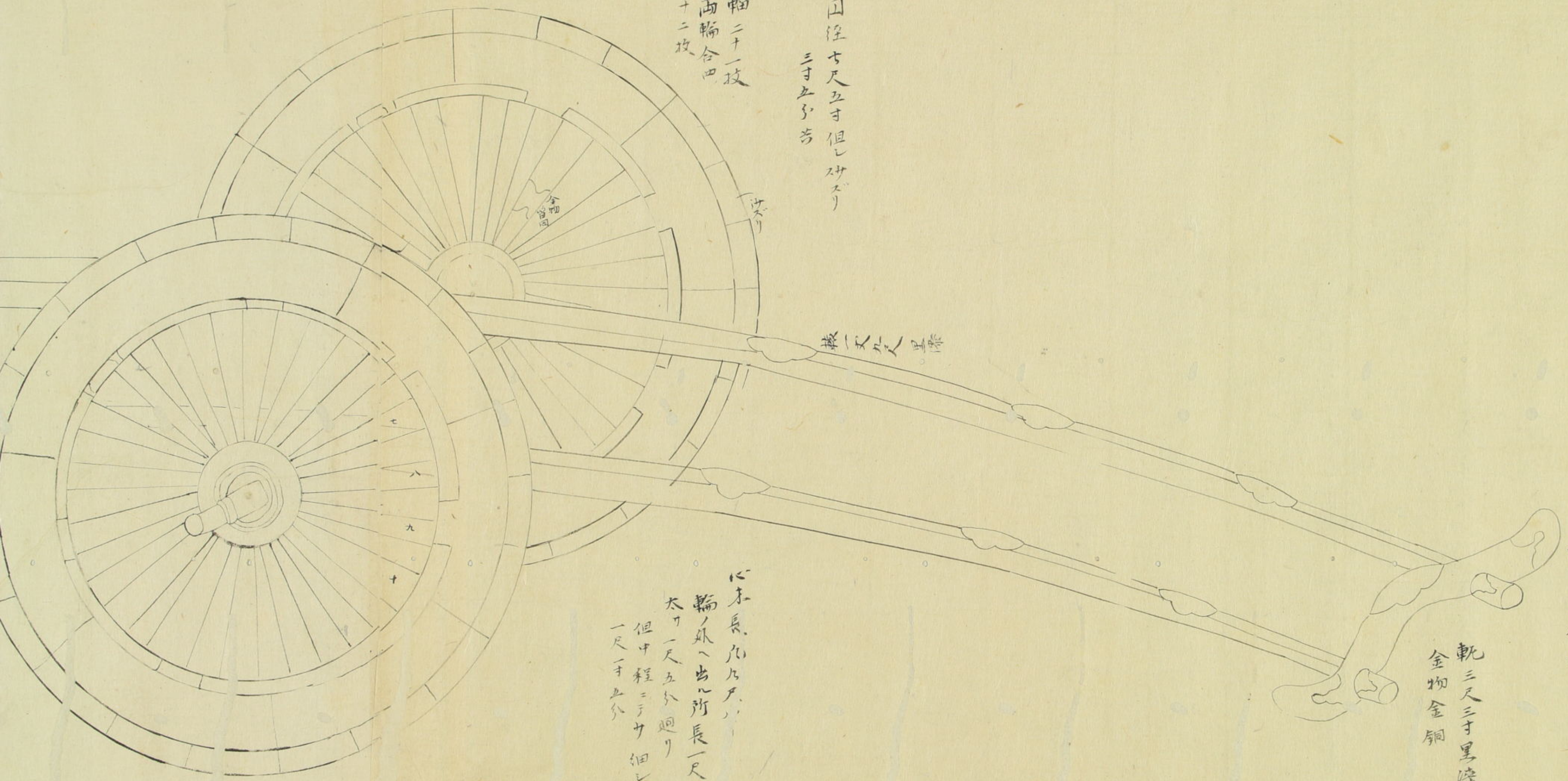
靴三尺三寸黒漆
金物金銅

輪 直径七尺五寸但し砂入り
三寸五分

輻 二十一枚
両輪合四十二枚

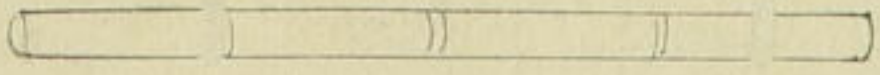
横一尺二寸

心木長九尺二寸
輪ノ外へ出ル所長一尺三寸
太ク一尺五分廻リ
但中程ニテ少細ク廻リ
一尺一寸五分

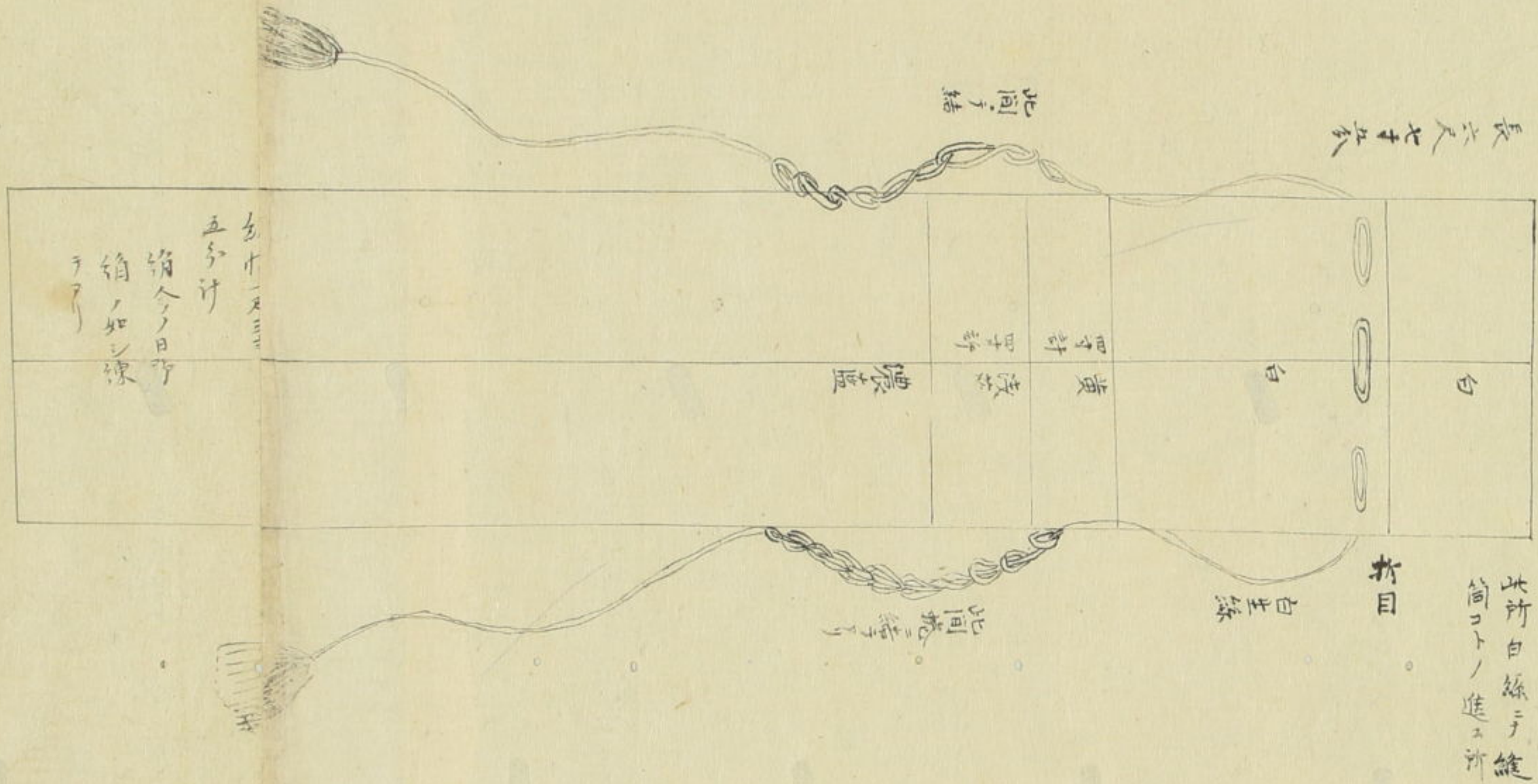


撮
里添金具金銅

高二尺四寸五分

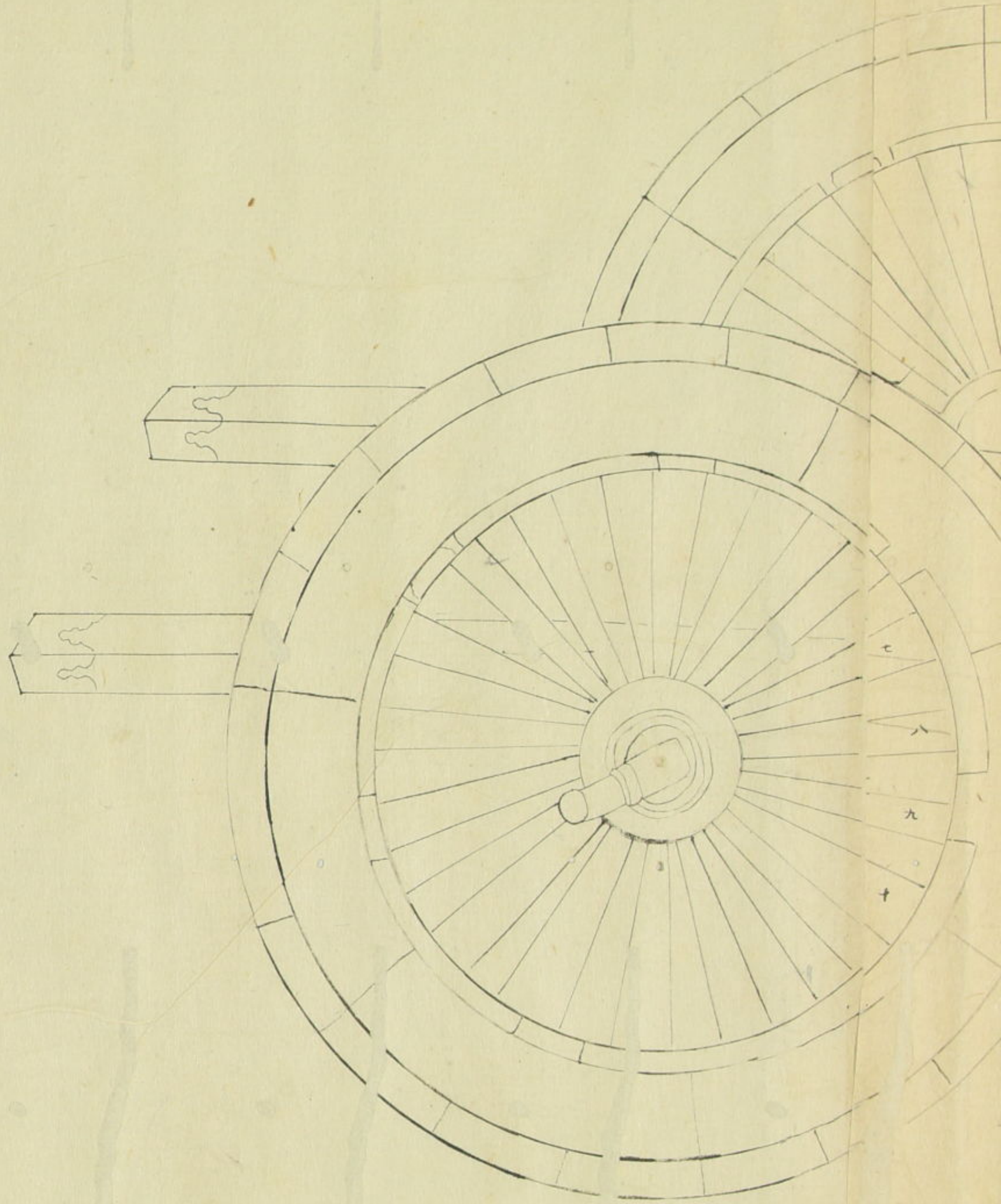


此竹
如半
筒貫
也



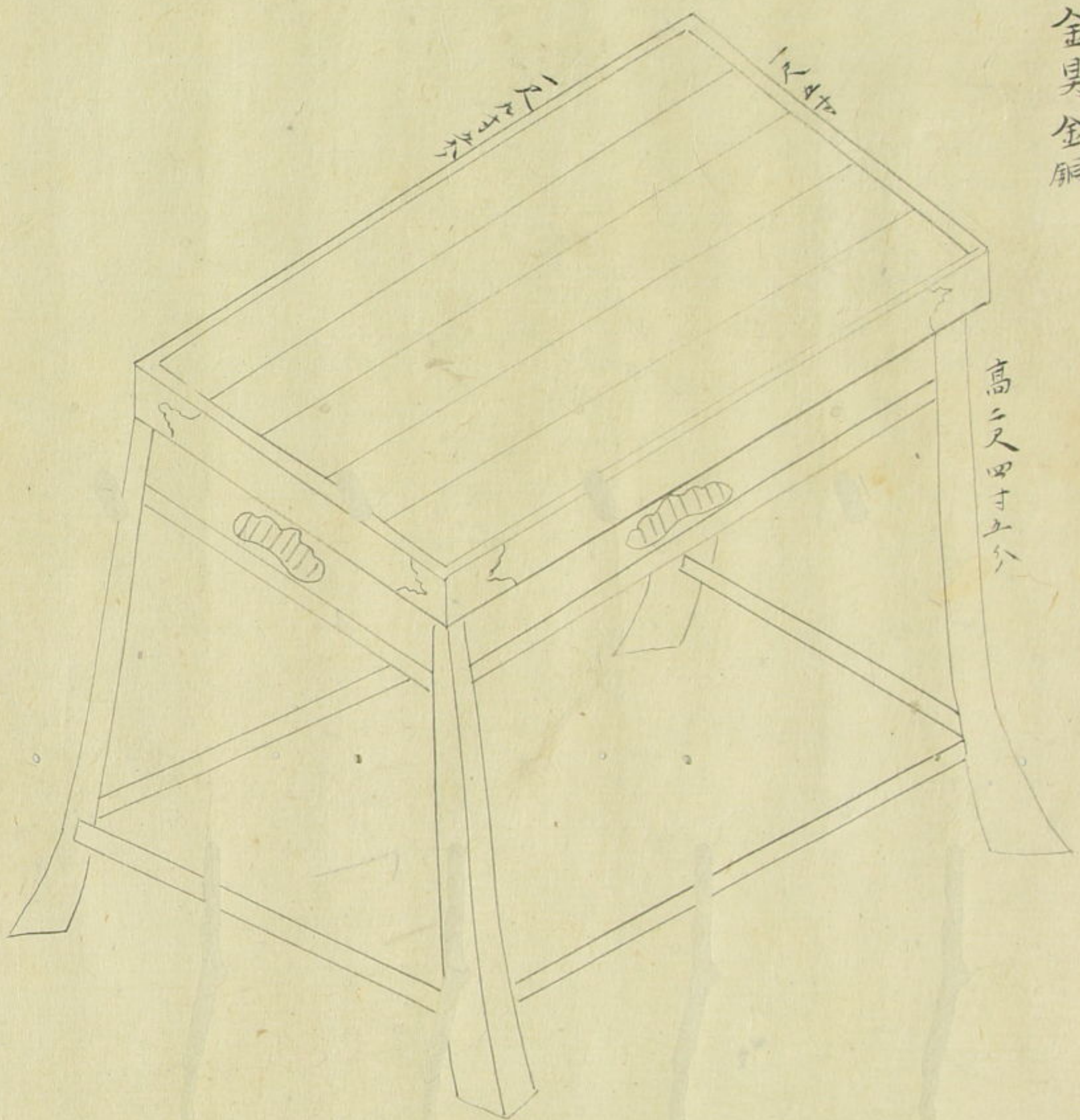
下篇

寛政二年八月十六日自津守殿召
之於 禁中 國之書加寸尺等



此所白線手結
筒コトノ進ノ所

榻 里漆金具金銅



一 座形 外座根 左右氏 綱代

物見ノ明ルナレ只黒ユリノ板ヲ以テ物見ノ半
 部ヲ下ケタル體ヲ作リワケタルハカリニ
 形ノ内ハ一面ノ黒ユリニ被張ナリ
 九曜ノ星先規ハ綱代ニ組揚ニシテリ 今六段ヲ
 云タリ

座形ノ内ニ一テ黒ユリ

天井ハ箱形ノ小但天井但下地ハ白キ布ヲ以テ張
 之左右ニ肘ヲク丸丸木ヲワタヌ

此木黒ユリニラフトサ三寸五分置ヨリ六一尺一寸ノ
 斤ニ横ワタシニアリ

翠簾 二枚 下簾 二枚

翠簾ハ外ノ方下簾ハ内ノカタトトリカサ子テカシ
 依テ折釘四本ツナハリ但前後ニテハ本心

車輪ノ砂榻是ハ別ノ木ヲ以テワケリ輪ノニハリニ
 カリルカクシカスガイニテカリル砂ヨケノクハ此ヨワテ
 車ノフチト格別ニワカラヌ

座形ヲ長柄ニ載セカテムクハ奈下ノ横木ヨリ白
 ナリテ以テ車ノ心木ハニテ所シノカタ也其外ツ

屋形ヲ長柄ニ載セカテムクハ奈下ノ横本ヨリ白
ナリト以テ車ノ心木ハニテ所シメカタク也其外ツ
リカスロイニテ所々ニカタナアリ

寛政二年八月十九日書寫

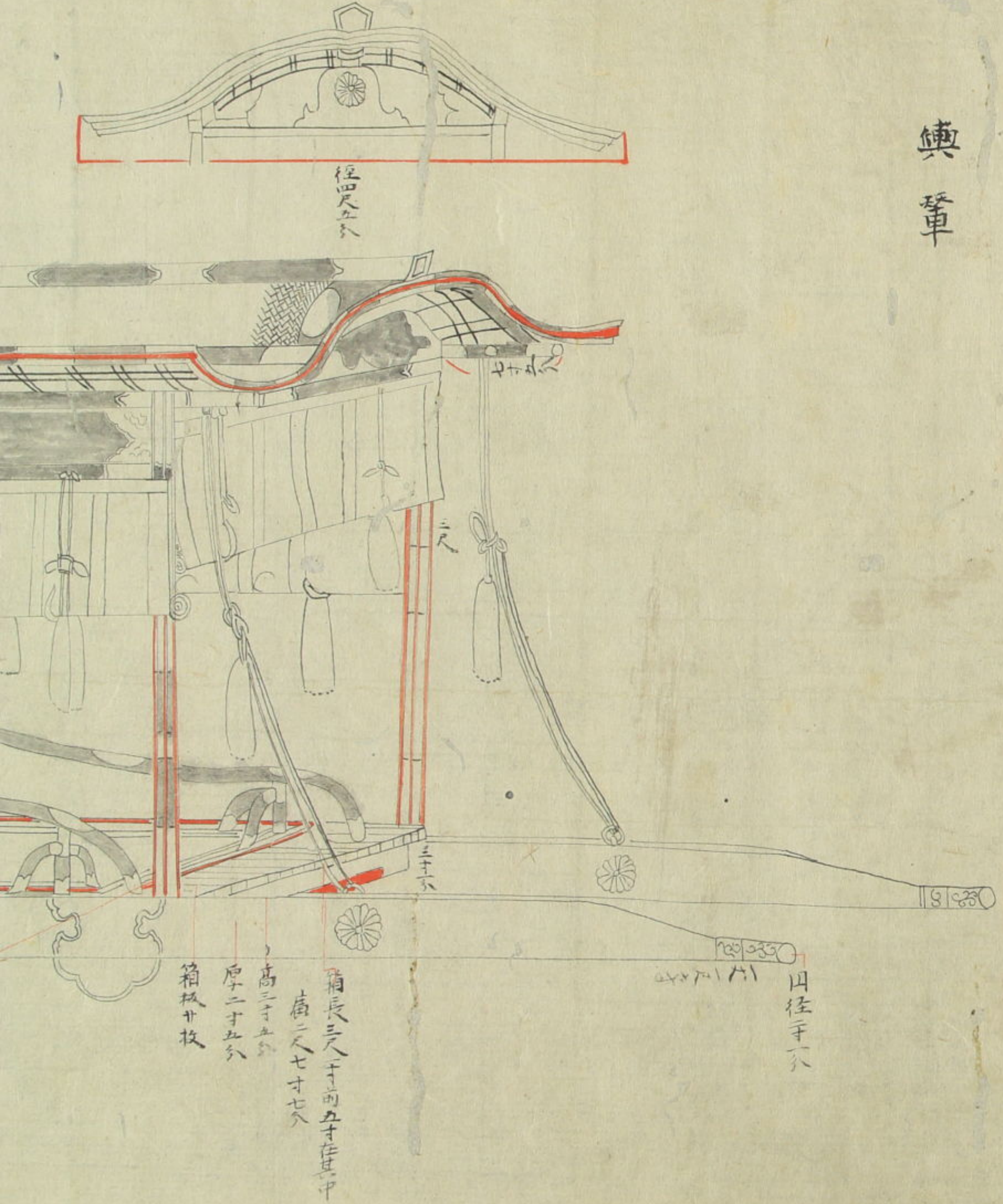
回傳





集古圖卷之八

輿輦



岸本家藏書



輿
杖車

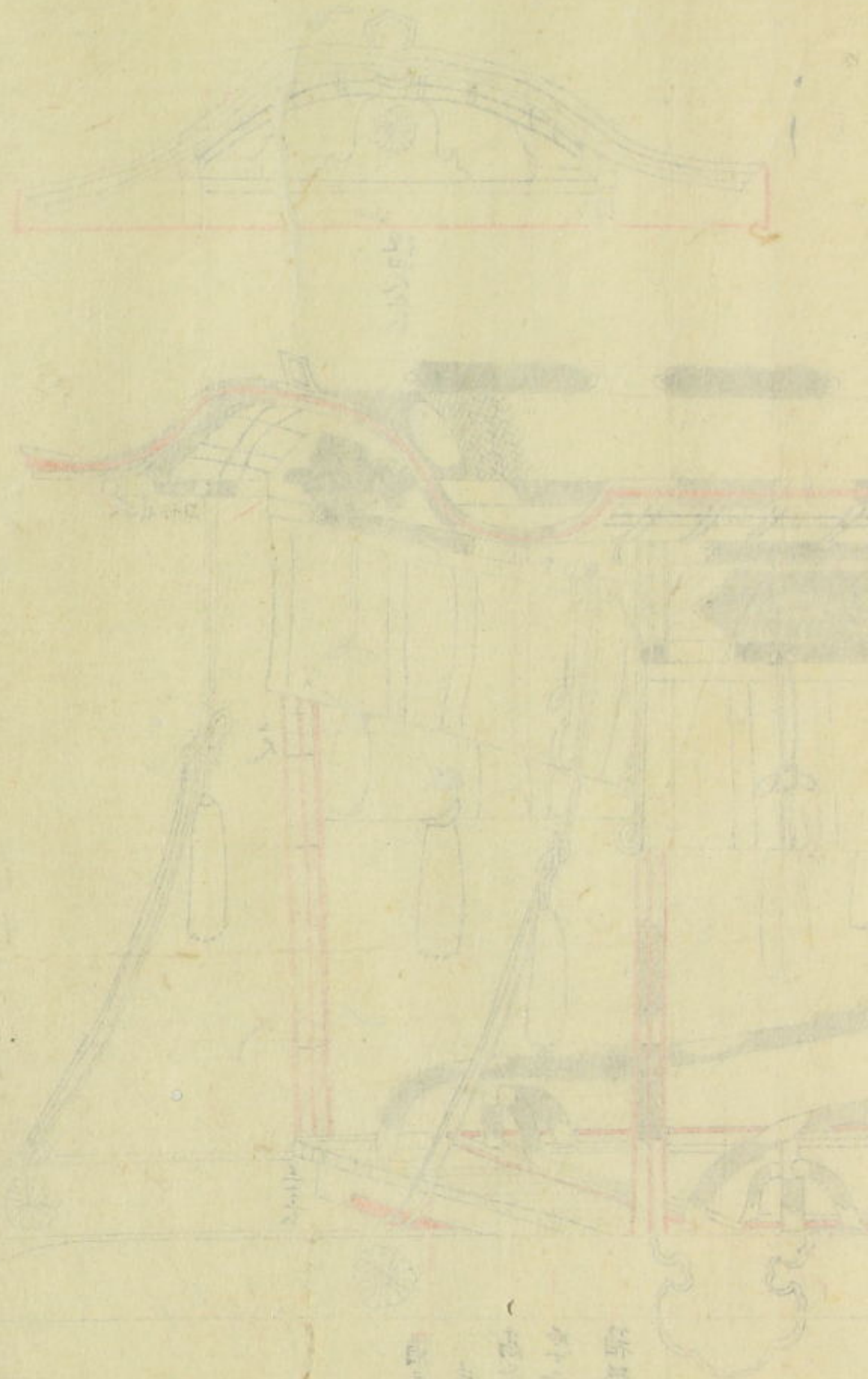
八

特別
リ11
1244
10

某古圖卷三八

輿
畫

日本書紀



諸君
御覽
此圖
乃
是
古
時
之
輿
也