



周禮白文

之終

□ 12
2920
6



12
2920
6

考工之屬三十有二

輪人輪人輿人輿人輶人輶人檠人檠人

冶氏冶氏桃氏桃氏鳧氏鳧氏象氏象氏段氏段氏

函氏函氏鮑人鮑人鞞人鞞人韋氏韋氏裘氏裘氏

畫績畫績鐘氏鐘氏筐人筐人犧氏犧氏玉人玉人

錫人錫人雕人雕人磬人磬人矢人矢人陶人陶人

旒人旒人梓人梓人廬人廬人匠人匠人車人車人



去五味均平藏



車人 弓人

周禮

右考工之屬三十有二而闕其六其三十有二名者非官也特工人之號耳工人各以所治而屬號舉其號而所治之藝隨之闕其六者歲久而亡也不盡亡者劉氏之力也

考工記

考工記

周禮

考工記

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂之三公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異



周禮

考工記

以資之謂之商旅飭力以長地財謂之農
 夫治絲麻以成之謂之婦功
 粵無鑄燕無函秦無廬胡無弓車粵之無
 鑄也非無鑄也夫人而能為鑄也燕之無
 函也非無函也夫人而能為函也秦之無
 廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無
 弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也
 知者創物巧者述之守之世謂之工百土

之事皆聖人之作也鑠金以為刃凝土以
 為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人
 之所作也天有時地有氣材有美工有巧
 合此四者然後可以為良材美工巧然而
 不良則不時不得地氣也橘踰淮而北為
 枳鸚鵡不踰濟貉踰汶則死此地氣然也
 鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其
 地而弗能為良地氣然也燕之角荆之幹

姁胡之笥吳粵之金錫此材之美者也天
有時以生有時以殺草木有時以生有時
以死石有時以泐水有時以凝有時以澤
此天時也
九攻木之工七攻金之工六攻皮之工五
設色之工五刮摩之工五搏埴之工二攻
木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶
鳧臬段挑攻皮之工巫鮑鞞韋裘設色之

工畫續鐘簞慌刮摩之工玉棉雕矢磬搏
埴之工陶旒
有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人
上輿
故一器而工聚焉者車為多車有六等之
數車輪四尺謂之一等戈柶六尺有六寸
既建而地崇於較四尺謂之二等人長八
尺崇於戈四尺謂之三等及長尋有四尺

崇於人四尺謂之四等車戰常崇於丈四
 尺謂之五等齒矛常有四尺崇於戰四尺
 謂之六等車謂之六等之數
 凡察車之道必自載於地者始也是故察
 軍自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至
 不樸屬無以為完久也不微至無以為威
 速也輪已崇則人不能登也輪已庫則於
 馬終古登地也故兵車之輪六尺有六寸
ハタタ多クキマ
ルコト也

田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有
 六寸六尺有六寸之輪軼崇三尺有三寸
 也加軼與轆焉四尺也人長八尺登也
 為節
 輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧
 者和之轂也者以為利轉也輻也者以為
 直指也牙也者以為固抱也輪敝三材不
 失職謂之完望而眠其輪欲其慎爾而下
タニサスラ
カハ
テナホリ
イダラ
セル
ハレク
サカリ

也進而眊之欲其微至也無所取之取
諸圜也望其輻欲其斲爾而織也進而眊
之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望
其轂欲其眼也進而眊之欲其憊之廉也
無所取之取諸急也眊其綆欲其蚤之正
也察其蓄蚤不齟則輪雖敝不匡
凡斬轂之道必知其陰陽陽也者積理而
堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而

齊諸其陽則轂雖敝不斲轂小而長則柝
大而短則鞅是故六分其輪崇以其一為
之牙圍三分其牙圍而漆其二棹其漆內
而中誣之以為之轂長以其長為之圍以
其圍之防稍其藪五分其轂之長去一以
為賢去三以為軹容轂必直陳篆必正施
膠必厚施筋必數憊必負幹既摩革色青
白謂之轂之善

參分其轂長二在外一在內以置其輻凡
輻量其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是
以大机雖有良工莫之能固鑿深而輻小
則是固有餘而強不足也故竝其輻廣以
為之弱則雖有重任轂不折三分其輻之
長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也參
分其股圍去一以為轂圍揉輻必齊平沈
必均直以指牙牙得則無繫而固不得則

有繫必足見也
六尺有六寸之輪纒參分寸之二謂之輪
之固
凡為輪行澤者欲杼行山者欲俾杼以行
澤則是刀以割塗也是故塗不附俾以行
山則是搏以行石也是故輪雖敝不類於
鑿凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之
用火之善

是故規之以眡其圓也萬之以眡其匡也
縣之以眡其幅之直也水之以眡其平沈
之均也量其數以黍以眡其同也權之以
眡其輕重之作也故可規可萬可水可縣
可量可權謂之國工
輪人為蓋達常圍三寸程圍倍之六寸信
其程圍以為部廣部廣六寸部長二尺程
長倍之四尺者二十分寸之一謂之教部

尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚
鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚
弓長六尺謂之庇軼五尺謂之庇輪四尺
謂之庇軼三分弓長而揉其一三分其股
圍去一以為蚤圍三分弓長以其一為之
尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則吐水
疾而雷遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是
蔽月也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗紘般

而馳不隊謂之國工
 輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參
 稱參分車廣去一以為隧參分其隧一在
 前二在後以揉其式以其廣之半為之式
 崇以其隧之半為之較崇六分其廣以一
 為之較圍參分較圍去一以為式圍參分
 式圍去一以為較圍參分較圍去一以為
 軹圍參分軹圍去一以為軹圍圍者中規

方者中矩立者中縣衡者中水直者如生
 焉繼者如附焉九居我大輿小無併大倚
 小則摧引之則絕棧車欲弇飾車欲侈
 輿人為輈輈有三度軸有三理國馬之輈
 深四尺有七寸田馬之輈深四尺駕馬之
 輈深三尺有三寸軸有三理一者以為媿
 也二者以為久也三者以為利也軌前十
 尺而策半之九任木任止者十分其輈之

長以其一為之圍衡任者五分其長以其
 一為之圍小於度謂之無任五分其軛間
 以其一為之軸圍十分其軛之長以其一
 為之當兔之圍參分其兔圍去一以為頸
 圍五分其頸圍去一以為踵圍
 凡揉軛欲其徐而無弧深令夫大車之軛
 擊其登又難既克其登其覆車也必易此
 無故惟轅直且無橈也是故大車平地既

節軒執之任及其登也亦伏其軛必益其
 牛此無故唯轅直且無橈也故登也者倍
 任者也猶能以登及其下地也不援其
 必緇其牛後此無故唯轅直且無橈也是
 故軛欲傾典軛深則折淺則負軛注則利
 準利準則久和則安軛欲弧而無折經而
 無絕進則與馬謀退則與人謀終日也馬
 左不捷行數千里馬不契需終歲御衣在

不敝此唯輶之和也勸登馬力馬力既竭
 輶猶能一取焉良輶環濶自伏兔不至軌
 七寸軌中有濶謂之國輶
 輶之方也以象地也蓋之圜也以象天也
 輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以
 象星也龍旂九旒以象大火也鳥旗七旒
 以象鶉火也熊旂六旒以象伐也龜蛇四
 旒以象營室也弧旌枉矢以象弧也

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏
 為聲鼻氏為量段氏為鑄器桃氏為牙金
 有六齊六分其金而錫居一謂之鐘鼎之
 齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四
 分其金而錫居一謂之戈戟之齊三分其
 金而錫居一謂之太刃之齊五分其金而
 錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑿
 燧之齊

築氏為削長尺博寸合六而成規欲新而
 無窮敝盡而無惡
 冶氏為殺矢刃長寸圍寸銑十之重三坑
 弋廣二寸內倍之胡三之援四之已倨則
 不入已句則不決長內則折前短內則不
 疾是故倨句外博重三銑戟廣寸有半寸
 內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重
 三銑

桃氏為劔臑廣二寸有半寸兩從半之
 其臑廣為之莖圍長倍之中其莖設其後
 參分其臑廣去一以為首廣而圍之身長
 五其莖長重九銑謂之上制上士服之身
 長四其莖長重七銑謂之中制中士服之
 身長三其莖長重五銑謂之下制下士服
 之
 鳧氏為鐘兩欒謂之銑銑間謂之于于上

謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞舞上謂
之甬甬上謂之衡鐘縣謂之旋旋蟲謂之
幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于
上之據謂之隧
十分其銑去二以為鈺以其鈺為之銑間
去二分以為之鼓間以其鼓間為之舞修
去二分以為舞廣以其鈺之長為之甬長
以其甬長為之圍參分其圍去一以為衡

圍參分其甬長二在上一下在下以設其旋
薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所
由興有說鐘已厚則石已薄則播侈則柞
弇則攢長甬則震是故大鐘十分其鼓間
以其一為之厚小鐘十分其鈺間以其一
為之厚鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小
而長則其聲舒而遠聞為遂六分其厚以
其一為之深而圍之

稟氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權
之權之然後準之準之然後量之量之以
為輔深尺內方尺而圍其外其實一輔其
醫一寸其實一豆其耳三寸其實一升重
一鈞其聲中黃鐘之宮槩而不稅其銘曰
時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國
永啓厥後茲器維則凡鑄金之狀金與錫
黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白

次之青白之氣竭青紫次之然後可鑄也

段氏闕

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬
犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百
年凡為甲必先為容然後制革權其上旅
與其下旅而重若一以其長為之圍凡甲
鍛不摯則不堅已敝則撓凡察甲之道
其鑽空欲其密也眠其裏欲其易也眠其

朕欲其直也橐之欲其約也舉而眡之欲
 其豐也衣之欲其無斷也眡其鑽空而窅
 則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕
 而直則制善也橐之而約則周也舉之而
 豐則明也衣之無斷則變也
 鮫人之事望而眡之欲其茶白也進而握
 之欲其柔而滑也卷而搏之欲其無也
 眡其著欲其淺也察其線欲其藏也革欲

其茶白而疾漸之則堅欲其柔滑而脛脂
 之則需引而信之欲其直也信之而直則
 取材正也信之而枉則是一方緩一方急
 也若苟一方緩一方急則及其用之也必
 自其急者先裂若苟自急者先裂則是以
 搏為棧也卷而搏之而不也則厚薄序也
 眡其著而淺則革信也察其線而藏則雖
 敝不羸

鞞人為臯陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗鼓為臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨旬磬折九冒鼓必以啓蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

韋氏 闕

裘氏 闕

畫纘之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以

章之謂之巧凡畫績之事後素功
鍾氏漆羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而
漬之三人為纁五人為緇七人為緇
篚人闕
帛氏凍絲以沬水漚其絲七日去地尺暴
之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水
凍凍帛以攔為灰渥淳其帛實諸澤器淫
之以蠶清其灰而盪之而揮之而沃之而

盪之而塗之而宿之明日沃而盪之晝暴
百夜宿諸井七日七夜是謂水凍
玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭
九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信
圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天
子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公用
龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭
中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺

掃上終葵首天子服之土圭尺有五寸以
致日以土地裸圭尺有二寸有瓚以祀廟
琬圭九寸而礪以象德琰圭九寸判規以
除慝以易行
璧羨度尺好三寸以為度圭璧五寸以祀
日月星辰璧琮九寸諸侯以享天子穀圭
七寸天子以聘女太璋中璋九寸邊璋七
寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸

衡四寸有縹天子以巡守宗祝以前馬太
璋亦如之諸侯以聘女瑒圭璋八寸璧琮
八寸以頌聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸
以起軍旅以治兵守駟琮五寸宗后以為
權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮
宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸天子以
為權兩圭五寸有邸以祀地以旅四瑒瑒
琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸棗臬

十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞
諸侯璋邸射素功以祀山川以致稍餼
柳人闕

雕人闕

磬人為磬倨句一肆有半其博為一股為
三鼓為三參分其股博去一以為鼓博參
分其鼓博以其一為之厚已上則摩其旁
已下則摩其端

矢人為矢鏃矢三分蒺矢三分一在前二
在後兵矢田矢五分二在前三在後殺矢
七分三在前四在後三分其長而殺其一
五分其長而羽其一以其箭厚為之羽深
水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾
其比以設其羽三分其羽以設其羽則雖
有疾風亦弗之能憚矣又長寸圍寸鏃十
之重三垓前弱則俛後弱則翔中弱則紆

中強則揚羽豐則遲羽殺則趨是故夾而
 搖之以眠其豐殺之節也撓之以眠其鴻
 殺之稱也凡相竒欲生而搏同搏欲重同
 重節欲既同既欲象
 陶人為甌實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴
 厚半寸脣寸甑實二鬴厚半寸脣寸七穿
 萬實五穀厚半寸脣寸庾實二穀厚半寸
 脣寸

旒人為蓋實一穀崇尺厚半寸脣寸豆實
 三而成穀崇尺凡陶旒之事髻墾薛暴不
 入市器中膊豆中縣膊崇四尺方四寸
 梓人為筍簾天下之大獸五脂者膏者羸
 者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以為牲
 羸者羽者鱗者以為筍簾外骨內骨卻行
 不行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁
 鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之

小虫之屬以為厭豚

厚脣スホクチ鼻口ハナ出自短耳ミナミ大骨オホホネ耀後セマ大體オホタテ短脰ミナミ

若是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲

大而宏有力而不能走則於任重宜聲大

而宏則於鐘宜若是者以為鐘簾是故擊

其所縣而由其簾鳴銳喙ササ決吻ツク數目タビ顧脰カ

小體コタテ騫腹ケンブ若是者謂之羽屬恒無力而輕

其聲清揚而遠聞無力而輕則於任輕宜

其聲清揚而遠聞於磬宜若是者以為磬

簾故擊其所縣而由其簾鳴小首而長搏

身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍

凡攬ツカ稠サツ援サツ箬エニ之類必深其爪出其目ツク作其

鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則於

能必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜

且其匪色必似鳴矣爪不深目不出鱗之

而不作則必類爾如委矣苟類爾如委則



加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴
 矣
 梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以
 爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一
 豆肉飲一豆酒中人之食也凡試梓飲器
 御衡而實不盡梓人罪之
 梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一
 焉上兩個與其身三下兩個半之上網與

下網出舌尋纘寸焉張皮侯而棲鵠則春
 以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王
 以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若
 寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗
 而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福
 廬人為廬器文枳六尺有六寸父長尋有
 四尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋凡
 兵無過三其身過三其身弗能用也而無

已又^{タテ}以^ス害^ス人^ヲ故^ニ攻^ク國^ノ之^ノ兵^ハ欲^ス短^ク守^ル國^ノ之^ノ兵^ハ
 欲^ス長^ク攻^ク國^ノ之^ノ人^ハ衆^ク行^ク地^ノ遠^ク食^ハ飲^ハ饑^ク且^ツ涉^ク山^ノ
 林^ノ之^ノ阻^ニ是^レ故^ニ兵^ハ欲^ス短^ク守^ル國^ノ之^ノ人^ハ寡^ク食^ハ飲^ハ飽^ク
 行^ク地^ノ不^レ遠^ク且^ツ不^レ涉^ク山^ノ川^ノ之^ノ阻^ニ是^レ故^ニ兵^ハ欲^ス長^ク
 凡^ソ兵^ハ向^テ兵^ハ欲^ス無^ク彈^ヲ刺^ス兵^ハ欲^ス無^ク蝟^ヲ是^レ故^ニ向^テ兵^ハ
 裨^ニ刺^ス兵^ハ搏^テ數^ノ兵^ハ同^ク強^ク舉^テ圍^ム欲^ス細^ク細^ク則^チ校^シ刺^ス
 兵^ハ同^ク強^ク舉^テ圍^ム欲^ス重^ク重^ク得^テ傳^ス人^ハ傳^ス人^ハ則^チ密^ニ是^レ
 故^ニ侵^ム之^ヲ

凡^ソ為^シ之^ヲ五^ニ分^ス其^ノ長^ヲ以^テ其^ノ一^ヲ為^シ之^ヲ被^テ而^テ圍^ム之^ヲ
 參^ニ分^ス其^ノ圍^ヲ去^レ一^ヲ以^テ為^シ晉^ノ圍^ム五^ニ分^ス其^ノ晉^ノ圍^ヲ去^レ
 一^ヲ以^テ為^シ首^ノ圍^ム凡^ソ為^シ首^ノ參^ニ分^ス其^ノ長^ヲ二^ハ在^リ前^ニ
 一^ハ在^リ後^ニ而^テ圍^ム之^ヲ五^ニ分^ス其^ノ圍^ヲ去^レ一^ヲ以^テ為^シ晉^ノ圍^ム
 參^ニ分^ス其^ノ晉^ノ圍^ヲ去^レ一^ヲ以^テ為^シ刺^ス圍^ム凡^ソ試^シ廬^ノ事^ヲ置^ク
 而^テ搖^ク之^ヲ以^テ眠^ス其^ノ蝟^ヲ炎^ヲ諸^ノ牆^ヲ以^テ眠^ス其^ノ橈^ヲ之^ヲ均^ク
 也^ニ橫^ク而^テ搖^ク之^ヲ以^テ眠^ス其^ノ勁^ヲ也^ニ六^ニ建^ス既^ニ備^ス車^ヲ不^レ
 及^テ覆^ス謂^フ之^ヲ國^ノ六^ト

匠人建國水地以縣置槩以縣眡以景為
 規識日出之景與日入之景晝參諸日中
 之景夜考之極星以正朝夕
 匠人營國方九里旁三門國中九經九緯
 經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫
 夏后氏世室堂修二七廣四修一五室三
 四步四三尺九階四旁兩夾窗白盛門堂
 三之二室三之一般人重屋堂修七尋堂

崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵
 東西九筵南北七筵堂崇一筵五室九室
 二筵
 室中度以几堂上度以筵官中度以尋野
 度以步涂度以軌廟門容大楹七個闈門
 容小楹三個路門不容乘車之五個應門
 二徹三個內有九室九嬪居之外有九室
 九卿朝焉九分其國以為九分九卿治之

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經塗九軌環塗七軌野塗五軌門阿之制以為都城之制官隅之制以為諸侯之城制環塗以為諸侯經塗野塗以為都經塗

直人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畹田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四

尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名

凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有塗焉凡溝逆地防謂之不行水屬不理孫謂之不行稍溝三十里而廣倍

凡行奠水磬折以參五欲為洲則甸於矩凡溝必因水執防必因地執善溝者水漱

之善防者水濶之凡為防廣與崇方其綑
 三分去一大防外綑凡溝防必一日先深
 之以為式里為式然後可以傳衆力凡任
 索約大汲其版謂之無任葺屋參分瓦屋
 四分困窮倉城逆牆六分堂茶十有二分
 竇其崇三尺牆厚三尺崇三之
 車人之事半矩謂之宜一宜有半謂之楨
 一楨有半謂之柯一柯有半謂之磬折

車人為未庇長尺有一寸中直者三尺有
 三寸上句者二尺有二寸自其庇緣其外
 以至於首以強其內六尺有六寸與步相
 中也堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則利
 推句庇則利發偃句磬折謂之中地
 車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半
 五分其長以其一為之首轂長半柯其圍
 一柯有半輻長一柯有半其博三寸厚三

之一渠三柯者三行澤者欲短轂行山者
欲長轂短轂則利長轂則安行澤者及輮
行山者及輮及輮則易及輮則完
六分其輪崇以其一為牙圍柏車轂長一
柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五
分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯
輮寸北服二柯有參分柯之二半車二柯
有三分柯之一柏車二柯九為輮三其輪

崇三分其長二在前一在後以鑿其鉤徹
廣六尺高長六尺
弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧
者和之幹也者以為遠也角者以為疾也
筋也者以為深也膠也者以為和也絲也
者以為固也漆也者以為受霜露也
凡取幹之道七柘為上楨次之檠桑次之
橘次之木瓜次之荊次之竹為下凡相幹

欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根
凡析幹射遠者用執射深者用直居幹之
道菑粟不也則弓不發凡相角秋稠者厚
春稠者薄穉牛之角直而澤老牛之角紆
而昔疾疾險中瘠牛之角無澤角欲青白
而豐末夫角之本蹙於剝而休於氣是故
柔柔故欲其執也白也者執之徵也夫角
之中恒當弓之畏畏也者必橈橈故欲其

堅也青也者堅之徵也夫角之末遠於剝
而不休於氣是故脆脆故欲其柔也豐末
也者柔之徵也角長二尺有五寸三色不
失理謂之牛戴牛凡相膠欲朱色而昔昔
也者深瑕而澤紆而搏麋鹿膠青白馬膠
赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡
昵之類不能方凡相筋欲小筋而長大結
而澤小筋而長大結而澤則其為獸必栗

以爲弓則豈異於其獸筋欲敝之敝漆欲
 測絲欲沈得此六材之全然後可以爲良
 凡爲弓冬折幹而春液角夏治筋秋合三
 材寒奠體水折瀉冬折幹則易春液角則
 合夏治筋則不煩秋合三材則合寒奠體
 則張不流水折瀉則審環春被弦則一年
 之事
 折幹必倫折角無邪斲目必茶斲目不茶

則及其大修也筋代之受病夫目也者必
 強強者在內而摩其筋夫筋之所由恒
 由此作故角三液而幹再液厚其帛則木
 堅薄其帛則需是故厚其液而篤其帛約
 之不皆約疏數必侷斲擊必中膠之必均
 斲擊不中膠之不均則及其大修角代之
 受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由
 挫恒由此作凡居角長者以次需恒角而

短是謂逆撓引之則縱釋之則不枝恒角
而達譬如終紕非弓之利也今夫菱解中
有變焉故校於挺臂中有拊焉故剝恒角
而達引如終紕非弓之利橋幹欲熟於火
而無贏橋角欲熟於火無燂引筋欲盡而
無傷其力鬻膠欲熟而水火相得也然則
居旱亦不動居濕亦不動苟有賤工必因
角幹之濕以為之柔善者在外動者在內

雖善於外必動於內雖善亦弗可以為良
矣
凡為弓方其峻而高其樹長其畏而薄其
敝宛之無已應下樹之弓末應將興為拊
而發必動於綢弓而羽綢末應將發弓有
六材焉維幹強之張如流水維體防之引
之中參維角定之欲宛而無負弦引之如
環釋之無失體如環材美工巧為之時謂

之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量
其力有三均均者三謂之九和九和之弓
角與幹權筋三倂膠三鈔絲三邸漆三
上工以有餘下工以不足
為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合
七而成規大夫之弓合五而成規士之弓
合三而成規弓長六尺有六寸謂之上制
上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中

士服之弓長六尺謂之下制下士服之
九為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而
短寬緩以荼若是者為之危弓危弓為之
安矢骨直以立念執以奔若是者為之安
弓安弓為之危矢其人安其弓安其矢安
則莫能以速中且不深其人危其弓危其
矢危則莫能以急中往體多來體寡謂之
夾度之屬利射侯與弋往體寡來體多謂

之玉弓之屬利射革與質往體來體若一
 謂之唐弓之屬利射深大和無濇其次筋
 骨皆有濇而深其次有濇而踈其次角無
 濇合濇若背毛文角環濇牛筋蕢濇麋筋
 斤蠟濇和弓擊摩覆之而角至謂之句弓
 覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之
 深弓
 周禮考工記終

周公攝政制禮樂官得其
 人任稱其職於是六典以
 叙周禮是也故儒先有言
 周禮者周公天理熟爛之
 書也善用則太平可以馴
 致矣若新室用之以為墓
 竊熙寧用之以為苛法人

實有咎書何咎之有哉讀
者其精詳焉近代讀者鮮
矣余嘗塗朱墨以藏于塾
今周哲生加之訓點苟不
自是來就余質正不亦奇
乎或有起予者或有竄定
者他日更校讎庶乎可也

哲生者大江參議甲州牧
君之家人也牧君成人之
美故勸而教之其意蓋欲
國家官職能得其人益延
治平於無窮者是亦可貴
也遂跋

寬永九年冬十一月

文類卷之部婦法印道春

馬

二

