



易經

山崎闇齋點

再刻

坤

□ 12
3501
2



門 12
號 3501
卷 2

象傳

天行健君子以自彊不息

潛龍勿用陽在下也

見龍在田德施普也

終日乾乾反復道也

或躍在淵進無咎也

飛龍在天大人造也

亢龍有悔盈不可久也

用九天德不可為首也

地勢坤君子以厚德載物

明印所刊

易下

上象

履霜，堅冰，陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。

六二之動，直以方也。不習，无不利，地道光也。

含章可貞，以時發也。或從王事，知光大也。

括囊无咎，慎不害也。

黃裳元吉，文在中也。

龍戰于野，其道窮也。

用六末貞，以大終也。

雲雷屯，君子以經綸。

雖磐桓，志行正也。以貴下賤，大得民也。

六二之難乘，剛也。十年乃字，反常也。

卽鹿无虞，以從禽也。君子舍之，往吝，窮也。

求而往，明也。

屯其膏，施未光也。

泣血漣如，何可長也。

山下出泉，蒙。君子以果行，育德。

利用刑人，以正法也。

子克家，剛柔接也。

勿用取女，行不順也。

困蒙之吝，獨遠實也。

童蒙之吉，順以巽也。

利用禦寇上下順也

雲上於天需君子以飲食宴樂

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

需于血順以聽也

需酒食貞吉以中正也

不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

天與水違行訟君子以作事謀始

不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

食舊德從上吉也

復卽命渝安貞不失也

訟元吉以中正也

以訟受服亦不足敬也

地中有水師君子以容民畜衆

師出以律失律凶也

在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

師或輿尸大无功也

左次无咎未失常也

明本義
長子帥師以中行也弟子與乎使不當也
大君有命以正功也小人勿用必亂邦也
地上有水比先王以建萬國親諸侯

比之初六有他吉也

比之自內不自失也

比之匪人不亦傷乎

外比於賢以從上也

顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不

誠上使中也

比之无首无所終也

風行天上小畜君子以懿文德

復自道其義吉也

牽復在中亦不自失也

夫妻反目不能正室也

有孚惕出上合志也

有孚攣如不獨富也

既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

上天下澤履君子以辯上下定民志

素履之往獨行願也

幽人貞吉中不自亂也

眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也啞
入之凶位不當也武人爲于大君志剛也
愬愬終吉志行也

夬履貞厲位正當也

元吉在上大有慶也

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左

右民

拔茅征吉志在外也

包荒得尚于中行以光大也

无往不復天地際也

翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

以祉元吉中以行願也

城復于隍其命亂也

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

拔茅貞吉志在君也

大人否亨不亂羣也

包羞位不當也

有命无咎志行也

大人之吉位正當也

否終則傾何可長也

天與火同人君子以類族辨物

出門同人又誰咎也

同人于宗吝道也

伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

同人之先以中直也大師相遇言相克也

同人于郊志未得也

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

大有初九无交害也

大車以載積中不敗也

公用亨于天子小人害也

匪其彭无咎明辯哲也

厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

大有上吉自天祐也

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

謙謙君子卑以自牧也

鳴謙貞吉中心得也

勞謙君子萬民服也

无不利撝謙不違則也

利用侵伐征不服也

鳴謙志未得也可用行師征邑國也

雷出地奮豫先主以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

初六鳴豫志窮凶也

不終日貞吉以中正也

盱豫有悔位不當也

由豫大有得志大行也

六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

冥豫在上何可長也

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

官有渝從正吉也出門交有功不失也

係小子弗兼與也

係丈夫志舍下也

隨有獲其義凶也有孚在道明功也

孚于嘉吉位正中也

拘係之上窮也

山下有風蠱君子以振民育德

幹父之蠱意承考也

幹母之蠱得中道也

幹父之蠱終无咎也

裕父之蠱往未得也

幹父用譽承以德也

不事王侯志可則也

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

咸臨貞吉志行正也

咸臨吉无不利未順命也

甘臨位不當也既憂之咎不長也

至臨无咎位當也

大君之宜行中之謂也

敦臨之吉志在內也

風行地上觀先主以省方觀民設教

初六童觀小人道也

闕觀女貞亦可醜也

觀我生進退未失道也

觀國之光尚賓也

觀我生觀民也

觀其生志未平也

雷電噬嗑先主以明罰敕法

履校滅趾不行也

噬膚滅鼻乘剛也

遇毒位不當也

利艱貞言未光也

貞厲无咎得當也

何校滅耳聰不明也

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

舍車而徒義弗乘也

賁其須與上興也

求貞之吉終莫之陵也

六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

六五之吉有喜也

白賁无咎上得志也

山附於地剝上以厚下安宅

剝牀以足以滅下也

剝牀以辨未有與也

剝之无咎失上下也

剝牀以膚切近災也

以官人寵終无尤也

君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

不遠之復以修身也

休復之吉以下仁也

頻復之厲義无咎也

中行獨復以從道也

敦復无悔中以自考也

迷復之凶反君道也

天下雷行物與无妄先主以茂對時育萬物

无妄之往得志也

不耕獲未富也

行人得牛邑人災也

可貞无咎固有之也

无妄之藥不可試也

无妄之行窮之災也

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

有厲利已不犯災也

輿說輟中无尤也

利有攸往上合志也

六四元吉有喜也

六五之吉有慶也

何天之衢道大行也

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

觀我朵頤亦不足貴也

六二征凶行失類也

十年勿用道大悖也

顛頤之吉上施光也

居貞之吉順以從上也

由頤厲吉大有慶也

澤滅木太過君子以獨立不懼遯世无悶

藉用白茅柔在下也

老夫女妻過以相與也

棟撓之凶不可以有輔也

棟隆之吉不撓乎下也

枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

過涉之凶不可咎也

水洊至習坎君子以常德行習教事

習坎入坎失道凶也

求小得未出中也

來之坎坎終无功也

樽酒簋二剛柔際也

坎不盈中未大也

上六失道凶三歲也

明兩作離大人以繼明照于四方

履錯之敬以辟咎也

黃離元吉得中道也

日昃之離何可久也

突如其來如无所容也

六五之吉離王公也

王用出征以正邦也

下象傳

山上有澤咸君子以虛受人

咸其拇志在外也

雖凶居吉順不害也

咸其股亦不處也志在隨人所執下也

貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

咸其脢志末也

咸其輔頰舌滕口說也

雷風恒君子以立不易方

浚恒之凶始求深也

天九二悔亡能久中也

不恒其德无所容也

久非其位安得禽也

婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

振恒在上大无功也

天下有山遯君子以遠小人 不惡而嚴

遯尾之厲不往何災也

執用黃牛固志也

係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

君子好遯小人否也

嘉遯貞吉以正志也

肥遯无不利无所疑也

雷在天上大壯君子以非禮弗履

壯于趾其孚窮也

九二貞吉以中也

小人用壯君子罔也

藩決不羸尚往也

喪羊于易位不當也

不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

明出地上晉君子以自昭明德

晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

受茲介福以中正也

衆允之志上行也

龜鼠貞厲位不當也

失得勿恤往有慶也

維用伐邑道未光也

明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

君子于行義不食也

六二之吉順以則也

南狩之志乃大得也

入于左腹獲心意也

箕子之貞明不可息也

初登于天照四國也後入于地失則也

風自火出家人君子以言有物而行有恒

閑有家志未變也

六二之吉順以巽也

家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

富家大吉順在位也

王假有家交相愛也

威如之吉反身之謂也

上火下澤睽君子以同而異

見惡人以辟咎也

遇主于巷未失道也

見輿曳位不當也。无初有終，遇剛也。

交孚无咎，志行也。

厥宗噬膚，往有慶也。

遇雨之吉，羣疑亡也。

山上有水，蹇。君子以反身修德。

往蹇來譽，宜待也。

王臣蹇蹇，无尤也。

往蹇來反，內喜之也。

往蹇來連，當位實也。

大蹇朋來，以中節也。

往蹇來碩，志在內也。利見大人，以從貴也。

雷雨作，解。君子以赦過宥罪。

剛柔之際，義无咎也。

九二貞吉，得中道也。

負且乘，亦可醜也。自我致戎，又誰咎也。

解而拇，未當位也。

君子有解，小人退也。

公用射隼，以解悖也。

山下有澤，損。君子以懲忿窒欲。

已事遄往，尚合志也。

九二利貞中以爲志也

一人行三則疑也

損其疾亦可喜也

六五元吉自上祐也

弗損益之大得志也

風雷益君子以見善則遷有過則改

元吉无咎下不厚事也

或益之自外來也

益用凶事固有之也

告公從以益志也

有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

莫益之偏辭也或擊之自外來也

澤上於天夫君子以施祿及下居德則忌

不勝而往咎也

有戎勿恤得中道也

君子夬夬終无咎也

其行次且位不當也聞言不信聰不明也

中行无咎中未光也

无號之凶終不可長也

天下有風姤后以施命誥四方

大繫于金柅柔道牽也

包有魚義不及賓也

其行次且行未牽也

无魚之凶遠民也

九五含章中正也有隕自天志不舍命也

姤其角上窮吝也

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

乃亂乃萃其志亂也

引吉无咎中未變也

往无咎上巽也

大吉无咎位不當也

萃有位志未光也

齋咨涕洟未安上也

地中生木升君子以順德積小以高大

允升大吉上合志也

九二之孚有喜也

升虛邑无所疑也

王用亨于岐山順事也

貞吉升階大得志也

冥升在上消不富也

澤无水困君子以致命遂志

入于幽谷幽不明也

困于酒食中有慶也

據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

來徐徐志在下也雖不當位有與也

劓刑志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受

福也

困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

木上有水井君子以勞民勸相

井泥不食下也舊井无禽時舍也

井谷射鮒无與也

井渫不食行惻也求王明受福也

井甃无咎修井也

寒泉之食中正也

元吉在上大成也

澤中有火革君子以治曆明時

鞶用黃牛不可以有為也

巳日革之行有嘉也

革言三就又何之矣

改命之吉信志也

大人虎變其文炳也

君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

木上有火鼎君子以正位凝命

鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

鼎耳革失其義也

覆公餗信如何也

鼎黃耳中以爲實也

玉鉉在上剛柔節也

洊雷震君子以恐懼修省

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震來厲乘剛也

震蘇蘇位不當也

震遂泥未光也

震往來厲危行也其事在中大无喪也

震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

兼山艮君子以思不出其位

艮其趾未失正也

不拯其隨未退聽也

艮其限危薰心也

艮其身止諸躬也

艮其輔以中正也

敦艮之吉以厚終也

山上有木漸君子以居賢德善俗

小子之厲義无咎也

飲食衎衎不素飽也

夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦

寇順相保也

或得其桷順以巽也

終莫之勝吉得所願也

其羽可用為儀吉不可亂也

澤上有雷歸妹君子以永終知敝

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

利幽人之貞未變常也

歸妹以須未當也

愆期之志有待而行也

帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行

也

上六无實承虛筐也

雷電皆至豐君子以折獄致刑

雖旬无咎過旬災也

有孚發若信以發志也

豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主

吉行也

六五之吉有慶也

豐其屋天際翔也闐其戶聞其无人自藏也

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

旅瑣瑣志窮災也

得童僕貞終无尤也

旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

旅于處未得位也得其資芥心未快也

終以譽命上逮也

以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

隨風巽君子以申命行事

進退志疑也利武人之貞志治也

紛若之吉得中也

頻巽之吝志窮也

田獲三品有功也

九五之吉位正中也

巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

麗澤兌君子以朋友講習

和兌之吉行未疑也

孚兌之吉信志也

來兌之凶位不當也

九四之喜有慶也

孚于剝位正當也

上六引兌未光也

風行水上渙先王以享于帝立廟

初六之吉順也

渙奔其机得願也

渙其躬志在外也

渙其羣元吉光大也

王居无咎正位也

渙其血遠害也

澤上有水節君子以制數度議德行

不出戶庭知通塞也

不出門庭凶失時極也

不節之嗟又誰咎也

安節之亨承上道也

甘節之吉居位中也

苦節貞凶其道窮也

澤上有風中孚君子以議獄緩死

初九虞吉志未變也

其子和之中心願也

或鼓或罷位不當也

馬匹亡絕類上也

有孚攣如位正當也

翰音登于天何可長也

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎

儉

飛鳥以凶不可如何也

不及其君臣不可過也

從或戕之凶如何也

弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

密雲不雨已上也

弗遇過之已亢也

水在火上既濟君子以思患而豫防之

曳其輪義无咎也

七日得以中道也

三年克之憊也

終日戒有所疑也

東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

濡其首厲何可久也

火在水上未濟君子以慎辯物居方

濡其尾亦不知極也

九二貞吉中以行正也

未濟征凶位不當也

貞吉悔亡志行也

君子之光其暉吉也

飲酒濡首亦不知節也

上繫辭傳

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陳，貴賤位矣。動靜有常，剛柔斷矣。方以類聚，物以羣分。吉凶生矣。在天成象，在地成形，變化見矣。是故剛柔相摩，八卦相盪，鼓之以雷霆，潤之以風雨。日月運行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女。乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以簡能。易則易知，簡則易從。易知則有親，易從則有功。有親則可久，有功則可大。可大則賢人之德，可久則賢人之業。易簡而天下之理得矣。天下之理得而成位乎其中矣。聖人設卦觀象，繫辭焉而明吉凶，剛柔相推。

而生變化是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動一極之道也是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利蒙者言乎象者也爻者言乎變者也吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辯吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之易與天地準

故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉富有之謂大業

日新之謂盛德生生之謂易成象之謂乾效法之謂
坤極數知來之謂占通變之謂事陰陽不測之謂神
夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而
正以言乎天地之間則備矣夫乾其靜也專其動也
直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生
焉廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡
之善配至德易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣
業也知崇禮卑崇效天卑法地天地設位而易行乎
其中矣成性存存道義之門聖人有以見天下之賾
而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見

天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其
吉凶是故謂之爻言天下之至賾而不可惡也言天
下之至動而不可亂也擬之而後言議之而後動擬
議以成其變化鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與
爾靡之君子居其室出其言善則千里之外應之況
其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況
其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行
君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所
以動天地也可不慎乎同人先號咷而後笑君子之
道或出或處或默或語一人同心其利斷金同心之

言其臭如蘭初六藉用白茅无咎苟錯諸地而可矣
藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之爲物薄而用
可重也慎斯術也以往其无所失矣勞謙君子有終
吉勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人
者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也亢
龍有悔貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是
以動而有悔也不出戶庭无咎亂之所生也則言語
以爲階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則
害成是以君子慎密而不出也作易者其知盜乎易
曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子

之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴
盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇
至盜之招也天一地二天三地四天五地六天七地
八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天
數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所
以成變化而行鬼神也大衍之數五十其用四十有
九分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四
時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛乾之
策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六
十當期之日二篇之策萬有一千五百一十當萬物

之數也是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣知變化之道者其知神之所為乎易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占是以君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如嚮无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此易無思也无為也寂然不動感而遂通天

下之故非天下之至神其孰能與於此夫易聖人之所以極深而研幾也唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至易有聖人之道四焉者此之謂也夫易何為者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑是故著之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與於此哉古之聰明獻知神武而不殺者夫是以明於天之道而察於民之故是與神物

以前民用聖人以此齋戒以神明其德夫是故闔戶
謂之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂
之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利
用出入民咸用之謂之神是故易有太極是生兩儀
兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業
是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明
莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以
為天下利莫大乎聖人探賾索隱鉤深致遠以定天
下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜是故天生
神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶
聖人象之河出圖洛出書聖人則之易有四象所以
示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也易曰
自天祐之吉无不利祐者助也天之所助者順也人
之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天
祐之吉无不利也書不盡言言不盡意然則聖人之
意其不可見乎聖人立象以盡意設卦以盡情係繫
辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神
乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立乎其中矣乾坤
毀則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣是故
形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之

變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行

下繫辭傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣吉凶

悔吝者生乎動者也剛柔者立本者也變通者趣時者也吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰人何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作

結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離包犧氏沒神農氏作斲木為耜採木為耒耨之利以教天下蓋取諸益日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤剡木為舟剡木為楫引重致遠以利天下蓋取諸隨重門擊柝以待暴客蓋取諸豫斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟

蓋取諸小過弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬是故易者象也象也者像也彖者材也爻也者效天下之動者也故吉凶生而悔吝著也陽卦多陰陰卦多陽故何也陽卦奇陰卦耦其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也易曰憧憧

往來朋從爾思天下何思何慮天下同歸而殊塗一
致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則日來
日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑
相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利
生焉尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義
入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之
或知也窮神知化德之盛也易曰困于石據于蒺藜
入于其宮不見其妻凶非所困而困焉名必辱非所
據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見
邪易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利隼者禽

也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而
動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而
動者也小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威
不懲小懲而大誡此小人之福也易曰履校滅趾无
咎此之謂也善不積不足以成名惡不積不足以滅
身小人以小善為无益而弗為也以小惡為无傷而
弗去也故惡積而不可掩罪大而不可解易曰何校
滅耳凶危者安其位者也亡者保其存者也亂者有
其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而
不忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫

于包桑德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不
及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也
知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾
者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日
易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可
識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望顏氏之子
其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易
曰不遠復无祇悔元吉天地絪縕萬物化醇男女構
精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其
友言致一也君子安其身而後動易其心而後語定

其交而後求君子修此三者故全也危以動則民不
與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫
之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒
凶乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德
而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德其稱名
也雜而不越於稽其類其衰世之意邪夫易彰往而
察來而微顯幽開而當名辨物正言斷辭則備矣
其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而
中其事肆而隱因貳以濟民行以明得失之報易之
興也其於中古乎作易者其有憂患乎是故履德之

基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之
修也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德之
制也履和而至謙尊而光復小而辨於物恒雜而不
厭損先難而後易益長裕而不設困窮而通井居其
所而遷巽稱而隱履以和行謙以制禮復以自知恒
以一德損以遠害益以與利困以寡怨井以辨義巽
以行權易之為書也不可遠為道也屢遷變動不居
周流六虛上下无常剛柔相易不可為典要唯變所
適其出入以度外內使知懼又明於憂患與故无有
師保如臨父母初率其辭而揆其方既有典常苟非

其人道不虛行易之為書也原始要終以為質也六
爻相雜唯其時物也其初難知其上易知本末也初
辭擬之卒成之終若夫雜物撰德辯是與非則非其
中爻不備噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其
象辭則思過半矣二與四同功而異位其善不同三
多譽四多懼近也柔之為道不利遠者其要无咎其
用柔中也三與五同功而異位三多凶五多功貴賤
之等也其柔危其剛勝邪易之為書也廣大悉備有
天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六
者非他也三才之道也道有變動故曰爻爻有等故

曰物物相雜故曰文文不當故吉凶生焉易之興也
其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪是
故其辭危危者使平易者使傾其道甚大百物不廢
懼以終始其要无咎此之謂易之道也夫乾天下之
至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行
恒簡以知阻能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉
凶成天下之亶亶者是故變化云為吉事有祥象事
知器占事知來天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓
與能八卦以象告爻象以情言剛柔雜居而吉凶可
見矣變動以利言吉凶以情遷是故愛惡相攻而吉
凶生遠近相取而悔吝生情偽相感而利害生凡易
之情近而不相得則凶或害之悔且吝將叛者其辭
慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善
之人其辭游失其守者其辭屈

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者
 事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物
 足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾
 元亨利貞初九曰潛龍勿用何謂也龍德而隱者也
 不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則
 行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見龍
 在田利見大人何謂也龍德而正中者也庸言之信
 庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰
 見龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾

文言

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者
 事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物
 足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾
 元亨利貞初九曰潛龍勿用何謂也龍德而隱者也
 不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則
 行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見龍
 在田利見大人何謂也龍德而正中者也庸言之信
 庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰
 見龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾

夕惕若厲无咎何謂也君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍在淵无咎何謂也上下无常非為邪也進退无恒非離群也君子進德修業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也上九曰亢龍有悔何謂也貴而无位高而无民賢人在下位而

无輔是以動而有悔也潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也君子以成德為行日可見之行也潛之為言也

隱而未見行而未成是以君子弗用也君子學以聚
之問以辯之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利
見大人君德也九三重剛而不中上不在天下不在
田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四重剛而不
中上不在天下不在田中不在久故或之或之者疑
之也故无咎夫大人者與天地合其德與日月合其
明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違
後天而奉天時天且弗違而況於人乎况於鬼神乎
亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而
不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其

唯聖人乎

坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬
物而化光坤道其順乎承天而時行積善之家必有
餘慶積不善之家必有余殃臣弑其君子弑其父非
一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也
易曰履霜堅冰至蓋言順也直其正也方其義也君
子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不
習无不利則不疑其所行也陰雖有美舍之以從王
事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代
有終也天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊

无咎无譽蓋言謹也君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也陰疑於陽必戰爲其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

說卦傳

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也雷以動之風以散之雨以潤之日以暝之艮以止之

兌以說之乾以君之坤以藏之帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮神也者妙萬物

而為言者也動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為狗兌為羊乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手兌為口乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離

再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少
男兌三索而得女故謂之少女乾為天為圓為君為
父為玉為金為寒為冰為大赤為良馬為老馬為瘠
馬為駁馬為木果坤為地為母為布為釜為吝嗇為
均為子母牛為大輿為文為衆為柄其於地也為黑
震為雷為龍為玄黃為專為大塗為長子為決躁為
蒼莖竹為萑葦其於馬也為善鳴為馵足為作足為
的顙其於稼也為反生其究為健為蕃鮮巽為木為
風為長女為繩直為工為白為長為高為進退為不
果為臭其於人也為寡髮為廣顙為多白眼為近利
市三倍其究為躁卦坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮
為弓輪其於人也為加憂為心病為耳痛為血卦為
赤其於馬也為美脊為亟心為下首為薄蹄為曳其
於輿也為多眚為通為月為盜其於木也為堅多心
離為火為日為電為中女為甲冑為戈兵其於人也
為大腹為乾卦為蠶為蟹為贏為蚌為龜其於木也
為科上稿艮為山為徑路為小石為門闕為果蓏為
閤寺為指為狗為鼠為黔喙之屬其於木也為堅多
節兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於
地也為剛鹵為妾為羊

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受
 之以屯屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙故受
 之以蒙蒙者蒙也物之穉也物穉不可不養也故受
 之以需需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟
 訟必有衆起故受之以師師者衆也衆必有所比故
 受之以比比者比也比必有所畜故受之以小畜物
 畜然後有禮故受之以履履而泰然後安故受之以
 泰泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以
 終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以

序卦傳

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受
 之以屯屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙故受
 之以蒙蒙者蒙也物之穉也物穉不可不養也故受
 之以需需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟
 訟必有衆起故受之以師師者衆也衆必有所比故
 受之以比比者比也比必有所畜故受之以小畜物
 畜然後有禮故受之以履履而泰然後安故受之以
 泰泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以
 終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以

大有有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必
豫故受之以豫豫必有隨故受之以隨以喜隨人者
必有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大故受
之以臨臨者大也物大然後可觀故受之以觀可觀
而後有所合故受之以噬嗑噬嗑者合也物不可以苟
合而已故受之以賁賁者飾也致飾然後亨則盡矣
故受之以剝剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下
故受之以復復則不妄矣故受之以无妄有无妄然
後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受之以頤
頤者養也不養則不可動故受之以大過物不可以

終過故受之以坎坎者陷也陷必有所麗故受之以
離離者麗也

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然
後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣
有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯夫婦
之道不可以不久也故受之以恒恒者久也物不可
以久居其所故受之以遯遯者退也物不可以終遯
故受之以大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進
也進必有所傷故受之以明夷夷者傷也傷於外者
必反其家故受之以家人家道窮必乖故受之以睽

明新刊
易下
睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也物不可
以終難故受之以解解者緩也緩必有所失故受之
以損損而不已必益故受之以益益而不已必決故
受之以夬夬者決也決必有所遇故受之以姤姤者
遇也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上
者謂之升故受之以升升而不已必困故受之以困
困乎上者必反下故受之以井井道不可不革故受
之以革革物者莫若鼎故受之以鼎主器者莫若長
子故受之以震震者動也物不可以終動止之故受
之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者

進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大
故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以
旅旅而无所容故受之以巽巽者入也入而後說之
故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙渙
者離也物不可以終離故受之以節節而信之故受
之以中孚有其信者必行之故受之以小過有過物
者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟
終焉

雜卦傳

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求屯見而不
 失其居蒙雜而著震起也艮止也損益盛衰之始也
 大畜時也无妄災也萃聚而升不來也謙輕而豫怠
 也噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏也隨无故也蠱
 則飭也剝爛也復反也晉晝也明夷誅也井通而困
 相遇也咸速也恒久也渙離也節止也解緩也蹇難
 也睽外也家人內也否泰反其類也大壯則止遯則
 退也大有衆也同人親也革去故也鼎取新也小過
 過也中孚信也豐多故親寡旅也離上而坎下也小

畜寡也履不處也需不進也訟不親也太過顛也姤
遇也柔遇剛也漸女歸待男行也頤養正也既濟定
也歸妹女之終也未濟男之窮也夬決也剛決柔也
君子道長小人道憂也

周易終

