

杭州圖書館

三



弄月仙郎。褐衣芒屨。與樵者出入亂山中。荆棘所牽。沙石所靡。褐敝芒毀。肘見踵決。衣冠之士見之而嘻。弄月仙郎亦相顧而嘻。或請以衣履易。不答。癸丑十月朔。將訪惲寧溪巢。訥齋鄭癡菴於孟河。夢覘進衣。衣之仁趾進冠。冠之童子齡進履。履之長揖辭。菊花命舟與澹圃先生俱攜西青散記雙卿浣衣圖以行。越二旬乃還。夜叩澹香堂問菊花安否。頗憔悴猶楚楚也。夢覘問癡菴若何。讀散記見浣衣圖。其感慨若

西青散記

卷三

一

何也。曰癡菴狀英偉。喜善言。庭宇幽敞。植書帶草。懸古琴。二素簫。三鼓。一琴自彈。簫爲惲寧溪設。屏列菊十五種。乃於花上懸浣衣圖。出古鼎焚香坐其旁。鼓婁涼操。欲以孤雁詞譜琴。曰天下有心人不能歌雙卿詞。鼓雙卿操者。鄭癡菴化爲月。不願照之。化爲風。不願吹之也。口中時時稱趙闍叔。數呼曹震亭爲妙人。又時時舉手呼夢郎。夢郎別時負琴送二十里。乃還。夢覘問訥齋。訥齋厚重美鬚髯。面無矜色。口無華辭。識與不識。皆知爲愷悌人也。初三日抵癡菴。所是

夕雷雨癡菴遣僮冒雨速訥齋於固村。明日來。雨濡衣數重。曰。昨他往。乃遲。一夕歡。余視其面太息。曰。君顏乃殊蒼。異五年前耶。鬚益美。幸未見白。君之父年八十有五矣。善飯乎。人謂訥齋善事父母。稱者無間言。余有老母。缺菽水歡意。中恒愧君。弗能師也。索其文。得十數篇。多孝義節俠傳。無應世浮泛文字。爲詩溫厚和平。得風人體。家甚貧。訓童子。膳父母。常不給癡菴自任。曰。爲余友者。訥齋耳。養生喪死。赴緩急。分憂患。所不與。訥齋一體者。仰而指曰。有如雲澹園先生。動容嘉其義。

卷三

二

夢覘問寧溪。寧溪天分絕高。詩文操筆立就。詞氣雄放。爲人有血性。慷慨激昂。遇不平事。輒勃勃欲起。失路人干之。必設方以濟其困。然自守嚴介。卽困厄未嘗妄干人也。數日絕糧。煮野菜。屑麥爲粥。日食一盂。踏雪傲岸。賦詩曰。人踪鳥影天涯絕。疊嶂橫林半明滅。布襖年多却耐寒。披蓑獨步江南雪。有武弁饋米二十斛。乞其文以壽母。頃刻數千言。觀者嘆服。座方食蝦。索寧溪詩。寧溪滿引一盃。卽吟曰。長鬚突眼口

金鋒熱鬧場中便足恭。直道不存腰易折。惜君頭角  
狂如龍。人以是狂寧溪也。造癡菴之明日。訥齋至。又  
明日。寧溪至。讀雙卿詞。夜過半。持檠揭余帳。大呼曰。  
世有此女郎耶。則天地化身耳。才與貌至雙卿而絕。  
貧與病至雙卿而絕。加以惡劣之夫。悍戾之姑。終日  
啼吼而逼勒之。則雙卿宜死而慼然不死。雙卿宜怨  
而怡然不怨。力疾作勞。孝敬彌摯。則天地間薄命佳  
人。爲才爲貌爲貧爲病。不如雙卿爲夫婿爲姑嫜之  
賢於雙卿者。皆當仰謝天恩。破涕爲笑。自願長生者。  
也。乃供雙卿以菊花。取簫向而吹之。輟簫痛哭。涕淚  
如雨。以菊花拭淚。笑曰。世間物無可受。吾淚者。寧溪  
面方廣。鬚鬢有鬚。著半臂燈下狂舞大噱。時時揭余  
帳。交手蹲榻前。目如曙星。語滾滾不已。丹陽荆振翔  
抄雙卿詞。竟夜乃畢。振翔年二十。有才情。風流溫雅。  
無少年浮露態。其情韻似夢覘也。

夢覘起曰。敢問復有遇乎。曰。同澹園而北也。送抵金  
牛鎮。宿三里菴者。爲蒼乘上人。舟中對雙卿圖。合掌  
念彌陀。有邀舟請附者。則蔣墅賀定敷也。讀雙卿詞。

頓足於舟。舟人大怖。欲一訪雙卿。苦爲村塾所掣肘。歎之忽頓足曰。咄。見雙卿無悔也。是夜宿三里菴。未曉定敷。至汗面擲冠。索僧筆。抄雙卿詞。言夜不寐。聞雨聲。頓足於菴。呂城張萊娛者。壬子孝廉張星澗弟也。精風鑿善歌。初九日造寧溪。明日萊娛至。呼寧溪吹簫和其歌。相雙卿像曰。面如月影。微缺。顏如雪色。微鬱。梅花神兮。蓮花骨。錦繡爲才。玉爲德。此謫降人也。寧溪有叔曰度菴。病十年不能起。帳中畫山水。屬

詩人題焉。見雙卿像。戒寧溪曰。此天人也。勿褻。宜焚

西青散記

卷三

四

香禮之至。性惻怛。風骨清堅。余以爲似曹震亭也。

夢覘曰。拙園張道存先生訪之乎。曰。十一日辭孟河。

南行訪道存於張墅。爲作分書。畫墨竹。澹園贈詩曰。

止楫踐晤夕。菊致潔露紅。積歲苦慮結。渴想至遂衷。

曠遇所未及。萃歡追前踪。野月截簷照。燈窻秋溶溶。

益仰善不伐。好施虛春容。幸展素寤寐。欸情兼霜鐘。

復書贈癡菴詩與之。前者澹園以癡菴好問。聞善言。

則拜。自謂未嘗見賓友如澹園者。故贈之詩曰。暢晤

固不易。各以治所切。是非大聖智。反已銳自訐。制欲

絕未萌。已失忍。違忽天高。恒聽卑。自此疎憤。決尚友  
況千古。至契貴。刻責忝居一日。長拙率。久痛結。別復  
贈詩曰。欵浹馨肺腑。快論各嘆絕。志趣詎一途。大義  
燄日月。霜霄淡無影。千里曙。凜冽悠悠。道路遠。後會  
未可決。况余歲已晏。落木一飄忽。睹此奚爲情。浩渺  
蕞。莢雪道存皆喜之。庚戌十月十三日。道存延余傳  
其父。茲復以十月來。風景蓋不殊也。道存蒔花種竹。  
庭無雜賓。治田二百餘畝。有餘。則以賑鄰里。每歲除  
給貧者銀米。各有差里。人多祝之。其父嘗好施。以仁

西青散記

卷三

五

厚稱遠近云。

癸丑十月二十日自孟河回雙卿瘧如故。醫者曰瘧

有八。是惟食與暑方暑。逼疊火汗大出。瘧之止。其患

甚受風。或怒食鬱不解。更強食。夙有瘧母痰滯。腕今

乃大滋。欲速已。法宜舒其鬱。安之。勿使憂也。雙卿體

弱性柔。能忍事。卽甚悶色。常怡然。見鄰婦之詬於室

者。勸之。鄰婦詬曰。爾乃死蝦蟇耶。何無氣。若是一日

雙卿春穀。喘抱杵而立。夫疑其惰。推之。仆曰。旁杵壓

於腰。有聲。忍痛起。復春。夫瞋目視之。笑謝曰。穀可打

矣。炊粥半而瘡作。火烈粥溢。雙卿急沃之。以水。姑大  
訴。掣其耳環曰。出耳裂環。脫血流及肩。掩之而泣。姑  
舉杓擬之曰。哭乃拭血。畢。炊夫以其溢也。禁不與午  
餐。雙卿乃含笑舂穀於旁。隣婦問之曰。饑乎。應曰。否。  
鄰婦揶揄曰。蝦蟆有氣耶。奚其飽。雙卿於是扞白俯  
地而歎曰。天乎。願雙卿一身代天下。絕世佳人。受無  
量苦。千秋萬世後。爲佳人者。無如我雙卿爲也。乃託  
童子齡抄散記。死之日。願以爲殉。和白羅詩九首。以  
胭脂寫於帕上。夢覘欲觀之。不可。誓曰。所不還爾帕。

西青散記

卷三

六

者來世爲薄命佳人。與雙卿等。因得詩錄之。遽還其  
帕。帕有斑。疑淚痕也。詩曰。未許焚修閉小菴。冰心無  
皺似澄潭。泥遲枉怪饑時燕。蘭薄誰憐病後蠶。今年  
膏雨斷秋雲。爲補新租又典裙。留得護郎輕絮煖。妾  
心如蜜致嫌君。細紉麻線幾重采。樵明日上西峰  
乍寒。夜風偏急。莫向郎吹盡。向儂冷。厨烟濕障低  
房。爨盡梧桐謝鳳皇。野菜自挑寒自洗。菊花雖痛奈  
何。霜命如蟬翼。愧輕綃。舊與隣娥一樣嬌。阿母見兒  
還認否。苦黃生而喜紅消。浸透春酸一點心。病中疎

夢易銷沉。鏡釵已賣。酬方藥。自削楊枝。照水簪。四屏  
山影遠如臺。郎負寒薪下幾回。歸後勸郎晨晏起。日  
高私禁外人催。家雞雙宿笑棲鸞。比翼齊肩並紫冠。  
燈暗結花光。變綠竈稜。倚勝闌干。妾住衡門傍綵  
樓。夜香吹下隔簾愁。袖開落盡秋紅句。衰草殘陽夢  
遠遊。

遠遊

以夫天意愚矣。職賦曰士人觀容。每有詩。此奈

鄰婦謂雙卿曰。汝薄命至此。何用生爲。雙卿曰。此宿  
業也。未盡償。來生當復不免。夫里中男子。其支離蠢  
很不類人形。不近人情者。以吾夫比之。猶爲佳也。姑

西青散記

卷三

七

雖嚴第守。媿道事之謹。無弗豫。敢怨望乎。人皆以妾  
爲薄命者。徒以妾才貌耳。彼無才無貌者。未嘗不欲  
得佳婿。寧獨雙卿乎。才貌者。天之所以戕雙卿也。乃  
自戕。以快天意。愚矣。鄰婦曰。士人婦。容或有私。汝奈  
何爲。牧豎守清白乎。雙卿曰。貧者日茹糟糠。而恥竊  
梁肉。夫梁肉之去糟糠。味迥殊矣。而猶弗屑。况同味  
相竊。以身蒙大玷。犯大戮乎。一身污。而兩姓辱。片時  
誤。而百年羞。一事失。而萬事敗。雙卿雖愚。不忍爲也。  
鄰婦曰。然則何爲。洩詩詞於外人也。雙卿乃泫然曰。

是則所謂蓮性雖胎荷絲難殺藻思綺語觸緒紛來  
妾亦欲天下薄命佳人以雙卿自寬明詩習禮自全  
白璧爲父母夫壻及子孫存面目也妾亦悔之矣

十月廿六日雨後雙卿剪蘆葉三寸粉書與其舅曰  
人皆以兒爲薄命兒命原非薄也紅樓淑女綠窻麗  
人淪沒深閨者世間不少憶夜無歡向春難哭挑紅  
蓮天竹翠長貧豈不期人歌泣哉多逢忌諱鮮遘揄  
揚耿彼明珠闕於黑水夫怨鳥遺音衰蓬振色猶得  
激騷人之雋齒鏤仙客之靈函况貴本椒蘭顧賤同  
西青散記

卷三

八

糞壤乎誦菊花孤雁詞者無不謂雙卿怨雙卿無德  
誠不能不怨怨而不忍厭其夫雙卿可自信也昔小  
青不願生天准思並蒂兒則願來世爲男子身參斷  
腸禪說消魂傷足矣雙卿寫詩詞以葉不以紙以粉  
不以墨葉易敗粉無膠易脫不欲存手迹也

同澹園別寧溪輩於夏墅買舟得王士奇船癡菴指  
曰此孝子船也今者坐先生則士奇傳矣士奇者母  
陸氏世業漁陸氏年三十五舉四子二女而夫死士  
奇九齡耳依母捕魚陸氏哭士奇兩手交拭其淚勸

之弗止則亦哭。既長嫁姊妹。畢諸弟婚。各力與之。艸獨奉母居小艇。餘三十年。弗以養母責其弟。曰。弟窮且弗能自衣。食母衣食。儉吾供之。無苦弟勞。吾母憂也。語其弟曰。我等窮小人。無有孝敬處。但博老母時時歡喜便。是算天。余出入必招士奇船。弗較其直。敬其爲人。雍正九年。陸氏七十歲。四子四媳。兩女兩壻。孫共九。女孫四。外孫二。外孫女四。曾孫及曾媳各一。統紀三十有五大。陸氏撫孤之報。與士奇每歲上元集三十五人。會六船烹魚沽酒歡呼。以娛母。見者皆羨之。嗟乎。孝者循分盡量之事也。如士奇者可謂循其分以盡量者哉。癡菴爲序錄之。

西青散記

卷二

九

攜雙卿浣衣圖遊孟河。孟河之士歌之。癡菴填滿江紅詞。納齋賦七言律。寧溪賦七言古。雙卿去寧溪韻曰。丹魂滴艷縉山側。細切霞膏噉冰臆。紅粉蒸爲窈窕雲。青天盡變芙蓉色。家住華陽第八天。舍西流水舍南田。手撚香絲嫩如雨。欲繫鴛鴦問可憐。妾容憔悴即顏老。小庭土白塵難掃。牡丹貧賤不成花。却將

富貴輸芳草。曾記桑陰學種瓜。與郎消渴餉郎茶。夜

涼帶病。開窗坐。放月。吹燈暗。續麻。書生漫負憐才癖。  
妾在田家靜安帖。雨後黃鸝乍一聲。春愁喚上青  
葉。雪意陰晴向晚猜。牀前無地可徘徊。縱教化作孤  
飛鳳。不到秦家弄玉臺。斜羅仄布零星片。自統寒衣  
費針線。白烟遮夢抱梅花。繁霜夜洗佳人面。  
夢覘仁趾收租西山。歲未熟。佃人多饑。飲饌其五。喪  
編鰥寡。則獨其七。有婦新寡。敝襦無緼。懷其兒泣竈  
下。出穀於牀。半蠲之。曰。第足吾納官稅。餘給汝飽。幼  
孤無過悲也。夜返。納山。過雙卿家。雙卿滌釜煖白酒。

西青散記

卷二

十

進之夢覘曰。適從山中來。吟小詩。和我佳。贈汝舟中。  
穀雙卿卽和曰。風吹細雨濕柴扉。寸畝溪田事業微。  
歲旱木棉花未發。杼寒梭冷倚空機。仁趾亦有詩。使  
和之。與之穀。辭曰。以詩易穀。耻也。傭者錢磬耶。與雙  
卿夫同作息。窺於池。自以爲美。傭春取直。買紫褐。被  
之冠黑。踵著青履。擱面刷齒。雞髮凍頸。引聲唱。林郎  
薛郎歌。柔其色。以卽之。伴傭雙卿物。承之於手。雙卿  
禁曰。止。磬耶。溫縮喪氣。自襖褐。與履并賣之。見雙卿  
不敢。止視。雙卿諫其夫。賭夫怒。屏之。爨室。倚薪而坐。

對殘燈泣焉。爲殘燈詞曰。已暗忘吹。欲明誰別。向儂  
無焰如螢。聽土階寒雨。滴破三更。獨自慄慄耿耿。難  
斷處也。忒多情。香膏盡。芳心未冷。且伴雙卿。星星漸  
微不動。還望你淹煎。有个花生勝。野塘風亂。搖曳漁  
燈。辛苦秋蛾散。後人已病病。減何曾。會相着。久朦朧。成  
睡睡。丟空驚。

十一月初五日。坐納山西院。選唐詩。陰雨積旬。敗葉  
委階。出戶而望。連雲漫水。上下五色。夢覘言雙卿毛。  
登山砍濕薪。雙卿日煮藁。及芋以療饑。私易米爲粥。

西青散記

卷三

上

進其姑求異方。自治瘧不能已。更益他疾。意無聊。祈  
死。乃作書慰之曰。趙闍叔一歲喪父。十一歲喪母。寄  
於外。常缺衣食。年十六歸故里。獨居空宅中。買猫一  
犬。一朝夕飼之。以爲伴。出則鎖猫於室。犬隨行。瘧三  
年不瘳。臨期。先自爲食。以瓦盎聚火榻前。煖湯火。上  
乃閉門臥。而守瘧。瘧作而渴。自伏牀。取湯飲之。猫坐  
枕旁。時嚶嚶作聲。犬臥榻前地。不動。瘧竟。夜方退。明  
日饑。不復能起。自爲食也。猶斃。爲詩哭之曰。我歸惟  
爾至。我出爾常饑。犬傷難自力。願我數聲微。闍叔九

歲能詩。往來瀟湖上。日或不食。所至必題詩。暮投古廟。題詩云。秋陰兼晚色。前路漸迷濛。蓼暗孤舟隱。松高野廟空。客情逢節異。旅况逐年同。古道無人語。蕭蕭黍稷風。贈友人詩云。命薄憐嬌婦。家貧痛小兒。愛當多難日。情到欲離時。避瘧於古窟。中取石灰題詩。窟壁云。感慨誰同我。孤懷每似秋。此生非不達。情重則多愁。窟已塞。野廟詩。猶在壁也。閻叔三十歲復大病。其明年始遇余。自是不復病。常恨少時不遇余。遇余瘡應速已也。閻叔爲絕世才子。天厄之如是。雙卿

西青散記

卷三

士

爲絕世佳人。天厄之亦宜如是也。雙卿乃爲豚瘡詞。曰。閻叔病玉函貧兼之者。我雙卿也。更爲婦人身。不愈悲乎。其詞云。依依孤影。渾似夢。憑誰喚醒。受多少。蝶喚蜂怒。有藥難醫。花證最怍時。那得正。夫妻涼自。整紅爐等。總訴盡濃愁。滴乾清淚。冤煞蛾眉。不省去。過酉來先午。偏放却更深宵。正千迴萬轉。欲眠仍起。斷鴻叫破。殘陽冷晚。山如鏡。小柴扉。烟鎖佳。人翠袖。慄慄病春歸。望早只恐東風未肯。調寄薄倖。以蘆葉書之。嘆曰。誠不如化作彩雲飛。迎風散。與綺喜。外古

童子齡稍長。修園先生命之曰潛飛。取七言絕句百首。教之。出語有詩意。日令作寫景詩。一字拙。令自改。至五、六字。不能得。則教之。逾月成句。儲證園限韵。試之。立座。隅吟曰。尋花時與蝶俱忙。柳遶池亭水繞莊。戶外斜飛雙燕去。斷雲拖雨過西塘。證園賞之。趙簡叔至。問詩焉。三問而不之告。再拜請曰。先生以弟子爲不可教歟。教而不能味其旨歟。夢覘曰。非特幼弟之益也。愚亦願有聞焉。潛飛遂問曰。四言與五七言孰善。簡叔乃言曰。四言者。詩之至善也。質而文。柔而勁。寬而密。實而虛。循環而無可指。有是美。而無是病也。五七言者。言理而腐。言情而俗。言事而爛。質難文。文難質。有是美。則難免是病也。情理事之難免於腐爛俗也。於是乎修辭借景。以免之。辭勝則皆浮廓。而無真味也。四言之氣。轉於章也。宛轉而味長也。五七言之氣。轉於句也。急迫而味短也。然三百篇之後。四言鮮有佳者。則不如五七言之愈也。潛飛曰。四言則有章有疊。五七言不然。何歟。曰。詩之有章。章之有疊也。可以不濫不脹。而有抑揚反復之味也。詩不貴

長長而無味。濫也。長而有味。張也。長而不一。雜也。長而一。複也。唐人之所不能免也。潛飛曰。敢問鍊字鍊句鍊章之法。曰。句者意貴。連而字貴。斷也。意連則有神。字斷則有味。味者連其意。神者總其字。字斷者一字一意。意連者一意一神。知連而不知斷。故其言淺薄無味。一望無餘也。章者神貴。團意貴也。句無雜字。章無雜句。不濫不脹。或隱或現。或斷或續。章者神而已。神不能團其章。不成章也。字者句之當。句者字之當。章者句之當。作者言之當。意之當。意言當。而後

西青散記

卷三

十四

可論字句章之當也。當者不可損益也。潛飛曰。敢問神。曰。句之達也。有不易之意。意之達也。有不易之字。因其不易而選擇。顛倒虛實之。則達也。選擇者求其當。顛倒者求其味。虛實者求其神。順而無味。倒之倒而無味。順之倒順之而無味。未知選擇也。選擇顛倒之而又無味。未知虛實也。虛實者神之所發也。虛者實之實者虛之。如是而又無味。則未知不易也。知不易則識可否之。至善也。識者始也。神者終也。不易非遠也。適也。

潛飛茫然不能問。夢覘曰：作與識合乎。聞叔曰：事不難於作而難於識。孔子述而不作，識之至也。作者不識，不作者而或識之也。天性之靈也。故曰：一字不識而有詩意，真詩意也。夢覘曰：三百篇與後世之詩何以異。曰：三百篇有所感而言之，無意必固我者也。非以求名而發乎自然，作之養性情習之亦以養性情也。後世之詩無所感而亦作，有意必固我者也。夢覘曰：文必有局有題，詩無異乎。曰：局者學言之弊，題者舉試之弊。學言須立局，舉試須命題也。理情景事交而立言之道盡矣。理足以教，情足以感，景足以通，神事足以訂是非，考得失不得已而言之，非有所爲也。何題何局之有。滿局而補言依題而生，言反復而贅言牽引而通言本無可言而強言，則今舉試之言求名圖利之弊也。六經何題何局成之，而後名篇者也。古者通情達理以明道，今者衍題仿局以滿篇，不知道明而文自成，法多而道愈遠也。夢覘曰：詩壞於何時。曰：盛於唐，壞於唐。詩以取士，詩必壞。文以取士，文必壞。狗人之意重，自得之趣少也。夫取士非可執一

求全也。教隨其性，取隨其才，教得其道，方可取。取得其道，方可用。用得其道，方可成也。夢覘曰：言之多寡，長短，曷貴乎？曰：一語括盡者，論語之言也；透析無餘者，學庸孟子之言也；咨嗟咏嘆，和平忠恕，感發浸潤者，三百篇之言也。聖賢之言，近而總文人之言，遠而支也。夢覘曰：今之爲詩者，尚捷與博矣。何如？曰：逞捷者，誇多者，賣博者，好奇者，拘法者，究出處來歷者，皆非真性情。知詩者也。詩者，德之華，情之感，靈機之所寄，真味之所溢，非有私也。能得詩者，得其意，得其象。

得其致，得其味，得其所，得其教，不能者，拘於切，拘於考，拘於字，拘於句，拘於法，拘於體，拘於解，三百篇豈皆盡法而擬體，以爭捷而炫博哉？後世老於詩者，反不能及，蓋不務本而心多私也。有一派無情韻，無神味，無景象，無性靈，無感發，王澹園所謂音如擊塊，味如齧柿，不可不識也。詩須和婉而味長，不可褊急而味短。君子所貴乎學詩者，爲其能消羸暴刻薄之氣，而入於和平溫厚之域也。今之學詩者，求爲名利之用，多情之得少也。夢覘曰：詩貴能感，何如？曰：人必

有所感而後學有所入教有所施也人之最易感者莫如情情之最易感者莫如詩聖人於詩凡情所不能已言所不能忍者悉采之故三百篇無所不備則無所不感感於邪者可誘之以正感於末者可誘之以本無情而可以有情執固而可以通達神乎其理而不可以理泥也夢覘曰稱宋詩者曰蘇陸曰黃范先生獨取朱晦翁何歎曰朱子非溺於詩而其詩實足高今古得其本也本者涵養至而性靈神味無弗至也

西音散記

卷三

十七

潛飛聞閨叔言未達其意請閨叔寫景詩誦之乃口授使錄其句晚晴詩曰桑嫩葉初齊野陰漏新霽日色雨花邊雷聲烟柳際日沉塢花亂斜景射籬濕晴烟綠泛紅柴門雨深葉厨烟濕依樹氣卷蕩雲貌雨色漏緋暉綠影翳村照桃柳牽夕陰昏黃半村側隱爾蛄吟悠淡淡月初色返照詩云紅透一林烟有日返溪耀山雷集亂雲村雨收殘照垂釣坐忘時溪紅返林屋暗戶走虛輝波紋上修竹秋日詩云秋陰連

望朔黯黯白雲平隱約前村暮呼雞有婦聲粟粟秋

乾風蕭曠野無已。橋孤朽柱搖落日。動野水陽羨山  
中詩云。松牖寒森陰深寺。伏山窟幽篁徑。通水清淺  
石潭。月雲峰樹高下。森陰匿微路無意。一聲鐘山空  
寺。何處觀蟻詩云。籬篠棘叢雜雨霽。剩烟色綠鱗漏  
紅鮮。蟻路暗通葉間。叔曰。嘗至僻處。其地十餘里無  
居人。多野渚。有土山如甑。一茅店臨水山之左。有亭  
題詩於石柱云。荒舟渡頭客。遠水意遲留。細語前橋  
晚。疏花野店秋。土山北爲大道。今已塞。有古驛。題其  
壁云。秋乾颺禾黍。遠寂荒山路。冷驛曠無人。亭亭夕  
西青散記

卷三

六

陽樹。余曰。細語前橋晚。不知者。訛語爲雨矣。閻叔曰。  
有懷仙詩云。阿姬輕帶喜風飄。環珮珊珊應步搖。今  
夜新涼秋意好。月明樓伴學吹簫。樓伴作樓畔者。情  
趣減矣。又冬日詩云。木落山氣靜。寒天映林素。泥乾  
葉半塘。村鬧鴉全樹。石角綻孤花。霜濃曬如霧。晚泊  
詩云。恍似當年別。荒烟獨黯如。水寒平覆霧。人語暮  
村孤。嘗避雪山家。素未識。見余如故交。欲贈老翁詩。  
無筆。以炭書土牆云。黃雲重山巖。枯林風晚緩。村雪  
犬聲寒。農冬室如暖。明日又題詩云。寒湖色荒白。擬

凍浪不級人意。與村孤落木晚。鴉集曉行。詩云。殘月  
雞寒遠。瑟瑟風林。日上。徑初融。村霜半。西屋空。回  
詩云。空回臨野渚。蘋蓼晚烟微。菊細殘。蛩泣花。疎冷  
蝶依。今夜漁舟裡。相思夢未歸。闍叔又曰。一日至山  
中。得句云。渡荒舟載雪山。冷日盛冰余。曰。此景曾見  
之。令人想棲霞石曰也。已酉秋。同曹震亭遊棲霞山。  
巨石有圓坎。天菴上人曰。此仙人搗藥臼。積冰至春  
不消。夜靜往往聞杵聲。蓋靈蹟也。此天開巖下者。震  
亭題登浪巖。所云搗藥古仙人。瓊漿留石坎者。乃千  
佛嶺紗帽峰之方曰也。峯頂立石高數丈。登之。見方  
曰。水色幽碧。以竹杖測之。深三尺。又名仙人跡。與圓  
曰皆天然物也。登紗帽峰。望長江如線。大呼曰。惜。滄  
園闍叔霞村不同。此一眺耳。想同曹震亭遊對霞山  
余年十五。為蝶使賦。傳於邑。蔡逸帆于爾階使人屢  
邀余。余家洮湖濱。去邑遠。性不喜遊市間。素聞三人  
有奇才。先達名宿皆下之。越五年。適與爾階遇。乃呼  
逸帆來。定交。爾階讀書樓。逸帆於文章。兼善古今人  
體格。精峭醇博。工篆隸。摹漢印。小楷道媚。大書亦如

之性和厚。肯直言隱惡。揚善好獎。勸後學。余以此益重之。爾喈號小山。清介絕俗。文致幽潔。詩賦本楚辭。子山長吉而達其奧。余嘗謂之曰。子之詩文如海霞。發輝。月蓮。擢影。絕塵滓。光鴻濛也。然皆以遊學罕家居。與余相知早。而相見多闕。然也。爾叔好爾喈詩。不能得。曩時得其集。爲知音者奪之去。第憶其感懷詩。二聯曰。剝盡蕉心空。雪凍鉏開地底。覓虹霓。浮來虛棹。潮初長。飛去美人月。正西。爾叔嘆惜之。丙午歲。爾喈在江陰。題詩於扇。寄爾叔。嘗見其聽琴詩。幽靈縹

西青散記

卷三

三

緲欲爲閻叔誦而不能憶也。憶其高唐詩云。高唐還聽古齊謳。十丈紅塵慢酒樓。便與黃花借顏色。一生風味似清秋。辛丑歲。同爾喈及亡友朱西野。下墟看紅梅。限林字。賦七言律。爾喈詩粘於屏。失之前日。開篋見西野詩。紙色已陳。有小印四。翠岬。一雲樵。一名一字。名鋼。字西野也。詩云。漸喜川原春色深。石橋僧舍共行吟。烟微小樹紅方午。雨淺遙山翠半陰。敢有夢魂奇似趙。肯教情興淡於林。暗香不定知何處。

十畝幽篁未徧尋。西野死時伏牀自題小像。長嘆謂

聖山曰生無可戀老母外恨不與爾偕公度相見耳  
今年八月廿三日余送闍叔宿南禪。聖山以西野楊  
花詩三斗律。穠芳草百律。託余曰此西野魂也可招  
之入散記。已酉歲爲西野傳曹震亭題詩於後云夕  
照荒寒笛裡村。夢中垂淚到西園。一棺才子黃金骨  
萬古愁人白雪魂。詩草有香吹地府。楊花無力撲天  
門。江頭我亦吞聲者。空憶于公誼最敦。西野貧寄居  
舅氏之西園。與聖山爲忘形交。死後家益貧。母老子  
幼。惟聖山慰問之。莊我調教其子不能進。使習書未

西青散記

卷三

三

就冷學稼。爾階負才遊於都。必有遇當恤其後焉。未  
西野之先。廣東人也。祖父宦於壇。遂居焉。不能與邑  
試。爾階力保之。試於府。得前列。忌者攻之。未幾病。不  
能藥。胡達湖爲之醫。賣器物酬其資。不受。時余讀書  
于氏雙桂堂。每夕與達湖。聖山出城。問西野。鐘盡乃  
還。病稍起。雪中著屐。送余歸瓜渚。有句云。薄俗文章  
羞白眼。貧交氣誼哭黃金。立河邊。舟已遠。乃去。明年  
六月。西野死。年三十歲。聖山寄哭西野詩。遂往哭於  
墓。西野素饒資。所與遊多市井人。誘以聲色。携脯飲

奕爭爲豪蕩業盡廢。乃斂志讀書爲詩文。因得與野  
山交前與西野遊者。遇於道。一舉手輒去之。不復與  
西野言也。居常怏怏。賦楊花詩以自喻。寄怨悔焉。蓋  
交余未三年而沒也。

楊花詩云。百花催遍雨朦朧。飛絮如雲一望中。縱不  
芬芳甘自異。豈無才思與人同。三千世外非非想。廿  
四風前色色空。杜老有言心暗憶。飛揚拔扈爲誰雄。  
嫩寒天氣襲人慵。晴晝初長策短筇。不識不知真領  
會。無情無緒漫從容。西園舊淚年年冷。南國新愁處

西青散記

卷三

五

處濃已悔豪。華桃李事淡。然辭蝶亦辭蜂。豪情幾許  
鬱難降。半是橫吹傘倒撞。名士風流惟有一。騷人態  
度已無雙。落花時節。迷紅雨。啼鳥聲中。滿綠窻。昨日  
送行行客遠。還沾衣袂。渡蒼江。莫問南枝與北枝。舍  
南舍北總參差。任天不强求。依附。率性何曾受。主持  
宇宙本寬寧。自小生涯無定。且如癡。月明昨夜相尋  
處。底事蒼茫費我思。誰道書生事業微。春餘萬斛玉  
塵飛。喜扶風力晴相合。幸曬霞光晚未稀。泥我一庭  
情脉脉。撩入千里思。依依靜看別。有徘徊。意鎮日無

言倚短扉也。依林壑也。憑虛游衍人間。與獨餘得意。不禁忘舞蹈。凌雲原自待吹噓。偶沾燕嘴紫泥壘。時  
罨蛛絲繞竹廬。托體雖微偏可玩。茶烟春暖共徐徐。  
寰區何處是窮途。阮籍當年淚漫枯。村巷紛紛姑惡  
語。野田漠漠鷓鴣呼。不妨顛倒供嘲笑。誰愛纏綿寫  
畫圖。瀟灑如斯真絕少。從今應喚作狂徒。任他世路  
有高低。一往空前意欲逃。壯士撫膺悲落落。頑童拍  
手笑栖栖。祇因無用成狼籍。非是偷閒不整齊。我淚  
緣君時獨灑。傷春何足令人啼。可上花神寶篆牌。漫

西青散記

卷三

三

隨春色遍天街。離亭似雪迷金勒。闔闔如梅綴玉釵。  
踪跡那須嫌冷淡。形模無意得詼諧。却憐慣作飛英  
伴。往往相攜過小齋。狂生誰復與徘徊。只爾相親遣  
不開。未足收歸供冷具。儘堪拈取作詩材。憎嫌書几  
吹仍至。懊惱家僮掃更來。自笑清狂還笑爾。何勞攘  
攘間塵埃。來兮何謂去何因。近似殘絨遠似塵。听捲  
曉風黃鳥賤。江沾春水白鷗貧。天涯萬里無家客。夢  
裡千秋玩世人。歷落艱辛羞欲死。豈徒愁絕兩眉顰。  
輕雷起蟄殷相聞。驚散枝頭片片雲。雨後有情朝汗

漫月中無影。夜續紛排成次第。巡芳甸。滾作輕圓弄。  
夕曛羸得浣紗溪上女。歸來晴雪惹紅裙。桑柘陰濃  
郭外村。無風亦自舞柴門。鶯雛嫚罵。輕狂態燕子潛  
消黯。淡魂數。勿凌摩。頽意氣。一春潦倒費朝昏。蒼茫  
獨立空回首。此意憑誰仔細論。漫嗟輕薄繞闌干。爲  
薄爲輕意獨難。偶有挂牽隨處好。絕無羈絆一身寬。  
和光混俗原非計。絕世離倫豈遂拚。生怕枝頭收拾  
盡。時將杯酒共盤桓。林泉春色未闌刪。麥壟芹塘自  
往還。虛寄不徒君似夢。浮生應共我俱閒。莫教識破

西青散記

卷二

二

情無賴。寧使相嘲性忒頑。待喚回頭終未肯。任他枝  
上烏闌關。童子齡以十五首示雙卿。方春穀倚杵於  
懷。視其題笑曰。楊花詩也。楊花不易咏耳。讀之面壁  
秋歎者四五焉。讀畢自語曰。紅塵中如許斷腸人。其  
悱惻似離騷。放達似南華。解脫似楞嚴。楊花遇知心  
矣。

復取後十五首示之。春未息。回顧問何詩。曰楊花詩  
也。何人所咏。曰亦西野。坐於日讀之。冷然改色。但曰  
此雙卿也。詩曰。漫和輕霧漫和烟。散點分行斷復連。

野馬塵埃同此息。螻蛄朝菌與忘年。悠悠不顧真無謂。轉轉相將祇自憐。怪底柔條良可托。如何重附起還眠。乾坤容得汝囂囂。散漫隨緣豈寂寥。自顧影形原可鄙。那堪生死盡無聊。淒淒迷簾幙。埋書卷。放浪烟波。趁畫橈。何幸年年如有約。池塘春暖。不須招風流。事業滿平郊。歎息留連在草茅。本未獨行傷踽踽。空令衆口刺嚶嚶。攀援薄倖聊分謗。憑仗多情爲解嘲。避世却憐無避處。隨風時復過林梢。誰裂仙山萬鶴毛。晴暄密送滿林臯。交河夜靜縈離夢。龍塞春深點

西青散記

卷三

五

戰袍泥土有心增。悵恨驚前無舌訴。牢騷閒中感念情難已。相對相憐首漫搔。連朝飄沓任相過。時合時分變幻多。拂眼明知空自爾。到頭詎算果如何。酷憐落拓將成癖。痛惜顛狂已入魔。幸是彼蒼恩意厚。不施夜雨令蹉跎。不知飛去落誰家。望裡茸茸亂似麻。直以悠揚起色相。試將遊戲度年華。漁村滾滾綠江起。農舍紛紛入圃斜。名絮名綿真未錯。何須多事復名花。浪跡浮踪底事忙。似徜徉亦似踉蹌。誰爲知己能憐憫。無可驚人枉怨傷。著處縱橫寒食節。半生微

逐少年場。沉吟不解。孫郎句安得承恩。繞御牀。處處  
紛綸似鬪爭。川原點點態輕盈。周旋花事三千客。抄  
練春皇十萬兵。情到至時原未至。意無明盡是真明。  
請看開落當前事。多少英豪不轉睛。日來何事戶慵  
肩。愛惜毛毳上草亭。繡女傷春眼未起。詩人病酒醉  
難醒。纔看安穩依深砌。又見倉皇繞曲櫺。我比昌黎  
年更少。莫沾雙鬢作星星。有時消減有時增。欲樹風  
規力未能。慚比無枝三匝鳥。笑同行脚四方僧。竄區  
有汝誠何必。春色添伊似不應。爲問李膺如復起。龍

西青散記

卷三

三

門可許最先登。信道飄零是已求。春光一去那能留。  
閒情漫落徵歌館。狂態曾投賣酒樓。雖是浮踪能自  
悔。可知公案已難勾。如何畫永眺風日。高下參差卒  
未休。欲爲彷彿費沉吟。似此風流邁古今。大塊文章  
難。抑按百年世事那追尋。全憑空際于羣舞。可學階  
前一尺深。幾度觸籬還起知。他甘分未甘心。到處  
煙鋪井露含。飛飛江北又江南。且乘霽色流虛白。偶  
入天光弄蔚藍。道上存存思犯雨。山前定定欲逃嵐。  
最隣脫盡柔條日。正值芳辰三月三。遊行自若豈趨

炎常見紛飛。傍畫簷。免俗未能聊爾。爾避人無處也。  
謙謙綠窻。縱酒侵盃底。粉壁題詩惹兎尖。若問疎狂  
誰得解。唐家供奉宋蘇髯。煩惱庭前燕語喃。何知神  
巧妙機緘。情濃似我天。應老味淡如君世。可饒綠野  
愁魔。空有陣上林春譜。奈無銜從今我爲君。題破碧  
落狂星偶集凡。

十一月十有七日冬至日也。憚寧溪巢訥齋來金壇。  
訪王澹園。明日同澹園至緇山。寧溪見修園先生。與  
夢覘仁趾而拜曰。君曲體天心。護其所愛而不負之。

西青散記

卷三

三

也德甚盛矣。修園先生不悟其說。寧溪曰。天不置雙  
卿於他所。而托君宇下。以能善全之也。倘非君是。依  
不且如好綿投棘刺乎。拜余曰。鐵圍山之玉梯也。雖  
然。雙卿才則美。意君潤色之。見粉書一葉。則無疑於  
是。出錢凌霄。鄭癡菴寄雙卿詩十餘首。凌霄者。錢來  
成大濟也。幼爲神童。有仙降圖山。號之曰凌霄。守道  
不迂。講學不腐。癡菴以爲師。澹園先生題浣衣圖曰。  
垂垂寒榆枝。冉冉寒溪流。嫋嫋蓬軒女。楚楚沉殷憂。  
春歸榆枝綠。搖影溪盈盈。殷憂若溪水。蕩漾無冬春。

嶽實至廣大。高深遂其情。麟鳳匹有族。孟光故齊名。  
豈必衣羅綺。貧賤亦自珍。脉脉垂榆溪。浣衣風妻。  
凌霄有淚點。湔還惜香痕。去尚微之句。澹園稱之前。  
者寧溪爲七言古。雙卿步其韻。寧溪曰。茱萸。訥齋曰。天  
韻敵之。復毀去。以題試雙卿。寧溪曰。茱萸。訥齋曰。天  
竹子。澹園曰。西山雪霽。夜使人與雙卿。方曉而詩至。  
則步七言古原韻也。蘆葉方寸。淡墨若無起云。零雲  
欲正吹還側。隙送殘暉印孤臆。卞和雙淚落荆山。百  
花暗帶消魂色。申云。濕薪易滅寒蔬老。敗葉初乾向

西青散記

卷三

三

籬掃竈下。絲絲縷縷存。盡是綢繆。手中草末云。香魂  
是片。今非片。刺繡佳人又添線。茱萸難尋竹實稀。雪  
晴幸見西山面。寧溪欲識雙卿。使夢覘示之。弗示。乃  
步於巷。見少艾。皆以爲非雙卿。有敝衣而汲者。愕曰。  
雙卿也。是時新雨立泥中。沒屨不覺也。首陽齋曰。天

馮茅村別記云。公度友有朱西野。負異才。楊花詩。二  
十首。寓意極遠。與其浙遊草。專自寫不遇。悲歌慷慨。  
騷人之意。盡於此矣。卽浙回之明年病沒。時自起。屬  
于芹子野。寫小像如僧。爲七言律詩題其上云。芒鞋

踏月歸。熊徑斗笠擔雲上。草菴蓋僧意也。知音如公。度以未能一別。嗚咽而卒。於是公度生之年。皆朱西野。既亡之年。卽皆悲悼西野之年也。余固冷焉。誌之于駿聲。號墅山能詩文。工畫。不妄交。與公度爲忘形友。丁未中秋。寄詩懷公度。余觀其詩。甚清越。于爾皆號小山。稱神童。詩古文幽異。制義名冠士林。亦與公度爲忘形友。予嘗見公度詩詞。中二人爲多。且道其或開卷握管。獨坐小飲。心神忽忽。在諸友間。贈答第不成詩也。

西青散記

卷三

三

悟岡別記亦記西野云。雍正癸卯。讀書洮湖。六月廿二日。西野死。未知也。七月初三日。夢西野來。謂曰。不意遂別君。君猶記下區菴與小山訪紅梅分韻否也。猶記秋夜同墅山踏月出西門。至西園呼余。余送君至西門。作詩別否也。猶記叩省公房觀荷花去。而至西禪院文昌閣。擇無人處坐地。話舊事否也。君來訪余。不一紅葉西風。關心最苦。猶記城西路聯句。未成。猶記余病時爲君坐擁。被君與余鬪牙牌。且說夢君。夢獨獨軒否也。薄俗文章羞白眼。貧交氣誼哭黃金。

此朔風寒雨著屐送君君登舟命西野歸西野立津頭不忍歸君猶記否也夢中語不盡憶皆道其平時事覺而尙不疑西野死今已死五載母老子幼相依守西園舊田舍無人爲西野視母子惟于聖山莊我調一候之西野魂亦繞舊西園否也余至今頻夢見必有鬼鬼之年或長於生庶不恨震林常言生年不滿百賴爲鬼壽稍多續之耳老儒言死則氣散固無鬼震林獨慮之西野有知耶或曰楊花二十律殆西野識年年楊作花見之余益悲西野西野年蓋三十

西青散記

卷二

三

也此與茅村記同作於丁未之十月庚戌失其稿近得之閩叔巢訥齋所手錄僅存悟岡別記十餘篇西野母莊氏少寡西野方七齡莊我謂其外弟也文品書法皆逼古人教西野子廝切使其子能不负祖母苦節者我調力也

亦蘇晉西園否也余定今歲夢見

憶於戊申之春遊句容茅村序云寰區之大有余五葉一隅又一隅也有公度則不孤吾年幾四十亦嘗游歷諸一隅矣未獲一友如公度其人及交公度而知凡天地間化化生生有理有氣有形蒼蒼冥冥小

無痕而大無垠。悉可爲文。以著之。理學經濟詩文詞賦。或書畫琴醫。幽隱術藝。抱一奇者。公度無不友。且爲文以傳。使無友者。皆得而遙友之。留予五葉。爲文章。交數年。兩人往來評論。筆札及以千數。羅之阜案。余顧之。不忍焚。欲留爲一時僮事也。又交公度友。初以公度先之久。則和之矣。此一隅中往來。得公度友益不孤歟。丁未之明年。爲其友引之去。將處於句曲。又云。或遷於姑蘇。在公度所至。輒不孤予。則何如矣。吾不知公度之文之友往來。傾倒與扶輿磅礴吐氣。

西青散記

卷三

三

生色者。又當何如。吾身素膠滯。姑忍而聽其去。天亦若姑忍而聽予之留。而無所遷。予亦迷沒窮約絕迹。而不出也。馮曉莊亦爲序云。公度之別予五葉而行也。一時諸友。皆彙爲詩文以送之。蓋公度氣誼拔俗。力於吾黨中。自樹幟。形神間有無數古道。交上下於胷中。開口歎盡天下寒士。是其塊磊。非素有根柢。感慨鮮至此矣。三年羈縻于茲。予兄弟輩。皆得與交。知公度者。其縱橫筆墨。伸紙揮毫。激發吐露於詩古文詞者。猶其餘也。冬十月。震林自句容歸。茅村爲記。

云公度別後遊句曲空齋寂寞自一徑獨往來山中  
對萬松陰霽思念故人復極無聊問摹山川氣候成  
畫花蝶蟲草皆目遇之而成意成形色韵欲活乃遠  
得俞挹霖先生文才技藝悉歷時髦公度以此塞胸  
臆讀挹霖贈公度詩欲超一世而括古人盛錦村嘉  
興人學詩工琢句日消遣公度以詩孫文廣有奇氣  
所讀多異書與交厚每以大慟無知音者贈公度余  
曰三人者乃爲遊句曲之不孤也茅村早喪親家無  
恒產筆耕擇善地不能得性介朋友饋物皆却之與  
弟薇城愛甚篤解館日則出入相隨怡怡如也兄弟  
有爭者其父母戚屬輒舉茅村薇城以愧之爭者多  
息

西青散記

卷三

三

震林龍溪訪友記云庚戌三月朔同家軼羣兄離瓜

渚步洮湖東買舟出琅玕山下昔年所降神女清華

君卽茲山之神也風鬟星珮自謂荒唐而清雲忽斜

半開螺翠舟行甚速回望隔垂楊十數重矣夜至溧

陽宿狄省菴家明日卽訪殷霞村於龍溪軼羣留詩

溯黃金山而去余止於鄭天雯之樓園霞村嘗告子

曰臺村史紫文龍溪謝莘逸謝後山淡名利嗜山水  
善歌吟。客龍溪十年。得素心人。僅此素心人。若是其  
無多也。仙巖巧石山潭瀨水之間。高士或廬以旅。吾  
與諸君。皆有意求之。今則未暇。暇時遇高士。將又爲  
諸君所獨。而吾或以客他去。爲可歎也。故霞村詩文  
載紫文莘逸後山。每多震林亦遠遠。頌其姓氏而至  
今。蓋始來也。明日紫文莘逸來。頃後山亦來。余當暮  
春常感慨。引有心人看落花。使其叅斷腸禪。說消魂  
傷見諸君。亦復然耳。夜咏細雨分年字。余賦云。麥秀

西青散記

卷三

三

龍溪細雨。天小樓西畔。一灣烟釀成。楚楚鶯兒病。誤  
盡娟娟燕子年。春夢亂纏連。理樹曉愁寒。浸衍波箋  
也。知霽後。逃離處。原向東風怕柳綿。霞村以爲似女  
子。當置之。余則置於懷。他日過琅玕。持贈神女。清華  
君也。

龍溪之西。距仙人巧石山不遠。霞村與後山諸人常  
遊之。有詩云。尋幽無事卽飛仙。暫向松關聽講禪。采  
菽人過殘雨渡。拈花僧坐冷霞天。醉眠悵恍消香炷  
清話迂疎費茗泉。明日書樓高倚望。晴巒依舊隔層

烟又有句云滿潤嫩雲詩在石半窻涼月夢還家龍  
溪有僧能詩霞村訪之僧適訪其友遂題其屏僧歸  
見之吟咏不已中聯云酬韵久爲逃陣帥偷閑近作  
在家僧月中訪友來仍慣湖上懷人去未能爲人修  
佛事誦經時誤誦其句十餘過不覺也主人怪之僧  
曰以薦亡則生天以祝延則長壽何啻金仙半偈乎  
余戊申遊句容霞村贈絕句云遊船去去漾晴沙淡  
淡春波起浪花休說暫離無別恨遠山青處卽天涯  
已酉遊維揚庚戌二月歸霞村詩益多遊揚日贈余

西青散記

卷三

三

詩云西窻春酒促離筵草草題詩上粉箋半硯冷雲  
香自濕四更殘燭蕊初圓話深蕭寺尋燈夜愁滿湖  
村看雪天幾盞布帆開曉色輕水一路刺吳船時王  
澹園亦爲古詩二首云至切不暇慮痛別臨途窮去  
去子如此益困余斃斃勿謂分袂易步步難爲衷漂  
泊一以舛流水分西東瀑影洞桐曠霜亭落晨紅自  
此判殊路萬嶂青霄充與子顧河梁低徊而無從會  
合自有時能不悲心胷大義蓋有在達者羞雷同所  
重相須殷不在離合踪其一云造極爲衆忌子勿過

橫。愧。負。病。竝。晨。津。百。慮。結。項。息。悵。悵。不。盡。言。欵。至。則。  
勉。力。稟。命。有。定。分。舉。動。念。矜。式。泛。焉。不。慎。持。抱。疾。一。  
何。極。夜。壁。明。月。珠。贈。託。必。峻。識。湯。湯。廣。陵。濤。汗。漫。烏。  
可。測。敢。云。居。贈。言。至。性。義。所。激。澹。園。名。峻。故。云。贈。託。  
必。峻。識。也。丙。午。省。試。與。霞。村。聖。山。同。舟。歸。霞。村。爲。絕。  
句。云。登。臨。有。興。怪。緣。慳。烟。雨。迷。離。出。下。關。偏。是。石。尤。  
還。解。事。留。人。細。看。米。家。山。夜。泊。江。岸。旣。睡。復。興。登。天。  
堤。而。望。烟。光。江。色。混。合。如。海。楓。篁。深。肅。忽。現。白。燈。野。  
犬。突。前。不。吠。而。走。霞。村。爲。律。句。云。久。住。秦。淮。客。思。并。

西青散記

卷三

三

今。朝。且。喜。暫。離。城。風。停。蟹。市。江。猶。動。月。墮。蓬。窗。夜。忽。  
晴。孤。店。正。當。舡。繫。處。秋。蟲。齊。作。雨。殘。聲。閒。情。不。句。吟。  
難。穩。蹴。起。詩。人。與。細。評。明。日。大。風。雨。阻。燕。子。磯。次。日。  
稍。晴。登。其。巔。有。亭。題。額。甚。多。未。至。燕。子。磯。數。里。同。人。  
賭。目。力。有。能。辨。亭。中。扁。額。字。者。飲。以。酒。余。指。其。一。曰。  
氣。象。萬。千。果。然。也。霞。村。題。柱。云。新。霽。遊。山。不。用。招。緩。  
隨。林。曲。度。平。橋。虹。垂。遠。浦。攔。秋。雨。水。入。寒。江。助。晚。潮。  
後。四。句。忘。之。又。題。絕。句。云。俯。視。江。村。戶。半。扁。渡。江。舟。  
棹。滿。危。汀。他。時。欲。仿。雲。林。筆。須。記。峰。頭。一。小。亭。其。詩。



寒撥其爐曰寒乎則煖酒以飲之事舅姑敬有加也  
二十九日晡時玉函望西山雙聊自門內見之謂童  
子齡曰懷芳子衣似無緼妾有緼請襲之幸以衣來  
齡曰襲緼者須表裏雙懷芳子衣表之則無裏裏之  
則無表徒緼奚爲雙聊乃爲太常引戊申臘余同家  
卓人弟訪閭叔不遇爲太常引一詞云玉人愁道遠  
行難風雪怕衣單日落到姬山先去看梅花倚闌新  
詞半卷淚痕淹透來與趙郎看何忍便空還第一夜  
孤眠最寒余訪閭叔婦鶴娘止余曰日短路修寒霧

西青散記

卷三

三

如雨北風且厲舊纊不溫願無行也剖余漿加綿焉  
以行漿再緝線齒齒然綿尚新賴以溫也數策一  
揮寧溪爲小傳得史之遺其一曰謝赤忱性傲嗜酒  
善屬文館於族叔家夜飲闌叔曰明日先生嘗新矣  
買得鱒赤瞑目曰今日齋乎叔唯唯趨治以進與諸  
壘師爲車輪飲踞腐牀作席歌呼市頭其放軼如此  
性孝歲時解館臥母榻撫摩搔抑如嬰兒母揮之乃  
入室將適館復然妻甚賢炊瓦爐爲三色餐上供於  
姑次飯兒自食麥飯而已赤年餘七十從容謂其徒

謝世英曰。吾殆死矣。夢兩白衣持刺召余。赴茅山。無病而卒。世英余婦翁也。其二曰。孝廉萬仁立。名大本。父母病。自造城延名醫。日徒步百餘里。素精醫。弗敢專也。喜施與。放生。營地北門外。葬無主大小棺。無算。嘗新製紗袍。遇賣驚者。典金易而放之。少頗富。竟至貧困。不悔也。其學無所不窺。纂經濟書數十卷。先師陳元英稱之曰。蘊抱宏深。樂善不倦。是仁立也。爲親延醫。夜半歸。暗室中辨柱上細書。有頃乃滅燭之。乃幼年所帖。自是日益明。夜常有光也。其三曰。程郎者。

西青散記

卷三

三

少時負籠爲業。往來布坊。以其誠也。入櫃無猜。銀三封。封十金。忽失其一。司櫃九人疑程。追之至。指櫃曰。爾坐此。十金安在。盜耳。語頗啐。程默然良久。愧謝曰。吾智短。起意借爲母耳。已盡。請三日償之。市人皆訕。償如數。整櫃有物落地。屏乃所失舊封識也。一市大驚。曰。陷程郎矣。陷程郎矣。延程叩頭謝。且咎曰。何不白。明程曰。吾熟思之。爾輩皆重容我。白必有不白者。寧我坐。不白。白諸公耳。九人皆泣。程後鉅富。九十八

歲終。子成進。十二云。

其四曰揚州丐不知其姓氏挈母棲於固村之巢祠日行丐珠城得酒五六升乃喜否則昏暮膝行號於市市人叱曰若貪噎宜其丐也叩而告曰以供母或值之則攜酒跪母前曰兒歸矣拾薪燎酒雜出所丐腥臊陳於前母少啖則大喜母愀然則跪而泣且勸呢呢如反哺鳥撫手歌弋陽勸母飲母微笑則狂喜曳杖起舞歌大江東去或蹲地為沐猴作百鳥弄舌及鷄鳴犬吠聲大笑學習為常隣者怒曰夜須睡何嗷嗷也叩頭曰丐在揚頗有家勢幼孤不肖至於此

西青散記

卷三

三

母不欲生幸嗜酒與歌得少歡夜囁啐動貴官萬死母老且病卽囁啐亦不久矣遂大哭巢文淵儒醫也丐求治母病叩頭無數巢嘆曰有子如此丐亦是矣母死號三晝夜不絕聲里人憐之殮焉又號三晝夜不食死固村池上巢某者死一夕甦曰江巷蔣丈人死矣余以某事作中保逮質將入府忽云接善人門啟皂袍官出見瓊兜布袍濶袖扶杖而來者則蔣丈人也肅以入須臾飛騎至報曰接孝子王者衣冠十人出二倅肩輿至中一人穿百結衣蓬跣垢面垂首

瞑目袒而號則揚州丐也王者揖之揚州丐死乎巢  
躬玉文淵子也爲余言其五曰余叔度菴有子二曰  
經曰綸叔病經方弱冠屈伸轉側飲食藥餌溺便之  
力經爲多目不舉微瞬唇不啟微動經揣輒得十有  
三年未嘗倦也隣婢墮綸女而殤請死綸曰誤也死  
生有命可謂達識機警爽脫於兄有加焉其六曰巢  
佐巢純兄弟也皆疾佐喪唇純跛躄陷頂腥穢逆鼻  
見者憎焉佐妻張氏純妻朱氏色美而潔父母悔二  
氏縊卒歸之事病夫相尚以謹佐生子純無子俱亡

西青散記

卷三

習

相尚以節佐子殤相尚以死家人勸之曰姑在遂弗  
死事姑皆孝散記載柳絮郎君牡丹公主事世頗疑  
之嗟乎何牡丹柳絮之多也寧溪傳二十餘篇采其  
六以爲似馮茅村也

余所識方外人有木樗師坐橫山淨土寺誦諸嘯傲  
口不談佛法好爲詩王澹園讀書寺旁結爲詩友一  
夜大雪未曉牆外聞朗吟聲俄叩扉曰和尚來澹園  
起則木公赤腳立簷下踵趾印雪可數也後住虞山  
澹園賦詩曰鳥雀竟止息竹雨滴梅花出戶念伊人

各在天一涯。仰觀西飛雲。孤立徒歎嗟。久之還入房。  
仍事爲跌。跏燈影落前。溪希枝交欄。斜數年後。過金  
壇。白髮垂肩。脫畧如昔。前歲有僧自吳下來。言木公  
化去。三日前。謂弟子曰。吾以某日去矣。果如言。木公  
有契交。號雲谷。別澹園數十年。一日重晤。贈雲谷詩  
云。萬慮至。衰暮世事烏可言。遠溯識面初。惻惻非舊  
顏。此晤出望外。醉死夢寤前。木公竟永逝。顧念蓋楚  
酸。方外友。浩絕繼。子幸我寬。非復少壯時。後會詎易  
兼。宇亭師者。住金壇之東禪。余與澹園聖山雲古道。

西青散記

卷三

三

士朱明元常過之。煩惱喧熱時。聽宇公論。則爽然如  
卸鐵衣。初不識字。禮大士三年。忽生神慧。經律論悉  
了。了無礙。隨問卽答。得未曾有。後任金陵之鷲峰寺。  
壬子同夢峴鄉試。遇之大喜。執手問澹園詩集。及玉  
函卽譜成乎。余曰。卽譜未也。澹園詩已刻。有懷上人  
詩云。悵忽竟浩往。爲遇自踟躕。出帆對星分。月荒雞  
聲。聖葦影含霜。虛片水一無與。欸欸風歌遠。悠悠怨  
如訴。惻迴結。遠人脫葉皓。逢僧宇公笑。曰。真澹園詩  
也。余曰。記雪夜坐東禪。擁爐盡餘火。澹園自爲號。曰。

海白和尚訂師偕隱。今益貧欲尋師。恨遠耳。字公惻然。復請誦澹園詩。余曰。墨萍上人死。而景陽菴無遊士。澹園過其塔爲詩云。偕侶步林邱。爰以遂霞想。心目之所揭。水竹及弘敞。脫葉其浮浮。柯風肅枯澆。廢興良足悲。萬古浩惻愴。杖屨欲何之。劃然理釣槩。題箬公像云。宇氣森萬仞。烈霜海雲赤。兀然居一床。邃黑檜怒結。古影無行作。格髮根鑄鐵。肅穆珠璣。虬踠。醜矯不發。字公笑曰。善。澹園又有園曙詩。亦懷字公也。詩云。烟烟啟明出。起視霄蒼然。落月淡燈緒。荒深

百音散記

卷三

三

浩窮園星辰半未沒。思心益捐。捐感感安所騁。獨行履冰。堅歲已聿云暮。各越天與淵。老死烏足恨。義合切肺腑。曰三上人者。號省公。與朱西野善。博綜儒釋。有辨才性。頗傲。遇勢利人。則閉目坐。或瞪視。不語。能詩。江書皆道宕皎潔。蓄異茗待余。題其屏曰。多精開。士無髮。書生于子野圖其像。冷淡墨寫之。不求形肖。惟取高潔。卽背而不面。自佳也。澹園有訪省公詩云。水盡片寒山。數椽帶烟緒。斂屨窮茨堤。而與孤鶩遠。八立天蒼茫。對之莫能去。去去欲何之。雲西是僧處。

余喜與方外人相酬答。木檮墨泮死。字亭別。箬公住城南。樸魯畏人。惟省公交最久。每相見。同卧榻。然別且二年矣。

玉函以浣溪沙贈雙卿。答以詞。喜而不寐。更爲詞。答以太常引。大悅。夢且哭。復得一剪梅。曰。寒熱如潮。勢未平。病起無言。自掃前庭。瓊花魂斷碧天愁。推下淒涼一箇雙。卿夜冷荒雞。嬾不鳴。擬雪猜霜。怕雨食晴。最閒時候。妾偏忙。纔喜雙卿。又怒雙卿。十二月朔一日也。前一日晚。雙卿掃柳葉於門。衣單緇裏舊帕。

西青散記

卷三

三

雖瘡容止。愈幽婉。而整目神清。發射人數十步。光彩欲流。玉函徘徊望之。是夜大嘆。得此詞。嚙更苦。因爲意難忘一詞。有春夢荒唐。乍鶯鶯。燕燕淺鬧。深忙之語。雙卿乃爲書粉書吉祥葉。曰。昨者比隣之婦。聞欲爲先生襲緼而笑。語之曰。懷芳子年五十餘。雙卿年二十有。雙卿墮智井中。不見日月。毒螫交至。懷芳子惻然伏井上。日夜念彌陀。且爲痛哭。急於父母。井中人頓首謝之。死無恨矣。世情多冷。弄月仙郎所友。惟熱場人。皆仁人。孝子。俠骨。禪心。普大有患。視猶同。

室被髮纓冠。不忍閉戶者也。懷芳子發乎情。止乎義。忘男女相切。父母心。妾豈效村俗婦。陽避親戚。而陰就傭僕哉。昭昭伸節。冥冥墮行。色厲內荏。習爲穿窬。妾甚鄙焉。方今之時。內無怨女。外無曠夫。雌雄牝牡。咸喜匹雙。而妾躬執箕帚。事田舍郎。多忝多祿。世雖不作。每夕稽首。天子萬壽。焚香祝天。無一日忘也。幸賦清才。與逸人君子。偶相倡和。詞雖寒陋。采風者當不涸。雙卿於鄭衛間也。先生惻隱。妾已知之。意煩則褻語煩。則濫妾守身如玉。君其惜墨。如金玉函曰。灰

西青散記

卷三

四

矣。余爲孩矣。讌聲噠。嘯或响。或叱覺而嘆曰。我貧而老。惟雙卿兩忘之。此不用吾情。惡用情。天下無情癡人矣。舍我其誰也。

荆六娘者。虞拊石妻也。溫慧能詩。白恨不得爲才子。得爲才子婦。卽貧且夭如館年二十一歸拊石。拊石有異才行。第二六娘自幸。屢刼修。乃今配二郎。失二郎得仙。弗願也。正月嫁。三月病。六月而死。死之夕。賦詩八首。自爲序。與二郎別。誦其詩者爲拊石恨。余曰。六娘不能享才子福耳。六娘如雙卿。郎不死矣。然雙

卿不願不死。則願爲六娘也。拊石讀雙卿詞。夜半望西而拜言平生願。一見趙閣叔。今復得雙卿。不見之。虛此生矣。六娘永訣詩。取其三云。夜深風驟響庭槐。花溼殘燈半未開。寂寂蘭房人去後。明朝月色爲君來。淚染羅衾欲盡時。憐君還復惜君癡。紅梅零落春原在。紅嫩桃花又一枝。風簾猶自響金鈎。環珮無聲月進樓。鈿盒傷心休更啟。對君敲碎玉搔頭。神珠賦雍正十一年癸丑十二月八日別綉山束裝將歸明年將北遊。慰雙卿勉自愛。無憂傷勞苦。培疾隕年此。

西青散記

卷三

三

行使雙卿名天下滿也。憐汝韓西新嫁而歸。性頗慧。見雙卿獨春汲。恒助之。瘡時坐於床。爲雙卿泣。不識字。然愛雙卿書。乞雙卿寫心經。且教之誦。是時將返其夫家。父母餞之。召雙卿。瘡弗能往。韓西亦弗食。乃分其所食。自裹之。遺雙卿。雙卿泣。爲摸魚兒詞云。喜初晴。晚霞西現。寒山烟外青淺。苔紋乾。處容香。履尖印紫泥。猶軟。人語亂。忙去倚柴扉。空負深深願。相思一線。向新月。搓圓穿愁貫。恨珠淚。總成串。黃昏後。殘熱誰憐。細喘小窗風射如箭。春紅秋白。無情艷。一來

似儂難選重見遠。聽說道傷心已受股勤餓斜陽刺。  
眼休更望天涯。天涯只是幾片冷雲。展以淡墨細書。  
蘆葉。又以竹葉題鳳皇臺上。憶吹簫詞云。寸寸微雲。  
絲絲殘照。有無明滅難消。正斷魂魂斷。閃閃搖搖。望  
望山山水水。人去。去隱隱迢迢。從今後。酸酸楚楚。只  
似今宵。青遙問天不應。看小小雙鴉。嫋嫋無聊。更見  
誰誰見。誰痛花嬌。誰望歡歡喜喜。倫素粉寫寫描描。  
誰還管。生。生。世。世。夜。夜。朝。朝。長。言。余。文。書。此。本。無。功。

西青散記

卷三

吳

函論散記。撫然掩卷曰。天上人間事。多感慨。愛其文。  
者。或疑其事拘於理者。或病其言余之爲此。本無心。  
也。雖焚之。何悔。玉函擊節曰。雙鄉瀟灑。古今未見此。  
女郎也。但當稍爲之諱耳。余曰。昔在維揚。將舊稿十。  
卷。焚於許曙峰館舍。西青散記亦且自焚。人生如電。  
性靈不保。遂至漸滅。語言文字。何足惜乎。雙鄉聞之。  
爲書曰。妾年十五。見舅氏言。二南多香奩體。鄭衛皆。  
情艷詩。孔子不刪。七子莫諫。恨不爲孔子徒也。妾。  
曰。舅氏言。可爲宰。予徒學畫。痕耳。又言乞播。乃矣。

語攘雞是荒唐語。奈爲其徒必請削之。妾曰：舅氏從陳仲子恐未能學。匍匐思與萬章公孫丑爲窻友乎。夫大道無方。夫教不拘。村學究講中庸。迸涎滿案。流沫沾鬚。自以爲子思功臣。朱子畏友。而八九蒙童昏然坐睡。妾窺而唾之。爲其誑聾而眩瞽也。弄月仙郎。乃如畏首畏尾。言清行濁。語皆釘釘。身似轆轤。雙卿所弗取也。此書可燒。則口亦可以不言。蝶不言而食花蛆。不言而嗜糞。世之不言以欺人者。香則爲蝶。臭則爲蛆。雙卿見之。瘧且愈。篤夫雙卿猶夢耳。夢中所

西青散記

卷三

三

值顛倒非一覺而思之亦無悔焉。知我罪我俱不在。此固不言而謂其然也。不言之人香香俱然。

雍正十二年甲寅正月六日。蔡一帆以三烈詩託余入散記曰：句容有烈婦三。居南鄉相近。見其事爲五言以記。女子守貞白。見利害不自辱者。蓋難之。夫妍醜不齊。亂於所欲。邪正雖明。惑於所誘。少誤哀悔。謹初。敗終。獨知之地。不無報焉。雖曰天道禍淫。不罪悔過之人。其垢實難澆也。余善之曰：是詩史也。詩曰：烈

清爲唐氏歸於俞繼兆。舉止常端疑生。平笑顏少。其

夫遊京師織紵以爲食。繼姑多詈言。順受無怨色。旣而夫客死。聞訃欲殞身。念有十三歲。苦守膺。艱辛泣血無斷絕。未嘗或見齒。屢勉撫遺孤。成立謂可俟。不圖至次歲。其子戲池邊。失足墮水死。傷哉。母命連痛。哭勸愈哀。乍停忽大笑。開口時而嬉。或作筦爾。貌衆謂成狂疾。乃疑有他心中。夜笑不止。獨處聞其音。尋至夫忌日。延僧作佛事。忽哭。又笑。衆莫測其意。夜久笑聲絕。明旦門不敢衆。爲推其門。牀前自縊矣。後有潘與王相繼以烈死。潘娥儒家女。習禮兼明詩。十

西青散記

卷三

三

七入王門。敬戒守無違。結襦甫六載。所天長別離。不難卽同穴。循理還自思。叔幼舅姑老。旦暮孰扶持。妾旣未生育。血食將誰依。且復忍須臾。激烈非所宜。欲待叔婚娶。有子繼宗。交青青陵土。栢孤幹挺寒碧。若欲移其根。根深數千尺。不如遭斬伐。以表不可易。舅姑令改適。詎諒志所藏。家貧年復少。何以守空房。潘娥得聞之。驚眩目無光。驚定乃自痛。泣血不計行。始悔死不早。前計空。張皇轉身入房中。吞憤欲懸梁。未知父意何。終夜自徬徨。潛聲語老婢。爲我報爺娘。爺

娘待不至。旦暮。遙相望。哀哉。復何言。不畜我。亦強明。日具酒食。偕婢至墓旁。高哭聲。漸低。伏地訴杳茫。其墓有五塚。纍纍正相當。條有五鳥。至祭品。迭啣將楮。鏗懸墓棘。不火。自灰颺。翻身觸枯松。血淋頭面。創老婢扶之歸。至家不復防。前姑有木主。設位在南廂。稽顙告前姑家門。何不祥。爾子既早死。爾媳亦卽亡。閉戶爰盡節。針線密縫。蒙人言守節難。死節亦匪易。嘗見爲士者。忠孝口不置。一朝臨大節。利趨害則避。傳與後世人。監此植名義。王氏村家女。夫爲戴可隆。負

西青散記

卷三

哭

債得危疾。醫卜皆謂凶。婦夜勸其夫。旦令債主會。盡以田與房。償此一身累。夫留田三畝。復存屋二間。婦言無兒女。保此勢亦難。夫疑有異志。含怒語不應。長吁付債主。所負償遂罄。頃之夫命亡。勉治送終具。哭反不甚哀。數日送歸墓。卽將靈位焚。奉祀誰復顧。王姥夫之姑。治饌與之宴。拭案徐滌器。旋檢鍼與線。脫白易青。衣悄然獨扃戶。王姥至竈前。見有剩盪滷。急視氣漸絕。安卧無痛苦。太守時行縣。紳士報聞知。從容就義字。題額旌其祠。衆爲營墓祭。金粉題銘旌。門

庭結素絲。鼓樂羅芳馨。太守遣致祭。官僚畢來臨。德貴爵以賤。叩首祈格歌。文人多題咏。金石鐫幽芳。榮哉烈婦名。歌泣遠不忘。一帆與句容。俞坦由。選小題文。盛行於時。余曰。子爲熱編。我爲冷集。與子爲冷熱交也。澹園先生笑曰。熱者易冷。冷者將熱。古今不朽之書。多於冷中成就耳。夫舉賢。囊冷士擇交。厭冷友爲學。忌冷書。聽諫。忽冷言。其於道多所遺也。

竹西女子者。未知其名。姓富商某。以三千金選美人於吳下。五年得之。才色拔藝皆絕。富商無子。年七十

西青散記

卷三

辛

餘未至。如廁而暈。見女子。不能言。醫者飲以參汁。而死。女子賢。大婦愛之。使主家事。二年。大婦死。臨死屬曰。吾欲爲汝求佳婿。今且死。奈何。毋再誤。自失身爲薄命人。是時女子年二十。私念擁貲財餘十萬。親族多貧乏人。乃悉會貧者。散以金帛米粟。盡十萬。衆感拜念。無以酬其德。於是推齒高位。重者一人。與之主賓客。買名園於江上。立盟社。徵詩詞。選才子。爲之墻限門第。程年貌。規條清肅。三月而人無應者。女子曰。求才而論齒。舉賢而數爵。是猶愛蓮者嫌其出。

於泥賞桂者病其背於春也有能以天仙語醉妾心者貧賤艾者弗敢褻也願爲之婢於是爭赴者擾於庭乃垂簾閱之評其人以一字曰俗評其文以一字曰凡閻叔曰彼美淑姬可與晤言寄以詩曰雨拔芬淡月枝幽點點新情冥冥愁一夜春風問何處細花輕引落揚州

詞風與鳳精妙銀珠開量

二月朔沈行恕買舟東湖邀閻叔及余遊琴溪登南樓宿焉行恕有和白羅詩云脉脉添香叩碧菴笑拈花片粼珠潭倉庚不語柔桑冷雨濕春衣餉晚蠶幾

西清散記

卷三

五

疊黃雲織絳雲好香無意偶沾裙芳心怕載春愁重花裡相思讓與君映闌新葉綠重重月影朦朧見遠峰夢後相思消復起亂絲如雨要沾儂水仙香浸碧霞房小學風流鳳與風誰似暖紅開最好杏花從未識春霜南樓行恕築之成父志也其父鶴君九歲失父事母劉甚孝母勞於家則長跪母前而泣屬家人曰太君勞必勸之勸之弗止潛告余則登堂跪其母太君命家人曰婦人勤內職宜也汝輩勿言於是聞鶴君將登堂方操作卽安坐如無事也鶴君以幼孤

產盡廢年四十置田宅直萬金性慈惠濟人之急自  
言我素貧乏見人急念我少時窘也力能濟者皆濟  
之雍正五年以麥數百斛散鄰里有貸金至三而未  
償者後有急竊自愧負金多不敢言計爲用須四金  
富人慳卽數星且難之必取息焉鶴君與吾金遂忘  
之不可以復求也見鶴君三欲言輒止卒無奈爲書  
代口書成置於案不敢發鶴君之家人見之以告遽  
措金命兒袖以往曰四金數稍缺君所需薪米耳請  
益君米也卽遺之一斛米君子以爲難六七歲時父  
西青散記

卷三

五

日給錢使浴則施於丐恐違父意乃爲旣浴狀市有  
石獅三繞之旋走汗流面赤復取水濡髮以歸父知  
之大喜其天性惻隱孝謹類如此以雍正九年七月  
終暑甚北風夜興是時君次子三畏容桐城歸舟行  
日五百餘里至家屋未寒也沒之歲建書樓二所曰  
四方文士有造余者以樓居之仙人好樓居吾視文  
士仙也未就行恕繼之雍正十一年成今年春與聞  
叔登焉恨來之晚慨然懷長者也

二月初一日遊琴溪二十四日自琴溪南訪拙園將

歸瓜渚留詩曰別院芳華漸欲闌。遠遊難定偶然間。  
半樓明月詩中酒。十畝梅花夢裡山。事業荒涼君莫  
笑。文章狼籍我頻刪。年來始信愁無益。試問傷春鬢  
可斑。淡淡波紋皺似紗。春眠春起送年華。東風有意  
吹芳草。燕子相思在杏花。曉撥綠烟登野艇。晚衝紅  
雨過山家。徘徊最喜無人處。何必笙歌勸紫霞。墨染  
離情易滿箋。春陰濃淡小樓前。暫開午枕貪新夢。乍  
暖冬衣厭舊棉。月圓蝶飛花放夜。柳塘鶯散雨來天。  
與君相見思歸切。歸去思君又惘然。拙園曾速余看

西青散記

卷三

五

梅花。至是梅已殘。賦詩曰南雁歸遲。眠尚聞曉天青  
嫩。淡留雲寒香已謝。成春怨。不見梅花喜見君。賀根  
心爲拙園寫梅花小影。以扇索題。題云風吹新絲滿  
春田。杏後桃前細雨天。香裡相逢情似酒。醉拈花卉  
贈遊仙。已而賀可齋至。爲拙園畫素屏二。彷彿棲霞  
江山之勝。曹震亭遊棲霞石可題者。悉題焉。拙園屬  
以震亭詩。遍題可齋畫中。石復取澹園霞村繹陽閣  
叔詩以補之。爲絕句云雲濺飛泉欲竒。草堂清夢  
近何如。先生不吝烟霞色。願借名山讀異書。樹缺草

崖見小樓。古松聲細。暮江秋。山中石面平如鏡。處處題詩。緩緩遊。寒食前二日。與族兄省山。買舟以歸。省山家貧力學。讀書拙園之牧霞草堂。厚重和靜。贈詩云。杏紅如糝麥油油。寒食思歸雨漸收。清茗數杯蘭百朶。夜深微醉。話春愁。琴溪之別也。行怨夜則徘徊燈下。屬曰。君歸幸復頻來。來拙園所幸。相過。相過。幸無爲輕別。或北遊。幸經余里。一訪余。卽余出。弟三畏亦如余也。別拙園拙園之言亦如之。

三月十一日入城。訪道士朱元明於城北。曹及三至。

西青散記

卷三

五

授余浣香詩草。詩意清淳。同訪王澹園於城南。倚竹而語。俄竹外有朗吟。澹園詩者。余曰。闇叔也。過竹視之。見闇叔與于屈湖登城俯濠。而語呼余曰。適從縮山來。將以明日歸東湖。復曰。夢覘偕送余。正尋君也。十三日。夢覘請重遊縮山。闇叔嘆曰。縮山願重見。第不忍見。雙卿耳。前日索其詩。雙卿恐余悲。余竊不諒。遺以詩。至今乃悔之。詩曰。蝶羽因因細草馨。霜枝丹去又枝青。藤橋夜雪相思夢。春滿桃花尚未醒。夜魂微與月初溼。春影慳綿夢影巡。病裡瘦枝香浸否。斷

愁迷霧縠。花神。爨烟低與野烟宜。細柳氤氳起。夢思  
惆悵。一枝春寂。寞杏花風雨。燕來遲。可憐辛苦。燕來  
遲。冷露初溫。又去時。別圃一魂情不散。柳烟花霧。罨  
相思。乃同澹園至綃山。聞叔益悽惻。無有生趣。聞吟  
雙卿詞者。輒云。欲死。言去年八月。歸東湖。坐蘆中大  
哭。未能暢安。得向雙卿痛哭三日。夜暢吾懷也。是日  
得雙卿書。奇麗清婉。自陳幽緒。有仙郎一字。勝懷不  
夜之珠之語。聞叔執書流涕。俄失所在。則潛至牛亭  
枕石而卧。覓之。勸其還。明日復失所在。如是者三。仰  
西青散記

卷三

三

天而嘆曰。趙郎不欲生矣。澹園笑其癡。長嘆曰。吾豈  
私痛雙卿哉。孤臣孽子。勞人思婦。顛倒於熱塵炎瘴  
中。一譽百毀。笑則見猜。啼則見怒。進而憎。其面退而  
惡。其背者。天乃於雙卿一身。寫之也。  
夢覘婢取蕙花兩朵。至上題詩云。柳絮多情已化萍。  
素魂紅怨淡無聲。似聞燕子三更語。月過花梢又不  
明。聞叔佩之花乾。而句已失也。於是繞行徬徨。手持  
雙卿書。攢眉俯首。而步時。誦仙郎一字。勝懷不夜之  
珠。欲爲之死。婢見雙卿而笑之。雙卿曰。彼誤耳。仙郎

者。吾夫也。吾夫不識字。燈下教之。已識十餘字。他人  
識萬字。不爲異。吾夫識一字。卽爲寶。故云。不夜珠也。  
妾何必羨徐陵哉。吾夫不能寫字。捧其手描之。能點  
畫矣。豈復思逸少哉。書云。夕陽輾轉。甘墜蘭岑。暮雨  
丁寧。苦沾菘浦。氤氳未斷。自行殘魂。剪剪難禁。尚支  
微力。髻方梳而遽挽。衣臨浣而聊穿。百舌素能言罵。  
海棠而變。亞子規原善笑。哭芳草以成癡。病餘之午  
倦如綿。夢裡之曉寒似水。情舍艷庫。領鎖鑰於東皇。  
媚椒嬌鐵。勒胭脂於西子。褒英貶蕞。且修芍藥。春秋

西青散記

卷三

美

降葉升枝。漫擬牡丹。封詰鴛慚繡枕。麝畏沾衾。香滿  
花心。紅情愈緊。愁堆柳眼。綠意偏鬆。欲語憐聲未忍。  
輕穿俗耳。將行情影。可拚略印。凡身蕪披黷淡之衣。  
重逢依舊。蝶護淒涼之粉。細驗還新。絲雲締五色烟。  
綠白玉結連環。恩愛飭淚痕於香頰。舌洗相思。摩汗  
澤於酥胸。腕臂心痛。仙郎一字勝懷。不夜之珠。月姊  
千齡敢竊。長生之藥。捧珊瑚而架筆。豈羨徐陵。進珉  
瑁以裝書。何知逸少。願抒幽韻。懇駐清輝。采綠終朝。  
空悲一菊。踏青牛响。誰惜雙卿。十七日別綉山澹園

贈夢覘詩曰。踐約欣復晤。恩義益以深。豈止耳目好。切切芳菲歎。人生貴適志。况子友愛肫。不憚道路遠。萃止於良辰。須竭視聽娛。寸陰逾千金。未知自茲別。後會何如今。今夢覘後索澹園詩。以贈及三詩示之云。與世愧悖謬。介處壞蒿榆。寸晷不自薄。覆載一浩舒。茗歎覆落英。鳴禽與之俱。曖曖影晝白。荒青入霄虛。則茲密柯下。幽芬隱風餘。昭對無迂文。耕鑿義皇愚。十九日。夢覘致書附絕句云。薔薇香暖葢全開。風剪無聲夜滿苔。拈取亂紅鋪碧簾。月窻燈細夢微來。是無復悲雙鄉也。

西青散記

卷三

五

時夢覘省虛舟先生於無錫。將泛東湖問關叔。勸其無復悲雙鄉也。

申志綸。北平人也。父宦於壇。清慎仁愛。志綸隨父讀書。不出堂階。偶遊書肆中。書未讀者。悉購以金。不足脫衣質之。嘗夢至一園。室中積書萬卷。皆人間所未有者。額曰醉書仙。旣寤。自以爲號。意氣益落。厭勢利。見務聲譽者。避不與言。笑曰。蟻子鹿鹿。皆負心物。吾於書中。索有心人耳。李雲綢。授以雙鄉記。慨然曰。醉書仙。乃無復醒時矣。和雙鄉詩詞共四十四首。爲文

六篇曰志遇擬簡空問舒嘯掃霧識春自爲序曰忽  
忽哉情乎脉然生黯然深一引其端纏綿而無可忘  
人悲之造物悲之耶雙卿以散花之才居茹荼之境  
弄月仙郎收入散記醉書仙讀之如中酒如別人如  
感夢見詩詞輒和意未盡又爲文六篇以縱其情遇  
非真遇簡不可達三問皆空數聲長嘯獨掃霧障僅  
識春光奈何哉此情萬縷一一理清而餘情又亂矣  
問之人人我心我非問之造物造物無言遂書以問弄  
月仙郎曰

西青散記

卷三

五

擬簡略曰醉書仙忽忽不樂不能爲萱草與雙卿忘  
憂不能爲藥苗與雙卿療病乃寄雙卿簡曰偶醉新  
詞暗傷幽瘁所謂羣鴉屯晚樹一鶴瘦江濱者卿耶  
然而造物憐才不無深意若藏珠金谷棲燕玉堂桂  
畔鳴鸞梧邊宿鳳得歸麗表永奉芳塵加以護花籬  
密幸免風驚居鵲巢安不愁雨侮則將如草木無情  
同消烟霧也乃多方鑄艷出格培香洗玉爲姿煉霞  
成慧而限以薄命發此清才將使淡約無詩已堪瘦  
骨江淹非別亦可消魂天固有心生不虛矣落莫書

生素嚴色。戒未斷才緣。遠嗅花香。近償詩債。舉杯邀月。共倚明窻。句必重吟。韻仍疊和。裁成恨譜。寶此一編。溯風惘然。有懷多噎。止須丁寧語。燕細勸啼鵲也。舒嘯略曰。醉書仙謂李雲綱曰。吾親見雙卿矣。不徒見之。且痛哭之。雲綱曰。此虛辭耳。曰。吾於菊花孤雁。見幽涼之境。於月魂滴艷。見明逸之姿。於燕饑蠶病。見溫柔之性。於錦思花情。見靈繡之才。雲綱曰。哭之奈何。曰。斷劍依泉。殘松卧壑。哭雙卿命也。名花困雨。新月藏雲。哭雙卿貌也。珠不升淵。玉難離璞。哭雙卿。

西青散記

卷二

五

才也。梅情耐雪。菊意甘霜。哭雙卿德也。掃霧略曰。有書麓先生。見醉書仙和雙卿詩詞。填目曰。不可。男女倡和非禮也。速燬之。勿污蒼頡字。醉書仙凭几而笑曰。古人止戒好色。不禁憐才。遇才則憐。何拘男女具此深心。雖號風流原爲道學。且蒼頡恨君知否。當年造字。慘淡經營。生氣靈機。用心良苦。後人用入詞章。變成枯鈍。雙卿以仙才用之。醉書仙以憐才用之。君忽從中阻撓。以煞風景。蒼頡有知。將覆夜哭。何必鬼也。其誌遇空問識者。諸篇皆悲涼爽快。年未三十。著

詩文甚富。四月朔三訪余皆不遇。答之。遇於巷。遂定交也。

四月九日。與玉函訪張道存於拙園。未至十餘里。雨暴至。避土室中。雨止。宿鶴溪。賀翁漁家。明日至拙園。道存屬重書拙園記。記蓋作於雍正八年也。余時撰梧岡別記百餘篇。其一云。蘭陵張道存奉母洪太君。卜居琴溪之南。鶴溪之滸。有園十畝。水三面環之。荒幽古寂。世氛不來。翠篠乍刪。乃化修篁。稚梅數十株。與桐桂相友。皆道存手植也。其南築土垣。缺而不扉。

西青散記

卷三

卒

農舍隣之中。則爲圃。土易而蔬豐。桑柘檉楮各就行。列庭軒不采。惟取明潔。虛舟王太史題其屏曰。自鑿還。自飲不醉。復不醒。古盆積芳。卷石寸樹。縱厥天致。童僕見客。應唯淳樸。無朱門市井氣。道存之言曰。吾慮淡體弱。惡喧好閒。得課農山阿。息交林下。遊畋墨莊。坐卧霞壤。擷芳釣鮮。以供母令。衰髮遲白。慈顏屢怡。訓諸幼兒。仰勿侮。慢輕狡足矣。庚戌之歲。戴思園爲其子師。以書致余。十月造焉。題漱石圖。并爲立傳。

同訪陳星野於蒲塘。月夜徐步。風林淒淒。碧拖長烟。

黃脫疎葉菊情方傲鴻心正高交道存雖乍而忘形  
若故人也爲之誦澹園詩笑曰禪也誦閣叔詩笑曰  
仙也誦霞村句以爲幽蘭誦繹陽句以爲異入歌玉  
函詞嘆曰情癡也思園亦以詩詞示余余謂非霞村  
玉函不能和也道存喟然曰吾欲委家事遊名山江  
南則黃山最奇幾時踏天都峰看黃海乎余曰黃山  
至人有曹震亭前歲同余遊棲霞者君往不孤第恐  
太君倚閭耳夜忽雨霰約明年上元募探梅花訪美  
人和白雲謹願無雜紅塵意記成星野書之懸牧霞

西青散記

卷三

空

草堂。白雲。讀。無。筆。以。意。騎。風。星。樓。昔。公。觀。對。真。  
拙園記曰。湖鶴溪而問張墅。墅西數百步。張子道存  
之所隱也。道存長於金牛之市。厭苦市塵。乃違市十  
里而居焉。爰有廢圃。多竹樹。無陵阜之勝。亭榭繚垣  
之美。道存樂之。名曰拙園。讀書咏歌其中。余聞而來  
遊也。問曰。園以拙名。曷故。曰。余拙於居市。雖然野處  
亦非余巧也。耕夫樵子習見而忘其。之。康阜西疇屢  
步而惑其徑。拙乃特甚。殆將終身矣。斯園適類於余  
也。水無波而守其清。石無稜而蘊其貞。木卷曲擁墮。

而免於斧斤。鳥寡媚音花。鮮妖致竹。懷血箚荆。蓄方  
心托余園者。皆自忘其拙也。而巧者粲然笑之。寧以  
易吾拙哉。老雲不雨。懶風不塵。古香不烟。斷琴不軫。  
冷蝶欺夢。荒鷄拒談。優哉游哉。拙者頗逸也。朱子所  
云。君子之於學。以其一而固。是以近於拙。某則何敢。  
余曰。子之言拙也。契於古矣。王澹園趙闇叔能古詩。  
右看之拙。將爲斯園賦也。遂號之曰拙園。先生記成。  
余自爲行書。今易爲分書也。昔與道存之父爲傳。書  
以唐隸。傳之略曰。張翁庠之事親孝。親沒。每祭。色笑  
愉婉如事生。旣徹。則涕泣終日。少貧困。以勤儉累萬  
金產。性好施。然不喜施浮屠。僕有飯僧者。問曰。飯僧  
費金幾何。僕以數對。諭之曰。出此買麥。可得數十斛。  
以貸饑者。寬其息。而緩其償。願息者受無償者。聽今  
歲收之來。歲貸之轉積。相給爲福多矣。徵租常自至  
田舍。問佃者苦樂。咨嗟慰勞。察其所入多寡。家計緩  
急。有婚喪者。蠲之。佃有負翁租者。稚子三四。菜色露  
肘。敗絮擁背。惻然謂曰。汝幸添丁。第嚴寒須溫飽。不  
給奈何。佃感泣。償米翁曰。姑止持。以易新綿。暖汝稚。

子稚。不。禁。寒。也。以。故。佃。者。皆。望。翁。自。至。道。疾。苦。償。遂。輕。也。少。與。從。兄。瑤。圃。同。居。翁。與。婦。洪。氏。分。理。內。外。錙。銖。出。入。必。以。白。兄。至。誠。友。愛。不。爲。私。蓄。捐。金。建。祠。積。書。萬。卷。生。二。子。名。之。曰。保。拙。字。之。曰。道。存。臨。終。端。坐。誠。道。存。曰。吾。少。時。艱。苦。未。嘗。向。兒。輩。言。也。尚。其。親。賢。遠。佞。勉。修。令。德。克。篤。於。親。弗。樹。仇。怨。吾。無。恨。矣。道。存。將。以。傳。勒。於。石。旣。而。曰。石。有。時。以。泐。不。如。附。散。記。之。不。朽。也。

李雲綱者。李虬蒼弟也。已酉歲。虬蒼從余遊維揚。頗

西青散記

卷三

壹

任勞苦。性充直。然遇事能忍。夏月露臂。有創痕逾寸。閭之泣。曰。幼時愚欲以療父病。父竟弗痊也。事其母。有子道。雲綱幼聰悟。貧爲縣中吏。慨然曰。吏口無善。吾目無善。腫舌元而黑。腫赤而紅。得錢賣。兄得金。棄翁。非我雲綱伍也。爲吏時。近女子。知其濫。絕之。因號曰悔三。一悔廢學。二悔作吏。三悔犯色。其自新如此。與段玉函交。習其詞。有新句。勸之讀書。乃借書晝夜讀之。往來醉書仙之門。喜其有志。教以詩。特惜其貧。而進其才也。一日過其家。雲綱出遊。見咏懷詩於案。

武旨巖以扇索書爲書其詩曰風吹細雨濕天涯檻  
外枝橫淡影斜從此落花簪不得燕銜餘粉過誰家  
何必追思月下容當時原是夢相逢依人桃李年年  
發不信楊花最負儂

曹震亭作小窻香雪夜論心圖攜至棲霞山余題詩  
其上復序之曰名心熾胸生翅利心肆腹生刺自赤  
子時响之則笑叱之則啼以至於黃耆易簧屬續而  
名心不死自赤子時與之則笑奪之則啼以至於黃  
耆易簧屬續而利心不死聚天下億萬人之名心鬱

西青散記

卷三

寄

而不舒其氣騰而上感則爲雷雨星雹霜雪毛羽之  
變聚天下億萬人之利心湮而不達其氣沉而下感  
則爲水花草木風霾鱗介之變是故名心不死死於  
名利心不死死於利聖人之治天下者治心治心者  
治名利雖然忠孝廉節詩文書畫皆名也耕鑿漁樵  
煙霞山水皆利也其心之感則爲和風甘雨景星卿  
雲嘉禾瑞麥醴泉朱草舉古今人所爲名心利心積  
至萬萬致災召異而不可消者得此一心輒化而消  
之簪纓玉帛彼心方熱也此心以冷之君親民物彼

心方冷也。此心以熱之有心哉。豈易論哉。余訪素心人於人間。伏於翅之下。窘於刺之中者久矣。因設想萬山深處。花香月色。不見一人。獨行靜坐。終身不出。偶念故人。則故人應念而至。俯首碧雲。看紅塵事。如蟻螻。春雨蝶。蠟祝泥。此名利外之名利心耳。震亭示余小窗香雪夜論心圖。余曰。先得我心矣。試問論之者誰也。時夏雲如峰。插棲霞之巔。震亭指而言曰。吾心愛夏雲。夏雲當夕照。黃素丹紫。百變愈奇。望之至消且盡。此時有天外獨立而望夏雲。喜其常變。惜其

西青散記

卷三

三

欲散者。卽論夏雲心也。吾當夏而心懷雪。有與吾同時懷雪者。可以論雪心。吾當雨而心懷月。有與吾同時懷月者。可以論月心。吾昨夜夢爲蝴蝶。世或有昨夜夢蝴蝶者。吾來世化爲鳳皇。世或有來世爲鳳皇者。吾今月今日爲曹震亭。與史悟岡在棲霞山。說蝴蝶鳳皇。或千年或萬年。必有如曹震亭史悟岡於今月今日說蝴蝶鳳皇於棲霞山者是。蝴蝶心鳳皇心。成友心山水心。同時不同時。見時不見時。言時不言時。無時而不可論也。天之心其悲矣。慮吾心之死於

名死於利。慮吾心之死於忘名。死於忘利二者皆非心之妙者也。死名死利之心不可與人論者也。死於忘名忘利之心則亦無人可論者也。混沌以前有天地耳。目必如是生。衣冠必如是制。書契必如是作。吾不得而見之。混沌以後有天地耳。目亦如是生。衣冠亦如是制。書契亦如是作。吾不得而見之。然惡知夫曹震亭史悟岡者不已。生於混沌前之天地而吾適不記。不又生於混沌後之天地而吾又不記也。然惡知夫不歷歷然有記夫混沌往來之天地而數吾曹

西青散記 卷三 突

震亭史悟岡之往來於混沌前後之天地者已數數也。則吾二人之心可與彼而共論也。雖然自聖賢仙佛以至愚夫愚婦童子孩提其心皆有一纏綿曲折含之默默寄之茫茫非名非利非死非生以心感心以有心感無心以無心感有心無言不可有言不可自言之不可代言之不可向意外人言之不可向意中人言之又不可是蓋積古今百千萬億纏綿曲折之心喜時忽悲醒時忽醉三百篇寫之不盡廿二史紀之不詳以聚之於我於我是乎覺無始以至無終知

者。惟有一我負心者。亦惟一我也。雖然。百千萬億。纏綿曲折之心。如日之中。而必昃。如月之盈。而必虧。而吾心之常中。不昃。常盈。不虧者。極乎天之上。地之下。有用其心之至靈者。以爲才有用其心之至深者。以爲情。方恨夫日月之所不能照。則吾之心。誓纏綿以照之。曲折以照之也。雖然。達官之憐才也。襲於名俠士之憐才也。激於情。美女之憐才也。昵於貌。貌之不颯。美女羞之情之不合。俠士絕之名之不彰。達官棄之。曹震亭則誓之於天矣。果其有絕世之才。吾爲

西青散記

卷三

三

達官身彼其名。足以累我。不恐而棄之也。果其有絕世之才。吾爲俠士身彼其情。反以仇我。不恐而絕之也。果其有絕世之才。吾爲美女身彼其貌。足以駭我。不恐而羞之也。雖然。清士重名。濁士重利。憐才而攘我之名。清士吝之。憐才而攘我之利。濁士慳之。曹震亭則誓之於人矣。果其才而絕世也。則雖讓之以天下之名。而吾弗吝也。果其才而絕世也。則雖讓之以天下之利。而吾弗慳也。吾則願聚天下億萬人之名。心利心而鬱者舒之。而湮者達之也。

楊筠谷字吉人名謙嘉定人也楚遊僂既歸而客於揚十年不返家有練濱草堂屬余記之已酉以至於今未成也嘗序其印譜云李陽水論摹印之法有四曰神奇工巧友人段玉函師陽冰之法而廣其旨著章法刀法論筠谷見而稱之玉函積數十年之勤竭其天資學力秘搜冥悟於神奇工巧恨知者鮮而筠谷獨知之吾固爲玉函拜也然尤重筠谷之爲人訥然退然而蘊於中者博少時學擊劍其氣則雄習醫其志則仁工詩詞其性情則溫厚而和平旁及書畫

西青散記

卷三

突

暨雕鏤竹木文具皆靈妙無匹其摹印也對晶玉凝神正色無情容無浮氣砥砢如之凡石亦如之筠谷之言曰俗之弊也人懷勢利戚屬朋故別爲數科而高下其手隆殺其饜以應之治家者然必毀家居官者然必失官以之遇上則喪援以之臨下則無親吾見夫將車者矣不偵於危梁峻坂或偵於坦途者禍也忽釁生於恃也一夫不可狃赤子不可欺死灰不可溺斷虺不可踐凍蠅無勢玷玉可虞腐蠟無味漆有餘無衆寡無小大無敢慢余佩之矣不於藝

殊也。余聞而再拜之。筠谷特不得志而隱於藝耳。玉函倘相值。共論神奇工巧之旨。筠谷言必更有進知。筠谷者。蓋不在藝也。

筠谷與曹震亭同客程省齋之芎田。二人素善。鄭松蓮許毅堂程雪門。余爲雪門記云。雪門者。字青藜。名琳。天都書生也。少孤嗜學。從季父遊吳中。英朗醇素。士皆重之。季父沒。益寒苦勤學。文行日顯。嘗獨遊玩雪天都峰。見妬雪者謀於廁。其一曰。此甚寒沃之快吾心。其一曰。此甚潔。必污焉而後逞。乃揚穢以加之。

西青散記

卷三

究

庇雪者。解曰。爾無然。竭子之力。無損於雪。將獲罪於天也。嶺之南罕雪。羣犬狺狺噬之。齒冷舌僵。以止。竭子之力。雪不能趨於炎。而淪其素也。青藜聞其說。乃自號雪門。客於揚。喜寒士。見熱客。酬對甚冷。栗然喪其炎。赫之氣。將負書歸天都。乃作大小冊。圖雪賦詩。皆素心人也。

雪門與松蓮筠谷震亭。又與鄭紺珠。嵎谷善。嵎谷有秋懷詩云。北風送微涼。踈雨忽而至。卷書立簷間。戚戚起秋思。我豈失職人。安用久憔悴。所感黃鵠遊。在

遠擢兩翅。橫梧怒淵零。不如棘與楸。以茲撫躬惜。電  
勉百年事。行義旣靡。蕭月出光照灼。何言鑿秋毫。無  
潭菊堪餌。雲行影飄蕭。乃已涼薄。昔者宋大夫。悲歌颯然作。此身况隨風。  
在如敗籜。逆旅聊俯仰。歸與想邱壑。不見階下花。淒  
淒露中落。冥鴻弱羽。輕此萬里行。意在謀稻梁。何  
能計微生。獨坐息衆慮。遠聞雲外聲。感物復自嘆。使  
我心如醒。出處慕古人。不與時命爭。飲啄本無多。棲  
遲亦權衡。終當謝榮辱。怡然就躬耕。我行拂衣歸。搆

西青散記

卷三

三

我數間屋。相望七十峰。悠然翳林木。往來惟田夫。早  
晚與追逐。漢書挂牛角。更就樹根讀。虛名無足慕。斤  
斲愛樸樸。如幾古哲人。貴以卑自牧。中庭露如玉。物  
盛衰已伏。早將龐公隱。無煩詹尹卜。昔希傳茂遠。獨  
居能蘊真。經戶寂若無。披帷見其人。我亦求放心。日  
與六籍親。外物旣無營。此詣當易臻。豈必哀景倩。嗟  
賞名。乃振滄志。非隱淪。蕭然對高旻。峒谷自吳下。僑  
寓竹西。意致清恬。書法森整。爲震亭書小冊數十頁。  
皆其稿也。贈余漚廬詩韻。有紺珠堂印焉。峒谷贈震

亭詩有小窗香雪夜論心之句。故震亭取其意而爲圖。余題句云。月中時見一花開。君在空山我欲來。玉勾詞客曰。弄月仙郎乃吾友也。

香雪論心圖。梅花繞屋。月近西峰。題咏者數百人。震亭之長子繡君年尚幼。爲駢辭。跋其後。皆驚歎。於是題咏者遂少。震亭工四六。名士推之。玉勾詞客以爲雞鳳清於老鳳聲也。辭曰。夫宦非官閣。花曾瘦似於人。隱不孤山。鶴亦憐而呼子。數峰如畫。松聲和茅舍之西。一榻無塵。竹影互石欄之北。當其青陽乍轉。綠

西青散記

卷三

三

萼初來。入虛而側。朶窺窻。客到而低枝礙帽。寒香可嚼。獨悟仙書翠羽能言。孤尋別夢。簾紙帳伴。高士於蘭。先淡月微雲。望美人於菊後。爰有詰素心之悻悻。憐徹骨之清寒。聯古誼而堅勝。滌膠耐遙情而朗逾冰。雪巡簷索笑。淡中之性。命偏真。繞屋分吟。冷處之誼。諧不侖。嗟夫。媽紅姹紫。非無爛熳之天。帶露籠烟。亦有穠華之地。然而綵雲薄倖。或多迎而挪揄。繡雨寒盟。未免反唇。誹謗豈若熱腸。話舊賀秀色之堪餐。冷眼憐才。祝冰姿之無恙也哉。男也多懶。玉樹巖

羨和羹敬侍盤匱。慣看賓客酒邊。夜淺間。父執之何來。燭外春寒笑。兒童之長大。盃擎院籍。途到此而誰窮。瓢引顏回。巷至今而孰陋。碧落之因緣。自卜愁心與顧。兔東生。蒼生之感慨。難由客思共冥鴻。北向惟有化駟虛。而嗜草。譬回積。誓之胸。安能托精衛。以啣花填。盡相思之淚。奉清言而不倦。命隅坐以陪歡。庶幾灑晴雪於霞莊。春暉正永。所喜聚德星於霜榭。且氣常清。云爾。繡君年十二。其父挈之至廣陵。讀書程省齋之批。把書屋。舟過富春江。推蓬焚香。展離騷。把西青散記。

卷三

三

酒朗誦曰。何昔日之芳草兮。今直爲此蕭艾也。豈其有他故乎。莫好修之害也。擲杯於江曰。此真可以投汨羅矣。友人方吹笛。笛忽開裂。亦投之江中。雷稱曰。繡君年十四。回遊棲霞山。父常呼之曰虎。遇懸崖。則粉書石壁曰老虎。在此一遊。寓棲霞之般若臺。濟公弟子天菴師卓錫處也。先是山多虎。天菴師獨居七年。半夜行山谷中。虎避之而去。師見繡君而笑曰。虎今復來。此飛而食肉相也。目請題作文。父督責過嚴。嚴笑。益謹。途中跨蹇驢。不許從人。輒策見其喘輒下。

而步好施丐者錢。有以簪告而納其衣與金者。嗟閔  
贈之。及覺曰。吾視其狀不忍耳。欺我不暇計也。聞人  
不善。多方諱之。或以非意加之者。第引過自謝而已。  
善事祖父母。祖父母鍾愛之。年十二。從父千里。至廣  
陵。母悲其幼。繡君具衣冠。拜辭祖父母。拭母淚曰。兒  
隨父讀書。雖遠無苦也。母勿重悲。念讀書多幸。以此  
慰母焉。乃欣然。就道。父前恐淚。強語笑。而背揮之。寐  
時則嗚咽。父問對曰。夢祖父母及母如送兒別時事。  
也。震亭示之詩曰。牽衣猶是佩觿身。憐爾相隨異國

西言散記

卷三

三

春好向江山。舒眼界。要將風雪鍊精神。登龍自可交  
元禮。舞象何妨仗伯仁。但願青雲傳素業。釣磯容我  
靜垂綸。

曹砥中者。震亭之族弟。受業者也。年十五。每夜請震  
亭講忠孝節義事五六條。聽受不忘。語及羊左。揮淚  
慕之。震亭南歸。留詩別砥中。砥中寄詩云。春風爲我  
幾殷勤。染就槐陰綠幾分。最憶高樓先得月。可憐別  
夢竟如雲。孤鴻矯首無留影。燕子傷心怨失羣。讀罷  
新詩空拭淚。誰東何日共耕耘。震亭曾與砥中繪欄

耕圖故末句及之也。震亭後客批杷書屋砥中數語業有妒而譏之者。父捷之語其友曰。爲學受責心所甘也。震亭以詩勉之。有風雨經齋語別離。趨庭大杖受如飴之句。夫子弟好嬉惡學。師稍嚴。厭畏之。不肯近。父母強令就塾。悻悻出。怨言。甘以不才終。眩然對書史。嗔且病焉。及其長也。所狎皆頑童。博徒。評衣品。食乞者。跪門外。瞋目叱之。一錢反覆視而不忍揮。爲不肖事。則千金弗吝也。余贈砥中詩云。揚州春去歇芳鱗。除却東風未是恩。月色曬乾蝴蝶淚。鶯聲招盡西青散記

卷三

吉

壯丹魂十年。求友存肝膽。四海逢君得弟昆。誰比素心明似雪。別來西寺獨黃昏。砥中有和震亭芍田青。向樓蠻字酌詩云。碧水紅橋第幾灣。有人吟過落花間。斜陽欲盡樹連樹。淡靄都消山又山。撲蝶風光宜縱酒。站鷺事業笑征蠻。白雲有約歸須早。萬綠陰中釣艇還。又借震亭夜訪芍田詩云。訪春南墅愛人稀。猶幸追隨白紵衣。繞徑辨香山月靜。出林數磬水風微。花寒郭外留詩慰。火照城隅待渡歸。已是枇杷書屋近。路岐深夜雨相違。其見瓠田字。東曉亦能詩。余

有句云烟波未返懷瓜渚風雨相過感瓠田玉斧其  
修愁裡月綵毫齊問夢中天母吳氏熟綱鑑及大學  
衍義有截髮之賢不欲掩其天之好客有斷機之教  
恒以勉其子之好義砥中兄弟皆恪奉母儀也

震亭有同砥中夜訪芍田詩云藥欄消息訪春遲攜  
手偏於靜夜宜蛩語野塘涼氣引草香幽徑露華滋  
別離况味悲歡雜冷淡情懷爾我知雲斷林梢新見  
月數聲鐘鼓隔茅茨又同砥中遊存園題云披衣來  
問白鷗家門近寒塘浸蓼花至治農商輕菽粟太平

西青散記

卷三

五

沮溺棄烟霞林均鹿跡渾無至世路羊腸未有涯記  
得耦耕前約在荷鉏何日藝桑麻與砥中話羊左事  
有句云升沉總足傳千古生死深悲不兩全一日至  
漂水過羊左墓削樹皮題詩云慷慨交情到此真秋  
風孤客獨沾巾千山雨雪悲生別萬古松楸結死隣  
草綠斷碑傳烈士烟黃落日感樵人還尋併合衣糧  
路老樹依稀野水濱砥中書其詩於座右欲以金鑄  
羊左事之

震亭懷砥中寄詩極多律句二首云別夢紅橋碧樹

匪歸疎杯酒細論艾櫻桃花落人初合楊柳烟消客  
又分狹骨幾回尋季主深心猶記卜靈氛懷中無限  
淒涼曲畫向秋空化素雲其二云東海茫茫幾劫塵  
竹西回首最傷神曾經客路升沉夢猶是清影冷淡  
身頗愛種蘭新識廣獨憐折柳舊情真翠微倒跨烏  
韉路安得初心遂耦耕其三云花影簫聲憶昔遊墨  
痕吟遍酒家樓每懷陶母傳經室又送裴航解佩舟  
千里琴絃悲故舊兩年劍術客諸侯玉河轉眼揮鞭  
去颯雪旗亭擬暫留壬子秋闈遇程雪門曹宅英信

西青散記

卷三

美

砥中客楚彘駿震亭是秋應楚闈聘將北上過揚州  
訪砥中也悉寄詩兩平論於容齋送王司轉舉

壬子遇雪門於闈中問廣陵近事雪門曰程省齋死  
而苟田遂燕省齋無子止二女受書於震亭遍論語  
峯經毛詩大義熟魏漢唐宋詩文其子者未幾亦亡  
餘則榮者落饒者窘居者爲遠客園宅更姓三四年  
間益虛之數言之可哀余別揚筆耕黃山下聞於客  
者乃如是也憶震林已酉歲遊苟田與畢柯山登青  
何閣隔江山色繚繞萬重閣外苟田二十畝花時張

絲幃爲花護。風日夜則懸。角燈五色觴。咏花中有絲  
蝴蝶。展翅尺餘。金碧閃炫。好飛舞。集美人鬢。髻哀絲  
脆管。競變新聲。幄四周。繫大小金鈴。風至宮商成韻  
遊者。或來自數千里。皆躑躅。瞻顧深夜。忘歸。  
震亭賦詩八首。記其三云。油壁相逢上巳春。消魂舊  
夢在天津。憐他金帶傾城色。憶我羅襦贈別人。涼月  
暗籠嬌紫粉。柔風輕撲軟紅塵。清遊何必攜絃管。舞  
燕歌鶯共主賓。雨後芳心怨所私。春風何事獨吹遲。  
青綾被。護濃香。夢血色裙拖白玉。脂解佩。風流原自

西青散記

卷三

賞抱衾情。緒許誰知。洞簫雅調爭傳久。重與新翻樂  
府詞。和風煖日落。金丸花色纔知秀。可餐霞暈。低烘  
雲母。幄露華冷。浸水晶盤。嬌愁似欲回頭笑。竊窺須  
從側面看。長晝頗憐花困。懶最宜夜靜。帶輕寒。又爲  
絲蝴蝶詩。分韻卽席成四律句。座客爲之閣筆。余作  
芍田記二篇。今失去無稿。省齋豪於貲。所贈多濫。獨  
識曹震亭楊筠谷。延禮甚敬。人之重省齋者。以此也。  
震亭年十六。因橫逆事至揚。業師張乾一先生。閱其  
幼携之。走風雪。暮夜不休。天寒相勉。撫背泣下。寄居

龍光僧舍課誦益勤有皂吏挾鱗臺勢脅震亭乾一  
叱之吏靡而去事既雪震亭歸新安力學八年叔字  
聞延至揚教其子砥中亭表三年省齋邀館之己酉  
與余遊棲霞既鄉試歸新安庚戌會試歸而省齋歿  
也乾一善導引術年五十髮白變黑淳樸恬淡無意  
仕進好堪輿登山涉水疾步日百餘里炎暑中不汗  
喘喪偶不娶子媳相繼俱歿自撫孤孫及孤孫女杜  
門習靜終歲讀書震亭爲兒虎聘其孫女聯世誼也