



ESDI

Escola Superior de Desenho Industrial

Nome completo: Beatriz Quental Ferreira Heimburger

Docente: Guilherme Altmayer

Disciplina: História do Design 12022/2

Turma: 59

Relato de experiência sobre a produção de verbetes na Wikipédia

1. O que você mais gostou no processo de edição do verbete na Wikipédia?

Pesquisar sobre um assunto que envolvia design e música, o que com certeza me motivou bem mais na pesquisa do que se ela fosse sobre algo que eu não tivesse muito interesse. Tive bastante dificuldade em conseguir realizar o projeto, mas quando eu esbarrava com o nome de algum músico que gosto nas pesquisas sobre a Ray Gun me motivava bem mais a continuar. Para escrever sobre a revista, peguei um livro sobre os designs de David Carson na biblioteca da ESDI que foi absolutamente incrível, com inúmeras capas de edições da Ray Gun e de outros trabalhos dele, além de textos que complementaram muito com a pesquisa. Acho que eu ter entrado em contato com esse livro foi um ponto positivo no processo.

2. Qual foi a parte mais desafiadora do processo para você, considerando o tema escolhido para sua pesquisa?

Primeiramente foi difícil escolher se minha pesquisa seria sobre design desconstrucionista, sobre tipografia grunge, sobre a revista Ray Gun ou sobre David Carson, acho que no final consegui falar de tudo que queria (de maneira coerente) no meu artigo sobre a Ray Gun. Mas foi difícil não ter certeza se encontraria informações suficientes sobre a Ray Gun ou se esse tema iria render um bom artigo. De fato, a parte mais desafiadora foi encontrar coisas sobre ela, quase todos os sites que consegui usar de referência estavam em inglês, o livro da biblioteca também.

Fiquei um pouco decepcionada também quando descobri que não poderia colocar nenhuma das diversas capas da revista que vi no livro dentro do artigo, por conta da questão dos direitos autorais. Infelizmente no banco da Wiki Commons não tinha absolutamente nada relacionado à revista e nem até mesmo à David Carson. É bem desafiador descrever uma coisa que é um conceito completamente visual em palavras, definições, e reflexões acerca da intencionalidade do visual. Ficaria muito mais completo se houvesse a possibilidade de incluir essas capas.

3. Para você, quais são as vantagens de utilização da Wikipédia em sala de aula, em especial no que diz respeito aos métodos de avaliação convencionais?

Acredito que pelo artigo ser algo que ficará público quando finalizado, os alunos se empenham mais em fazer textos bem escritos e colocar referências fidedignas, portanto o uso da Wikipédia pode potencializar trabalhos convencionais de disciplina. Acho que é ótimo que, de certa forma, nos coloca em contato com o mundo da escrita acadêmica, de, por exemplo, aprender a referenciar as fontes lidas.



ESDI

Escola Superior de Desenho Industrial

4. Como a atividade de pesquisa e edição desenvolvida nesta disciplina mudou a sua perspectiva sobre a Wikipédia?

Minha perspectiva sobre a wikipédia nunca foi muito negativa, nunca fui de pensar que wikipedia não era nem um pouco confiável ou uma péssima referência de pesquisa. Isso porque sempre soube que os artigos precisavam passar por avaliação para serem mantidos de pé. Também porque sou a favor de sites de contribuição coletiva e já contribuí para Wikis específicas de alguns desenhos animados e para o Cifra Club. O que a atividade mudou na minha perspectiva foi me fazer crer mais ainda na credibilidade da wikipédia, pois eu não fazia ideia de que cada pequena informação precisava ter uma referência objetivamente apontada dessa maneira como é.

5. Você pretende continuar editando a Wikipédia? O que te estimularia a continuar editando?

Não sei dizer ao certo. Acho que é sempre bom contribuir para o conhecimento. Talvez quando eu estiver fazendo uma pesquisa para alguma matéria na faculdade seja uma boa ideia descarregar as informações apreendidas num artigo, para compartilhar tudo o que reuni com outras pessoas ao mesmo tempo em que organizo essas informações. Mas tudo depende muito da disponibilidade de tempo, já temos muitos trabalhos do curso e questões pessoais. Mas havendo essa disponibilidade, adoraria contribuir mais.

A obrigação de realizar um artigo para uma nota de disciplina é sempre um estímulo. Talvez se a contribuição gerasse alguma renda também fosse um estímulo, mas acredito que isso seja muito inviável e não condiz muito com os princípios da Wikipédia.