

João Francisco Leal

Ciúme, cruel ciúme

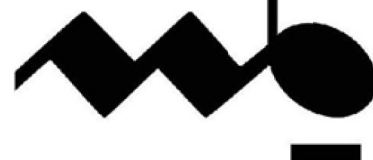
Coleção de modinhas de bom gosto - n.2 (1830)

Editoração: Marcílio Lopes

Fonte (source): Biblioteca Nacional de Portugal

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Ciúme, cruel ciúme

Coleção de modinhas de bom gosto - n.2 (1830)

João Francisco Leal

Andante com garbo

Canto

Piano

3

6

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line starting with 'Ci - ú - me, cru-el ci - ú - me Do' and the piano accompaniment. The second system starts at measure 3 with 'mun - do per-tur - ba - dor Ci - ú - me, cru-el ci -' and continues the piano accompaniment. The third system starts at measure 6 with 'ú - me Do mun - do per-tur - ba - dor Ci' and includes a first ending bracket. The piano part features a steady accompaniment with some triplets and first endings.

Ci - ú - me, cru-el ci - ú - me Do

mun - do per-tur - ba - dor Ci - ú - me, cru-el ci -

ú - me Do mun - do per-tur - ba - dor Ci

9 2.

dor Tem com-pai-xão de quem a - ma Ah! Mo-

12

de-ra o teu ri - gor Tem com-pai-xão de quem a - ma

16

Ah! Mo - de - ra_o teu ri - gor Tem com-pai-xão de quem

19

a - ma Ah! Mo - de - ra o teu ri - gor

Ciúme, tu que és a causa
Do meu ardente furor
Não atormentes minh'alma
Ah! Modera o teu rigor

Ciúme, cruel ciúme
Abutre devorador
Não dilaceras meu peito
Ah! Modera o teu rigor