

The coolest Talks
Ein kleiner Pfad durch das Programm der



WIKIMANIA

London, 6.-10. August 2014

Dirk Franke; Prä-Wikimania-Treffen 2014; Berlin, 12. Juli 2014

Das Programm:

<https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Programme>

Ich bin enttäuscht

The background features abstract, overlapping geometric shapes in shades of blue and red. The blue shapes are on the left side, and the red shapes are on the right side, creating a sense of depth and movement. The shapes are semi-transparent, allowing the colors to blend where they overlap.

The background features abstract, overlapping geometric shapes in shades of blue and red. The blue shapes are on the left, and the red shapes are on the right, creating a sense of movement and depth. The text 'fast..' is centered in the white space between the two color fields.

fast..

Es gibt coole Talks.
Und es gibt nicht nur coole Talks.



Es gibt:

- * Wichtige Veranstaltungen
- * Veranstaltungen mit Wikipedia-Bezug
- * Interessante Veranstaltungen
- * Coole Veranstaltungen

Wichtig



The State of the Wiki

Worüber: Der Jahresbericht der Foundation.

Warum: Der Jahresbericht der Foundation.

Wer: Jimmy Wales, Lila Tretikov, Brandon Harris, Luis Villa

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Main_Page/State_of_the_Wiki

Wikidata (Lydias Keynote und Q&A)

Worüber: Keynote von Lydia über Wikidata und Questions and Answers

Warum: Alles was man schon immer über Wikidata wissen wollte, und viele woran man nicht mal dachte. Außerdem ist Lydia cool.

Wer: Lydia Pintscher (WMDE)

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/Wikidata_-_current_state_and_Q%26A

VisualEditor — helping users edit more easily

Worüber: Erklärt den Visual Editor und was im letzten Jahr daran geschah

Warum: Der politischere Visual-Editor-Talk. Was will die Foundation und was wollen die Anwesenden? Eventuell die Gelegenheit mal mit den Chefs zu reden.

Wer: James Forrester and Trevor Parscal (WMF)

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/VisualEditor_%E2%80%94_helping_users_edit_more_easily

Visual editor - engineering against the odds

Worüber: Erklärt den Visual Editor und was im letzten Jahr daran geschah

Warum: Der technischere Visual Editor Talk - wie funktioniert er und warum?

Wer: Roan Kattouw and Trevor Parscal (WMF)

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/VisualEditor_%E2%80%94_94_engineering_against_the_odds

Common grounds for battle, or is the Commons still common?

Worüber: Talk zum Gerichtsurteil Golan vs. Holder, den darauf folgenden Löschungen auf Commons und der Diskussion dazu.

Warum: Grundlegendes Thema für fast alle Menschen, die Bilder auf Commons hochladen.

Wer: Deror Lin

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/Common_grounds_for_battle,_or_is_the_Commons_still_common%3F

Multimedia Overview

Worüber: Stellt die Pläne des Multimedia-Teams der Wikimedia Foundation für die nächsten Jahre vor.

Warum: Von dem Team das auch den MediaViewer gemacht hat, und für die nächsten Jahre diverse Pläne für neue Software hat. Schwerpunkt sollen die Fotografierenden und andere Beitragende werden.

Wer: Fabrice Florin

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/Multimedia_Overview

Mit direktem Projekt-Bezug



How Commons made a quality photographer out of me

Worüber: Diego Delso erklärt, wie jahrelange Mitarbeit auf Commons - und die Diskussionen dort - aus ihm einen besseren Fotografen gemacht haben.

Warum: Cooler Typ, coole Fotos, spannendes Thema.

Wer: Diego Delso

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/How_Commons_made_a_quality_photographer_out_of_me

Cabal for Dummies

Worüber: Bericht einer aktiven Communitygruppe aus Westfrankreich, die seit fünf Jahren Veranstaltungen durchführt.

Warum: Inhaltlich ähnlich zu vielem was Deutsche Wikipedianer auch machen, aber aus einer anderen Perspektive.

Wer: Benoît Evellin, Léa Lacroix,, Nicolas Vigneron,, Pierre-Yves Mevel,, Édouard Hue, Seb35

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/Cabal_for_dummies

The current state of the BLP problem

Worüber: Wie geht die englische Wikipedia mit Biographien lebender Personen um?

Warum: Gleiches Problem wie in de.wp, vielleicht andere Lösungen. Talk profitiert sicher von deutschen Beiträgen in der Diskussion.

Wer: Ira Brad Matetsky

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/The_current_state_of_the_BLP_problem

OR - the policy we all break on English Wikipedia

Worüber: Argumentiert, dass die Original-Research-Policy in der Praxis nicht befolgt ist, und schlägt vor, sie zu ändern.

Warum: Gleiches Problem wie in de.wp, vielleicht andere Lösungen. Talk profitiert sicher von deutschen Beiträgen in der Diskussion.

Wer: Peter Gallert

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/OR_-_the_policy_we_all_break_on_English_Wikipedia

Interessant



How About a MediaWiki Consortium

Worüber: Braucht es eine eigenständige Organisation - außerhalb der Foundation - um MediaWiki (die Software) zu pflegen.

Warum: Wenn umgesetzt, wäre es ein riesiger Unterschied darin, wie die Foundation funktioniert.

Wer: Mglaser (WMDE) and Mark A. Hershberger (MediaWiki Release Team)

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/How_about_a_MediaWiki_Consortium%3F

We Need to Talk About Paid Editing... Sorting Out Wikipedia's Most Enduring Argument

Worüber: Panel, das Einfluss und Grenzen von Paid Editing und PR in der Wikipedia diskutiert

Warum: Gemeinsame Diskussion von PR, einem Wikimedia-Chapter und einem GLAM-Experten zum Thema Paid Editing

Wer: Andre Lih (GLAM). Christophe Henner (Wikimedia France), William Beutler (PR)

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/We_Need_to_Talk_About_Paid_Editing..._Sorting_Out_Wikipedia%27s_Most_Enduring_Argument

Why we need to pay people to create free knowledge

Worüber: Vortrag, der fordert in bestimmten Bereichen Leute für die Produktion freier Inhalte zu bezahlen.

Warum: Provokanter Talk, eventuell mit Diskussion über die Grundlagen des Projektes.

Wer: Lionel Allorge

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/Why_we_need_to_pay_people_to_create_free_knowledge

Legal Demands: The Good, The Bad, & The Just Plain Wrong

Worüber: Das Legal Departement der Wikimedia Foundation berichtet darüber, was im letzten Jahr an Beschwerden und Rechtsstreits bei ihnen landete.

Warum: Mittlerweile wichtiger und lehrreicher Teil der Projekte, der nur wenig im Licht der Öffentlichkeit steht.

Wer: Stephen LaPorte (Legal Counsel, WMF) & Michelle Paulson (Legal Counsel, WMF)

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/Legal_Demands:_The_Good,_The_Bad,_%26_The_Just_Plain_Wrong

Which Law Applies to Wikipedia?

Worüber: Versucht die Frage zu beantworten, nach welchem Prinzip geklärt werden kann, welches Recht in einem Wikipedia-nahen Thema überhaupt gilt.

Warum: Sehr komplexe Frage, die sich im Alltag in einem internationalen Projekt wie Wikipedia und den Commons dauernd stellt.

Wer: Tobias Lutzi

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/Which_Law_Applies_to_Wikipedia%3F

Crazy Contentious Copyright Challenges Constraining Community Creativity

Worüber: Grundlegender Talk zum Thema Copyright/Urheberrecht und die Lage in den Wikimedia-Projekten. Mit besonderen Schwerpunkt auf Commons.

Warum: Ein sehr komplexes Rechtsgebiet, voller Fallstricke und Mythen, einmal gründlich aufgearbeitet aus Foundation-Perspektive.

Wer: Yana Welinder (Legal Counsel, WMF) & Michelle Paulson (Legal Counsel, WMF)

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/Crazy_Contentious_Copyright_Challenges_Constraining_Community_Creativity

"F" for Fashion: our joint GLAM-Wiki efforts in collaboration with Europeana-Fashion - A Panel

Worüber: Bericht eines Mode Edit-a-thons in drei Ländern mit 100 Teilnehmerinnen und Teilnehmern in Zusammenarbeit mit Europeana.

Warum: Sowas ist möglich.

Wer: Marco Rendina - Europeana-Fashion, Jesse de Vos - Netherlands Institute for Sound and Vision, Dr. Allison Kupietzky - The Israel Museum, Jerusalem (Israel), Gabriëlle De Pooter - MoMu – Fashion Museum, Province of Antwerp (Belgium), Virginia Gentilini - Wikimedia Italy, John Andersson - Wikimedia Sverige, Shani Evenstein - Wikimedia Israel

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/%22F%22_for_Fashion:_our_joint_GLAM-Wiki_efforts_in_collaboration_with_Europeana-Fashion_-_A_Panel

Cool



A culture of kindness

Worüber: Alle beklagen sich über mangelnde Nettigkeit in der Wikipedia. Hier sind einige Ansätze wie es besser geht.

Warum: Vom Entwickler von ECHO und dem Danke-Feature. Mit vielen spannenden Ideen.

Wer: Fabrice Florin (WMF)

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/A_Culture_of_Kindness

We are all user X

Worüber: Ein griechischer Wikipedianer (User X), der sich an alle Regeln der Wikipedia hielt, sieht sich massiver rechtlicher Verfolgung ausgesetzt. Wie reagierte die Community und Wikimedia?

Warum: Lehrreicher und wiederholenswerter Fall wie sich eine Community gegen die Verfolgung eines einzelnen solidarisiert.

Wer: Konstantinos Stampoulis

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/We_are_all_User_X

Informed but unempowered

Worüber: Warum ist der Übergang vom Lesen zum Editieren so schwierig?

Warum: Siehe “wer”.

Wer: Benjamin Mako Hill, Aaron Shaw

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/Informed_but_unempowered

Humanitarian OpenStreetMap mapping workshop

Worüber: Erklärt, wie man sich an Humanitarian Open Street Map beteiligen kann und macht dann Hands-on-Arbeiten.

Warum: Humanitarian Open Street Map ist Zedler-ausgezeichnet und eines der spannendsten Projekte im Internet derzeit. Es ist möglich, praktisch etwas zu lernen.

Wer: User:Aude

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/Humanitarian_OpenStreetMap_mapping_workshop

Showcase ALL the (cool) things!

Worüber: Stellt viele verschiedene coole Projekte vor, die freiwillige Entwickler um MediaWiki herum gebaut haben.

Warum: Ein komprimierter Überblick über tatsächlich spannende Sachen, die passieren.

Wer: Marc A. Pelletier (WMF)

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/Showcase_ALL_the_%28cool%29_things!

The coolest projects of Wikimedia Chapters - be inspired

Worüber: Überblick über viele coole Projekte, die weltweit letztes Jahr stattgefunden haben.

Warum: Hat in den letzten Jahren immer seinen Anspruch erfüllt und inspiriert. Außerdem die Inspiration für diesen Talk hier.

Wer: Michal Lester, CEO of Wikimedia Israel, Asaf Bartov, Wikimedia Foundation, Lodewijk Gelauff, Denis Barthel, Wikimedia Deutschland

Link: https://wikimania2014.wikimedia.org/wiki/Submissions/The_cooler_projects_of_Wikimedia_Chapters_-_be_inspired