

T 7971/7940 (1)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

JAN 22 1969

JAN 22, 1965

重刻增補圖像



萬卷樓周如泉刊行

本草蒙筌

土產藥性
炮製俱全

撮要本草蒙筌序

本艸蒙筌十二卷初月朋陳君所

纂輯諸家產本以便初學者也

倚神畧本艸其書僅一其卷了因

弘景而後更危本蜀本至於慎微

品類固釋十倍其初不啻詳矣習

之者為窮年不能竟也乃遂併所
侍神者之應而不可近也雖有
彙焉云編等書芟繁就約迄鮮朽
裹或者又病其不該夫洪鈞播氣
散為萬物茁秀蠓飛根莖蠕動與
含靈之衆共稟五季具為五性蓄

為五味章為五色產于五方協于
五臟和液補劑於是乎取之補偏
救溢於是乎用之若枯根朽骨遺
華委輓皆天地之氣也至於觀色
咀味辨性察宜分陰陽別升降等
定溫標泚惡織素畢具微徃俟來

効而不爽自祀神聖疇能如斯故
神農本草子黃帝素問越人難經子
古並侍与日月俱遠祀苟而已也
丘在儒術則仲尼六藝周公甫雅
夫素難禘經者六藝也本草者甫
雅也不明六藝旨歸不可以為儒

不通甫雅訓詁不可以明經自漢
以來注疏日繁甫雅不復列于學
宮六藝之道鬱而不暢儒者苟誦
帖括以僥倖于世彼弘晷慎微之
倫丘為注疏繁矣意固將以羽翼
神農而丘未也乃併神農之書世

為廢矣是驅天下之器雜其本業
以遂以禁方為帖括也夫嚮所幾
悞鉤吻多訛自古嗔之今陳君故
業儒通爾雅明六藝之蒙筮之作
善本云編之例廣集焉之遺約大
規之繁以紹神農之絕嘗手是編

過予而語曰余之輯是書也徒以
覺悟童蒙之從事於訓詁明君臣
佐使之理而因以探素問之奧醫
理者之筌云爾若夫得魚而忘筌
則存乎其人余既嘉君之志又惟
山東刻龐氏本先正高文毅公常

為之序今君之纂輯視山東左弥
精其用心勤在顧余紀文毅言不
足以為君重也君名嘉謨字廷采
天性朴茂以賢行聞又緣飾以文
雅即懸壺市肆中每清夜宴坐對
月朗吟因自號月朋子然則之之

刻月朋者當又不獨以其樂也

昔

嘉靖乙丑季秋菊旦

賜進士第翰林院庶吉士兼西野

人許國撰



重刻本草蒙筌序

夫本草之名尚已古聖人愛民深切故羲皇有八卦之畫炎帝有百草之嘗畫卦以示趨吉避凶嘗草以使攝生救死蓋自結繩以後本草一書即與民生民行均重于世

所當務于急者也。傳漢末共三百六十五種，以象周天。厥後陶蘓李韓諸賢相繼增益。唐慎微於圖經外旁摭遠引而再益其品至千五百餘種。經八百餘家。我

明李時珍集驗補遺又益三百七

十四種。蔚乎富矣。然品類既煩，疵瑕不少。學者攷究窮年，如入海筭沙。徒益其苦耳。新安月朋先生憂之，乃取諸本會折衷之，傳而約之，撰集章句，排偶聲律，使學者便讀而易精，可謂集大成于斯而加惠

之心渥矣。余質成鈍，惟長耽典籍，賦性羸弱，時讀神農本經，究軒岐家言，以自衛。每閱先生方書，豁然有得，若千古對談，一燈相契，恨不與之同時也。因見蒙筌一書行世已久，板籍蒙壞，中間不無舛謬。余不忍其湮沒，乃闕者補之，斷者續之，詳增精繕，付之剞劂，庶幾不負余私泚之深心矣。醫者得一冊存之，則不蹈費人之誚；養生者得一冊存之，則共躋仁壽之域；大千世界，受益者寧有涯哉。

昔

崇禎改元之中
和月既望

潭陽劉孔敦若
樸子漫書于金

陵萬卷樓



圖像本草蒙筌序

予少業舉子尋以體弱多病遂留意
軒岐之術於凡三代以下諸名家有
裨衛生者罔不遍閱精繹之迺知醫
之爲道與吾儒實相表裏而其理未
始不一也故夫醫有素難猶吾儒之

有六經也其有本草猶吾儒之爾雅
諸訓詁也不觀爾雅無以達六經立
言之與旨不讀本草無以發素難治
病之玄機是故本草也者方藥之根
抵醫學之指南也嘗悲世之醫者凡
遇某病不察虛實三因則曰古方以
某藥治効吾智不逮古人而敢不遵
耶殊不知病有標本久新治有逆從
緩急醫貴通變藥在合宜苟執一定
之方以應無窮之證未免虛虛實實
損不足益有餘反致殺人者有矣安
望以活人乎揆厥所由皆未深知本

草故爾然本草舊多有刻如大觀則
意重寡要如集要則詞簡不該至於
吾邑汪石山續集會編喜其詳略相
因工極精密矣惜又襍採諸家而訖
無的取之論均未足以語完書也予
嘗僑居郡城適從游者日益進思欲
釐正是書以引來學而求免三者之
弊乃取諸舊本會通而折衷之先之
氣味降升有毒無毒次之地產優劣
採蚤採遲又次之諸經所行七情所
具其製度其藏留與夫治療之宜及
諸名贖方書應驗者靡不殫述間亦

旁掇舊文竊附臆見以擴未盡之旨
且慮其繁而不整也爲之撰輯章句
排偶聲律重者刪略者補脗者取乖
者遺內附同種堪治者竝殊書外續
異名相類者加圈別首尾該貫纖悉
著明其義增補繪刊圖像俾讀者易
記無齟齬之患考者易尋免瑣屑之
勞初學由此日漸造夫精微亦庶乎
行遠升高一助也是書也創自嘉靖
己未凡五易稿七閱歲而始成題其
篇曰本草蒙筌以授諸弟子僉曰先
生嘉惠後學之心盛矣豈惟以訓二

三子須以公諸人人可也固請壽諸梓因述顛末以識歲月云

嘉靖乙丑春二月吉日新安八十翁月朋陳嘉謨廷采序

本草蒙筌目錄

歷代名醫像

總論

出產擇地土

收採按時月

藏留防耗壞

貿易辨真假

咀片分根梢

製造資水火

治療用氣味

藥劑別君臣

四氣

五味

七情

七方

十劑

五用

修合條

服餌先後

各經主治引使

用藥法象

卷一草部上

人參

黃耆

甘草

白朮

○蒼木

生乾地黃

○熟地黃

當歸

牛膝

黃精

遠志

○小草

石菖蒲

天門冬

麥門冬

五味子

菟絲子

靈芝草

甘菊花

石斛

薏苡仁

薯蕷

知母

肉蓯蓉

補骨脂

羌活

柴胡

升麻

車前子

地膚子

決明子

蒺藜子

藍實

天麻

蘭葉

蒲黃

卷栢

何首烏

益母草

續斷

漏蘆

忍冬

巴戟天

薯蕷

五加皮

卷二草部中

芍藥

芍藥

黃芩

黃連

桔梗

栝蒌實

貝母

款冬

紫苑

馬兜鈴

木香

大茴香

香附子

益智

縮砂蜜

草果

肉豆蔻

白豆蔻

草豆蔻

藿香

高良薑

胡椒

防風

防己

紫蘇

荊芥

白芷

細辛

麻黃

葛根

葳靈僊

秦艽

藁本

荷

薷

萎蕤

即山藥

滑。獨

芸。臺子

。瑣陽。草

。赤箭

。青旋。青黛

。香蒲

。蕪。藥

。胡。黃連

。菴。桔梗

。天。花粉

。丹。龍睛

。青。木香

。小茴香。茴蘿

。即。莎。草根

。紅。豆蔻

。山。胡椒

。草。荊芥

。石。薷

。女。萎蕤

泉耳實即耳

天名精

防葵

蛇床子

草龍膽

澤瀉

瞿麥

通草脫木

玄參

沙參

丹參

青箱子

木賊

惡實即牛

薇銜

敗醬

白薇

白前

白蘚

狗脊

菴藷子

茵陳蒿

草蒿即青蒿。白蒿。邪蒿。牡蒿。

茅根花。管。

僊茅

耳蕉根蕉根。

景天

徐長卿

黃藥根

石龍蕩敗。

石龍芮

絡石薜荔。木。蛇。石。

卷三草部下

附子鳥頭。鳥喙。天。雄。側子。木鱉子。

天南星

半夏

京三稜黑三稜。石三稜。草三稜。

蓬莪茂

骨碎補

牡丹

大小薊

劉寄奴草

紅藍花脂。臘。

延胡索

鬱金

薑黃

艾葉

地榆

紫草

茜草

馬鞭草

夏枯草

百部

百合

前胡

旋覆花即金沸草。

大黃

連翹連。

射干音夜。

篇蓄

苦參

牽牛子

葶藶

澤蘭地笋。益。草。

葫蘆巴

革薺菝。

預知子

菴燕

鶴蟲

酸醬實

石韋

○瓦

海金砂

海藻

○海帶
○昆布

常山

○蜀
○漆

井遂

白欽

白芨

白附子

白頭翁

商陸

王不留行

蒲公英

○即地
○丁草

穀精草

旱蓮草

金星草

佛耳草

燈籠草

三白草

燈心草

○燈
○花

蛇含草

○女
○青

水紅草

○即天
○水
○馬
○蓼

毛蓼

○白
○紅

山茨菇根

山豆根

萱草根

○即鹿
○宜
○葱
○男

蘆根

○蓬
○茸

菰根

苧根

羊蹄根

芫花

○蜀
○桑

蕘花

貫衆

鳧茨

水萍

大戟

○澤
○漆

蚤休

○一名
○紫
○河車

藺茹

○草
○藺茹

衛矛

○一名
○鬼
○箭羽

狼毒

淫羊藿

○即仙
○靈脾

羊躑躅

藜蘆

葇蓉

○音浪
○音蕩

子

○即天
○仙子

續隨子

○一名
○金子

葶麻子

葶撥

鬼臼

乾苔

○屋遊
○井苔

○垣衣

○船苔

○昔邪

○瓦松

○土馬駭

大青

○小
○青

鬼督郵

蜀葵花

○黃蜀
○葵

大青

○小
○青

王瓜

卷四木部

桂

○菌桂
○板桂

○牡桂

○柳桂

○肉桂

○桂枝

○桂心

○筒桂

栢實

○栢側
○栢葉

黃蘗皮

○黃
○檀

楮實

○紙

淡竹葉

○敗船
○葍

○竹瀝

○仙人扶

松脂

○根
○白皮
○松蘿

茯苓 ○茯神

琥珀 ○璧

墨

槐實

枳實 ○枳殼

女貞實 ○白蠟

棟實

○即金鈴子
○山茱萸

蕤核

厚朴

桑根白皮

○桑耳
○桑花
○桑上寄生
○桑上寄生

樗根白皮 ○椿白皮

榆皮

秦皮 ○梅木皮

海桐皮

山梔子

枸杞子 ○地骨皮

辛荑

酸棗

杜仲

山茱萸

合歡

接骨木 ○折傷木

木槿

伏牛花

蔓荊實

牡荊實 ○荊

猪苓

紫葳 ○即凌霄花

南燭枝葉

烏藥 ○一名房其

茶茗

蜀椒 ○秦椒
○蔓椒

吳茱萸

乾漆 ○生漆

鈎藤

檳榔

大腹子 ○皮

蜜蒙花

櫻欄子

五倍子 ○百藥煎

巴豆

蘇方木

訶藜勒

皂莢

楓香脂

○一名白膠香
○大楓子
○楓葉

麒麟竭 ○一名血竭

沉香

○棧香
○煎香
○雞骨香
○馬蹄香
○牛頭香

檀香 ○紫真檀香
○降真香

安息香

蘇合香

龍腦香 ○即冰片
○龍腦油
○膏香

乳香

丁香

胡桐淚

阿魏

蘆薈

蕪荑

沒藥

木鱉子

沒食子 ○即無食子

雷丸

杉材

使君子

柳花

卷五 穀部

稷米

○陳廩米
○秬米
○稻米
○稻穗

小麥米

○浮小麥
○大麥
○薛米

蕎麥米

○殼

粟米

○秣米 ○陳粟米 ○諸梁米

鴛粟米

○殼

雜穀米

○苡米 ○稷米 ○新粟米

生大豆

○黃卷 ○豆豉

赤小豆

○苡米 ○稷米 ○稗子米 ○東廬米 ○蓬

眼豆

○豆

白扁豆

○筋豆 ○蛾眉豆 ○虎爪豆 ○羊

胡麻

一名巨勝 ○青囊

火麻

○沸湯

神麩

○酒麩 ○紅麩

酒

○薑酒 ○紫

醋

一名苦酒

醬

○榆仁醬 ○蕪荑醬

飴糖

漿水

卷六菜部

冬葵子

○芥 ○紫芥

生薑

○乾薑 ○姜皮

白芥

○白芥子 ○青芥 ○花芥 ○石

韭

○韭黃 ○韭根 ○韭子

萊菔根

○菁 ○蕪

葱

○葱實

甜瓜

○瓜 ○西

白冬瓜

○瓜 ○越瓜 ○絲瓜 ○黃

瓠

○音護 ○瓠子

茄子

蕨

○薇

苜蓿

○馬齒

胡荽

水芹

卷七菓部

青橘皮

○陳皮 ○乳柑

桃核仁

○桃髭 ○桃膠

杏核仁

○杏實

木瓜實

梅實

○烏梅 ○白梅

梨

○鴛梨 ○雪梨 ○消梨 ○諸梨

大棗

○蒸棗 ○苦棗 ○諸棗

柿

○柿霜 ○柿蒂 ○諸柿

栗

○諸栗 ○粉

安石榴

椰子

荔枝肉

龍眼肉

榧

一名赤菓

枇杷葉

郁李仁

一名唐棣

蓮子

○石蓮子

鷄頭

○莢菜 ○茨實

甘蔗

○竹蔗 ○沙糖

覆盆子

○蛇莓 ○蓬蘽

金櫻子

山查子

葡萄

○蔓菓 ○木通

橄欖

白菓

一名銀杏 俗呼鴨

胡桃肉

卷八石部

玉屑○玉泉○

瑪瑙○琉璃○玻璃○珊

丹砂○水銀○輕

靈砂○靈砂

雲母○起石

禹餘糧○石中黃子

紫白石英

石膏

空青○曾青○綠青

青○膚

石膽○即翠

石硫黃

雄黃

雌黃

赤石脂

凝水石○即寒

石鍾乳

代赭石

井泉石

花蓋石

青礞石

滑石

礬石○白礬○

磁石○玄石○

石蠟○燕○石蠟○石

金屑○諸金○

銀屑○諸銀○

鉛○鉛霜○錫灰

赤銅屑○白銅

自然銅

鐵○諸鐵○鐵漿

蜜佗僧

朴硝○芒硝○芙蓉

石○風化硝

砒霜

蓬砂○一名

硃砂

食鹽○戎鹽○鹵鹽

諸水

伏龍肝○銅底墨

石灰○冬灰○竈內

梁上塵○一名烏龍

虎○豹○脛骨

象牙○齒○肉

白馬脛○眼齒繫

牛黃○諸皮骨

驢屎○諸

阿膠

猪膚○諸

野猪黃○江猪

熊脂○熊膽

鹿茸○麋○

犀角○諸

羖羊角○諸

羚羊角

牡狗陰脛○諸

狐陰脛○狸

麝香

瀨肝○諸

膃肭臍

蛟鯉甲

蝟

兔頭骨

卷十禽部

丹雄鷄

雉

白鴨屎

野鴨肉

白鵝膏

鴈肪

鴿肉

鷲屎

雀卵

卷十一蟲魚部

伏翼

蛤蚧

牡鼠

蝮姑

石蜜

露蜂房

蚱蟬

五靈脂

斑猫

蝸牛

蠍

蜘蛛

木虫

白僵蠶

桑螵蛸

蜈蚣

白頸蚯蚓

蟾蜍

鼈甲

白花蛇

龜甲

蛤蜊

文蛤

真珠

蛤蜊

文蛤

牡蠣

瓦龍子

貝子

田螺

水蛭

龍骨

鯉魚

鯽魚

鰻鱗魚

烏賊魚

河豚魚

卷十二人部

紫河車

人乳汁

髮髮

霜

人牙齒

人糞

人牙齒

人溺

天靈蓋灰燼

浣視汁婦人禪襦故屍枕

草部一百九十八種附名者八十種

木部七十一種附名者四十二種

穀部一十八種附名者三十四種

菜部一十六種附名者一十六種

果部二十六種附名者八種

石部四十二種附名者四十四種

獸部二十一種附名者七種

禽部九種附名者七種

蟲魚部三十七種附名者三十五種

人部九種附名者二十二種終

總共七百四十二種

歷代名醫圖姓氏

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

按唐甘伯宗撰歷代名醫。自三皇始而迄於唐。繪列成圖。宋許慎齋又錄唐及五季末金數代之人。如通真子劉元賓。潔古老人張元素等。序次以續伯宗所作。名之曰歷代名醫探源報本之圖。然窮其圖雖顯名醫之名。而無傳文可攷。未免不無年代差謫。姓名各別之患。如趙宋之王纂。列於南宋。大唐之蘇恭。贅於南梁。范汪。作范注。

伏義皇帝



孝崇作孝宗之類。覽者莫不狐疑。予不揣庸愚。固知固陋。竊以前圖詳加校訂。訛者正之。闕者補之。間嘗討史子百氏諸醫方書。作為傳義。以發明行事之實。復以元人禪續於後。倘或搜求未及。而姑缺之。名之曰醫學源流。附載於醫書大全卷首。斯乃圖繪名相。具載傳文。餘則惟具姓氏而已。名之曰原醫圖。倘要窮究其出處事實。則詳見源流本傳云。

成化丙申春二月勿聽子鰲峰熊宗立識

神農炎帝



○太昊伏羲氏風姓代燧人氏而王蛇身人首始畫八卦造書契以代結繩之政制嫁娶以儷皮為禮結網罟教佃漁養犧牲以庖厨故曰庖犧

歷代名醫圖贊曰

茫茫上古

世及庖犧

始畫八卦

爰分四時

究病之源

以類而推

神農之降

得而因之

軒轅黃帝



○炎帝神農氏姜姓。人身牛首。繼風姓而立。火德王。斲木為耜。揉木為耒。始教耕作。以耨鞭。鞭草不嘗之。始興醫教。劉安云。神農嘗百草。滋味一日而七十毒。由是醫方興焉。蓋上世未著文字。師學相傳。謂之本草。

歷代名醫圖贊曰

仰惟神農

植藝五穀

斯民有生

以化以育

慮及天傷

復嘗草木

民到於今

悉沾其福

○黃帝姓公孫名軒轅。又曰姬姓。有熊國君。

子。炎帝世衰。諸侯相征伐。軒轅乃習干戈。

不享。平定天下。殄滅蚩尤。以上德。王天下。內

素問序云。安不忘危。存不忘亡。救民之瘼。恤民

之隱者。往聖之用心也。在昔黃帝之御極。以理

身緒餘。治天下。坐明堂之上。臨觀八極。考建五

常。以謂人之生也。負陰而抱陽。食味而被色。外

有寒暑之相盪。內有喜怒之交侵。天昏扎瘥。國

家代有。將欲斂時五福。以敷錫厥庶民。乃與岐

伯等。上窮天紀。下極地理。遠取諸物。近取諸身。

更相問難。聖法後世。於是雷公之倫。受業傳之。

而內經作矣。

歷代名醫圖贊曰

聖德天授

偉哉黃帝

以左以右

岐伯俞跗

日窮日究

導養精微

勿替于後

利及生民

天師岐伯



○素問內經問答岐伯為黃帝之師。故稱之曰天師。岐伯全元起註素問內經有曰。素者本也。問者黃帝問於岐伯也。方陳性情之源。五行之本。故曰素問。又曰三皇時有儻貸季。為岐伯祖世之師。理色脉而通神明之妙。

歷代名醫圖贊曰

天師岐伯

善答軒轅

代之

製立素問

始顯醫源

太乙雷公



○黃帝坐明堂救生民之瘼恤民之隱大聖之用心也。故引雷公問拯濟生靈之道。雷公對曰。誦而頗能解。解而未能明明。而未能彰。黃帝因而授之。事見素問內經十二卷。著至教論篇。由是雷公醫道益著。有炮炙論。其序載在本草云。公姓雷名敷。

歷代名醫圖贊曰

太乙雷公

醫藥之宗

灸燔炮製

千古無窮

神應王扁鵲



秦越人號扁鵲盧國渤海人得素問靈樞之旨設
為問答作八十一難以釋疑義其間榮衛度數
尺寸部位陰陽王相藏府虛實脉法證病與夫
經絡流注針刺俞穴莫不該備為醫之祖焉

○傳曰扁鵲少為舍長舍客長桑君過扁鵲奇之常
善遇之長桑君曰我有藥方年老欲傳與子乃
出懷中方飲以上池之水三十日當知物矣扁
鵲如其言從此視病盡見五臟之癥結一日見
齊桓侯曰君疾在腠理侯曰寡人無疾後五日
復見曰君疾在血脉又五日復見曰君疾在腸

倉公淳于意



胃。又五日望見桓侯曰。疾居腠理。湯熨之所及。在血脉。針石之所及。在腸胃。酒醪之所及。今在骨髓。雖司命無奈之何。後數日。侯疾作。扁鵲逃去。侯遂薨。然則學未至。醫可易言哉。

歷代名醫圖贊曰

秦神扁鵲

精研醫藥

編集難經

古今欽若

醫聖張仲景

○太倉令淳于意精窮醫道。齊王太后病。召意入診。脉曰。風痺客。脈難於大小便溺。赤意飲以火齊。湯一飲即前後溲通。再飲病已。溺如故。病得之。流汗出滌。昔去衣而汗稀也。所以知太后病者。診其脉切其太陰之口。溼然風氣也。脉大而躁大者。膀胱氣也。躁者中有熱而弱赤。見史記本傳。

歷代名醫圖贊曰

漢淳于意

時遇文帝

封贈倉公

名傳萬世



良醫華佗



○漢長沙太守張機字仲景南陽人醫中之亞聖作藥性神農本經為傷寒論垂萬世不易之法然後醫乃大備先聖後聖若合符節至晉王叔和以仲景之書撰次成叙得成全帙遂為眾方之祖雜病未見其書或於諸方中載其一二矣如金匱方要亦有遺意焉

歷代名醫圖贊曰

漢張仲景

傷寒論證

表裏實虛

載名亞聖

○魏華佗善醫。史記魏志曰。甘陵相夫人

不安。方得六月。名佗診視脉曰。胞已死。

手摸知所在。在右則女。在左則男。其人曰。在左。

於是為湯下之。果下男形而愈。又有人病腹中

攻痛十有餘日。鬢髮皆墮落。名佗診視。佗曰。是

脾之半腐。可以剗腹治之。使病者飲湯藥令穩

臥。以刀破腹而不覺痛。既視脾果半腐壞。以刀

斷之。割去惡肉。然後以膏傅之。而以藥線縫之。

數日即瘥。魏太祖聞而異之。名佗常在左右。未

祖一日苦頭風。每發作心亂目眩。佗針其鬢。其

疾應針隨手而愈。漢魏已來。名醫益眾。張機

佗輩。始因古學。附以新說。通為編述。本草由是

見於經錄。然舊經方三卷。藥品止三百六十五

種。謂之神農本草經云。

歷代名醫圖贊曰。

魏有華佗。

設立瘡科。

剔骨療疾。

神効良多。

太醫王叔和



○王叔和，西晉高平人也。為太醫令。性度沉靜，博通經史，窮研方脈精意，診切尤好。著述洞識修養之道。撰脈經十卷，脈訣四卷，脈賦一卷。仲景作傷寒論，錯簡迨叔和，撰次成序，得成全書。其行事具在唐甘伯宗名醫傳中。

歷代名醫圖贊曰

晉王叔和

方脈之科

撰成要訣

普濟沉痾

皇甫士安



○皇甫謚字士安西晉時人號玄晏先生博通古今聚書萬卷精究方脉深於醫廣湯液作甲乙經歷代名醫圖贊曰

皇甫士安

治法千般

經言甲乙

造化寔難

抱樸子葛洪



東晉葛洪字稚川丹陽人仕晉為勾漏令善為治政覽究典籍尤好神仙導養之法隱居羅浮山鍊丹得仙號曰葛仙翁在山積年優游閒養著述不輟撰經効方三卷名曰肘後救卒方又曰肘後備急方自號抱樸子因以名書云終年八十一殯歛後舉輕發棺視之惟衣而已世以為屍解云。

歷代名醫圖像贊

隱居羅浮

優游養導

世號仙翁

方傳肘後

真 人 孫 思 邈



孫思邈京兆華原人也。七歲就學日誦六言。及長盛談莊老百家之說。周宣帝時以王室多事。隱於太白山。學道鍊氣養形。求度世之術。洞曉天文。推步精究醫藥。審察聲色。迥蘊仁慈。凡所舉動務行陰德。用心自固。濟物為功。偶出洛行。見人欲殺小青蛇。已傷血出。思邈求其人。脫衣贖而救之。以藥封裹。放於草間。後出行。見一白衣少年。僕馬甚盛。下馬迎拜。謝言小弟昨蒙所救。父母欲相見。以別馬載思邈。偕到一城郭。門庭炫赫。人物敏盛。儼若王者之居。少年延思邈入。

見一人端美白。恰帽絲衣。侍從甚眾。欣喜相接。謝曰。前者小兒偶出。忽為愚人所傷。賴道者救贖。獲全其命。感再生之恩。乃命女子領一青。小兒出拜。思邈省思。嘗救青蛇。但不知此何所也。心甚異之。潛問左右曰。此涇陽水府也。恰帽乃命設酒饌。妓樂以宴。思邈辭以辟穀。服氣。惟飲酒。王遂以輕綃珠金。贈之。思邈堅辭不受。乃取龍宮所頒藥方三。首與思邈。謂曰。此真可以濟世救人。我命業馬送。帝至原處。思邈浚自以為異。後歷試諸方。無不應手。神交。遂著千金

方三十卷。載龍宮之方在其內。又著脉經一卷。皆盛行於世。隋文帝徵為國子博士。不就。唐高宗召拜諫議大夫。復固辭。年九十餘。視聽不衰。永徽三年二月十五日晨起沐浴。嚴其衣冠。端坐而化。經月餘而顏色不變。後舉屍入棺。既葬。舉棺如空。發棺視之。惟衣衾在。而屍已解矣。後世醫家咸繪其像。深加敬仰。如師道焉。

歷代名醫圖贊曰

唐孫真人

方藥絕倫

扶危拯弱

應効如神

藥王 韋 慈 歲



○藥王姓韋氏名訊道號慈藏。大唐人醫中之聖。藥中之王。靈應如神。人皆仰之。今醫家皆圖繪其像而祀之。

歷代名醫圖贊曰

大唐藥王

德號慈藏

老師韋訊

萬古名揚

圖像本草蒙筌總論

出產擇地土

凡諸草木昆蟲各有相宜地產氣味功力自異尋常諺云一方風土
 養萬民是亦一方地土出方藥也攝生之士寧幾求真多憚遠路
 艱難惟採近產克代殊不知一種之藥遠近雖生亦有可相代用
 者亦有不可代用者可代者以功力緩緊略殊儻倍加猶足去病
 不可代者因氣味純駁大異若妄餌反致損人故本經謂參耆雖
 種異治同而芎歸則殊各種治足微矣他如齊州半夏華陰細辛銀
 夏柴胡甘肅枸杞茅山玄胡索蒼朮懷慶乾山藥地黃欵白朮綿
 黃著上黨參交趾桂每擅名因地故以地冠名地勝藥靈視斯益
 信又宜山谷者難混家園所栽芍藥牡丹皮為然或宜家園者勿
 雜山谷自產菊根皮是爾云在罽以故對

也。云在石求清沙。不上豈特石菖蒲乎。東壁土及各樣土。亦據理。千里水。併諸般水。極廣。烹必合宜。總不悖於圖經。纔有益於藥劑。書曰。慎厥始。圖厥終。此之謂夫。

採按時月

草木根梢採惟宜。秋末春初。春初則津潤始萌。未克枝葉。秋末則氣汁下降。悉歸本根。今卽事驗之。春寧宜早。秋寧宜遲。尤盡善也。莖葉花實。四季隨宜採。未老枝莖。汁正克溢。摘將開花。莖氣尚包藏。實收已熟。味純。葉採新生。力倍。入藥誠妙。治病方靈。其諸玉石禽獸蟲魚。或取無時。或收按節。亦有深義。匪爲虛文。並各遵依。毋恣孟浪。

藏留防耗壞

藥藏貯。宜常隄防。儻陰乾曝。乾烘。乾未盡去濕。則蛙蝕黴垢朽爛。

不免爲殃。當春夏多雨水浸淫。臨夜晚。或鼠蟲嚙耗。心力弗憚。忌

月堪延。見雨久。着火頻烘。遇晴明向日旋曝。籠懸架上。細膩貯

罈中。人參須和細辛。冰片必同燈草。本經云和糯米炭相思。子同藏亦不耗蝕。麝香宜

蛇皮裹。硼砂共菘豆收。生薑擇老。砂藏。山藥候乾。灰窖。沉香真檀

香甚烈。包紙須重。繭水臘雪水。至靈埋。穿宜久。類推。隅反。不在悉

陳。庶分兩不致耗。輕抑氣味。盡得完具。辛烈者免走泄。甘美者無

蛙傷。陳者新鮮。潤者乾燥。用斯主治。何慮不靈。

貿易辨假真

醫藥貿易。多在市家。辨認未精。差錯難免。諺云。賣藥者兩隻眼。用藥者一隻眼。服藥者全無眼。非虛語也。許多欺罔。略舉數端。鍾乳令白醋煎。細辛使直水漬。當歸酒灑取潤。枸杞蜜伴爲甜。蝶蛸膠於桑枝。蜈蚣硃其一亦。此將夕作好。仍以假亂真。薺芫指人參。木通

混防已。古壙灰。三。瓦。龍骨。首翁根。謂土黃者。麝香。搗荔枝。槐。藿香。採茄葉。襍。研石膏和輕粉。收苦蕒。當菊花。薑黃。言鬱金。土當。稱獨滑。小半夏。煮黃為玄胡索。嫩松梢。鹽潤為肉蓯蓉。金蓮草根。鹽草潤亦能假克。豆蔻。將草仁克。南木香。以西呆抵。煮鷄子及鯖魚枕。造琥珀。熬廣膠。入蕎麥麵。黑。炒。作阿膠。枇杷。薑。代款冬。驢脚骨。担虎骨。松脂。攪麒麟竭。番硝。插龍腦香。桑根白皮。株榦者。豈真牡丹根皮。枝有。在。安是如斯之類。巧詐百般。明者竟叱其非。庸下其受其侮。本資卻病。反致殺人。雖上天責報於冥冥中。然倉卒不能察實。或誤歸咎於用藥者之錯。亦常有也。此誠大關緊要。非比小節尋常。務考究精詳。辯認的實。修製治療。庶免乖違。

咀片分根梢

与人口咬碎。故稱咬咀。今以刀代之。惟憑剉用。猶曰咀片。不忘本源。

諸藥剉時。須要得法。或微水滲。或略火烘。濕者候乾。堅者待潤。纔無碎末。片片薄勻。狀與花瓣相侔。合成方劑。起眼。仍忌剉多留久。恐走氣味。不靈旋剉。應人速能求効。根梢各治。尤勿混淆。生苗向上者為根。氣脉行上。入土垂下者為梢。氣脉下行。中截為身。氣脉中守。上焦病者用根。中焦病者用身。下焦病者用梢。蓋根升梢降。中守不移故也。

製造資水火

凡藥製造。貴在適中。不及則功效難求。太過則氣味反失。火製四。有煨。有炮。有炙。有炒。之不同。水製三。或漬。或泡。或洗。之弗等。水火共製造者。若蒸若煮。而有二焉。餘外製。雖多端。總不離此二者。匪故巧美。各有意存。酒製升提。薑製發散。入鹽走腎臟。仍使軟堅。用醋干。經。且。資。生。了。直。便。製。除。劣。性。降。下。米。泔。製。去。燥。性。和。中。乳。製。

滋潤回枯。助生陰。血蜜製。其緩難化。增益元陽。陳壁土製。竊真氣。驟補中焦。麥麩皮製。抑酷性。勿傷上膈。烏豆湯。甘草湯。漬曝。並解毒。致令平和。羊酥油。猪脂油。塗燒。咸滲骨。容易脆斷。有剝去。飄免脹。有抽去心。除煩。大槩具陳。初學熟玩。

治療用氣味

治療貴方藥合宜。方藥在氣味。善用氣者天也。氣有四。溫熱者天之陽。寒涼者天之陰。陽則升。陰則降。味者地也。味有六。辛甘淡者地之陽。酸苦鹹者地之陰。陽則浮。陰則沉。有使氣者。有使味者。有氣味俱使者。有先使氣後使味者。有先使味後使氣者。不可一例而拘。有一藥兩味。或三味者。有一藥一氣。或二氣者。熱者多。寒者少。寒不爲之寒。寒者多。熱者少。熱不爲之熱。或寒熱各半而成溫。或溫多而成熱。或涼多而成寒。不可一途而取。又或寒熱各半。晝服

之。則從熱之屬而升。夜服之。則從寒之屬而降。至於晴日。則從熱陰。用則從寒。所從求類。變化猶不一也。仍升而使之降。須其抑也。沉而使之浮。須其載也。辛散也。其行之也。橫。其行之也。上。苦瀉也。其行之也。下。酸收也。其性縮。鹹軟也。其性舒。上下舒縮。橫之不同如此。合而用之。其相應也。正猶鼓掌成聲。沃水成沸。二物相合。象在其間也。有志活人者。宜於是而取法。

藥劑別君臣

諸藥合成方劑。分兩各有重輕。重者主病。以爲君。輕者爲臣。而佐助。立方之法。倣此纔靈。往往明醫不踰矩度。如解利傷風。風宜辛散。則以防風味辛者爲君。白朮甘草爲佐。若解利傷寒。寒宜甘發。又以甘草味甘者爲主。防風白朮爲臣。痰瘧寒熱往來。君柴胡葛根。而佐陳皮白朮。可腹痛不已。君芍藥甘草。而佐當歸木香。大便

瀉類茯苓炒白芍為主芍藥甘草佐之下焦濕盛防已草龍膽爲主蒼朮黃柏佐之眼暴赤腫黃芩黃連君也佐以防風當歸小便不利黃柏知母君也佐以茯苓澤瀉諸瘡疹金銀花爲主多熱佐梔子連翹多濕佐防風蒼朮諸欬嗽五味子爲主有痰佐陳皮半夏有喘佐紫苑阿膠如是多般難悉援引惟陳大要餘可例推又恐本草各條亦以君臣例載名雖無異義實不同彼則以養命之藥爲君養性之藥爲臣治病之藥爲使優劣勻分萬世之定規也此則以主病之藥爲君佐君之藥爲臣應臣之藥爲使重輕互舉一時之權宜也萬世定規者雖前聖復起猶述舊弗違一時權宜者固後學當宗貴通變無泥醫家活法觀此可知

四氣

心滯氣者是香臭之氣其寒熱溫涼是藥之性且如鷲條中云白鵝

脂性冷不可言其氣冷也况自有藥性論其四氣則是香臭腥臊故不可以寒熱溫涼配之如蒜阿魏鮑魚汗襪則其氣臭鷄魚鴨蛇則其氣腥狐狸腎白馬莖近陰處人中白則其氣臊沉檀腦麝則其氣香如此方可以氣言之其古本序例中併各條內氣字恐或後世誤書當改爲性字于義方允仍寒熱溫涼四性五味之中每一味各有此四者如辛之屬則有硝石石膏乾薑桂附半夏細辛薄荷荆芥之類甘之屬則有商陸苦酒硫黃烏梅五味子木瓜芍藥之類苦之屬則有大黃枳實厚朴酒糯米白朮麻黃竹茹梔子之類鹹之屬則有澤瀉犀角陽起石皂莢文蛤白華水蛭牡蠣之屬此雖不足以盡舉大抵五味之中皆有四者也

五味

天地既判生萬物之五氣耳五氣定位則五味生五味生則千變

萬化不可窮已。故曰生物者氣也。成之者味也。以奇生則成而耦以耦生則成而奇。寒氣堅故其味可用以熯熱氣熯故其味可用以堅風氣散故其味可用以收燥氣收故其味可用以散土者中氣所生無所不和故其味可用以緩氣堅則壯故苦可以養氣脈熯則和故鹹可以養脈骨收則強故酸可以養骨筋散則不攣故辛可以養筋肉緩則不壅故甘可以養肉堅之而後可熯收之而後可散欲緩則用甘不欲則弗用用之不可太過太過亦病矣治疾者不通乎此而能已人之疾者吾未之信焉。

七情

有單行者不與諸藥共劑而獨能攻補也。如方書所載獨參湯獨桔湯之類是爾。有相須者二藥相宜可兼用之也。有相使者能為使卒引達諸經也。此二者不必同類。如和羹調食魚肉葱豉各有宜

合共相宜發是爾。有相惡者彼有毒而我惡之也有相畏者我有能而彼畏之也。此二者不深為害。蓋我雖惡彼彼無忿心彼之畏我我能制伏如牛黃惡龍骨而龍骨得牛黃更良黃耆畏防風而黃耆得防風其功愈大之類是爾。有相反者兩相讐隙必不可使和合也。如畫家用雌黃胡粉相近便自黧妬粉得雌則黑黃雌得粉亦變之類是爾。有相殺者中彼藥毒用此即能殺除也。如中蛇虺毒必用雄黃中雄黃毒必用防已之類是爾。凡此七情共劑可否一覽即瞭然也。或云藥有五味以通五臟肝藏魂而有怒一也肺藏魄而有憂二也心藏神而有喜三也脾藏意與智而有思五也腎藏精與志而有恐七也五味以治五臟通有七情也。

七方

大君一臣三佐九。小之大也。

其用有二。一則病有兼證。邪氣不專。不可以一二味治之。宜此大方之類是也。二則治腎肝在下而遠者。宜分兩多。而頓服之是也。小君一。臣二。佐四。制之小也。

其用有二。一則病無兼證。邪氣專一。不可以多味治之。宜此小方之類是也。二則治心肺在上而近者。宜分兩少。而頻服之是也。

緩治主當緩。補上治上。制以緩。凡表裏汗下。皆有所當緩。緩則氣味薄。薄者則頻而少服也。

其用有五。有甘以緩之。為緩方者。蓋糖蜜棗葵甘草之類。取其戀膈故也。有丸以緩之。為緩方者。蓋丸比湯散。藥力行遲故也。有品味群眾之緩方者。蓋藥味眾多。各不能騁其性也。有無毒治病之緩方者。蓋藥無毒。則攻自緩也。有氣味薄之緩方者。蓋氣藥味薄。則常補上。比至其下。藥力已衰。此補上治上之法也。

急治客當急。補下治下。制以急。凡表裏汗下。皆有所當急。急則氣味厚。厚者則頓而多服也。

其用有四。有熱盛攻下之急方者。謂熱燥前後閉結。譫妄狂越。宜急攻下之類是也。有風淫疎滌之急方者。謂中風口噤不省人事。宜急疎滌之類是也。有藥毒治病之急方者。蓋藥有毒。攻擊自速。服後上涌下瀉。奪其病之大勢者是也。有氣味厚之急方者。蓋藥氣味厚。則直趨下。而力不衰。此補下治下之法也。

奇君一。臣二。奇之制也。近者奇之。下者奇之。凡在陽分者。皆為之奇也。

其用有二。有藥味單行之奇方者。謂獨參湯之類是也。有病近而宜用奇方者。謂君一。臣二。君二。臣三。數合於陽也。故宜下之。不宜

汗也。

王安導曰。奇方力寡而微。凡下宜奇者。謂下本易行。上之偶則藥毒內攻太過也。

偶 君二臣四。偶之制也。遠者偶之。汗者偶之。凡在陰分者。皆為之

偶也。

其用有三。有兩味相配之偶方者。謂沉附湯之類是也。有病遠而宜用偶方者。謂君二合之偶方者。謂胃苓湯之類是也。

臣四。君四臣六。數合於陰也。故宜汗之。不宜下也。王安導曰。偶方

宜偶者。謂汗或難出。故宜之。奇則藥氣外發不足也。

奇與偶有味之奇偶。有數之奇偶。並當察之。則不失其寒溫矣。

天之陽分為奇。假令升麻湯。升而不降也。亦謂之奇。以其在天之

分也。

汗從九地之下。假令自地而升天。非苦無以至地。非溫無以至天。

故用苦溫。劑從九地之下。發至九天之上。故為之偶。地之陰分

為偶。假令承氣湯。降而不升也。亦謂之偶。以其在地之分也。

下從九天之上。假令自天而降地。非辛無以至天。非涼無以至地。

故用辛涼之劑。從九天之上。引至九地之下。故為之奇。

複 奇之不去。複以偶。偶之不去。複以奇。故曰複。複之再也。重也。潔

古云。十補一瀉。數瀉一補。所以使不失通塞之道也。

其用有二。有二三方相合之為複方者。如桂枝二越婢一湯之類。

是也有分兩勻同之為複方者。如胃風湯。各等分之類是也。又曰

重複之複。二三方相合而用也。反複之複。謂奇之不去。則偶之是

也。

十劑

宣 可去壅。薑橘之屬是也。故鬱壅不散。宜宣劑以散之。

有積痰上壅。有積食上壅。有積飲上壅。

宣。湧吐之劑也。經曰。高者因而越之。又曰。木鬱則達之。以病在上而湧。1. 苦瓜。蒂散。薑鹽湯。人參。蘆菔。蘆之屬。

通 可去滯。通草防己之屬是也。故留滯不行。宜通劑以行之。此中有發

汗證 痺留也。飲留也。痛亦留也。

補 可去弱。人參羊肉之屬是也。鹿肉亦可。故羸弱不足。宜補劑以扶之。

有氣弱。有血弱。有氣血俱弱。

補滋補之劑也。不足為虛。經云虛則補之。如氣虛用四君子湯。血虛用四物氣血俱虛用八珍十全大補之屬。又云精不足者。補之以味。蓋藥味酸苦甘辛鹹各補其臟。故此為云。雖然善攝生者。使病去而進。以五穀此尤得補之要也。

瀉 可去閉。葶藶大黃之屬是也。故閉結有餘。宜瀉劑以下之。

有閉在表。有閉在裏。有閉在中。

瀉泄瀉之劑也。有餘為實。經曰實則瀉之。實則散之。如大小承氣湯。大柴胡湯之屬。

滑 可去着。冬葵子榆白皮之屬是也。故澁則氣着。宜滑劑以利之。

有經澁。有小便澁。有大便澁。

滑滑利之劑也。周禮曰滑以養竅。如大便結燥。小便淋澁。用火麻仁郁李仁冬葵子滑石之屬。

澁 可去脫。牡蠣龍骨之屬是也。故滑則氣脫。宜澁劑以收之。

前脫者遺尿。後脫者遺尿。陽脫者自汗。陰脫者失精失血。

澁收斂之劑也。如大便頻瀉。宜肉豆蔻訶子之屬。小便勤通。宜桑螵蛸益智之屬。冷汗不禁。宜黃耆麻黃根之屬。精遺不固。宜龍骨牡蠣之屬。血崩不止。宜地榆阿膠之屬。

燥 可去濕。桑白皮赤小豆之屬是也。亦可。故濕則為重。宜燥劑以

除之。有濕在上。有濕在中。有濕在下。有濕在經。有濕在皮。有

濕在裏。

燥除濕之劑也。如夾食致瀉。停飲成痰。宜白朮蒼朮茯苓半夏之屬。肢體浮腫。胸腹脹滿。宜桑白皮大腹皮赤小豆之屬。又沉寒痼冷。吐利腥穢。宜高良薑附子川椒之屬。非積寒冷之症。不可用也。

濕 可去枯。紫石英白石英之屬是也。故枯則為燥。宜濕劑以潤之。

有減氣。有去。有減血而枯。

濕潤燥之劑也。若夫硝石性雖鹹本屬真陰之汞誠潤燥之要藥。然亦有火化乘之非濕劑莫能愈也。

重 可去怯。磁石鐵粉之屬是也。故怯則氣浮宜重劑以鎮之。

神志失守驚悸不寧。

重鎮固之劑也。如小兒急驚心神昏冒宜金銀箔硃砂丸之屬。傷寒下利不止心下痞硬利在下焦宜赤石脂禹餘糧湯之屬。

輕 可去實。麻黃葛根之屬是也。故實而氣蘊宜輕劑以揚之。

腠理閉悶噎塞中蘊。

輕散揚之劑也。如寒邪客于皮膚頭疼身熱無汗宜麻黃湯升麻葛根湯之屬。

○五用

湯 煎成清液也。補須要熟利不嫌生。並先較定水數。煎蝕多寡之不同耳。去暴病用之。取其易升易散。易行經絡。故曰湯者盪也。治至高之分。加酒煎去濕。加生薑煎補元氣。加大棗煎發散。風寒

加葱白煎去膈病。加蜜煎止痛。加醋煎凡諸補湯。渣滓兩劑併合。加原水數復煎待熟飲之。亦敵一劑新藥。其發表攻裏二者。惟前頭藥取效。不必煎渣也。從緩從急之不同。故爾。

膏 熬成稠膏也。藥分兩須多。水煎熬宜久。渣滓復煎數次。絞聚濃汁。以熬成爾。去久病用之。取其如飴力大。滋補膠固。故曰膏者膠也。

可服之膏。或水或酒隨熬。滓猶酒煮飲之。可摩之膏。或油或醋隨熬。滓宜搗敷患處。此益兼盡藥力也。

散 研成細末也。宜旋製合。不堪久留。恐走泄氣味。服之無效。爾去急病用之。不循經絡。只去胃中及臟腑之積。故曰散者散也。

氣味厚者。白湯調服。氣味薄者。煎熟和粗服。

丸 作成圓粒也。下焦疾者。如梧桐子大。治中焦疾者。如菉豆大。

治上焦疾者。如才粒大。因病不能速去。取其舒緩。逐旋成功。故曰丸者。緩也。

用水丸者。或蒸餅作稀糊丸者。取至易化。而治上焦也。用稠麵糊丸者。或飯糊丸者。取略遲化。能達中焦也。或酒或醋丸者。取其收散之意。犯半夏南星。欲去濕痰者。以生薑自然汁。作稀糊為丸。亦取其易化也。神麩糊丸者。取其消食。山藥糊丸者。取其遲化。而氣循經絡。蠟丸者。取其難化。能固護藥之氣味。勢力全備。直過膈而作効也。

漬酒 漬煮酒藥也。藥須細剉。絹袋盛之。入酒罐密封。如常法煮熟。地理日久。氣烈味濃。蚤晚頻吞。經絡速達。或攻或補。並著奇功。滓漉出。曝乾。微搗末。別漬。力雖稍緩。服亦益人。為散亦佳。切勿傾棄。補虛損證。宜少飲。旋取効。攻風濕證。宜多飲。速取効。

修合條例

古之方劑。鎰銖分兩。與今不同。云一升。即今之大白盞也。云兩銖者。六銖為一分。即今二錢半。二十四銖為一兩也。云三兩。即今之二兩云。一兩。即今之六錢半。

凡散藥有云。刀圭者。十分方寸七之一。准如梧子大也。方寸七者。作七。正方一寸。抄散取不落為度。錢五七者。今五銖錢邊五字者。以抄之一撮者。四刀圭也。十撮為一勺。

凡丸藥。云如細麻者。即胡麻也。如黍粟亦然。以十六黍為一大豆。如大麻子者。准三細麻也。如胡豆者。即今之青斑豆也。以二大麻子。准之。如小豆者。今赤小豆。如大豆者。以二小豆准之。如梧桐子者。以二大豆准之。

凡羹湯。欲微火令下。其水數。依方多少。大略二十兩藥。用水一斗。

煮取四升。以此爲君。然利湯欲生少水而多取汁。補湯欲熟多水而少取汁。

凡湯中用芒硝飴糖阿膠。須候湯熟絞淨清汁。方納于內。再上火兩三沸。烊盡乃服。

凡湯中加酒醋童便竹瀝薑汁。亦候湯熟絞汁盞內。加入便服。

凡湯中用沉香木香乳香沒藥。一切香竄藥味。須研細末。待湯熟先傾汁小盞內調服訖。然後盡飲。

凡丸散藥亦先咀細片曝燥。纔依方派輕重稱淨分兩和勻。共磨研細末。其天門冬地黃葷濕潤難乾者。冬春略增。蝕數搗膏攪入。夏秋亦同。衆藥曝燥磨之。

凡篩丸藥末用重密絹令細。若篩散草藥用輕疎絹。其丸藥中有各研磨者。雖已篩細和諸藥末。又必重複篩過。庶色理和同爲佳。

凡丸藥用蜜每藥末一斤。則用蜜十二兩。文火煎煉。掠去沸沫。令色焦黃滴水成珠爲度。再加清水四兩和勻。如此丸成。庶可爆乾。經久不爛。

凡藥末入蜜和勻。須令力士於石春內杵搗千百。自然軟熟。容易丸成。不然或散或粘在手。弗妙。一應作糊合者。亦做此式。勿違。

凡通大便丸藥。或有巴豆。或加硝黃丸成者。必用川蠟熔化爲衣。取其過膈不化。能達下焦。脾胃免傷。誠爲良法。儻人體氣壯實。毋以此拘。

凡丸藥。或用硃砂末。或用金銀箔爲衣飾者。必須丸成乘濕粘上。服餌先後。

凡病在胸膈以上者。先食後服藥。病在心腹以下者。先服藥而後食。病在四肢血脈等。上空腹而在旦。病在骨髓者。宜飽滿而在夜。在

上者不厭頻而少在下者不厭頓而多。少服則滋榮于上多服則峻補于下。

各經主治引使

治寒

肝氣吳茱萸
血當歸

心氣桂心
血同

脾氣吳茱萸
血同

肺氣麻黃
血乾薑

腎氣細辛
血附子

膽氣生薑
血川芎

大腸氣白芷
血秦艽

小腸氣茴香
血玄胡

三焦氣黑附子
血川芎

膀胱氣麻黃
血桂枝

包絡氣附子
血川芎

治熱

肝氣柴胡
血黃芩

心氣麥門冬
血黃連

脾氣白芍藥
血生地黃

肺氣石膏
血梔子

腎氣玄參
血黃柏

膽氣連翹
血柴胡

胃氣葛根
血大黃

三焦氣連翹
血地骨皮

膀胱氣滑石
血黃柏

大腸氣連翹
血大黃

小腸氣赤茯苓
血木通

包絡氣麥門冬
血牡丹皮

勞肝當歸
柴胡

心生地黃
黃連

脾白芍藥
木瓜

療熱

肺桑白皮
石膏

腎生地黃
知母

膽柴胡
枳實

胃石膏
硝

三焦石膏
竹葉

膀胱滑石
澤瀉

大腸大黃
硝

小腸赤茯苓
木通

治風

肝川芎

心細辛

脾升麻

肺防風

腎獨活

胃升麻

三焦黃芪

膀胱羌活

大腸白芷

小腸藜蘆

包絡川芎

治濕

肝白朮

心黃連

脾白朮

肺桑白皮

腎澤瀉

胃白朮

三焦陳皮

膀胱茵陳

大腸秦艽

小腸車前

包絡茗

治燥

肝當歸

心麥門冬

脾麻仁

肺 杏仁

腎 栢子仁

三焦 山藥

膀胱 茴香

大腸 硝石

小腸 茴香

包絡 桃仁

用藥法象

形 金木水火土 真假 輕枯虛薄緩淺假宜治上

色 青赤黃白黑 深淺 重潤實厚急深真宜治下

性 寒濕溫涼平 急緩 其中平者宜治中餘隨臟

味 辛酸鹹苦甘 厚薄 腑所宜處方

體 虛實輕重平 枯潤

畢

