



MLADI 1972-1975

Stalni Fond za unapređenje stvaralaštva mladih likovnih umetnika osnovan je 1 januara 1972 godine. Osnivači Fonda: Beogradska zajednica kulture, Udruženje likovnih umetnika Srbije i Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije, imali su nameru da mladim umetnicima koji su se već dokazali svojim talentom kroz studije i prva izlaganja, pomognu dvogodišnjom stimulativnom stipendijom. Po završetku studija mladi umetnik stoji pred mnogim i često nerešivim problemima jer se bavi jednom delatnošću čije izdržavanje izuzetno mnogo košta. Period koji je vezan za najviše planova, namera i zamisli prate mnoge materijale teškoće, problem ateljea, materijala za rad. Taj period posle studija, neretko je presudan za dalji umetnikov razvoj jer sticanje socijalne sigurnosti ostane neusklađeno sa umetnikovim stvaralačkim planovima i onim dragocenim raspoloženjem sa kojim se napuštaju studije.

Osnivanje Fonda motivisano je upravo potrebom da se taj period učini što bezbolnijim. Pored ostalih društvenih pomoći koje se pružaju mladom umetniku, kao što je dodela ateljea u čemu se u Beogradu poslednjih godina mnogo učinilo, zatim rešenja socijalnog osiguranja, raznih vidova pomoći itd. osnivanje Fonda za stipendiranje mladih umetnika predstavlja jednu novinu od koje se može mnogo očekivati. Pomoć Fonda može biti vrlo efikasna ako se Fond bude razvijao onako kako su to osnivači zamislili. Fond uzima od korisnika stipendija odgovarajuću vrednost u umetničkim radovima. Ovaj Fond umetničkih dela treba da posluži kao materijalna osnova za proširivanje broja stipendija.

Izvod

iz Pravilnika Fonda

čl. 1.

Stalni Fond osnovan je u cilju unapređenja likovnog i primenjenog stvaralaštva i stimulisanja mladih stvaralaca. U okviru obezbeđenih sredstava preko Samoupravne interesne zajednice kulture Beograda, Udruženje likovnih umetnika Srbije u saradnji sa Udruženjem likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije i ove Zajednice, stara se o ostvarenju ciljeva Fonda.

čl. 9.

Pravo korišćenja sredstava Fonda imaju članovi oba Udruženja koji prilikom podnošenja prijava na konkurs nisu navršili 35 godina starosti. Na ovom konkursu imaju pravo učestvovanja samo oni članovi Udruženja likovnih umetnika Srbije i Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije koji nisu u stalnom radnom odnosu a nisu korisnici drugih stipendija. Uslov za učešće na konkursu je da su kandidati svojom umetničkom aktivnošću prisutni u beogradskom kulturnom životu i da aktivno učestvuju na likovnim manifestacijama Beograda.

čl. 12.

Sredstva Fonda se koriste u periodu od dve godine za koje se vreme sklapa ugovor između korisnika i Fonda. Isti korisnik može da bude najviše u dva maha, za dvogodišnji period, korisnik Fonda.

MOMČILO ANTONOVIĆ

Rođen 1938. u Kruševcu. Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Kraljevo, 1958, 1962, 1966; Beograd, 1966, 1968, 1971.

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a 1964—1973; Oktobarski salon 1964—1971; III trijenale jugoslovenskog crteža u Somboru 1969; V bijenale mladih u Rijeci; izložba jugoslovenskog portreta u Tuzli 1971, Bern 1964, Firenca, Pariz 1966, Los Anđelos 1967, Jugoslovenska savremena umetnost u Kairu 1970, i dr.

Nagrade:

Više nagrada za plakat i pohvala na izložbi portreta u Tuzli 1971.

SLIKAREV SAN, ulje, 7 000 din.

LJILJANA BLAŽESKA

Rođena 1944. u Skoplju. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Novi Sad, 1969; Beograd, 1970, 1971, Sombor, 1970.

Grupne izložbe

Izložbe ULUS-a 1969—1975; Oktobarski salon 1968—1975; Rijeka, Bijenale mladih, 1969; Sombor, II trijenale savremenog jugoslovenskog crteža, 1962; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975 i dr.

Nagrada:

Nagrada Kulturno prosvetne zajednice Srbije na XI oktobarskom salonu.

DRUGA SMRT JELENA, ulje, 5 000 din.

MRTVA PRIRODA SA ŽUTIM STOLOM, ulje, 5 000 „

CRVENA SLIKA, ulje, 3 000 „

MILAN BLANUŠA

Rođen 1943. u Svetozarevu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu i Akademie für bildende u Braunšvajgu.

Samostalne izložbe:

Braunšvajg, 1968, 1970; Beograd, 1972, 1974; Novi Sad, 1972; Keln, 1974

Grupne izložbe:

Rijeka, Izložba originalnog crteža, 1970; Oktobarski salon 1971—73, 1975; Zagreb, Izložba crteža, 1971; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije; izložbe u Hannoveru, Braunšvajgu, Foloburgu i Regensburgu, Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975. i dr.

Nagrade:

Zagreb, III nagrada na Izložbi crteža; Beograd, I nagrada na V izložbi jugoslovenskog crteža, 1975

ČOVEK, ulje, 4 500 din.

IGRA II, ulje, 4 000 „

PLAVI BALONI, ulje, 8 000 „

LJILJANA BURSAC

Rođena 1946. u Kragujevcu. Likovnu akademiju završila u Beču.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1971, 1974; Budva, 1971; Kotor, 1971; Novi Sad 1974.

Grupne izložbe:

Rijeka, Bijenale mladih, 1971; Oktobarski salon, 1971, 1972, Beograd, izložba ULUS-a, 1972; Nju Jork, Svetska izložba mladih, 1973; Frombovk (Poljska), Izložba međunarodnog plenera, 1974; Sombor, Trijenale jugoslovenskog crteža, 1975;

LJUD XXIX, ulje, 6 500 din.

LJUD XXXVIII, ulje, 9 000 „

ZDRAVKO VAJAGIĆ

Rođen 1938. u Ličkom Petrovom Selu. Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio 1966. u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1967, 1970; Kragujevac, 1972; Sarajevo, 1973.

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a 1964—1973; Sarajevo, Beograd, slikarski karavani, i dr.

Nagrade:

I nagrada na izložbi Akademije likovnih umetnosti 1963; I nagrada na Bijenalu Rijeka 1970.

VELIKO SLAVLJE, ulje, 5 000 din.

MILUN VIDIĆ

Rođen 1940. u Rogama (Užička Požega). Akademiju likovnih umetnosti postdiplomske studije završio u Beogradu 1970.

Samostalne izložbe:

Štip, 1968; Beograd, 1970, 1972/73.

Nagrade:

Tuzla, Nagrada na izložbi portreta, 1971; Vrnjačka Banja Prva nagrada na Bijenalu jugoslovenske skulpture, 1973.

ODMOR DRVOSEČE, drvo, 6 000 din.

MALA ZVER, drvo, 4 000 „

GRUPA, kamen, 8 000 „

JOANA VULANOVIĆ

Rođena 1944. u Solunu. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu.

Samostalna izložba:

Beograd, 1972, 1975

Grupne izložbe:

1974.

Beograd, Izložbe ULUS-a od 1969; Oktobarski salon, 1972

PORTRET, ulje, 4 000 din.

VOĆE, ulje, 7 000 „

RATKO VULANOVIĆ

Rođen 1941. u Nikšiću. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Varaždin, 1968; Beograd, 1971, 1973.

Grupne izložbe:

Oktobarski salon, 1967—1975; Beograd, izložbe ULUS-a, 1968—1975; Zagreb, Salon mladh, 1969; Beograd, Izložbe skulptura u slobodnom prostoru, 1970, 1972; Beograd, izložba »Prostor«, 1972, 1974, 1975; Sarajevo, VI izložba SULUJ-a, 1975; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975; i dr.

FIGURA, kamen, 24 000 din.

BORIVOJ DEDIĆ

Rođen 1942. u Zrenjaninu. Završio Školu primenjenih umetnosti u Novom Sadu, Akademiju primenjenih umetnosti i postdiplomske studije u Beogradu.

Izlagao grupno i samostalno.

Nagrade:

Beograd, 4 aprilska nagrada, 1969; Beograd, Specijalna nagrada APU, 1970; Beograd, nagrada Doma JNA, 1971; Beograd, nagrada ULUPUS-a na Oktobarskom salonu, 1973

IKAR, keramoplastika, 13 000 din.
KOMPOZICIJA, terakota, 7 000 „

SNEŽANA DMITROVIĆ—ZDRAVKOVIĆ

Rođena 1941. u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu 1970

Samostalne izložbe:

Beograd, 1970, 1971.

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a, i kolonije Bačka Topola.

AKT I, ulje,

DRAGISA DOBRIC

Rođen 1940 u Dobropoljima. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1971; Zrenjanin, 1973

Grupne izložbe:

Beograd, izložbe ULUS-a, 1969—71; Oktobarski salon 1969—71; Beograd, Nove tendencije beogradske umetnosti, 1970; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; Beograd, Majjska izložba, 1968—1970;

IGRA, ulje, 5 000 din.
GARAŽA, ulje, 3 500 „
ĐUBRIŠTE, ulje, 8 500 „

ŽIVKO ĐAK

Rođen 1942. u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu 1970. Bio na grafičkoj specijalizaciji u Londonu.

Samostalne izložbe:

Beograd, Zagreb, Novi Sad, Ljubljana, London, Milano, Braunschweig, Bolonja, Modena, Padova.

Grupne izložbe:

Izlagao na brojnim izložbama ULUS-a, Grafičkog kolektiva i dr.

Nagrade:

Srebrna medalja na internacionalnoj grafičkoj izložbi u Trstu 1971.

ZELENO TRI DOBIJA, akvatinta u boji, 900 din.
GOSPODIN RUKA, akvatinta u boji, 900 „
TETO VIRATI SE, akvatinta u boji, 900 „
DALEKO OD CILJA, akvatinta, 800 „
KO NABIJE DOBIJE, akvatinta u boji, 900 „

MARIO ĐIKOVIĆ

Rođen 1942. u Palači. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1971; Mostar, 1973

Grupne izložbe:

Oktobarski salon, 1969—1974; Beograd, izložbe ULUS-a, 1970—74; Beograd, izložbe Grafičkog kruga, 1970—74; Mlada jugoslovenska grafika, 1971, 1973; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975

Nagrade:

Beograd, Otkupna nagrada Doma omladine na XIII oktobarskom salonu; Beograd, Zlatna igla ULUS-a, 1973

DVE GRUPE, kombinovana tehnika, 1 500 din.
VELIKA PORODICA, gvaš, 3 000 „
PLAŽA, kombinovana tehnika, 800 „
IZBOR, kombinovana tehnika, 1 200 „
REKVIZITE, bakr. akvatinta, 1 200 „

ŠEMSA ĐULIZAREVIĆ

Rođena 1945. u Sarajevu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1970, 1972; Sarajevo, 1970, 1973

Grupne izložbe:

Beograd, izložbe ULUS-a, 1970, 1971, 1973; Oktobarski salon, 1969, 1970; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; izložba »Svet u kome živimo«, 1973, Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975. i dr.

NA RUBU POSTOJANJA, ulje, 4 500 din.
TUŽAN PEJZAŽ, ulje, 5 000 „
OTPATCI, ulje, 5 000 „

LJUBICA ĐURĐEV

Rođena 1943. u Kovilju. Akademiju primenjenih umetnosti završila u Beogradu 1971.

Grupne izložbe:

izložbe ULUPUS-a od 1971; Oktobarski salon, izložba »Leto-unikati«.

Nagrade:

Nagrada Akademije iz fonda Ive Vranjanina.

TAJNE KOSMOSA, tapiserija, 6 000 din.
ZVEZDA PADALICA, tapiserija, 6 500 „

BORA ILJOVSKI

Rođen 1942. u Drenovu (Grčka). Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio 1968. u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd 1968; Novi Sad 1969; Beograd 1972.

Grupne izložbe:

Grafika beogradskog kruga 1966. i 1969; ULUS-ove izložbe 1966—1969; Zagrebu, Strumici, Rijeci, Ljubljani, Somboru, Parizu, Briselu, Beču, Rimu, i dr.

Nagrade:

ULUS-ova nagrada 1968; Veliki pečat Grafičkog kolektiva 1969; V bijenale mladih 1969, Rijeka.

AKTIVNE SIJALICE, ulje, 3 000 din.
VOJNIK SA LUKOM I BROJKAMA, ulje, 8 000 „
PAR NAOCARI, ulje,

ZORAN JOVANOVIĆ DOBROTIN

Rođen 1942. u Dobrotinu. Akademiju za primenjenu umetnost i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1960, 1969, 1972; Apatin, 1973

Grupne izložbe:

Oktobarski salon, 1969—73; Beograd, izložbe ULUS-a, 1970—73; Beograd, izložba Grafičkog kruga, 1969—73; izložbe grafika, Banja Luka, Novi Sad, Pula, Cavtat, Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975

Nagrada:

Beograd, Nagrada beogradskog Univerziteta za crtež, 1967
MUVA, akvatinta, 1 300 din.
MUVE, akvatinta, 1 300 „
ČOVEK I PROSTOR, akvatinta, 1 400 „

DUŠANKA JOVIC

Rođena 1944. u Kličevcu. Akademiju primenjenih umetnosti završila 1968. u Beogradu. Boravila u Ateljeu Rajmolt-keramik u Stuttgartu, i na Akademiji u Kairu.

Grupne izložbe:

izložbe ULUPUS-a od 1969. u zemlji i inostranstvu, Beograd, Bor, Cavtat, Novi Sad, Erlangen, Ciri, Kairo.

Nagrade:

Nagrada na Majskom salonu; Godišnja nagrada ULUPUS-a 1970.

KERAMOPLASTIKA CRVENA, Forma 12 2 500 din.
CRVENA LOPTA — Kompozicija 1972. 2 500 „

NIKOLA KLISIC

Rođen 1941. u Nišu. Završio Višu pedagošku školu, Odsek za likovno vaspitanje.

Samostalne izložbe:

Niš, 1970; Beograd, 1972, Novi Sad, 1974

Grupne izložbe:

Beograd, Oktobarski salon, 1971, 1972; T. Užice, Uzička likovna retrospektiva, 1971; Beograd, izložbe ULUS-a, 1972, 1973; Rijeka, Bijenale mladih, 1973

OBJEKT I, kombinovana tehnika, 3 500 din.
ZAUSTAVLJENO NA LJUBIČASTOM, kom. teh. 4 000 „
PAD IKARA, kombinovana tehnika, 4 000 „

VLADIMIR KOMAD

Rođen 1938. na Kosovu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu. Bio je na specijalizaciji u Londonu.

Samostalne izložbe:

Beograd, Novi Sad, Zrenjanin.

Grupne izložbe:

umetnička kolonija Ečka i Arandjelovac, izložba Udruženja i dr.

PORTRET MUSKARCA, bronza, 6 500 din.

ILIJA KOSTOV

Rođen 1941. u Skoplju. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1969, 1971; Skoplje, 1973

Grupne izložbe:

Beograd, izložbe ULUS-a, 1967—1975, Oktobarski salon, 1967—1973; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967 Beograd, Beogradski grafički krug, 1967—1973; Sombor, Trijenale savremenog jugoslovenskog crteža, 1969; Zargeb, Zagrebačka izložba jugoslovenske grafike, 1970; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975. i dr.

Nagrada:

Zlatna igla ULUS-a, 1976

LEPEZA OSEĆANJA, akvatinta u boji, 900 din.
LEPTIR, akvatinta u boji, 1 100 „
ČUJE ZOV DIVLJINE, akv. u boji, 1 400 „
LET U PROLEĆNOJ NOĆI, kav. u boji, 1 600 „
PTICE IZ VRTA MOJE DRAGE, akv. u boji, 1 600 „

STEVAN KNEŽEVIC

Rođen 1940. u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio 1969. u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, Novi Sad

Grupne izložbe:

Grafika beogradskog kruga, izložbe ULUSa, Stokholm, Pariz, Prag, Aleksandrija, i dr.

NA OBALI, akvatinta, 1 000 din.
EURIDIKA, akvatinta u boji, 900 „
SINDBAD MOREPLOVAC, akvatinta u boji, 900 „
DVORIŠTE — POZORIŠTE —
VI NISTE PAS, JEL DA, akvatinta u boji, 900 „

MILENA KRSMANOVIĆ

Rođena 1946. Završila Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1973; Smederevo, 1973; Leskovac 1974

Grupne izložbe:

Generacija 70/71; Novoprmljeni članovi ULUS-a, Beograd, Oktobarski salon 1971; Dunavska likovna kolonija mladih; Ivanjica, III kolonija mladih; i dr.

Nagrade:

I nagrada Univerzetskog odbora Saveza studenata Beogradskog univerziteta, 1970; Ivanjica, I nagrada Likovne kolonije mladih; I nagrada Dunavske kolonije.

GOZBA ILI O LJUBAVI, ulje, 4 000 din.
KUDA, ulje, 6 000 „

MILAN MARINKOVIĆ — CILE

Rođen 1947. u Beogradu. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975

Grupne izložbe:

Oktobarski salon, 1971; 1974; izložbe ULUS-a, 1973, 1975; Rovinj, Izložba kolonije, 1968—74; Vrbas, Festival jugoslovenske poezije mladih, 1974; Beograd, »Svet u kome živimo«, 1974

Nagrada:

Zlatna paleta ULUS-a, 1975

SASIPANJE U UVO, ulje, 4 000 din.
MALA MIMI SKIDA SE PO ZIMI, ulje, 8 000 „

BRANKA MARIĆ

Rođena 1944. u Kragujevcu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1969, 1970, 1972, 1974; Zrenjanin, 1971; Trpanj — Pelješac, 1972; Pančevo, 1973; Prijepolje, Nova Varoš, 1974

Grupne izložbe:

Grafika beogradskog kruga, 1968—1971; Sombor, Trijenale jugoslovenskog crteža, 1969; Ečka, Umetnička kolonija, 1970 1971; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; izložbe ULUS-a od 1969; Oktobarski salon, 1971, 1973; Beograd, Svet u kome živimo«, 1972; i dr.

MOJE JUTRO U V., sitoštampa, 1 100 din.
NOSTALGIJA, sitoštampa, 1 750 „
PUTOVATI SAMO PUTOVATI, sitoštampa, 1 750 „
DALMATINSKA VEČERA, sitoštampa, 1 750 „
KREVIET sitoštampa, 1 750 „

SLOBODANKA MATIĆ

Rođena 1947. u Proložcu. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu.

Samostalna izložba:

Imotsko, 1974

Grupne izložbe:

izložbe ULUS-a od 1973; Oktobarski salon, 1973, 1975; Luksemburg, Veliki međunarodni konkurs slikarstva, 1972; Beograd, Niš, Čačak, izložba »Perspektive«; Beograd, Obnova slike, Počitelj, Izložba Kolonije, 1973; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975; i dr.

Nagrade:

Beograd, Nagrada Fonda Bete i Riste Vuakovića, 1972; Oktobarska nagrada grada Beograda za najbolje stručne i naučne radove studenata, 1972; Beograd, Nagrada Oktobarskog salona za slikarstvo, 1973

AKT SA SENKAMA, ulje, 7 000 din.
SENKE, ulje, 5 000 „

ZELIMIR MILADIN

Rođen 1942. u Mostaru. Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio 1969. u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Mostar 1969; Beograd, Sarajevo 1970; Dubrovnik 1971.

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a 1967—1972; Oktobarski salon 1970, 1971; Grafika beogradskog kruga 1972; Mostar, Sarajevo, Ljubljana 1971—1973. i dr.

BROD I LOKOMOTIVA, ulje, 3 000 din.
POD VELJA MEĐOM, ulje, 4 000 „
NOC, KONJANIK I LOKOMOTIVA, ulje, 3 000 „

VLADAN MICIĆ

Rođen 1945. u Višnjici. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1970, 1972

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a; Beogradski grafički krug; Oktobarski salon, 1973, 1974; i dr.

Nagrade:

Beograd, Nagrada Oktobarskog salona za grafiku, 1973; Beograd, Nagrada Fonda Đorđa Andrejevića Kuna; Beograd, Otkupna nagrada Doma omladine

KARAVAN, akvatinta u boji, 900 din.
SKUP SVETOVA, akvatinta u boji, 900 din.
PAD ODISEJA, akvatinta u boji, 900 „
PASTIR, kombinovana tehnika, 1 000 „
RATNICI, kombinovana tehnika, 1 000 „

BRANIMIR MINIĆ

Rođen 1938. u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu 1964.

Samostalne izložbe:

Beograd 1964, 1967, 1969, 1972, 1975 Zrenjanin 1972.

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a 1964—1973; Oktobarski salon 1964—1973. Ečka, Počitelj, Subotica, Zagreb, Ljubljana, Maribor, Niš, Venecija, Sofija, Hanover, i dr.

Nagrade:

Akademija likovnih umetnosti 1964, nagrada studenata 1964. ULUS-ova nagrada 1968.

POD BROJEM 3, akrilik, 4 000 din.
NA BELOM FONU, akrilik, 5 000 „
POD BROJEM 4, akrilik, 3 000 „

MIRJANA MOJSIĆ

Rođena 1948. u Beogradu. Završila Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.

Grupne izložbe:

Beograd, Niš, Čačak, Perspektive I; Oktobarski salon, 1973, 1974; Beograd, Obnova slike, 1973; Počitelj, Sarajevo, Mostar, Izložba XXXX Kolonije; i dr.

Nagrada:

Beograd, Nagrada Akademije likovnih umetnosti za slikarstvo, 1972

MRTVA PRIRODA, ulje, 6 000 din.
AKT, ulje,

DRAGIŠA OBRADOVIĆ

Rođen 1943 u Pepeljevcu. Akademiju likovnih umetnosti završio 1966. u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Vrnjačka Banja, Beograd, Kruševac, Novi Sad, Subotica.

Grupne izložbe:

učestvovao na simpozijumima vajara u Vrnjačkoj Banji, Ostrošcu, Segireu (Francuska); izložbe u Beogradu, Novom Sadu, Rijeci, Ljubljani, i dr.

VELIKO PRISUSTVO, kamen, 9 000 din

DUŠAN OTASEVIĆ

Rođen 1940. u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1965, 1967, 1970, 1977; Novi Sad 1967; Zagreb 1967; Brešća, 1968; Venecija, 1972

Grupne izložbe:

Rijeka, Bijenale mladih, 1966; Oktobarski salon, 1966; Trijenale likovnih umetnosti, 1967, 1970; Klagenfurt, Konfrontacije 66, 1966; Zemlje Južne Amerike, Savremena jugoslovenska umetnost, 1968; Pariz, Slikarstvo i grafika mladih jugoslovenskih umetnika, 1970; Sarajevo, VI izložba SULUJ-a, 1975, i dr.

Nagrade:

Beograd, Nagrada CK Saveza omladine, 1968; Sombor. Otkupna nagrada na Trijenalu jugoslovenskog crteža, 1970
VIKEND NA MORU, bojeno drvo i platno, 8 000 din.
PLIMA, bojeno drvo i platno,

ALEKSANDRINA PASKUTINI

Rođena 1938. u Varaždinu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila 1969. u Beogradu. Grafiku specijalizirala u Diseldorfu.

Samostalne izložbe:

Beograd, Stuttgart.

Grupne izložbe:

Beograd, Niš, Čačak, Priština, Zagreb, Split, Ečka; Nemačka, Belgija, Tunis, Maroko, Italija i dr.

IZVOR akvatinta u boji,
JOS JEDAN CVET, akvatinta u boji,
LIŠĆE, akvatinta u boji,
SAMO LIST, akvatinta u boji, 900 din
MALO PRIRODE, akvatinta u boji, 600 „
NOSTALGIJA, akvtinta u boji, 900 „
CRVENI CVET, akvatinta u boji, 900 „

BRANIMIR PAUNOVIĆ

Rođen 1942. Akademiju likovnih umetnosti završio 1968. u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1968, 1973.

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a 1969—1971.

POVRATAK, ulje, 4 000 din.

VESNA RADOSAVLJEVIĆ

Rođena 1945. u Beogradu. Akademiju primenjenih umetnosti završila u Beogradu.

Samostalna izložba:

Pazin, 1972

Kao samostalan kostimograf opremila sledeće predstave: »Legenda o svetom Ce« — P. Kozak, Narodno pozorište Beograd; »Cinovničke komedije« — B. Nušić, Kalinski, Narodno pozorište, Beograd; »Britanik« Žan Rasin, Narodno pozorište, Beograd;

NACRTI KOSTIMA ZA PREDSTAVU
»FUENTE OVEHUNA« LOPE DE VEGA

JOVAN RAKIDŽIĆ

Rođen 1944. u Dobrici. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Zrenjanin, 1969, 1972; Beograd, 1969, 1972; Subotica, 1972; Leskovac, 1973

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a, 1969—1975; Ečka, Izložba Kolonije, 1968—70; Oktobarski salon, 1968—1975. Subotica, Likovni susret, 1971; Sarajevo, VI izložba SULUJ-a, 1975; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975. i dr.

Nagrade:

Beograd. Nagrada CK SOS, 1967; Beograd, Nagrada Akademije likovnih umetnosti na Oktobarskom salonu, 1970.

KINEZ, ulje, 2 000 din.
POŽAR U BRISLU, ulje, 2 000 „
UMRLI I SKITNICA, ulje,
TRIPTIH, ulje,
NOĆ I DAN, ulje,

KEMAL RAMUJKIĆ

Rođen 1947. u Titogradu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalna izložba:

Beograd, 1973

Grupne izložbe:

Grafika beogradskog kruga, 1971; Luksemburg, Veliki međunarodni konkurs slikarstva, 1971; Oktobarski salon, 1972, 1975; Beograd, Perspektive I, i dr.

Nagrade:

Beograd, Nagrada Akademije likovnih umetnosti, 1971; Luksemburg, Nagrada na Velikom međunarodnom konkursu slikarstva, 1971.

DEČAK, ulje,

VLADIMIR RASIĆ

Rođen 1945. u Nišu. Završio Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije u Beogradu.

Samostalna izložba:

Beograd, 1974

Grupne izložbe:

Beograd, izložbe ULUS-a, 1969—71, 1973; Strumica, izložba likovne kolonije, 1969—71; Subotica Likovni susret, 1970—72; Beograd, Oktobarski salon, 1971, 1972; Beograd, Vojnici likovni umetnici, 1973

Nagrade:

Ivanjica, Nagrada kolonija mladih, 1969; Beograd, Otkupna nagrada na Oktobarskom salonu, 1971.

DVE ŽENE, ulje,

STRAHINJA STANKOVIĆ

Rođen 1940. u Nikšiću. Akademiju primenjenih umetnosti završio u Beogradu.

Samostalna izložba:

Beograd, 1973

Grupne izložbe:

Oktobarski salon 1971, 1973; Majska izložba, 1971—1973.

Nagrada:

Beograd, Nagrada Majski cvet (za plakat), 1971

CVET, bojeno drvo.

DOBRI STOJANOVIĆ

Rođen 1943. u Kalni. Akademiju primenjenih umetnosti i postdiplomske studije na Akademiji likovnih umetnosti završio u Beogradu, a specijalizovao grafiku na »La Chambre« u Brislu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1971; Nov Sad, Ivanjica, 1972; Brisel, 1973; Sombor, 1974, Skoplje, 1975; Bitolj, 1975

Grupne izložbe:

Brojne izložbe u zemlji i inostranstvu od 1969.

Nagrade:

Beograd, I nagrada CK SO Srbije za crtež, 1968; Beograd, Nagrada Univerziteta za plakat, 1969; Beograd, Nagrada Fonda Đorđa Andrejevića Kuna, 1971; Beograd, Oktobarska nagrada Beograda za stručne i naučne radove studenata, 1971; Ivanjica, I nagrada Kolonije za grafiku, 1972; Beograd, II nagrada na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1974; Bitolj, II nagrada na Trijenalu grafike, 1975, Sombor, Otkupna nagrada na Jugoslovenskom Trijenalu crteža, 1975

SVEDOK DOGAĐAJA, akvat. bakropis,	1 300 din.
TISINA MAHALE TERZIJINI, komb. tehn.	1 300 „
TU U NAŠOJ BAŠTI I, komb. tehnika,	1 300 „
PRISUTNA DALJINA, komb. tehnika,	1 300 „
PUSTITI ME DA GOVORIM, komb. tehn.	1 300 „

MILORAD STUPOVSKI

Rođen 1938. u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio 1967. u Beogradu. Tečaj za mozaik pohađao u Raveni.

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a, Oktobarski salon 1964—1967; izložbe skulpture u slobodnom prostoru, i dr.

Nagrade:

II nagrada Doma JNA; nagrada Jugoeksporta na ULUS-ovoj izložbi 1967; nagrada iz fonda Sretena Stojanovića 1967.

PORTRET DIMITRIJA, kamen,	7 500 din.
PORTRET, bronza,	6 500 „

ANETA SVETIEVA

Rođena 1944. u Bitolju. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila 1970. u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1970.

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a, Oktobarski salon 1969, 1970; izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1970.

Nagrade:

Nagrada iz Fonda Ilije Kolarovića i Sretena Stojanovića; nagrada na ULUS-ovoj izložbi »Čovek i mašta«.

POPRSJE ŽENE, bronza,	14 000 din.
-----------------------	-------------

MILORAD TEPAVAC

Rođen 1939. u Zemunu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1972, 1975

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a od 1971; Skulptura u slobodnom prostoru, 1970—1976; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975. i dr.

Nagrade:

Beograd, I nagrada na konkursu za znak-simbol za obeležavanje istorijskih mesta u Beogradu, 1969; Beograd, Nagrada za skulpturu na izložbi ULUS '72, 1972; Beograd, (sa vajarom Tomislavom Kauzlarićem) IV nagrada na konkursu za skulptorsko-urbanističko-arhitektonsko rešenje spomenika V. I. Lenjinu, 1972; Beograd, Nagrada za skulpturu »Beli grad« na konkursu Turističkog saveza Beograda, 1974.

MODULARNA SKULPTURA A 12, aluminijum,	10 000 din.
---------------------------------------	-------------

MODULARNA SKULPTURA A 7, aluminijum	
-------------------------------------	--

MODULARNA SKULPTURA A 4, aluminijum,	2 000 din.
--------------------------------------	------------

MIRKO TRIMČEVIĆ

Rođen 1943. u Debreševu. Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu 1970.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1970, 1973

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a 1970—1973; Oktobarski salon 1970; Beograd, Novi Sad, Ečka, i dr.

Nagrade:

Nagrada CK SOS 1968; nagrada Fonda Bete i Riste Vukanović 1970.

UDES II, ulje,	2 000 din.
RAZGOVOR I, ulje,	7 000 „

RADISLAV TRKULJA

Rođen 1938. u Kladovu. Akademiju likovnih umetnosti završio 1963. u Beogradu. Radio u Majstorskoj radionici Krste Hegedušića.

Samostalne izložbe:

priredio 21. samostalnu izložbu

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a, Oktobarski salon, i dr.

Nagrade:

I nagrada na Bijenalu mladih na Rijeci; dve otkupne nagrade na Trijenalu crteža 1966. i 1969; otkupna nagrada na Oktobarskom salonu; II nagrada ULUS-a na temu »Cveće«

LJUBAV, ulje,	4 000 din.
CRVENI VETAR, ulje,	5 000 „

ĐORĐIJE CRNČEVIĆ

Rođen 1941. u Dupilu. Završio Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, (izložba crteža), 1970, 1973.

Grupne izložbe:

Izložbe ULUS-a od 1968; Oktobarski salon, 1967—75; Vojnici likovni umetnici, 1967; Subotica, Likovni susret, 1970; Ivanjica, izložba Kolonije, 1970; Ečka, Izložba Kolonije, 1970; i dr.

Nagrade:

Beograd, Nagrada Fonda Sretena Stojanovića; Ivanjica, Nagrada Kolonije, 1970; Ečka, Nagrada Kolonije, 1970.

RASTENJE, kamen,	20 000 din.
PORTRET DŽOKEJA, kamen,	4 000 „

Izdavač:
Udruženje likovnih umetnika Srbije
Um etnički paviljon »Cvjeta Zuzorić«

Katalog:
Gordana Đorđević i Vladeta Vojinović

Znak Fonda: Miloš Ćirić

Štampa:
Škola za industrijsko oblikovanje, Beograd

Tiraž: 300

