

**MLADI 1976-1977**

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA SRBIJE I DRUŠTVO LIKOVNIH UMETNIKA BEOGRADA  
POSVEĆUJU OVU IZLOŽBU TITOVIM JUBILEJIMA 1937-1977.

IZLOŽBA RADOVA  
STALNOG FONDA ZA UNAPREĐENJE  
STVARALAŠTVA MLADIH UMETNIKA  
LIKOVNIH I PRIMENJENIH UMETNOSTI  
1976 — 1977

5 — 17. januar 1978.  
Galerija Kolarčevog  
narodnog univerziteta, Beograd

## UPRAVNI ODBOR

Stalnog fonda za unapređenje stvaralaštva  
mladih umetnika likovnih i primenjenih umetnosti

Milo Dimitrijević, slikar i predsednik Upravnog  
odbora

Zora Davidović, slikar

Ljiljana Žegarac-Rajčević, slikar

Vladimir Komad, vajar

Ilija Kostov, slikar i grafičar

Milan Martinović, grafičar

Mirjana Nikolić-Pećinar, slikar

## ODBOR ZA POSTAVKU IZLOŽBE

Ljiljana Bursać

Mario Điković

Dragan Gašić

Balša Rajčević

### Izdavač:

Društvo likovnih umetnika Beograda

**Poslovi organizacije izložbe i obrada**

**kataloških podataka:**

Vladeta Vojinović

**Znak Fonda:**

Miloš Ćirić

**Fotografije:**

Dragan Daničić

**Štampa:**

Škola za industrijsko oblikovanje, Beograd

**Tiraž:**

400 primeraka

Samoupravna interesna zajednica kulture Beograda sa Udruženjem likovnih i primenjenih umetnika Srbije, kao osnivačima Stalnog fonda za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika likovnih i primenjenih umetnosti, nastavljaju sa radom i namerama u svrhe da se pod postojećim realnim uslovima u 1976 i 1977. godini mladima olakša umetnička aktivnost i afirmacija.

Osim sredstava izdvojenih za rad Fonda, koja namenski podržavaju i praktično omogućavaju zamisao postojanja tako složene institucije od Beogradske zajednice kulture, teret svih ostalih komponenta konkretnih problema i stvarnih okolnosti vođenja i rada pada na dobrovoljni rad članova oba Udruženja. Tim karakterističnim oblikom dobrovoljnog rada na rešavanju veoma složenih problema vođenja takve institucije, članovi Udruženja ostvaruju kroz jedini motiv: razumevanje svih okolnosti postojećih činjenica koje mlade umetnike prate u celini. Time su oba Udruženja stavljena u položaj konkretnih protektora i realizatora zamisli Fonda u odnosu na sva komercijalna, finansijska i socijalna pitanja mladih stipendista sa jedne strane i kulturno-umetničkih faktora afirmisanja tako složenih aspiracija velikog broja mladih diplomiranih umetnika obe umetničke oblasti. Finansijska pokrića i pravno-komercijalna poslovanja sa delima mladih stipendista stavlja Fond u položaj da se direktno suočava sa stvarnim i postojećim stanjem umetničkog dela u društvu i položaja mladog umetnika u odnosu na sve društvene asocijacije.

Zahvaljujući benevolentnom zalaganju članova Upravnog odbora Fonda i službenika da se sve konkretne okolnosti izmire sa postojećim društvenim mogućnostima u celini, kroz rad Fonda se reflektuju činjenice položaja i uloge oba umetnička Udruženja u vođenju kulturne politike u društvu sa depoom Fonda od preko 450 otkupljenih radova. Članovi oba Udruženja, vodeći instituciju muzejskog tipa sa jednim kustosom bez izložbenih i muzejskih prostornih prerogativa, bez tehničkih i koordinacionih stimulatora na osnovama dobrovoljnog rada članova Upravnog odbora Fonda, nastavljaju sa radom ovako postojeće institucije i u kulturno-umetničkoj sezoni 1978/1979 godine.

Pionirski, kulturno-umetnički, socijalni, profesionalni i humani aspekt rada institucije Stalnog fonda za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika i ovom izložbom i eksponatima potvrđuje da se zalaganjem oba Udruženja, likovnog i primenjenog članstva, umetničko delo bori da nađe sebi mesto u savremenom društvu — kome je namenjeno.

Milo Dimitrijević

Predsednik

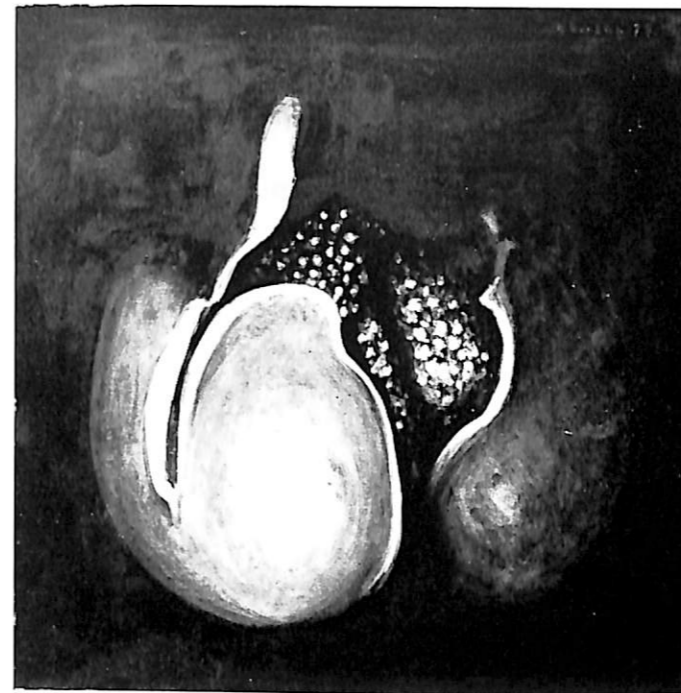
Stalnog fonda za unapređenje stvaralaštva  
mladih umetnika likovnih i primenjenih umetnosti

**Izvod  
iz Pravilnika Fonda**

čl. 1.  
Stalni fond osnovan je u cilju unapređenja likovnog i primenjenog stvaralaštva i stimulanja mladih stvaralaca. U okviru obezbeđenih sredstava preko Samoupravne interesne zajednice kulture Beograda, Udruženje likovnih umetnika Srbije u saradnji sa Udruženjem likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije i ove Zajednice, stara se o stvaranju ciljeva Fonda.

čl. 9.  
Pravo korišćenja sredstava Fonda imaju članovi oba Udruženja koji prilikom podnošenja prijave nisu navršili 35 godina starosti. Na ovom konkursu imaju pravo učestvovanja samo oni članovi Udruženja likovnih umetnika Srbije i Udruženja likovnih i primenjenih umetnosti Srbije koji nisu u stalnom radnom odnosu a nisu korisnici drugih stipendija. Uslov za učešće na konkursu je da su kandidati svojom umetničkom aktivnošću prisutni u beogradskom kulturnom životu i da aktivno učestvuju na likovnim manifestacijama Beograda.

čl. 12.  
Sredstva Fonda se koriste u periodu od dve godine za koje se vreme sklapa ugovor između korisnika i Fonda. Isti korisnik može da bude najviše u dva maha, za dvogodišnji period, korisnik Fonda.



NAR

**LJILJANA BURSAC**

Rođena 1946. u Kragujevcu. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beču.

Samostalne izložbe:

Beograd 1971, 1974; Budva 1971; Kotor 1971; Novi Sad 1974.

Važnije grupne izložbe:

Rijeka, Bijenale mladih, 1971; Beograd, Oktobarski salon, 1971, 1972; Beograd, Izložba ULUS-a, 1972; Njujork, Svetska izložba mladih, 1973; Njujork, Jugoslovenska izložba, 1973; Frombovk (Poljska), Izložba međunarodnog plenera, 1974; Kragujevac, Izložba članica ULUS-a, 1975, 1977; Sombor, Trijenale jugoslovenskog crteža, 1975.



USAMLJENA ŽIVOTINJA

**NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ**

Rođen 1946. u Beogradu. Završio Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd 1973, 1974

Važnije grupne izložbe:

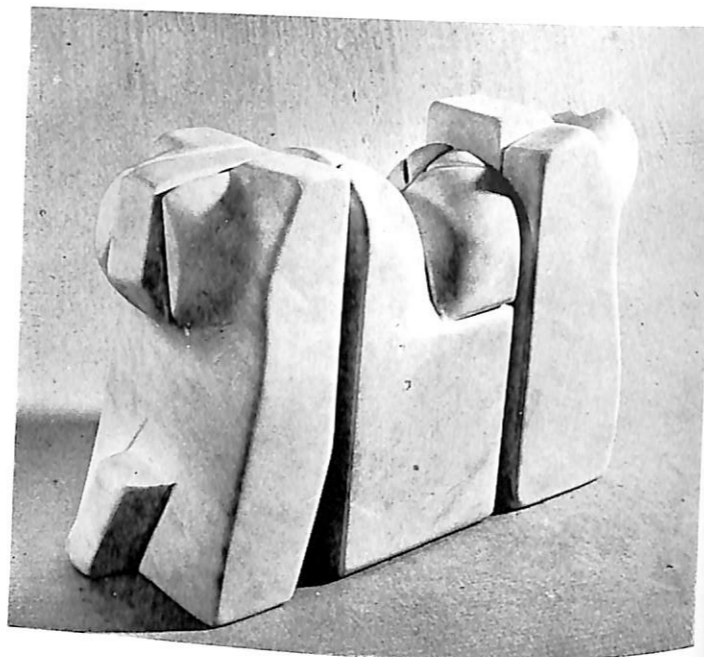
Beograd, Mladi beogradski vajari, 1970; Beograd, Izložba novoprimitljenih članova, 1973; Beograd, Oktobarski salon, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a, 1975, 1977; Tuzla, T. Užice, Sarajevo, Beograd, III izložba jugoslovenskog portreta, 1957; Murska Sobot, II bijenale sitne plastike, 1975; Beograd, XVI Oktobarski salon, 1975; Leskovac, Grupa A, 1976; Beograd, Izložba crteža i male plastike, 1976, 1977.

Vajarski simpozijumi:

Arandelovac 1971; Ljubljana, Studentska »Forma viva«, 1972; Oronsko (Poljska), Međunarodni simpozijum »Kamen«, 1974.



DETE



GRUPA III



RASCEP



PEŠAČKI PRELAZ

**JOANA VULANOVIĆ**

Rođena 1944. u Solunu. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu.

Samostalne izložbe:  
Beograd, 1972, 1975; Novi Beograd, 1977.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Izložba novoprimitivnih članova ULUS-a, 1969; Beograd, Izložba ULUS-a, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976; Beograd, Oktobarski salon, 1972, 1974.

**RATKO VULANOVIĆ**

Rođen 1941. u Nikšiću. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu. Samostalne izložbe:  
Varaždin, 1968; Beograd, 1971, 1973.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Oktobarski salon 1967—1977; Beograd, Izložba ULUS-a 1978—1975; Zagreb, Salon mladih, 1969; Beograd, Izložba »Prostor«, 1970, 1972, 1974, 1975, 1976, 1977; Subotica, Likovni susret, 1970; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1971; Rijeka, Bijenale mladih, 1973; Sardajevo, Izložba SULUJ-a, 1975, Beograd, Trideset godina ULUS-a, 1975.

Nagrade:  
Beograd, I nagrada CKSOJ, 1967; Beograd, Nagrada Fonda Sretna Stojanovića, 1971.

**MILICA VUČKOVIĆ**

Rođena 1947. u Senti. Završila Školu za primenjenu umetnost u Nišu i Akademiju primenjenih umetnosti u Beogradu.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Grafika beogradskog kruga, 1975, 1976; Subotica, Likovni susret, 1976; Beograd, Izložba ULUS, 1976, 1977.

Nagrade:  
Subotica, Otkupna nagrada za grafiku na Likovnom susretu, 1976.

**DRAGAN GAŠIĆ**

Rođen 1950. u Peći. Završio Akademiju primenjenih umetnosti u Beogradu.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Izložba ULUPUDS-a, 1976; Beograd, Majska izložba ULUPUDS-a, 1977.





PORTRET

**GORAN GVARDIOL**

Rođen 1948. u Sarajevu. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:  
Beograd, 1974, 1976.

Važnije grupne izložbe:

Beograd, Oktobarski salon, 1974, 1975, 1977; Beograd, Vojnici likovni umetnici, 1974; Beograd, Kragujevac, Niš, Pirot, Izložba ULUS-a, 1975, 1976, 1977; Beograd, Izložba crteža i male plastike, 1975, 1976.

Nagrade:

Beograd, III nagrada na izložbi Vojnici likovni umetnici, 1974; Beograd, Nagrada Kriste Đorđević na Izložbi novoprmljenih članova, 1975.



EHO SELO

**MARIO ĐIKOVIĆ**

Rođen 1942. u Palači. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1971; Mostar, 1973.

Važnije grupne izložbe:

Beograd, Oktobarski salon, 1969—1974, 1977; Beograd, Izložba ULUS-a 1970—1974; Beograd, Grafika beogradskog kruga 1970—1974; Sićevo, Umetnička kolonija, 1972; Beograd, Trideset godina ULUS-a, 1975; brojne izložbe u inostranstvu.

Nagrade:

Beograd, Otkupna nagrada Doma omlidine na XIII Oktobarskom salonu, 1972; Beograd, Zlatna igla ULUS-a, 1973.



SIVA

**SNEŽANA DMITROVIĆ ZDRAVKOVIĆ**

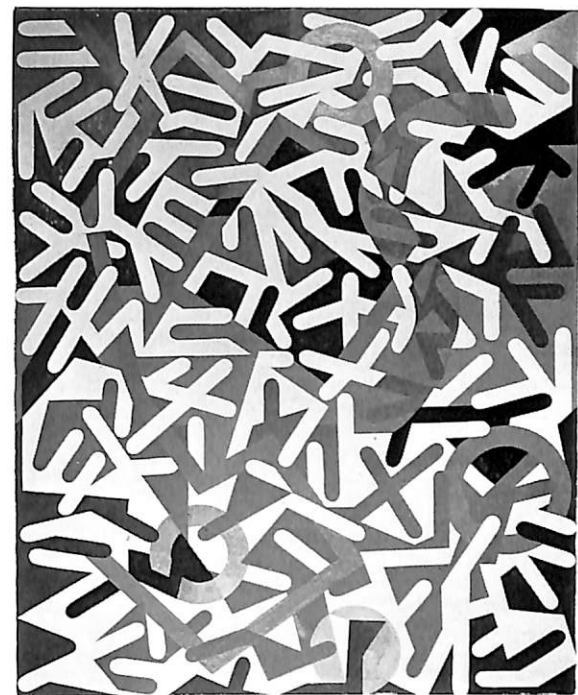
Rođena 1941. u Beogradu. Završila Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1970, 1971, 1977.

Važnije grupne izložbe:

Beograd, Izložba ULUS-a, 1971, 1972, 1974; Subotica, Likovni susret, 1972; Bačka Topola, Izložba Umetničke kolonije, 1972; Beograd, Mladi 1972—73



BOTANIČKI DEKOR

**BORA ILJOVSKI**

Rođen 1942. u Drenovu (Grčka). Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, 1968, 1972, 1975; Novi Sad, 1969.

Važnije grupne izložbe:

Beograd, Grafika beogradskog kruga, 1967—1969; Beograd, Oktobarski salon, 1967, 1968, 1969, 1970; Zagreb, V jugoslovenska izložba grafike, 1968; Rijeka, V bijenale mladih, 1969, 1971; Sombor, III trijenale savremenog jugoslovenskog crteža, 1979; Pariz, Mladi jugoslovenski slikari i grafičari, 1970; Rijeka, Međunarodna izložba crteža, 1970, 1974; Poreč, Anale, 1970; Kil, Jugoslovenska grafika, 1970; Cagnes sur Mer, II međunarodni festival slikarstva, 1970; Nju Delhi, II međunarodni trijenale, 1971;

Nagrade:

Beograd, Nagrada za slikarstvo na Izložbi ULUS-a, 1968; Beograd, Veliki pečat Grafičkog kolektiva, 1969; Rijeka, Nagrada za slikarstvo na Bijenalu mladih, 1969.





BRDA III



ATELJE

**DRAGAN JOVANOVIĆ**

Rođen 1945. u Novom Pazaru. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:  
Kraljevo, 1975; Beograd, 1977.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Grafika beogradskog kruga, 1972; Beograd, Jesenja izložba ULUS-a, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a, 1974, 1975, 1977; Beograd, Izložba »Svet u kome živimo«, 1975; Ivanjica, Izložba Umetničke kolonije, 1975; Tuzla, Izložba savremenog jugoslovenskog portreta, 1975; Beograd, Izložba crteža i male plastike, 1977.

Nagrade:  
Beograd, Nagrada Fonda Bete Vukanović, 1972; Beograd, Nagrada za crtež na Izložbi crteža i mala plastika, 1977.

**MILICA JELIĆ GLIGOROVIĆ**

Rođena 1945. u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Izložba Z. Popović, M. Radović i M. Jelić, 1969; Beograd, Izložba S. Musić, S. Ivanković i M. Jelić, 1970; Beograd, Izložba beogradskog grafičkog kruga 1969, 1970; Izložba jugoslovenske grafike u Kilu, Bonu, Pezaru, Tunsu, Maroku i Belgiji.

**LJERKA KALČIĆ**

Rođena 1942. u Zagrebu. Završila Akademiju primenjenih umetnosti u Beogradu.

Važnije grupne izložbe:  
Zagreb, Majski festival, 1969; Beograd, Majska izložba, 1971, 1972, 1973, 1974; Beograd, Oktobarski salon, 1972, 1973.

Bavi se scenskim kostimom. Kao asistent i izvođač likovne obrade kostima radila na više predstava Narodnog pozorišta u Beogradu. Radila samostalno na više predstava u Narodnom zoporištu u Beogradu, Ateljeu 212, Radio-televiziji Beograd, Slovenskom narodnom gledališću iz Ljubljane, Srpskom narodnom pozorištu iz Novog Sada: »Baladi o mesecu lualici«, »Pomozite mi da umrem«, »Lukreciji Bordžiji«, »Stefanu Dečanskom«, »Selo Stepančikovo« i dr.

**NIKOLA KLISIĆ**

Rođen 1941. u Nišu. Završio Višu pedagošku školu, Odsek za likovno vaspitanje.

Samostalne izložbe:  
Niš, 1970; Beograd, 1972; Novi Sad, 1974.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Oktobarski salon, 1971, 1972; Beograd, Izložba ULUS-a, 1972, 1973, 1974; Rijeka, Bijenale mladih, 1973; Beograd, JNA u delima likovnih umetnika, 1975.



UDES

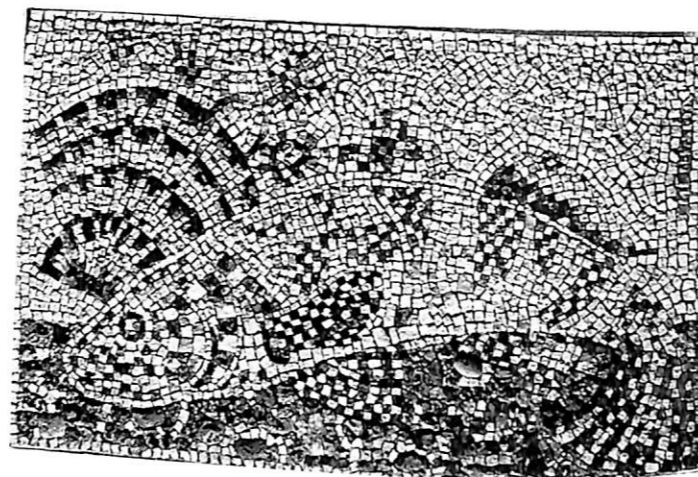
**VELIZAR KRSTIĆ**

Rođen u Oreovcu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:  
Beograd, 1973, 1974, 1976, 1977 (sa Ramujkićem); Beč, 1974.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Grafika beogradskog kruga, 1972, 1973, 1975, 1976, 1977; Sombor, Jugoslovenski trijenale crteža, 1972, 1975; Bitolj, Trijenale jugoslovenske grafike 1972, 1975; Beograd, Crteži i mala plastika 1974—1977; Beograd, Oktobarski salon, 1975, 1976; Beograd, Trideset godina ULUS-a, 1975; Miškolc, Savremena jugoslovenska umetnost, 1976.

Nagrade:  
Beograd, II nagrada na izložbi Vojnici likovni umetnici, 1977; Stipendija Fondacije Gotfried von Herder iz Hamburga.



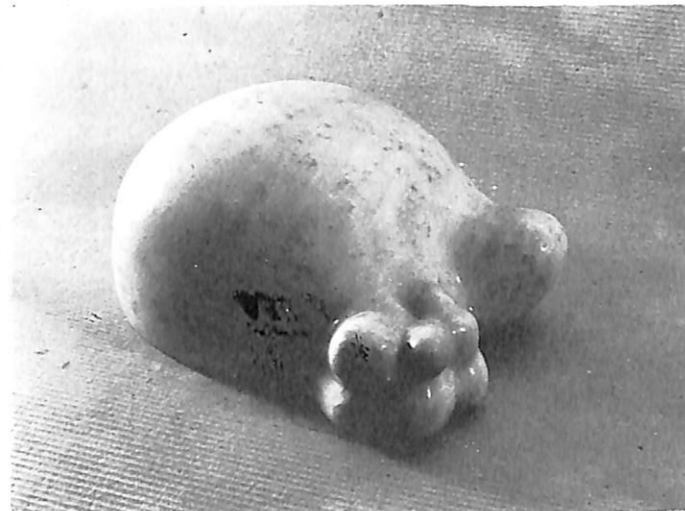
KOMPOZICIJA X

**SNEŽANA MARINKOVIĆ**

Rođena 1949. u Beogradu. Završila Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije u Beogradu.

Samostalne izložbe:  
Beograd, 1975, 1976.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Izložba ULUS-a 1973, 1974, 1975, 1977; Beograd, Izložba crteža i male plastike, 1974, 1975, 1976, 1977; Kragujevac, Izložba članica ULUS-a, 1976, 1977.



SUSRET

**ANTE MARINOVIĆ**

Rođen 1947. u Vela Luci. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:  
Vela Luka, 1965, 1966 (sa V. Jovanovićem), 1967 (sa O. Izvorom); Korčula, 1969; Beograd, 1973, 1976.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Izložba novoprimitivnih članova ULUS-a, 1972; Beograd, Izložba ULUS-a, 1972, 1973, 1975, 1976; Rijeka, Bijenale mladih, 1973, 1975; Pariz, Majski salon, 1974, 1975, 1976; Beograd, Izložba »Prostor« (predlozi), 1974, 1975, 1976; Beograd, Izložba crteža i male plastike 1974, 1976; Beograd, Oktobarski salon, 1974, 1975, 1976, 1977; Beograd, Izložba crteža i male plastike 1974, 1976; Banja Luka, Jeseni i internacionalni salon, 1975; Arandelovac, Simpozijum Beli Venčac, 1975; Tunis, Maroko, Mlada jugoslovenska umetnost, 1977.

Nagrade:  
Beograd, I nagrada za skulpturu na konkursu CKSOS; Beograd, I nagrada za skulpturu na izložbi »Vojnici likovni umetnici«, 1974; Beograd, II nagrada za crtež na izložbi »Svet u kome živimo«, 1975; Banja Luka, Premija za nefiguraciju na Jesenjem i internacionalnom salonu, 1975; Beograd, Zlatno dleto ULUS-a, 1976; Beograd, Nagrada za skulpturu na Oktobarskom salonu, 1976; Beograd, Realizacija skulpture na izložbi »Prostor 76«, 1976.



SKICA ZA SFINGU

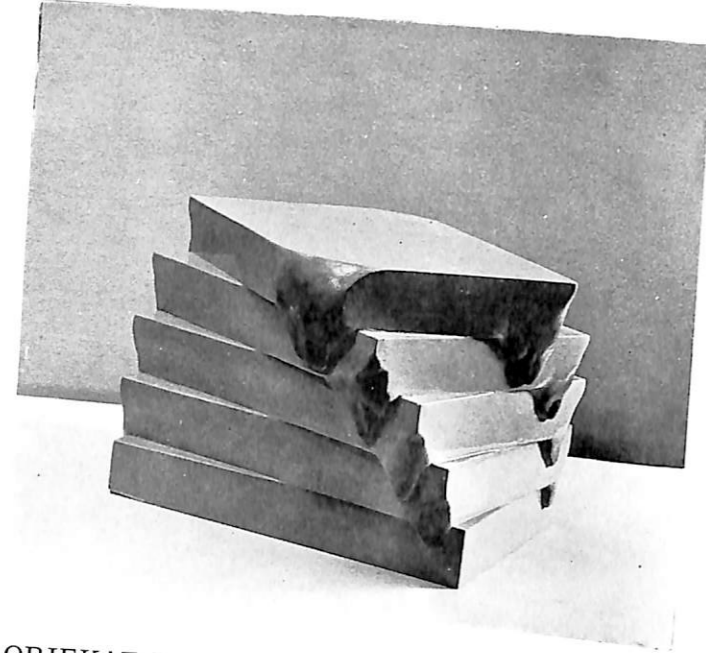
**DANKA PETROVSKA**

Rođena 1946. u Skoplju. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

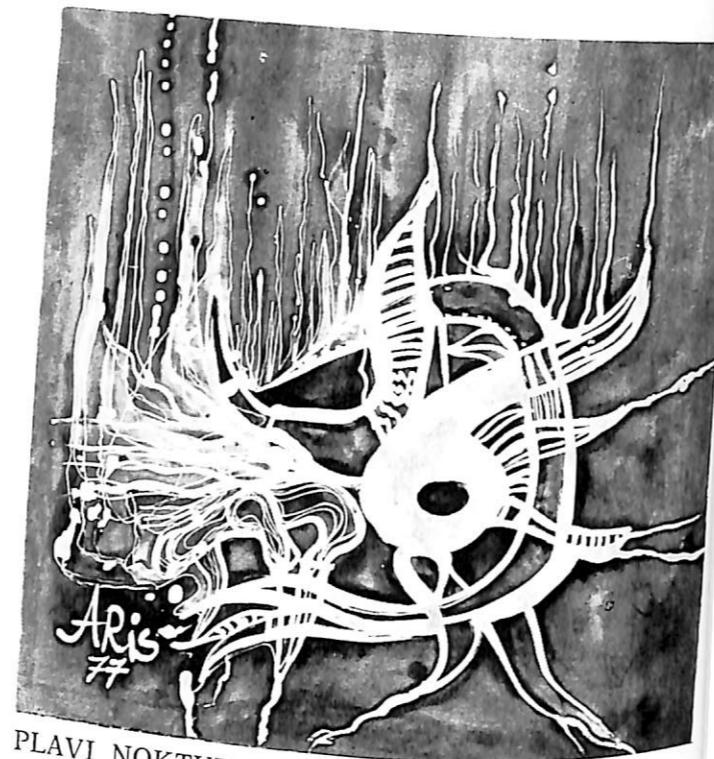
Samostalne izložbe:  
Beograd, 1967, 1974, 1977 (sa V. Rašićem); Skoplje, 1974.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Izložba novoprimitivnih članova ULUS-a, 1970; Beograd, Izložba crteža i male plastike, 1970, 1975, 1976; Beograd, Izložba ULUS-a, 1973, 1975, 1977; Beograd, Oktobarski salon, 1969, 1972; Subotica, Likovni susret, 1971; Skoplje, Bitolj, Mlada generacija, 1972; Strumica, Izložba likovne kolonije, 1971; Motovun, Izložba likovne kolonije, 1974; Kragujevac, Izložba članica ULUS-a, 1976, 1977.

Nagrade:  
Firenca, I nagrada za slikarstvo »Academia degli belli arti«, 1973.



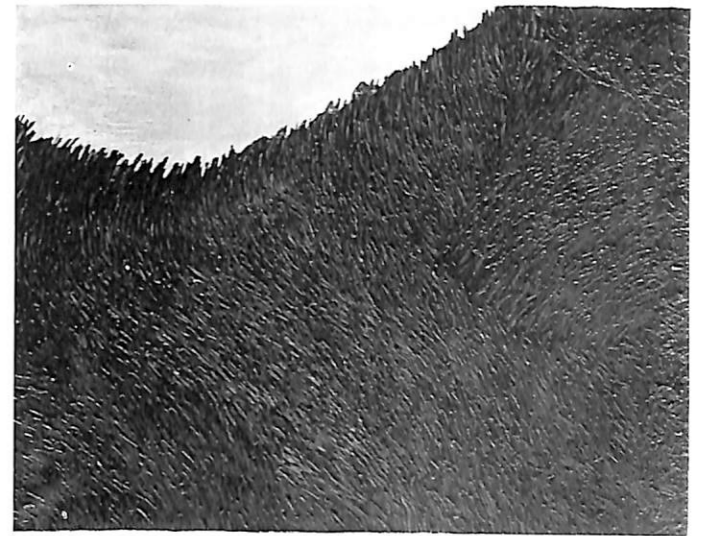
OBJEKAT I



PLAVI NOKTURNO



PTICE



PEJZAŽ III

**BALŠA RAJČEVIĆ**

Rođen 1941, u Beogradu. Akademiju primenjenih umetnosti i istoriju umetnosti na Filozofskom fakultetu završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:  
Beograd, 1975; Rim, 1976.

Važnije grupne izložbe:

Beograd, Vojnici likovni umetnici, 1968; Rijeka, Bijenale mladih, 1969, 1971; Kairo, Savremena jugoslovenska umetnost, 1969; Beograd, Oktobarski salon, 1971, 1972, 1976, 1977; Beograd, Majski salon, 1974; Beograd, Izložba »Praoblik«, 1975.

**ALEKSANDRA RISTIĆ**

Rođena 1948. u Titovom Užicu. Završila Školu za industrijsko oblikovanje i Akademiju primenjenih umetnosti u Beogradu.

Samostalne izložbe:  
Beograd, SSIP, Atelje 212

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Oktobarski salon, 1975; Beograd, Izložba povodom Međunarodnog dana žena.

**JOVICA STEVANOVIĆ**

Rođen 1947. u Leskovcu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Luksemburg, Izložba »Muzej 200«, 1971; Beograd, Luksemburg, Izložba novoprmljenih članova ULUS-a, 1973; Beograd, Izložba novoprmljenih članova ULUS-a, 1974; Sombor, Izložba Vojnici likovni umetnici, 1974; Beograd, Izložba jugoslovenskog crteža, 1975; Beograd, Beograd kao inspiracija slikara, 1975; Beograd, Izložba ULUS-a, 1976, 1977; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1966.

Nagrade:

Beograd, Nagrada ALU za slikarstvo, 1970.

**RADMILA STEPANOVIĆ**

Rođena 1948. u Zagubici. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu.

Samostalne izložbe:  
Novi Sad

Važnije grupne izložbe:

Beograd, Izložba ULUS-a, 1974, 1977; Beograd, Izložba Stalnog fonda za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika.

Nagrade:

Beograd, III nagrada za slikarstvo na izložbi ULUS-a, 1974.





TU, U NAŠOJ BAŠTI

**DOBRI STOJANOVIC**

Rođen 1943. u Kalni. Akademiju primenjenih umetnosti i postdiplomske studije na Akademiji likovnih umetnost izavršio u Beogradu. Specijalizovao grafiku na »La Chambre« u Brislu.

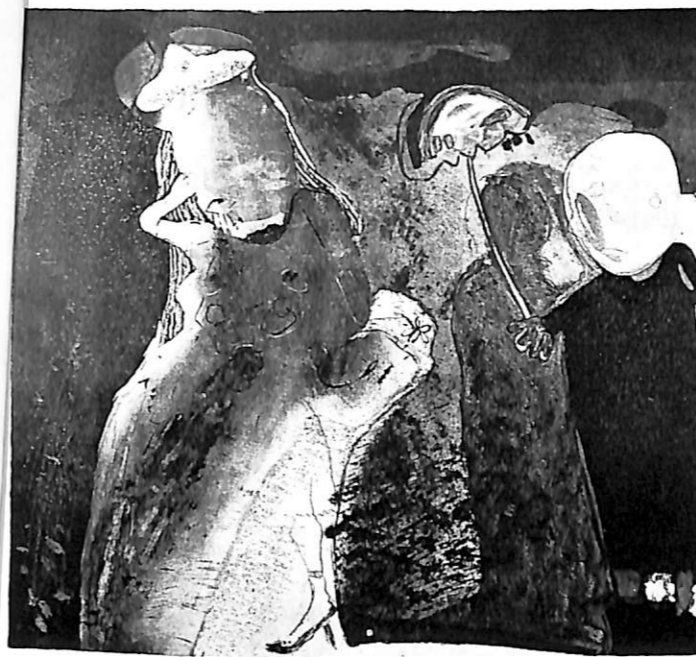
Samostalne izložbe:  
Beograd, 1971, 1973; Novi Sad, 1972; Ivanjica, 1972; Brisel, 1973; Sombor, 1974; Skoplje, 1975; Bitolj, 1975.

Nagrade:  
Beograd, I nagrada CKSOS za crtež, 1968; Beograd, Nagrada Univerziteta za plakat, 1969; Beograd, Nagrada Fonda Đorđa Andrejevića Kuna, 1971; Beograd, Oktobarska nagrada Beograda za stručne i naučne radove studenata, 1971; Ivanjica, I nagrada Kolonije za grafiku, 1972; Beograd, II nagrada za grafiku na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1974; Bitolj, II nagrada na Trijenalu grafike, 1975; Sombor, Otkupna nagrada na Jugoslovenskom trijenalu crteža, 1975; Beograd, I nagrada za crtež na izložbi »Svet u kome živimo«, 1975.

**SVETISLAV TODOROVIC**

Rođen 1952. u Beogradu. Akademiju primenjenih umetnosti završio u Beogradu.

Važnije grupne izložbe:  
Izložba konkursnih radova za »Lesninu«, Ljubljana  
Projektovao više radova iz oblasti unutrašnje arhitekture od 1974—1976.



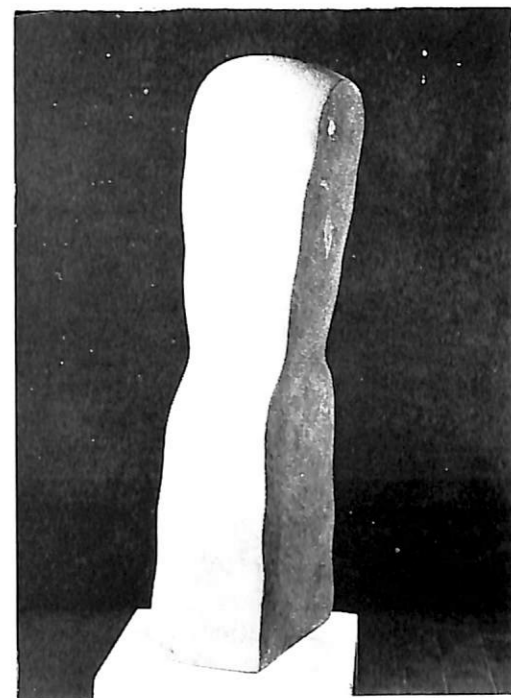
ULICA

**STANKA TODOROVIC**

Rođena 1946. u Arandelovcu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Samostalne izložbe:  
Beograd, 1974.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Grafika beogradskog kruga, 1972, 1973, 1974, 1975; Beograd, Izložba novoprimitljenih članova ULUS-a, 1973; Ivanjica, Izložba Umetničke kolonije, 1973; Kopenhagen, Mladi beogradski grafičari, 1974; Beograd, Oktobarski salon, 1974, 1975; Beograd, Grupa A



ŽENA PESNIK

**ĐORĐIJE CRNČEVIC**

Rođen 1941. u Dupilu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:  
Beograd, Izložba crteža, 1970, 1973; Ivanjica, 1970.

Važnije grupne izložbe:  
Beograd, Izložba ULUS-a od 1968; Beograd, Oktobarski salon, 1967, 1970, 1971, 1972; Beograd, Izložba »Prostor« 1970—1976; Beograd, Grafika beogradskog kruga od 1970; Beograd, Trideset godina ULUS-a, 1975.

Nagrade:  
Beograd, Nagrada Fonda Sretena Stojanovića, 1968; Ečka, Nagrada Umetničke kolonije, 1970; Ivanjica, Nagrada Umetničke kolonije, 1970.

**RADOVI FONDA****LJILJANA BURSAC**

LJUD XXXIX, ulje  
LJUD 40, ulje  
TRANSCENDENTNA JABUKA, ulje  
NAR, ulje  
SMOKVA, ulje

**NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ**

PORTRET P. V., bronza  
PILE, bronza  
ŽABA, bronza  
USAMLJENA ŽIVOTINJA, bronza

**JOANA VULANOVIĆ**

MAJKA I DETE, lavirani tuš  
DETE, lavirani tuš  
MRTVA PRIRODA, ulje  
MRTVA PRIRODA SA STOLOM, ulje  
VOJNIK, ulje  
MRTVA PRIRODA SA VOCEM, ulje  
PORTRET, ulje

**RATKO VULANOVIĆ**

GRUPA II, kamen  
GRUPA III, kamen

**MILICA VUČKOVIĆ**

MAČAK, akvatinta  
TORZO, akvatinta  
GRČKI MOTIVI, drvorez  
GRČKI MOTIVI I, litografija  
RASCEP, akvatinta

**DRAGAN GAŠIĆ**

PEŠAČKI PRELAZ, klečena

**GORAN GVARDIOL**

ŽENA, kombinovana tehnika  
ŽENA II, kombinovana tehnika  
PORTRET I, tempera  
PORTRET II, tempera

**MARIO ĐIKOVIĆ**

TREF, linogravura u boji  
KARO, kombinovana tehnika  
NEKA SE ČUJE I DRUGA STRANA, algrafija  
IKAR I KOMPJUTER, algrafija u boji  
EHO SELA, algrafija

SVETOVI, algrafija  
AKT, algrafija

**SNEŽANA DMITROVIĆ ZDRAVKOVIĆ**

ŽENA, ulje  
SIVA, ulje  
CRVENI TORZO, ulje  
VENUS, ulje

**BORA ILJOVSKI**

AKTIVNE SIJALICE, ulje  
SLOVO U UGLU, ulje  
STRELIŠTE SA ZVEZDOM, ulje  
BOTANIČKI DEKOR, ulje

**MILICA JELIĆ GLIGOROVIĆ**

PREDEO, litografija u boji  
BRDA, akvatinta  
BRDA III, akvatinta  
MORE, akvatinta  
SKICA ZA KANJON, akvatinta u boji  
KANJON, akvatinta u boji

**DRAGAN JOVANOVIĆ**

KOLICA U ATELJEU, ulje  
ATELJE, akrilik

**VELIZAR KRSTIĆ**

PILE I MUŠICE, ulje  
UDES, ulje  
MUVA, akvatinta-bakropis  
LETO II, akvatinta-bakropis  
ODBAČENI PREDMETI, akvatinta-bakropis

**NIKOLA KLISIĆ**

RASTKO NEMANJIC NADSKAČE  
VIZANTINCE, ulje  
MRTVA PRIRODA, ulje

**SNEŽANA MARINKOVIĆ**

PTICA, mozaik  
JESENJI MOTIV, mozaik  
KOMPOZICIJA X, mozaik

**ANTE MARINOVIĆ**

SKICA ZA SFINGU, mermer  
MENA, mermer

**DANKA PETROVSKA**

PLAVA SOBA, ulje

SIVA FIGURA, ulje  
SUSRET, ulje  
PORTRET I VAZA, ulje

**BALŠA RAJČEVIĆ**

OBJEKT 1, bojeno drvo  
OBJEKT 29, bojeno drvo

**ALEKSANDRA RISTIĆ**

KOMPOZICIJA II, batik  
U VIHORU, batik  
POGLED U PLAVU BUDUĆNOST, batik  
PLAVI NOKTURNO, batik  
CRVENA IGRA, batik

**JOVICA STEVANOVIĆ**

BICIKLISTA I, ulje  
PTICE, ulje  
MUZICAR, ulje

**RADMILA STEPANOVIĆ**

PEJSAŽ, ulje  
PEJZAŽ I, ulje  
PEJZAŽ II, ulje  
PEJZAŽ III, ulje  
PEJZAŽ IV, ulje  
PEJZAŽ II, gvaš

**DOBRI STOJANOVIĆ**

ATTENTE, bakar. akvat. mecot.  
IŠČEKIVANJE SVEČANOG SUSRETA,  
akvatinta-mecotinta  
VEČNO SEĆANJE, kombinovana tehnika  
JEDNOG JUTRA I, bakropis-akvatinta  
TU, U NAŠOJ BAŠTI III, akvatinta  
PLODOVI U ZAVIČAJU, bakr. akvat.

**STANKA TODOROVIĆ**

DVOJE, akvatinta  
ULICA, akvatinta  
PONOC, akvatinta  
UČTIVOST JEDNE PROVINCIJALKE, akvatinta  
PUTOVANJE NALAŽENJE, akvatinta  
MUZIKANTI, akvatinta  
UDVARANJE, akvatinta

**ĐORĐIJE CRNČEVIĆ**

MAJKA, aluminijum  
ŽENA PESNIK, kamen

