



کتابخانه ملی ایران
FIVE
•••



۱

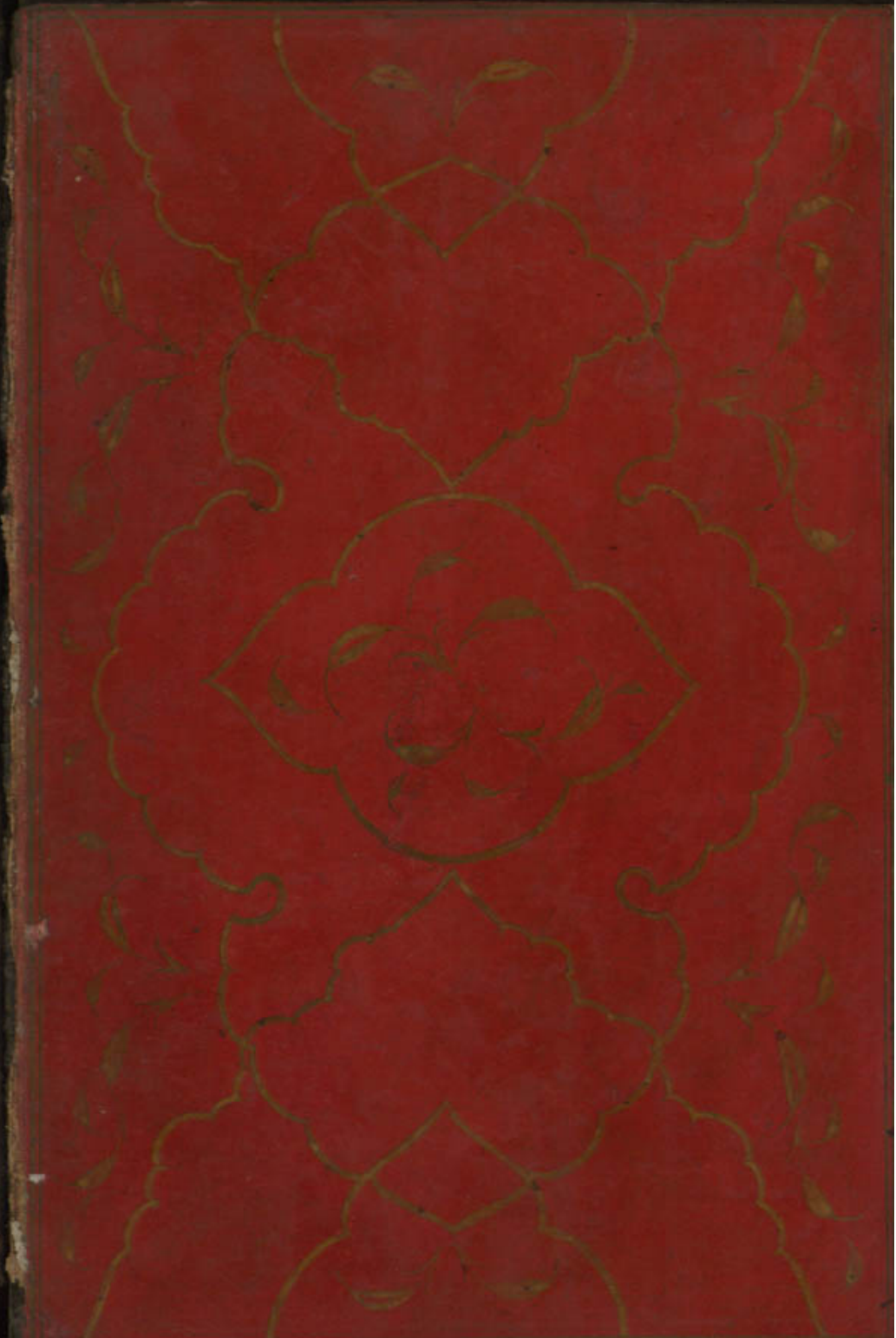
بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۳۶۷۵
فهرست کتاب تا صفحه ۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	دعا صباح خد سلطان پیرف
مؤلف	بن سزبهر کیرزا کرزف ۱۲۷۶
موضوع	شماره قفسه ۷۵۵۸
	۲۱۷۴
شماره ثبت کتاب	۷۶۴۶۱ ۵۹۱۴

بازرسی شد
۱۳۸۲

غنی فهرست شده
۳۱۷۴





1

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۳۶۷۵
فهرست کتاب تا شماره ۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

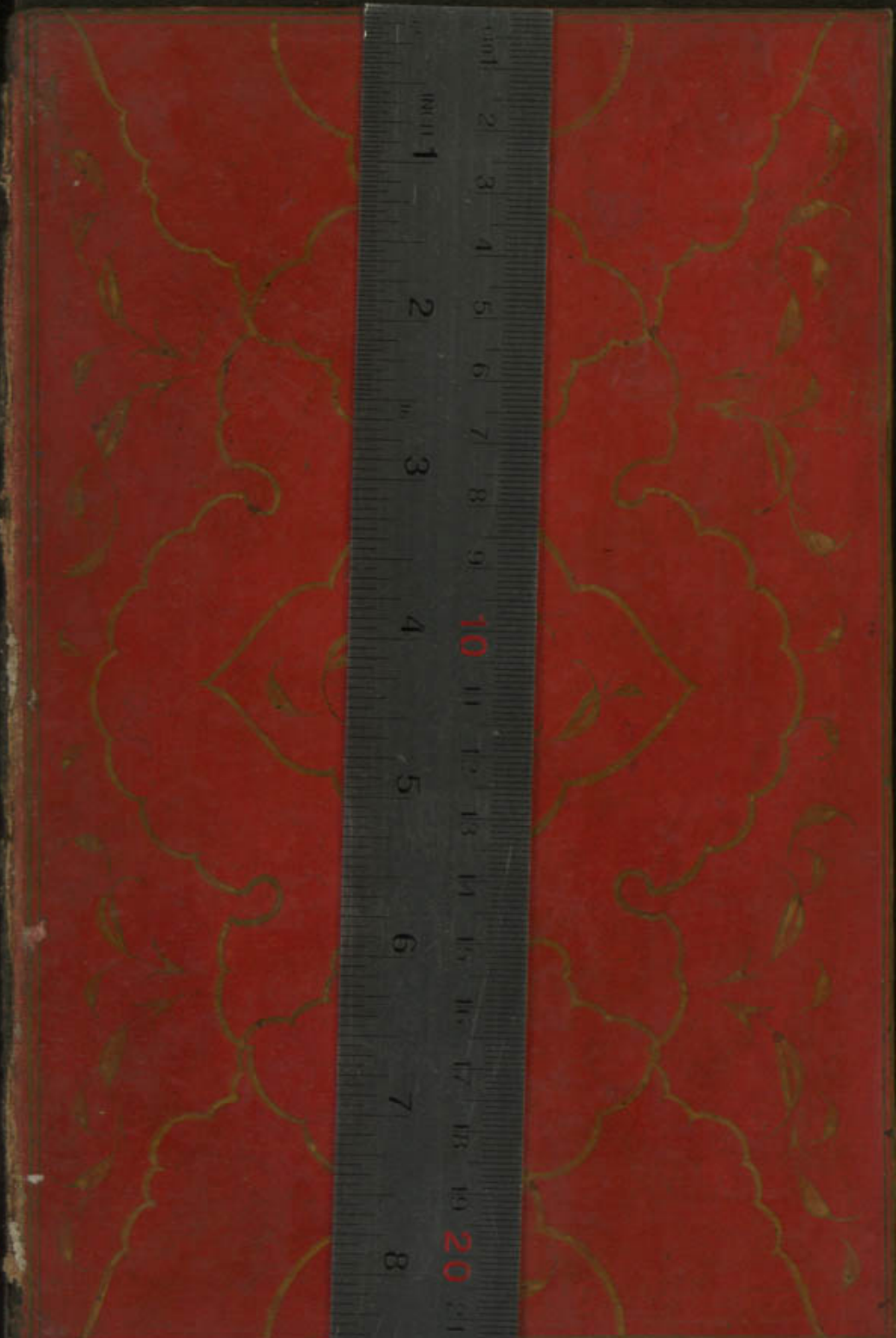
کتاب: دعا صباح خد سلطان پرف
 مؤلف: بن مزبهر سیرزا مورخ ۱۲۷۶
 موضوع: شماره قفسه ۷۵۵۸

شماره ثبت کتاب: ۷۹۶۶۱
 ۵۹۸۴

۲۱۷۴

بازدید شد
۱۳۸۲

عکس فهرست شده
۲۱۷۴





۱

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

کتابخانه مؤلفان و مترجمان اسناد مجلس شورای اسلامی
۳۶۷۵
فهرست کتاب تا سید ۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: دعا صباح خدا سلطان پرفیض

مؤلف: بنی منزهه سیرازا مورخ ۱۲۷۶

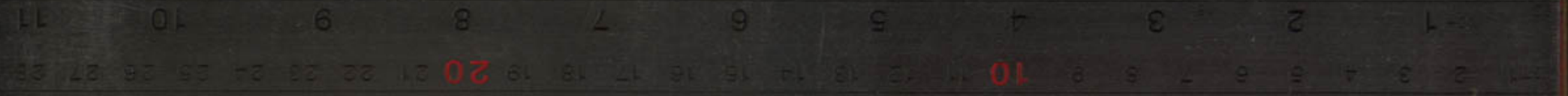
موضوع: شماره قفسه ۷۵۵۸

شماره ثبت کتاب: ۷۹۴۶۱
۵۹۸۴

۲۱۷۴

بازرسی شد
۲۶

غنی و فهرست شده
۲۱۷۴





كتاب الصبا في معرفة العيون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ يَا مَنْ دَلَعَ لِسَانَ الصَّبَاحِ يُنْطِقُ
بِسُبْحِهِ وَسَرَّحَ فِطَعَ اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ
يَعْبَاهِي تَلْجُلُجُهُ وَأَتَقَنَّ صُنْعَ الْفَلَاحِ
الدَّوَارِ فِي مَقَادِيرِ تَبْرِجِهِ وَسَعَشَعِ

ضِبَاءِ الشَّمْسِ بِنُورِنَا جُجَّ يَا مَنْ دَلَّ عَلَى
ذَاتِهِ بَدَائِهِ وَنَزَّهَ عَنْ مَخَالِسِهِ مَخْلُوقَاتِهِ
وَجَدَّ عَنْ مَلَأَمَتِهِ كَفَيْتَابِهِ يَا مَنْ قَرَّبَ
مِنْ خَطَرَاتِ الطُّنُونِ وَبَعَدَ عَنْ مَلَأَحْظَةِ
الْعَبُونِ وَعَلِمَ بِمَا كَانَ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ يَا مَنْ
أَرْفَدَنِي فِي مَهَادِ أَمْنِهِ وَأَمَانِهِ وَأَنْفَعَنِي
إِلَى مَا مَنَعَنِي بِهِ مِنْ مَنِينِهِ وَأَحْسَانِهِ وَكَفَّتْ
أَكْفَ السُّوءِ عَنِّي يَدِي وَسُلْطَانَهُ صَدَلِ

خواطره

اللَّهُمَّ عَلَى الدَّلِيلِ الْبَيْتِ فِي اللَّبَدِ
الْأَلْبَلِ وَالْمَاسِكِ مِنْ سَبَابِكَ
بِحَبْدِ الشَّرَفِ الْأَطْوَلِ وَالنَّاصِعِ
الْحَسَبِ فِي ذُرْوَةِ الْكَاهِلِ الْأَعْبَدِ
وَالثَّابِتِ الْقَدَمِ عَلَى زَحَايِفِهَا فِي
الرِّزْمِ الْأَوَّلِ وَعَلَى إِلِهِ الْمُصِطَفَيْنِ
الْأَنْبَرَارِ وَأَفِئِ اللَّهُمَّ لَنَا مَصَارِيعَ
الصَّبَاحِ بِمَفَايِجِ الرَّحْمَةِ وَالْفَلَاحِ

بِ

وَالْبِسْنِي اللَّهُمَّ مِنْ أَفْضَلِ خَلْعِ الْهَيْدَا
وَالصَّلَاحِ وَاعْرِضْ اللَّهُمَّ لِعَظْمَتِكَ
فِي شَرِبِ جَنَانِي بِنَابِيعِ الْخُشُوعِ وَاجْرُ
اللَّهُمَّ لِهَيْبَتِكَ مِنْ مَائِي زَفْرَانِي الدُّمُوعِ
وَأَدْبِي اللَّهُمَّ نَزْوِي الْخُرُوفِي مِنْ بَارِزَةِ الْفُتُوعِ
إِلْهِي إِنْ لَمْ تَبْتَدِئْ بِي الرَّحْمَةُ مِنْكَ بِحُسْنِ
التَّوْفِيقِ فَمَنْ السَّالِكُ بِي الْبَيْتِ فِي أَوْضِحِ
الظُّرْبِي وَإِنْ سَلَّمْتَنِي أَنَا نَيْتُكَ لِفَائِدِي الْأَمَلِ

وَالْمَنِي فَمِنْ الْمَعْبُودِ عَشْرَانِي مِنْ كِبَوَاتِ الْهَوَى
وَإِنْ خَدَلْتَنِي نَصْرُكَ عِنْدَ مِحَارِبِهِ النَّفْسِ
وَالسَّبْطَانِ فَقَدْ وَكَلْتَنِي خِدْلَانِكَ إِلَى
حَيْثُ النَّصَبِ وَالْمِحْرَمَانِ إِلَهِي أَنْزَانِي
مَا أَتَيْتَنِيكَ إِلَّا مِنْ حَيْثُ الْأَمَالِ أَمْ عَلَقْتَنِي
بِأَسْبَابِ حِبَالِكَ لِأَحِبِّ بَعْدَ نَبِيٍّ ذُنُوبِي
مِنْ دَارِ الْوَصَالِ فَبَيْسَ الْمَطْبَعَةِ الَّتِي أَمْطَأَتِ
نَفْسِي مِنْ هَوَاهَا فَوَاهَا لِمَا سَوَّلَتْ لَهَا ظُنُونُهَا

بِأَطْرَافِ

وَمُنَاهَا وَتَبَّ لَهَا لِحْجَرُهَا عَلَى سَبْدِهَا
وَمَوْلَاهَا إِلَهِي فَرَعْتُ بِأَبِ رَحْمَتِكَ بِيَدِي
رَجَائِي وَهَرَبْتُ إِلَيْكَ لِأَجِبَاءِ مِنْ فَرْطِ هَوَايَ
وَعَلَقْتُ بِأَطْرَافِ حِبَالِكَ أَنَا مِدَى وَلَا يَأْتِي
فَأَصْفَحِ اللَّهُمَّ عَمَّا كَانَ مِنْ زَلَمِي وَخَطَايَ وَأَقْلَبْنِي
مِنْ صَرَعَةِ دَائِي فَإِنَّكَ سَبْدِي وَمَوْلَايَ وَ
مُعْتَمِدِي وَرَجَائِي وَغَايَةَ مَسَائِي فِي مُنْقَلَبِي
وَمَثْوَايَ إِلَهِي كَيْفَ تَطْرُدُ مَسْكِينًا الْجَنَّةَ

إِلَيْكَ مِنَ الذُّنُوبِ هَارِبًا أَمْ كَيْفَ تَجِبُ
مُسْتَرِشِدًا قَصْدًا إِلَى جَنَابِكَ سَاعِيًا
أَمْ كَيْفَ تَرُدُّ ظَنَانًا وَرَدًّا إِلَى حَيَاضِكَ شَارِبًا
كَلًّا وَحَيَاضِكَ مُرَعَّةً فِي ضَنْكِ الْمَحْوُلِ
وَبَابِكَ مَفْتُوحًا لِلطَّلَبِ وَالْوَعُولِ وَأَنْتَ
غَايَةُ الْمَسْئُولِ وَنِهَابَةُ الْمَأْمُولِ الْهَيِّ هَيْدِ
أَزْمَةُ نَفْسِي عَقَلَتَهَا بِعِقَالِ مِشْبَتِكَ هَيْدِ
أَعْبَاءُ ذُنُوبِي دَرَاتُهَا بِرَأْفَتِكَ وَبِرَحْمَتِكَ

وَهَذِهِ أَهْوَاؤِي الْمُضِلَّةُ وَكَلْمَتُهَا إِلَى
جَنَابِ لُطْفِكَ وَعَفْوِكَ فَاجْعَلِ اللَّهُمَّ
صَبَاحِي هَذَا نَارًا زَالَةً عَلَى بَعْضِهَا الْهُدَى
وَالسَّلَامَةُ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا وَمَسَا
جَتَهُ مِنْ كِبَادِ الْأَعْدَاءِ وَوَقَائِمَةً مِنْ مُرْدِيَابِ
الْهُوَى إِنَّكَ قَادِرٌ عَلَى مَا تَشَاءُ تُؤْتِي الْمَلِكَ
مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتَعِزُّ
مَنْ تَشَاءُ وَتُنْزِلُ مَنْ تَشَاءُ بِبَيْدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ



عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَدِيرُ تَوْجِ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ
وَتَوْجِ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ
وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرُزُّ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ
حِسَابٍ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ
وَبِحَمْدِكَ مَنْ ذَا عِلْمٍ فَدَّرَكَ فَلَا يَخَافُكَ
وَمَنْ ذَا عِلْمٍ مَا أَنْتَ فَلَا يَهَابُكَ الْفَتَى
بِقُدْرَتِكَ الْفِرَقُ وَفَلَقْتَ بِرَحْمَتِكَ الْفَلَاقَ
وَأَنْزَلْتَ بِالطُّغْيَانِ دَبَاجِي الْعَسْفِ وَأَهْرَبْتَ الْمَيَّاتِ

ترجمہ

مِنَ الصِّمِّ الصَّبَا خَيْدِ عَذَابًا وَأُجَا جَا وَأَتْرَكَ
مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً تُجَا جَا وَجَعَلْتَ الشَّمْسَ
وَالْقَمَرَ لِلْبَرِّيَّةِ سِرًا جَا وَهَاجَا مِنْ غَيْرِ أَنْ
تُمَارِسَ فِيهَا ابْتِدَاتٍ بِهِ لُغُوبًا وَلَا عِلَا جَا
فِي مَنْ نُوحِدَ بِالْعِزِّ وَالْبَقَاءِ وَقَهْرَ عِبَادِهِ
بِالْمَوْتِ وَالْفَنَاءِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
الْأَتْقِيَاءِ وَاسْمِعْ نِدَائِي وَاسْتَجِبْ دُعَائِي
وَحَقِّقْ بِفَضْلِكَ أَمَلِي وَرَجَائِي يَا مَنْ خَيْرَ

مَنْ دَعَى لِي كَشَفِ الضَّرِّ وَالْمَأْمُولِ الْكُلِّ
 عُسْرٍ وَبُسْرٍ بِكَ أَنْزَلْتَ حَاجَتِي فَلَا تَزِدْنِي
 مِنْ سِنِّي مَوْأَهَبِكَ خَائِبًا يَا كَرِيمُ يَا كَرِيمُ
 يَا كَرِيمُ يَا كَرِيمُ يَا كَرِيمُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
يَسْجُدُ كَرِيمٌ بِكَوْنِ الْهَيْ فَلَئِي مَحْجُوبٌ وَعَيْشِي
 مَغْلُوبٌ وَنَفْسِي مَعْرُوبٌ وَهُوَ آيٌ غَالِبٌ
 وَطَاعَتِي قَلِيلٌ وَمَعْصِيَتِي كَثِيرٌ وَلِسَانِي
 مُقَرَّبٌ بِالذُّنُوبِ فَكَيْفَ حَسْبُنِي يَا عَلَّامَ الْغُيُوبِ

يَا شَدِيدَ الْعِقَابِ يَا غَفُورَ بَاطِلِهِمْ اقْضِ حَاجَتَنَا
 بِحَقِّ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَالنَّبِيِّ الْكَرِيمِ وَاهْدِنَا
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَي سَيِّدِنَا
 وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ الْمُعْصُومِينَ
 وَالْمُحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

چون ذات بركات را می صواب است ای شایسته برادره عدم اش از خنده خصال عالی نسب

والاحب والاحب لی نسب جماله ووجه جمال کمال دولت دولت کمال قریه بهر

سلطنت و جهانی غزه نصیر عقلت کشورستانی و پاچه و فرود و بر لوح صفحه خرد

و معدلت موکد فو اعد رافش و رحمت دوزة القاج دودمان سلطت که در زمان
عدالت تو انش بره از پستان که کثیر و سخله در بر پر و از جوار پر نیان حریر چهر
خرازا برای آن که رنگ چهره کالی بشکند و باد بھ کان قدرت آن کجا که رنگت بیاید
در سگوار از خنده و نشاط همین بهره که در قلعه قهقهه عالی دارد و در اوان سخاوت سپه
جودت ز عطای ایادی پیشین سنی از کربان مانده که مر و اید چنان چشم افشاد
که بجز صدف کسی که کوشش نکند و با قوت هر چند مشق آب رنگت کف از سفال
که در نزد لعل کران بهاد در نظر با سبک از سنگ و بجز با این عهد جسد از
دست مرجان بر سنگ دیده صدف در هفتا مرشتری آبی و آید در

و چشم درازنی خریداری میخند شده عجب انکه از رنگت دست ز رنگش
کان بر آب کرش و از نیم کف کھر بخشش در بار لرزه بر اندام افشاده
و کان مثل رخسار از لعل و با قوت در پیش خود نهاده و همه که بری
که در پهنه صدف چشم باز کند بجانب آن بجز کرم وجود غلظت
و هر لیس که بخون لابی برود کجا را آورد بطرف آن چمن بخت و سخا
روان حاصل بجزین بکھر فشاننی یک لحظه کف عطیش و فاخته
و خسراج عراقین بز پاشی یکروزه دست سخایش زسد و
چون دست بدرم فشاننی کشاید ابواب صنوبر میاش بر چهره

سنگستان روزگار بسته کرده و چون بر هم ملایمت با لایم جرابان
قلوب خسته دلان پردازد بازار مومیانی شکسته کرده در عهد ^{عفت} کجا
اگر گویم طفال شیرخوار بر سر پیلان کجک زندگاست و اگر دعوی
کنم که کودکان لب از شیر نمانسته پنجه شیر در هم سنگند در دست
بتر خد کنش اگر از پی تخینه ممالک ارواح خصمان بدگیش قدم از
خانه پسر و نگذاره تمام آنملکت را در یک نفس بقیضه تصرف
در آورده شرش ملک جمال آن کر حن عالم کبر کند کرفص کسور
گیری یا غوم و برانی تواند کرده تیره چکل از جنبش ابرو تواند

تواند ساخت تخینه جتا از چین پیشانی ^{از عطر بار خفتش} سنگ
در حسین زلف بان پادمان احفا پیچیده و از غیرت شیرینی
سخنانش سگر در سنگ بان نوش لبان بکنجی خزیده بند ^{خرمی}
روشن ضمیری که باشد کججان از روی نورانش نور سینه
که کمر پاسبانش سر فرو نارد ز در بانی بسداری بسداری
ز در بانی اعنی فرمانفرمای عراق و طهران صاحب التجود و الاحسان
نواب فیروز میرزا الملقب **بفخرت الدوله** العلیه قهالبه دام الله
اقباله الال لازل الفیوض العجیده و الموهب ^{تجید} من الله تجلیل

و ملک الجبل علیه راسلا و تدعیه و ادکار قرب البتیه بابل دیده لهند
 با کمال شستی نقصان نوار جمال ظلال کمال حضرتش تو لاجسه بختنا تا بابل
 نگاشته چنانکه حکایت فرخ و نور داعی و آبش که بر همه سینه و افواه
 مذکور مشهور است مقبول رحمت منظور سیما نی آید باری رحمتی و آید
 در بخش شب از بلند پر و از سخن صد باره ببال گذشته و کیت خوشترم
 هر قدم چندین نعل اندیشه امیر خرد که سیاحت عوالم لفظ و معنی است
 از برای نوشتن این پابان بی پابان پان به بانه فلم عصای فولاد
 برداشته و در پرنای طقه که خواص کار نظم و اثر است بجهت هر شعبه این بحر

بلا

پکران سفینها حه دور هر غوغا شین بین راز مرمز گشته و در سر
 مونی از بند بندشش چون فی حکایت عجز الوصفون صحنه کت
 کشته و بهر زبان همی کفشی یک بهن خواهم پناهی ملک تا بگویم
 و صف آن رشک ملک شرح این اوصاف این سکت بشر این
 بگذار ما وقت ذکر ای تو هم آینه هم آینه ساز قلب از کرم آینه ساز
 ای محیی دل نصرت و سیل کن عزت دل آینه رویت تو آینه مولارا
 از حضرت ار حاجت خواهم نه دینش محروم توان کردن پرورده نعمتا
 اقل انبیا بلوک سلطان یوسف ابن مرحوم منوچهر زانی شهر رحمت

