

# 文獻通考

經籍考

漢書門類	
大	600 號
二	函
六	架
一	冊

內閣文庫	
漢書	500 號
二	冊
九	架

內閣文庫	
番號	漢 600
冊數	140(99)
函號	294 6

卷之四十一



支嚴

考卷二百四十八

鄱陽馬

端臨 貴與 著

經籍考

集 總集

隋經籍志曰總集者以建安之後詞賦轉繁衆

家之集日以滋廣晉代摯虞苦覽者之勞倦於

採摘孔翠芟翦繁蕪自詩賦以下各為條貫

而論之謂之流別是後文集總鈔作者繼軌

屬辭之士以為覃奧而取則焉

隋志一百七部二千二百一十三卷

通計亡書合二百四十九

部五千二百四十四卷

唐志七十五家九十九部四百二十三卷

李淳風以下不



著錄七十八家  
八百一十三卷

宋三朝志一百一十七部四千一百八卷

宋兩朝志二十九部四百一十三卷

宋四朝志六十二部五百一十四卷

宋中興志二百九十三家三百一十五部六千五

百九十二卷

文史

宋三朝藝文志晉李光始著翰林論梁劉勰又著文心雕龍言文章體制又鍾嶸為詩評其後述略例者多矣至于揚推史法著為類例者亦各名家焉前代志錄散在雜家或總集然皆所未安惟吳兢西齋有文史之別今取其名而條

次之

中興藝文志文史者譏評文人之得失也通志

敘論評史韻語陽秋評詩藝苑雌黃則併子史

集之誤皆評之

唐志四部四家一十八卷劉子玄以下不著錄二百

七十卷

宋三朝志三十八部一百二十五卷

宋兩朝志八部五十九卷

宋四朝志一十八部一百四十卷

宋中興志六十二家六十五部四百八十七卷

李善註文選六十卷

晁氏曰梁昭明太子蕭統纂前有序具述所以

作之意蓋選漢訖梁諸家所著賦詩騷七詔冊  
令教策秀才文表上書啓彈事牋記書移檄難  
對問議論序頌贊符命史論連珠銘箴誅哀策  
碑誌行狀吊祭文類之為三十卷竇常謂統著  
文選以何遜在世不錄其文蓋其人既往而後  
其文尅定然則所錄皆前人作也唐李善集註  
析為六十卷善高宗時為弘文學士博學經史  
百家無不備覽而無文時人謂之書簾初為輯  
註博引經史釋事而忘其義書成上進問其子  
邕邕無言善曰非邪爾當正之於是邕更加以  
義釋解精於五臣今釋事加義者兩存焉蘇子  
瞻嘗讀善註而嘉之故近世復存

東坡蘇氏答劉沔書曰梁蕭統文選世以為工  
以軼觀之拙於文而陋於識者莫統若也宋玉  
賦高唐神女其初略陳所夢之因如子虛亡是  
公相與問答皆賦矣而統謂之叙此與兒童之  
見何異李陵蘇武贈別長 而詩有江漢之語  
及陵與武書辭句儼淺正齊梁間小兒所擬作  
決非西漢文而統不悟劉子玄獨知之識真者  
少蓋從古所病也

五臣註文選三十卷

晁氏曰唐呂延祚集註延祚以李善止引經史  
不釋述作意義集呂延濟劉良張詵呂向李周  
翰五人註延祚不與焉復為三十卷開元六年

延祚上之名曰五臣註

陳氏曰後人并李善元註合為一書名六臣註凡六十卷東坡謂五臣乃俚儒之荒陋者反不及善如謝瞻詩苛慝暴三殤引苛政猛於虎以父與夫為殤非是然此說乃本於善也

玉臺新詠十卷

陳氏曰陳徐陵孝穆集且為作序

後村劉氏曰徐陵所序玉臺新詠十卷皆文選所棄餘也六朝人少全集雖賴此書略見一二然賞好不出月露氣骨不脫脂粉雅人莊士見之廢卷昔坡公笑蕭統之陋以陵觀之愈陋於統如沈休文六憶之類其褻慢有甚於香奩花

間者然則自國風楚辭而後固當繼以選詩不易之論也

楚漢逸書八十二篇

豫章洪芻編宋玉司馬相如遷董仲舒賈誼枚乘路喬如公孫詭鄒陽公孫乘羊勝中山王勝淮南王安班婕妤王褒劉向劉韶揚雄班固凡十九家叙其可攷而讀者共八十二篇

野處洪氏題後曰此書傳于道山又有漢賢遺集所載略同凡所脫字皆据以衍入猶有疑不可知者他日當以諸書互出者叅校之

雜文章一卷

晁氏曰孫巨源得之於秘閣載宋玉等賦頌五

十八篇景迂生元豐甲子以李公擇本校正後  
有劉大經田為王雲李端唐君益諸人題跋  
古文苑九卷

陳氏曰不知何人集皆漢以來遺文史傳及文  
選所無者世傳孫洙巨源於佛寺經龕中得之  
唐人所藏韓無咎類次為九卷刻之婺州中興  
書目有孔道文苑非此書孔道晉人本書百卷  
惟存十九卷耳

古文章十六卷

陳氏曰會稽石公輔編與前書相出入而稍多  
亦有史傳中抄出者首卷為武王丹書其末蔡  
琰胡笳十八拍也館閣書目又有漢魏文章二

卷集宋玉以下文八十八首未見

晉代名臣文集

容齋洪氏隨筆故麓中得舊書一帙題為晉代  
名臣文集凡十四家所載多不能全真泰山一  
毫芒耳有張敏者太原人仕歷平南參軍太子  
舍人濟北長史其一篇曰頭責于羽文極為尖  
新古來文士皆無此作恐藝文類聚文苑英華  
或有之惜其泯沒不傳謾采以遺博雅君子詳  
五筆第其文九百餘言頗有東方朔客難劉孝  
四卷標絕交論之體集仙傳所載神女成公智瓊傳  
見於太平廣記蓋敏之作也鄒湛姓名因羊叔  
子而傳而字曰潤甫蓋見於此

文粹一百卷

晁氏曰宋朝姚鉉字寶臣編鉉廬州人太平興國中進士文辭敏麗善書札藏書至多頗有異本累遷兩浙漕課吏寫書采唐世文章分門編類初為五十卷後復增廣之坐事斥連州卒其子以其書上獻詔藏內府命以一官

陳氏曰鉉為兩浙轉運使在杭州與知州薛映不協映撫其罪狀數條密以聞當奪一官特除名貶連州文學其自為序稱吳興姚鉉蓋本郡望鉉實合肥人

塵史姚鉉集唐人所為古賦樂章歌詩贊頌碑銘文論箴表傳錄書序凡百卷名文粹予在開

封時得唐潭州刺史張登文集一策三卷權文公為序其略曰如求居寄別懷人三賦與證相一篇意有所激鏘然玉振倘有繼昭明之為者斯不可遺也然觀文粹並不編載由是知姚亦有未見者鉉責居連州嘗寫所著文粹一百卷好事者於縣建樓貯之官屬多遣吏寫錄吏以為苦以益水巽之異其速壞後以火焚其樓續古文詩苑英華集十卷

晁氏曰唐僧惠淨撰輯梁武帝大同中會三教篇至唐劉孝孫成臯望河之作凡一百五十四人歌詩五百四十八篇孝孫為之序珠英學士集五卷

晁氏曰唐武后朝嘗詔武三思等修三教珠英  
一千三百卷預修書者凡四十七人崔融編集  
其所賦詩各題爵里以官班為次融為之序  
麗則集五卷

晁氏曰唐李氏撰不著名集文選以後至唐開  
元詞人詩凡三百二十首分門編類貞元中鄭  
餘慶為序

梁詞人麗句一卷

陳氏曰唐李商隱集梁明帝而下十五人詩并  
鬼詩童謠

玉臺後集十卷

陳氏曰唐李康成撰

後村劉氏曰鄭左司子敬家有玉臺後集天寶  
間李康成所選自陳後主隋煬帝江總庾信沈  
宋王楊盧駱而下二百九人詩六百七十首彙  
為十卷與前集等皆徐陵所遺落者徃徃其時  
諸人之集尚存天寶間大詩人如李杜高適岑  
參輩迭出康成同時乃不為世所稱若非子敬  
家偶存此編則許多佳句失傳矣中間自載其  
詩八首如自君之出矣絃吹絕無聲思君如百  
草撩亂逐春生似六朝人語如河陽店家女長  
編一首押五十二韻若欲與木蘭及孔雀東南  
飛之作方駕者末云因緣苟會合萬重猶同鄉  
運命倘不諧隔壁無津梁亦佳



篋中集一卷

陳氏曰唐元結次山錄沈千運趙微明孟雲卿張彪元季川于逖王季友七人詩二十四首盡篋中所有次之荆公詩選盡取不遺唐中世詩高古如此今人乃專尚季末亦異矣館閣書目以為結自作入別集門非是

國秀集三卷

陳氏曰唐國子進士芮挺章集李嶠至祖詠九十人詩二百二十首天寶三載國子進士樓穎為序

搜玉小集一卷

陳氏曰自崔湜至崔融三十七人詩六十一首

竇氏聯珠集五卷

陳氏曰唐褚巖言所序竇氏兄弟五人詩各有小序曰國子祭酒常中行國子司業牟貽周容管經略羣州列婺州刺史庠胄卿武昌節度使鞏友封皆拾遺叔向子也五人惟羣以處士薦入諫省庠以辟舉餘皆進士科

容齋洪氏隨筆曰竇氏聯珠序云五竇之父叔向當代宗朝善五言詩名冠流輩時屬正懿皇后山陵上注意哀挽即時進三章內考首出傳諸人口有命婦羞蘋葉都人挿柰花禁兵環素帝宮女哭寒雲之句可謂佳唱而略無一首存於今荆公百家詩選亦無之是可惜也予嘗得

故吳良嗣家所抄唐詩僅有叔向六篇皆奇作  
念其不傳於世今悉錄之詩見四筆第六卷叔向字遺  
直仕至左拾遺出為溧水令唐書亦稱其以詩  
自名云

唐御覽詩一卷

陳氏曰唐翰林學士令狐楚纂劉方平而下迄  
于梁鎰凡三十人詩二百八十九首一名唐新  
詩又名曰選進集又名元和御覽

河嶽英靈集二卷

陳氏曰唐進士殷璠集常建等詩二百三十四  
首

極玄集一卷

陳氏曰唐姚合集王維至戴叔倫二十一人詩  
一百首曰此詩家射鵰手也

中興間氣集三卷

晁氏曰唐高仲武輯至德迄大曆中錢起以下  
二十六人詩自為序以天寶叛渙述作中廢至  
德中興風雅復振故以名仍品藻衆作著之於  
前云或又題孟彥深纂

陳氏曰所選詩一百三十二首各有小傳叙其  
大略且拈提其警句而議論文辭皆凡鄙

南薰集三卷

晁氏曰唐竇常撰集韓維至皎然三十人約三  
百六十篇凡三卷其序云欲勒上中下則近於

褒貶題一二三則有等衰故以西掖南宮外臺  
為目人各係名係贊

本事詩一卷

晁氏曰唐孟棻撰纂歷代詞人緣情感事之詩  
叙其本事凡七類

斷金集一卷

晁氏曰唐令狐楚韓琪與李逢吉自為進士以  
至宦達所與酬唱詩什開成初裴夷直序之

唐詩類選二十卷

陳氏曰唐太子校書郎顧陶集凡一千二百三  
十二首自為序大中景子歲也陶會昌四年進  
士

漢上題襟集三卷

陳氏曰唐段成式溫庭筠崔皎余知古韋蟾徐  
商等唱和詩什往來簡牘蓋在襄陽時也

松陵集十卷

晁氏曰唐皮日休與陸龜蒙酬唱詩凡六百五  
十八首龜蒙編次之日休為序松陵者平江地  
名也

唐賦二十卷

晁氏曰唐科舉之文也裴穎士裴度白居易薛  
逢陸龜蒙之作皆在焉

奇章集四卷

中興藝文志集唐李林父至崔湜百餘家詩奇

警者集者不知名

咸通初表奏集一卷

中興藝文志唐夏侯孜令狐綯于琮白敏中等  
作集者不知名

西漢文類二十卷

晁氏曰唐柳宗直撰其兄宗元嘗為之序至宋朝其書亡陶氏者重編纂成也

陳氏曰宗直此書四十卷唐藝文志有之其書不傳今書陶叔獻元之所編次未詳何人梅堯臣為之序

子厚序略曰文之近古而尤壯麗莫若漢之西京班固書傳之吾嘗病其畔散不屬無以考其

變欲采比義會年長病作駑墮愈甚未能勝也  
幸吾弟宗直愛古書樂而成之搜討磔裂攬撫  
融結離而同之與類推移不易時月而咸得縱  
其條貫森然若開羣王之府指揮聯累圭璋琮  
璜之狀各有列位不失其叙雖第其價可也以  
文觀之則賦頌詩歌書奏詔策辨論之辭畢具  
以語觀之則右史紀言尚書戰國策成敗興壞  
之說大備無不包也噫是可以為學者之端耶  
始吾少時有路子者自贊為是書吾嘉而叙其  
意而其書終莫能具卒侯宗直也故刪取其叙  
係于左以為西漢文類首紀

東漢文類三十卷

晁氏曰五代竇儼編

三國文類四十卷

陳氏曰不知何人集

唐文類三十卷

晁氏曰皇朝陶叔獻編

唐類表二十卷

陳氏曰館閣書有李吉甫所集唐類表五十卷  
未之見也

漢唐策要十卷

晁氏曰陶叔獻編

續本事詩二卷

晁氏曰偽吳處常子撰未詳其人自有序云比

覽孟初中本事詩輒搜篋中所有依前題七章  
類而編之皆唐人詩也

才調集十卷

陳氏曰後蜀韋穀集唐人詩

洞天集五卷

陳氏曰漢王貞範集道家神仙隱逸詩篇漢乾  
祐中也

煙花集五卷

陳氏曰蜀後主王衍集豔詩二百篇且為之序  
文苑英華一千卷

陳氏曰太平興國七年命學士李昉扈蒙徐鉉  
宋白等閱前代文學撮其精要以類分之續又

命蘇易簡王祐等至雍熙三年書成王氏揮麈  
錄曰太平興國中諸降王死其舊臣或宣怨言  
太宗盡收用之寘之館閣使修羣書如冊府元  
龜文苑英華太平廣記之類廣其卷帙厚其廩  
祿贍給以役其心多卒老於文字之間云  
平園周氏跋文苑英華後曰臣伏覩太宗皇帝  
丁時太平以文化成天下既得諸國圖籍聚名  
士于朝詔修三大書曰太平御覽曰冊府元龜  
曰文苑英華各一千卷今二書閩蜀已刊惟文  
苑英華士大夫間絕無而僅有蓋所集止唐文  
章如南北朝間存一二時印本絕少雖韓柳  
元白之文尚未甚傳其他如陳子昂張說九齡

李翱諸名士文籍世猶罕見故修書官於宗元  
居易權德輿李商隱顧雲羅隱或全卷收入當  
真宗朝姚鉉銓擇十一號唐文粹由簡故精所  
以盛行近歲唐文摹印浸多不做英華而傳况  
卷帙浩繁人力難及其不行於世則宜臣事孝  
宗皇帝間聞聖俞欲刻江鈿文海臣奏其去取  
差謬不足觀帝乃詔館閣哀集皇朝文鑑臣因  
及英華雖秘閣有本然舛誤不可讀俄聞傳旨  
取入遂經乙覽時御前置校正書籍一二十頁  
皆書生稍習文墨者月給餐錢滿數歲補進武  
校尉既得此為課程往往妄加塗注繕寫粧飾  
付之秘閣後世將遂為定本臣過計有三不可

國初文籍雖寫本然校讎頗精後來淺學改易  
浸失本旨今乃盡以印本易舊書是非相亂一  
也凡廟諱未祧止當闕筆而校正者於賦中以  
商為殷以洪易弘或值押韻全韻隨之至於唐  
諱及本朝諱存改不定二也元缺一句或二句  
或頗用古語乃以不知為知擅自增損使前代  
遺文幸存者轉增疵類三也頃嘗屬荆帥范仲  
藝均侔丁介稍加校正晚幸退休徧求別本與  
士友詳議疑則缺之凡經史子集傳註通典通  
鑑及藝文類聚初學記下至樂府釋老小說之  
類無不叅用惟是元脩書歷年多非出一手叢  
脞重複首尾衡決一詩或拆為三二詩或合為

一姓名差互先後顛倒不可勝計其間賦多用  
負來非讀泰誓正義安知今日之云字乃負之  
省文以堯韭對舜榮非讀本草註安知其為葛  
蒲又如切磋之璫馳驅之驅掛帆之帆仙裝之  
裝廣韻各有側音而流俗改切磋為效課以駐  
易驅以席易帆以仗易裝今皆正之詳註逐篇  
之下不復徧舉始讎於嘉泰改元春至四年秋  
訖工蓋欲流傳斯世廣熙陵右文之盛彰阜陵  
好善之優老臣發端之志深懼求者之莫知其  
由故列興國至雍熙成書歲月而述證誤本末  
如此缺疑尚多謹俟來哲

陳氏曰按三朝藝文志一千卷崔遵度編中興館閣書目但有目錄五十卷云南唐司門員外郎崔遵度撰以六例總括古今之文一曰六籍瓊華二曰信史瑤英三曰玉海九流四曰集苑金鑾五曰絳闕彙珠六曰鳳首龍編為二百六十七門總一萬三千八百首今無目錄合三本共存此卷數斷續訛缺不復成書當其傳寫時固已如此矣其目止有四種無金鑾彙珠二類姑存之以備缺文按江南餘錄載遵度青州人居金陵高尚不仕中書書目云司門郎未知何擬也

文選目錄二卷

陳氏曰丞相元獻公晏殊集中興館閣書目以為不知名誤也大略欲續文選故亦及於庾信何遜陰鏗諸人而云唐人文者亦非莆田李氏有此書凡一百卷力不暇傳姑存其目

唐百家詩選二十卷

晁氏曰宋朝宋敏求次道編次道為三司判官嘗取其家所藏唐人一百八家詩選擇其佳者凡一千二百四十六首為一編三介甫觀之因再有所去取且題云欲觀唐詩者觀此足矣世遂以為介甫所纂

陳氏曰世言李杜韓詩不與為有深意其實不然按此集非特不及此三家而唐名人如王右



丞韋蘇州元白劉柳孟東野張文昌之倫皆不在選意荆公所選特世所罕見其顯然在人者固不待選耶抑宋氏獨有此一百五集据而擇之他不復及耶未可以臆斷也  
四家詩選十卷

陳氏曰王安石所選杜韓歐李詩其置李於末而歐反在其上或亦謂有抑揚云

唐宋類詩二十卷

晁氏曰宋朝僧仁贊序稱羅唐兩士所編而不載其名分類編次唐及宋朝祥符以前名人詩西崑酬唱集二卷

晁氏曰楊億劉筠李宗諤晁某錢惟演及當時

同館十五人唱和詩凡二百四十七章前有楊億序

陳氏曰所謂崑體者於此可見

歐公詩話曰楊大年與錢劉諸公唱和目西崑集出時人爭效之詩體一變而先生老輩患其多用故事至於語僻難曉珠不知自是學者之敝如子儀一作大年新蟬云風來王宇鳥先轉露下金莖鵲未知雖用故事何害為佳句也又如大年詩峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛海岸鷗其不用故事又豈不佳乎蓋其雄文博學筆力有餘故無施而不可非如前世號詩人者區區於風雲草木之類為許洞所困也

寶刻叢章三十卷

晁氏曰宋朝宋敏求次道編次道聚天下古人  
詩歌石刻一千一百三十篇多有別集中所逸  
者以其相附近者相從又次以歲月先後王益  
柔為之序云文章難能者莫如詩凡刻之金石  
者則必其自以為得或作於人所愛重者故多  
有清新瓌麗之語覽者其深究焉

三謝詩一卷

陳氏曰集謝靈運惠連玄暉詩不知何人集中  
興書目云唐庚子西

謝氏蘭玉集十卷

陳氏曰吳興汪聞集謝安而下子孫十六人詩

三百餘篇聞熙寧六年進士序稱新天子即位  
之歲元祐元年也

樂府集十卷解題一卷

陳氏曰題劉次莊中興書目直云次莊撰取前  
代樂府分類為十九門而各釋其命題之意按  
唐志樂類有樂府歌詩十卷者二有吳兢樂府  
古題要解一卷今此集所載止於陳隋人則當  
是唐集之舊而序文及其中頗及杜甫韓愈元  
白諸人意者次莊因舊而增廣之歟然館閣書  
目又自有吳兢題解及別出古樂府十卷解題  
一卷未可考也

樂府詩集一百卷

陳氏曰太原郭茂倩集凡古今號稱樂府者皆在焉其為門十有二首尾皆無序文中興書目亦不言其人本末按茂倩侍讀學士勸仲褒之孫昭陵名臣也本鄆州須城人有子曰源中源明茂倩源中之子也未詳其官位所至

歲時雜詠二十卷

晁氏曰宋朝宋綬編宣獻公昔在中書第三閣手編古詩及魏晉迄唐人歲時章什一千五百有六厘為十八卷今益為二十卷云

唐僧詩三卷

陳氏曰吳僧法欽集唐僧三十四人詩二百餘篇楊傑次公為之序

後村劉氏曰唐僧見於韓氏者七人唯大顛顛師免嘲侮高閑草書頗見貶抑如惠如靈如文暢如澄觀直以為戲笑之具而已靈尤跌蕩至於醉花月而羅嬋娟豈佳僧乎韓公方欲冠其顛始聞澄觀能詩欲加冠巾及觀來謁見其已老則又潛然惜其無及所謂善戲謔不為虐者耶

九僧詩集一卷

晁氏曰宋朝僧希晝保暹文兆行肇簡長惟鳳惠業牢昭懷古也陳充為序凡一百十篇歐公曰進士許洞因會九僧分題出一紙約曰不得犯一字其字乃山水風雲竹石花草雪霜禽日

星鳥之類於是諸僧皆閣筆此本出李夷中家  
其詩可稱者甚多惜乎歐公不盡見之許洞之  
約雖足以困諸僧然論詩者正不當爾蓋詩多  
識鳥獸草木之名而楚辭亦寓意於飈風雲霓  
如池塘生春草窻間列遠岫天際識歸舟雲中  
辨江樹蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽庭草無人隨  
意綠宮漏出花遲楓落吳江冷空梁落燕泥微  
雲淡河漢踈雨滴梧桐殘星幾點鴈橫塞長笛  
一聲人倚樓雞聲茅店月人跡板橋霜之類莫  
不犯之若使此諸公與許洞分題亦須閣筆矧  
其下者哉

陳氏曰凡一百七首景德初直昭文館陳充序

目之曰琢玉工以對姚合射鵬手九人惟惠崇  
有別集歐公詩話乃云其集已亡惟記惠崇一  
人今不復知有九僧未知何也

歐陽公詩話曰國初浮屠以詩名于世者九人  
故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人  
多稱其一曰惠崇餘八人者忘其名字余亦略  
記其詩有云馬放降來地鷗盤戰後雲又云春  
生桂嶺外人在海門西其佳句多類此

瑤池新集一卷

晁氏曰唐蔡省風集唐世能詩婦人李秀蘭至  
程長文二十三人詩什一百十五首各為小序  
以冠其前且總為序其略云世叔之婦修史屬

文皇甫之妻抱忠善隸蘇氏雅於回紋蘭英擅於宮掖晉紀道韞之辨漢尚文姬之辭况今文明之盛乎

名臣贊种隱君書啓一卷

陳氏曰祥符諸賢所與种放明逸書牘也首篇張司空齊賢書自叙平生出處甚詳可以見國初名臣氣象

仕塗必用集二十一卷

晁氏曰宋朝祝熙載編本朝楊劉以後諸公表啓為一編

陳氏曰吳郡祝熙載序云陳君村夫所編皆未詳何人錄景德以來人表牋雜文亦有熙載所

作者題為祝著作當是未改官制前人也

三家宮詞三卷

陳氏曰唐王建蜀花藥夫人宋朝丞相王珪三人所著

五家宮詞五卷

陳氏曰石晉宰相和凝宋朝學士宋白中大夫張公庠直秘閣周彥質及王仲脩共五人各百首仲脩當是珪之子

丹陽類藁十卷

晁氏曰宋朝曾旼編元豐中旼守官潤州因采諸家之集始自東漢終於南唐凡得歌詩賦贊五百餘篇

雲臺編六卷

晁氏曰宋朝耿思柔纂華州雲臺觀古今君臣所題詩什

清才集十卷

晁氏曰宋朝劉禹卿編輯古今題劔門詩什銘賦蒲逢為序

和陶集十卷

陳氏曰蘇氏兄弟追和傳共註汝陰唱和集一卷

陳氏曰元祐人蘇軾子瞻守穎與簽判趙令時德麟教授陳師道無已唱和晁說之以道為之序李馬方叔後序二序皆為德麟作

綸言集一百卷

晁氏曰或編宋朝制冊詔誥成此書以為皆三言也故以為名

太平盛典二十三卷

晁氏曰或編政和間制誥表章多有可觀者續中興制草三十卷

丞相益公周必大集自為序曰嘉祐中歐陽脩建言學士所作文書皆繫朝廷大事示於後世則為王者之謨訓藏之有司乃是本朝之故實而景祐以後漸成散失於是以門類年次編為卷秩號學士院草錄中經兵火文人故家僅傳所課玉堂集及大詔令者其全書不可得而見

矣近歲承旨洪遵起建炎中興迄紹興內禪三紀之間得制草六十四卷序而歲之復十年于茲今乃命院吏哀隆興以來舊藁繼遵所編而以上太上皇帝尊號表文為之首其餘制詔各從其類復增召試館職策問合三十卷繼今隨事附益則卷帙未止在後人續之而已

高麗詩三卷

晁氏曰元豐中高麗遣崔思齊李子威高琥康壽平李穗入貢上元宴之於東闕下神宗製詩賜館伴畢仲行仲行與五人者及兩府皆和進其後使人金梯朴寅亮裴李絳孫盧柳金化玠等途中唱和七十餘篇自編之為西上雜詠

絳孫為之序

聖宋文粹三十卷

晁氏曰不題撰人輯慶曆間羣公詩文劉牧黃通之徒皆在其選

宋文海一百二十卷

晁氏曰江鈿編集本朝諸公所著賦詩表啓書論說述議記序傳文贊頌銘碑制詔疏詞誌挽祭禱文凡三十八門雖頗該博而去取無法

皇宋詩選五十七卷

晁氏曰宋朝曾慥編慥魯公喬孫守贛川帥荆渚日選本朝自寇萊公以次至僧璉二百餘家詩序云博采旁搜拔尤取顯悉表而出焉

陳氏曰慥字端伯官至太府卿編此所以續荆公之詩選而鑒識不高去取無法為小傳略無義類議論亦凡鄙陸放翁以比中興間氣隼謂相甲乙非虛語也其言歐王蘇不入選以擬荆公不及李杜韓之意荆公前選不然余固言之矣

### 唐三百家文粹四百卷

眉山成叔陽編後溪劉氏序略曰往時有唐文粹百卷姚鉉之所銓纂已倍於古今眉山成君乃增益之至三百家為四百卷嗚呼何其多也文之多者可以察治言之富者可以觀德眉士鄉多藏書叔陽所以盡力乎其間豈徒然哉

陽薦於鄉既成此書丐余序之

### 皇朝文鑑一百三十卷

陳氏曰呂祖謙編周益公為序既成封以遺呂一讀命箴之蓋亦未當乎呂之意也張南軒以為無補治道何益後學而朱晦庵晚年嘗語學者曰此書編次篇篇有意每卷首必取一大文字作壓卷如賦取五鳳樓之類其所載奏議亦係一時政治大節祖宗二百年規模與後來中變之意盡在其間非選粹比也

建炎以來朝野雜記文鑑者呂祖謙被旨所編也先是臨安書坊有所謂聖宋文海者近歲江鈿所編孝宗得之命本府校正刻板時淳熙四



年十一月也周益公以學士輪當內直因奏  
此編去取差謬殊無倫理莫若委館閣官銓擇  
本朝文章成一代之書上大以為然曰卿可理  
會益公奏乞委館職後二日伯恭以秘書郎轉  
對上遂令伯恭校正本府開雕始趙丞相以西  
府奏事上問伯恭文采及為人如何趙力薦之  
故有是命伯恭言文海元係書坊一時刊行名  
賢高文大冊尚多遺落乞一就增損仍斷自中  
興以前銓次庶可行遠許之又命知臨安府趙  
礪老并本府教官二員同伯恭校正礪老言臣  
府事繁委慮妨本職兼策府書籍亦難令教官  
携出乞專令祖謙校正從之於是伯恭盡取秘

府及士大夫所藏本朝諸家文集旁采傳記他  
書悉行編類凡六十一門為百五十卷既而伯  
恭再遷著作郎兼禮部郎官五年十二月得中  
風病六年正月引疾求去有旨予郡後十三日  
乃以書進二月上諭輔臣曰祖謙編類文海採  
摭精詳可除直秘閣又宣諭賜銀帛三百疋兩  
時方嚴非有功不除職之令舍人陳叔進駁之  
輔臣奏事上曰謂祖謙平日好名則有之今此  
編次文海採取精詳且如奏議之類有益治道  
故以寵之可即命詞叔進不得已草制曰館閣  
之職文史為先爾編類文海用意甚深採取精  
詳有益治道寓直中秘酬寵良多爾當知恩之

有自省行之不誣用竭報焉人斯無議時益公  
為禮部尚書兼學士得旨撰文海序奏乞名皇  
朝文鑑從之時序既成將刻板會有近臣密啓  
云所載臣僚奏議有詆及祖宗政事者不可  
示後世乃命直院崔大雅更定增損去留凡數  
七篇然訖不果刻也張南軒時在江陵移書晦  
庵曰伯恭好弊精神於閑文字中徒自損何益  
如編文海何補於治道何補於後學徒使精神  
困於繙閱亦可怜耳承當編此等文字亦非所  
以承君德也今孝宗實錄書此事頗詳未知何  
人當筆其詞云初祖謙得旨校正蓋上意令校  
讎差誤而已祖謙乃奏以為去取未當欲乞一

就增損三省取旨許之甫數日上仍命礪老與  
臨安教官二負同校正則上意猶如初也時祖  
謙已誦言皆當去取其實欲自為一書非復  
如上命議者不以為可礪老及教官畏之不敢  
與共事故辭不敢預而祖謙方自謂得計及書  
成前輩名人之文蒐獮殆盡有通經而不能文  
辭者亦以表奏廁其間以自矜黨同伐異之功  
薦紳公論皆疾之及推恩除直秘閣中書舍人  
陳騤繳還比再下騤雖奉命然頗詆薄之祖謙  
不敢辨也其書上不復降出云史臣所謂通經  
而不能文詞蓋指伊川也時侂冑方以道學為  
禁故詆伯恭如此而牽聯及於伊川云然余謂

伯恭既為詞臣醜詆自當力辭職名受之非矣  
黃直卿亦以余言為然

朱子語錄伯恭文鑑有止編其文理佳者有其  
文且如此而衆人以為佳者有其文雖不甚佳  
而其入賢名微恐其泯沒亦編其一二篇者有  
文雖不佳而理可取者凡五例已忘其一熹與  
伯恭書云文鑑條例甚當今想已有次第但一  
種文勝而義理乖僻者恐不可取其只為虛文  
而不說義理者却不妨耳佛老文字恐須如歐  
陽公登真觀記曾子固仙都觀菜園寺記之屬  
乃可入其他贊邪害正者文詞雖工恐皆不可  
取也熹讀文鑑曰伯恭去取之文如某平時不

熟者也不敢斷他有數般皆其熟看底今揀得  
無巴鼻如詩好底都不在上面却載那衰颯底  
把作好句法又無把作好意思又無把作好勸  
戒亦無康節詩如天向一中分造化人從心上  
起經綸却不編入

又曰文鑑後來為人所譖復令崔敷詩刪定奏  
議多刪改之如蜀人呂絢有一文論制師服此  
意甚佳呂止收此一篇崔云絢多少好笑何獨  
收此遂去之更無入他文

又曰如編得沈存中律曆一篇說渾天儀亦好  
水心葉氏曰自古類書未有善於此者按上世  
以道為治而文出於其中戰國至秦道統放滅

自無可論後世可論惟漢唐然既不知以道為  
治當時見於文者往往訛雜乖戾各恣私情極  
其所到便為雄長類次者復不能歸一以為文  
正當耳華忘實巧傷正蕩流不及於義理愈害  
而治道愈遠矣此書刊落浩穰百存一二苟其  
義無所攷雖甚文不錄或於事有所該雖稍質  
不廢鉅家鴻筆以浮淺受黜稀名短句以幽遠  
見收合而論之大抵欲約一代治體歸之於道  
而不以區區虛文為主余以舊所聞於呂氏又  
推言之學者可以覽焉然則謂莊周相如為文  
章宗者司馬遷韓愈之過也周必大承詔為序  
稱建隆淳熙之間其文偉咸平景德之際其文

博天聖明道之辭古熙寧元祐之辭達按呂氏  
所次二千餘篇天聖明道以前在者不能十一  
其工拙可驗矣文字之興萌芽於柳開穆修而  
歐陽脩最有力曾鞏王安石蘇洵父子繼之始  
大振故蘇氏謂天聖景祐斯文終有媿於古比  
論世所共知不可改安得均年析號各擅其美  
乎及王氏用事以周孔自比掩絕前作程氏兄  
弟發明道學從者十八九文字遂復淪壞則所  
謂熙寧元祐其辭達亦豈的論哉且人主之職  
以道出治形而為文堯舜禹湯是也若所好者  
文由文合道則必深明統紀洞見本末使淺知  
狹好無所行於其間然後能有助於治乃侍從

之臣相與論思之力也而此序無一字不諂尚  
何望其開廣德意哉蓋此書以序而晦不以序  
而顯學者宜審觀也

又曰文字總集各為流別始於贛虞以簡代繁  
而已未必有意然聚之既多則勢亦不能久傳  
今其遠者獨一文選尚存以其少也近世多者  
至百千卷今雖尚存後必淪逸獨呂氏文鑑去  
取最為有意止百五十卷得繁簡之中鮮遺落  
之患所可惜者前代文字源流不能相接若自  
本朝至渡江則粲然矣

歷代確論一百一卷

陳氏曰不知何人集自三皇五帝以及五代凡

有論述者隨世代編次

文獻通考卷二百四十八

文獻通考卷二百四十九

鄱陽馬端臨貴與著

經籍攷

集總集

江西詩派一百三十七卷續派十三卷

陳氏曰黃山谷而下三十五家又曾絃曾思父子詩詳見詩集類詩派之說本於呂居仁前輩多有異論觀者當自得之

漁隱叢話呂居仁近世以詩得名自言傳衣江西常作宗派圖自豫章以降列陳師道潘大臨謝無逸洪芻饒節僧祖可徐俯洪朋林敏修洪炎汪革李錞韓駒李彭晁冲之江端本楊符謝

適夏隗林敏功潘大觀何顥王直方僧善權尚  
荷合二十五人以為法嗣謂其源流皆出豫章  
也其宗派圖序數百言大略云唐自李杜之出  
焜耀一世後之言詩者皆莫能及至韓柳孟郊  
張籍諸人激昂奮厲終不能與前作者並元和  
以後至國朝歌詩之作或傳者多依效舊聞未  
盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡  
兼衆體而後學者同作並和雖體制或異要皆  
所傳者一予故錄其名字以遺來者余切謂山  
谷自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若  
言抑揚反覆盡兼衆體則非也元和至今騷翁  
墨客代不乏人觀其英辭傑句真能發明古人

不到處卓然成立者甚衆若言多依效舊文未  
盡所趣又非也所列二十五人其間知名之士  
有詩卷傳於世為時所稱者止數人而已其餘  
無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精  
議論不公余是以辯之

後村劉氏總序曰呂紫微作江西宗派自山谷  
而下凡二十六人內何人表顯潘仲達大觀有  
姓名而無詩詩存者凡二十四家王直方詩絕  
少無可采餘二十三家部帙稍多今取其全篇  
佳者或一聯一句可諷詠者或對偶工者各著  
于編以便觀覽派中如陳后山彭城人韓子蒼  
陵陽人潘邠老黃州人夏均父二林鄆人晁叔

用江子之開封人李商老南康人祖可京口人  
高子勉京西人非皆江西人也同時如曾文清  
乃贛人又與紫微公以詩往還而不入派不知  
紫微去取之意云何惜當日無人以此叩之後  
來誠齋出誠得所謂活法所謂流轉圓美如彈  
丸者恨紫微公不及見耳派詩舊本以東萊居  
后山上非是今以繼宗派庶不失紫微公初意  
輜軒集一卷

張氏曰鄱陽洪皓歷陽張邵新安朱弁使虜得  
歸道間唱酬邵為之序

古今絕句三卷

陳氏曰吳說傅朋所書杜子美王介甫詩師禮

之子王令逢原之外孫也

玄真子漁歌碑傳集錄一卷

陳氏曰玄真子漁歌世止傳誦其西塞山前一  
章而已嘗得其一時唱和諸賢之辭各五章及  
南卓柳宗元所賦通為若干章因以顏魯公碑  
述唐書本傳以至近世用其詞入樂府者集為  
一編以備吳興故事

艇齋師友尺牘二卷

陳氏曰南豐曾季狸裴父之師友往復書簡其  
子維輯而刻之自呂居仁徐師川以降下至淳  
熙乾道諸賢或在焉裘父蕭然布衣而名流敬  
愛之若此足以知其人之賢且見當時風俗之



美也

膾炙集一卷

陳氏曰朝請郎嚴煥刻於江陰韓吏部而下雜文二十餘篇

唐人絕句詩集一百卷

陳氏曰洪邁景廬編七言七十五卷五言六言二十五卷卷各百首凡萬首上之重華宮可謂博矣而多有本朝人詩在其中如李九齡郭震滕白王崑王初之屬其尤不深考者梁何仲言也後村劉氏曰野處洪公編唐人絕句僅萬首有一家數百首並取不遺者亦有復出者疑其但取唐人文集雜說令人抄類而成書非必有所

去取也

唐絕句選五卷

陳氏曰莆田柯夢得東海編所選僅一百六十六首去取甚嚴然人之好惡亦隨所見耳

唐絕句選四卷

陳氏曰倉部郎中福清林清之直父以洪氏雜句抄取其佳者七言一千二百八十五言百五十六六言十五首

考德集三卷

陳氏曰強至所集韓魏公薨後時賢祭文挽詩

四家胡笳詞一卷

陳氏曰蔡琰劉商王安石李元白也

選詩七卷

陳氏曰文選中錄出別行以人之時代為次

宏辭總類四十一卷後集三十五卷第三集十卷  
第四集九卷

陳氏曰起紹聖乙亥迄嘉定戊辰皆刻於建昌  
軍學相傳紹興中太守陸時雍所刻前集也餘  
皆後人續之戊辰以後時相不喜此科主司務  
以艱僻之題困試者縱有記憶不遺文采可觀  
輒復推求小疵以故久無中選者初紹聖設科  
但曰宏詞不試制誥止於表檄露布戒諭箴銘  
頌記序九種亦不用古題及大觀改曰詞學燕  
茂去戒諭及檄而益以制誥亦為九種四題而

二題以歷代故事及紹興始名以博學宏詞復  
益以誥贊檄為十一種三日試六題各一今一  
古遂為定制

古文關鍵二卷

陳氏曰呂祖謙所取韓柳歐蘇曾諸家文標抹  
註釋以教初學

迂齋古文標註五卷

陳氏曰宗正寺簿四明樓昉賜叔撰大略如呂  
氏關鍵而所取自史漢而下至於本朝篇自增  
多發明尤精學者便之

歷代奏議十卷

陳氏曰呂祖謙集

國朝名臣奏議十卷

陳氏曰呂祖謙集凡二百篇

皇朝名臣奏議一百五十卷

陳氏曰丞相沂國忠定公趙汝愚編進時為蜀帥

自序曰恭惟我宋藝祖開基累聖嗣業深仁厚澤相傳一道若夫崇建三館增置諫員許給舍以封還責侍從以獻納復唐轉對之制設漢方正之科凡以廣聰明容受謹直海涵天覆日新月益得入之盛高掩前古逮至三安石為相務行新法違衆自用而患人之莫已從也於是耆老成為流俗謂公論為浮言屏棄忠良一時殆

盡自是而後諂諛之風盛而朋黨之禍起矣臣伏觀建隆以來諸臣章奏攷尋歲月蓋最盛於慶曆元祐之際而漸弊於熙寧紹聖之時方其盛也朝廷庶事微有過差則上自公卿大夫下及郡縣小吏皆得盡言極諫無所諱忌其議論不已則至於舉國之士咸出死力而爭之當是時也豈無不利於言者謂其強聒取名植黨干利期以搖動上心然而聖君賢相率善遇而優容之故其治効卓然士以增氣及其弊也朝廷有大黜陟大政令至無一人敢議論者縱或有之其言委曲畏避終無以感悟入主之意而獻諛者遂以為內外安靜若無一事可言者矣殊

不知禍亂之機發於所伏今尚忍言哉臣仰惟  
陛下嘗命館閣儒臣編類國朝文鑑奏疏百五  
十六篇猶病其太略茲不以臣既愚且陋復許  
之盡獻其言萬幾餘間特賜紬繹推觀慶曆元  
祐諸臣其詞直其計從而見效如此熙寧紹聖  
諸臣其言切其人放逐而致禍如彼然則國家  
之治亂言路之通塞蓋可以鑒矣

續百家詩選二十卷

陳氏曰三衢鄭景龍伯允集以續曾慥前選凡  
慥所遺及在慥後者皆取之然其率略尤甚

江湖集九卷

陳氏曰臨安書坊所刻本取中興以來江湖之

士以詩馳譽者而方惟深子通承平人物晁公  
武子止嘗為從官乃亦在其中其餘亦未免玉  
石蘭艾混穀雜糶然而士之不能自暴白於  
世者賴此以有傳書坊巧為射利未可以責備

也

回文類聚三卷

陳氏曰桑世昌澤卿集以璇璣圖為本初而併  
及近世詩詞且以至道御製冠于篇首

送朱壽昌詩三卷

中興藝文志皇朝司農少卿朱壽昌生數歲而  
母嫁五十年不相知熙寧初棄官於同州求得  
之乃屈資求為蒲中倅士大夫作詩送之

江湖堂詩集一卷

中興藝文志皇朝知洪州元積中詠其居和者數十人

世綵集三卷

中興藝文志政和中廖剛曾祖母祖母年最高皆及見五世孫剛作堂名世綵以奉之士大夫為作詩

滁陽慶曆集十卷後集十卷

陳氏曰朝散郎滁人徐徽仲元集斷自慶曆以來曾肇子開紹聖中謫守為之序其後集則吳至張康朝王彥恭所續宣和四年唐恪欽叟序之末及紹興蓋又後人續入之爾

吳興詩一卷

陳氏曰熙寧中知湖州孫氏集而不著名以其時攷之孫覺莘老也

吳興分類詩集三十卷

陳氏曰雪川倪祖義子由編大抵以孫氏所集太略而增廣之且併及近時諸公之作然亦病於太詳祖義齊齋之子少俊該洽仕未達年五十以死

會稽掇英集二十卷續集四十五卷

陳氏曰熙寧中郡守孔延之程師孟相繼纂集其續集則嘉定中汪綱俾郡人丁燧為之

潤州類集十卷

唐 陳氏曰監潤州倉曹曾旼彦和纂始東漢終南

京口詩集十卷續二卷

陳氏曰鎮江教授熊克集開寶以來詩文本二十卷止刻其詩又得二卷自南唐而上曾所遺者補八十餘篇

永嘉集三卷 嘉禾詩一卷

陳氏曰並不知集者

天台集二卷別編一卷續集三卷

陳氏曰初李庚子長集本朝人詩為二卷未行太守李蕪孟達得之又得郡士林師箴所集前代之作為賦二詩二百乃以本朝人詩為續集

而併刻焉別編則師箴之子表其所補也

栝蒼集三卷後集五卷別集四卷

陳氏曰郡人吳飛英陳百朋相繼纂輯

釣臺新集六卷續集十卷

陳氏曰郡人王粵集續者郡守謝得輿子上也

長樂集十四卷

陳氏曰福建提刑吳興俞尚集宣和三年序

清漳集三十卷

陳氏曰通判漳州趙不敵編

揚州詩集二卷

陳氏曰教授馬希孟編元豐四年秦觀作序

少游序略曰鮮于公領州事之二年命教授馬

君採諸家之集而次之又搜訪於境內簡編碑板亡缺之餘凡得古律詩洎箴賦合二百二篇勒為三卷號揚州集按禹貢淮海惟揚州則江湖之間盡其地自漢以來既置刺史於是稱揚州者往往指其刺史所治而已漢以來刺史無常治或歷陽壽春曲阿合肥建業而江左復以會稽為東揚州自隋以後始治廣陵此集之作自魏文帝詩而下在當時雖非揚州而實今之廣陵者皆取之其非廣陵而當時為揚州者皆不復取云

宣城集三卷

陳氏曰知宣州安平劉涇元符三年序

南州集十卷

陳氏曰太平州教授林楠子長集

南紀集五卷後集三卷

陳氏曰知漢陽軍于寔教授施士衡編其後集

則教授鞏豐也

湘江集三卷

陳氏曰不知何人集湘江者韶州曲江別名

艮嶽集一卷

陳氏曰不知集者其首則御製記文也

桃花源集二卷又二卷

陳氏曰紹聖丙子四明田孳序淳熙庚子縣令趙彥琇重編合為一卷下卷則淳熙以後所續

庾樓紀述三卷琵琶亭詩一卷東陽紀詠四卷

陳氏曰俱不知集者

盤洲編二卷

陳氏曰洪丞相适兄弟子姪所賦園池詩也

瓊野錄一卷

陳氏曰學士洪邁園池記迷題詠其曰瓊野者從維揚得瓊花植之而生遂以名圃

清暉閣詩一卷

陳氏曰史正志割閣於金陵僚屬皆賦詩

會稽紀詠六卷

陳氏曰汪綱仲舉帥越多所修剏嚴陵洪璞每事為一絕賔者四人曰張漫王棟程震龍馮大

章又有諸葛興為古詩二十篇

蕭秋詩集一卷

陳氏曰玉山徐文卿斯遠作蕭秋詩四言九章章四句趙蕃昌甫而下和者十三人紹熙辛亥也趙汝談履常亦與焉後三十三年嘉定癸未乃序而刻之文卿晚第進士未注官而死有詩見江湖集

唐山集一卷後集三卷

陳氏曰卞園宋攸編唐山者臨安昌化縣也

後典麗賦四十卷

陳氏曰金華唐仲友與政編仲友以詞賦稱於時此集自唐末以及本朝盛時名公所作皆在



馬止於紹興間有王戊集典麗賦九十三卷故此名後典麗賦王氏集未見

指南賦箋五十五卷 指南賦經八卷

陳氏曰皆書坊編集時文止於紹熙以前

指南論十六卷又本前後二集四十六卷

陳氏曰淳熙以前時文

擢犀策二百九十六卷 擢象策一百六十八卷

陳氏曰擢犀者元祐宣政以及建紹初年時文也擢象則紹興末大抵科舉場屋之文愈降愈下後生亦不復知前輩之舊作姑存之以觀世事

文章正宗二十卷

陳氏曰參知政事真德秀希元撰自序正宗云者以後世文詞之多變欲學者識其源流之正也自昔集錄文章若杜預摯虞諸家往往湮沒不傳今行於世者惟梁昭明文選姚鉉文粹而已繇今賦之二書所錄果得源流之正乎故今所集以明義理切世用為主其體本乎古而指近乎經者然後取焉否則辭雖工亦不錄其目凡四曰辭命曰議論曰叙事曰詩賦去取甚嚴序辭命曰書之諸篇聖人筆之於經不當與後世文辭同錄獨取春秋內外傳所載周天子諭告諸侯之辭列國往來應對之辭下至兩漢詔冊而止蓋魏晉以降文辭猥下無復深淳溫厚

之指至偶儷之作興而去古益遠矣學者欲知  
王言之體當以書之誥誓命為之主而參之以  
此篇則所謂正宗者庶可識矣  
序議論曰六經語孟聖賢大訓不當與後之作  
者同錄而獨取春秋內外傳所載諫爭論說之  
辭先漢以後諸臣所上書疏封事之屬以為議  
論之首他所纂述或發明義理或敷析治道或  
褒貶人物以次而列焉

序叙事曰今於書之諸篇與史之紀傳皆不復  
錄獨取左氏史漢叙事之可喜者與後世記序  
傳誌之典則簡嚴者以為作文之式若夫有志  
於史筆者自當深求春秋大義而參之遷固諸

書非此所能該也

序詩歌曰朱文公嘗言古今之詩凡三變蓋自  
書傳所記虞夏以來下及漢魏自為一等自晉  
宋間顏謝以後下及唐初自為一等自沈宋以  
後定著律詩下及今日又為一等然自唐初以  
前其為詩者固有高下而法猶未變至律詩出  
而後詩之古法始為大變矣故嘗欲抄取經史  
諸書所載韻語下及文選古詩以盡乎郭景純  
陶淵明之作自為一編而附于三百篇楚辭之  
後以為詩之根本準則又於其下二等之中擇  
其近於古者各為一編以為之羽翼與衛其不  
合者則悉去之不使其接於曾次要使方寸之

中無一字世俗語言意思則其為詩不期於高遠而自高遠矣今惟虞夏二歌與三百五篇不錄外自餘皆以文公之言為準而拔其尤者列之此篇律詩雖工亦不得與若箴銘頌贊郊廟樂歌琴操皆詩之屬間亦采摘一二以附其間至於詞賦則有文公集註楚辭後語今亦不錄或曰此編以明義理為主後世之詩其有之乎曰三百五篇之詩其正言義理者無幾而諷詠之間悠然得其性情之正即所謂義理也後世之作雖未可同日而語然其間寄興高遠讀之使人忘寵辱去鄙吝翛然有自得之趣而於君親臣子大義亦時有發焉其為性情心術之助

反有過於他文者蓋不必顯言性命而後為關於義理也讀者以是求之斯過半矣後村劉氏曰文章正宗初萌西山先生以詩歌一門屬余編類且約以世教民彝為主如仙釋閨情宮怨之類皆勿取予取漢武帝秋風辭西山曰文中子亦以此詞為悔心之萌豈其然乎意不欲收其嚴如此然所謂携佳人兮不能忘之語蓋指公卿扈從者似非為後宮設凡余所取而西山去之者太半又增入陶詩甚多如三謝之類多不收

集

史

文心雕龍十卷

晁氏曰晉劉勰撰評自古文章得失別其體制凡五十篇各係之以贊云余嘗題其後曰世之詞人刻意藻讀書多滅裂杜牧之以龍星為真龍王摩詰以去病為衛青昔人譏之然亦不足怪蓋詩賦或率爾之作故也今勰著書垂世自謂嘗夢執丹漆器隨仲尼南行其自負亦不淺矣觀其論說篇論語以前經無論字六韜三論後人追題是殊不知書有論道經邦之言也其踈略殊過於王杜矣

陳氏曰勰後為沙門名慧地文章緣起一卷

陳氏曰梁太常卿樂安任昉彥昇撰但取秦漢

以來不及六經

詩品三卷

陳氏曰梁記室叅軍顓川鍾嶸仲偉撰以古今作者為三品而評之上品十一入中品三十九入下品六十九人

金針詩格三卷

晁氏曰唐白居易撰居易自謂與劉禹錫元稹皆以詩知名撮詩之體要為一格病得針而愈詩亦猶是也故曰金針集

詩格一卷

陳氏曰稱魏文帝而所述詩或在沈約後其為假託明矣

詩格一卷 詩中密旨一卷

陳氏曰唐王昌齡撰

評詩格一卷

陳氏曰唐李嶠撰嶠在昌齡之前而引昌齡詩格八病亦未然也

二南密旨一篇

陳氏曰唐賈島撰凡十五門恐亦依託

文苑詩格一卷

陳氏曰稱白氏尤非也

詩式五卷 詩議一卷

陳氏曰唐僧皎然撰以十九字括詩之體

風騷指格一卷

陳氏曰唐僧齊己撰  
詩格一卷

陳氏曰沙門神或撰

處囊訣一卷

陳氏曰金華僧保暹撰

流類字鑑一卷

陳氏曰僧虛中撰

詩評一卷

陳氏曰桂林僧 淳撰

擬皎然十七字一卷

陳氏曰稱正字王亥撰不知何人

灸穀子詩格一卷

陳氏曰唐王叡撰

句圖一卷

陳氏曰唐李洞撰

唐詩主客圖一卷

陳氏曰唐張為撰所謂主者白居易孟雲卿李益鮑溶孟郊武元衡各有標目餘有升堂及門入室之殊皆所謂客也近世詩派之詩殆出於此要皆有未然者

文華玄妙一卷

陳氏曰唐任藩言作詩聲病對偶之類凡世所傳詩格大率相似余嘗書其末云論詩而若此豈復有詩矣唐末詩格汙下其一時名人著論

傳後乃爾欲求高尚豈可得哉

修文要訣一卷

晁氏曰偽蜀馮鑑撰雜論為文體式評其誤謬以訓初學云

緣情手鑑詩格一卷

陳氏曰題樵人李弘宣撰未詳何人當在五代前

詩格要律一卷

陳氏曰進士王夢簡撰

風騷要式一卷

陳氏曰徐衍述亦未詳何人

琉璃堂墨家圖一卷

陳氏曰不著名氏

雅道機要二卷

陳氏曰前卷不知何人後卷稱徐寅撰

詩評一卷

陳氏曰不知何人

御製句圖一卷

陳氏曰太宗皇帝所選楊徽之詩十聯真宗皇

帝所選送劉琮詩八篇

楊氏筆苑句圖一卷續一卷

陳氏曰黃鑑編蓋楊億大年之所嘗舉者皆時賢佳句續者不知何人亦大年所書唐人句也所錄李義山唐彥謙之句為多崑體蓋出二家

惠崇句圖一卷

陳氏曰僧惠崇所作

孔中丞句圖一卷

陳氏曰中丞者或是孔道輔耶

雜句圖一卷

陳氏曰不知何人所集皆本朝人詩也自魏文

帝詩格而下二十七家皆已見吟窻雜詠

續金針詩格一卷

晁氏曰梅堯臣聖俞撰聖俞遊廬山宿西林與

僧希白談詩因廣樂天所述云

陳氏曰二金針大抵皆假託也

吟窻雜詠三十卷

陳氏曰莆田蔡傳撰君謨之孫也取諸家詩格詩評之類集成之又為吟譜凡魏晉而下能詩之人皆略其本末總為此書麻沙嘗有刻本節略不全

李公詩苑類格三卷

陳氏曰李泚撰寶元三年豫王出閣泚為王子傳因纂成此書上之述古賢作詩體格總九十目

林和靖摘句圖一卷

陳氏曰林逋詩句

詩三話一卷

陳氏曰無名氏

詩話一卷

晁氏曰歐陽脩永叔撰脩退居汝陰戲作此以資談笑

續詩話一卷

晁氏曰司馬光君實撰序云詩話尚有遺音歌公文章聲名雖不可及然記事一也故敢續之

中山詩話三卷

晁氏曰劉攽貢父撰多及蘇梅歐石攽以博學名世如言蕭何未嘗掾工曹亦有誤謬

東坡詩話二卷

晁氏曰蘇軾號東坡居士雜書有及詩者好事者因集之成二卷



后山詩話二卷

晁氏曰陳師道無已撰論詩七十餘條

潛溪詩眼一卷

晁氏曰范温元實撰温在禹之子學詩於黃庭堅

歸叟詩話六卷

晁氏曰王直方立之撰直方自號歸叟元祐中蘇子瞻及其門下士以盛名居北門東觀直方世居浚儀有別墅在城南殊好事以故諸公亟會其家由是得聞緒言餘論因輯成此書然其間多以已意有所抑揚頗失是非之實宣和末京師書肆刊刻鬻之羣從中以其多記從父詹

事公語言得之以呈公公覽之不懌曰皆非我語也

苕溪漁隱曰王直方詩話載晁以道云說之初見東坡詠梅西江月詞便知道此老須過海只為古今人不會道到此須罰教去此言鄙俚近於忌人之長幸人之禍直方無識載之詩話寧不畏人之譏誚乎

杜詩刊誤一卷

晁氏曰皇朝王仲至撰

韓文辨證八卷

晁氏曰洪興祖討論韓愈詩文推考其根源以訂正其訛謬頗為該博云

韓柳文章譜三卷

晁氏曰皇朝黃大輿撰大輿之意以為文章有  
莊老之異故取韓愈柳宗元文章為三譜其一  
取其詩文中官次年月可攷者次第先後著其  
初晚之異也其一悉取其詩文比叙之其一系列  
當時君相於上以見二人之出處極為詳悉  
天厨禁齋三卷

晁氏曰釋惠洪撰論諸家詩格

石林詩話二卷

陳氏曰葉夢得撰

續詩話一卷

陳氏曰無名氏

許彥周詩話一卷

陳氏曰襄邑許顛撰

四六談塵一卷

陳氏曰謝伋景思撰

四六話一卷

陳氏曰王銍性之撰

四六餘話一卷

陳氏曰楊困撰未詳何人視前二家為汎雜

艇齋詩話一卷

陳氏曰曾季狸裘父撰

賦門魚鱗十五卷

陳氏曰進士馬偁撰集唐蔣防而下至本朝宋

祁諸家律賦格訣

賓朋宴語三卷

陳氏曰太子中舍致仕貴溪丘昶孟陽撰南唐進士歸朝宰數邑著此書十五篇叙唐以來詩賦源流天禧辛酉鄧賀為序

西清詩話三卷

陳氏曰題無名子撰或曰蔡條使其客為之也環溪詩話一卷

陳氏曰臨川吳沆集

韻語陽秋二十卷

陳氏曰葛立方撰

漁隱叢話六十卷後集四十卷

陳氏曰新安胡仔元任撰待制舜陟之子居湖州自號苕溪漁隱

碧溪詩話十卷

陳氏曰莆田黃徹常明撰

續廣本事詩五卷

陳氏曰聶奉先撰雖曰廣孟啓之舊其實集詩話耳

山陰詩話一卷

陳氏曰李兼孟達撰

諸家老杜詩評五卷續一卷

陳氏曰莆田方深道集

選詩句圖一卷

陳氏曰高似孫編

杜詩發揮一卷

陳氏曰金華杜旃仲高撰

觀林詩話一卷

陳氏曰楚東吳聿子書撰未詳何人

文說一卷

陳氏曰南城包揚顯道錄朱侍講論文之語

文獻通考卷二百四十九

