

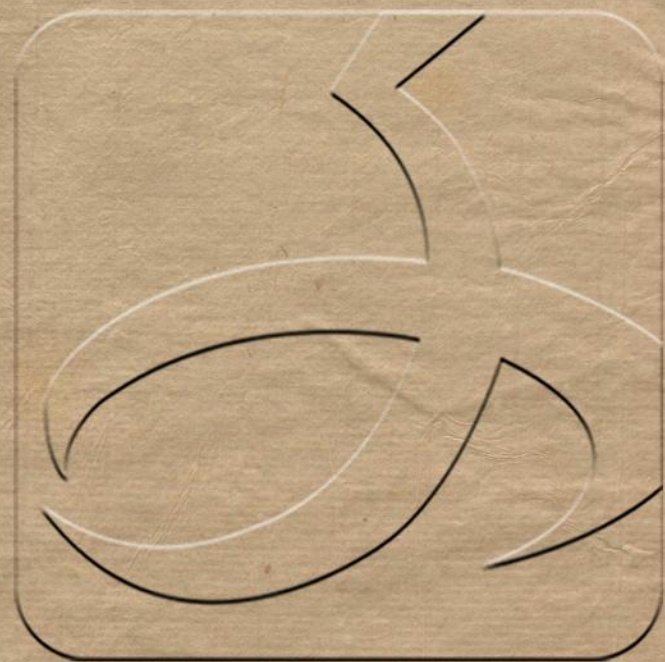
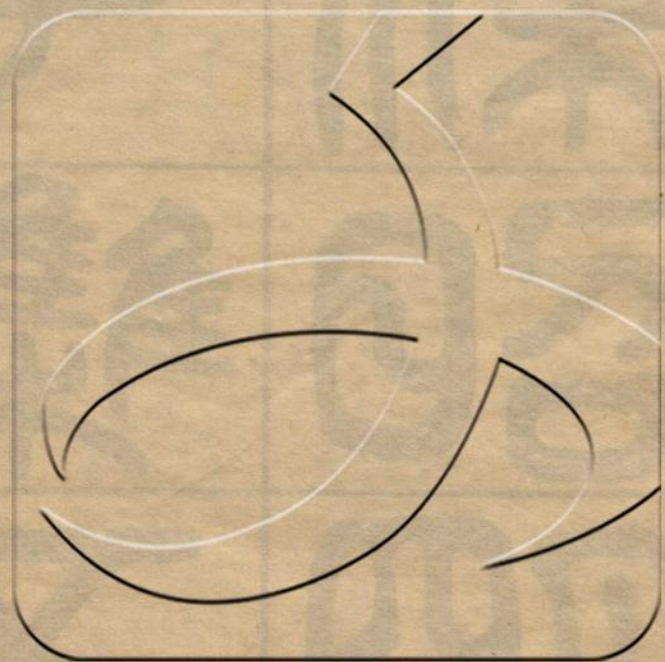
97.451  
5339  
270

昭明太子集

文選注攷異  
蕭茂挺文集

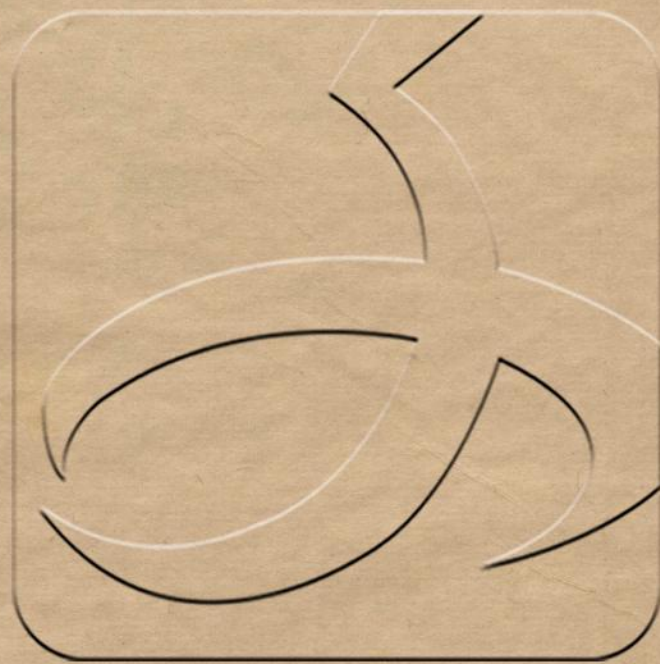


Inches  
Centimetres  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18  
TIPPEN Color Control Patches  
© The Tiffen Company, 2007



早	梁
鑿	昭
又	啣
叢	杏

4205418



卷	重	氏	光
彭	用	緒	緒
林	景	个	个
輯	宋	西	西
補	澤	志	志
遺	熙	謹	謹
一	本	盛	盛

欽定四庫全書總目卷一百四十八

昭明太子集六卷

梁昭明太子統撰案梁書本傳稱統有集二十卷隋書經籍

志唐書藝文志並同宋史藝文志僅載五卷已非其舊文獻

通考不著錄則宋末已佚矣此本為明嘉興葉紹泰所刊凡

詩賦一卷雜文五卷賦每篇不過數句蓋自類書采掇而成

皆非完本詩中擬古第二首林下作伎一首照流看落釵一

首美人晨妝一首名士說傾城一首皆梁簡文帝詩見於玉

臺新詠其書為徐陵奉簡文之命而作不容有誤當由書中

稱簡文帝為皇太子輒轉稗販故誤作昭明又錦帶書十二

月啟亦不類齊梁文體其姑洗三月啟中有嘒鶯出谷爭傳

求友之聲句考唐人試鶯出谷詩李綽尚書故實譏其事無

所出使昭明先有此啟綽豈不見乎是亦作偽之明證也張

溥百三家集中亦有統集以兩本互校此本七召一篇與東



田身表要  
宮官屬令一篇謝賚涅槃經講疏啟一篇謝敕齋銅造善覺  
寺塔露盤啟一篇謝賚魏國錦賚廣州甌賚邊城桶賚河南  
菜賚大菘啟五篇與劉孝儀與張纘與晉安王論張新安書  
三篇駁舉樂議一篇皆溥本所無溥本與明山賓令一篇詳  
東宮禮絕旁親議一篇謝敕鑄慈覺寺鐘啟一篇亦此本所  
無然則是二本者皆明人所掇拾耳

梁簡文帝昭明太子集序

竊以文之爲義大哉遠矣故孔稱性道堯曰欽明武有來商之功  
虞有格苗之德故易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天  
下是以含精吐景六衛九尤之度方珠喻龍南樞北陵之采此之  
謂天文文籍生書契作詠歌起賦頌興成孝敬於人倫移風俗於  
王政道絲乎八極理浹乎九垓贊動神明雍熙鍾石此之謂人文  
若夫體天經而總文緯揭日月而諧律呂音其在茲乎昭明太子  
縣明離之極照履得一之休徵曰孝與仁窮神盡聖豐下表異垂  
髮應期若夫嵩霍之峻無以方其高滄溟之深不能比其大二耀  
眇蝕而凝明弗虧四氣猶爽而履信咸一言出知乎微行立彰乎  
遠湛然玄默巍乎莊敬居身以約在滿必冲九德之保無以喻其  
審諭六行之傳豈可語其拾遺叔譽知窮師曠心服行一物而三  
善固無得稱焉至如翠蕤晨興班輪曉鶩胡香翼蓋葆吹從風  
問安寢門之外視膳東廂之側三朝有則一日弗虧恭承宸展陪

贊顏色化闕梓於商庭既欣拜夢望直城而結軌有說皇心此一  
德也地德塞維天雞掩色構傾椒殿沴結堯門水漿不入圭溢罕  
進喪過乎哀毀幾乎滅池綽旣啟探擗標之慟陵園斯踐震中路  
之號率由至要之道以爲生民之則固已事彰朱草理感圖雲此  
二德也垂慈豈弟篤此棠棣善誘無倦誨人弗窮躬履禮教俯示  
楷模羣藩戾止流連於終謀不國遠征殷勤於翰墨降明兩之尊  
匹姜肱之同被紆作貳之重弘臨留而共館此三德也好賢愛善  
甄德與能曲閣命賓雙闕延士剖美玉於荆山求明珠於枯岸賞  
無繆實舉不失才巖穴知歸屠釣棄業左右正人巨僚端士丹轂  
交景長在鶴關之內花綬成行恆陪畫堂之裏雍容河曲並當今  
之領袖侍從北場信一時之俊傑豈假問謝鯤於温嶠謀黃綺於  
張良此四德也皇上垂拱巖廊積成庶務式總萬幾副是監撫山  
依搖彩地立少陽物無隱情人服睿聖此五德也罰慎其濫書有  
作則勝殘去殺孔著明文任刑逞威伋疵淳化終食不違理符道

德故假約法於關中秦民胥說感嚴刑於闕下漢后流名是以遠  
鑒前史垂恩獄狂仁同泣罪幽比推溝玉科歸理遣之恩金條垂  
好生之德黔首齊民亭育含養咸欣然不知所以然此六德也梧  
邱之首魂沈而靡託射聲之鬼曝骨而無歸起掩骼之慈被錫樽  
之澤若使驄馬知歸感埋金於地下書生雖殞尙飛被於天上恩  
均西伯仁同姬祖此七德也玄冥戒節沍陰在歲雪號千里冰重  
三尺炎鑪吐色豐貂在御雷上人之重愍終窶之氓發於篇藻形  
乎造次輟宴心歡矜容動色歎陋巷之無褐嗟負薪之屢亡發私  
藏之銅鳧散垣下之玉粒施周澤洽無幽不普銜命之人不告而  
足受惠之家滄恩之士咸謂樂陽之金自空而墜南陽之粟自野  
而生此八德也陽阿淶水奇音妙曲遏雲繁手仰秣來風靡說於  
胸襟非關於懷抱事等弃琴理均放鄭豈同魏兩作歌於長笛終  
噪漢貳託賦於洞簫此九德也怪寶奇琛不畱於器服僊珠玉玦  
無取於浮玩土木無締麗宮殿靡磨礪此十德也承華廣闊肅成

旦啟秋光洞入春花灑樹名僧結侶長裾總集吐納名理從容持  
論五稱既辯九言斯洽如觀巨海如見游龍令羅折談名儒稱疾  
無勞擁經入巷豈假羊車詣門此十一德也研精博學手不釋卷  
含芳腴於襟抱揚華綺於心極韋編三絕豈直父象起先五鼓非  
直甲夜而敲案無休書幌幾倦此十二德也羣玉名記洛陽素簡  
西周東觀之遺文刑名墨儒之旨要莫不殫茲聞見竭彼緜緜總  
括奇異徵求遺逸命謁者之使置贏金之賞惠子五車方茲無以  
比文終所收形此不能匹此十三德也借書治本遠記齊攸一見  
自書聞之闕澤事唯列國義止通人未有降貴紆尊躬刊手掇高  
明斯辯已亥無違有識風長正魚魯此十四德也至於登高體  
物展詩言志金銑玉輝霞章霧密致深黃竹文冠綠槐控引解騷  
包羅比興銘及盤盃贊通圖象七高愈疾之旨表有殊健之則碑  
窮典正每出則車馬盈衢議無失體纔成則列藩擊缶近逐情深  
言隨手變麗而不淫

梁劉孝綽昭明太子集序

臣竊觀大易重明之象著焉抑又聞之七鬯之義存焉故書有孟  
侯之名記表元良之德歷選前古以洎夏周可得而稱啟誦而已  
雖徹聖挺賢光乎二代高文精義闡爾無聞漢之顯宗晉之肅祖  
昔自春宮益好儒術或專經止於區易或持論窮於貞假子桓雖  
摘藻銅省集講肅成事在藩儲理非皇貳未有正位少陽多才多  
藝者也粵我大梁之二十一載盛德備乎東朝若乃有縱自天惟  
睿作聖顯仁立孝行于四海如圭如璋不因琢磨之義爲臣爲子  
寧待觀喻之言惟性道難聞而文章可見故俯同志學用晦生知  
以絃誦之餘辰總鄒魯之儒墨徧緜緜於七閭彈竹素於九流地  
居上嗣實副元首皇帝垂拱巖廊委成庶績時非從守事或監撫  
雖一日二日攝覽萬幾猶臨書幌而不休對敲案而忘怠况復延  
納侍講討論經紀去聖滋遠愈生穿鑿枝分葉散殊路倦馳靈臺  
辟雍之疑禮宗祭社之繆明章申老之議通顏理王之說量覈然

否剖析同異察言抗論窮理盡微于時淹中稷下之生金華石渠之士莫不過衢尊而挹多少見斗極而曉西東與夫畫春卿之道贊仲尼之宅非賈誼於蘇林問蕭何於棗據區區前史不亦慙歎加以學貫總持辯同無礙五時密教見猶鏡象一乘妙旨觀若掌珠及在布金之園處如龍之衆開示有空顯揚權實是以徧動六地普雨四花豈直得解瓔須提舍鉢瓶沙騰曇言德梵志依風而已哉若夫天文以爛然爲美人文以煥乎爲貴是以隆儒雅之大成游雕蟲之小道握牘持筆思若有神曾不斯須風飛雷起至於宴游西園祖道清洛三百載賦該極連篇七言致擬見諸文學博奕興詠並命從游書令視草銘非潤色七窮煒燁之說表極遠大之才皆喻不備體詞不掩義因宜適變曲盡文情竊以屬文之體鮮能周備長卿徒善旣累爲遲少孺雖疾俳優而已子淵淫靡若女工之蠹子雲侈靡異詩人之則孔璋詞賦曹祖勸其修今伯喈答贈摯虞知其頗古孟堅之頌尙有似贊之譏士衡之碑猶聞類

賦之貶深乎文者兼而善之能使典而不野遠而不放麗而不淫約而不儉獨擅衆美斯文在斯假使玉期報箋卞蘭獻頌猶不足以揄揚著述稱贊才章況在庸臣曾何彷彿然承華肇建濫齒時髦居陪出從逝將二紀譬彼登山徒仰峻極同夫觀海莫際波瀾但職官書記預聞盛藻歌詠不足敢忘編次謹爲一帙十卷第目如左日升松茂與天地而偕長壯思英詞隨歲月而增廣如其後錄以俟賢臣

梁簡文帝上昭明太子集別傳等表

臣聞無懷有巢之前書契未作尊盧赫胥之氏墳典不傳若夫正少陽之位主承祧之則口實爲美唯稱啟誦自茲厥後罕或聞焉昭明太子稟仁聖之姿縱生知之量孝敬兼極温恭在躬明月西流幼有文章之敏羽籥東序長備元良之德蘊茲三善弘此四聰非假二疏寧勞四皓虎賁其經學智囊慙其調護豈止博望延賓壽春能賦問疑棗據書戒馬陵而已哉玉折何追星頽靡續地



尊統嗣外陽之術無徵位比周儲緱山之駕不反臣以不肖妄作  
明離出入銅龍瞻仰故實思所以揄揚盛軌宜記德音謹撰昭明  
太子別傳文集請備之延閣藏諸廣內未彰茂實式表洪徽

梁蕭子範求撰昭明太子集表

臣聞姬旦云亡播禮樂於百代宣尼既歿傳雅頌於千祀夏啟之  
風載傳樂野周晉之迹止在洛濱入侍四公西京見美長壽一察  
東漢流名魏擊之悟篋衣事關戰國孫登之愛田苗義屬偏霸各  
稱小善靡擅雕蟲子桓雖詩賦可嘉矩範頓闕貽譏良史取謂前  
載備而為論發奧允歸自少陽潛位震方滅采神儀長往銅龍毀  
構音顏緬邈舟壑遷移若乃緣情體物繁絃縛錦縱橫豔思籠蓋  
辭林積練累素盈車滿笈金石有銷斯文方遠既異陳王之躬撰  
又非當陽之自集臣蟬翼輕身未從塵露而班輪嚴駕永輟駢驂  
戀主懷茲伏深涕慕冒乞銓次遺藻勒成卷軸

梁昭明太子文集卷一

賦  
殿賦

觀華曜之美者莫若高殿之麗也高殿博敞華色照朗內備雜藻  
外發珍象延脰觀之欣然俯仰闌檻參差棟宇齊曼玄黃既具鮮  
麗亦發椽并散節若山若谷或象翔鳥或擬森竹藻梲鮮華而粲  
色山節珍形而曜目旅視刑則委累嗟峨雕丹文於簷際鏤華形  
以列羅若乃日照珠簾彪炳灼爍輕風吹幌乍揚乍薄接長棟之  
耿耿簷垂溜於四隅建廂廊於左右造金墀於前廡卷高帷於玉  
楹且散志於琴書

銅博山香鑪賦

稟至精之純質產靈嶽之幽深經班倕之妙旨運公輸之巧心有  
薰帶而巖隱亦霓裳而昇仙寫嵩山之龍嵒象鄧林之芊眠方夏  
鼎之瓊異類山經之倣詭制一器而備眾質諒茲物之為侈于時

青女司寒紅光翳景吐圓舒於東岳匿丹曦於西嶺蕙帷已低蘭  
膏未屏爨松柏之火焚蘭麝之芳熒熒內曜芬芬外揚似卿雲之  
呈色若景星之舒光齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚超公聞  
之見錫粵文若之畱香信名嘉而器美永服玩於華堂

古樂府

將進酒

洛陽輕薄子長安游俠兒宜城溢渠盃中山浮羽卮

長相思

相思無終極長安起歎息徒見貌嬋娟寧知心有憶寸心無以因  
願附歸飛翼

有所思

公子遠于隔乃在天一方望望江山阻悠悠道路長別前秋草落  
別後春花芳雷歎一聲響雨淚或成行愴望情無極傾心還自傷  
三婦豔

大婦舞輕巾中婦拂華裯小婦獨無事紅黛潤芳津良人且高臥  
方欲薦梁塵

上林

千金裊驥騎萬折流水車爭游上林裏高蓋逗春花

飲馬長城窟行

一云擬青  
青河畔草

亭亭山上柏悠悠遠行客行客行路遙故鄉日迢迢迢迢不可見  
長望涕如霰如霰獨留連長路邈縣縣明馬愛北風越燕見日喜  
蘊此望鄉情沈憂不能止有朋西南來投我用木李并有一札書  
行止風雲起扣封披書札書札意何有前言節所愛後言別離久  
相逢狹路閒

京華有曲巷巷曲不通輿道逢一俠客緣路問君居君居在城北  
可尋復易知朱門閒皓壁刻桷映晨籬階植茗華草光景逐颿移  
輕幘逐四屈蘭膏然百枝長子飾青紫中子任以貲小子始總角  
方作嘵弄兒三子俱入門赫奕盛羽儀驂駟服衡轡白玉鏤鞵羈

容止同規矩實從盡恭卑雅鄭時閒作孤竹生參差雲翔雜水宿  
哢吭滿清池歡樂無終極流目豈知疲門下非毛遂坐上盡英奇  
大婦成貝錦中婦治粉飾小婦獨無事理曲步簷垂文人暫徙倚  
行使流風吹

詩

附梁武帝游鍾山大愛敬寺

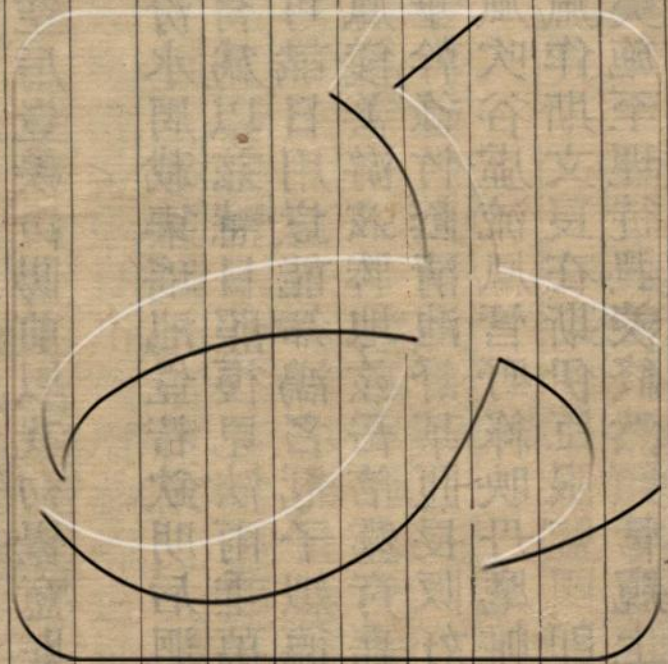
曰予受塵縛未得留益纏三有同永夜六道等長眠才性乏方便  
智力非善權生仕無停相刹那即徂遷歎逝比悠稔交臂乃奢年  
從流既歎反溺喪謂不然二苦常追隨三毒自燒然貪癡養憂畏  
熱惱坐焦煎道心理歸終信首故宜先駕言追善友回輿尋勝緣  
面勢周大塊縈帶極長川稜層疊嶂遠迤邐高澄懸朝日照花林  
光風起香山飛鳥發參差出雲去連絲落英分綺色墜露散珠圓  
當道蘭薰靡臨階竹便娟幽谷響嚶嚶石瀨鳴濺濺蘿短未申攬  
葛嫩不任牽攀緣傍玉澗褰陟度金泉長途弘翠微香樓間紫煙

慧居超七淨梵住踰八禪始得展身敬方乃遂心虔菩提聖種子  
十力良福田正趣果上果歸依天中天一道出死生有無離二邊  
何待同空后豈羨汾陽前以我初覺意貽爾後來賢

和

唐游溥汾水周載集瑤池豈若欽明后迴鸞鷲嶺岐神心鑒無相  
仁化育有爲以茲慧日照復見法雨垂萬邦躋仁壽兆庶滌塵羈  
望雲雖可識日用豈能知鴻名冠子姒德澤邁軒羲斑斑仁獸集  
足足翔鳳儀善游茲勝地茲岳信靈奇嘉禾互紛紜層峰鬱蔽虧  
丹藤統垂幹綠竹蔭清池舒華匝長阪好鳥鳴喬枝霏霏慶雲動  
靡靡祥風吹谷虛流鳳管野綠映丹麾帷宮設塵外帳殿臨郊垂  
俯同南風作斯文良在斯伊臣限監國卽事阻陪隨顧惟實庸菲  
沖薄竟奚施至理徒興羨終然類管窺上聖良善誘下愚慚不移

梁昭明太子文集卷一



梁昭明太子文集卷二

詩

詠山濤王戎詩二首

顏生五君詠不取山濤王戎余聊詠之焉

山公弘識量早側竹林歡  
華來值英主身游廊廟端  
位隆五教職才周五品官  
為君翻已易居臣良不難

濬充如蕭散薄暮至中台  
徵神歸鑿景晦行屬聚財  
嵇生襲玄夜阮籍變青灰  
留連追宴緒墟下獨徘徊

宴闌思舊一首

孝若信儒雅稽古文敦淳  
茂洽實俊朗文義縱橫陳  
佐公持方介才學罕為鄰  
灌蔬宴温雅摘藻每清新  
余非狎異者惟舊且懷仁  
綢繆似河曲契闊等漳濱  
如何離火盡眇漠同埃塵  
一起應劉念泣泣欲沾巾

擬古二首

晨風被庭槐夜露傷階草  
霧苦瑤池黑霜凝丹墀皓  
疏條素無陰

落葉紛可掃安得紫芝術終然獲難老

窺紅對鏡斂雙眉含愁拭淚坐相思念人一去許多時眼語笑厝  
近來情心懷心想甚分明憶人不忍語銜恨獨吞聲

鳧雪一首六言

既同標梅英散復似太谷花飛密如公超所起皎如淵客所揮無  
羨岷巖列素豈匹振鷺羣歸

晚春

紫蘭葉初滿黃鸝弄始稀石蹲還似獸蘿長更勝衣水曲文魚聚  
林暝雅鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未已山齋開夜扉

詠同心蓮

江南采蓮處照灼本足觀況等連枝樹俱耀紫莖端同踰並根草  
雙異獨鳴鸞以茲代萱草必使愁人歡

賦書帙

擢影兔園池抽莖洪水側朝映出嶺雲莫聚飛歸翼幸雜緗囊用

聊因班女識一合軒義曲千齡如可卽

玄圃講

白藏氣已暮玄英序方及稍寬蟿聲悽轉聞鳴鴈急穿池狀浩汗  
築峰形嶭吸盱雲緣宇陰晚景乘軒入風來幔影轉霜流樹沫溼  
林際素羽翺漪閒賴尾吸試欲游寶山庶使信根立名利白巾談  
筆札劉王給茲樂踰笙磬寧止消愔色唯娛惠有三終寡聞知十  
東齋聽講

昔聞孔道貴今覩釋花珍至理乃悟寂承稟實能仁示教雖三微  
妙法信平均信言一鄙俗延情方慕真庶茲祛八倒冀此遣六塵  
良思大車道方願寶船津長延永生筆庶諒徐陳是節朱明季  
灼爍治渠新霏雲出翠嶺涼風起青蘋既參甘露旨方欲書縉紳  
僧正并序

大正以貞俗兼解鬱爲善歌璉師以行有餘力緣情繼響余自  
法席旣闕便思和寂杼柚二年濡翰兩器大正今春復爲同泰

建講法輪將半此作方成所以物色不同序事或異

口光開鷲岳金牒祕香城窮源絕有際離照歸無名若人聆至寂  
寄說表且冥能令梵志遣亦使羣魔驚寶珠分水相須彌會色形  
學徒均染麁游士譬春英伊子寡空智徒深愛怯情舒金起祇苑  
開筵慕肅成年鍾儵從變旋望聚舒盈今開火林聚淨土接承明  
掖影連高塔法鼓亂嚴更雷聲芳樹長月出地芝生已知法味樂  
復恍玄言情何因動飛轡暫使塵勞輕

鍾山解講

清宵出望園詰晨屆鍾嶺輪動文學乘笳鳴賓從靜嗽出巖隱光  
月落林餘影糾紛八桂密坡陀再城永伊子愛邱壑登高至節景  
迢遞覩千室迤邐觀萬頃卽事已如斯重茲游勝境精理旣已詳  
玄言亦兼達方知蕙帶人囂虛成曷屏睡瞻情未終龍鏡忽游騁  
非曰樂逸游意欲識其穎

林下作伎詩

炎光向夕斂徙宴臨前池泉將影相得花與面相宜篋聲如鳥弄  
舞袖寫風枝歡樂不知醉千秋常若斯

詠彈箏人

故箏猶可惜應度幾人邊塵多澀移柱風燥脛調絃還作三洲曲  
誰念九原泉

開善寺法會

栖鳥猶未翔命駕出山莊詰屈登馬嶺回互入羊腸稍看原藹藹  
漸見岫蒼蒼落星埋遠樹新霧起朝陽陰池宿早雁寒風催夜霜  
茲地信閒寂清曠惟道場玉樹琉璃水羽帳鬱金牀紫柱珊瑚地  
神幢明月當牽蘿下石磴攀桂陟松梁澗斜日欲隱煙生樓半藏  
千祀終何邁百代歸我皇神功照不極睿鏡湛無方法輪明暗室  
慧海度慈航塵根久未洗希沾垂露光

講解將畢賦三十韻詩依次用

法苑稱嘉柰慈園羨修竹靈覺相招影神功共栖宿慧義比瓊瑤

薰染猶蘭菊理玄方十筭功深似九竺華水警銀舟方衢列金軸  
微言絕已久頗勞多累蓄因茲闡慧雲欲使心廉伏八水潤焦芽  
三明啟羣目寶鐸且參差名香晚紛郁暫舍六龍駕微祛二鼠蹙  
意樹登空花心蓮吐輕馥喻斯滄海變譬彼菴羅熟妙智方縛錦  
深詞同霧縠善學同梵爪眞言異銅腹透迤合蓋城葳蕤布金  
珠華蔭八溪玉流通九谷青禽乍上下雲雁飛翻覆高談屬時勝  
寡聞終自恧日麗鴛鴦瓦風度蜘蛛屋落藹散香霏浮雲卷遙族  
曠濟同象園中乘如竹獨後燄難堅明初心易驚縮應當離花水  
無令乖七木投巖不足貴棘木安可宿器月希留影心灰庶方撲  
視愛同采蜂游善如原菽入邑僊人山四寶神龍澳樂樹永繁稠  
禪枝詎凋滅以茲說聞道庶此優馳逐願追露寶車脫屣親推轂  
弓矢贊

弓用筋角矢製良工亦以觀德非止臨戎楊葉命中猿墮長空  
梁昭明太子文集卷二

梁昭明太子文集卷三  
啟

謝敕賚水犀如意啟

臣某啟應敕左右伯佛掌奉宣敕旨垂賚水犀如意一柄式是道  
義所須白玉照采方斯非貴珊瑚挺質匹此未珍彫剖既成先被  
庸薄如蒙漢帝之簪似獲趙堯之印謹仰承威神陳諸講席方使  
歡喜羅漢懷棄鉢之嗟王式碩儒忻驪駒之辨熊飾寶刀子桓恧  
其大賚犇牛輕拂張敞慚其舊儀殊恩特降伏深荷躍不任下情  
謹啟事以聞謹啟

謝敕賚看講啟

臣某啟主書管萬安奉宣敕旨以臣今講竟曲垂勞問伏以正言  
深奧總一羣經均斗杓以命四時等太陽而照萬國臣不涯庸淺  
輕敢奉宣莫測天文徒觀玉府慚悚交并寢興無寘仰降中使俯  
賚光臨榮荷殊慈靡知啟處不任下情謹附啟事謝聞謹啟

謝敕參解講啟

臣某啟主書周昂奉宣敕旨垂參臣今講解伏以至理希夷微言淵奧非所能鑽仰遂以無庸叨茲宣釋將應讓齒反降教胄之恩允宜尚學翻荷說經之詔竊以挾八威之策則神物莫干服九舟之華則僊徒可役臣仰承皇威訓茲學侶奉揚聖旨同曉羣儒鼓冶異師陶鈞久滯方使惠施恧其短長公孫罷其堅白王生挫辨既盡神氣法開受屈永隱東峰中使典臨彌光函席仰戴殊慈不知啟處不任下情謹奉啟事謝聞謹啟

謝敕賚制旨大涅槃經講疏啟

臣某啟後閣應敕木佛子奉宣敕旨垂賚制旨大般涅槃經講疏一部十帙合目百一卷寒鄉觀日未足稱奇采藥逢僊曾何譬喜臣伏以六爻所明至邃窮於幾象圖書所總施命止於域中豈有牢籠因果辨斯寶城之教網羅真俗開茲月滿之文方當道洽大千化均百億雲彌識種兩徧身田豈復論唐帝龜書周王策府何

待刊寢盤孟屏黜邱索甘露妙典先降殊恩揣已循愚不勝慶荷不任頂戴之至謹奉啟謝聞謹啟

謝敕賚制旨大集經講疏啟

臣某啟宣詔王慧寶奉宣敕旨垂賚制旨大集經講疏二帙十六卷甘露入頂慧水灌心似暗遇明如飢獲飽伏以非色非欲二界同坊匪文匪理三詮雲集四辯言而未極八聲闡而莫窮俯應天機垂茲聖諦同真如而無盡與日月而俱懸但觀寶春山獲珠大海臣實何能恆蒙誘被章奏俗筆豈足陳心抗袖長言未伸歌舞不任喜荷之至謹奉啟謝聞謹啟

謝敕賚地圖啟

漢氏輿地形茲未擬晉代方文比此不妙匹之長樂唯畫古賢傳之未央止圖將帥未有洞該八藪混觀六合域中天外指掌可求地角河源戶庭不出豈問千秋自識烏丸之地脫逢壯武方著博物之書



錦帶書十二月啟

太簇正月

伏以北斗周天送玄冥之故節東風拂地啟青陽之芳辰梅花舒  
兩歲之裝柏葉汎三光之酒飄飄餘雪入簫管以成歌皎潔輕冰  
對蟾光而寫鏡敬想足下神游書帳性縱琴堂談叢發流水之源  
筆陣引崩雲之勢昔時文會長思風月之交今日言離永歎參辰  
之隔但某執鞭賤品耕鑿庸流沈形南畝之間滯迹東皋之上長  
懷盛德聊吐愚衷謹憑黃耳之傳佇望白雲之信

夾鍾二月

伏以節應佳辰時登令月和風拂迴淑氣浮空走野馬於桃源飛  
少女於李徑花明麗月光浮竇氏之機鳥啁芳園韻響王喬之管  
敬想足下優游泉石放曠煙霞尋五柳之先生琴尊雅興謁孤松  
之君子鸞鳳騰翮成萬世之良規實百年之令範但某簾戶幽人  
蓬門下客三冬勤學慕方朔之雄才萬卷常披習鄭玄之逸氣既

而風塵頓隔仁智並乖非無衰侶之憂誠有離羣之恨謹伸數字  
用寫寸誠

姑洗三月

伏以景逼徂春時臨變節嘒鶯出谷爭傳求友之音翔藻飛林競  
散佳人之鱗魚游碧沼疑呈遠道之書燕語雕梁恍對幽閨之語  
鶴帶雲而成益遙籠大夫之松虹跨澗以成橋遠見美人之影對  
茲節物寧不依然敬想足下聲馳海內名播雲間持郭璞之毫鸞  
詞場月白吞羅含之彩鳳辯固日新某山北逸人牆東隱士龍門  
退水望冠冕以何年鷓路積風想簪纓於幾載既違語嘿且阻江  
湖聊寄八行之書代申千里之契

中呂四月

節屆朱明晷鍾丹陸依依聳蓋俱臨帝女之桑鬱鬱丹城並挂陶  
潛之柳梅風拂戶牖之內麥氣擁宮闕之前敬想足下聲聞九皋  
詩成七步涵蚌胎於學海卓爾超羣蘊抵鵲於文山儼然孤秀但

某窮途異縣歧路他鄉非無阮籍之悲誠有楊朱之泣每遇秋風  
振響鶉鷩子夏之衣夜月流輝鵲繞將軍之樹既乖連璧之契終  
隔斷金之情中心藏之卑誠至矣今因去雁聊寄芻蕘如遇回鱗  
希垂金玉

蕤賓五月

麥隴移秋桑律漸暮蓮花汎水豔如越女之顛蘋葉漂風影亂秦  
臺之鏡炎風以之扇戶暑氣於是盈樓凍雨洗梅樹之中火雲燒  
桂林之上敬想足下追涼竹徑託蔭松閒彈伯雅之素琴酌嵇康  
之綠酒縱橫流水酩酊頽山實君子之佳游乃王孫之雅事某沈  
痾漳浦臥病泉山頓懷劉幹之勞鎮抱相如之酷是知枯榮莫測  
生死難量驗風燭之不停如水泡之易滅聊伸弊札以代勞人仁  
覩芳詞希垂愈疾

林鍾六月

三伏漸終九夏將謝螢飛腐草光浮帳裏之書蟬噪繁柯影入機

中之鬢濯枝遷而潦溢芳槿茂而發榮山土焦而流金海水沸而  
漂爍敬想足下藏形夜月遁跡冰林披莊子之七篇逍遙物外玩  
老聃之兩卷恍惚懷中但某白社狂人青緇末學不從州縣之職  
聊立松鶴之間時假德以爲鄰或借書而取友三千年之獨鶴暫  
逐雞羣九萬里之孤鵬權潛燕侶既非得意正可忘言諸不具申  
應俟面會

夷則七月

素商驚辰白藏屆節金風曉振偏傷征客之心玉露夜凝直泣仙  
人之掌桂吐花於小山之上梨翻葉於大谷之中故知節物變衰  
草木搖落敬想足下時稱獨步世號無雙萬頃澄波黃叔度之器  
量千尋聳榦嵇中散之楷模但某一介庸才二隅頑學懷經問道  
不遇披雲負笈尋師罕逢見日俛仰興歎形影自憐不知龍前不  
知龍後鸞鵬雖異風月是同幸矣擇交希垂影拂

南呂八月

一歎分飛三秋限隔遐思盛德將何以伸白雲斷而音信稀青山  
暝而江湖遠敬想足下羽儀勝眷領袖嘉賓傾玉醅於風前弄瓊  
駒於月下但某登山失路涉海迷津聞猿嘯而寸寸斷腸聽鳥聲  
而雙雙下淚當以黃花笑冷白羽悲秋既傳蘇子之書更汎陶公  
之酌聊因三鳥略敘二難而會取書不能盡述或叨鳳念不黜魚  
緘

無射九月

宿昔親朋平生益友不謂窮通有分雲雨將乖既深伐木之聲更  
問采葵之詠屬以重陽變敘節景窮秋霜飽樹而擁柯風拂林而  
下葉金隄翠柳帶星采而均調紫塞蒼鴻追風光而結陣敬想足  
下秀標東箭價重南金才過吞鳥之聲德邁懷皎之智但某衡門  
賤士養牖微生既無白馬之談且乏碧雞之辯歎分飛之有處嗟  
會面以無期聊申布服之言用述併糧之志

應鍾十月

節屆玄靈鍾應陰律愁雲拂岫帶枯葉以飄空翔氣浮川映危樓  
而疊迴胡風起截耳之凍趙日興曝背之思敬想足下山岳鍾神  
星辰挺秀潛明晦跡隱於朝市之間縱法化人不混鄉閭之下某  
陋巷孤游穿牆自活終朝息爨若孔子之爲貧竟日停炊如范生  
之在職牛衣當被畏見王章犢鼻親操恐逢犬子雖此慚賤而不  
羞貧綺服有時此言何述

黃鍾十一月

日往月來灰移火變暫乖語嘿頓隔秦吳既傳蘇李之書更共范  
張之志冷風盛而結鼻寒氣切而凝脣虹入漢而藏形鶴臨橋而  
送語彤雲垂四面之葉玉雪開六出之花敬想足下世號冰壺時  
稱武庫命長袂而畱客施大被以招賢酌醇酒而攄切骨之寒温  
獸炭而祛透心之冷某攜戈日久荷戟年深揮白刃而萬定死生  
引虹旗而千決成敗退龍劍而卻步月下開營進鯨鼓而橫行雲  
前起陣徒勞斫斫豈用功勳諸不具陳謹伸微意

大呂十二月

分手未遙翹心且積引領企踵朝夕不忘眷友思仁行坐未捨既屬嚴風極冷苦霧添寒冰堅漢地之池雪積袁安之宅敬想足下棲神鶴駕眷想龍門披玩之閒願無捐德某種瓜賤士賣餅貧生入爨竈以揚聲不逢蔡子駕鹽車而顯跡罕遇孫陽徒懷叩角之心終想暴腮之患既爲久要聊吐短章紙盡墨窮何能懇露書

答雲法師請開講書二首

某覽近示知欲見令道義夫釋教凝深至理淵粹一相之道杳然難測不二之門寂然無響自非深達玄宗精解妙義若斯之處豈易輕辨至於宣揚正教在乎利物耳弟子之於內義誠自好之樂之然鉤深致遠多所未悉爲利之理益何足論諸僧並入法門游道日廣至於法師彌不俟說云欲見參稟良所未喻想得此意不復多云某和南

重覽來示知猶欲令述義不辯爲利具如前言甘露之開彌慚未說若止是略標義宗無爲不爾但愧以魚目擬法師之夜光耳某和南

答晉安王書一首

得五月二十八日疏并詩一首省覽周環慰同促膝汝本有天才加以愛好無忘所能日見其善首尾裁淨可爲佳作吟玩反覆欲罷不能相如奏賦孔璋呈檄曹劉異代並號知音發歎凌雲興言愈疾嘗謂過差未以信然一見來章而樹謾忘悔方證昔談非爲妄作炎涼始質觸興自高觀物興情更向篇什昔梁王好士淮南禮賢遠致賓游廣招英俊非唯籍甚當時故亦傳聲不朽必能虛己自來慕義含毫屬意差有起予攝養得宜與時無爽耳既責成有寄居多暇日殺核墳史漁獵詞林上下數千年閒無人致足樂也知少行游不動亦靜不出戶庭觸地邱壑天游不能隱山林在日中冷泉石鏡一見何必勝於傳聞松鳴杏林知之恐有逾吾就

靜然終日披古爲事汎觀六籍雜玩文史見孝友忠貞之跡觀治  
亂驕奢之事足以自慰足以自言人師益友森然在目嘉言誠至  
無俟旁求舉而行之念同乎此但清風朗月思我友于各事藩維  
未克棠棣興言屈此夢寐增勞善護風寒以慰懸想指復立此促  
遲還書某疏

答湘東王求文集及詩苑英華書一首

得疏知須詩苑英華及諸文製發函伸紙閱覽無輟雖事涉烏有  
義異擬倫而清新卓爾殊爲佳作夫文典則累野麗亦傷浮能麗  
而不浮典而不野文質彬彬有君子之致吾嘗欲爲之但恨未逮  
耳觀汝諸文殊與意會至於此書彌見其美遠兼邃古傍暨典墳  
學以聚益居焉可賞吾少好斯文迄茲無倦譚經之暇斷務之餘  
陟龍樓而靜拱掩鶴闕而高臥與其飽食終日盍游思於文林或  
日因春陽其物韶麗樹花發鶯鳴和春泉生暄風至陶嘉月而熙  
游藉芳草而眺屬或朱炎受謝白藏紀時玉露夕流金風多扇悟

秋山之心登高而遠託或夏條可結眷於邑而屬詞冬雲千里觀  
紛霏而興詠密親離則手爲心使昆弟宴則墨以親露又愛賢之  
情與時而篤冀同市駿庶匪畏龍不如子晉而事似洛濱之游多  
愧子桓而興同漳川之賞漾舟玄圃必集應阮之傳徐輪博望亦  
招龍淵之侶校敷仁義源本山川旨酒盈疊嘉肴溢俎曜靈既隱  
繼之以朗月高春既夕中之以清夜並命連篇在茲彌博又往年  
因暇搜采英華上下數十年閒未易詳悉猶有遺恨而其書已傳  
雖未爲精覈亦粗足諷覽集乃不工而並作多麗汝既須之皆遣  
送也某啟

與何憎書

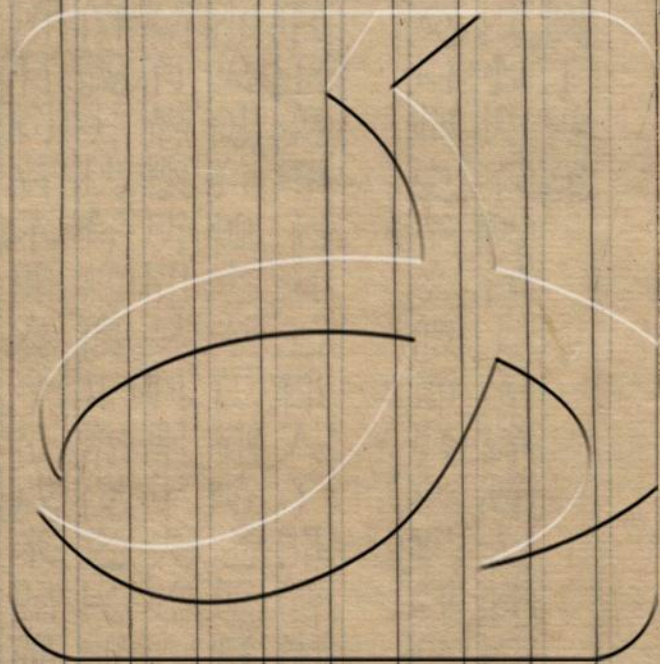
某叩頭叩頭昔園公道勝漢盈屈節春卿經明漢莊北面況乃義  
兼乎此而顧揆不肖哉但經途千里眇焉莫因何嘗不夢姑胥而  
鬱陶想具區而杼軸心往形留於茲有年載矣方今朱明受謝清  
風戒寒想攝養得宜與時休適耽精義味玄理息翫塵玩泉石激

揚碩學誘接後進志與秋天競高理與春泉爭溢樂可言乎豈與  
口厭芻豢耳聆絲竹之娛者同年而語哉方今泰階端平天下無  
事修日養夕差得從容鑽闕六經汎濫百氏研尋物理領略清言  
既以自慰且以自傲而才力有限思力匪長熱疹憤其神風眩傲  
其體多慙過目釋卷便忘是以蒙求之懷於茲彌軫聊遣典書陳  
顯宗申其蘊結想敬口宜此豈盡意某叩頭

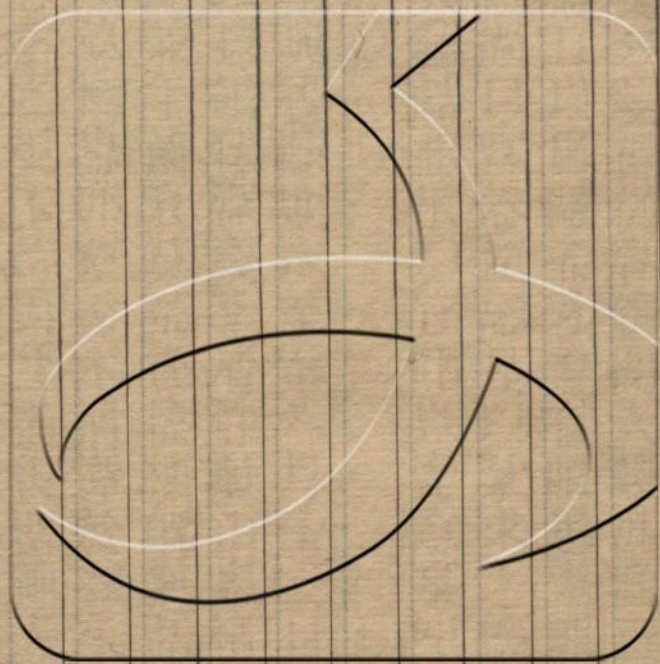
何肩奉啟

肩啟函典書陳顯宗至奉八月十二日令旨恩洽庸陋榮被蓬  
華開紙披讀伏深慶幸肩性愛山泉情篤魚鳥而從鷗未狎入  
獸相驚兼年齒衰莫荒徑榛梗既無語稼之客寧有論書之賓  
緘默畎畝栖息邱壑秀木清潭於茲永已伏惟明睿之德誕縱  
自天忠孝之規不待因習猶復畱神六經降意百氏同仁博古  
等物遙聞闕承華而延儒雅掃黃闈而引文學嘉美事宜無思  
不勸肩無解頤之談屢蒙獎飾之重匪南皮之舊貫荷存問之

恩私銜慈永極罔知攸宜不任銘佩屏營之情謹附啟謝謹啟



梁昭明太子文集卷三



梁昭明太子文集卷四

疏

請停吳興丁役疏

吳郡屢以水災不熟有上言當漕去瀆以瀉浙江中大通二年春  
詔遣前交州刺史王奕假節發吳興信義三郡人丁就役太子  
上疏曰

伏聞當遣王奕等上東三郡人丁開漕溝渠道洩震澤使吳興一  
境無復水災誠矜恤之至仁經略之遠旨暫勞永逸必獲後利未  
萌難覩竊有愚懷所聞吳興累年失收人頗流移吳郡十城亦不  
全熟唯信義去秋有稔復非常役之民即日東境穀價猶貴劫盜  
屢起在所有司皆不聞奏今征戍未歸強丁數少此雖小舉竊恐  
難合吏一呼門動為人蠹又出丁之處遠近不一比得齊集已妨  
蠶農去年稱為豐歲公私未能足食如復今茲失業慮恐為弊更  
深且草竊多伺候人閒虛實若善人從役則鈔盜彌增吳興未受

其益內地已罹其災不審可得權停此工待優實以行聖心垂矜  
黎庶神量久已有在臣意見庸淺不識事宜苟有愚心願得上啟  
駁劉僕舉樂之議

普通三年十一月始興王憺薨舊事以東宮禮絕傍親書翰並依  
常儀太子意以為疑命僕射劉孝綽議其事孝綽議曰案張鏡撰  
東宮儀記稱三朝發哀者踰月不舉樂鼓吹寢奏服限亦然尋傍  
絕之義義在去服服雖可奪情豈無悲饒歌輟奏良亦為此既有  
悲情宜稱兼慕卒哭之後依常舉樂稱悲竟此理例相符謂猶應  
稱兼慕至卒哭僕射徐勉左率周捨家令陸襄並同孝綽議太子  
令曰張鏡儀記云依士禮終服月稱慕悼又云凡三朝發哀者踰  
月不舉樂劉僕云傍絕之義義在去服服雖可奪情豈無悲卒哭  
之後依常舉樂稱悲竟此理例相符尋情悲之說非止卒哭之後  
緣情為論此自難一也用張鏡之舉樂棄張鏡之稱悲一張鏡之  
言取舍有異此自難二也陸家令止云多歷年所恐非事證雖復

累稔所用意常未安近亦常以此問外由來立意謂猶應有慕悼  
之言張豈不以舉樂為大稱悲事小所以用小而忽大良亦有以  
至如元正六佾事為國章雖情或未安而禮不可廢饒吹軍樂比  
之亦然書疏方之事則成小差可緣心聲樂自外書疏自內樂自  
他書自己劉僕之議即情未安可令諸賢更共詳衷司農卿明山  
賓步兵校尉朱异議稱慕悼之詞宜終服月於是付典書遵用以  
為永準

序  
文選序

式觀元始眇覲玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯  
文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之  
政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天  
下文之時義遠矣哉若夫椎輪為大輅之始大輅寧有椎輪之質  
增冰為積水所成積水曾微增冰之凜何哉蓋踵其事而增華變



其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之  
曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六  
曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表  
之於前賈馬繼之於末自茲以降源流實繁述邑居則有憑虛亡  
是之作戒畋游則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草  
木之興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠  
履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷抑  
鬱之懷靡憇臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲  
而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之  
道著桑閒濮上亡國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉  
厥塗漸異退傅有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別  
矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者所以游揚德  
業褒贊成功吉甫有穆若之談季子有至矣之歎舒布爲詩旣言  
如彼總成爲頌又亦若斯次則箴興於補闕戒出於弼匡論則析

理精微銘則序事清潤美終則誅發圖象則贊興又詔誥教令之  
流表奏箋記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制  
三言八字之文篇辭引序碑碣志狀衆制鋒起源流閒出譬陶匏  
異器並爲入耳之娛補黻不同俱爲說日之玩作者之致蓋云備  
矣余監撫餘閒居多暇日歷觀文囿汎覽詞林未嘗不心游目想  
移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數逾千祀詞人才子  
則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎湘帙自非略其蕪穢集其清  
英蓋欲兼功大半難矣若夫姬公之集孔父之書與日月俱懸鬼  
神爭奧孝敬之準式人倫之師友豈可重以芟夷加之翦截老莊  
之作管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所撰又亦略  
諸若賢人之美詞忠臣之抗直謀夫之話辯士之端冰釋泉湧金  
相玉振所謂坐狙邱議稷下仲連之卻秦軍食其之下齊國畱侯  
之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳籍旁  
出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集

亦所不取至於紀事之史繫年之書所以褒貶是非紀別異同方  
之篇翰亦已不同若其贊論之綜緝詞采序述之錯比文華事出  
於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄於聖代  
都爲三十卷名曰文選云爾

凡次文之體各以類聚詩賦體既不一又以類分類分之中各  
以時代相次

陶淵明集序

夫自衒自媒者士女之醜行不伎不求者明達之用心是以聖人  
韜光賢人遁世其故何也含德之至莫踰於道親己之切無重於  
身故道存而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中倏忽比  
之白駒寄寓謂之逆旅宜乎與大塊而榮枯隨中和而任放豈能  
戚戚勞於憂畏汲汲役于人聞齊謳趙舞之娛八珍九鼎之食結  
駟連鑣之游侈袂執圭之貴樂則樂矣憂亦隨之何倚伏之難量  
亦慶弔之相及智者賢人居之甚履薄冰愚夫貪士競此若泄尾

閭玉之在山以見珍而招破蘭之生谷雖無人而猶芳莊周垂釣  
於濠伯成躬耕於野或貨海東之藥草或紡江南之落毛譬彼鴛  
鷺豈競鳶鷂之內猶斯雜縣寧勞文仲之牲至如子常甯喜之倫  
蘇秦衛鞅之匹死之而不疑甘之而不悔主父偃言生不五鼎食  
死卽五鼎烹卒如其言亦可痛矣又有楚子觀周受折於孫滿霍  
侯驂乘禍起于負芒饗養之徒其流甚衆唐堯四海之主而有汾  
陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志輕之若脫履視之若鴻毛  
而況於他乎是以聖人達士因以晦跡或懷釐而謁帝或披裘而  
負薪鼓柅清潭棄機漢曲情不在於衆事寄衆事以忘情者也有  
疑陶淵明之詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄爲跡焉其文章  
不羣詞采精拔跌蕩昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫素波  
而傍流于青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而且真  
加以貞志不休安道苦節不以躬耕爲恥不以無財爲病自非大  
賢篤志與道污隆孰能如此者乎余愛嗜其文不能釋手尙想其

德恨不同時故更加搜求粗爲區目白璧微瑕者惟在閒情一賦揚雄所謂勸百而諷一者幸無諷動何必搖其筆端惜哉亡是可也并粗點定其傳編之于錄常謂有能讀淵明之文者馳競之情遣鄙吝之意祛貪夫可以廉懦夫可以立豈止仁義可蹈爵祿可辭不勞復傍游太華遠求柱史此亦有助於風教爾

梁昭明太子文集卷四

梁昭明太子文集卷五

解

令旨解二諦義 并問答

二諦理實深玄自非虛懷無以通其弘遠明道之方其由非一舉要論之不出境智或時以境明義或時以智顯行至於二諦卽是就境明義若迷其方三有不絕若達其致萬累斯遣所言二諦者一是真諦二名俗諦真諦亦名第一義此俗諦亦名世諦真諦俗諦以定體立名第一義諦世諦以寢貶立目若以次第言說應云一真諦二俗諦一與二合數則爲三非直數過於二亦名有前後於義非便真旣不因俗而有俗亦不由真而生正可得言一真一俗真者是實義卽是平等更無異法能爲離閒俗者卽是集義此法得生浮僞起作第一義者就無生境中別立美名言此法最勝最妙無能及者世者以隔別爲義生滅流動無有住相涅槃經言出世人所知名第一義諦世人所知名爲世諦此卽文證寢貶之理

二諦立名差別不同真俗世等以一義說第一義諦以二義說正  
言此理德既第一義亦第一世既浮偽更無有義所以但立世名  
諦者以審實為義真諦審實是真俗諦審實是俗真諦離有離無  
俗諦卽有卽無卽有卽無斯是假名離有離無此為中道真是中  
道以不生為體俗是假名以生法為體  
南淵寺慧超諮曰浮偽起作名之為俗離於有無名之為真未審  
浮偽為當與真一體為當有異令旨答曰世人所知生法為體出  
世人所知不生為體依人作論應如是說若論真卽有是空俗指空  
為有依此義明不得別異  
又諮真俗既云一體未審真諦亦有起動為當起動自動不關真  
諦令旨又答真諦寂然無起動相凡夫惑識自橫見起動  
又諮未審有起動而凡夫橫見無起動而凡夫橫見令旨又答若  
有起動則不名橫見以無動而見動所以是橫  
又諮若法無起動則唯應一諦令旨又答此理常寂此自一諦橫

見起動復是一諦唯應有兩不得言一

又諮為有橫見為無橫見令旨又答依人為語有此橫見

又諮若依人語故有橫見依法為談不應見動令旨又答法乃無  
動不妨橫者自見其動

丹陽尹晉安王蕭綱諮曰解旨依人為辨有生不生未審浮虛之  
與不生只是一體為當有異令旨答曰凡情所見見其起動聖人  
所見見其不生依人為論乃是異體若語相卽則不成異具如何  
釋不復多論

又諮若真不異俗俗不異真豈得俗人所見生法為體聖人所見  
不生為體令旨答卽俗知真卽真見俗就此為談自成無異約人  
辨見自有生不生殊

又諮未審俗諦之體既云浮幻何得於真實之中見此浮幻令旨  
答真實之體自無浮幻惑者橫講謂之為有無傷真實體自虛玄  
又諮聖人所見見不流動凡夫所見自見流動既流不流異愚謂

不得爲一令旨答不謂流不流各是一體正言凡夫於不流之中橫見此流以是爲論可得成一

又諮真寂之體本自不流凡夫見流不離真體然則但有一真不成二諦令旨答體恆相卽理不得異但凡見浮虛聖觀真寂約彼凡聖可得立二諦名

招提寺慧妙諮曰凡夫見俗以生法爲體聖人見真以不生爲體未審生與不生但見其異復依何義而得辨一令旨答曰凡夫於無稱有聖人卽有辨無有無相卽此談一體

又諮未審此得談一一何所名令旨答正以有不異無無不異有故名爲一更無異名

又諮若無不異有有不異無但見其一云何爲二令旨答凡夫見有聖人見無兩見既分所以成二

又諮聖人見無無可稱諦凡夫見有何能稱諦令旨答聖人見無在聖爲諦凡夫審謂爲有故於凡爲諦

栖玄寺曇宗諮曰聖人爲見世諦爲不見世諦令旨答曰聖知凡人見有世諦若論聖人不復見此

又諮聖人既不見世諦云何以世諦教化衆生令旨答聖人無惑自不見世諦無妨聖人知凡夫所見故曲隨物情說有二諦

又諮聖人知凡見世諦卽是凡夫不令旨答此凡卽是世諦聖人亦不見此凡

又諮聖既不見凡焉知凡見世諦令旨答聖雖自無凡亦能知有凡自謂爲有故曲赴其情爲說世諦

司徒從事中郎王規諮曰未審真俗既不同豈得相卽之義令旨答曰聖人所得自見其無凡人所得自見其有見自不同無妨俗不出真外

又諮未審既無異質而有二義爲當義離於體爲當卽義卽體令旨答更不相出名爲一體愚聖見殊自成異義

又諮凡夫爲但見俗亦見得真不令旨答止得見俗不得見真

又諮體既相卽寧不覩真令旨答凡若見真不應覩俗覩俗既妄焉得見真

靈根寺僧遷諮曰若第一以無過爲義此是讚歎之名真離於俗亦應是讚歎之名令旨答曰卽此體真不得言歎第一義諦既更立美名所以是歎

又諮無勝我者既得稱讚歎我體卽真何故非歎令旨答無勝我者所以得稱讚歎我體卽真亦是我真故非讚歎

又諮我無過者所以得稱讚歎我是不僞何得非讚令旨答不僞只是當體之名如人體義謂之解義正足稱其實體豈成讚歎

又諮此法無能出者焉得卽是讚歎令旨答既云無出非讚如何羅平侯蕭正立諮曰未審俗諦是生法不令旨答曰俗諦之體正是生法

又諮俗既橫見何得有生令旨答橫見爲有所以有生  
又諮橫見爲有實自無法實既無法說何爲生令旨答卽此生法

名爲橫見亦卽此橫見名爲生法

又諮若是橫見不應有生若必有生何名橫見令旨答既云橫見實自無生但橫見爲有此橫生

衡山侯蕭恭諮曰未審第一義諦既有義目何故世諦獨無義名令旨答曰世既浮俗無義可辨

又諮若無義可辨何以稱諦令旨答凡俗審見故立諦名  
又諮若凡俗見有得受諦名亦應凡俗見有得安義字令旨答凡

俗審見故諦名可立浮俗無義何得強字爲義  
又諮浮俗雖無實義不無浮俗之義既有此浮俗何得不受義名

令旨答正以浮俗故無義可辨若有義可辨何名浮俗  
中興寺僧懷諮曰令旨解言真不離俗俗不離真未審真是無相

俗是有相有無相殊何得同體令旨答曰相與無相此處不同但凡所見有卽是聖所見無以此爲論可得無別

又諮既是一法云何得見爲兩見既有兩豈是一法令旨答理乃

不兩隨物所見故得有兩

又諮見既有兩豈不相違令旨答法若實兩可得相違法實不兩

人見是兩就此作論焉得相乖

又諮人見有兩可說兩人理既是一豈得有兩令旨答理雖不兩

而約人成兩

始與王第四男蕭映諮曰第一義諦其義第一德亦第一不令旨

答曰義既第一德亦第一

又諮直言第一已包德義何得復加義字以致繁複令旨答直言

第一在義猶昧第一見義可得盡美

又諮若加以義字可得盡美何不加以德字可得盡美令旨答第

一是德豈待復加但加義字則德義雙美

又諮直稱第一足見其美偏加義字似有所局令旨答第一表德

復加義字二美俱陳豈有所局

吳平世子蕭勵諮曰通旨云第一義諦世諦褒貶立名真俗二諦

定體立名尋真諦之理既妙絕言慮未審云何有定體之旨令旨

答曰談其無相無真不真寄名相說以真定體

又諮若真無諦無體今寄言辨體未審真諦無相何不寄言辨相

就體恆卽

又諮體既無兩何事須卽令旨答若無體無別兩緣見有兩見既兩異須明體卽

又諮若如解旨果是就人明卽令旨答約人見爲二二諦所以名生就人見明卽此亦何妨

始興王第五男蕭暉諮曰真諦稱真是實真不令旨答曰得是實真

又諮菩薩會真之時爲忘俗忘真不令旨答忘俗忘真故說會真又諮若忘俗忘真故說會真忘俗忘真何謂實真令旨答若存俗

存真何謂實真正由兩遣故謂實真又諮若忘俗忘真而是實真亦應忘真忘俗而是實俗令旨答忘俗忘真所以見真忘真忘俗彌見非俗

又諮菩薩會真既忘俗忘真今呼實真便成乖理令旨答假呼實真終自忘真兩忘稱實何謂乖理

五

興皇寺法宣諮曰義旨云俗諦是有是無故以生法爲體未審有法有體可得稱生既是無法云何得有生義令旨答曰俗諦有無相待而立既是相待故並得稱生

又諮若有無兩法並稱爲生生義既一則有無無異令旨答俱是凡夫所見故生義得同是有是無焉得不異

又諮若有無果別應有生不生令旨答既相待立名故同一生義程鄉侯蕭祇諮曰未審第一之名是形待不令旨答曰正是形待

又諮第一無相有何形待令旨答既云第一豈得非待又諮第一是待既稱第一世諦待於第一何不名爲第二若俗諦

是待而不稱第二亦應真諦是待不名第一令旨答若稱第一是待於義已足無假說俗第二方成相待

又諮若世諦之名不稱第二則第一之稱無所形待令旨答第一

衰真既云相待世名是待直置可知  
光澤寺法雲諮曰聖人所知之境此是真諦未審能知之智爲是



真諦為是俗諦令旨答曰能知是智所知是境智來冥境得言即

又諮有智之人為是真諦為是俗諦令旨答若呼有智之人即是俗諦

又諮未審俗諦之人何得有真諦之智令旨答聖人能忘於俗所以得有真智

又諮此人既冥無生亦應不得稱人令旨答冥於無生不得言人寄名相說常自有人

靈根寺慧令諮曰為於真諦中見有為俗諦中見有令旨答曰於真諦中橫見有有俗

又諮俗諦之有為實為虛令旨答是虛妄之有

又諮為當見妄為當見有令旨答見於妄有

又諮無名相中何得見有名相令旨答於無名相見有名相所以妄有

又諮於無名相妄見為有譬如火熱感者言冷得就熱中有冷相不若於無相而有名相亦於火中應有此冷令旨答火自常熱妄見有冷此自感冷熱未嘗異

湘宮寺慧興諮曰凡夫之感為當但於真有迷於俗亦迷令旨答曰於真見有此是迷真既見有俗不成迷俗

又諮若使解俗便成解真若不解真豈得解俗令旨答真理虛寂感心不解雖不解真何妨解俗

又諮此心不解真於真可是感此心既解俗於感應非感令旨答實而為語通自是感辨俗森羅於俗中各解

莊嚴寺僧身諮曰世俗心中所得空解為是真解為是俗解令旨答曰可名相似解

又諮未審相似為真為俗令旨答習觀無生不名俗解未見無生不名真解

又諮若能照之智非真非俗亦應所照之境非真非俗若是非真

非俗則有三諦令旨答所照之境既即無生無生是真豈有三諦  
 又諮若境即真境何不智即真智令旨答未見無生故非真智何  
 妨此智未真而習觀真境豈得以智未真智而使境非真境  
 宣武寺法寵諮曰真諦不生不滅俗諦有生有滅真俗兩義得言  
 有異談其法體只得是一未審體從於義亦得有二不令旨答曰  
 體亦不得合從於義

又諮未審就凡聖兩見得言兩義亦就凡聖兩見得言兩體令旨  
 答理不相異所以云就凡聖兩見得有二體之殊

又諮若使凡者見有聖人見無便應凡夫但見世諦有聖人應見  
 太虛無令旨答太虛亦非聖人所見太虛得名由於相待既由待  
 生並凡所見

又諮凡夫所見空有得言是一不令旨答就凡為語有實異無約  
 聖作談無不異有

建業寺僧愍諮曰俗人解俗為當解俗參差而言解俗為當見俗

虛假而言解俗令旨答曰只是見俗參差而言解俗

又諮俗諦不但參差亦是虛妄何故解參差而不解虛妄令旨答  
 若使凡夫解虛妄即是解真不解虛妄所以名為解俗

光澤寺敬脫諮曰未審聖人見真為當漸見為當頓見令旨答曰  
 漸見

又諮無相虛懷一見此理萬相並寂未審何故見真得有由漸令  
 旨答自凡之聖解有淺深真自虛寂不妨見有由漸

又諮未審一得無相並忘萬有為不悉忘令旨答一得無相萬有  
 悉忘

又諮一得無相忘萬有者亦可得一虛懷窮彼真境不應漸見令  
 旨答如來會寂自是窮真淺行聖人恆自漸見

又諮若見真有漸不可頓會亦應漸忘萬有不可頓忘令旨答解  
 有優劣故有漸見忘懷無偏故萬有並寂

令旨解法身義 并問答

法身虛寂遠離有無之境獨脫因果之外不可以知知不可以識識豈是稱謂所能論辨將欲顯理不容默然故隨從言說致有法身之稱天竺云達磨舍利此土謂之法身若以當體則是自性之目若以言說則是相待立名法者軌則為旨身者有體之義軌則之體故曰法身略就言說粗陳其體是常住身是金鋼身重加研覈其則不爾若定是金鋼即為名相定是常住便成方所謂常住本是寄名稱名金鋼本是譬說及談實體則性同無生故云佛身無為不墮諸法故涅槃經說如來之身非身是身無量無邊無有足跡無知無形畢竟清靜無知清靜而不可為無稱曰妙有而復非有離無離有所謂法身

招提寺慧珍諮曰未審法身無相不應有體何得用體以釋身義令旨答曰無名無相乃無體可論寄以名相不無妙體

又諮若寄以名相不無妙體則寄以名相不成無相令旨答既云寄以名相足明理實無相

又諮若寄以名相而理實無相理既無相云何有體令旨答寄言軌物何得無體

又諮亦應寄言軌物非復無相令旨答軌物義邊理非無相所言無相本談妙體

又諮真實本來無相正應以此軌物何得隱斯真實強生言相令旨答真實無相非近學所窺是故接諸庸淺必須寄言以相

光澤寺法雲諮曰未審法身常住是萬行得不令旨答曰名相道中萬行所得

又諮既為萬行所得豈是無相若必無相豈為萬行所得令旨答無名無相何曾有得寄以名相假言有得

又諮實有萬行實得佛果安可以無相全無所得令旨答問者住心謂實有萬行今謂萬行自空豈有實果可得

又諮見有眾生修習萬行未審何故全謂為無令旨答凡俗所見謂之為有理而檢之實無萬行

又諮經說常住以為妙用如其假說何謂妙有令旨答寄以名相故說妙有理絕名相何妙何有

莊嚴寺僧身諮曰未審法身絕相智不能知絕相絕知何得猶有身稱令旨答曰無名無相曾有何身假名相說故曰法身

又諮亦應假名相說是智所照何得不可以知知不可以識識令旨答亦得寄名相慧眼所見

又諮若慧眼能見則可以知知若知不能知則慧眼無見令旨答慧眼無見亦無法可見

又諮若云無見有何法身令旨答理絕聞見實無法身又諮若無法身則無正覺正覺既有法身豈無令旨答恆是寄言

故有正覺正覺既在寄言法身何得定有宣武寺法寵諮曰未審法身之稱為正在妙本金姿丈六亦是法身令旨答曰通而為論本跡皆是別而為語止在常住

又諮若止在常住不應有身若通取丈六何謂法身令旨答常住

既有妙體何得無身丈六亦能軌物故可通稱法身

又諮若常住無累方稱法身丈六有累何謂法身令旨答眾生注仰妄見丈六丈六非有有何實累

又諮若丈六非有指何為身令旨答隨物見有謂有應身又諮既曰應身何謂法身令旨答通相為辨故兼本跡覈求實義

不在金姿靈根寺慧令諮曰未審為以極智名曰法身為以全相故曰法身

令旨答曰無名無相是集藏法身圓極智慧是實智法身又諮無名無相則無身不身既有法身何謂無相令旨答正以無

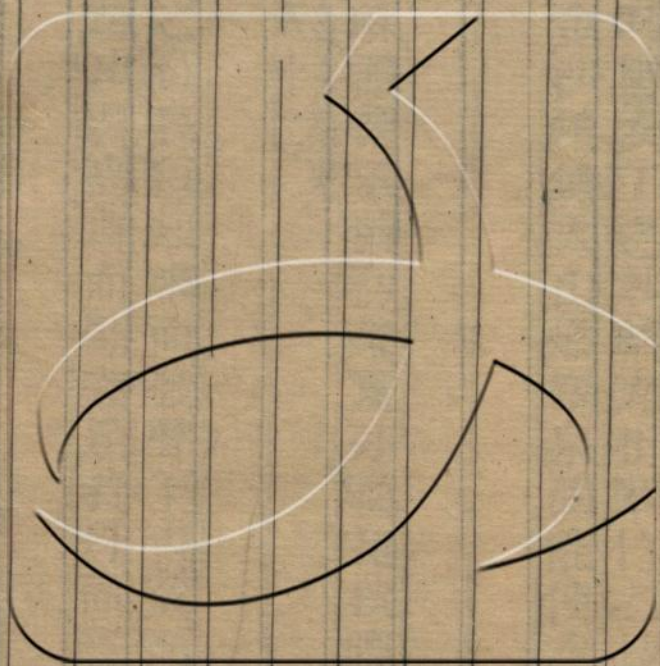
相故曰法身又諮若以無相故曰法身則智慧名相非復法身令旨答既是無

相智慧豈非法身又諮如其有身何名無相若是無相何得有身令旨答於無名相

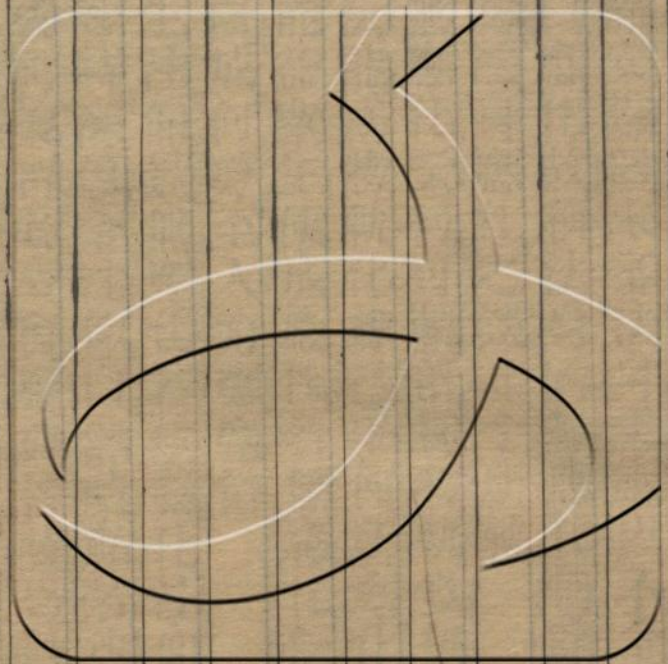
假說法身

又諮若假說法身正存名相云何直指無相而謂法身令旨答既於無相假立名相豈得異此名相而說法身靈味寺靜安諮曰未審法身乘應以不令旨答曰法身無應又諮本以應化故稱法身若無應化何謂法身令旨答本以軌則之體名為法身應化之談非今所軌又諮若無應化云何可軌既為物軌豈無應化令旨答衆生注仰蒙益故云能為物軌化緣已畢何所應化又諮若能益衆生便成應化若無應化何以益物令旨答能生注仰軌則自成何勞至人俯應塵俗又諮既生注仰豈無應化若無應化注仰何益令旨答正由世尊至極神妙特深但令注仰自然蒙祐若應而後益何謂至神不應而益故成窮美若必令實應與菩薩豈殊池陽郡齋既刻文選與雙字二書於以示敬事昭明之意今又得昭明文集五卷而併刊焉嗚呼所以事於神者至矣夫神與

人相依而行也吏既惟神之恭神必惟吏之相則神二食吏祿食斯兩無愧淳熙八年歲在辛丑八月望日郡刺史建袁說友書



梁昭明太子文集卷五



梁昭明太子文集補遺

扇賦

匠人之巧製女工之妙織九折翠竹之枝直截飛禽之翼雖復草木焦枯金沙銷鑠火山熾寒泉涸能使淒兮似秋隆暑斯卻藝文類聚

六十

芙蓉賦

色兼列綵體繁眾號初榮夏芬晚花秋曜興澤陂之徽章結江南之流調藝文類聚

鸚鵡賦

有能言之奇鳥每知來而發聲乍青質而翠映或體白而雪明喙前鉤而趨步翼高舞而翩翾足若丹而三布目如金而雙圓藝文類聚

九十

與晉安王綱令

明北兗到長史遂相係凋落傷怛悲惋不能已已去歲陸太常殂

歿今茲二賢長謝陸生資忠履貞冰清玉潔文該四始學徧九流  
高情勝氣貞然直上明公儒學稽古淳厚篤誠立身行道始終如  
一儻值夫子必升孔堂到子風神開爽文義可觀當官蒞事介然  
無私皆海內之俊又東序之祕寶此之嗟惜更復何論但游處周  
旋並淹歲序造膝忠規豈可勝說幸免祇悔實二三子之力也談  
對如昨音言在耳零落相仍皆成異物每一念至何時可言天下  
之寶理當惻愴近張新安又致故其人文筆張率傳弘雅亦足嗟  
惜隨弟府朝東西日久尤當傷懷也比人物零落特可傷惋張率傳  
濬屬有今信乃復及之梁書到洽傳又見張率傳又釋藏輕五  
廣宏明集二十又略見羅願新安志九

與明山賓令

明祭酒雖出撫大藩擁旄推轂珥金拖紫而恆事屢空聞構宇未  
成今送薄助并貽詩梁書明山賓傳

與殷芸令

北克信至明常侍遂至殞逝聞之傷怛此賢儒術該通志用稽古

温厚淳和倫雅弘篤授經以來迄今二紀若其上交不詔造膝忠  
規非顯外迹得之胸懷者蓋亦積矣攝官連率行當言歸不謂長  
往眇成疇日追憶談緒皆為悲端往矣如何昔經聯事理當酸愴  
也同上

與東宮官屬令

威明昨宵奄復殂化甚可痛傷其風韻適上神峰標映千里絕迹  
百尺無枝文辯縱橫才學優瞻跌宕之情彌遠濠梁之氣特多實  
俊人也一爾過隙永歸長夜金刀掩芒長淮絕涸去歲冬中已傷劉  
子今茲寒孟復悼王生俱往之傷信非虛說

答玄圃園講頌啟令

得書并所製講頌首尾可觀殊成佳作辭典文豔既温且雅豈直  
斐然有意可謂卓爾不羣覽以迴環良同愈疾至於雙因八辯彌  
有法席之致銀草金雲殊得物色之美吾在原之意甚用欣懌遲  
回乃悉此不盡言統報廣宏明集二十

謝敕賚廣州甌等啟

淮南承月之杯豈均符彩西國浮雲之椀非謂瓌奇臣南珍靡究  
未讀奏曹之表方物罕逢不識議郎之書  
七百五十九  
案此啟

梁皇太子作張溥編入簡文帝集非

謝敕賚銅造善覺寺塔露盤啟

是稱邢陽之珍寶亦昆吾之瑤燥溼無變九市見奇寒暑是宜六  
律成用況復神龍負子光斯妙塔金鳥銜帶飾茲高表函谷恥其  
詠歌臨淄恧其祥應陽燧含影還辟日輪甘露入盤足稱天酒辭  
林本闕心辨又慙徒戴重恩終難陳謝不任銘荷之至謹奉啟聞  
略見載文類聚七十七張溥編入簡文帝集非  
有東宮上掘得慈覺寺鐘啟今據藝文類聚編入簡文帝集

謝敕賚河南菜啟

海水無波來因九譯周原澤洽味備百羞堯韭未傳姬歎非喻  
類聚八十二引梁皇太子作  
張溥編入簡文帝集非下同

謝敕賚大菘啟

吳愧千里之尊蜀慙七菜之賦是知泮宮采芹空入魯詩流火烹

葵徒傳幽曲同上

謝敕賚魏國所獻錦等啟

山羊之毳東燕之席尚傳登高之文北鄴之錦猶見胡綾織大秦  
之草戎布紡玄菟之花  
藝文類聚八十五引皇太子作張溥誤入簡文帝集

謝敕賚邊城橘啟

結根龍首垂陰漸土甘踰石蜜味重金衣暉章縹李豈止稱於晉  
世上林美棗非獨高於漢日  
藝文類聚八十六張溥誤入簡文集

誠諭殷鈞手書

知比諸德哀頓為過又所進殆無一溢甚以酸耿迴然一身宗莫  
是寄毀而滅性聖教所不許宜微自遣剖俯存禮制饘粥果蔬少

加勉彊憂懷既深指故有及并令繆道臻口具

與張緬弟纘書

賢兄學業該通蒞事明敏雖倚相之讀墳典郤穀之敦詩書惟今



望古幾以斯過自列宮朝二紀將及義惟僚屬情實親友文筵講  
席朝游夕宴何曾不同茲勝賞共此言寄如何長謝奄然不追且  
年甫強仕方申才力摧苗落穎彌可傷惋念天倫素睦一旦相失  
如何可言言及增哽墜筆無次

梁書張  
緬傳

七契

奚斯逸士肥遁棄榮蓮峰於焉剡跡灌水是用鹿形口不說於五  
味心不娛於八聲鄙巢父之稱哲笑蘇門之爲英鵠蓋龍旂初不  
關意鳳吹鼉鼓終不屑情跨四海而擅美邁三古而振名居山林  
而不返終無慮而無營於是辯博君子詞若湧泉言踰卻秦之魯  
辯超稷下之田欲抑則大鵬垂翅欲抗則尺鷃冲天聞逸士之懷  
寶乃拂衣而造焉駕兩驂之如手乘輕車之若流爰自畿甸徑造  
山周傍瞻虹見俯眺雲浮鳴禽聒耳零霧蔽眸唯一壑之爲阻無  
三徑之可求於是披榛陟路援蘿踐粵雖跋涉而不休覩逸士之  
所託其爲居也寂焉而靡所聽瞑然而無所瞻三春蔓戶八桂攢

簷華門鳥宿圭竇狐潛風來室搖露下窗霑實人迹之罕至逸士  
於此而獨淹君子曰蓋聞智士不希狷介仁者莫有迷邦傳說終  
受殷爵呂望遂啟齊封余敬吐誠而畢慮子能畱志而見從乎逸  
士曰鄙人固陋自潛幽藪必枉話言敬聆金口

君子曰若夫夾鍾之節春景依遲碧樹初蘖綠草含滋春臺之樂  
信矣熙熙於是百金之士萬鍾之家招搖隆富徵集豪華駕紫駟  
之馬乘青蓋之車出自高宇行無狹斜陶嘉月而結交游藉芳辰  
而宴朋友望宜春以隨肩入長楊以攜手金盤薦美藉之珍玉杯  
沈縹清之酒義曰和神事非爽口於是娛樂未終畱光將夕飛觴  
引滿奮袖舉白投轄安坐歡甚促席以會雕蟲之賓加有清談之  
客論同炙輶藻若陵雲戴憑不能高其說相如不能擅其文無玄  
不析無細不分搦簡玉振下筆蘭芬乃亦六郡未擬非直三蜀蔑  
聞屬虞泉氣晚朗月潛曜清卮未闌宵景方照奇舞遞作名謳斯  
召約綽妍姿嬋媢宜笑綺縠風吹珠璣星耀齊竽颺參差之響趙

瑟奏鏗鏘之妙茲亦游讌之至娛子能偕此而為樂乎逸士曰輕蕩游觀非予所耽得性行樂從好山南

君子曰輔性和神實惟至味非直方今見重乃亦自古攸貴不周之和調腸補胃雜以龍肝獲炙豹舌猩脣劉氏之醢范公之麟鶴出雲際罽來江岷蒲菹芬馥古聖所珍其酒則蒼梧九醞中山千日取譬湛露擬之飴蜜百味交馳三雅開出若其珍異則脩筵斯溢千品萬類不可詳悉西母靈桃南楚萍實東陵之瓜北燕之栗湖畔之柿江陰之橘張掖白柰恆陽黃梨河東洗犬隴蜀蹲鴟並怡神甘口窮美極滋加以伊公調和易氏燔爨傳車渠之椀置青玉之案瑤俎既以麗奇雕盤復為美玩子能與予而享之乎逸士曰甘臠腸腐五味口爽伊人素蓄無羨方丈

君子曰千里之駒出自余吾伯樂所選伏波所模通肩合相平腹應圖激電比速躡影競驅騰黃弗敢擬駿赤兔莫與爭途異態踈踈奇姿猗倚逸足驟反游雲移駛形函游華日不暇徙迺飾金羈

之昭晰加以玉鞍之輝煥連乾麗靡輕蘇粲爛逸氣既為勝矚美飾重成壯觀蹶蹶紅塵膺流絳汗風起龍驤灰聲鳥散自古迄今人誰不玩逸士能就予而乘之乎逸士曰游逸輕佻策馬爭驅粵今樂靜豈能感娛

君子曰光形飾體莫過鮮衣冠鷄鷄之長纓若曾雲之零霏琅玕珩佩言飾於背飄颺輕裾是用曜軀方空之綬弱紈之蕉暑纔炎而已卻風未至而先搖既唯照麗兼以輕鏘似朝霞之發彩若夕景之舒光至夫杪秋既謝寒緒中人則輕狐稱美豐貂表珍斯乃赤也所以去魯孟嘗所以由秦步光之妙櫛具之華君子武備所用禦邪標以珠玉飾以蓮花其任則百冶精銳利擬秋霜豈止在身為美服襲稱臧固乃龍躍於襄水見氣於南昌幽通神化其妙難詳將與逸士服之以相狎逸士曰紵絺避暑緼袍禦冬鮮麗綺靡未之或從

君子曰實有喬桐抽葉青蔥結根善地擢幹華嵩栖鳳曾山之側

藏龍平陵之東拂曖隲之高雲鼓稍殺之雄風茗亭萬仞實造天  
中乃使匠石運斤班輪琢錘製起玄修形踰綠綺與金石而鏗鏘  
其絲竹而曼靡託北方之佳人命高樓之杞氏閒以巴隴才僅邯  
鄲妙妓騁獸爲之輟馳飛禽爲之不徒加以荆和之飾照耀柘絲  
之絃激揚三聲吐韻四結流唱辭高薰奏響溢芝房竹來嶰谷律  
寫歸昌再鼓而玄鶴集九成而儀鳳翔初音魚涌餘妙繞梁何止  
田文慨慷劉靖心傷而已哉中山青曲若折而和揚美目以流盼  
啟玉齒而安歌歌曰陽阿奏兮激楚流望洛水兮有好仇縱輕權  
兮汎龍舟將與逸士陟彼華堂憩諸閤館玉宇明華文階燦爛璇  
題昭晰珠簾彪煥身託瑋瑋之庭目寓瓊華之玩止以說諸和性  
之樂豈非綺麗之觀哉逸士曰居茲四郭盍辨五音靡曼不極君  
子弗欽雖聞贍辭之銳無會野人之心

君子曰白臧肅殺天高野清玉樹始落金葉初榮幕鸞北反沙雁  
南征實秋收之美節將校獵以娛情使櫪無伏馬巷靡遺行執戈

於芋眠之野彎弧於曠浪之陰養由輕盼則林摧鷲獸蒲且效技  
則虛下翔禽騰猿躡其足虓虎不擇音掩兔麟鹿旣蔑古之鳥有  
填坑滿谷亦眇昔之上林至於輕繳纔飛則連鴻解羽微纖始放  
則並鱗失波豈論玄泉之則盍願將邀之歌弭節言旋禽不可算  
周旋眺覽足爲京觀子雖山栖其從此玩逸士曰解網垂仁殷王  
美則聞聲不食孔聖淑音害蠶類而爲樂豈君子之用心

君子曰蓋聞地美養禾君人愛土澤被無垠光照郊鄙蒲輪必鄒  
魯之儒宗紆青必洛陽之才子大漢愧得人之盛有周慙以盍之  
美萬國若翕從四海同使指刑措弗用囹圄斯虛旣講禮於太學  
亦論詩於石渠戈有載戰史無絕書銅律應度玉燭調和黃髮擊  
壤青衿興歌元帥奇士庠序鴻生求禮儀之汲汲行仁義之明明  
隆采椽之義卻瑋瑋之榮當朝有仁義之睦邊境無煙塵之驚信  
如四氣明並三光蔚蕙挺茂階莫比芳瑞鹿攜素祥熊耀黃靈禽  
樂囿儀鳳栖堂太平之瑞寶鼎樂協之應玉羊丹鳥表色玉露呈

讓野絲垂木嘉苗貫桑固以德苞子似道邁虞唐六合盍泰四字  
咸康不煩一戟東甌膜拜詎勞一卒西域獻琛鹿蠡稽顙以悛惡  
樓蘭面縛而革音吾皆去鼻飲之穴棄烏舉之深固以澤流無外  
恩被遐方福比嵩岱道則穹蒼豈有聞若斯之化而藏其皮冠哉  
逸士曰鄙人寡識守節山隅不聞智士之教將自潛以糜軀請伏  
道而從命願開志以滌慮文苑英華三百五十一

爾雅制法則贊

惟斯法則信如四時嚴此刑政刑輕罪疑霜威已振民不敢欺文苑

類聚五十四

蟬贊

茲蟲清潔惟露是餐按二語初學記三十一引作蟬賦叙寘秋序咽嘶夏闌定伊不

美曜彼華冠藝文類聚九十七

陶淵明傳

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬

淵明少有高趣博學善屬文穎脫不羣任真自得嘗著五柳先生  
傳以自況曰先生不知何許人也亦不詳姓氏宅邊有五柳樹本  
無樹因以為號焉閒靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會  
意欣然忘食性嗜酒而家貧不能恆得親舊知其如此或置酒招  
之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去畱環堵蕭然不蔽  
風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示己志忘懷  
得失以此自終時人謂之實錄親老家貧起為州祭酒不堪吏職  
少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道  
濟往候之偃臥瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱  
有道則至今子生文明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢  
志不及也道濟饋以梁肉摩而去之後為鎮軍建威參軍謂親朋  
曰聊欲絃歌以為三徑之資可乎執事者聞之以為彭澤令不以  
家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給為難今遣此力  
助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常

得醉於酒足矣妻子固請種秫乃使二頃五十畝種秫五十畝種  
粳歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應東帶見之淵明歎曰我豈能  
爲五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬去職賦歸去來徵著作郎  
不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬山弘命淵明  
故人龐通之齋酒具於半道栗里之閒邀之淵明有脚疾使一門  
生二兒昇一作籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無忤也先  
是顏延之爲劉抑後軍功曹在潯陽與淵明情款後爲始安郡經  
過潯陽日造淵明飲焉每任必酣飲致醉弘欲邀延之坐一作彌  
日不得延之臨去畱二萬錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒  
嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值弘送酒至卽  
便就酌醉而歸淵明不解音律而蓄無絃琴一作無一絃素琴一張每酒適  
輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我  
醉欲眠卿可去其真率如此郡將常候之值其釀熟取頭上葛巾  
漉酒漉畢還復著之時周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦

遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀詔苦請續  
之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加以讎校所住  
公廨近於馬隊是故淵明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬  
隊非講肆校書亦已勤其妻翟氏亦能安勤苦與其同志自以曾  
祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕元嘉  
四年將復徵命會卒時年六十三世號靖節先生宋本陶淵明集

祭達磨大師文

洪惟聖胄大師荷十力之智印乘六通而汎海運悲智於梵方拯  
顛危於華土釋藏綺傳法正宗記達磨以梁大通二年終於元

爲文其略云

梁昭明太子文集補遺

右昭明太子集五卷梁昭明太子統撰按梁書本傳云有集二十卷隋經籍志唐藝文志同宋藝文志則云五卷已非其舊此怡府藏影宋鈔本爲宋淳熙辛丑袁說友池陽郡齋所刊卷數與宋志同袁跋云池陽郡齋既刻文選與雙字二書於以示敬事昭明之意今又得昭明文集五卷而併刊焉胡公果泉重刻文選風行海內陸君伯剛復爲補刻袁跋及考異今又刻此集獨惜雙字不傳於世耳四庫著錄六卷本爲明嘉興葉紹泰所刊不但卷數不同卽輯錄亦不同此本所采不出梁書文苑英華藝文類聚廣宏明集諸書知亦掇拾之本但源出於宋流傳已久究與明本不同提要譏葉本誤錄梁簡文帝詩此本有擬古第二首林下作伎一首餘若照流看落釵美人晨妝名士說傾城三首並未錄入則前二首或宋人另有所本歟今別輯逸文二十一首爲補遺一卷光緒丁酉春三武進盛宣懷跋


月集  
 卷之...  
 一...  
 二...  
 三...  
 四...  
 五...  
 六...  
 七...  
 八...  
 九...  
 十...  
 十一...  
 十二...  
 十三...  
 十四...  
 十五...  
 十六...  
 十七...  
 十八...  
 十九...  
 二十...

鈔	氏	炎
本	用	緒
重	酉	丙
書	宋	昌
	糲	卷
	影	誰
	宋	盛

說友到郡之初倉使尤公方議鈔文選板以實故事念費差廣而力未給說友言曰是固此邦缺文也願略他費以佐其用可乎迺相與規度費出閱一歲有半而後成則所以敬事於神者厚矣江東歲比旱說友日與池人禱之神焉蓋有禱輒應歲既弗登獨池之歎猶什四也願神貺昭答如此亦有以哉文選以李善本為勝尤公博極羣書今親為雘校有補學者是所謂成民而致力於神者與淳熙辛丑三月望日建袁說友題



春與高烈辛任三月... 六公耕... 東... 未... 錦...

李善與五臣同異附見于後

第一卷

西都賦

鋪棊

五臣作敷紛

綸連

五臣作編連

脩除

五臣作脩塗

修其營表

五臣作擇其

東都賦

填流泉

昭明諱順故改爲填五臣作順

抑抑威儀

五臣作皇儀

第二卷

西京賦

啓度

五臣作稽度

通天詔

五臣作詔

反宇

五臣作及宇

途閣

五臣作連閣

奮隼

五臣作集

軒旬

五臣作

光炎

五臣作光焰

大駕幸乎

平樂

五臣作館二字

增響

五臣作增

振朱屨

五臣作珠履

窮身

五臣作窮躬

第三卷

東京賦

冠南山

五臣作觀

往初

五臣作故舊

鶻鶻

五臣作鶻

東除

五臣作塗

第四卷

南都賦

受爵

五臣作授爵

連網

五臣作連網

日將遙

五臣作既速

茲邦

五臣作都

明獻

五臣作睿

睿

五臣作睿

所湊

五臣作所臻

春熟

五臣作春就

虎威

五臣作虎儀

邛杖

五臣作邛竹

汜浮

五臣作沈浮

沈浮

五臣作沈浮

為譽

五臣作為美

第五卷

吳都賦

巨麗

五臣作壯麗

洪流

五臣作洪波

登東歌

五臣作登發

登

第六卷

魏都賦

全模

五臣作作謨

奉常

五臣作太常

馴風

五臣作馴政

冒六莖

五臣作英二

多

聞覺

五臣作開

五臣作開

皇恩

五臣作皇情

第七卷

甘泉賦

新雉

五臣作新莫

魂固

五臣作魂魄

峻嶂

五臣作峻巍

曳紅彩

五臣作曳虹

紅

帷弼

五臣作

五臣作

帷下有首

蠅蝟

五臣作蠅蝟

垂恩

五臣作垂思

樵蒸

五臣作樵蒸

昆上

五臣作混上

五臣作

五臣作

五臣作

藉田賦

坻場

五臣作游場

總髮

五臣作總髻

自必

五臣作自必

薄采

五臣作薄采

其茅

五臣作其茅

茅

五臣作茅

子虛賦

王車駕

五臣作駕車

芷若

五臣作芷若

觚盧

五臣作觚盧

其樹

五臣作其樹

其上

五臣作其上

則有

五臣作則有

攬殊

五臣作攬殊

揄紉

五臣作揄紉

下靡

五臣作下靡

湯谷

五臣作湯谷

湯谷

五臣作湯谷

第八卷

上林賦

明君之義

五臣作明君

澎湃

五臣作澎湃

潢漾

五臣作潢漾

汎淫

五臣作汎淫

葢持

五臣作葢持

葢持

五臣作葢持

蔣苾

五臣作蔣苾

杙紫莖

五臣作杙紫莖

掉希閒

五臣作掉希閒

鼓嚴簿

五臣作鼓嚴簿

而

五臣作而

而

五臣作而

者

五臣作者

德隆

五臣作德隆

於三王

五臣作於三王

萬乘

五臣作萬乘

之侈

五臣作之侈

起若

五臣作起若

鐘也

消搖

五臣作消搖

襄羊

五臣作襄羊

徒車

五臣作徒車

之所

五臣作之所

轆轤

五臣作轆轤

五臣作轆轤

此本之卷考異

二

無此句

羽獵賦

侔訾五臣涉三皇五臣戊卒五臣虎路五臣白揚之南五臣

楊捷獵五臣窮匱五臣窮亡魄五臣狡騎五臣焯燦其陂五臣羣娛五臣噍

博大窮五臣窮匱五臣窮亡魄五臣狡騎五臣焯燦其陂五臣羣娛五臣噍

噍昆鳴五臣珠胎五臣胎珠五臣焯燦其陂五臣羣娛五臣噍

第九卷

長楊賦

躋足抗首五臣拮隔鳴珠五臣

射雉賦

涉青林五臣裏料戾五臣焱迅五臣多疑少決膽劣心狷

北征賦

風焱發五臣心愴恨五臣

東征賦

第十卷

西征賦

壽一姓五臣爾乃五臣鑒亡王五臣潛慟五臣於東都五臣記墳五臣

墳五臣本撥五臣望思五臣國危五臣飲餞五臣於東都五臣記墳五臣

孟秋爰謝五臣孟軻五臣才難五臣啓先五臣假

讒逆五臣逆五臣子嬰五臣正義五臣奚信譜五臣而矜五臣灑鈞五臣

承羞五臣承五臣丹爛五臣爛五臣列牛女五臣均五臣之埏埴五臣上五臣五方五臣

雜會五臣與政隆替五臣均五臣之埏埴五臣上五臣五方五臣

第十一卷

游天台山賦

克濟五臣朱闕五臣騁神變五臣

此本文選卷

燕城賦

瓜剖五臣作麗人五臣作同輿五臣輿邊風急五臣急

魯靈光殿賦

鷹蕭條五臣鷹鏗瞑五臣鏗驚斯五臣驚搏負五臣搏神仙岳

岳五臣岳高徑五臣徑巖突洞出五臣巖礪礪五臣礪

景福殿賦

歲三月東巡狩五臣東望祠五臣祠感乎溽暑五臣多厥庸五臣庸

庸作飛柳五臣柳赴險五臣險駟徒五臣徒觀虞姬五臣觀邳張

披張五臣披比讎五臣比頰眺五臣頰璘班五臣璘搃神靈五臣搃

十二卷

海賦

相浚五臣浚騰波五臣騰沈澆五臣沈撫轡五臣撫渭濱淪五臣渭

渭渤蕩五臣蕩偏荒五臣荒飛駿五臣飛掩鬱五臣掩沸潰五臣沸

渭游流而浮轉五臣游北灑五臣北經途五臣經翔霧五臣翔擾

翰為林五臣翰

江賦

羣仙縹眇五臣縹翔天沼五臣翔

荆門闕五臣荆

十三卷

碧沙遺澗五臣碧碧磬磬確五臣碧紫菜五臣紫

風賦

風氣殊焉五臣風緣泰山五臣緣華葉五臣華動沙堞五臣動

秋興賦

末士五臣末疚心五臣疚諒無愁五臣諒鬢影五臣鬢

雪賦

湯谷凝五臣湯積素未虧五臣積解珮而視紳五臣解

月賦

不怡五臣不擅扶光五臣擅絃桐五臣絃羞璧五臣羞

服鳥賦

服鳥五臣服

長沙卑溼五臣無長請對以臆五臣作臆日

鸚鵡賦

逼之不懼五臣逼寧順從五臣寧高嶽五臣嶽惋毒五臣惋

鷓鴣賦

靜守約五臣約

十四卷

褚白馬賦

維宋二十有二載五臣作十載軌可接五臣可精曜協從五臣上多

凌遠之氣方屬五臣屬秀騏五臣騏鑿武穆五臣穆敬備五臣敬

舞鶴賦

愁暮五臣暮心惆悵五臣悵臨驚風五臣驚矯翅雪飛五臣雪雲

罷五臣罷更惆悵五臣悵

幽通賦

丁繇惠五臣繇王膺慶五臣膺紀焚躬五臣躬

十五卷

思玄賦

嘉傅說五臣嘉惡既死五臣惡雜伎藝五臣雜瑠珠五臣珠咨妬

媯五臣媯利飛遜五臣利託山阪五臣託以慕遠五臣慕疇克

謀五臣謀孕行產五臣孕四裔五臣四媯五臣媯眼五臣眼揚雜錯五臣揚

顏五臣顏之健芝五臣健瑤藥五臣瑤為五臣為恭夙夜五臣恭天長地久五臣天

久五臣久之五臣之竟建始五臣竟速五臣速恭夙夜五臣恭天長地久五臣天

歸田賦

俄景係五臣係縱心於物外五臣物

十六卷

閑居賦

良史書之題以巧宦之目五臣無書之二太宰魯武公五臣太

長門賦

黃金百斤五臣無復得親幸五臣無起閨五臣起緻錯石五臣致  
妾人竊自悲五臣有

思舊賦

余與嵇康五臣有嵇志遠五臣志追思曩昔五臣思懷今五臣今

形神逝五臣逝昔李斯之受罪五臣罪託運遇五臣遇

歎逝賦

湯谷五臣谷余今五臣今樂墮心五臣墮

懷舊賦

墳壘壘五臣壘九載而一來五臣來聊綴思五臣綴

寡婦賦

任子咸五臣咸徒願言五臣徒水濂濂五臣水氣憤薄五臣薄

孤鳥嚶兮五臣嚶

恨賦

顧弄稚子五臣顧

別賦

詎前五臣詎銀鞍五臣銀一赴絕國五臣去幽閨五臣閨春宮五臣

服食還山五臣山衛女五臣女

十七卷

文賦

嘉麗藻五臣藻焱豎五臣焱識次五臣次高聲而曲下五臣高子

掬五臣手

洞簫賦

逸嶰五臣逸浸潤五臣潤寡鶴五臣鶴翔五臣翔夔妃五臣夔

羅鱗五臣鱗趣從容五臣趣絲連五臣絲懷慨五臣懷漂撇五臣漂

舞賦

施光五臣光為樂方五臣方若翽五臣翽颺搗五臣搗絮清五臣絮

彷彿五臣仿驚駭五臣驚游哉五臣游

情彷彿五臣情驚駭五臣驚游哉五臣游

十八卷

長笛賦

性好音五臣有律字獨臥郡五臣有縣字便易持五臣便作使緝瑟五臣瑟作琴緝緝五臣緝作蟠緝緝五臣緝作紛

琴賦

八音之器五臣器作氣魏魏五臣魏作魏顧茲梧五臣梧作桐彫琢五臣琢作琢灼爚五臣灼作爚

嘯賦

至機五臣機作幾鬱鳴五臣鳴作鳴奏胡馬五臣奏作走檢手五臣檢作斂

十九卷

高唐賦

礫礫五臣礫作礫葩華五臣葉作葉蒞蕙五臣蒞作蒞何節五臣何作節

含若芳

五臣含作含姣麗五臣妖麗作麗

神女賦

好色賦

楚王

五臣楚襄王作襄王

洛神賦

京城

五臣師作師

補亡詩

亦挺

五臣亦作亦

諷諫詩

是放

五臣獵作獵

勵志詩

載瀾

五臣瀾作瀾

二十卷

責躬詩

伊余

五臣伊爾作伊爾

應詔詩

哀予小臣

五臣小子作小子

受土

五臣受玉作受玉

女士五臣作

關中詩

於皇時晉五臣作稜威五臣作既靡五臣作

建章臺集詩

言我寒門來五臣作簡珠墮沙石五臣墮

大將軍宴會被命作詩

陵風協紀五臣陵作在昔姦臣五臣昔服藻垂帶五臣作

華林園集詩

於時上帝五臣時肆險善注肆奔也射御茲器五臣作

謝宣遠戲馬臺集送孔令詩

來鴻五臣作

樂游應詔詩

山梁五臣梁軒駕時未肅五臣未睇目五臣睇探已謝丹黻五臣

雙

謝靈運戲馬臺集送孔令詩

和樂隆所缺五臣隆

送應氏詩

平常居五臣常

金谷集作

濫泉龍鱗五臣濫

庾西陽集別作

離會雖相親五臣親

二十一卷

詠史詩

不肯分五臣不空宇中五臣中

覽古詩

東瑟五臣瑟

秋胡詩



未及好五臣好良時五臣時昔醉五臣醉從此五臣此事遠五臣事

詠霍將軍北伐

涼秋五臣涼愁陰生五臣陰

百一詩

所占於此五臣此

何敬宗游仙詩

眩然五臣眩

郭景純游仙詩

游俠窟五臣窟涌海底五臣涌已見魄五臣見

二十二卷

左太冲招隱詩

撰良辰五臣撰

陸士衡招隱詩

激楚五臣作

反招隱詩

迎夜起五臣迎

南州桓公九井作

警幽律五臣警

泛湖歸出樓中翫月

氣幕岫五臣幕

晚出西射堂

西城門五臣城

登石門最高頂

羅戶穴五臣穴

應詔觀北湖田收

爭光溢中天五臣爭光

三月三日侍游曲阿後湖作

辰駕五臣辰

鍾山詩

地險五臣作互相望五臣互作分以為期五臣為

古意

拒樓蘭五臣拒

二十三卷

詠懷詩

永世不相忘五臣永世非託五臣託媚少年五臣媚子母相拘帶

五臣拘相隨翔五臣相

臨終詩

子欲居九蠻五臣作孔二子棄若遺念皆遺凶殘五臣作二子棄

殘

幽憤詩

理弊患結五臣弊奮翼五臣奮

張孟陽七哀詩

中夜結五臣作

悼亡詩

雙栖五臣栖

廬陵王墓下作

結中腸五臣結

拜陵廟

伏軫五臣軫幼牡五臣牡

贈士孫文始

度茲永日五臣度

贈五官中郎將

霜氣五臣霜

贈從弟

華紛何擾弱五臣作華

二十四卷

又贈丁儀王粲

山岑五臣作

贈白馬王彪

鬱紆將難進五臣作在斯須五臣作

贈馮文舉遷斥丘令

否泰苟殊五臣作

答賈長淵

賈長淵以散騎常侍東宮積年五臣上有魯公二字侍下又有侍字大辰五臣作習

質五臣作服舛五臣作

二十五卷

贈何劭王濟

賦詩申懷五臣上有存目替四字

為顧彥先贈婦

哀響五臣作

答張士然

桑梓城五臣作

答盧諶

歡然以喜五臣無此一句國破家亡五臣作負杖行吟則百憂俱至塊

然獨坐則哀憤兩集五臣以下句作忘五臣作百里奚愚於虞五臣下

庭虛情滿五臣情

贈劉琨并書

良謀五臣謀使是節士五臣使罔要五臣作萬殊五臣殊

於安城答靈運

雲臺五臣雲嚶嚶五臣作

西陵遇風獻康樂

當語誰五臣語

二十六卷

贈王太常  
五臣列作烈

郡內高齋閑坐  
善注羣玉之山五臣作此山注就表此山中也

玉山岑  
善注羣玉之山五臣作此山注就表此山中也

撫机  
五臣作撫枕

暫使下都  
五臣雲

風雲有鳥路  
五臣雲

奉答內兄希叔  
五臣始

終始斯  
五臣始

古意  
五臣始

沂水富英奇  
五臣沂

河陽縣作  
五臣連

連陪則王寮  
五臣連

頗如槁石火  
五臣頗作歟槁作啟

赴洛道中作  
五臣嵩

嵩巖  
五臣嵩

經曲阿作  
五臣反

登降  
五臣降

夜行塗口  
五臣反

叩拽新月  
五臣作叩拽新月船

世情  
五臣世

登江中孤嶼  
五臣正絕

懷雜  
五臣雜

趨正絕  
五臣正絕

初去郡  
五臣聲

促裝  
五臣促

擊壤聲  
五臣聲

初發石首  
五臣聲

魯颶  
五臣魯

入彭蠡湖口作  
五臣綴

綴流温  
五臣綴

入華子崗

碧潤五臣潤

二十七卷

還都道中作

曉風道五臣曉

敬亭山

多雨五臣多

京路夜發

戎徂兩善注戎車三百

望荆山

悲風橈五臣橈

早發定山

冰淺淺五臣淺

從軍詩

九本六通考異

三

但聞五臣聞盡日五臣盡不能效沮溺五臣上多竊慕負鼎願厲朽鈍姿二句無戀

情五臣戀心多懷五臣多獨敗秦五臣猶

宋郊祀歌

薦饗王衷五臣作

長歌行

行日晞五臣行乃傷悲五臣乃

怨歌行

皎潔五臣皎涼風五臣風

苦寒行

蕭瑟五臣瑟中路五臣道薄暮無宿栖五臣作暮無所宿栖取薪五臣取

善哉行五臣善

歲月如馳五臣歲隨波迴轉五臣轉

燕歌行五臣本

思斷腸五臣思

九本六通考異

三

篋篋引

盛時不可再五臣作亦何憂  
五臣亦

名都篇五臣本第二首

光且鮮五臣光長驅上南山五臣作驅寒鼈五臣作匹旅五臣旅

美女篇

羅衣何飄飄五臣作

白馬篇

胡虜五臣作名編五臣作

二十八卷

從軍行

飄飄窮四遐五臣作深谷邈無底五臣深作朝食五臣作

豫章行

清山渚五臣山

苦寒行

離思固已久五臣作

日出東南隅五臣作

高崖五臣崖

前緩聲歌

湯谷五臣作

自齊謳行至塘上行史篇五臣與善本倫次不同

東武吟

占募五臣占

苦熱行

財輕五臣財

白頭吟

玷白五臣玷

放歌行

不言非五臣非

陸士衡挽歌詩二首五臣與善本倫次不同

揮涕涕流離五臣涕作淚 廣宵五臣廣作曠 妍姿五臣姿作骸

中山王孺子妾歌

賤妾終已矣五臣作賤妾恩已畢

二十九卷

古詩十九首

庭中五臣中作前 中帶五臣中作巾 生者五臣生作來

與蘇武

念子五臣子作別

蘇子卿詩四首

厲清聲五臣聲作音 芬馨五臣作芳馨 殘嚴五臣嚴作疑

王仲宣雜詩

冀寫憂思情五臣作寫我憂思情

劉公幹雜詩

相填委五臣相作煩 從爾浮波瀾五臣作爾從游波瀾

魏文帝雜詩

多悲思五臣悲作愁 南行五臣作行行

曹子建雜詩

御櫺軒五臣御作仰 嵇叔夜雜詩

光燈吐輝五臣輝作耀

傅休奕雜詩

依青天五臣依作衣去聲

張茂先情詩

照幽房五臣照作燭 靈景五臣靈作虛 揭夜促五臣揭作惜

園葵詩

商森五臣森作臆

思友人詩

淹庭除五臣淹 迴飄五臣飄

感舊詩

郡士所背馳五臣作羣

棗道彥雜詩

罷遠涉五臣作

張景陽雜詩

迴焱五臣焱 戀所思五臣戀 高木五臣作 入間五臣間 衡門依五臣

依作

三十卷

詠牛女

欸顏五臣欸 擣衣

擣衣

候君五臣侯

田南樹園激流植援

九本元遇考異

三

亦園中五臣作 對窓五臣作 下田五臣作 冀能同五臣能

石門新營所住

石下潭五臣潭

翫月城西門解中

始見五臣始 帷戶中五臣作 發陽春五臣發

始出尚書省

乘此終蕭散五臣作

和王主簿怨情

故人心不見五臣作

和謝宣城

朝建禮五臣朝 及西岷五臣及

冬節後至丞相第詣世子車中

珠履故餘聲五臣餘

擬行行重行行

亡本元遇考異

三



還期五臣選

擬魏太子鄴中集詩

紀鄧五臣紀遭氛慝五臣遭

哀弄五臣哀

灑蘭藻五臣灑

三十一卷

王僧達和琅邪王依古

聊訊興亡言五臣訊

鮑明遠擬古

虎竹五臣符道德五臣德

代君子有所思

山河五臣阿

范彥龍效古

朝馳五臣馳

江文通雜體

結髮五臣髮

伏浦五臣浦

團圓五臣團

吹若莖五臣若

月照五臣照

映五臣映寤寐五臣寤馳馬五臣馳何用五臣用青苔五臣苔喻琴瑟

王徵君善作徵五

徙樂五臣樂

三十二卷

離騷經

乘騏驥五臣乘惟小人五臣惟不難五臣難下各與心五臣與

湯禹嚴五臣嚴脩繩墨五臣脩聊須與五臣須遠集五臣集引

乎眾芳五臣引鳳皇翼五臣翼

九歌

承莖橈五臣承芳蘭旌五臣旌麋何為五臣為兮庭中五臣為

三十三卷

九歌

荃獨宜五臣荃

九辯

離披五臣披

招魂

君室五臣君

文緣波此五臣緣

三十四卷

七發

四宇五臣宇

清宮五臣宮

操暢五臣暢

樓季五臣季

苗松五臣松

荒曠曠五臣曠

目窅五臣窅

游清風五臣游

觀望五臣觀

涌觸五臣涌

觸五臣觸

超五臣超

揄棄恬怠五臣揄

七啓

未逝五臣逝

論變化五臣化

寒芳苓五臣寒

變名五臣名

滿迹五臣滿

罷獠五臣獠

罷五臣罷

余樂恬靜五臣余

頰眺五臣頰

甘靈紛五臣甘

臨洞庭五臣臨

翔爾五臣翔

國富民康五臣國

作五臣作

作五臣作

作五臣作

作五臣作

三十五卷

七命

翫世五臣翫

勅雲輅五臣勅

遂適五臣遂

沖漠之所居五臣沖

此五臣此

左當風谷

右臨雲谿五臣右

流涕五臣流

承意恣歡五臣承

乘鳧舟五臣乘

鶴布飛羅五臣鶴

畫長谿五臣畫

譽麾旌五臣譽

車騎競驚五臣車

連雷迴風列五臣連

黃石五臣黃

歡極樂殫迴節而旋

此二句無

流綺星連五臣流

赴春衢五臣赴

丹穴之鸚五臣丹

華啓徵五臣華

謚寗五臣謚

請尋後塵五臣請

從

九錫文

分裂諸夏五臣分

帶城邑

三十六卷

永明十一年策秀才文

天下之有惡五臣天

字無

三十七卷

薦禰衡文

異人並出

五臣並

無可觀采

五臣無上

出師表

亦宜自課

五臣課

求自試表

稅甲

五臣稅

長纓占其王

五臣占

偏師

五臣師

躡險

五臣躡

行軍

五臣軍

齊楚之路

五臣作

求通親親表

伏自思惟豈無錐刀之用

五臣作伏自惟

然終向之者

五臣無

獨唱言者何也

五臣無何

讓開府表

誠在寵過

五臣誠

而令朝議

五臣無令

道路未通

五臣通

陳情事表

報養劉

五臣無

九本

才

謝平原內史表

恨恨

五臣恨恨

勸進表

齊有無知之禍

五臣上有

攝不類

五臣攝

三十八卷

讓中書令表

既眷同國士

五臣無

康哉之歌實在至公

五臣歌作復以臣領中

書臣領中書則示天下以私矣

五臣無下

鮮尙書表

忘身

五臣忘

自同全人

五臣全

為宋公求加贈劉前軍表

不可勝記

五臣記

為齊明帝讓宣城郡公第一表

偶識

五臣偶

懇誠必固

五臣必

九本

才

為范尚書讓吏部封侯第一表

霄城五臣霄作宵

為蕭揚州薦士表

萬夫傾望五臣望作首 僧孺理尚接約五臣無僧孺二字

為褚諮議蔡謬代兄襲封表五臣無謬字

昨被司徒符五臣昨上一字

為范始興作求立太宰碑表

述作之茂五臣茂作義 山頂之言五臣山頂作出峴

三十九卷

李斯上秦始皇書

踈士而弗用五臣用與 有和隨之寶五臣隨作氏 擊甕叩缶五臣無叩缶字

鄒陽於獄上書自明書

白圭顯於中山五臣下更有中山字 文侯投以夜光之璧五臣無文侯二字 垂明當

世五臣明作名 無愛於士五臣愛作變

上諫吳王書

手可擢而抔五臣抔作拔

四十卷

奏彈曹景宗

景宗即五臣無此一句 憂劣五臣劣作當

奏彈劉整

法志等五臣志作忠 寅妻范奴列孃去五臣作寅妻稱孃去 有絰應洗之五臣

免整所除官五臣所作新 收付廷尉五臣無收字

奏彈王源

源即主五臣主字上有罪字

答魏太子牋

恩哀之隆五臣隆作降 終始相保五臣保作報

在元城與魏太子牋

顯左右之勤五臣顯作願

為鄭冲勸晉王牋

四十一卷

答蘇武書

天漢五臣作大漢生妻去帷五臣帷作室陵復何望五臣無復字

報任少卿書

辱賜書教五臣書賜教脩身者智之符五臣符作府僕常廁五臣僕下有亦字所

殺過半當五臣無半字世又不與能守節者五臣作世倍又不或重於

泰山五臣或有死字請室五臣請作清不能早自裁五臣無自字文王五臣作西伯以

究天人之際五臣作地口語五臣口作此為鄉里所笑五臣為上有笑字

報孫會宗書

材朽行穢五臣作才默而自守五臣作默而息乎豈得全其首領五臣作豈意得

頌全首雅善鼓琴五臣琴作瑟幸有餘祿五臣祿作力

論盛孝章書

臨難五臣難作溺

為幽州牧與彭寵書

少弟五臣少作幼

為曹洪與魏文帝書

萬夫不得進五臣夫作人古人常有五臣人作今騷奪五臣奪作奮杯垠五臣垠作垠

四十二卷

為曹公作書與孫權

意危五臣意作氣以至九江五臣至作並重敵人之五臣下有心字漢隗五臣無

與朝歌令吳質書

五月十八日五臣作十八日六博五臣博作弈參從無聲五臣參作賓

與吳質書

仲宣續自善於辭賦五臣續作獨自五臣自一時之雋五臣作亦炳燭五臣炳作秉

與楊祖德書

文之佳惡五臣惡作麗可無息乎五臣息上有歎字

與吳季重書

鳳歎五臣歎吾子五臣吾思欲抑六龍之首五臣無哀無由緣五

作良久小吏五臣夫文章之難五臣夫君子而知音樂古之

達論謂之通而蔽五臣足下好伎五臣夫君子而知音樂古之

答東阿王書

伏靈檻五臣作者之師五臣騁跡五臣

與弟君苗君肖書

扶寸五臣扶鈎五臣貪天地之樂五臣地宮師五臣

四十三卷

與山巨源絕交書

足下故不知之五臣各以得志五臣已嗜臭腐五臣

所由興也五臣內向五臣

與嵇茂齊書

離羣獨游五臣韶舞五臣亦吾之鄙願五臣翹翹五臣

不假五臣愴恨五臣

與陳伯之書

移書讓太常博士

七十子卒五臣經或脫簡或脫編五臣考視五臣

北山移文

度白雪五臣干青雲五臣豈期五臣偶吹草堂五臣

石澗五臣四十四卷

喻巴蜀檄

西熒五臣憂患五臣

為袁紹檄豫州

懿德五臣懿 禪師五臣師 東郡五臣太守 有含容五臣容 有何不滅五臣滅

檄吳將校部曲文

身罄越軍五臣越 陽平不守五臣陽 建約之屬五臣支 鐘禍五臣禍 顯祿五臣祿 如詔律令五臣詔 與燹俱滅五臣燹 耽學五臣耽 以應五臣應

檄蜀文

新野五臣新 見機而作五臣往

四十五卷

對楚王問

不過數十人五臣無不過字 負蒼天五臣下有尺 諸侯賓服五臣下有 夷四 充耳五臣充 時雖不用五臣無 麗食其五臣麗

解嘲

膽智五臣膽

答賓戲

躬帶冕之服五臣帶下 世利五臣世 伯夷五臣無 柳惠五臣無

三都賦序

紐之王教五臣紐 客主之辭五臣無

四十六卷

豪士賦序

循心五臣循 落葉俟微風五臣風 定烈士之業五臣下有言 登帝五臣登

大位五臣大

王元長三月三日曲水序

歲時於外府五臣時 奇幹五臣幹 匪贖五臣作 紀石五臣石 鯀羽五臣鯀

王文憲集序

體三才之茂踐得二之機五臣茂下有典字之 人倫以表五臣以 匠者何自咸洛不守五臣何下有 復以本官五臣後 功成作樂五臣臣

樂改

四十七卷

出師頌

朔風變律五臣律

漢高祖功臣頌

彌翼鳳戢五臣彌哭高以哀五臣哭庸親作勞五臣作退守名都

天地雖順五臣地

東方朔贊

神交造化五臣交悠悠我情五臣情

三國名臣序贊

風美所扇五臣美保持名節五臣名源流趣舍五臣趣文若既明

且哲二字五臣哲名教束物五臣物知能拯物五臣拯敬授五臣授中正

作忠五臣忠仲達五臣仲才為世出五臣出尚想重暉五臣暉

四十八卷

封禪文

繼韶夏五臣韶維風可觀五臣觀后稷創業於唐五臣唐逢湧

原泉五臣達或曰五臣曰王者之卒業五臣卒

劇秦美新

粹清五臣精厥有云者五臣無立基孝公五臣無始皇五臣帝公

業五臣公天祭五臣祭雍臺五臣辟燐燐五臣燐術前典五臣術

禪梁父五臣廣舊三為五臣舊

典引

臣對五臣對將見問意開寤耶五臣無臣固才朽不及前人蓋

詠雲門者難為音觀五臣音難為珍五臣無冠德卓絕五臣絕

神明之式五臣神恭揖羣后五臣揖有于德不台五臣台瞻前顧

類循理五臣循僉爾而進五臣爾昔姬有素雉五臣昔瞻前顧

後五臣無天命乎五臣命光度五臣度諭咨故老五臣諭

四十九卷



晉總紀論

而獨納羊祜之策以從善為眾五臣無而江湘五臣作湖惠帝以蕩蕩

後漢書皇后紀論

險謁五臣謁

五十卷

宦者傳論

基列於都鄙五臣基競恣奢欲五臣競恣

五十一卷

過秦論

叩關五臣叩

非有先生論

竊為先生不取也五臣竊不寡人將聽焉五臣將聽戮及先人

及於人五臣戮懼然五臣懼太公釣於渭之陽五臣渭下躬親節儉五臣

無親

四子講德論

懇誠五臣懇能致遠五臣無感人密深五臣密民氓五臣民不厭

作足五臣厭歡慕五臣歡偃息旬旬五臣無脩思五臣思刻峭五臣峭

崇簡易尚五臣尚朝賀五臣賀

五十二卷

王命論

當秦之末五臣末豪傑五臣下卒富貴不祥五臣上勉陵五臣

字為宰相五臣宰由己五臣由符瑞不同五臣同

典論

假良史之謀五臣上懾於饑寒五臣懾斯志士之大痛也五臣斯

無之字

六代論

騁譎詐五臣騁將以為以弱五臣以于有餘歲五臣歲至令趙高

之徒五臣命 震恐五臣怒 推恩之命五臣命 無所安處五臣無 僵

扶五臣扶 是聖王五臣是下

蓋君子五臣蓋下 不建五臣建 經之以歲月累之以日力五臣經之以

日好翫五臣翫

五十三卷

雖不目見五臣目不見 是由五臣由 目識五臣目 醅白五臣白

屈厄五臣受屈 雖造門五臣無 飲河五臣河 下賞罰五臣賞 扱衽五臣

未有如此五臣有 耀於內府五臣耀 丁奉離斐五臣奉 下股肱猶

存五臣存 斥解之志五臣志 險阻五臣險

辨亡論上

辨亡論下

弘遠五臣弘 致命五臣致 競盡其謀五臣謀 粗脩五臣粗 公以四

瀆五臣無 俊人五臣無

五十四卷

雄俊之士五臣士 承微積弊五臣無 忘萬國五臣萬 宿疾五臣疾

是以宣王五臣宣 八代之制五臣八

言其致云五臣致 大通五臣通 淵泉五臣淵 命體五臣體 若雷

震五臣若 崔亭伯五臣崔 相如五臣相 若使善惡五臣若 東陵之

酷五臣暴 生民五臣生

五十五卷

廣絕交論

飛電五臣雷 七族五臣七 鳴哀五臣哀 馳騫之俗五臣俗 澆薄之

亡之文是之良

三

倫五臣倫

因此五交五臣因上

有然字

惠莊五臣作

莊惠

德表生

演連珠

祿放五臣放

生於絕絃五臣生

作主

陽門五臣陽

作楊

百里五臣百

民五臣倫

義貴於身五臣貴

五十六卷

女史箴

二儀既分五臣既

作始

戒彼攸遂五臣戒

作式

昔在五臣在

龍飛黑水五臣上

有

審曲之官五臣作

布在五臣布

新刻漏銘

石闕銘

不庸五臣庸

或統太尉五臣統

作掌

輝輝五臣輝

輝耀

王仲宣誄

楊荊州誄

朝達厥辭五臣達

作建

五十七卷

馬汧督誄

覆軍五臣軍

拖墨五臣墨

將穿響作五臣穿

下有城字

摧剝五臣剝

街號

巷哭五臣巷

號

將卒五臣卒

帝圖斯艱五臣艱

作難

涼冬氣勁五臣涼

作器

首路五臣首

區別五臣區

煩促五臣促

兩非默置五臣默

而兩

違事五臣

達五臣達

畏榮五臣榮

禱祀五臣祀

靖節五臣靖

作清

書氣五臣氣

作氛

宋孝武宣貴妃誄

五十八卷

宋文皇帝元皇后哀策文

宋文皇帝元皇后哀策文

宋文皇帝元皇后哀策文

宋文皇帝元皇后哀策文

宋文皇帝元皇后哀策文

宋文皇帝元皇后哀策文

宋文皇帝元皇后哀策文

宋文皇帝元皇后哀策文

宋文皇帝元皇后哀策文

宋文皇帝元皇后哀策文

宋文皇帝元皇后哀策文

宋文皇帝元皇后哀策文

九本之選者異

三

宋文皇帝元皇后哀策文

三

七月二十六日五臣作二十八日九月二十六日五臣作二十八日將遷座五臣作二十七日將遷座五臣作二十七日殯五臣作二十七日

齊敬皇后哀策文五臣道在

許人也五臣許下遷貳五臣貳

婉而成章五臣無禮樂之場五臣場辭梁之分五臣分不貳心之

羣后五臣后鼓吹班劍五臣吹下不能害其貞五臣貞茲六五臣茲

五十九卷

頭陀寺碑文五臣學地興宗五臣無智刃所游五臣游倚據崇巖五臣倚

齊故安陸昭王碑文

蘭陵人也五臣陵下立行可模五臣行撫同上德五臣同二宮五臣

比屋五臣屋里端五臣黑牧州五臣州南顧莫重五臣重

西具五臣具隆殺五臣隆允師五臣師奏疏五臣奏道冠五臣道

乃依林五臣乃導衿禱五臣導甲屈原文五臣甲

嗟苦先生五臣苦遙曾擊五臣擊八尺牀五臣八總帳五臣帳

機答之曰五臣無皆著銅爵臺五臣皆八尺牀五臣八總帳五臣帳

念五臣念張上脯五臣脯月朝十五五臣月鳴咽五臣鳴貞咎五臣貞廣

祭古冢文

遺犀

五臣遺作餘

撫備

五臣作撫備

祭屈原文

王績

五臣績作貞

樹芬

五臣芬作芳

祭顏光祿文

嚴方仲舉

五臣作嚴

顧望

五臣望作我

尤本文選考異

右文選考異一卷宋尤袤撰按延之為池州倉使議刻文選池守  
 袁說友助之貲閱一歲有半而後成時則淳熙辛丑也文選有李  
 善注本有五臣注本兩本字句間有不同延之專據善本五臣異  
 字別為考異一卷而不加論定俟讀者自得之嘉慶己巳鄱陽胡  
 公克家影刻宋本時未得考異頗為憾事今宋本原刻在常熟故  
 家急為摹刊以便學者書中讓敬微貞均缺筆游遊鉤鉤紀記均  
 舉出校勘之密細於毛髮惟江文通雜體首共三十首自結髮至  
 徙樂均在三十首中王徵君微乃三十首中之一題徙樂則係謝  
 光祿莊題詩中語元刻誤將王徵君另列又將徙樂列於王徵君  
 下似王徵君不在雜體中而徙樂係王徵君詩中語矣此刊刻之  
 誤今亦仍之而著其誤於此胡本後載陸勅先過宋本有袁說友  
 殘跋今此跋全在為錄於卷首以補胡本之缺光緒丁酉荷花生  
 日武進盛宣懷跋

𦉰	文	蕭
𦉰	𦉰	茂
一	一	𦉰

𦉰	𦉰
---	---

本	氏	卷
校	用	緒
全	明	丙
唐	紫	昌
文	林	卷
開	堂	進
書	鈔	盛

欽定四庫全書總目卷一百五十

蕭茂挺文集一卷

唐蕭穎士撰穎士字茂挺潁川人梁鄴陽王之裔世系具載其贈韋司業書中開元二十二年舉進士對策第一天寶初官祕書正字以搜括遺書淹久不報劾免尋召為集賢校理忤李林甫調廣陵參軍韋述薦為史館待制又忤林甫免林甫死調河南府參軍安祿山反穎士走山南源洧辟掌書記後為揚州功曹參軍復棄官去遂客死汝南事蹟具新唐書文藝傳穎士嘗作伐櫻桃賦以刺林甫唐書本傳譏其編而晁公武讀書志則稱其每俯臨於蕭牆姦回得而窺伺之句為知幾先見唐書貶之為非今考穎士當祿山寵盛之時嘗與柳并策其必反既而言驗乃詣河南採訪使郭納言獻策守禦納言不能用謹按新唐書本傳祿山反穎士往見河南屬下句不祿山別將攻南陽山南節度使源洧欲遁穎士力名納言

持之乃堅意拒賊永王璘嘗召之不赴而與宰相崔圓書請  
先防江淮之亂既而劉展又果叛其才略志節皆過於人不  
但如晁氏之所云文章根柢固不僅在學問之博奧也穎士  
文章與李華齊名而穎士尤為當代所重李邕負一代宿望  
而進芝草表假手穎士則其推挹可知唐志載穎士游梁新  
集三卷文集十卷宋志僅載文集十卷而游梁新集已佚此  
本前有曹溶名字二印蓋其所藏僅賦九篇表五篇牋一篇  
序五篇書五篇史稱其與崔圓書今集中不載書錄解題所  
云柳并序今亦佚之又後人鈔撮文苑英華唐文粹諸書而  
成非復十卷之舊矣然殘膏賸馥猶足沾溉正不必以不完  
為歎也

開元天寶閒詞人以德行著於時者曰河南元君德秀字紫芝其

行事一無此三字趙郡李華為墓墓一無此字已書之矣四一無此字以文行著

于時者曰蘭陵蕭君穎士字茂挺梁國一有字鄱陽忠烈王之後曾祖

某官大父某官考諱某莒縣丞咸有德不至尊位位一作咸有君七

歲能誦數經背碑覆局十歲以文章知名十五譽高滿一作天下十

九進士擢第歷金壇尉揚桂一作州參軍祕書正字河南參軍辭官

避地江左永玉修書請君君遁逃不與相見淮南節度使三作連帥

表君為功曹參軍州一作揚相國諸道租庸使第五琦請君為介君

以先世寄殯嵩條漢一作因之遷祔終事至汝南而歿嗚呼春秋若

干天下儒林為之顛頓君為金壇尉也會官不成為揚州參軍也

丁家艱難一作去官為正字也親故請君著書未終篇御史中丞字

府一作以君為慢官離局奏謫罷職為河南參軍也寮屬多嫉君才

名上司以吏道事一作責君君拂衣渡江遇天下多一作故其高節

深識皎皎如此君以為六州之俊六經之俊有屈原宋玉文甚雄



壯而不能經厥後有賈誼文詞最詳一作正近於理體枚乘司馬相  
如亦瓌麗才士然而不近風雅楊雄用意頗深班彪識理張衡宏  
曠曹植豐贍王粲超逸嵇康標舉此外皆金相玉質所尚或殊不  
能備舉左思詩賦有雅頌遺風于寶著論近平一王化根源此後  
負絕無聞焉一作此外皆近日陳拾遺子昂文體最正以此而言  
見君之述作矣五字一作君以文章制度為己任時人咸以此許  
之不幸歿於旅次文集若干卷一作有行於代其篇目雖存  
章句遺落逸一作古所謂有其義而無其詞者也是字有後之為文者  
取以為法焉今海內至廣人民至眾求君之比不可復得難乎哉  
君有一子二字一作人曰存為蘇州常熟縣主簿雅有父一作風知名  
於代一作以華平生最深見託為勅力疾直書云爾唐李華撰

蕭茂挺集目錄

賦

至日園丘祀昊天上帝賦

愛而不見賦

滯舟賦

登故宜城賦

登臨河城賦

白鵬賦并序

聽早蟬賦并序

伐櫻桃樹賦

庭莎賦并序

蓮蘂散賦

表

為李中丞賀赦表

爲陳正卿進續尚書表

爲李北海作進芝草表

爲揚州李長史作千秋節進毛龜表

爲從叔鴻臚少卿論早請掩骼埋胔表

牋

爲南陽尉六舅上鄧州趙王牋

書

與崔中書圓書

爲邵翼作上張兵部書

重答李清和書

贈韋司業書

與從弟評事書

序

陪李采訪汎舟蓬池宴李文部序

送劉太真詩序附詩

蓬池禊飲序

清明日南皮汎舟序

送族弟旭帖經下第東歸序

詩

江有楓一篇十章

菊榮一篇五章

涼雨一章并序

有竹一篇七章

過河濱和文學張志尹

舟中遇陸棣兄西歸數日得廣陵二三子書知遲晚次沙塾西岸

作二首

重陽日陪元魯山德秀登北城矚對新霽因以贈別

畱別二三子得韻字

仰答韋司業垂訪五首

答鄒象先

蒙山作

早春過七嶺寄題硤石裴丞廳壁

送張暈下第歸江東

越江秋曙

山莊月夜作

羽山

游馬耳山

□□趙載同游焦湖夜歸作

為揚州李長史賀立皇太子表

光緒丙申武進盛氏思惠齋刊臨桂況周儀陽湖吳文郁江寧馬長儒全校

蕭茂挺集

蘭陵蕭穎士茂挺

賦

至日園丘祀昊天上帝賦以題為韻

政教之始莫重乎郊祀郊祀之先莫尊乎昊天是以前王垂之於典訓後帝奉之以周旋以事大矣其儀盛焉日之至也所以明氣之至丘之園也亦以象天之園於是致齋於宮合樂於律羣有司肅肅以儆戒百執事乾乾而莊慄牲用駢犢以貴誠酌用玄酒以明質豈但愛人而尊祖蓋欲報天而主日天子迺乘玉輅駕蒼虬摺方珽服大裘率九儀之卿士從五等之諸侯旌旗露卷冠蓋雲浮展國容於御路行大禮乎郊丘百役既備司儀辨位劍佩紛紜以陸離鐘鼓鏗訇而沸渭君明其義臣敬其事執鸞刀以啟毛奠蒼璧以為贊爵一獻而上下胥說樂六成而神祇磨至後乃取血膾陳玉幣寘於薪樵積薪一作積薪之上燔于嘉壇之際飛燎煙于太清合蕭光於上帝是以神降我福人懷我惠時罔凶荒物無疵癘致洪

化於仁壽豈不由肅敬於大祭客有旅游函關欽茲至道觀祀事  
於國典仰明靈於有昊敢陳輿頌式播玄造頌曰日南至兮既望  
祀太一兮圓丘上萬斯年兮承天貺

愛而不見賦

丙辰歲待詔京邑貽舊知作

嗟乎或愛之而不見者有之

無矣

何必周秦異代夷夏殊軌阻

嚴城之九重限方舟之一水苟時事之多怨故人遐而室邇關山

一作

逝而復止詩

起於足下堂上遠乎千里聳專專之目成遽將

一作

於帝

人所以思婉變而搔首賦城隅之有俟吁不得其已也惟夙昔之

一作

於帝

良會夢佳期於北方敘渤海

一作

於帝

詞以況予云惠好之不忘願報

願報

於帝

鄉廣莫忽而號

怒鯨波

於帝

窮髮之茫茫將揭厲以復從駭

風濤之匪量思

投軀以

靡吝撫遺體以競惶晨切切以悽悽

夕屏營

以彷徨追前歡

之俯邇歎此恨之攸

長

於是收神返慮澄澹靜默冥然就寢

兀若無識冀良宵之復遇希舊游之可即徒有賴

憂深沈

一作沈深

兮萃胸臆風兮雨兮思君子兮何極

願一作兮且未克

滯舟賦

攝提歲拂衣海嶽應調函洛詠佩服之皋蘭美繫維之場藿微良

圖以趨事窘中道以摧落昔膠價於當年今後來之不若眾飛鉗

以抵巇余危枘而規鑿悲介直之不可媒想雲林以自託眷眷離

憂行行獨愁遠我車而北上竭吾道以東游愛遲遲之暮景登汎

汎之輕舟過巖邑以信次纜繫波之下流于時丙丁守位恢台肇

節朱雲四騰瑤草半歇景蟲蟲而熾早風翳翳以歎熱赫中渾

切沙堆

之平沙滲通川而殆竭則有危檣巨舸長檝廣艘龍翼錦

軸雀顛方艚材木蘭兮竹箭初齒革與羽毛顧修竿於迴塘駢曲

岸以戢篙於是迅拏輕槳河舫漢艇乘時沂泗赴利馳騁混魚商

而沸雜期數日而俄頃事也時哉咸適其才吁嗟大艦安得而來

借如三江五湖之渺漫礮石飄沙之汨湫望赤岸以天低臨清波

而景沒峻艦衝濤以直透高帆雲卷而上葦朝發乎荆衡夕止乎  
楊越晷刻千里之外一何去留之倏忽彼斗筭鍾鬲之餘捷徑趨  
時之未曾壓溺以不暇亦何止於歲月材微則致遠而自覆量大  
則俟時而可貴苟或喻于窮通又奚分子器類運之來也賈長沙  
高視於三台謀不用焉梅子真近辭於一尉吾將斂策以飲氣觀  
維舟而歎歎

登故宜城賦

兩申歲避地襄陽見召掌節度  
書記陪蕃府源公赴江陵作

升彼墟兮遐眺荆江邇矚樊沔頽池以隱嶙鼓缺而峻嶮野茫茫

其靡極何人戶之單抄悵青春一作陽兮始交又白日兮其一作將晚

悲世事之艱阻慨征途之未返憑寒臯以盡目究林莽之深淺煙

迴起於殘燎鳥羣飛於絕巘曾是感時而戀舊孰不酸辛而僂俛

也矧乎寓縣乖刺關河阻遏去枌榆兮地表離望一作望骨肉兮天末

涕橫墮以一作臆若注懷永痛其一作分如割悠悠蒼天不日不月曷

其有佞撫艱勤之此土偶四海一作絕而承平方神武之君臨尙未

遑于戢兵警山成之外虞重燕伐之專征罄帑藏之實窮干甲之

精陸隘幽冀水填滄溟一作瀟其為盛也入師長於庶僚出董率于

連城豕婦降於王姬餘子超乎正卿睚眦則浹日誅夷攀附則累

歲尊榮玉帛車輿鐘鼓臺亭煥赫而鏗錫三十年中初不戒其滿

盈終大都之偶國逸漏網之奔鯨潰亂一作橫河淇虔劉沐榮覆東

洛隳陝峒抗靡堅陣守無完營呼吸三旬遂至一作至乎上京燿

燧燭於王宮潼關為之晝局既而將吏逋竄烝民駭散崩騰郡邑

空闕閭閻荒涼我汝潁牢落我睢澳傳置載馳於商鄧兵符薦集

於淮海彼邦畿之尹守藩牧之垣翰莫不光膺俊選踐履清貫榮

利溢乎姻族繁華恣一作極其侈翫或拘囚就戮或胥附從亂曾莫

愧其愚懦又奚聞於殉難甚乎昔先王之經國仗文武之二事苟

茲道之不墜實經天而緯地邦家可得而理禍亂無從而至今執

事者反諸而儒書是戲蒐狩鮮一作罕備忠勇翳鬱澆風一作浮橫肆

蕩然一變而風雅殄瘁故時平無直躬之吏世難無死節之帥其

所由來者尚矣不其哀哉變之始也予旅寓於淇園初提挈而南  
奔崩波滑臺逼送夷門亡車徒於鼎城一作檳圖籍於轅轅背維  
嵩遵汝濱一作迴環乎郊葉飄泊于穰宛嗟歲聿一作之云暮結  
窮陰之洞汜市一作蕭條而罕人盜充斥以盈路微奔走之僕御  
有嗥呼之幼孺川層冰而每涉塗積雪而猶步晝兮夜兮曾莫解  
于一作馳驚惟寢與食曷嘗忘於一作恐懼略南鄉之左鄙凌北  
津之勁一作渡偉夫峴首之爲鎮也峻隅百雉危蕢萬井森松篁  
之蒼蔚劃鄜街以周整前山榮依而秀拔一作斜漢杳映以清迴  
杭稂蔗橘雜荆衡之蓄桑麻黍粟侔莫魏之境漢之盛也移一作  
南國之冠蓋晉之衰也爲北門之捍屏今方嶽之仁明惠久要於  
平生幸羈旅而獲宥旋載筆於戎旌陪後車乎南紀儼四牡以專  
征歷隕墉而訊諸乃楚鄢之遺城昔一作漢皇之標季開諸侯之  
釋位聞景升之是牧歎興廢於茲地其後綏懷勁楚抗折一作強  
魏雄九域以高視爲一方之所一作庇亦謀猷所賴而致也于時

寇盜蜂聚生民失土賢雖避世才亦擇主有臥龍之奇英一作視

江漢而胥宇遭劉后之側席聿嘯咨于草莽若游魚之在一作水

尚三顧而後語其始也亦將稜威漢沔用武荆楚俟時觀釁終然

義舉然後包并一作河洛盪滌陳汝迎帝配天不失厥序既中流

之顛覆故宏算而乖一作阻信雲長之寡謀亦天命之弗與猶復

廓邛峩之險奮賁濮之旅鋪敘隴岷震懾一作關輔致中原於旰

食振衰一作漢之遺緒洸洸乎俾千祀而景慕宜其易名於忠武

不其偉歟方其躬耕漢渚獨詠梁甫輕夫一作管樂莫之云許伊

唱高而和寡亦惆悵於前古道不同不相爲謀斯之謂矣荆雲兮

蔽虧朔雁兮差池雲有迴兮雁有歸嗟予行兮愴遲遲諒窮愁兮

莫諼雖九醞兮奚施

登臨河城賦并序

亡舅孝廉元君才高位下一命屈臨河尉尋遭風瘵一作有加無

瘳憂悒迄逾一紀故不復仕而風標俊傑文史清雋一作則君所

著別傳詳矣舅於子有教授道一作之恩隻詞片字皆資訓誘既而  
射策桂林校書芸閣首為知己名稱二句一作道為知舅氏之力  
也天寶元年秋八月奉使求遺書於人間越來月居於臨河一作  
之舊邑覽物增懷泫然有賦羊曇是日獨吟零落之篇周翼終身  
盜亡吐哺之愛詞曰

登孤城兮見河水之漫漫城有隍兮水有瀾歎翻覆兮無端俯崇

埔兮心一作酸斷絕兮河水之干借如韓伯見殷傳懷恩羊曇念

昔追北渚之曩餞歎西刻之忽覲曾一顧而不忘一作曾一顧况

仁深與戚密也惟佩觿之弱歲荷哲舅之矜憐枉月旦之殊品超

等夷而獨偏賢一作過雖小而必誠善無微而不悛一作選備潤身

之黼藻聞染酒一作翰之蹶筌豈期文嗣作者價參時賢謬崑墟而

比玉濫蓬島而懷鉛匪舅德其焉爾諒師資乎在焉痛才高而位

下悲道悠而運促甫一命於茲一作河城蹇無媒兮窘束僚層颯而

墜羽凌永路而傾軸悼晉堅之行深哀秦良之莫贖昔自公而暇

豫陪作賦于茲樓懷一紀以如昨愴今晨而一作獨游俯蕭條之

邑里對零落之徂秋舊館悽其在目長川逝而不留徒臨風而揮

涕孰知夫四望可以銷憂者也一作而可銷憂者哉

白鵬賦并序

白鵬羽族之幽奇也一有素質黑章爪觜純丹體備冠距頗類夫雞

翟神貌清閑不雜於一有眾禽栖心一作遐深與人境罕接固莫得

而馴狎也上聞而徵一作焉處以雕籠致以驛遽一作是將集長

楊游太液行有日矣天寶辛卯歲一有予飄一作泊江介一作流宕

踰時秋八月自山陰前次東陽方議夫南登西汎極聞見之義諒

編懷所素蓄而未之從也會有命自天召赴京闕適與茲鳥偕至

于會稽之有傳舍觀其宛頸旁睨迴惶一作掩抑往往孤鳴音韻

淒涼如慕侶而不獲因感而賦之曰

鳥之生矣于彼南山彩必立素文不綺斑備文武之正飾懋一作

妖姬之殊顏情莽渺以耿潔貌軒昂以安閒無馴擾之近性故不

愜乎人寰游必海裔栖必雲閒曾一作養拙以自保祛未萌之憂  
患不然豈陋彼都邑之佳麗顧投身乎阻艱以至一作標自然之  
靜故名之曰白鷗者歟何天聽之緬邈辱微禽之瑣細偶一日之  
見羈委微軀以受制望層城以斂翼懷眾侶而孤唳從廢置之駿  
奔仰君門以遐逝君門兮九重洞杳一作窅兮穹崇池太液兮島  
方壺萬族翔泳乎其中書聒未央之繁絃夕驚長樂之虛一作鐘  
顧疏野之踐一作迹豈敢求一枝而見容越水清兮鏡色吳山遠  
兮天逼窺淺深以飄一作影逗清一作冥兮一息謂杉松可得永  
日而噪聚蓐苻足以窮年而啜一作食一與心賞兮睽違念歸飛  
兮何極鸚能言而入座鶴善舞而登軒殊二者之常一作俗態諒慙  
惶於主恩是以雖信美而非其志獨屏營而兢魂者焉

聽早蟬賦

以吸風飲露為韻

清商兮暮急白露兮朝溼伊寒蟬之早聞知涼風之初入散亂搖  
颺脩寥歔吸前聲未盡後響仍及邇層檐而驚歸向茂樹而遙集

足令志士傷惋征夫佇立動閨人之夜悲垂塞客之秋泣況乎日  
晏天空晴景微風命儔嘯侶乍西或東既更鳴而迭息亦處異而  
音同催渡漢之離雁伴橫階之思蚤空庭暖其已寂遐路杳而難  
窮伊蝴蝶之至細王侯毒一作毒而猶稟體孤高而自適候時節而  
斯審其處也敦兮若樸乃蠟一作蠟齊而未化其出也道之將行必沆漑  
而方飲豈徒爾雅辨其名體詩人詠夫章句味編本草之錄聲徹  
上林之賦歌廊宰之化偶范綏而見稱飾趙王之冠與貂尾而胥  
附莊篇載痾僂之志孔氏感螳螂之捕苟動靜不爽飛鳴有度因  
依密葉蕭散凝露韜餘陰於歲晚等羣蟄於時暮茲括囊而用吉  
又曾何鳥雀之能喻

伐櫻桃樹賦

并序

天寶八載以前校理罷免降資參仁字廣陵太府軍事任在限外  
無官舍是處寓居于紫極宮之道學館因領其教職焉廟庭之右  
有大櫻桃樹厥高累數尋一作高累尋條暢蒼蔚攢柯比葉擁蔽風景



腹皆一作背微禽是焉棲託頡頏上下喧呼甚適登其喬枝則俯逼  
軒屏中外斯隔予實惡之懼寇盜窺窬因是為資遂命伐焉聊託  
興茲賦以徹夫在位者爾賦曰

古人有言芳蘭當門不得不鋤眷茲櫻之攸止亦在物而宜除觀

其體異修直材非棟榦外陰森一作森沈以茂密中紛錯而交亂先羣

卉以效詔望嚴霜而凋換綴繁英兮霰集駢朱實兮一作星星燦故

當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫也赫赫闕宇立之又立長廊霞

截高殿雲寒實吾君聿修祖德論道設教之筵宜乎詩以芬馥樹

以貞堅莫匪夫松篠桂檜菹若一作告蘭荃猗具美而一作其在茲爾

何德一作斯而居焉擢無用之瑣質蒙本枝而自庇汨羣林而非據

專廟庭之右地雖先寢而式一作或薦豈和羹之正味每俯臨乎蕭

牆姦回得而窺覲一作伺諒何惡之能為終物情之所畏於是命尋

斧伐盤根密葉剝攢柯焚朝光無陰夕鳥不喧肅肅明明暗蕩乎

階軒嗟乎草無滋蔓瓶不假器苟恃勢而將偪雖見親而益忌譬

諸人事也則翼吞并於僭沃魯出逐於強季緜峻擅而吳削倫罔  
專而晉墜其大者虎遷趙嗣鸞齊明竊齊位由履霜而莫戒聿堅  
冰而洊至嗚呼乃終古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

庭莎賦并序

天寶十載一作有予以史臣推擇待詔闕下僻直多忤連歲不偶

未選敘一作未求參河南府軍事府尹裴公以予浮名枉顧遇焉

而尹之外姻或縮紀綱之局怙勢矜權求府僚降禮於己予清慎

自守不能附會爰逝我陳詩胡逝我陳注陳嫌怒遂構又同官多

貴游右戚酒食之會絲竹之娛無開旬朔子人一作受質鄙野雅不

之好常願鷗鳥為儔江海是處往歲久游剡一作吳中將遂終焉朝

旨追召故不獲展著白鵬賦以寄斯意至是鬱悒彌用增想廳階

之下蹊一作爰有莎草故參軍宋之問徙于伊川而植焉結根五紀

絲幕庭際廣累萬步高樹十餘閒以雜果陰蔽其上俗吏往來必  
凌踐之歎其稟山野之姿而託非其所以就窘迫因而賦曰一作云

厭公門之窘束玩纖草於茲亭奚卑弱之斯極豈雨露之愆靈尚  
含和以順時隨春夏之淒清一作而軒房洞啟廣階修直槐楊蔽  
虧桃李一作珍果對植橫層陰之冥密綴繁英之翕施既高低以異姿  
亦濃淡而殊色胥徒牒訴維沓乎其側游塵浮煙蒙翳而不息雖  
蕭颯以自得亦喧卑一作而見逼宜夫坐莽浪之野帶江湖  
之埃託一作根山阿搖穎綠水芊絲羅靡連互乎十數一作里何  
推遷而連會繆產蒔於庭隅憂好尚之傾奪見芟夷於難一作及除  
既無心於寵辱又奚議於一作夫親疏承滴一作擊灑之甘潤蔽衣衿  
之曳婁雖為幸於斯日諒稟性之云殊聞哲王之布澤迨蕭葦而  
霑鋪苟一作類而失所猶納隍之在宇矧皇穹之播氣陶庶彙  
於靈樞曷茲卉之攸託慘終年而莫舒吾將徵宰物之至理聿歸  
問於玄虛者焉

蓮藥散賦

并序

子同生繼天

祖

一作憺戚所萃己未歲夏六月旅寄韋城憂傷感作

疾生於左一作右脅之下彌旬不愈楚痛備至友生于迺張南容  
在大梁聞之以言于方牧李公公子之舊知也俯垂驚嗟遠致是  
散題曰蓮藥合一作命和之以蘇用附腫上又覆以油帛以一作密  
之其瘳如洗一夕復故感恩歎異於以賦焉

彼散維黃曰蓮之藥有輕其質如雪伊灑君子賚焉厥疾遄已揆

難疾一作疾之永威矧羈旅一作之遠情諒積悲而成疚爰彼腫而

之一作斯嬰邁徂夏之赫曦蹇憂虞於此城堆以壅蓄介于腰腹如

煙一作標斯焮如蠱斯觸靡宵靡書莫獲偃伏亦既浹辰寘子于毒

惴然一作焉其恐兮如集于木幸于張之久要干至貴而為言感知

己于名公降踰涯之厚恩旅信宿一作而問至致良散以一作斯

存于是滄以蘇膏冪一作瑾以油帛茲焉途附未始竟夕有瘳如神

兮厥痛斯滌彼挂帆而奔駟曾莫速乎靈跡雖兼金而一作與製錦  
豈厥價而能一作之云敵異哉討奇編于綠帙搜祕卷于青囊奚要術  
之備列獨無聞於此方苟佳名之是徵乃菑菑之餘芳原夫託根

清泚敷醴馨香宜蠲穢而蕩邪救吾人之疾一作瘡于以用之終  
然允臧愷悌君子德音不忘昔禽蛇之見拯尚有答於一作隋噲  
矧圓首之為貴聿稱靈於覆載勲力微而施重懼殞墜於酬戴一作  
載運之藥兮永以為佩

表

為李中丞賀赦表

玄宗幸蜀時

臣某言中書省馬崇至自蜀郡伏奉八月一日制書大赦天下罪  
無輕重咸蒙洗滌覆宗之辜亦賜原宥惠澤浹于存歿恩榮被於  
一作出處聲動夷夏氣感風雲含齒戴髮孰非幸甚鑠哉沛乎虞  
后肆赦義文作解之盛典也臣某中賀臣聞乾靈肇運亭育萬方  
其德至普而或水旱流行氛疹表見然後蕩之以祥風煦之以和  
氣而品物熙焉聖人立極平章庶政其道至明亦或四凶在朝三  
苗逆命然後寅諸嚴刑被以文德而官方正焉伏惟開元天寶聖  
文神武證道孝德皇帝陛下纘戎累聖惟新舊服天成地平萬邦

作又德禮備舉符應爰臻下加有隩

一作下四紀一作粵

于茲矣

由是嚮明端拱齋居玄默布大信於羣后絕嫌疑於織芥狐鼠憑

依倣擾天紀陛下垂泣辜之旨降勤恤之令將士勵節黎庶歸仁

咸思赴蹈指期蕩定開泰之辰計不云遠臣又聞之昔上皇御辨

祇車巡於谷口盛漢膺運寶旅奮乎關中蓋風謠尚武可以大殲

醜類會昌建福可以永保邦家前古休期復見茲日臣嘗叨近侍

謬佐藩牧千里景從不及扈游之觀百城風靡空懼分憂之責魂

馳井絡戀結巴渝無任感激說豫之至

文顯文之

為陳正卿進續尚書表

玄宗

臣某言臣林莽介賤幼而強學竊聞諸大易之說曰觀乎天文以

察時變觀乎人文以化成天下夫察乎變者立德以貞其象成乎

化者立言以贊其效故太極列三階五緯於上聖人著三墳五典

於下至哉文乎天人合應名數指歸之大統也今之言文字者始

於太昊徵訓典者本於唐堯振頽綱者孰若漢朝興盛業一作者

莫如聖代是則太昊朕之軒轅章之唐堯祖之虞舜述之漢高作  
之光武維之祖宗開之陛下因一作之臣愚以為太昊之于一作  
我高祖太宗軒轅之于一作我開元聖文神武皇帝陛下稱廣運  
者四代繼成功者四君咸宜布昭容典光熙德政矣然則伏羲創  
文籍黃帝立史官太古淳奧權輿樸略至陶唐氏而後大備故孔  
子美之曰堯之為君也煥乎其有文章由是敘帝王之書首唐虞  
之典於堯則曰欽明文思於舜則曰誕敷文德文之時義大矣哉  
夏商已後德弗及舜仲尼雖一作目其書而不為典言未能察變  
成化比唐虞之際也何則夏之興也泣辜殊于政一作理殷之興  
也慙德乖於雅樂周之興也謂武微于盡善其不為帝典宜矣凌  
夷僭亂以暨暴秦剗亂墳籍著一作訾此庶王者之風殄矣先王一作  
之道窮矣天之未喪斯文也故帝道復興於漢家數百年中一作  
而憲章具舉夫其推步律曆帝堯分命之典也增修封禪帝舜時  
巡之義也約三章之法以正皋陶之刑班四時之舞以續一作續一作后

夔之樂臣竊觀一作三代之作貽範垂訓體國綏人雖載祀緜一作  
長德澤深遠皆因循轍迹故弗易其事孔子曰殷因於夏禮周  
因於殷禮所損益可知也未有踵七雄交爭一作之末繼六籍焚  
如之後帝典缺而更張淳風醜而載洽若夫漢氏之難者也一作  
若大漢且義帝之喪三軍縞服異夫湯武之放弑其君矣諸呂之  
者大漢亦一作澆反底定異夫羿浞之驟移其祚矣中興之盛華夷率服  
異夫吳楚之僭竊其名矣夫如是有漢之美固可以比肩虞后千  
載一時之運歟曹馬以還曾何足擬四分五裂朝成暮敗其間雖  
晉平吳蜀隋舉梁陳混并未幾危亡荐及法令不足以禁齊人聲  
名不足以垂後裔其於帝道疏矣又況乎南遷淮海北起胡一作  
戎者邪茲又二朝之不若也臣聞乾道運行否終則泰上帝有以  
輔文明之哲后表光宅之休期必將乘喪亂之極繼驅除之運故  
有周之末禮樂崩壞連橫合縱俱非正朔則秦氏略定而漢代以  
興在晉之亡寓縣崩析南吳北虜各擅名號則隋氏削平而聖朝

以作此天意也不然何秦隋二葉而亡也若彼唐漢一家之盛也  
 如此於赫盛唐正百王之闕思文陛下光五聖之嗣啟運應期之  
 符弔人伐罪之義制禮作樂之本郊天禋地之位萬庾三登之穰  
 河海晏清一作河之瑞舞七旬而殊俗格歌六律而薰風至故以  
 已一作騰子而絕景挹馮而高議矣又何東晉後魏梁陳周齊  
 之足道哉誠宜詔史官一作敷帝載炳唐虞之故實黜遷固一作  
 之遺制矣漢氏已略之於前皇唐復曠之於後臣實惜焉知而不  
 述則臣子之罪也臣誠一作愚淺陋無竊不自揆敢緣聖朝稽  
 古之道陛下文思之德耕牧餘一作暇輒復著書討尋載籍于茲  
 一紀謹上今文四字續尚書一部凡若干篇卷始有漢二典  
 次我唐二典以續夫前書堯舜之典也其餘文景明章之後魏晉  
 宋齊已還南訖有陳北起元魏歷周隋洎夫高氏以至聖朝總一  
 十三一作代詔策章疏頌歌符檄忠臣之正議武士之權謀類而  
 刊之次以年代以續夫夏商周秦魯之篇也臣聞古者右史記事

左史記言舉其大略前書之義備矣孔聖歿而微言絕暴秦興而  
 挾書罪雖戰國遺策舊章駁亂於縱橫漢臣著紀新體互紛一作  
 於表志其道末者其文雜其才淺者其意煩豈聖人存易簡之旨  
 盡芟夷之義也昔文宣修五帝之書究三王之季臣性非天縱學  
 異人師稟生何幸親逢帝一作聖代此皆文武聖皇之遺旨臣愚曷  
 足以知之何者臣嘗伏讀貞觀實錄昔太宗因聽政之暇觀覽尚  
 書謂侍臣曰朕每庶幾一作唐虞亦欲公等齊肩稷契又曰令數  
 百年外讀我國史豈獨窺兩漢哉臣故知有漢之功業與我唐之  
 化理俱可以繼夫唐虞之盛也伏惟陛下玄德昭升至仁廣被迺  
 二十一年正月制曰各勵精一志一作共興玄化俾蒼生登於仁  
 壽天下還於淳樸臣緬述太宗之旨伏思一作陛下之詔固非  
 宜取類於三代之閒也勒成帝典不亦宜乎陛下睿思雄飛宸章  
 閒發質文一變風雅大興臣聞水之細者江海假其深材之短者  
 棟梁資其峻陛下必謂臣所著小有可觀賜以召見闕廷一垂試

問臣采摭之外亦以學文縱不能光揚盛美猶庶乎細水短材之益則聖旨之含容大矣臣之誠願畢矣

為李北海作進芝草表玄宗

臣某言臣聞郊祀盡敬粢盛豐潔則天降休祉地生靈芝大哉斯瑞元和正氣有感而昭敷者爾古先哲后所由盡心臣本郡道學講堂梁有芝英產見六莖其本正向堂門素色純淨流輝棟宇臣遐考曩曆旁窺瑞牒多矣至若神爵九枝青龍三幹菌蠢池籞蕙蕤甸服猶復登諸宗廟被以頌聲又况極道德之至精鑠玄宗之景命超漢軼魏光圖掩牒之祕瑞伏惟開元天寶聖文神武皇帝陛下大孝尊先玄功兆物與清宮於郡國驅赤縣於仁壽天弗違而寶曆重昌瑞有答而金莖一作特秀觀其審曲面勢負陰抱陽當九月而生聿符陽數挺六莖之表遙叶樂章昭聖祚於天長返皇風於古始加之冰霰奪色緇塵不染迎曉日而相鮮與秋雲一作空而共潔雖復晨敷者五競爽於丹田歲秀者三擢榮於玄圃以

茲視彼奚其瑣碎臣姓忝宗枝任叨藩首一作守揚吹萬之化預稟陶鈞聳倍百之情寧忘肺腑

為揚州李長史作千秋節進毛龜表玄宗

臣某言臣聞在昔上皇之御極也則玄化有助嘉祥必臻故升中于天而四靈一作靈是格若夫出洛登壇青文丹甲之瑞王霸以降遼哉負乎不可得而聞已然其緬貌郊藪威夷簡牒與時而升降者亦往往而存未有含道德之純粹闡祖宗之休命俯視千載潛通百靈允符祕祉若今之盛者也伏惟皇帝陛下至誠允迪懸解自衷神有契而斯輔道惟深而不測故錙銖繫表寤寐胥庭七曜垂文則玄言一作元焯敘千秋表節則綠錯來儀以今月某日所部江都縣崇虛觀講聖注道德經於玄元皇帝座隅有毛龜出見翠一作羣毫金介爍日霏煙迹殊生育來緣感召應陛下長靈之期符先聖谷神之妙知來藏往實見於茲休徵委集萬方幸甚手舞足蹈倍百恆情無任喜說之至謹奉表以聞

爲從叔鴻臚少卿論早請掩骼埋胔表

玄宗

臣某言臣聞事君之義有犯無隱故心苟所至願必上聞所以罄  
露塵涓裨助山海則匪躬之節著致主之情竭矣臣實蕪庸志業  
非遠幸逢明聖累忝驅策位登四品官亞九卿叨竊已多答效無  
紀常願劓肝碎骨仰報於天此臣景行前修悃款終夕不能已也  
臣某中謝臣聞諸傳曰天災流行國家代有雖升平之代秉哲之  
君禮義不愆刑罰斯中而適當其際化理不回故商武受命之賢  
王周宣中興之令主桑林未禱金石以銷禮疑其大統則陰陽之  
數義實固然推其至理則時事之端政乖取此誠細有所遺驗諸  
方志昭然可辨雖日月薄蝕無損於明而宵旰兢慄未喻其道良  
足惜也伏惟開元聖文神武皇帝陛下道格上蒼功深下濟叶兩  
儀之高厚等四序之運行告成岱宗而靈饗聿應展禮農籍而嘉  
禾實穎烝烝過於虞后翼翼邁於周文故玄祖契會昌之符蒼生  
踐仁壽之域臣竊觀圖牒所記生靈以來巍巍赫赫未有如聖朝

之盛者也而水旱小數時或愆和一句不雨仍延聖慮臣竊以殷  
周之事攷之斯可得而言矣臣聞道德經曰大軍之後必有凶年  
論語亦曰加以以師旅因之以饑饉蓋云暴骨中原感動和氣疵  
癘是作災害用生故強死之魂傳稱爲鬼積尸之氣禮有驅除不  
徒言也臣竊觀成湯之受命也前有伐葛之役後有升廡之師凡  
七十二征而天下服故其詩曰武王載旃有虔秉鉞如火烈烈莫  
我敢遏宣王之中興也亦南征淮甸北伐太原外攘夷狄復文武  
之士故其詩曰六月棲棲戎車旣飭四牡騤騤載是常服則二主  
用師而定也明矣未聞有岐昌掩骼之政秦穆封尸之令早嘆之  
故不亦宜乎不然則月令孟春之命命掩骼埋胔周禮蜡人職  
掌凡國醜禁埋而置榻焉豈虛設也臣聞之五材並用誰能去兵  
小則施諸市朝大則陳諸原野我國家橐鞬理定十紀于茲陛下  
重之以懷柔申之以靈武三韓左衽夷於郡縣六狄解辯願爲臣  
妾書詩所載未之聞也而西戎醜類尚興芄野之師東胡噍類猶

傲柳城之戍陛下爰整其旅弔厥匪人雖有征無戰不聞遺鏃之  
矢而恃險與馬猶積抗輪之斃故血膏草莽骸聚邱山史不絕書  
士有餘勇以為常矣臣又聞之帝王者則天而法地長物以子人  
如天之無不疇如地之無不載故天無遺人雖古先哲王內諸華  
而外夷狄亦云要服者貢荒服者王聲教所加合于一揆所以伐  
其叛而柔其服重其生而哀其死詩曰普天之下莫非王土書曰  
丕冒海隅莫不率俾此之謂也頃春之季恆陽小愆宿麥未登首  
種不入賴陛下憂勞日昃以萬物為心天且不違應如影響聞月  
云暮時雨滂流我田我私既浹祁祁之澤彼黍彼稷方成油油之  
稼此天慶陛下至誠一作人感陛下深矣而密雲未洒忽復二旬  
時屬炎蒸土仍滲漉元元之望又加于茲昔燕祠寡婦延闕境之  
潤漢察冤囚致隨車之雨一作澤今陛下當措刑之代濟必封之毗  
吏不苛刻人無怨訴愆亢之由有異於彼愚臣不敏一有竊有所  
見謂分宜遣制使往校邊庭凡戰陣之處骸骨所在即將埋掩仍

施厲禁則儀刑萬國仁洽九泉存亡均雨露之恩華夷同日月之  
照庶膏液與聖私齊運旱苗將朽骨俱榮不任云云

為南陽尉六舅上鄧州趙王牋

某惶恐叩頭使君公節下小人以蹇淺之姿承命下吏常懼罪戾  
仰負仁明勵茲鴛拙兢惕不暇安敢謬持文翰祇冒府庭濫巴歛  
之末音覬身曠之清聽豈惟取笑僚友知其不然故亦退慙虛薄  
非所敢望今則沒階屏氣心膽戰越竊有短詞願聞於節下執事  
者理或至切情所不堪誠以仁賢措心名教有地敢布四體伏惟  
明公圖之某家自周齊業傳清白先人以文學政事任尚書郎門  
緒不昌幼集荼蓼詩禮之訓襁褓無追願復之恩縞練仍失顧瞻  
兄弟童丱五人所不殞滅實同形影少賴餘蔭克從庶役或以進  
士或以明經二紀于茲畢參官序雖青紫之望有限登天而箕裘  
之業幸微墜地豈圖家不悔禍釁罰仍鍾累年以來凶險荐至兩



兄一弟殂謝連及孀孤空室苦蓋在庭故不忍聞今在備見誠宜  
泣血私第移疾公門胡復心顏以冀榮遇所不爾者亦惟明公哀  
之重以諸姪藐然三喪在殯邱封未兆凍餒是虞匪伊薄祿云何  
取濟今歲時獲便龜策告從此月之交計發嵩汝季弟備官越在  
東吳千里而遙三月不至與言主辦舍某而誰感念存亡觸目纏  
迫詩不云乎死生之畏兄弟孔懷禮亦有之祖於庭葬於墓所以  
卽遠也人道之終此日而畢天倫完戚豈可輕忘守官次則情理  
頓虧赴私哀則簡書是懼龍鍾荼苦畢備於茲伏惟明公嘗以雅  
望忠誠彌諧聖政朝廷故事臺閣式瞻仁恕之風被於列郡儻或  
窮誠見遇微物感通許以假歸申其永慕生死骨肉實賴明恩所  
不敢言斯豈獲已况宛葉汝穎密邇山川往復之期旬日以冀奔  
走之事豈乏差池某頓首謹言

書  
與崔中書圓書

違奉累月一作伏增馳結首冬漸寒伏惟相公尊體動止康裕敬  
想表妹珍儀外甥休憩時事孔棘出於慮外京邑傾淪主上遷播  
率土臣子銜涕痛心相公應期降德康濟危難保翊聖躬又安社  
稷勳踰曩昔道貫前修海隅蒼生孰不幸甚況在舊一作故榮庇  
特深某自中州隔越一作流播漢陰遂至江左淮南節度使召掌  
書記兼補此官羈窘之辰忝幸倖祿然任翰墨罕參籌議徒懷所  
見莫獲申述竊惟二京未復妖氛方熾靈武太原雖稱官軍甚盛  
而兩河南北無月不遭寇禍頃者濮陽東平中都鄆城相繼失守  
靈昌潁川皆累戰之餘今未解圍上蔡汝南近又奔潰虢王之鎮  
河南亦有政刑而百城饑乏兵力未振河北自六月不聞克捷井  
陘徑路亦云未通河東絳郡復傳先陷淮南山北境內賊壘戶寡  
人貧徵促弊竭眾心危懼莫有固志則兵食所資獨江南兩道耳  
楚越之地重山積阻江湖浩漫樂興永嘉南通嶺表北至吳會皆  
境瀕巨海自古平日常備不虞中原或擾無不盜賊爲患固宜察

其要害增以兵力擢文武良才以鎮捍之先奉七月十五日勅盛  
王當牧淮海累遣迎候尙承在蜀今副大使李中丞華胄茂德平  
時良守清靜臨人貪暴斂跡雖古龔黃召杜之化無以先之然與  
今時經略頗不甚稱所蒞謹守科條愛惜府庫江淮三十餘郡僅  
徵兵二萬已謂之勞人將卒不相統攝兵士未嘗訓練淮左江東  
三十餘郡無一良二千石豈惟不才乃皆中人以下之不逮其開  
敗衄略難勝述比者吳郡晉陵江東海陵諸界已有草竊屯聚保  
於洲島剽掠村浦爲害日滋若朝廷不時遣賢王卽就鎮求選博  
通宏略之士以輔佐之特許不計階次超拔才雄以居將守儻一  
朝勅寇南侵陵蹈淮涘衝要闕繕完之備甲兵無抗擊之利江海  
餘孽因而嘯聚則長江之南亦從此而大潰矣復何觀鬻虜庭指  
日清蕩哉某雖不敏嘗覽舊史見古今成敗之策江山一作川險易  
之勢多矣忝職幕賓一作中言不見錄長宵歎息不覺飲淚方思虞  
詡之任朝歌見疑守將古今一也幸他日風塵早辱惠愛今雖卑

賤禮數懸絕仰惟無大故則不棄之義或當未賜疏擲耳銜憤萬  
里遠陳短見亦惟相公畱聽無忽尙書房公門下崔公往不自意  
並承盛德一顧之末然若非相公爲小人貧賤之交不敢輒申狂  
簡輕冒抵觸書不云乎三后協心同底于道亦何必人人別疏哉  
在相公言之耳親弟某乙久在巡內或垂記識自多故以來信聞  
阻絕酸心痛骨未期一見時惟以小人承舊愛之故惠提獎之私  
非所敢望如或以公乘使江淮獲一親集死生骨肉不勝幸甚末  
由拜賀無任下情謹因賀赦使附狀不宣蕭某頓首  
爲邵翼作上張兵部書

月日應武藝超絕舉某乙謹上書侍郎公執事某汝頴儒家子先  
人以文至尙書郎今僕不肖持七尺之軀蹶張角力爲褻衣者所  
不見禮猶復決短策希餘光願以羸羸之形忽微之氣三寸之舌  
百金之義一朝而委諸執事將納之耶拒之耶嗚呼苟或拒之士  
亦未易知也誠爲執事言之僕幼聞禮經長習篇翰多舉大略不

求微旨且尤好史臣之言自秦漢迄于周隋馳乎千餘載開天人  
祕理軍國奇畫皆耳剽其論而爲文未止嘗一作不喜潤色求官迺  
要一作拙莫能進取顧人事所先則天資所闕雖欲從士大夫之後  
高談抵掌取當代名其不可得也審矣然每讀太史公書竊慕穰  
苴樂生之高義常願一寘戎車之殿指麾部分爲天子扞城近臣  
不知明主未識徒欲奮決孰爲引致嗟乎使古之二子復與僕同  
時於今雖有敗晉強燕之謀亦不能自達也明矣所謂論干戈於  
揖讓之代則悖者信哉是以偃僂其形慙沮其色與披堅執銳之  
伍以馳逐擊刺爲容雖欲恥之其可得已侍郎亦不可謂僕無學  
而輕之今聖主居安慮危有備無患以侍郎爲深寄故專任簡稽  
之司豈不欲旁求爪牙式遏寇虐故將七擒是擇寧止百中爲奇  
則孫子之謀長於滅竈杜侯之力曾不跨鞍蓋古之有善陣不戰  
者未聞以投石拔棘爲全軍也侍郎懋衮之後爲善是學朝稱偉  
才物飽宏議固當繼韋平之業爲社稷之臣使小人得馳驅下風

計畫見用比蕭何韓信之事顧不美乎侍郎必不以僕爲狂使待  
罪末品參一旅之長受偏師之任羽書狎至烽火交馳察以時候  
占其氣物標利害之形相山澤之險乍聚乍散一陰一陽颯馳雷  
動千變萬化使兵不血刃勢如川決與夫舉一旗斬一卒崎嶇行  
陣之末以微賞求名者何其遠歟如或人非廢言事有可驗又得  
出疆場之外奉咫尺之書因宜料敵隨事制變使千古忠臣之節  
凜然復存則蘇武虜君一作中尚能鬻雪傳生幕下必斬樓蘭此一  
奇也侍郎又不可謂僕大言而疑之以侍郎有卓立傑出之姿虛  
心待士貴不驕物故小人越上下之分持得失之端私布之於侍  
郎期不以眾人見遇也侍郎用僕亦今日否亦今日屈伸待命惟  
所進退某再拜  
重答李清河書  
某白臨清傳馬子遠至昌樂奉問及亦旣披緘慰慘交集幸甚幸  
甚亡友存日側聞緒言以其先門在殯舊塋未耐將事啟十指用

早秋見託不才俾述銘志手草行狀遺本猶存豈期遠日未臨長夜俄邁埋追遠之純心受終天之永酷幽冥憤歎豈其可言南陽王公聞而傷之近資錢二萬以濟所欲兄又不以人廢言克申後意則不腆之作刊就有期既往之魂瞑目無悔存歿所荷非二公而誰然後知燕王無以矜其吊疑作骨魏妾不獨申其結草矣辭奉日遠係積難任惟珍重因還騎不宣某再拜

贈韋司業書

月日潁川男子蕭某敢復書於京兆韋夫子足下嗟乎事有勇於昔聞而怯於今見求之累月而棄之一言此其勇於昔聞而怯於今見者固見之不厭其成也求之累月而棄之一言者固言之未通其情也難進爲志士之節知音實盛名之選可不謂難哉必也道不磷於進趨之幾交可判於言談之分雅心特達中義不回者能之由是而其來也必審於幾其去也必揆於分烏能擇木木不能擇烏離合是非之迹在主不在客則僕之所怯乃足下之所以

難也嗚呼將見不見聞不聞惟難僕所以盤桓顧望且累月焉惜知音之至希一絕不再也泳然不謁幸不怪乎僕家業山東非舉選時不至三輔而倏來忽往亦已再三一昨遇謝官乃不知門下省與朝堂所在足下試以此等事相對豈輕於進退者耶而願託深期積有年矣幼小日曾竊窺足下所著兩京新記長來追思實爲善作人疑所知殷晉亟接清言僕幸因之飽於餘論思心諫遲疑以日爲年頃數歲前足下新除吏部郎中時曾於都省之間昧然一謁足下亦頗垂顧接而今得無忘耶豈或念此便謂僕爲輕於造詣者也僕往時之舉誠復輕率然自足下則有固求而不至者焉足下誠問僕於衡軸諸公必知未有一人言僕造其門矣以正月二十五日至自東京參後道茲遽承足下屢垂訪引又賢弟曾一陪宴席貴婿徐子舊所交歡豈不足假延譽于門庭披舊蹟於心腑耶何曩之不能往也如此所謂勇於昔聞而怯於今見者矣仰惟足下旁求百代獨步當朝抑揚鑿戒時難與擬自甫登清

貫垂二十年更事既多閱人不少尚能紆迴雅慮辱在小人慙慙  
懇懇至於數四何其異也方今運偶休命賢才至眾龍門之下躍  
鱗所萃豈復吹噓眇眇之地尚微一蕭茂挺乎雖足下惠顧轉深  
而僕愈自疑也未知足下設何禮以接之竊觀今之文人雅操大  
缺內不能自強於己外有以求譽於時遂條鬪茸人望口氣謂其  
高位必以援登芳聲要以用致而當路者既不能人人有許郭之  
見亦因依左右惑而容一作容之由斯而達十倍八九翕翕闐闐而  
忘返令致待士者不能備其禮懷才者無以表其誠混淆委翳良  
足歎也亦知足下爰自諸生早云峻拔策名從仕清標有素世所  
希也而時事共然頽風一扇詎知來者有貞純之士得無繫累於  
流俗乎僕褊介自持麤疏浸久平生峻節未嘗屈下恐足下尚以  
爲風塵之士名位不侔行言致逆音容便阻則麋鹿雖微欲服之  
轅軛且必異於騏驥矣挺而走險何公之門不可曳長裾乎此所  
謂求之累月而棄之一言也足下名卿之孫相門自出妙年籍甚

寵駕時賢俯仰周旋故已在雲霄之上而僕汝穎之閒一後生耳  
不知足下何從而見訪耶高命驟臨怪歎無寘竊爲重之忽記往  
年奉詣時足下云孫大所言第一進士子則其人不肖誠愧孫公  
之過談足下誤聽然尙恐足下正由此見知苟曰其然則足下未  
知之也嗟夫漢關有言曰公知其一未知其二此言雖大可以喻  
小若孫考功之於僕可謂知其一矣一作深矣可不忘矣然其所  
未知者乃三四不啻豈一二而已哉慎子有言以離朱之明視秋  
毫之末於百步之外視水一尺則不能見其淺深何則所賦者異  
也曩時與孫考功無里閭交游之知親朋推薦之分勢懸望阻聲  
塵不接躡無情之路迴必斷之明懷思下隔於至公而見遇盡關  
於薄技則是僕詞策之知己非心期之知己故曰可謂知其一也  
丈夫生遇昇平時自爲文儒士縱不能公卿坐取助人主視聽致  
俗邕熙遺名竹帛尙應優游道術以名教爲己任著一家之言垂  
阻勸之益此其道也豈直以辭場策試一第聲名爲知己相期之

分耶若由此見知僕不才者幸嘗遇賞於孫氏瑣瑣之文何足枉  
二賢深顧哉足下蘊邱明之恥資董狐之良載筆延閣職司國史  
誠朝之得人竊爲足下重之斯未易任也亦知足下懷獨見之明  
後來諸生固無借其一字然聞此字無受金於呂氏之藏者不可謂  
之秦無人矣僕不意少有此癖心存目想行已十年時命不貸所  
懷莫就而朋從之閒或謬見稱說亦何知足下不緣此見訪耶苟  
曰其然則僕心期之知己未始或移於足下矣非曰能爾敢事當  
仁何者僕私心自料亦已熟矣今朝野之際文場致廣揆藻飛聲  
森然林植必也扣精微於賞鑒之府稽折中於序述之科如僕料  
得足下門而入者寡矣僕不敏竊嘗自以爲升足下堂而未入于  
室也但足下未深知耳僕與足下無世業通家之舊屈伸之際僕  
輒預舒慘焉聲同氣感不知其所以然也夫司業古成均之貳學  
政是循國風伊始先哲王之所以導人敏德謀猷長世者曷嘗不  
就學校而本風化郭梁代劉嗣芳自尚書左丞除國子博士于時

物議以爲妙選近高宗朝樂安孫公以宰臣之重再轉此官朝廷  
素望初不點缺斯尚學尊儒之道也今來擢用此塗稍革必當由  
憲臺而遷會府典綸誥而掌銓衡一履學官便爲屏棄雖不足以  
斷賢才通塞之路而常情積習可不謂然乎頃在洛中聞足下初  
出南宮僕惕然不樂尋知足下載司東觀又翻然以喜王綏有言  
國寶雖不我知我自知國寶此之謂也夫人生相知亦有運命在  
僕素誠乃命爾足下果惠而訪之豈人事也以足下陵戾青冥漸  
漬恩渥雍容璧沼之觀耀映石渠之府而屈伸小數僕尚預其慘  
舒況乎淪厭盛時悲涼壯歲宿心有在得不爲先達論乎臨書耿  
歎不知自己惟足下實深諒之今請以一世浮沈之端一身能否  
之效從始至末仰訴知音言而不應命之極也僕南遷士族有梁  
支孫系祖司徒鄱陽忠烈王追蹤二南邁德荆郢有子四十人俾  
侯錫社入卿出牧且忠且賢終始梁代第三子侍中懿惠侯大同  
中以信武將軍都督北兗州緣淮南軍遺愛在人詔學士謝蘭撰

德政碑文長子山陰侯儒術精博世有盛名隋代山陰第十一弟  
常侍君才標清峻見崔子發齊糺陽玠著談藪亦稱俊爽而有才  
辯隋開皇中徵爲東宮學士謝病免少子零陵通守以再從姪齊  
王諮議府君爲後則小人曾王父本則惠侯第十七弟太尉宜豐  
侯之後太子太保梁安公之孫宜豐有忠孝大節見稱梁季迹光  
五史分載南北安公以前代宿德再縮臺傳於義寧武德之間同  
堂兄弟百有數十自梁涉唐多著名迹終古蕃盛莫之與比貞觀  
之後羣從凋零垂拱以來無復大位越敬王之圖匡復也王父實  
預其謀擯身江海不臣武氏舊業邠岐一朝瓦解內弟瑯琊王仁  
簡標列傳贊備昭事迹家君子少丁家難辛苦百罹事繼親長異  
母弟育孤姪以孝友聞於姻族僕生於汝潁幼而苦貧孜孜強學  
業成冠歲躬策甲科見稱朝友當此之時爲奮筆飛鸞鳳摘論吐  
雲煙明主可正議而干羣公可長揖而見何言日損一日年貶一  
年蹉跎半紀乃殊方一下吏耳興言念此不覺氣之交胸從來事

業復何所用未可爲不知己者論也僕平生屬文格不近俗凡所  
擬議必希古人魏晉以來未嘗留意又况區區咫尺之判曷足牽  
丈夫壯志哉而時議喧喧輒復見數亦嘗標獎恩於銓庭振塵作  
虛聲於輦下而今拙句尙在人口已云再矣復何補於淪棄耶嗟  
乎以苗侍郎之至公待物以僕之直道于時取舍之端理關於一  
試由來賞待亦去乎不薄而壯年志氣盡此一行時耶命耶若此  
之甚也又溺志著書放心前史乍窺律令無殊桎梏使終身學此  
未知得時用茲措足盜逃罪戾髮膚不毀豈若是也惟疾之憂盜  
逃罪乎僕從來宦情素自落薄撫躬量力栖心有限假使因緣會  
遇躬力康衢正應陪侍從近臣之列以箴規諷譎爲事進足以獻  
替明君退足以潤色鴻業決不能作擒奸摘伏以吏能自達耳况  
乎累土之漸升天無階自經窘蹙千端萬緒方欲議一官之資勤  
歷政之效信茲課最跋彼京畿不二十年未免斯厄舉足踟坑奔  
揮手挂網羅摧折廷臣之威誼嗷卒伍之役舍長用短雖智何爲

安得一作見鼓鐘可樂便將饗爰居以愁也近日見苗侍郎乃云以  
子文章非文章才所及異時大用不繫於此得會當再發方成一  
舉嗟乎以文體爲言則爾而一身自卜且又不然一作能何者僕向  
時之試非不公也苗公之言非不知也以得便之試逢見知之言  
詞殫理極卒孤始望自茲以外更安可料哉僕有識以來寡於嗜  
好經術之外略不嬰心幼年方小學時受論語尙書雖未能究解  
精微而依說與今不異由是心開意適日誦千有餘言夏楚之威  
不曾及體有時疲頓即聊自止息不過臨池水視游魚耳頃來志  
若轉不耐煩觀圍棋讀八分書亦憤悶除經史老莊之翫所未忘  
者有碧天秋霽風琴夜彈良朋合坐茶茗閒進評古賢論釋典已  
又酒性不多涓滴輒醉適情緩飲則樂在終席雖體氣薰薰實如  
困憊而中心醒悟了無惑焉常時知故以此見寡三杯之餘則任  
意縱誕就閒窗或屏風閒曲肱岸憤怡然自處或經過廣座稠人  
之中綺筵四匝珍羞盈品爽心飜然有時閣箸若乃箏亂歌奏繼

以舉白博弈樗蒲呼鳥爭道優姬豔妓喧雜左右易貌變聲千態  
萬曲卽嗒然氣盡無所覺知心識低回魂動神撓但思臨長風一  
大叫耳雖復邵昭子之驚楚奏夏仲御之逃越巫何以加之一行  
郡邑志尙都沮事與好相背責與闕相成寮列不諳悉異之又以  
爲務恃文詞傲弄當世同聲悉疾何地自容可歎息也直性褊中  
少所容忍於心不愜未曾勉強昔常語文章得失論姓氏臧否忤  
人雅意累悔無及友生邵軫深以爲言四五年來絕無此過終朝  
杜口不復發端偶然見問則率意便答必不能矯情飾理雷同取  
合而今世風流見異者眾雖三五至交才名久著一參名理俄然  
楚越而州縣之禮舍義重權小人跨躡便成簡倨卑身下氣已自  
不堪詞色之端更求附會守初心則嫌猜頓起將任節則操履全  
乖丈夫行己三十年讀書數千卷尙不能揣摩捭闔取權豪意旨  
況復終年怏怏折腰於掾吏之下哉古者右史記事左史記言記  
事者春秋經記言者尙書是也周德既衰史官失守孔聖繼唐虞



以下刪帝王之書因魯史記而作春秋託詞以示褒貶全身遠害之道博懲惡勸善之功大韓宣子見之曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王也有漢之興舊章頗革馬遷唱其始班固揚其風紀傳平分表志區別其文複而雜其體漫而疏事同舉措言殊卷帙首末不足以振綱維支條適足以助繁亂於是聖明之筆削褒貶之文廢矣後進因循學猶不及竟增汎博彌敦簡要其迷一作迷固久非可一二言也僕不揆顧嘗有志焉思欲依魯史編年著歷代通典起於漢元十月終於義寧二年約而刪之勒成百卷應正數者舉年以繫代分上字者附月以表年於左氏取其文穀梁師其簡公羊得其覈綜三傳之能事標一字以舉凡扶孔左而中興黜遷固為放命荀荀仲豫袁彥伯二賢亦嘗筆削紀年裁成兩漢晉代則孫安國編次南北迄穆帝之終其道鸞一作鸞鑿齒幾原叔庠繼踵于宋齊之間矣梁武烈太子以弱冠之年早事刪錄雜諸家之說著三十家春秋泰清之季金陵版蕩元帝嗣

興乘輿不復東臺典籍悉上荊州及郢都淪喪焚燒略盡史策遺逸散在人閒同源異流十家俱起而究終始一氏則何劉二典存焉陳紀裁於野王齊志創於君樊蔡學士集江陵故事撰後梁春秋隋季有後略一家亦行於世秦趙涼諸國亦有得而稱元魏及周無聞焉爾自漢元卒于大業期運驟遷史籍填委編年之作亦往往而聞其閒體裁非無優劣終未能摧漢臣僭偽之鋒接魯論之緒附庸班范曾何足云雄鋌獨斷抑非諸君子之事也誠智小謀大綆短汲深加之數年可以集事嘗願得祕書省一官登蓬萊閱典籍冀三四年內絕筆之秋使孟浪之談一朝見信寧不知立身有百行立名非一途豈必繫心翰墨為將來不朽之事也夫太上立德其次立功其次立言立言者乃不朽之末耳然則古之終年著述者亦已知之心有所存正爾不能自已也豈求見重於千載耶校理是司於今絕望刊削之志事即都損矣聖朝官人宜求稱職使道皆適務時無棄能何須銓一作銓衡枉分如此僕以三月

二十六日拜謝闕廷邇來凡四十餘日正以足下之故未便東行  
久不能斷夫人與不見於胸中由此致淹泊耳幸足下勿謂僕爲  
後輩一生聞其小有所知但欲輕一召來試觀其談說也僕遇於  
足下豈徒伯喈王粲之嘉會子產延陵之脗合耶雖數百年外邈  
爾相望亦不爲遼闊也況契心期於俯仰之頃得不重哉僕從來  
綴文略不苦思惟專心舊史企望有成不復能以他人手筆冀流  
傳於人世所以援毫襞紙見推疾速自今月五日始作書首末千  
餘言經半旬乃就加之筆札斯亦勤矣誠知殊翦截之清詞長謬  
悠之曼說然苟非足下安能有此課之善士之託於知己恨鬱悒  
而無所申非必求利也計足下之年應長僕二十許歲亦已懸矣  
而才名位望之隔則又可知所不聞於夙期者道耳足下本以道  
垂訪小人亦以道自謀故此書之禮過於慢易成足下之高耳苟  
道之不著而名位是務足下之趨風者多豈惟一蕭茂挺小人之  
受侮亦眾豈獨一韋夫子乎足下必不以爲狂而亮其志越絆拘

之常禮頓風流之雅躅乘躡履之遇展傾蓋之歡則重賜一書猥  
答誠貺既奔足下不暇豈敢差池若文不足徵道未相借請見還  
此本謹俟燒焚無爲輕置蓋瓿使識者一窺齊楚交失非古之君  
子退人有禮之道也雜詩五首謹以奉投聊用代情不近文律耳  
穎士再拜

與從弟評事書

朝得書爲正不佳又前意已決難作移改是以又不報吾素志疏  
野平時尙不求仕進況今豈微榮祿哉前赴牒追者蓋爲三道重  
權冀以疇昔厚眷計議獲申推薦羣才庶其裨益今旣一言不見  
預一士一作生薦不行方復規求一中下郡佐而利其祿秩豈在疑  
任意耶況馬墜所傷全未平復方恐便廢自是棄人才旣不足采  
而加此疾苦更不復力强耳韋二十五與弟昨言中丞必須相然  
始下筆才非樂生不望擁篲志力樊困未堪詣府日日如斯與斷  
莫定來中丞便至責其違闕乃罪不可料一作斷何負使司作此相

陷古人有言冠一免豈可復加於首吾計決矣之死始一作靡懼  
弟無感焉再申意二十五官無為咄咄見逼也為胸中最傷心力  
甚弱書數行便不能仰視昔不因于致跌疑交游早識中丞今海  
內未靜之秋加之疾患傷損不蒙恩恤過秋羈迫亦知命矣吁何  
道哉

序

陪李采訪汎舟蓬池宴李文部序

聖后欽明天工愍恤人瘼罷前監郡仍昔按部其為寄也大焉若  
乃地疑作梁墟城浚都舳艫萬里闐闐千室通邑之尤也東至于  
河西至于海互長淮而彌甸服方域之雄也牧守之任循良之選  
豈易人哉今茲春歲聿早人咨荒歉朝廷慮東方之耗斁也慎簡  
大賢而臨蒞之明詔乃下俾鉅鹿守李公往焉亦既褰帷零雨其  
祈矜人廕麻貴糶日衰被青徐而周兗豫有政刑矣已而襄國士  
女結去思之怨大君愍然又命公族之良前文部侍郎東陽繼焉

擅文儒之俊所以司綸翰兼銓尺矣韞成略之權所以參簡稽貳  
麾節矣登朝而備履清貫出守而再踐名邦其鎮撫斯境式慰飢  
渴宜矣秋九月鉅鹿舟輿次于是都明使君客焉懿夫尊卑有序  
敦晉鄭之好前後斯謠美召杜之德温温二公善可知焉越三日  
宴集於南亭具水嬉也出層城橫通川迴環里閭曠望郊廛抑抑  
威儀徒馭如馳人尊馬隨以至於蓬池矯翠帟登畫鷁揖讓有禮  
獻酬無斁威哉赫乎方伯所以饗邦君也爾乃洲島迴互林亭蔚  
鬱天海清平豁若萬頃澄湛乎其間紅蕖照灼綠菱搖漾淺草細  
萍往往聚生邀魚舟望白鳥江湖勝勢去去非遠既而涉則在岸  
汎則在流珍羞閒海陸之錯妙舞應荆吳之奏參差透迤笑語忘  
疲亦千古一時也晚林未疏暎草更綠輕雨汎灑微風清潤沂泗  
淪漣終日夕焉二公喜一作昇平生至樂歡然有命賦詩客有欣  
遇二府筮賓筵之末從事斯文爰操簡請同賦四首嗣於國風之  
後焉

送劉太真詩序

詩附

記有之尊道成德嚴師其難哉故在三之禮極乎君親而師也參焉無犯與隱義斯貫矣孔聖稱顏子有視予猶父歎其至歟今吾於太真也然乎爾且後進而余師者自賈邕盧冀之後比歲舉進士登科名與實皆相望騰遷凡數子其他自京畿太學踰于淮泗行束脩以上而未及門者亦云倍之余弗敏曷云當乎而莫之讓蓋有來學微往教蒙匪余求若之何其拒哉猗爾之所以求我之所以誨學乎文乎學也者非云微辯說撫文字以扇夫談端棘厥詞意其於識也必鄙而近矣所務乎靈章典法膏腴德義而已文也者非云尙形似牽比類以局夫儼偶放其於言也必淺而乖矣所務乎激揚雅訓彰宣事實而已眾之言文學者或不然於戲彼以我爲僻爾以我爲正同聲相求爾後我先安得而不問哉問而教教而從從而達欲辭師也得乎孔門四科吾是以竊其一矣然夫德行政事非學不言言而無文行之不遠豈相異哉四

者一夫正而已矣故曰詩三百一言以蔽之曰思無邪亦正之謂也吾嘗謂門弟子有尹徵之學劉太真之文首其選焉今茲春連茹甲乙淑問休闡爲時之冠淡旬有詔俾徵典校祕書且馳傳隴首領元戎書記之事四牡駢駢薄言旋歸聲動日下浹於寰外而太真元昆前已甲科太真兄太冲未始聞歲翩其連舉謂予不信豈其然乎夏五月迴棹京洛告歸江表帖兮峴兮歡旣萃矣兄矣弟矣榮斯繼矣摺紳之徒習禮聞詩者僉曰劉氏二子可謂立乎身光乎親蹈極致於人倫者矣上京饒別庭闡望歸從古已來未之聞也余羈宦此都色斯云舉彼吳之邱曾是昔游心乎往矣有懷伊阻行矣風帆載飛載揚爾思不及黯然而泣先師孝悌謹信汎愛親仁餘力學文之訓爾其志之南條北固朱方舊里昔與太真初會于茲余之門人有柳弁者前是一歲亦嘗觀茲地其請業也必始乎此焉弁也有尹之敏劉之工其少且疾故莫之逮太真亦嘗曰何敢望弁弁與真難乎其相奪矣緬彼江陰京阜是臨言

念二子從予于此爾云過之其可忘諸同是餞者賦江有歸舟以  
寵夫嘉慶焉爾詩曰

江有歸舟亦亂其流之子言旋嘉名孔修揚于王庭允焯其休舟  
既歸止人亦榮止兄矣弟矣孝斯踐矣稱觴宴喜于岵于屺彼逝  
惟帆匪風不揚有彬伊文匪學不彰予其懷而勉爾無忘

蓬池禊飲序

禊逸禮也鄭風有之蓋取諸句萌發達陽景敷煦握芳蘭臨清川  
乘和蠲潔用徽介祉厥義存矣晉氏中朝始參燕胥之樂江右宋  
齊又閒以文詠風流遂遠鬱爲盛集焉若夫華林曲水萬乘之降  
也蘭亭激湍專城之踐也而方伯之歡未始前聞以俟乎今辰粵  
天寶乙未暮春三月河南連帥領陳留守李公以政成務簡方國  
多暇率府郡佐吏二三賓客帳飲於蓬池備祓池之禮也梁有蓬  
池上矣前迄澱潁右匯鄆邑沙瀾淪連盪日澄天舟楫是臨汎波  
景從其左則遙原縈屬崇岡傑竦嘉卉異芳雜樹連青卽爲臺亭

登眺斯在爾乃郡曹頒鏹以給費縣吏領徒而修頓先夕以定議  
詰朝而集事是日方牧乃擁車徒曳旌旃卯出乎北牖辰濟乎南  
川匪疾匪閒翼翼闐闐以稅駕于東焉然後降春流颺綵舟羽觴  
芳羞緩舞清謳援青蘋駭紫鱗迴環中汀緬望南津飫于已酣于  
未歌樂只賦既醉坐闌而靡怠日入而未闕陶陶乎有以表勝境  
佳辰之具美名公好事之厚意下客不敏聞於前載曰夫德洽禮  
成則詠歌繫之梁故魏也請皆賦詩志焉

清明日南皮汎舟序

昔建安中魏文爲王太子與朋友諸彥有南皮之游颺鳴笳浮甘  
瓜清泉齋淪千古一色此城隅託勝之舊也由小而方大則貴賤  
之歡可齊以今而喻古則風流之事不易矧乃日清明時升平毗  
庶阜海濱之利謳吟動齊右之曲亦明代一方之樂也邑宰東海  
徐君洎英僚二三皆人傑秀出吏能高視郊澤繼當時之歡濠梁  
重莊叟之興相與矯翠帟騰清波紅妝屢舞綠醕徐進管絲迎風

以響亮士女環岸而攢雜可以娛聖澤表人和也層城景移碧潭  
陰起蕩暄妍之氣色縱魚鳥之游泳其思夫關塞崇崑池清冷  
關河千里帝京不見斯興情之極致也爰命墨客紀他鄉之勝事  
云爾

送族弟旭帖經下第東歸序

吾族旭也洵美有聲夫蒸蒸者行之能翼翼者體之敬工文足以  
標絕唱深識足以剖羣疑兼而備焉實為難者意其陪積風之力  
駭絕電之姿從東道以載馳去南溟而一息此其分也繫明代擇  
人宜乎盡能使輪轅當曲直之適鑿枘靡圓方之歎則宏綱舉而  
浮議息矣以吾弟不羈之才逢聖君如渴之日而徵求章句見遺  
甲乙是猶籠鸞鸞絆騰黃望遼廓權奇其可得也吾聞諸君子非  
無位之患惟立身實難今爾有是才居是屈能卷舒其道喜慍不  
形又其冲融坦蕩莫可得而窺也不然則書未十獻歲未二毛道  
非裨闔交無寵薦而雄雖先進歎甚後時何哉論者以為人之望

也仲春二月東京千里之子往矣薄言旋歸賦詩而寵別者皆上  
國之選莫不銜憤屑涕抗辭悲歌吾乃知道術親而然諾重也況  
乎西遷而五陵是宅南渡而二曹其昌居宋有摯疇之姻在周為  
魯衛之國會是其祖不待馮商之言已為路人未處陶生之歎今  
也于邁如何勿思詩不云乎凡今之人莫如兄弟不廢急難之謂  
也

江有楓一篇十章

并序

江有楓思陸鄭二友吳會舊游且疾讒也臣一作君宦於尹府以  
直方不偶見逼讒佞惟古之賢者有避色避言之義矯然去之  
二室之間有械樹焉與江南楓形骨類憩於其下而作是詩以  
貽夫二三子焉

江有楓其葉蒙蒙我友自東于以游從  
山有械其葉漠漠我友徂北于以休息

想彼械矣亦類其楓矧伊懷人而忘其東

東可游矣會之邱矣于山于水于廟于寺于亭于里君子游焉于

以燕喜其樂聲

粵東可居彼吳之墟有田有庭有朋有書有尊有魚君子居焉惟

以宴酌其樂徐徐

我朋在矣彼陸之子也海如松如杞淑問不已

我友于征彼鄭之子也博如琇如英德音孔明

我思震澤菱芙蓉幕寤寐如覲我思剡谿杉篠萋萋寤寐無迷

有鳥有鳥粵鷗與鷺浮湍戲渚皓然潔素忘其猜妒彼何人斯曾

是傷懼

此懼維何懼寘于羅彼驕者子讒言孔多我聞先師體命委和公

伯之愬則如子何悵然山河惟以嘯歌其憂也哉

菊榮一篇五章并序

菊榮酬贈離且申志也久寓大邑賢宰宋侯惠而好予賦鳴蟬

以貺別有懷相規備厥卒章于以報焉

采采者菊芬其榮斯紫英黃萼照灼丹墀愷悌君子佩服攸宜王

國是維大君是毗貽爾子孫百祿萃之

采采者菊于邑之城舊根新莖布葉垂英彼美淑人應家之禎有

弦既鳴我政則平宜爾棟崇必復其慶

采采者菊于邦之府陰槐翳柳邇楹近宇彼勞者子喧卑是處慨

其莫知蘊結誰語企彼高人色斯遐舉

采采者菊于賓之館既低其枝又弱其幹有斐君子是焉披翫良

辰旨酒宴飲無算愴其化別終然永歎

歲方晏矣霜露殘促誰其榮斯有英者菊豈微春華懿此貞色人

之侮我混于荆棘詩人有言好是正直

涼雨一章并序

涼雨志楊侯樂賓僚也

習習涼風冷冷浮颿君子樂胥于其賓僚有女斯天式歌且謠欲

言終宥惟以招邀于胥樂兮

并序

有竹懿李新後閣而宴親友也

有竹斯竿于閣之前君子垂心惟其貞堅兮

有竿斯竹于閣之側君子秉操惟其正直兮

彼蔚者竹蕭其森矣有開者閣宛其深矣迴簷幽砌如翼如齒

冬之宵霰雪斯灑我有金鑪煨其以飲

夏之日炎景斯鬱我有珍簟淒其以栗

彼紛者務體其豫矣有旨者酒歡其且矣友僚萃止跗萼載韡

彼美公之姓兮那歟應積慶兮期子惟去之柄兮

過河濱和文學張志尹

隆古日以遠舉世喪其淳慷慨懷黃虞化理何由臻步出城西門

衷衷見河濱當其側陋時河水清且潏滄桑一以變莽然翳荆榛

至化無苦窳宇宙將陶甄太息感悲泉人往迹未湮瑟瑟寒原暮

冷風吹衣巾顧我譴劣質希聖杳無因且盡登臨意斗酒歡相親  
舟中遇陸棣兄西歸數日得廣陵二三子書知遲晚次沙塾西岸

作二首

林鳥遙岸鳴早知東方曙破上風雨歇舟人叫將去蒼茫前洲日  
的的回沙鷺水氣清曉陰灘聲隱川霧舊山勞魂想憶人阻洄泝

信宿千里餘佳期曷由遇

前程入楚鄉弭棹問維揚但見土音異始知程路長寥寥晚空靜

漫漫風淮涼雲景信可美風潮殊未央故人江皋上永日念容光

中路枉尺書謂余瓊樹芳深期結晤語竟夕恨相望冀願崇朝霽

吾其一葦杭

重陽日陪元魯山

德秀

登北城矚對新霽因以贈別

時元兄屢有挂冠之意

山縣繞古堞悠悠快登望雨餘秋天高目盡無隱狀縣連滢川迴  
杳渺鴉路深彭澤興不淺臨風一作動歸心賴茲琴堂暇傲睨傾  
菊酒人和歲已登從政復何有遠山十里碧一道銜長雲青霞半



落日混合疑晴曛漸聞驚栖一作栖羽坐歎清夜月中歡愴有違行  
子念明發僅能混寵辱未免傷別離江湖不可忘風雨勞相思  
時當盛才短伎安所設何日謝百里從君漢之滋

留別二三子得韻字

二紀尙雌伏徒然忝先進英英爾眾賢名實鬱雙振殘春惜將別  
清洛行不返相與愛後時無令孤逸韻

仰答韋司業垂訪五首

呦呦食苹鹿常飲清泠川但說豐草美寧知牢饌鮮主人有幽意  
將以充林泉羅網幸免傷蒙君復羈牽高堂列眾賓廣座鳴清絃

俯仰轉驚傷一作傷傷

傷一作傷傷獨憂煎緬懷雲巖路欲往無由緣物各有

所好違之傷自然  
神龜在南國緬邈湘川陰游止蓮葉上歲時嘉樹林毒蟲且不近  
斤斧何由尋錯落負奇文熒煌耀丹金江山萬里餘淮海阻且深  
獨保貞素質不爲寒暑侵一逢盛明代應見通靈心

晉代有儒臣當年富詞藻立言寄青史將以贊王道遼落緬歲時  
辛勤歷江島且言風波倦探涉豈爲寶不遇庾征西云誰展懷抱  
士貧乏知己安得成所好

彭陽昔游說願謁南郢都王果尙未達况從夷節謨豈知晉叔向  
無罪嬰囚拘臨難俟解紛獨知祁大夫舉讐且不棄何必論親疏  
夫子覺者也其能肯一作肯遺我乎

關西一孔子年貌獨青春被褐來上京翳然聲未振中郎何爲者  
倒屣驚座賓詞賦豈不佳盛名亦相因爲君奏此曲此曲多苦辛  
千載不可誣孰言今無人

答鄒象先

桂枝常共擢茅茨冀同薦一命何阻修載馳各州縣壯圖悲歲月  
明代恥貧賤回首無津梁祇令二毛變

蒙山作

東蒙鎮海沂合沓餘百里清秋淨氛靄崖峽隱天起于役勞往還

息徒暫攀躋將窮絕迹處偶得冥心理雲氣雜虹霓松聲亂風水  
微明綠林際杳窅丹洞裏仙鳥時可聞羽人邈難視此焉多深邃  
賢達昔所止子尚捐俗氛季隨躡遐軌蘊真道彌曠懷古情未已  
白鹿凡幾游黃精復奚似顧予尚牽纏家業重書史少學務從師  
壯年貴趨仕方馳桂林譽未暇桃源美歲暮期再尋幽哉羨門子  
早春過七嶺寄題硤石裴丞廳壁

出硤寄趣少晚行偏憶君依然向來處官路谿邊雲茲路豈不劇  
能無俗累紛槐陰永未合泉聲細猶聞彌歎春罷酒牽卑一本二字缺

從此分登高望城入斜影半風薰

作輦一

送張翬下第歸江東

俱飛仍失路綵服邇清波地積東南美朝遣甲乙科客愁千里別  
春色五湖多明日舊山去其如相望何

越江秋曙

扁舟東路遠曉月下江濱激濫信潮上蒼茫孤嶼分林聲寒動葉

水氣曙連雲暎日浪中出榜歌天際聞伯鸞常去國安道惜離羣  
延首剡谿近詠言懷數君

山莊月夜作

獻書嗟棄置疲拙歸田園且事計然策將符公冶言桑榆清一作畏

暮景雞犬應遙村蠶罷里閭晏麥秋田野喧澗聲連枕簟峰勢入

階軒未奏東山妓先傾北海尊隴瓜香早熟庭果落初繁更愜野

人意農談朝竟昏

羽山

九山方蕩謫三考佗良材夏祖何屯圯遷殛此山隈空餘下泉客

誰復辨黃能

游馬耳山

茲山表東服遠近瞻其名合沓盡溟漲渾渾連太清我來疑初伏  
幽路無炎精流水出谿盡覆蘿搖風輕高深變氣候俯仰暮天晴  
入谷煙雨潤登崖雲日明乾坤正含養種植總滋榮草樹皆秀色

雜麋亂新聲攀巖挹桂髓洞穴拾瑤英此地隱微徑何人得長生  
宿心尚葛許彌願棲蓬瀛太息宦名路遲回忠孝情還丹昧遠術  
養素慚幽貞安得從此去悠然具玉京

趙載同游焦湖夜歸作題缺三字

將澤國湖騰迎淮甸東江輸大江別流從此縣仙尉俯勝境

輕橈恣游行自公暇有餘微尚得所願拈引閒翰墨風流盡歡宴

稍移井邑閑始說登眺便遙岫逢應接連塘乍迴轉劃然氣象分

萬頃行可見波中峰三點雲際帆千片浩歎無端涯孰知蘊虛變

往游信不厭畢竟方未還蘭煙靄裏延緣蒲稗閒勢隨風潮遠

心與閑迴見出浦月雄光射斗關悠然蓬壺事衰顏

安得傲吏隱彌年寓茲山

為揚州李長史賀立皇太子表

文錄入

臣某言伏奉制書皇太子以今月嘉辰肅膺典冊少陽輔德前星  
耿耀凡在生靈豫增慶幸臣聞立嗣必子爰徵古訓惟賢乃建式

固宗祧周漢以還憲章未改伏惟開元神武皇帝陛下嚴祇寶祚  
光啟睿圖則哲其難至公有在惟天為大萬邦所以作貞如日之  
升重離所以增煥况瓊枝挺秀玉葉資神允釐監撫儀刑雅頌春  
華秋實嘗俯俟於嘉言一物三善諒行稱於至德固以靈祇叶贊  
景命昭宣馳道之前猶應著分寢門之外方候問安臣忝貳藩條  
局守官次不獲預陪大禮稱慶闕庭延首承華以忻以忭

蕭茂挺集

蕭茂挺集

唐書本傳

蕭穎士字茂挺梁鄱陽王恢七世孫祖晶賢而有謀任雅相伐高麗表爲記室越王貞舉兵杖策詣之陳三策王不用晶度必敗乃亡去客死廣陵穎士四歲屬文十歲補太學生觀書一覽卽誦通百家譜系書籀學開元二十三年舉進士對策第一父曷以莒丞抵罪穎士往訴於府佐張惟一惟一曰曷有佳兒吾以曷獲譴不憾乃平宥之天寶初穎士補祕書正字于時裴耀卿席豫張均宋遙韋述皆先進器其材與鈞禮于是名播天下奉使括遺書趙衛閒淹久不報爲有司劾免畱客濮陽于是尹徵王恆盧異盧士式賈邕趙匡閻士和柳并等皆執弟子禮以次受業號蕭夫子召爲集賢校理宰相李林甫欲見之穎士方喪母不詣林甫嘗至故人舍邀穎士穎士前往哭門內以待林甫不得已前弔乃去怒其不下已調廣陵參軍事穎士急中不能堪作伐櫻桃樹賦曰擢無庸之瑣質蒙本枝以自庇雖先寢而或薦非和羹之正味以譏林甫

云君子恨其福會母喪免流播吳越嘗謂仲尼作春秋爲百王不易法而司馬遷作本紀書表世家列傳敘事依違失褒貶體不足以訓乃起漢元年訖隋義寧編年依春秋義類爲傳百篇在魏書高貴崩曰司馬昭弒帝於南闕在梁書陳受禪曰陳霸先反又自以梁枝孫而宣帝逆取順守故武帝得血食三紀昔曲沃篡晉而文公爲五伯仲尼弗貶也乃黜陳閏隋以唐土德承梁火德皆自斷諸儒不與論也有太原王緒者僧辯裔孫譔永寧公輔梁書黜陳不帝穎士佐之亦著梁蕭史譜及作梁不禪陳論以發緒義例使光明云史官韋述薦穎士自代召詣史館待制穎士乘傳詣京師而林甫方威福自擅穎士遂不屈愈見疾俄免官往來鄆杜閒林甫死更調河南府參軍事倭國遣使入朝自陳國人願得蕭夫子爲師者中書舍人張漸等諫不可而止安祿山寵恣穎士陰語柳弁曰胡人負寵而驕亂不久矣東京其先陷乎卽託疾游太室山已而祿山反穎士乃往見河南采訪使郭納言禦守計納忽不

用歎曰肉食以兒戲禦劇賊難矣哉聞封常清陳兵東京往觀之不宿而還因藏家書於篋穎閒身走山南節度使源洧辟掌書記賊別校攻南陽洧懼欲退保江陵穎士說曰官兵守潼關財用急必待江淮轉餉乃足餉道由漢河則襄陽乃今天下喉襟一日不守則大事去矣且列郡數十人百萬訓兵攘寇社稷之功也賊方專嶺陝公何遽輕土地欲取笑天下乎洧乃按兵不出亦會祿山死賊解去洧卒往客金陵永王璘召之不見時盛王爲淮南節度大使畱蜀不遣副大使李承式玩兵不振穎士與宰相崔圓書以爲今兵食所資在東南但楚越重山複江自古中原擾則盜先起宜時遣使以扞鎮江淮俄而劉展果反賊圍雍邱脅泗上軍承式遣兵往救大宴賓客陳女樂穎士曰天子暴露豈臣下盡歡時耶夫投兵不測乃使觀聽華麗一旦思歸誰致其死哉弗納崔圓聞之卽授揚州功曹參軍至官信宿去後客死汝南逆旅年五十二門人共謚曰文元先生穎士樂聞人善以推引後進爲己任如李

陽李幼卿皇甫冉陸渭等數十人由獎目皆為名士天下推知人稱蕭功曹嘗兄事元德秀而友殷寅顏真卿柳芳陸據李華邵軫趙驊時人語曰殷顏柳陸李蕭邵趙以能全其交也所與游者孔至賈至源行恭張有略族弟李遐劉穎韓拯陳晉孫益韋建韋收獨華與齊名世號蕭李嘗與華據游洛龍門讀路旁碑穎士即誦華再閱據之乃能盡記聞者謂三人才高下此其分也有奴事穎士十年管楚嚴慘或勸其去答曰非不能愛其才耳穎士數稱班彪皇甫謐張華劉琨潘尼能尚古而混流俗不自振曹植陸機所不逮也又言裴子野善著書所許可當世者陳子昂富嘉謨盧藏用之文辭董南事孔述睿之博學而已子存字伯誠亮直有父風能文詞與韓會沈既濟梁肅徐岱等善浙西觀察使李栖筠表常熟王簿顏真卿在湖州與存及陸鴻漸等討撫古今韻字所原作書數百篇建中初由殿中侍御史四遷比部郎中張滂主財賦辟存留務京師裴延齡與滂不叶存疾其姦去官風痺卒韓愈少為

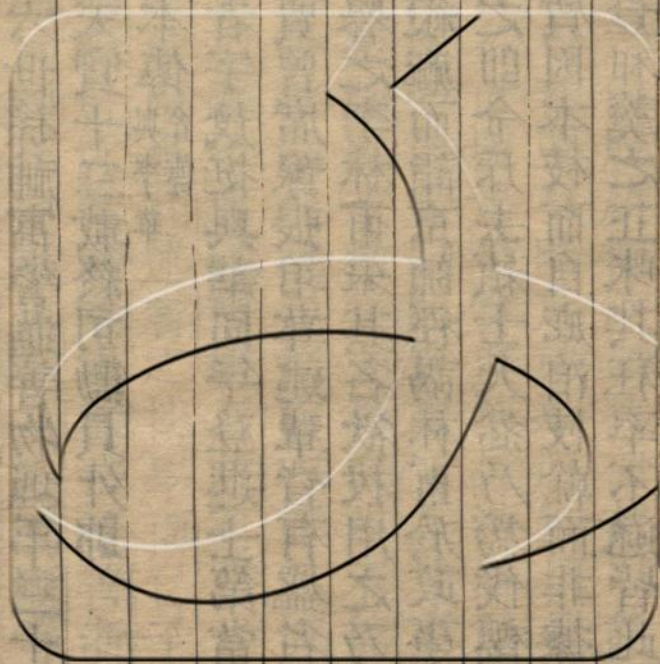
存所知自袁州還過存廬山故居而諸子前死唯一女在為經贍其家殷寅者陳郡人邵軫者汝南人陸據河南人字德鄰後周上庸公騰六世孫神寓警邁善物理年三十始到京師公卿愛其文交譽之天寶十三載終司勳員外郎

舊唐書本傳

與李華合傳

蕭穎士者字楚挺與華同年登進士第當開元中天下承平人物駢集如賈曾席豫張垟韋述輩皆有盛名而穎士皆與之游由是摯紳多譽之李林甫采其名欲拔用之乃召見時穎士寓居廣陵母喪即縗麻而詣京師經謁林甫於政事省林甫素不識遽見縗麻大惡之即令斥去穎士大怒乃為伐櫻桃賦以刺林甫云擢無庸之瑣質因本枝而自庇洎枝榦而非據專廟廷之右地雖先寢而或薦豈和羹之正味其狂率不遜皆此類也然而聰警絕倫常與李華陸據同游洛南龍門三人共讀路側古碑穎士一閱即能誦之華再閱據三閱方能記之議者以三人才格高下亦如此是

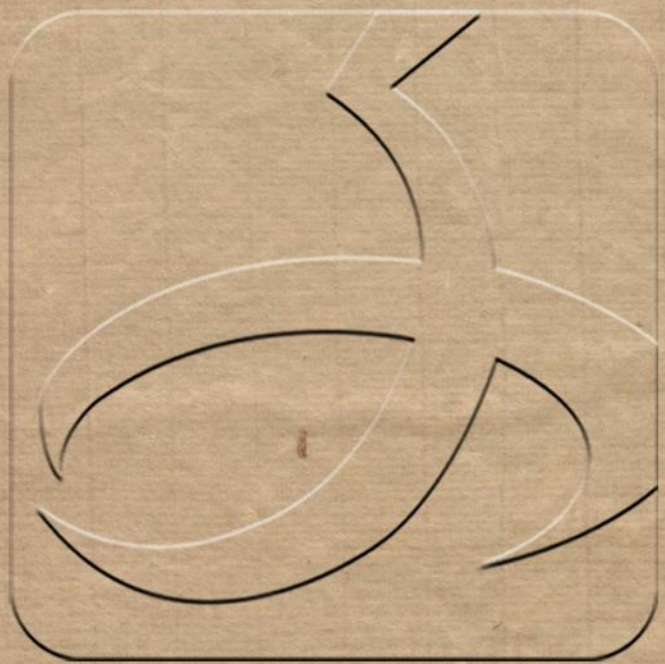
時外夷亦知穎士之名新羅使入朝言國人願得蕭夫子為師其名動華夷若此終以誕傲褊忿困躓而卒



右蕭茂挺文集一卷唐蕭穎士撰按穎士字茂挺梁鄱陽王恢七世孫開元二十三年舉進士對策第一為史館待制後官至揚州功曹參軍客死逆旅門人諡曰文元先生事蹟見新舊唐書文苑傳唐志載其游梁新集三卷文集十卷宋志僅載文集十卷而游梁新集已佚晁陳書目同通考止有一卷恐係十字之誤自明以來僅存一卷後人鈔撮文苑英華唐文粹諸書而成非本書矣四庫所收係曹倦圃藏本提要紀其賦九篇表五篇牋一篇序五篇書五篇而惜其不載與崔圓書今本鈔自錢塘丁氏賦多一篇而崔圓書尚在大致與史所云略同并有詩四十首與倦圃本不合詩後羽山游馬耳山與□□□趙載同游焦湖夜歸作三首全唐詩亦不收又於全唐文內搜出為揚州李長史賀立皇太子表一首今補列於後光緒丙申十月下

右蕭茂挺文集一卷唐蕭穎士撰按穎士字茂挺梁鄱陽王恢七世孫開元二十三年舉進士對策第一為史館待制後官至揚州功曹參軍客死逆旅門人諡曰文元先生事蹟見新舊唐書文苑傳唐志載其游梁新集三卷文集十卷宋志僅載文集十卷而游梁新集已佚晁陳書目同通考止有一卷恐係十字之誤自明以來僅存一卷後人鈔撮文苑英華唐文粹諸書而成非本書矣四庫所收係曹倦圃藏本提要紀其賦九篇表五篇牋一篇序五篇書五篇而惜其不載與崔圓書今本鈔自錢塘丁氏賦多一篇而崔圓書尚在大致與史所云略同并有詩四十首與倦圃本不合詩後羽山游馬耳山與□□□趙載同游焦湖夜歸作三首全唐詩亦不收又於全唐文內搜出為揚州李長史賀立皇太子表一首今補列於後光緒丙申十月下





子表一首不備... 首全... 本不合... 一篇... 四庫... 來... 梁... 謝... 曹... 出... 亦...





