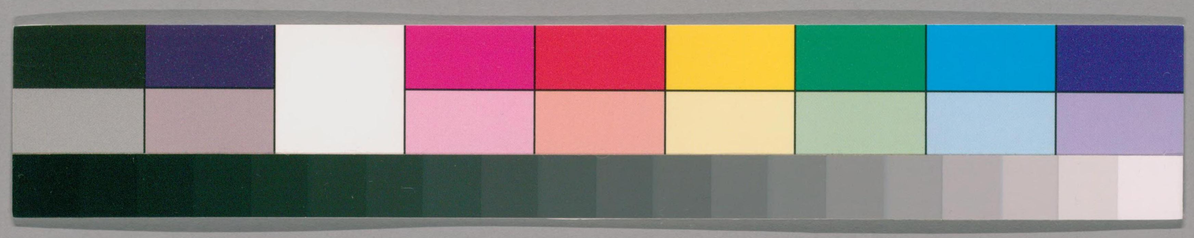

WA 7
93
44

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93

東京圖書館
和書門 詩文類
別
四 二 函
二〇三 號
一〇〇 冊
不許帶出
WA 7
93
44

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

四河入海卷第十一之四　前建長笑雲清主述

次韻子由書李伯時所藏韓幹馬二

翰苑遺芳云同前作天下白云元祐二年丁卯先生五十二歲京師作也

白云此詩換韻體李伯時所藏一之馬而藏之也某謂此韻簡李伯時非寄李德素又有次韻子瞻和子由觀韓幹馬一之伯時摹幹馬一也

芳云李伯時名公麟一字叔時舒城人南唐先主畀諸孫率連士長於詩父虛一喜藏法書名畫伯時自少好之遂悟古人用筆畫特精絶悉韻高遠意造天成龐陸張吳殆不能

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

過留意三代鼎彝之器發明奥義徵旨於數千百歲之後博學精鑒用意至則聞一器雖千金不少靳性嗜玉見輒以善價求之晚作洗玉池東坡銘之又酷愛伯時丹青見於詩篇文字不一而足其仕監粟邸勑令刪定官御史檢法官後病痺不能運筆退以厚貲取已所作云

白云某謂圖繪寶鑑宋部云李公麟字伯時号龍眠居士舒城人登進士第博覽法書名畫故悟古人用筆意作畫有晉宋風格繪事集顧陸張吳及前世名手所善以爲已有專爲一家作畫多不設色獨用澄心堂爲之惟臨摹古畫用絹素着色如雲行水流有超倒論者謂鞍馬逾韓幹佛像追吳道玄山水似李思訓人物似韓滉蕭洒如王維當爲宋畫中第一照映前古者也官至奉郎又冷齋夜話第八云李伯時善畫馬東坡第其筆當不減韓幹薪坡黃金易得而伯時馬不可得師讓之曰伯時爲士大夫而以畫行已可恥也又作馬忍爲之耶伯時憲曰作馬無乃例能蕩人心墮惡道乎師曰公業已習此則日夕以思其精狀求爲神駿繫念不忘一日眼花落地必入馬胎無疑非惡道而何伯時大驚不覺身去坐榻曰今當何以洗其過師曰但畫觀音菩薩自是畫此像妙天下故一時公卿服師之善巧者也

胜云此篇四段起句以下十句一段伯時以下四句一段韓幹以下二句一段煩君以下四句一段

白云某謂此篇第一第二句述省中之事自第三句以下十二句論伯時之事自韓惟畫因以下二句言幹之事自煩君巧說以下言乎由并韓幹二人之事也

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

○潭々古屋雲幕垂省中文書如亂絲忽見伯時畫天馬朔風胡沙生落雒

潭々　睦云此以下四句蓋坡言我時在翰林地深邃雲幕相囲文書撩乱鬱々不快忽見伯時畫馬擊蒙也

潭々　芳云退之符讀書城南詩一爲公與相潭々府中居

天馬　芳云東坡九馬圖贊引云元祐初鄜河游師雄擒猶差大首領鬼章青宜結以獻時西域貢馬首高八尺竜顙而鳳瘠虎脊而豹章出東華門入天駟監振鬣長鳴萬馬皆瘖明年差温渓心有良馬願以饋文潞公詔許之蔣之奇爲憲河帥西蕃有貢駿馬汗血者之奇爲請乞不以時入事下礼部軾時爲宗伯判其狀云朝廷方却走馬以糞正復汗血亦何所用事遂寢

軾嘗私請於承議郎李公麟畫當時三駿馬之狀而使鬼章青宜結效之藏於家　山谷和先生此詩云于闐花驄竜八尺看雲不受絡頭絲云云

落雒　白云注史ノ史弘肇仕後晋典宿衛嘗曰安朝廷定禍乱直須長槍大劍若毛雒子安足用哉

十云潭々ト　坡言ハ我今翰林學士ナレハ其所居ノ翰林院ハ潭々ト深邃ナル古屋ノ雲幕相囲タル處ニ居スルノ省中ハ翰苑ノ省中ト　畫天馬ムサクトシタル心モナツトハレヤカニナツメノサテ其畫ニハ十ニタル處ヲカイタリ雒ハ筆ヲ云ノ筆ヲ毛雒子ト云程ノ落雒ハ落葉ノ心ノ如ニナ其心馬ト云ハ伯時カ韓幹カ畫タ天馬ヲウツシエニシタヲ云ノ朔ト葉ノ落ル也ハ朔風胡沙カ生スルト云心ノ主ハ云朔風ト　ト云ハ言ハ坡在ニ省中ニ書籍ヲ乱

絲之中ニ不レ快レ意時節ニ此伯時カ畫馬ヲ見タルハ其筆迹凜然トメテハ朔風胡沙モ筆迹ニ生スルカト思リ是ヲ見テ欝々タル心ヲ一洗スルト云義歟朔風ハ北風ノ

○天馬西來從レ西極勢與レ落日爭分馳驊騮ノ

股頭八尺奮迅不受レ人間羈

驊騮 白云某謂漁隱義誤後集二十六苕溪漁隱曰吾家有二畫馬一乃陸遠所摹伯時旧本其一則子瞻詩驊騮豹股頭八尺奮迅不受人間羈其一則魯直詩西河驊騮作蒲萄錦目光注本集作双瞳C夾鏡耳卓錐止哦此二詩雖不見畫固當如レ此道人隣其神駿也

十云天馬西來從レ此ノ伯時カ畫馬ヲ見タルハ其來タル馬ヲ云ヘハ大宛ヨリ來ル馬ハ西ノハテノ西ヨリ來ルヲ從西ト云ノ西極ト云ハ西ノハテヲ云ヘリ心ノ勢與ハ日ハ東ヨリ出テ西ニ入リ此ノ馬ハ西極ヨリ東ヘ來レリ裡ニ其路ヲ必スユキ子カフヘキヲ爭分馳ストハ云ヘリ落日ハ急ニ西ニ落チ此馬ハ急ニ東ニ馳ルヲ是ヲ分馳スルナリ驊騮ハ此ノ馬ノ形ハヤニトノルソトハ云ヘハ驊ハ竜ノ膺ノ如ク股ハ豹ノ股ノ如ク十ソ其ノ長ハ八尺ハカリソ頭ノタケカ八尺ヲハアルニイソ足ヨリ頭ニテノ尺カ八尺ニテリアルヲウソソ只勢ノ大ナルヲ云ソ奮迅ハ馬ハ朔風胡沙ノ處ニヲルニテイヲ畫々裡ニ不受ニ人間羈ヲメヲモツラナントモナイソ

○元狩虎脊脞可レ友開元玉花何足レ奇

元狩ハ 白云注云天馬歌ニ應劭注云馬毛色如虎脊者有兩也師古曰言其變化若鬼神

玉花ハ 白云某謂復齋漫錄云明皇雜錄言上所乘馬有玉花驄照夜白又異人錄言玉花驄者以其面白故又謂之玉面花驄故杜子美丹青引云先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同觀曹將軍畫馬圖歌云曾見先帝照夜白竜池

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

十日飛霹靂杜溪漫隠曰李伯時亦嘗畫照夜白圖乘天啓題詩云天上房星不下來連山勁粟飽駑駘竜姿逸駕飛騰盡頼爾毫端力挽回

十二云元狩三年二渥洼ヨリ出タル馬ノ虎ノ脊十ル馬ナリトハ此ノ畫馬ト匹敵テハアルニテソ聊カ交ルトハ十ラウカソサテ開元ノ時ノ玉花驄ハ中ク此馬ニタクラフレハ不足爲奇ソ

○伯時有道真吏隠飲啄不羨山梁雌雉畫冊青蠅筆聊爾耳意在万里誰知之

伯時　胜云此以下ニ句蓋言伯時吏隠不必求官禄豈如山梁雌雉區々營飲啄哉刻謂下句字用論語意用莊子也

丹青　胜云此以下二句蓋言伯時寄思於方外譬如馬之志在万里也

丹青蠅筆　芳云杜丹青引丹青不知老將至

唐祖君彦傳蠅筆生意在萬里　芳云唐文粋范傳正云

吏隠　白云注云郭子郭宇宜作鄭也

十云伯時ト云ハ此伯時ノ朝廷ノ官吏カト思ヘハ官吏ノ吏ニメ隠者ソト思ヘハ隠者ナリサテ隠者カト思ヘハ官吏ノ人ヲ吏隠ト云ソ其樣ナル人ヲ有道ノ人ハ如此ノモノソ

飲啄　言ハ世上ノ人ハ山梁ノ邊ノ雌雉ノ十歩一啄百歩一飲スルカ如ニ俸禄ニ心ヲカケテ貪カ此人ハサハナイソ爵禄ニ心ハナイソサルニテ丹青ト此人ハ畫カキノ名人ナレトモ只畫ハ遣ル所ノ別ノ畫ヲカイテ是ヲ名ヲトラウトモ又是ヲ以テ身ヲスキフトモヲモワヌ人ソサテ聊爾耳ト云ソ意ハ此ノ伯時ハ心ヲ方外ニ寄世テ遠遊スル程ニ此ノ馬ノ心ノ萬里ニヤルカ如キソ誰モ此心ヲハ不知ソ

○幹惟畫肉不畫骨而況失實空餘皮煩君巧

說腹中事妙語欲留黃泉知

幹相 胜云此以下二句蓋言韓幹不啻不畫骨又無其實而畫其皮而已

煩君 胜云此以下二句蓋言韓幹留所餘皮之畫馬於今煩子由說馬之腹中事也蓋子由詩有畫師韓幹寧亦知天爾蓋子由詩妙絕欲使地下韓幹知之

說腹中事 芳云王充論衡廣漢楊翁偉能聽鳥獸之音乘蹇馬之野有放馬者相去數里鳴吉相聞云云見前注

畫肉 白云用杜全句 胜說補遺云此以下二句續翠云此以下二句續翠云九畫雖妙不畫骨而空餘皮乎刻楮子按王既失實況亦不畫骨而空餘皮乎刻楮子按宣和畫譜韓幹傳曰天寶初明皇召韓入爲供奉時陳閎乃以畫馬榮遇一時止令師之韓不奉詔他日問韓幹曰臣自有師今陛下內廐馬皆臣之師也明皇於是益奇之杜子美丹青引云弟子韓幹早入室謂韓師曹霸也然子美何從知之且古之畫馬者周穆王八駿圖閻立本畫馬似模展鄭多見筋骨皆擅一時之名開元後天下無事外域來馬重譯累至內遂有飛黃照夜浮雲五方之乘韓之所師者蓋進乎此所謂幹唯畫肉不畫骨者正以脫略展鄭之外自成一家之妙也云由此評則幹唯畫肉所以脫略展鄭也杜句亦記實也然今又承此意而言如展鄭則偏畫骨而失真故韓雅畫所見之肥馬而不失真也言能畫筋骨尚失真則爲韓所嫌何況唯畫外相之皮而失真者乎泛論皮肉筋骨則皮肉外也筋骨內也然此上句肉字下句皮字皆雖外相而意別也又按圖繪寶監載代二畫士隋朝惟有展子虔董展鄭法士三人然畫譜所謂展鄭蓋展子虔鄭法士乎韓幹出於唐朝近承隋朝畫士而能出新意者乎又按

宜和畫譜周昉傳曰至於傳寫婦女則爲古今之
冠云又曰世謂昉畫婦女多爲豐厚態度者亦是
一蔽此無佗昉貴游子弟多見貴而美者故以
豐厚爲體而又關中婦人纖弱者爲少至其意
穠態遠宜覽者得之也此與韓幹不畫瘦馬同
意云云右又由此論則幹偏畫肉亦一蔽耳雖然
爲脫畧筋骨之蔽至於此耳凡畫圖克似其真
者爲是也幹已以內廐馬爲師則所見者皆肥
宜哉畫肉不畫骨也杜詩意畫肉則驊騮氣凋
喪雖然嫌筋骨之蔽故不顧凋喪而畫肉也忍
字或含此意乎　某謂杜詩注蘇曰韓幹充工
畫鞍馬初師曹霸於後獨善其美徒以韓幹
畫馬肥大遂有畫肉之誚希曰張彥遠畫記亦
云如此也

煩君　白云續翠云字由詩曰畫出三馬腹中
事似欲識世人無知云美韓也

十云幹惟了前三ノハ已ノ如ク申ノ而況ト言ハ畫

肉不畫骨程實ノハ失メ空只ウハカリヲカイタソ
コ、ハ千ツト韓幹ヨソヒリタサウナソ
煩メ詩ヲ作ルニナテ幹カ馬ノ腹中ノ事ヲ說盡
又程子由ニ馬ノ腹中ノ事ヲ說盡サレメテ地下ノ幹
シメ知ヒメントニ云ソ黃泉ハ地下ヲ云ソ君ハ子由ヲ
云ソ桃翁云幹惟了以下四句ハヨリクヽコロニ此
ヲ見レハ前ノ韓幹牧馬圖ノ詩ニ肉中畫骨誇ル尤
難ト作タソ其心ト同モノソ幹惟畫肉不畫骨ト
肉中ニ骨相ソカイタソ是カ大事妙処ソサテ幹惟了
ト云ソ而況了ト云ハ言ハ世間ノ畫工ノ畫馬ハ失メ
實ヲ空クウハカリヲカクソ煩了言ハサテ幹カ肉中ニ
畫骨此ノ理ヲ子由ニ說テ其ノ子由カ語ヲ地下ノ
幹ニシラセウトテソ

○君不見韓生自言無所學厩馬万匹皆吾師ト
萬匹上　由云匹字作四誤矣
十云君不了世間人ニカケテ云ソ韓了言ハ幹ハ名

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

革亍有襍自モ云リ畫ノ師ト云テ別ニ學フヘキ処ハ十
イソ只天孛厩ノ馬コリ馬ノ手本ヨト云ルル名人ソ桃
翁ノ義ニ此ノ坡カ韓生ー一厩馬ーノ句ヲ以テ見ヘ
後ノ說カヨイリ前說ハウルイ十ソ

郭熙畫秋山平遠

芳云同前作

白云元祐二年丁卯先生五十二歳京師作

芳云圖畫見聞志郭熙河陽人工畫山水寒
林平遠唐王維傳畫思入神至山水平遠雲
勢石色繪工以爲天機既到至學者不及也

白云某謂圖繪寶鑒宋部云郭熙河陽温縣
人爲御畫院藝學善山水寒林宗李成法得
雲烟出沒峯巒隱顯之態布置筆法獨步一
時蚤年巧瞻致工晩年落筆益壯

白云某謂蔡寬夫詩話云學士院旧與宣徽
院相隣今門下後省乃其故地玉堂兩壁有

臣然畫山董羽水宋宣獻公爲學士時聽穆
之復爲六幅山水屏寄之遂置于中間宣獻
詩所謂憶昔唐家扁禁地粉壁曲竜聞曩記
承明意象今頽還永與銮坡爲故事是也唐
翰林壁畫海曲竜山故詩引之元豊末既修
兩後省遂移院於今樞密院之後兩壁既毀
屏亦莫知所在今玉堂中屏乃待詔郭熙所
作春江晩景禁中宮扃多熙筆迹而此屏獨
深妙意若欲追配前人者蘇儋州嘗賦詩云
玉堂畫掩春睡閑中有郭熙春晝山今遂爲
玉堂一佳物也

白云某謂菜寬夫詩話此詩題春江晩景
白云此篇換韻體每韻爲一段則可欵
胜云此篇三段起句以下八句一段
下四句一段我從以下四句一段伊川以
白云題注路公爲一路守宜作潞字末潞公也
十六此畫三八文路公カ跋ヲカイタル畫ソ

○玉堂畫掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初聊起白波青嶂非人間

玉堂　雖云此以下二句蓋言玉堂有秋山圖也蕉雪云畫春山之春字蓋秋字也懶雲云言非啻秋山又有畫春山欤剡謂蕉雪解可也

鳴鳩　雖云此以下二句上句承第一句下句承第二句

春山　由云雖云春字可爲秋字也

十云玉堂ハ翰林院ノ翰林院中ニ郭熙カ秋山平遠ノ畫カ有ノ坡言ハ我在玉堂ニ于春畫閑十ルニタテ三ハシテ郭熙カ畫ノ秋山平遠ノ處ヲ見タリ春山ハ秋山ト作タカヨイリ或ハ四季ヲカケハ春山ニテモアラウカリ是ハ下句ノ鳴鳩ノ句ヲ以テ見レハ春山ニテモアラウカリ桃翁ノ義ニ畫ハ秋山ナレトモ見之ト十キハ春日閑十ル時分ニ鳴鳩ノアルヲリフレ

サツト睡サメテ見タリサテ其畫ニハ白波ノ處ヲカイタリ

○離離短幅開平遠漠々踈林寒秋晩却似江南送客時中流回頭望雲巘

離離　雖云此以下二句蓋言秋山平遠之景也懶雲云此以下初言秋山欤離々蓋分散之貌也

十云離々ハ分散自負ノ言ハ離々タル畫ヲテルニ秋山ノ景又平遠ノ曠野ノ景ヲカイタリ漠々ハ遠遥ノ負リ平遠ノ景秋晩ノテイヲカイタリ却ハ中ノ坡言ハ我レ此畫ヲ見ツイテ昔江南ニ在テ客ヲ送テ中流ニテ回首雲巘ヲ望メ事ヲ思出シタリ其時ニツ此景カアツタリ

○伊川佚老鬢如霜臥看秋山思洛陽爲君紙

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

尾作行草烟如嵩洛浮秋光
伊川 胜云此以下二句盖言文潞公看此秋
山仍憶洛陽也
紙尾 芳云南史蔡廓傳不能爲徐干木署
紙尾 法書苑行書兼眞者謂之真行帶草者
謂之行草
爲君 白云君指郭熙
十云伊川 伊川佚老八文潞公ヲ云ソ卧ㇾ病
八潞公卧ㇾ病ノ伊川ノ人ヲ洛陽ヲ見テ洛陽ヲ思テサフ
ニテ郭熙カ爲ニ此ノ畫ノ紙尾ニ行草ノ文ノ字ヲ以
テ詩ヲ題セラレタリ其文一字烟ノ
水ノ秋光ヲ浮カ如キソ
主私云烟下云八潞公ノ跋尾ノ文字ノキツカトシタヲ
云欤
我從公遊如一日不覺青山映黃髮爲畫龍
門八節灘待向伊川買泉石
我從 胜云此以下二句蓋坡言我曾與文潞公
相從於今如隔一晨然我已衰老髮成黃也
爲畫 胜云此以下二句坡願郭熙爲我更畫
龍門八節灘蓋欲與文潞公同隱洛陽
伊川買 芳云唐地理志河南府本洛州有
府三十九一曰伊川唐田游岩傳泉石膏肓
烟霞痼疾
如一日 白云先生與文潞公曾遊如今一日也
黃髮 白云先生今五十二歲
十云我 坡言八我昔ヒ文潞公ニ隨テ遊テアツシ
カ今其ヲ思ヘハ一晨ヲ隔カ如キソ昨日今一日ノ如キ
ソ如一日ト云ハ只如昨日ト云ヤウナ心ソ後一日
ト云ハ其ノ次日ヲ云ソ亀策傳ニ一日死ヌト云ハ次
日ニ死ヲ云ソ此ハ昨日ノ心ソカ
ヒ事ハキナウテノヤウナル カ今
我ハ白髮ノ年老テ

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

有ル廿三不覺ト云ヘルハ坡言ハ郭熙ト云ヘル畫工ノ爲ニ我カ畫ニ龍門ノ八節灘ヲ畫クレサレニヘ我ハ向テ伊川ニ泉石ヲ買テ文潞公ト向ク洛陽ニ隱居セント思フ裡ノ

書見補之所藏與可畫竹二首

芳云同前作　十云補之ハ梅カキテ有ル由ニ年譜等不載之遺芳云同前作

由云某謂圖繪寶監宋部云見補之字無咎濟北人善畫此水官至知泗州事

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身

與可　胜云此以下二句蓋言與可畫竹時眼中物皆竹不見有人蕉雪云只見黃金不見人之意也蓋言盜也

嗒然　芳云莊子云ヲ忘懷良

十云與ヲ言ハ與可カ畫竹ヲ時ハ心カ全體其ノ畫カノ處ノ竹ニ在テ餘事ニ心カ行カスシテ見竹ヲ卜云ヘルナリ人ハ千万人モアレカ目ニ不入ハ豈ヲ不見ノ人ノミナラス我カ身ノアル事ヲモ忘レ去ニト云ヘハ我與竹ト一致ニナリテカノ程ノサテ畫竹ヲ妙處カ有ル玉私云嗒吐合切莊嗒然似喪其禍拔カ此ノ見竹不見人ト云句ハ日本人ノ聯歌ニ人ハ十モ花ヨ我ト人ノ外カ十ト云ヲト同心ノ日本人モ受拔句スル歟ノ此連歌ノ心モ數萬人ノ中ニ花ヲ見テモ花不見人モノノイテハカイテハナイヲ見花不見人モノノ

其身與化無窮出清新莊周世無有誰知矣

此疑神

疑神　芳云旌本疑作擬注云莊子達生篇用志不分乃疑於神按今莊子皆云乃凝於神東坡嘗辨之矣如周易陰陽不測之謂神疑於陽李斯臣疑於君

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

之類、蓋謂其疑於神也、
凝神　白云、次公注作疑神、莊子達生篇用志
不分、乃凝於神、按今莊子、昔云、乃凝於神、東坡
嘗弁之矣、如周易陰陽不測之謂神、顔師古注云、志
類蓋謂其疑於神也　朱子第六達生篇仲
尼適楚、出於林中、見痀僂者承蜩、猶掇之也、云云、
疑神　按云、疑作凝者、誤
用志不分、乃凝於神、林希逸注云、用志不分、其
志不貳也、疑於神、凝定而神妙也、林義爲凝
先生云、作疑者誤矣、然則本集凝字宜作疑乎
校驗諸本、凝字之ニ八後ニ
生之解、而後人誤添之歟、諸老評未及之、注
云、用智云云、莊子作志智、志二字音近、故作智歟
宜作志字、
十云、其ノ言ハ、與可畫竹ノ時、餘事ニ心カ不ル渉ラ、其
ノミナラス、其身與竹ト一致ニナリテカク程ニ
妙処カ有ノ、莊ノカキナレトモ、世間ニ莊周

カ、如キ者カ、世ニナイ程ニ、與竹凝ノ精神ノ一致ニナッテカイ
テ妙処ノアルコトノ知ル人カナイカ遺恨ノ莊子ノ達
生篇ニモ用志不分乃凝於神ト云、程ノ希逸注ニモ、
用志不分、其志不戴也、疑於神、凝定而神妙也、
若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆畫作
風中柳
若人　胜云、此以下ノ二句、蓋言今無如與可能
畫竹之人也、
那將　胜云、此以下ノ二句、蓋言今畫竹者革勢
甚弱、所畫出之竹、如風中ノ柳也、
那將云風中ノ　芳云、此両句所以鄙世之作
墨竹者、
十云、若人ノ言ハ、與可カ如キ人ハ、世ニナイ程ニ、此ノ
畫竹ノ如キハ、竹モ世ニアルニイソ那ノ言ハ今世間ノ
畫工ノカク竹ノ比ニ非ヤルヿヲ、蚯蚓ノ如キヨハタクソヌ

筆法ヲ以テ竹ト云テカクカ柳ノヒラリトメヨハヒラヒラトシタカ如クナルソ

○君看斷崖上瘦節蛟虯走何時此霜竿復入汗湖手

君看　胜云此以下二句、蓋言與可所畫之竹也

何時　胜云此以下二句、蓋言坡曰竹而動江湖歸釣之興也

十云君ハ晁補之ヲ云ソ看ヨカシ與可カ竹ハツンヨキレハ十レタル斷崖ノ上ニ瘦ノ走タルナリヲカイタワソナンハウ其筆法モツヨウメ瘦節モ蛟虯ノ走ルカ如クナワソサテ見事ニハ十イカソ何時　坡言ハ我レ此ノ畫ト竹ニヨツテ江湖歸釣ノ念カチヤツト起タリテ、サテイツカ此竹ヲ釣竿ニシテ江湖ニ歸隱メツラウスラウト云メカウ云カ坡カ妙處ソ爲士大夫者在テ官ニ其志在江湖ヲ爲本ソ殊ニ今坡ハ在テ翰苑ニ全盛ノ時ナルニカウ云タソコハカ君子ソ

△晁子拙生事舉家聞食粥朝來又絶倒諛墓ニ得霜竹ヲ

朝來　胜云此以下二句、蓋言晁補之爲人作墓誌其人與此畫竹爲謝也補之得之絶倒而喜也或云補之甚貧偶得墓誌潤筆用之買此畫竹此蓋諛墓生計癖於愛竹故坡今聞之大咲也絶倒言咲也蕉雪云晁補之本自貧困作墓誌所得亦唯畫竹耳實可一咲絶倒者也

絶倒　芳云晉書衛玠傳王澄歎曰白云胜說所載或說則續翠之解也晁補之ハスツトレノカラモノスキヤウイノ三說詳胜

諛墓　白云注攬字宜作持字也

十云晁子ハ言ハ晁補之ハ家ノ生計ノスキヤウイノ爭

二拙ノ廿九程貧困ナル一家中朝夕粥ヲ食トキノ人有ニ朝來ヲカシイ事カアルソト云ヘハスツカハイテ誄墓ノ人ノ墓誌銘ソカイテ其潤筆ヲトリテ家ノスキワイニハ世イテ與可カ畫竹ヲ買程ソ披聞之大ニ咲ソ絶倒ハ咲ノ義ソ披絶倒スルナリ三説見于胖ノ誄墓字ハ韓退之故事ヲ借用ソ

○可儻先生槃朝日照苔蒨吾詩固云爾可使食無肉

朝日云云　芳云古詩話辭合之右庾子作詩曰朝日上園々照見先生盤々中何所有苜蒨長闌干

十云可ノ先生ハ皐補之ヲ云ソ此人ハ貧窮ニメ朝日ノ只クイモノニハ苜蒨ヲ食ソ槃ハ食物ヲ盛モノソ是程貧乏シタルトモ竹スキテ家ニハ食物モナウテヲツテ與可カ墨竹ヲ買テ有ルソ可使食無肉

吾詩ノ我カ詩ニイツソヤ作テ有ソ可使食無肉不可居無竹ト作タソサル程ノ事クイモノニ肉ハナリトモ竹ハ一日モ無テハカナウニイソサル程ニ補之カ貧乏メ竹スキハヨイソ披カ其詩ハ竹ノ部ノ処ニ在ソ披モ上ノ重ノ性體十ニテ有ソ古ハ如此ノ風流ナルカ吁今ハサハ十イソ

書李世南所畫秋景二首

芳云同前作

白云年譜等不載之遺芳云同前

白云某謂圖繪寶鑑宋部云李世南字唐安肅人官至大理丞

安肅ハ畫継見ヘ

胖云按畫継第四李世南字唐安肅人云云東坡亦嘗題其秋景平遠云云人間好丹青日劍夷誰見龍蛇百尺姿云云野水參差落照痕云云浩歌一棹歸何處云云尋覓其孫皓云云此圖十

寒林障分作兩軸前三幅盡寒林坡所以其
竜蛇姿之句意又浩歌字雕本皆以爲扁舟
其實畫一舟子張帆鼓枻作浩歌之態今作
扁舟甚無謂也

△野水參差落漲痕踈林歇倒出霜根扁舟一
棹歸何處家在江南葉葉村

十一云野ト一サテ此ノ畫ニハ十二タル處ヲカイタリソト云ヘハ
大水カイツリヤ出テ、アツテマノ林ノ上ニテ水ノアカツ
タル痕カ有カ今ハ水ハ退テ其ノ水ノ漲タ痕ヘ野水ノ
參差上カタヘカイニ落ル處ヲカイタソト踈ト一サルホトニ其時
ノ大水ニアラハレテ踈林モ歇倒メ出シタル處ヲカ
イタリ扁ト一サテアツコニ扁舟ノアルハ何處ニ歸ルソト思
ヘハ推量スルニアツリコヤ此江南黃葉ノ村ニ家ノ見ヘタ
ル處ヘ歸リリスルラウソ

△人間斤斧日創夷誰見龍蛇百尺姿不是槎
山魯獨往何人解作掛猿枝

創痍ト一芳云漢季布傳一未廖
龍蛇ト一芳云白樂天草堂記夾澗有古松老
杉修柯鬒雲低枝拂潭如幢竪如蓋張如龍蛇
走選左太冲詩以彼徑寸莖蔭此百尺條
溪山曽獨往芳云淮南子莊子要畧山谷之
人輕天下細萬物而獨往
岡詩且申獨往志乘月弄溪
掛猿枝芳云杜子美詩蕭々挂冷枝
創夷ト一由云某謂前漢書列傳第七季布傳
云創痍未廖師古注曰痍傷也廖差也痍音夷
廖音丑留反
十二云人ト一言ハツヨク此間並ニ木ヲ半ル程古木
ノ百尺ハカリニメ竜蛇ノ飛騰スルカ如クナルヲ見ルニ

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

ノハアルニイリ不是ヲ言ハモトキラスメツ
ク時ニ只獨リ溪山ノ木ヲモキラスメツ
スンハヨイ古木ノ掛猿枝ナトヲハ畫ヲ得ヘイリ長壽
院ノ高麗松子ト云題ニ臑中定有掛猿枝ト御作
リアルモ承ニ此坡之句意ニメサレタソ

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

芳云同前作

白云年譜等不載之 或云同前作

白云某謂鄧椿公壽畫繼第四云鄢陵王主
簿未審其名長於花鳥東坡有書所畫折枝
二詩

十云折枝ト云ハ根カラハカ、スメ只枝ナトヲ一ツサツ
トカリヲ云ソ枝ヲリノ花リ是ヲ折枝ト云ソ

論畫以形似見與兒童隣賦詩必此詩定非

知詩人詩畫本一律天立與清新

論畫

胜云此以下四句蓋言能論畫者不必
以形似爲貴又能論詩者不必以觸其題爲妙
也或云此詩蓋言無非常之格如尋常也蕉雪
云石曼卿紅梅詩云認桃無緑葉辨杏有青枝
此即必此詩者也

論畫ノ

白云注云劉郇某謂南史劉傳云
劉郇字彥和東莞人撰文心雕龍五十篇論古
今文體云又按蒙齋先生詩林廣記後集第三
云王直方詩話云欧公盤車圖詩云古畫不畫
形梅詩詠物無隱情意知者寡不
若見詩如見畫東坡作韓幹畫馬詩云韓生畫
馬眞是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓
此詩此畫誰當看又云論畫以形似見與兒童
隣賦詩必此詩定非知詩人又云少陵翰墨無
形畫韓幹丹青不語詩此詩此畫誰當看又云論

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

畫以形似見與兒童隣賊詩必此詩定非知詩人又云少陵翰墨死形畫韓幹丹青不語詩此畫今已矣人間鴛鴦讌謾爭馳余以爲若論詩畫於此畫盡矣每誦數過殆欲常以爲法也禁齋云東坡曰善畫者畫意不畫形善詩者道意不道名故其詩曰論畫以形似見與兒童隣作詩必此詩定非知詩人

十云論一言ハ畫ヲ論スルニ此カ似タアソコカ似ト云ハシキノ畫ヲスルル人テハナイソ畫ハ似タ似ヌニハヨラヌソ畫ノ妙処ト云モノハ形似上ニハナイモノソ形ノ似ルヲ論スルモノハ其児童ノウラニヘエントノ見解ソサテ詩ヲ作ルモ如此ソ詩ト云モノハ只形容カヨイナントヽ云イ着題詩ト云モノハ變化ノ意ナントヽ云モノハ詩テハナイソ然モ頽教化ニテ後人ノ法度ト外ノ意味外ノ味アリテモナルコソ本ヨソサル程ニ詩畫一ト詩ト畫ト云ハ本一體ソサテコソ畫中有詩々中有畫ト云イ又詩ヲハ有聲畫ト云イ畫ヲハ無聲詩ト云ソ因テ天工一言ハ各々天工

詩人ヤ畫者ニ與ヘ清新ヲヨソカヽルソ

○邊鸞雀寫生趙昌花傳神如何此兩幅踈澹舍精艷(ノ)音態(ヲ)誰言一點紅解寄無邊春

邊鸞(繕鳥) 胜云此以下四句蓋言邊鸞趙昌能又畫者然皆以形似爲本故不及主簿所畫踈淡而精艷也

誰言 胜云此以下二句蓋言所畫雖一点然今無邊春色也

邊鸞(繕鳥)一 芳云朱景玄歷代畫斷真元中新羅獻孔雀一對德宗詔邊鸞於玄武門貌之一正一背翠彩生動

趙昌一 芳云范蜀公東齋記趙昌善畫花自謂寫生趙昌

邊鸞一 白云某謂圖繪寶鑑唐部云邊鸞長安人以丹青馳譽于時尤長於花鳥得動植生

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

意大抵精於設色、如良工之無父矜鑿痕耳、然以枝
困窮辛不獲遇、轉徙潞澤間、來海岳論畫花、亦
謂鸜畫如生、朱景玄歷代畫斷見遺芳、趙昌
專蹟見于前也、

十云、遏ニ言ハサテ世間ニ形似ヲ爲ル本ト畫ノ云
ハ、遏鸜ハ雀ヲ畫テヨリ似スルノサテ趙昌ハ花ヲ畫テ
ハ傳神ノカウヨリ似タルヲヨイトハ云ハヌカシイ事ノ如何
ニ此ノ王主簿カカイタ兩幅ノ畫ノニヲクトメ疎淡ニ
テ精韻ヲ含ムコソヨケレノ誰ニモ此ノ主簿カカイタ畫
ハ、一点ノ紅テ只一枝アレトモ其ノ中ニ無邊ノ春カ
有ソ是コソヨケレノ世間ノ形ノ似ヌハカリノ畫ハ是ヤ
ウナル妙處ハナイソ

瘦竹如幽人、幽花如處女、低昂枝上雀、搖蕩花間雨、雙翎欲起衆葉紛自擧、

低昂 胜云、蓋言雀在竹枝之上也、

双翎 胜云、蕭雪云、此以下二句、蓋言凡雀掛于枝則、枝葉下垂然將決去起飛去則、先令其身輕故、枝上衆葉自擧也、

幽花 芳云、杜牧之脱情賦復引舟于深湾忽八九之紅芰、婉然如婦歛然如女將起 白云、注云、莊子云、某謂莊子第一逍遥篇云、鯤化而爲鳥、其名爲鵬、云云、乃今將圖南、蜩與鸜鳩笑之曰、我決起而飛云云、音義云、鸜音學亦作學、郭象正義曰、學鳩鵓鳩也、即今之斑鳩也、又林希逸注云、蜩蟬也、與鸜鳩學飛之小鳩鸜或作鸜音頡亦小鳥而已、云云、兩字皆通、莊子第七、康桑楚篇、蜩與鸜鳩同於同也、字說作鸜字、詳見音義也、

增列 白云、注云、在前詩々畫本一律下也、サテ幽花ノ處女ハ未嫁女ノトシモ畫中ニ所在ノ瘦竹十ル程ニ如幽人ノ幽花ノ程ニ枝上ニ雀カヲル程ヲモ

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

サニ枝カ低昂スルソ是モ畫中ニカイタルモノトモソ
雨カサットフリタル處ヲモカイタソ搖蕩シタソ双ト此雀カ欲ル起處ヲカイタソサテサツト起テ飛ンタヒハ枝カフラトメ衆ト葉トモカ紛々然トソ自擧タル處ヲカイタソ

○可ル怜採花蜂清蜜窓ノ前ニ股若人富天巧春色入ル牕ニ懸知ル君能詩窓ノ聲求ル妙語ノ

可憐 此ニ以下二句支畫中有之
若人 此ニ以下二句蓋言詩畫本一律王維云若人言主簿也
懸知 此ニ以下二句支畫中有之
主簿已 能畫則其詩亦當工故窓聲以求語也
天巧 芳云退之苔孟郊詩文字觀ー
能詩 芳云退之石鼎聯句序校書郎侯喜新有ー聲
寄聲求ト 芳云漢趙廣漢傳界上亭長寄聲

謝我 漢賈捐之傳言語妙天下
十云可ト サテ又採花蜂カ蜜ヲ兩股ノ閒ニ寄持メタル處ヲモカイタリサテモ妙ニカイタルモノカナソ若人ヲ主簿ヲ云ソ此ニ人ハ天巧ニ富テ言コトニ奇異不思議十ソサル程ニ春色ー入ソ天工ノ巧ソ得程ニ春色カ牕ニ入テ草木花鳥ナントカ生動スル如キソ懸ー
言ハ王主簿コレ程ニ畫ヲヨウツカラヌ事ハアルニイソ君ハ王主簿ヲ云ソサル程ニ寄ー坡カ方カラ詩ヲツクリカイテ和韻ヲ求ムルソ詩畫本一律十ル程ニ此王主簿カ詩ヲヨクヨク世ヌ事ハアルニイソ

次韻米薇二王書跋尾二首

芳云元祐初在翰苑作
白云元祐二年丁卯先生五十二翰苑作
二王 白云王羲之王獻之也父子工書稱
大王小王又世謂之二王
米薇 白云某謂東都事略百十六文藝傳

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

米芾（註蔽同）字元章吳人也幼穎悟稍長通書爲（ニ）文務（ニ）奇險不（ニ）蹈襲前人軌轍善書畫好古鍾鼎器皿法書初宦仕聖烈皇后在藩時芾母出入邸中後以舊恩補校書郎寧爲太常博士出知無爲軍除禮部員外郎太觀二年以言者罷知淮陽軍卒年四十九子友仁又圖繪寶監

宋部云元章天資高邁書法入神作畫喜寫古賢像山水其源出董源天真發露脫去（ニ）奇又（ニ）拮木松石自有奇思又（ニ）氏族排韻元章宋經豐間人少負英声以恩補校書郎迁太學（註）東都事略作太常（ニ）東坡云清雅拔俗之文超邁入神之字何時見之以洗尊毒兒子得寶月觀賦琅然一誦老夫卧听未半蹴然而起恨二十年相從知元章不盡此賦當過古人不論今世也出守无爲軍建寶月齋鑿墨池作高堂明遠樓愛潤州京口溪山之勝遂定居焉作庵城東号海岳潤州大（火）惟存李衛公塔與此庵耳米詩云神護衛公塔天留米老庵宋高宗極愛其字分爲十卷刻于石又韻語陽秋第二米元章賦詩絕（ニ）人（ニ）而（ニ）平（ニ）（ニ）（ニ）之者以書名掩之如不及陪東坡往金山作水陸詩云夕陰障奪佳山川長瀾四溢魚竜潜云云雲乎無定所隱者何當栖如此二詩殆出翰墨畦逕之表又詳見施宿題注言行録無米元章傳

芳云米芾字元章襄陽人仕至禮部郎守淮陽元章爲文經奇蹈險不肯剽襲作字遒勁晚更沈着雜有晉唐風流善臨移至能乱真遇古帖極力求取必得乃已從王禹玉丞相家得王右軍王羲帖以爲天下法書第一與子敦十二月帖刻之濡頃寶晉斎所與游多名士東坡尤称譽之歸自海南相遇于儀真以一帖與元章云某嶺海八年親交曠絶亦

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

未嘗關念吾元章遽徃逸雲之悉清雄絶俗之文超邁入神之字何時見之以洗我積歲韋毒耶今眞見之餘無足之者此帖宿外祖朱晦江公諱正剛字致柔藏之今不知所在字交仁宇元暉高宗以元章故擢兵部侍郎胜云此篇五段起句以下四句一段帰來以下四句一段元章以下八句一段十云此米蔽八書畫スキテ有ソサル程人ノ名譽ノ書畫ヲ借テ我レトヨク寫メフルくトノ眞本ヲハ我カニシテ寫本ヲハ人ニ送スホトニ淨病ト云リ風流テ淨テレト毛癖テ有ルソ是モ癖病ソ

三館曝書防蚤蝨得見来禽與青李秋蛤春

蚓又相雜野鷺家雞定誰莫

三館 胜云此以下八句蓋坡言二十年前在館中之時看晒秘閣書又多見二王等墨蹟也

秋蛤 胜云此以下二句蓋言如此等諸家之書皆在館閣也

三館曝ノ 艹云楊文公談苑三館自唐太宗置弘文館神竜改修文館開元復爲弘文館史館正觀三年置集賢院開元五年置以屬正修書院爲集賢院穆天子傳暴蚤書于羽陵注諸書中蚤虫

來禽 艹云王義之帖云子皆襄盛爲佳函封多不生尚書故實王内史帖中有與蜀郡守朱書來櫻桃來禽曰給藤子十云三ノ坡言ハ我昔除直史館在朝廷ニ三館書ノ晒ヲ蚤ヲハラウテアツレソサルホトニ得ノ王義之カ來禽青李ノ帖ノ眞本ヲ十ノアタリ見ノ得ソ三館ハ昭文集賢史館ノ三館ソ是ヲ崇文院ト毛云ソ秋ノ言ハイロくノ墨蹟カ有ソ是等ノ種々ノ筆蹟ヲ毛ヲ史館ニ在テ我ハ見テアツレソカシ多キ墨蹟ノ

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

中二野ノ王義之カ書ト庾翼カ書モアルソ庾翼
カ我カ子弟トモカ我カ書ヲハ不ノ用メ義之カ書ヲ用ト
云テ腹立メ児輩憎家雖愛野雖ト云タカ其ハトチ
カヨイヤラウヤラソサテ定誰美ト云ソ

王私云定誰美トヨムトキハ言ハ庾翼カ書ソハ美
メ家雖ト云イ義之カ書ヲハソレヲハリヒツテ野雖ト云カ世間
ノ人カ誰テニレ庾翼カ書ソ美スルモノハアルニイソ義之
カ書コソヨケレソ野雖ハ或ハ野鶩トモ有ソ

○玉函金簽上天來紫衣敕使親臨紛綸遏
眼索易識磊落掛空雲委

玉函 胖云此以下二句蓋言晒書之特中使
持金簽來啓書庫也玉函蓋入金簽者歟
紛綸 芳云選班固西都賦方軌並進一右辟
十二云玉ト言ハ此義之カ書ナトヲハ玉函ニ入テ金
簽ノヒヤウヲサシテ上天ヨリ來ルカ其ヲハ紫衣敕使
カ來テ其ノヒヤウヲ開テ函ヨリトリ出メ晒ソサテ紫ト
ト云ソ紛綸ト多裡トヒカヨヤトモトヒカ
ワルイトモ不易知ソ磊ト墨蹟カイクラモアルソ坡昔
在ニ三館晒書ヲ見ヒカ今其事ヲ逐テ思出ソ雲委
ハ言其多ソ

○歸來妙意獨追求坐想蓬山二十秋

歸來 胖云此以下二句蓋坡言我昔在三館
見晒書今追求其妙意又想像曾所居蓬山也
刻舊上句或言昔自三館晒書處歸來追求其
所見書畫之妙意也下句言今懷昔時在館中
也蕉雪解亦同也
蓬山 芳云後漢竇章傳學者稱東觀爲老氏
藏室道家蓬萊山
蓬山二十秋 白云某謂英宗治平二年乙巳先
生三十歲除直史館至元祐二年丁卯其間二
十三年也今舉大數也

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』　請求記号 WA7-93
ガラス使用

十云歸[レ]坡言[ハ]我昔三[ニ]館晒書處ヨリ我カ居處
五歸來[テ]其所見書畫ノ妙意ヲ追求[テ]ツシリ今又
昔ノ蓬山ニ在[ル]事ヲ思[ヘハ]八ヤ二十年ニ十ルソ蓬山ハ
史館ヲ云リ

○怪君何處得此本上有桓玄寒具油巧偷豪
奪古來有一哭誰以癡虎頭

怪君　胜云此以下二句蓋言元章所藏之書
也傳來甚久故有寒具油也
巧偷　胜云此以下二句蓋言元章必巧奪人所
藏二王帖當如桓玄偷顧愷之畫也蓋以爲元
章所偷取者比顧愷之以癡爲風流蓋又不必貪物
也如元章則嗜書有巧偷豪奪之癖故云誰似
癡虎頭也刻謂先論古人嗜書畫之事然主意
在元章也

怪君何處云　芳云退之石鼓歌公從何処得
紙本毫髮盡備無差訛
寒具　芳云劉禹錫嘉話晉書中有食名[レ]者
按齊民要術并食經即今環餅桓玄常盛陳法
書請客觀之客有食寒具不濯手而執之者玄
不懌自是會客不設寒具尚書故實名畫記並云
豪奪　芳云漢食貨志大賈畜家不得[レ]吾民
說者謂米元章善模擬人畫且多方必取故先
生以巧偷豪奪戲之撰句
癡虎頭　芳云俗言愷之有三絶才絶畫絶癡
絶　名畫記愷之小字虎頭
怪君[レ]上有[レ]　白云某謂韻語陽秋第十四
載此篇又漁隱叢話前集第三十九云東坡次
韻米黻二王書跋尾詩云怪君何處得此本上
有桓玄寒具油刘公襄(劉跋也)詩話云晉書有飲食名寒
具者後於齊民要術并食經中檢得是今所謂
饊餅桓玄嘗盛陳書畫召客觀之客有食寒具

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

不濯手而執書曰有汚處玄不懌(ヨロコバ)自是會賓不設寒具又漢隱叢話後集二十八云東坡於飲食作詩賦以寫之往々皆臻其妙如老蚕賦豆粥詩是也又寒具詩云纖手搓来玉數尋碧油煎出嫩黄深夜来春睡無輕重饊偏佳人纏臂金寒具乃捻頭也出刘貴錫佳話也

巧偷(ヌスム)一咲(ワラヒ)　白云米元章書畫奇絶從(ヨリ)人借(カリ)古ノ本ヲ自臨摸(ウツシ)臨(ウツシ)竟(ヲヘテ)併與臨本真本還(カヘス)其家令(シム)自擇(エラバ)其一(イツ)而其家不能辨之以此得人古書書畫甚多東坡屢有詩識之二王書跋尾則錦嚢玉軸来無趾絜然奪眞疑聖智又云巧偷豪奪古来有一咲誰似痴虎頭山谷云滄江靜夜来非顔作夜云云○虹貫月定是米家書畫舩余(葛常之也)謂人之嗜好躭着乃至於此元章嘗以九物換刘季孫子(貴也)散帖不獲其意歎然張芸叟作詩云請君出奇帖與此九物并今日投汴水明日至滄溟又有破

紙博珠玉之句此詩亦可以警肓於書畫者也

白云注云一厨(クリヤ)一厨(クリヤ)櫝類長櫃也

十云怪君(クン)君ハ米芾ヲ云ソ坡言ハ怪ム貴方ハ十ンドシメタルハ朝廷ヲ我カ書ヲ晒スト中見タル二王ノ書ノ本ヲハ得サレニウタソ此ノ墨蹟ハ我カ旧カラ見レリタソ其ハ上(ウヘ)ニテシルシカ有ソ寒具ハ油餅ソ寒具ストツテ食シタ手テ書ニイラウタレハ書本カアフラツイメソ是ヨリ相玄ハ客ノ来ルニ寒具ヲ不(ヌ)設(マウケ)ソ巧(タクミ)ニ言ハ書本ヲ巧ニメヌスニツヌ又豪(ガウ)ニヌスレツケテ奪ツナントスルヿハ古来アル力サテ何(ナニ)タルアヤカリカ貴方ニ此二王ノ書ヲハヌスニレツラウソ虎頭ハ指メアヤカリノホウヤクソ云ソ此間ニ何(ナニ)タル人カ虎頭カ姑ニ方藥テウツケテ此書ソ元章ニヌスニテアルラウソ云ハヌトモ譏謂メ云ソ

君不(ズ)見長安永寧里王家破垣誰復(カ)修(ヲサメン)

君不(ズ)見　此以下二句蓋言王涯嗜(ノ)名書畫

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

然不爲已有此亦可監戒也蕉雪云坡文有
相去之遠無王涯之復壁之語蓋言其嚢書畫
也凡彼方人家之壁甚厚如杜甫贊公房詩所
謂則蓋置灯於壁中也其厚可知也刻謂蕉雪
所引坡語蓋嚢繪堂記中之語也
誰復 白云言書畫無益於人
十云君不 坡戒米芾之云ソサノミ名書畫スキヌ
ト多貯テアル モ無益ノ見カシ昔モ王涯カイカホトノ
書畫ヲ貯テ壁ヲホツテ重嚢メ置タルトモ一度没籍
セラレテウチ破ラレテ書畫トモトリサカイテ結攤ナル書畫
ノ軸ナントヲハ取テ書畫ヲハ道路ニステラルルソサテ其
後誰テモシ王家破垣ヲ修理スルモノハナイリサアル時
ハ書畫ハ更ニ用ニ立ヌモノソテ元章モ是カヨイ鑒ソア
ミリニ書畫スキハ無益ノ

△元章作書曰千紙平生自苦誰與美畫地爲餅未必似要令痴兒出饑水ノ

元章 胜云此以下二句善言米元章借人書
畫曰臨千紙万紙以所臨還于其主以眞爲已
有故今舍譏誚之意也
饑水 芳云棲嚴經衆生心念珠羞口中生水
元章作書 白云某謂東坡文集第十七載
此詩自此句又一篇也前詩自三館至誰復修
十六句一篇文集正天來作天上來後詩自元
章至餘气米八句一篇也胜說合以爲一篇
元章以下八句一段云北禪誤矣題已有二首
字文集亦分爲二篇則不可合爲一篇也續翠
云二首云詳辨之可也如是則續翠亦不辨之
然則二老共不考文集欤
云東坡詩云元章作書日千紙平生自苦誰與
美畫地爲餅未必似要令痴兒出饑水如此末
句似非知元章書者脫年号横語不然亦謂嶺

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

海八年念吾元章邁往淩雲之志清雅絶俗之
文超邁入神之学何時見之以洗尊毒又云恨
二十年相從知元章不書所謂畫地爲餅未必
似者其知元章不盡者有欤 王直方詩話見于
胜說也 次公云畫地云元章善臨字足以眩
惑人耳

十云元章ノ言ハ元章ハ人ノ書畫ヲ借テ真本ヲハ
我カニメウツシタル本ヲ主ノ方ヘハ返メ毎日千紙ハ
カリ辛苦シテカウスルカ又テ此人ノ美メヨイ御骨折
ト、誰カ云ハウソ譬ヘハ畫地ノ如キソイカニ似スルトモ
似ニイソ馬鹿ゲタル者ユヘソヌカルレソタクラタソ痴児
ナントコソアレヨリ似タト云テクイタカリテロニ涎ヲナカセソ
イカニ古人ノ書畫ヲヨク寫スト云トモ真本ニハ十ニ力似
リウツイタモノユソ是ヲ不レ弁メヌカルレソ其ヲモノニタト
ヘ地ニ餅ノ畫タホトノヿソナ十二カ本ノ餅テハアラウソ痴
児ノタソラクコソ本ノ餅カトヘ思テ饑水ノヨウレヨ流メ
クイタカレソ

畫地 胜云按漢隱義話集三十九引王直方
詩話云東坡跋木元章所收書畫云畫地爲餅
未必似要令痴児出饑水又云錦囊玉軸來無
趾山谷和之云百家傳本略相似如月行天見
諸水文云拙者竊鈎輒斬趾皆謂元章患淨病
及好取人書畫也

錦囊玉軸來無趾粲然奪真疑聖智忍飢看
書淚如洗至今魯公餘乞米

忍飢 胜云此以下二句蓋言上所謂富貴之
嗜名畫者皆不可也如顔魯公雖貧乞米而其
帖傳不朽可貴哉淚如洗蓋言淚之多如水也
蕉雪解似爾

錦囊 芳云欹隋永叔沈直講詩奇書古畫不論錢盛以錦囊裝玉軸
忍飢云 芳云謂元章自愛其書忍飢看之幾

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』　請求記号 WA7-93
ガラス使用

與乞米帖相類
唐文粹陸龜蒙杞菊賦序忍飢誦經豈不如屠
沽兒有酒食耶
乞米　劳云法帖類魯公與李太保帖世号乞
米帖
淩　白云米之淩也
至令　白云某謂令字攻集作今字也
十云錦　言八米元章書畫ノ嗜癖天下ノヨイ錦
嚢ニ入レ玉軸ヲ以テ裝シタル書畫ノ名物トモカ無ノ趾
来リテツイニ儿ノ緊　此ノ元章ハヨリ書畫ヲウツシテカ
上手ソヨリ似セテアル程ニタクラメハ疑ノ聖智ソ奪真ト
云ハ真本ヲヨクウツスヲ云ソ　忍　飢ヲ
看書ヲ淩如レ洗リナセニト云ヘハ魯公カ乞米ノ帖ヲモ
今此元章カ處ニテリテ見ル程ニアハ魯公ホトノ者トル
カスツヲカワイテ乞米ノ帖ヲカイタル事ヨ
ト云テ淩ヲ流スソ忠烈ヲナシレタ人ナレトモ貪シカイ
タソ

批　米顛蔽詩更ニ不レ可レ謗ル坡和ス大ニ難ス篆於其ノ
韻ノ險澁ニ先ニ復ノ暢叙若シ油ノ字ノ又タ得ル顛カ
白云米ノ續翠云狂故云米顛蔽也劉批意以
米詩爲奇險不爲平夷也先生此和篇被牽而
不暢叙也油字古用盡今以爲書而用之似無
理故爲顛力欤米顛之顛ル也
十云批云米ノ力詩ハ更ニソシテ險澁ニナノヒクヨシタル處モナイソサテ
韻ヲスルカ大事サニ險澁ニナノヒクヨシタル處モナイソサテ
油字ヲ和スルカ如ニ至テハ顛カ力ヲ得テ作タソ
王秋云元章モ油字ノハ書ノ事ニ用テユソ詩ニツツツ
ツラウソ根本ハ畫ニ用タコトナレトモ坡モ書ノ事ニ用ル
程ノサテ若油字又得顛カト云欤ソ

郭熙秋山平遠二首

白云年譜有郭熙畫秋山平遠詩題則前有
之秋ノ字ノ上ニ有ニ畫字ノ此ニ題ヲ不載之文集次韻米
芾二王書跋尾二首次有次韻ノ韵宋藁惠澄心

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

紙詩其次載此二首三次有送欧陽辯監
灊州酒詩其次載九月十五日邁英講論語
終篇詩以此詩前後見之元祐二年翰苑作欤

目盡孤鴻落照邊遥知風雨不同川此間有
句無人識送與襄陽孟浩然

目盡 歷云此以下二句蓋言一半落照一半
風雨此即不同川蓋景也

目盡ト遥知ト 白云參詩云江村片雨外
野寺夕陽邊先生此兩句相似彼落照此風雨也
十云目尺ト畫中ノ景アツリコヲ見シハ孤鴻落照ノ
邊テ有ソ艹ニ此ハ風雨テ有ソ艹ニ隔テ平遠十
ル事ヲハ知タソ此ノ畫間ニヨイ句カ自然ニアルヲ誰カ
可知ソトニ云ヘハ襄陽ノ孟浩然ナラテハ此景ノ間ニ
ヨイ詩ノアルヲシル人ハアルニイソ然ラハ此畫ヲハ孟浩然
ニ送與シタハヨカルヘキソ

木落騷人已悲秋不堪平遠發詩愁要看万
岳爭流處宅日終煩顧虎頭

騷人ト 芳云楚辭宋玉九辯悲哉秋之爲炁
也蕭瑟兮草木搖落而變衰
萬岳ト 白云續翠云先生元越州時作以見
頭爺事歟也某謂先生元祐二年秋乞外補不
許意在乞越也詳見年譜
十云木ト不ト言ハイトヽタニモ秋ノ景ヲハ騷人ト云
モノハ愁ルニ此畫ヲ見テヤカテ愁カ發スル程ニヤウシソ
不堪愁ソ平遠ハ畫中ノ景ソ別ニ要看ニト他日更ニ
顧愷之ニカヽセテ嶮難十ル處ヲ御覽セヨト云ソ世間
ノ人ニカケテ云ソ或說ニ要看ニト他日絡頭ニト
点ヲヨミテ坡言ハ我頃乞越萬岳爭流処ヲ見タイ
程ニ他日必ス虎愷之煩メ越ノ山水ヲカヽセテ是ヲ見
テ乞越ヲ情ヲ可慰ソ以テ郭熙ニ比メ云ソ歟

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

然秋山平遠ノ畫ヲ見ニツイテ越ノ山水ノ興カ不圖起クリ此義カヨイソ

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕于東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絲句其詞云

綸閣下文書靜鍾鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

芳云元祐二年在翰林作

白云元祐二年丁卯先生五十二歲翰苑作

詳見仙溪紀年録也又詳見歷

執政講讀史官

或云侍講言於天子

前講五經也侍讀ハ祖宗寶録也或有一人而兼之按玉海二十六云元祐二年九月十五日講語畢賜輔臣講讀官宴于東宮上親書唐賢律詩分賜之九十三人拜賜謝訖元祐二年作不可疑子仁注云必元祐二年或三年云故今并之又如玉海所載則只言輔臣講讀官也按此序所謂史官亦似陪東宮宴賜御書詩也

迩英閣

芳云仁宗朝於迩英閣講易之地也或御集賢閣或御集英閣見編年仁宗紀英宗即位歲十二月始開迩英閣侍講呂公着

紫薇花

芳云湘素雜記唐故事中書省植紫薇花歷世循用之不以爲非至今舍人院紫微閣前植紫薇花用唐故事也樂天詩云云按天文志紫微天帝之座也主命主慶何關紫薇花事

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

絲綸閣 | 芳云禮記王言如絲其出如綸綸閣之義蓋取諸此豈當時有此名乎用鐘鼓樓則似實言之而非名矣

紫薇郎 白云某謂文集作紫微郎文漁隱叢話前集二十一載湘素雜記云唐故事中書省植紫薇花歷世循用之不以爲非至今舍人院紫微閣前植紫薇花用唐故事也樂天詩云獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫微郎按天文志紫微天帝之座也天子之常居也主命主度也何關紫薇花事文集并漁隱所載雜記等皆作紫薇字也此本集原作紫薇郎非薇字也恐是轉寫誤欤胜談所載詩話總龜亦作紫薇郎紫薇天帝之座又引雜記作紫薇閣紫微閣即豈用薇字也是亦轉寫誤欤紫微郎即中書舍人之别稱也以薇爲誤必乎胜談又引韻語陽秋并沈存中筆談皆作紫薇郎故有芳州坊州之辨歟韻語陽秋十六云白樂天作中書舍人入直西省對紫薇花而有詠曰絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫微郎後又云紫薇花對紫薇翁名目雖同貌不同則此花珠艷可知矣抓其本則枝葉俱動俗謂之不耐癢花自五月開至九月尚爛熳俗又謂之百日紅唐人賦詠未及此二事本朝梅聖俞特注意此花一詩贈韓子華則曰薄々嫩膚搔鳥爪離々碎葉剪城霞然昔着不耐癢而未有及百日紅者云云又韻語陽秋第五云正觀中尚藥求杜若勅下度支省即判送坊州貢之本州曹官判云坊州不出杜若應讀謝眺詩誤即官如此判事豈不畏二十八宿咲人耶予讀屈平九歌曰采芳洲兮杜若謝眺詩乃用九歌語又詳見于筆談也胜云蓋微薇二字互用也某謂以坊州芳洲之論見之紫微閣紫薇郎等不可加少也本集此注紫薇令亦可爲紫

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

題下注非有謝字下七四字可削ヘ

徴令欤

胜云此篇五段起句以下四句二段酒酣以下四句一段玉堂以下十二句一段

十云九月十元祐二年九月十五日在翰苑之作ノ此時分東坡カ全盛ノ時ノ宜仁皇后垂簾聽政ノ時分ナレハ東坡ヲ賞玩セラルヽ事通英ニ東坡カ論語講レケソコチニ智恵粥ト云テ書讀ハテヽクウヤウニ其ノ官人トモニ宴ヲ賜ソ侍講ト云ハ天子ノ前テ五經ヲヨムシ云ソ侍讀ト云ハ祖宗實録ソ天子ニ讀テキカセマイラスルソ是ハ皆天子ニ物シヲシヘマイラスル官ソ侍講侍讀ノ二ノ官ヲ相兼ルモノモ有ソ執政ハ宰相ソ胜說ニ詳ナソ執政ノ大臣ヤ講讀ノ官ヤ又史官ナト云ニ燕ヲ東宮ニ賜ソ東宮ハ太子ノ御座アル處ソ御書ニ御書ト云ハ天子ノ我レト古人ノ詩ヲ一首ツヽカイテ賜ソ其詞云絲ニ是ハ白樂天カ詩ソ

主私云講讀ト云ハ侍講ト侍讀トノ二ノ官欤ソ東宮ハ主私云此時ニタ匆少ニ御座アル程東宮ニ居ヲ宣仁ノ聽政ヲアルホトニサテ藍ヲ東宮ニ賜欤ソ

十云注ニ商量狀ト云ハ談合スル狀ト又今天子ヘ奏スル本狀トヲ云ソ

紫薇胜云按詩話總龜續集第十七引湘素雜記云唐故事中書省植紫薇花歷世循用之不以爲非至今舍人院紫薇閣前植紫薇花用故事也樂天詩云獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎按天文志紫薇花天帝之座也天子之常居也主命主度也何關紫薇花事又按韻語陽秋第十六云白樂天作中書云云紫薇花對紫薇郎云云此花珍艷可知矣折其本則枝葉俱動俗謂之不耐癢花自五月開至九月尚爛熳俗又謂之百日紅云云又按沉存中筆談第三云唐正觀中勅下廢支求杜

若省郎以謝眺詩云芳州採杜若乃責坊州貢之當時以爲唆咲至如唐故事中書省中植紫薇花何異坊州貢杜若歷世循之不以爲非至今舍人院紫薇閣前植紫薇用故事也刻謂由細素雜記則紫微字加草或不可攷然古人已紫微閣植紫薇花蓋微薇二字互用之也故今人亦不得而辨之不亦宜乎

批云起レ得不レ爲レ俚

白云續翠云批語不背也

十云起レ得ト

王秋云十ヶレトモ講ノ時点ヲ如レ此ヨハルソ此ハ抄二ハ批語ノ解ハ十語ノ義ハ美メ云ヘトモ見ヘタソ綉裳ト云ヘトモノカ十ソ愚意ニモ得ノ字ヲ以テ見レハ十ソ義カヨサソウナソ

○綉裳晝袞雲垂レ地不レ作二成王剪一レ桐戲白高黃

綉裳

胜云此以下二句蓋言哲宗幼少然不作二戲劇事一耳

綉裳

芳云詩我覿之子袞衣一一

前相

芳云史記晉世家成王戲削桐葉爲珪以與叔虞

無戲言云云

黃徽

芳云欧陽永叔和梅聖俞詩一章

ヘ瑞露中

西清

芳云司馬相如上林賦象輿婉僤於西清

楊子雲甘泉賦注云西廂清淨之處

梱竜ノ

白云自注云檮然ノ某謂文集自注

然字作杈

十云綉ノ不レ言ハ哲宗ノ御衣裳ノテイヲ云ソ袞竜衣ヲメレテ雲垂レ地ノタカ中処ニ御座アルソサテ幼少ニハ御座アヒトモ昔ノ周成王ノ剪レ桐戲ルヽ檮ノ事ヲハメサレヌソ日ノ日カ高ニ黃徽ノ蓋ヲサシテ御座ノ

ヲ以ソ其モ今用イラルヽソ廿字簡ニ漆テカイテソイタル科斗ノ文字ノフルホウリモ今天子學之御用イヤル裡ノロカ乾ノモノ十レトモ今爲天子ノ諸レ書ヲ講スル裡講終テ東宮ニ酒ヲ賜テ如流泉ナルソ東宮ハ天子ノ太子ヲ此間ニテ御座アリタル處ノサル裡コトニ東宮ニ宴ヲ賜ソ

○酒酣ニ復タ千金ノ賜ヲ一紙驚鸞回鳳ノ字筆顏白髮使生光袖有驪珠三十四

袖有　胜云蓋言二十八字之外ニ有紫薇花竹薤軾之字故合三十四也

千金　芳云錢陳思王植傳楊脩荅植書云春秋之成莫能損益呂氏淮南字直千金

三十四　由云續翠云樂天詩賜蘇軾紫薇花賜薤軾欤可此六字加二十八字合三十四

六ヶ日カ高裡ニ蓋ノ影カ西清ノヒサシエ移ルソ風ノ内裏ノ事ナレハケタカリナル迎英閣ノ前ニテル双槐モ風カ吹テハ葉カ動ソ竜ニメ舞ノ交レルソ

○壁中蚪簡今千年漆書科斗光射天諸儒不復憂吻燥東宮賜酒如流泉

諸儒　胜云此以下ニ白蓋坡言我講論語諸儒亦皆講經然賜酒故不憂口吻之乾

漆書　芳云晋太康中汲郡云得ル竹簡有師春紀年論語穆天子傳

東宮　芳云東方朔神異經東方東明山有宮青石爲墻題云天子長男之宮故太子称青宮亦云東宮

十云壁ノ言ハ天子ノ今學文ヲメサルヽ裡ニ壁中ニアルフルキ蚪簡ノ殘篇トモカ今用イラルヽソイカ十レハ昔秦ノ時分ハ焚書ノ詔有ル裡書トモノ藏メ壁中ニ

字、北禪云、言二十八字之外、有紫薇花付襲軾之字、合三十四字也、

十云、酒ノ字、按言ハ酒宴酬ニメ、千金賜ヲ拜ス有ソ其ハ、十ニソト云ヘハ、紙ノ字ソ天子白書ノ白ノ字ハ、ルカ其字ハ敬馬鸞回鳳ノ如キソサル程ニ著ノ臣トモ、思出ヲスル程、蒼顔白髮ノシラカヲトコミテモ光輝ヲ生スルソ其ノ御書ノ文字ノ數ハ二十四字ニテ有ソ其ハ二首詩カ二十八字ニ其ニ紫薇花付襲軾ノ六字ヲ加テ三十四字ソ御書ノ詩ヲ袖中ニメ有シハ袖中驟珠ノ重寶カ三十四アルモノソ是ヨリ重寶ハヨモヤラレソリ

○歸來車馬已闐爭看銀鉤墨色鮮一人間一日傳万口喜見雲章第一篇

喜見　勝云、蓋哲宗賜御書於群臣之始也故云第一章也時哲宗十一歳也

雲章　芳云詩停彼雲漢爲章于天

十云歸ノ字ハ按東宮ノ宴ハ午ノ歸來シハ車馬喧闐ノ爭ノ字ハ人力御書ヲ拜見ニウサントニ云テ來テ爭看ソサル程、文字ハ銀鉤蠆尾ノ筆法ソツヨイソサルホトニ東坡コソ天子ノ御書ヲ賜ハツタト云テ人間ノ諸人カ皆知ソ喜ノ字ハ哲宗物ノ書テ人ニ賜ノ事カ是テ始ソサテ雲章第一篇トハ云ソ哲宗此時十一歳テ御座アルソ雲章ハ毛詩ノ雲漢爲章于天ト云ソ文王ヲ以テ雲間章ニ比メ云ソ詩ヲ以テ雲間章ニ比メ云ソ御書ノ詩ヲ美メ云ソ御書ノ詩

○玉堂書掩文書靜鈴索不搖鍾漏永莫言乖

筆數行書浪得時平由主聖

莫言　勝云、此以下二句蕉雪云、坡言不可謂我徒乖筆以數書行字也、蓋以時太平多暇也、或云、行字非草之行、

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

一行(カウ)二行之行也刻謂或說不可也

玉堂云芳云宋公曰奏少章云世上事絶有理會不得者前日見孫莘老大咲東坡謝賜御書詩云有其道理後面直說至陝西奏捷以次公之見先生作翰林學士於紫薇花前別代王言莫大於降蛮夷君長矣因曰奏捷事及之惟少章亦爲知先生者

鈴索芳云姓逸之或本曰章絢々我幎閑談李德裕云翰林院中有懸鈴以備夜中警急文書出入即引之以代傳呼長慶中余爲學士時復用兵一夜鈴作聲如有人引其索視之乃無人院中諸公私假其鳴時告應用兵之節急則兵事急緩則兵事緩衆咸異之時逸之元相亦在院有詩云神憾引鈴索益用此也

弄筆數行(くだり)云フソ天子已聖而天下太平故也ニコトニ太平芳云退之寄盧仝詩往年了嘲同異白云續翠云我等イタヅラニモノカクトナ

之學士之語也北禪云言不可盡書行字非行草之行一行二行之行也刻謂或說不可也

由云胜說補遺云莫言弄筆數行書續翠云按ト胜說所載蕉雪解(ケ)又數行書三字本於杜詩拾遺曽奏數行書之句乎又云按百川學海十三載道山清話曰蘇子瞻詩似聞指麾築上郡已覺談咲無西戎之句嘗問子瞻當是用少陵談咲無西河之語子瞻咲曰故是但少陵亦自用左太冲長嘯激清風志若無東吳也

十云玉堂ハ翰林院ノ坡東宮ヨリ宴ニ終テ翰苑ヘ歸來テドコヲモタヅネハイテソサルホトニ鈴(レ)ソ鈴索ハ翰林書院ノ中ニアルソ宮中ニ事アルトキニ此鈴ヲヒクソ今ハ無事十ホトニ鈴索モヒカスメ鐘聲漏聲モ永ソ無事ニメ太平ナルニヨッテソウレシト鳴(ル)ソ莫(レ)言ハ今天

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

子ノ白詩ヲアソハシテ賜ヲ戯ニテソハシタルトバシ心得ナソ蕉雪ノ義ニハ非言ハ我レ徒ニコトカナサニ行文ノ字ヲ數カイテ乖筆ヲハシ皆人ヲ世ラル、ナリ時カ太平ニメ多暇ホトニサテ、テルソサテ太平ニ大多暇ユハレハ天子ノ聖ニ御座アルニヨッテソ此義カヨイソ數行ストヨムトキハ、一行二行ノ行ハ行ノ心ソ

犬羊散盡沙漠空捷烽夜到甘泉宮似聞指
塵築上郡已覺談咲無西戎

犬羊　胜云、此以下二句、蓋言、時獲鬼章也

犬羊云云　芳云、後漢南匈奴僅單于遁走而漠北空矣

談咲　芳云、選无太冲詩、吾慕魯仲連、卻秦軍談咲、由云、某謂、宋通鑑拍宗元祐二年丁卯秋夏人寇鎮戎軍又夏人寇三川涇原師敗

之、西蕃阿里骨誘鬼章青宜結挻洮州以叛种誼執之歸于京師又有山谷次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將四首自録注云按實録元祐二年八月擒西蕃首領鬼章青宜結檻送闕下又山谷第七是年有和游景叔月報三捷詩也

十云犬ー言ハ此時分西夏ノ首領ノ鬼章ト云モノソ擒來ルホトニ犬羊ート云ソ沙漠ハ西夏ノ地ヲ指ス云ソサルホトニ捷烽ーソ甘泉宮ハ漢ノ甘泉宮ヲ借テ今ノ朝廷ヲ云ソ西夏ヲヨク平ケテ合戦ニシカツテ有ルト云、捷ノヤイツノ烽火ノルソ似ーサルホトニメテタウカシ、思メスニ、ニテラハ夷狄ソハ逐イ退ケテ上郡ニ城築テ西夏ヲ伐テ取ヘキ事ヲ今聞カ如キソナセニ無西戎ヲ鬼章ヲ擒ニスルホトニソ指塵ノ塵ノ字ノ心ハ西夏ヲ塵ノ如ノ心ソ

文思天子師文母終閉玉關辭馬武小臣願

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

對紫微花試草尺書招賛普ノ

文思　胜云此以下二句蓋言哲宗不必用武士將以文化夷狄也

文思云　芳云尚書昔在帝堯聰明文思

毛詩既右烈考亦尤文母

案宣仁皇后高氏

無簾同聽政故有此句

馬武　芳云後漢馬武宮傳論曰馬武之徒撫鳴劍而抵掌志馳於伊吾之北矣光武審黃石存包桑閉玉門以謝西域之貢卑詞幣以礼匈奴之使其意防蓋已弘深豈其顛沛平城之囲忍傷黥王之陳乎

尺書　芳云漢韓信傳奉陪尺之書

賛普　芳云施云按御賜東坡詩自樂天詩也

樂天爲翰林學士有吐蕃宰相書云其餘事宜已見於一書內唐吐蕃傳其俗謂強雄曰賛夫曰普故号君長曰一一

文母　自云宣仁皇后哲宗祖母雖然比文母

文母　論語皇侃流文母文王之妻也是有莘氏之女大姒也或說二此云カサテハアルマイソヤハヤ武王ハ此文母ト云武王ノ妻ノ邑姜ハ母ノ臣ニハ世ラレニイソ公望カムスメソ文母ト云字ノ心ハ文德アル母ト云義ソ文王ノ文ノ字ヲ取テ名ニヌルテハナイソ別侍讀以爲字無臣母之義蓋邑姜也武王后也女也九人治外邑姜治內或曰亂本作乱古治字也

十二云文思ノ哲宗ヲ云ソ美ノ聰明文思ト云ホトニ今哲宗モ幼少ニハ御座アレトモ文思ノ德カアルホトニサテ文思天子ト云ソ文母ハ宣仁ヲ指ス云ソ宣仁ヲ以テ比ル文王ノ母ヲ師ノ文母云ハ言ハ哲宗ノ何事ヲモ祖母ノ宣仁ニウチ任セテ垂簾ノ政ヲ聽セ御ニイラセヌル程ニサテ師ト下ノ太平十ル八道理ソ宣仁ヲハ女中堯舜ト云ソ

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

賓曹ハ官番ノ君ノ号ノ

カウアラハ終閉ト〻昔漢光武玉關ヲ閉テ西域ノ人質ヲ謝メ無用ノ事只リチトユチトヨクハ人質トテモナイソトラセラレ文臧宮ヤ馬武ナントカ撫劍拄掌伊吾ノ北ニ駐テ敵ヲ平ト云モ其モイヤリ只德ヲ以テ治タコソヨケレト光武ノヲセラレタカ如ニ德ヲ以テ天下ヲ御治アルソ帝神宗ナトノ西夏ヲ平クルコトヲ本トメサレテ天下ヲ騒動サセラレタカ今ノ帝宋ノ御代ニナリテ寅仁垂簾聽政ホトニ自然ニ西夏モ降伏セラレテ鬼章ヲモ擒ニスルソサアル程ニ北敵モヤカニテ德ニナツイテ歸服スヘキソ小臣ト〻坡自云ソ坡言ハ願ハ我レハ今翰林學士テ知制誥ノ中ノ書舍人ト同班テ有程ニ紫薇花ニ對ス草ノ尺一書ノ文德ヲ以テ夷狄ヲ降メ歸服サセ奉ルヤウイソ坡カコトノ事ソ然モ坡此間論語ヲ講メ其講終テ賜宴ノ御書ノ詩ヲ謝スル詩テ有程兵革ヲ畧メ文德ヲ以テ夷狄ヲ撫育スヘキト云メカ面白ソ注唐制ト〻言ハ翰林學士テ而モ知制誥ヲ相兼程中書舍人ノ班ヲ同ソサル程ニ

紫薇花ハ中書舍人ノ院ニアルモノナレハ小臣ト〻云ソ胜說ニ紫薇花ノ事ヲハ御引アルソ

書艾宣畫四首

芳云同前作　艾宣宋朝人

白云某謂圖繪寶監宋部云艾宣金陵人也善畫花竹禽鳥能傳色嵗淡有生意孤標雅致別是風規敗草荒榛尤長野趣尤喜畫鶴鶉着名于時年譜等不載之或說云翰苑

竹鶴

竹ニ鶴ヲ畫ケリ

此君何處不相宜況有能言老令威誰識長身古君子猶將緇布緣深衣

此君ハ竹ノ事ソ

芳云礼記古者深衣益有制度以應

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

規矩準繩權衡故先王貴之

深衣　由云某謂禮記深衣篇云古者深衣蓋有制度注新注云朝服祭服喪服皆衣與裳殊惟深衣不殊則其被於體深邃故名深衣○制十有二幅以應十有二月云具父母衣純以繢（モトヅニ）之具父母衣純以青（モトヅニ）如孤子衣之純以素（モトヅニ）純邊廣各寸半注本鄭玄云尊者存以多飾爲孝繢畫文也三十下死父曰孤純謂緣之也緣袂謂其口也緣緆也緣邊衣裳之側廣各寸半則表裏共三寸唯裕廣二寸又新注云純衣之緣也袂緣袷下也純邊緣襟旁及此詩注引禮記純邊純字上可加緣一字廣各一寸廣字誤作度故引本文而證之也

十云此一此君ハ衍ソ王子猷カ云テヨリ此君ト衍ヲ云ソ衍ハ十二タル處ニ畫テモ又種テモ面白ニ光ヒ十鶴ノソハニテルカヨソ相ニヤウテヨイソ丁令威ハ鶴ヲ云ソ

龍言字ハ畐黎カ卿誕生カ崔山君カ傳ヲ立ニ鶴ノ龍（ヨク）言ト云事ヲカイタト云タソ是カ能ノ字ノ出處ソコニモ歌ヲウタウテ有程龍ハ長タカウメ誠ニ古君子ト云モ云ヘキカ其ノ衣裳コソ怪シケレ猶一ソロイモノヲ以テタヤウニミタル羽翼アル程ニコトニ古君子ノ十リソ司馬光ナトモイツモ深衣ノキタソ鶴ハ全體ハ白メ羽ノサキカ黒ソ緣（モトヅニ）トヨムソ

黄精鹿

芳云本草黄精久服輕身延年不飢二月採抱朴子曰黄精一名菟竹（竹）一名雞格一名苞珠服其花勝其實花生十斛乾之則可得五六斗服之十年巧可得益次和云走險寧論岫與峯穿雲徑去不知重黄精定勝苹蒿美飽食時眠緑中茸由云黄精ト鹿ト二ト也

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

十云黄精ノソハニ鹿ヲカイタソ黄精ト云ハイロ〳〵ノ注アリ

太華西南第幾峯落花流水自重重幽人只採黄精去不見青山鹿養茸

太華　胜云盖言黄精所生之地也

不見　胜云鹿茸盖倭訪謂鹿之茸角也或云鹿食黄精則茸生也

鹿茸　劳云本草ニ益烝強志

青山　白云某謂文集作春山

十云太ト言ハ此黄精ト鹿ト二物ノアルハアハ太華山テハアルカソ十廿二十七ハ太華ニユソ此ノ二物カ多ト云程ソコトニ落花流水重々アルハ定太華山テアル

〈キソヒテ太華山テハ西南ノ第幾峯テカテルラウソ幽ト不ト言ハ幽人ハ只採黄精去ニテ、此ニ鹿茸ノヨイ藥ノアルソハ見ヌソシイ事ソ、鹿茸ト云ハ茸ノ角ト云モノソ或説ニハ鹿カ黄精食スレハ角カ生スルソ云ト云ソ

杏花白鷴　杏花ト白鷴ト二ヲ畫ニカイタソ

天公剪刻爲誰妍抱蘂游蜂自作團把酒惜春都是夢不如閑客此閑看

抱蘂　胜云此亦畫中所有也

把酒　胜云此以下二句蓋言人把酒惜春以賞杏花其樂纔一夢而已不及白鷴於閑靜間而見此花

閑客　芳云楊文公談苑云

十云天ト言ハ天公カ前ヲ刻メ杏花ヲツクリ出スカサテ誰ニ見セウ爲テアルソカウウツリクニテタスハソサルホドニ抱ト游蜂カ花蘂ヲ抱テ蜜ヲ取ト作ントヽ聚テ作團ソ王私云作團ト云ハ蜂カ多ク聚ヲ云歟ソサテ又人カ把ト酒ヲ抱テ惜春杏花ヲ賞スルカ其樂モ纔ニ一夢ソサルホトニ不如ト云ソ閑客トハ白鷴ヲ云ソ此

胜ニ抱蘂ト云ヒ画中ニ所有ト御覧アルカ尋常ノ蜂トミタカヨキ歟ソ

鳥ヲ杏花ノソハニ居テ閑ニ看ルハ人ノ此花ヲ賞スルニモニシテ又蜂ノフクミ夫ルニモニシテ有ソサテ不如ト云ソ畫中ノ白鵬ナルホトニ常ニ杏花ヲ看ヘキソ人ノ春ヲ賞シ又蜂ノ花葉ヲ抱ニハニシテタリソ

蓮龜

蓮ト龜トヲ畫ニイカヤリソ

半脫蓮房露靨敬綠荷深處有游龜只應翡翠蘭苕上獨見玄夫曝日時

只應　胜云蕉雪云此以下二句蓋坡言人皆愛翡翠ノ在蘭苕上ニ我看玄夫出晒也劉謂蓋言此龜在綠荷深處人不可得見只翡翠當白蘭苕上而見其出晒而已

玄夫　芳云沈懷遠南越志宋元君夢玄元大夫占之龜也

只應　白云胜說補遺云此下二句續翠曰人皆愛蘭苕翡翠我獨見蓮龜此義蓋換蕉雪耳恐不是乎

十云平ラ露ト言ハミワリノ花ハ半分スキ落テ十カノ房カ見ヘテアルシ露カ靨テ敬テ有ソサテ綠荷深處ハ游龜カ有ソ蓮ノ花ト葉トヲ擧テ云ソ只ノ坡言ハ世間ノ人ハ色ニ溺ホトニ翡翠ノ蘭苕上ニヲルヲ見ニテソ我ハ獨見ノソ是ハ玄夫ノ龜ノ縣ヲ日シハ不知ソ我ハ蕉雪ノ義ソ北禪ノ義ニハ言ハ綠荷ノ底ニアル游龜ヲ翠カ蘭苕ノ上ヨリ玄夫ノ晒ヲ日ヒ特ヲ見ルヘキソ只ノ獨リ翡翠ヲ見ルノミニテハ不可ト云ソ只應ノ字ヲ拔テ獨見ノ字ヲ上ヘ蕉雪ノ義ノ時ハ此点ソ北禪ノ義ノ時ハ此点ソ

次韻黃魯直畫馬試院中作

芳云同前作

白云元祐三年戊辰先生五十三、山谷詩題云觀伯時畫馬元祐三年作

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

三年在史局其春東坡知貢舉山谷與李公麟等皆爲屬官
胖云按漁隱叢話評山谷此本韻云此格禁
酌謂是促句換韻最詰詘法三句一換韻一頸三
疊而止此格其新人少用之
胖云此篇三段起句以下三句一段門前以下三句一段
白云某謂東都事略第百十六文藝傳云黄
庭堅字魯直洪州分寧人也幼警悟從舅李
常見之以爲一日千里舉進士爲葉縣尉又
爲大名府國子監教授初蘇軾見庭堅詩於
孫覺之坐上異之後過李常于濟南見其詩
文以爲超逸絶塵獨立万物之表者由是名
聲始震知太和縣又監德安鎮召爲校書郎
爲神宗實録檢討官集賢校理逾年爲着作
郎母喪服除入秘書丞提点明道宮紹聖初
議者以實録多誣失實責涪州別駕黔州安

置以親嫌移戎州監鄂州稅僉判寧國軍知
舒州召爲吏部員外郎丐郡得知太平州提
点玉隆觀初庭堅嘗作荆南承天院記部使
者觀望宰相趙挺之意以庭堅有幸災之言
坐除名編管宜州卒年六十一始庭堅與秦
觀張耒晁補之皆游蘇軾之門号四學士而
庭堅於文章特長於詩獨江西君子以庭堅
配蘇軾謂之蘇黄云 朱文公看東都事略
謂學者曰只是說得一箇影子如黄某亦有
好處不曾載得或問好在甚處曰他亦孝友
生見言行録續集第一云黄庭
堅山谷先生支前公字魯直隆興分寧人登
治平四年進士第調汝州葉縣尉懲軍中北
京教授元豊三年知吉州太和縣八年哲宗
立除校書郎兼實録院檢討集賢校理除右
諫議大夫元祐二年正月除着作郎兼史館三
年五月除着作郎以趙挺之言復着佐六年

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

七月除起居舍人坐韓川言復旧職八年除
編修官紹聖初知宣州改鄂州七月奉祠十
二月責授涪州別駕安置黔州元符初移戎
州三年徽宗即位放復宣義郎監鄂州稅十
月復奉議郎定國軍僉判建中靖國元年三
月除權知舒州崇寧元年知太平州九月罷
奉祠二年十一月謫宜州羈管三年徙永州
未聞命而卒紹興初特贈直龍圖閣累贈太
師九江有碑工刻字甚工先生題其居曰琢
玉坊崇寧初詔郡國刊元祐黨姓名太守呼
使劖之工曰小人家旧貧止曰開藁內翰黃
學士詞翰遂至飽煖今日以姦人爲名誠不
忍下手守義之曰賢哉士大夫之所不及也
遂餽之以酒肉而從其請又春渚紀聞第
一云世傳山谷道人前身爲女子所說不一
近見陳安國幹云山谷自有刻石記此事於
涪陵江石間石至春夏爲江水所浸故世未

大有模傳者刻石其畧言山谷初與東坡先
生同見清老者清語坡前身爲五祖戒和尚
而謂山谷云學士前身一女子我不能詳後
日學士至涪陵當自有告者山谷意謂涪陵
非迂責不至聞之似憒々既坐黨人徙涪
陵未幾夢一女子語之云某生誦法華經而
志願復身爲男子得大智慧爲一時名人今
學士某前身也學士近年來所患腋氣者緣
某所葬棺朽爲蟻穴居於兩腋之下故有此
苦今此居後山有某墓學士能啓之除去蟻
聚則腋氣可除也既覺果訪得之已無主矣
曰如其言且爲再易棺修掩既畢而腋忽不
藥而除詩林廣記後集第五云刘後村云
豫章會粹百家句律之長寔極歷代體製之
變蔑猶奇書寔宅異聞作爲古律自成一家
雖隻字片句不輕出遂爲本朝詩家宗祖在
禪學中比得達磨真不易之論也而清云山

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

谷詩妙脫蹊逕言謀鬼神無一点塵俗氣所
恨務高一似參曹洞下禪尚墮在玄妙窟裏
又普灯録有山谷傳嗣承機緣詳之漁隱
叢話前集四十七張文潛云以聲律作詩其
末流也而唐至今詩人謹守之獨魯直一掃
古今出胸臆破弃聲律作五七言如金石未
作鐘磬聲和渾然有律呂外意近來作詩者
頗有此體然自吾魯直始也又漁隱叢話同
卷云魯直觀伯時畫馬詩云儀鸞供帳號衮風
行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚縱横未穿
石盤未渠透坐窓不數令人瘦貧馬百壑逢
一豆眼明見此玉花驄徑思着鞭隨詩翁城
西野桃尋小紅此格禁臠謂之促句換韻其
法三句一換韻三疊而止此格甚新人少用
之云云
十云次韻十畫馬試院云云
ノヽ此詩ノ格ハ禁臠謂之促句換韻ノ此格

ハ中谷始用ノ
○少年鞍馬勤遠行臥聞齒(ノ)草風雨聲見此忽
思短策横十年髀肉磨欲透那更階君作詩
瘦不如羊魁歸飯瓦
見此畫馬憶着我昔騎馬
横策也
十年
脞云此以下二句蓋坡言我平生鞍馬
遠行不得暫閑故髀肉消盡表裡欲透故不得
與山谷相陪作ノ詩之瘦也列謂髀肉消盡已
是瘦了則豈更可作ノ詩之瘦哉
不如
脞云蓋坡言我倦鞍馬遠行故欲歸休
田園以送殘年也
短策
芳云左傳襄十七年左師爲已一
詩瘦
芳云本事詩李白戲杜甫云試問曰何

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

太慶生、只爲從前作詩苦、
不如飯豆 芳云、注續、前漢翟方進傳鴻隙
陂王莽時常枯旱、初汝南曰有鴻隙大陂郡以
爲饒、成帝時關東數水、陂溢爲害、方進爲相興
御史大夫孔光共遣掾行視、以爲決去陂水、其
地肥美、省隄防費、而死水不復、方進奏罷
減鄉里歸惡言、方進請陂下良田不得、而奏罷
陂云云王莽時常枯旱、郡中追怨方進、童謡曰云云
少年 白云續翠云、此詩三句一意一段
卧聞云 白云、注伯恭 漢隱叢話前集四
十九載石林詩話云、外祖晁君誠善詩、蔡子駿
所謂溫厚靜深、如其爲人者也、黄魯直嘗誦其
小雨惜人不來、卧聽驪馬齕殘蒭、愛賞不已、
拖日得句云、馬齕枯萁喧午枕、夢驚風雨浪飜
江、自以爲工、以語舅氏、舅氏先生曰、吾詩實發於乃
翁前聯、余始聞舅氏言、未解風雨飜江之意、一
日趨於逆旅、聞旁舍有澎湃聲、如風浪

之歷舡者、起視之、乃馬食於槽水與草齟齬於
槽間、而爲此聲、方悟魯直之好奇、然此亦非可
以意索、殆相遇而得之也、其謂此詩法伯悲所
引、甚省其語、故今并録之、晁端友字君誠、死於
之父也、見本集第一新城道中詩題下遺芳也、
十云、少年 坡言、我レウカイ時、馬ニノリテ遠ヲアル
キヲセシニトコニモ留テ卧メ、馬ノ草ヲカムヲ聽テ風
雨ノ聲ト夢中ニハ思テアッシソハ馬ニノリテ遠行セシカ今年老テサヤウ事モナイカ今
此畫ヲ見テヤレモトカウ短策ヲ横ヘテフット思出
シタリ策ハ馬ノ鞭ノ又 短策ヲ横 ヲ横ヘテ馬ニノリテ遠ヲアル
此畫ヲ見テ昔ノ事ヲ思出メ、短策ヲ横ヘテ馬ニノリテ遠ヲアル
出ニト思ヒシ二句ニ韻ノトシニモアルソ十年 坡言、
我少年ノ時、十年ハカリ平生、鞍馬遠行シタ程、
ノ肉カヲスクナリテウラヲモテスル程、ナルソカウアル程、
那更 中谷ナシト、ヨリヨウテ詩ヲ作テ詩瘦ヲ
スルハ土セイソ十セニハ馬ニソヨウノリテ髀肉カ消盡

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

ニ久ク煙ソ此上ニハ作テ詩瘦ヲハ、十ニトメトコニ可帯ソ是ハ北禅ノ義ソ又義ニハ山谷トヨリヨウテ作テ詩心閑ニテルヿハヤルニイソト云心ソ不如ト坡言ハ我レ少年ヨリ至今ニテ平生鞍馬遠行ニ儕テ有ル裡田園ニ歸休メ芋魁ヲ煨レ豆ヲ飯メ残年ヲ送ルホトノ事ハヤルニイソ解王篇補爾切又歩米切股也

門前欲謝御史駿詔息三白休老翁羨君懐中雙橘紅

門前 胜云此以下三句蓋坡言ル試院放榜之時御史臨看之今將出試院試官皆當隨例賜休沐暇我亦可爾於其中山谷猶有老母急當覲省真可羨之老翁字坡自言也蕉雪解亦老翁坡自言也或云三句皆言山谷也蕉雪云此篇批語亦穿蓋承上次韻米薛篇之批語也具眼必弁之

門前云云芳云國朝故事省試御史入院拆号放榜

十云門ト坡言ハ凡試院ニ放榜ノ十廿二十七ハ私カアラウスラウトテソノ今將出ト進士ニホトニ必ス御史カ臨ミ見ルヘキソサルホトニ先ツ其ノ前ニ試官トモヲモ休息セシムルホトニ山谷トモヲモ休沐ノ暇ヲ賜ソ坡モ其衆テ賜ノ休沐ノ暇ソテ山谷ハ老母カアルニ依テ急ニ覲省メ天子ヨリ賜タル雙橘ヲ老母ニ贈ルヘキソ是尤モ可羨事ソ老翁ハ、坡自云ソ君ハ山谷ヲ云ソ其ノ時ハ老翁モ谷ヲ云ヘキソ又或説ニハ三句共ニ山谷ヲ云ソト云ソ其ノ字於山谷ニ音節殊ニ不暢達 白云某謂此亦宇曰米蔽和詩批語而下之也并見則可矣、

十云亦ト言ハ山谷ニヒカレテ作ルホトニ坡此詩ノ韻前モノヒクトモナイソ此亦ノ字ハ上ノ米芾ニ王書跋尾ト云詩ノ批ニ米顛ト坡和ト無ノト云タ様ニテ亦字ヲ下テ有ソ

注此来朝有試御史放榜ト云ハ進士及第ノ進士ヲ試院ヨリ出スヲ云ソ来朝故事朝廷ニテ進士ノ試ル時、御史方ニ試院ヘ入テ折ヲ進士ヲ試院ヨリ出スソ是ヲ放榜ト云ソ

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

柏石圖　并叙

陳公弼家藏柏石圖其字愷季常傳寶之東坡居士作詩以爲之銘

白云、年譜等不載之

旁云陳公弼家ノ列傳五十八、陳希亮爲人清勁寡欲平生不假人以色、自王公貴人、皆嚴憚之、四子傳不見

白云某謂西清詩話云東坡謫黄岡與陳慥季常游季常自以爲飽禪學而妻柳頗悍忌季常畏之故東坡目詩戲之曰、龍丘居士、並季常ノ○亦可憐談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然

白云、按宋天聖ノ天字作大、非也、天聖八、宋仁宗年号也、

十云陳希亮字公弼、眉之青神人ノ此ノ陳希

亮コリ東坡ヲ人カ皆藁賢良ト云カナノヘヒタル事カアラウソト云テ坡ヲモ千ツトモ云ルサヌ人ソ是ハ慈悲甚深ノ心テ云リ德ヲタモタヌ也ウトテソ後ニ坡ニ文章ヲカ、セテ一字ヲモ十ヲサスメユルヒタソ陳公弼ハ陳季常カ父ソ

胜云、此篇三段、起句以下四句一段、下八句一段、畫師以下四句一段、

○柏生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始

十云、柏ノ言ハ柏ヲ畫タカ兩石ノ此ハイ処ノ艱難ノ間ニ生スルカ天命ト云ハカウソカウ艱難ノ處ニ生ヒタ様ニソ雖ヨシク艱難ノ処ニ生ストハ云ヘトモ其ノ木ノ艱堅ナルヲハ此石ト相爭テトチカタイトモヨトリカウモ十イソ

○韓子俯仰人但愛平地美土膏雜糞壤成壞幾何耳

韓子　胜云此以下四句蓋言如上四句所謂柏生石間雖不易生長而堅貞節終始相宜君子亦當爾如韓子論則柏若在乎地則易生長人亦爾若依賴權貴則得志也然非君子也故壞柏縱在乎地速得生長其豈長不壞哉此亦不必可擇佳處之意也

俯仰人　芳云莊子天運篇桔槔者引之則俯舍之則仰後人之所引非引人者也故俯仰而不得罪於人

土膏云　芳云國語虢文公曰土膏其動

俯仰人　白云續晉云隨時而俯仰又曰韓退之八八ダ十モノチヤ云々韓退之八時世ニ隨テ俯仰シ々ヘダケナ人テ有ノ十セニナ

十云韓人　注ニ所引詩ニヨツテ拔如此云ソサテ韓退之八時世ニ隨テ俯仰シ々ヘダケナ人テ有ノ十セニナシ柏ヲ栽ニツイテカウ云々程ソ言ハ柏ノ石間ニ生スルハ不易ニ生長トモ貞節ニメ始終相宜ソ君子ダル者モ其ノ如キソサテ韓子カ論ノ如キハ柏若在平地ニ生長シ易ソ世間人モ如此ノ權貴ニ依頼スレハ得時ヲ得志ソト云カ其カ柏ノ乎地ニ生長メ美ナルヲ愛シタハ比與ナソサテ俯仰人ト拔カ抑下メ云々ソ君子ト云モノ艱難ノ中ニソクツテ節義ヲ不改ユヘ君子トハ云ヘリ是ヲ以テ柏ノ両石ノ間ニ生スル二譬ソ土膏ノ肥タル地ニ生シタル柏ハ長生スルヲハヤスイトモ木カコヘテユリヘテアレハ必ス人ニキラル、ソサテ成壞ト云ソ今御覧セヨ此ノ石ノリヒヘタル艱嶮ナル處ニ生メアレハ世間ノ人カキツホツスル事ハナイソ人間ノ斧斤カ不及壽ソ

○君看此槎牙豈有可移理著韜轉玉骨黒虎
抱伞椹
君看　胜云此以下四句言石間之柏也竜比
柏虎比石也
伞椹　白云椹易注乃屨反又女紀反注云易
二三巽下乾上姤也傳云姤遇也五月卦也
初六繫于金椹傳云椹止車之物金爲之堅強
之至也止之以金椹而又繫之止之固也又本
義云椹所以止車以金爲之其剛可知朱氏附
錄云金椹或以爲止車物或以爲絲衮不可曉
某謂韻會上聲椅字注云廣韻椅椹終絲樹又
椹字注云說文木名實如梨从木尼聲一曰止
輪木
十云君言八此畫二カイタル柏ハ石ノ槎牙トカタ
カナイノ平地ニアル柏ニハニタタ著竜カ
ハ何トアルソト云ヘハ著竜カ時ヲ起メ玉骨ヲ轉ナカヲ
出ダカ如キソサテ右ノ十ニトアルソト云ヘハ虎カ金椹
ヲ抱タカ如キソ椹ハ止車物ノ金ヲ以テ是ヲスルソ至
テ強堅ナルモノソ由テ初六繫于金椹王弼之徒ハ皆
織績之器トスルソ婦人ノ所用ノ惟馬云椹者在車
之下所以止輪令不動者也
○畫師亦可人使我毛髮起當年落筆意正欲
譏皇子
畫師　胜云此以下四句蓋言畫師特畫石間
之柏意必在譏諷字也
可人　芳云王國志蜀書韓傳來敏曰君信一
必能辨成
落筆　芳云杜詩觀我畫中書堂
十二云畫ハ言ハ此ノ畫カイタル人モ可ナル人ノ十也二ト

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

云ヘハ、難嶮ノ處ヲカイタヾ裡ニ人ヲシテ毛髮ヲヲコサシムル、
ノ此畫ヲ見レハ身ノ毛ヨタツ〻ト云セハ人ト云モ
ノモカウテアルソト思裡ノ當ニ正ニ言ハモト此畫ヲカ
ノトキモ其意ヲ推量スルニ正シク定テ韓子カ平地ニ
生ル柏ノト云處ヲ譏ラテコソカイツラウソト云ヒシハ此畫
ニハ柏ノ兩石ノ間ノ難難ナル處ニ生スル處ヲスカイタ裡ノ
此ノ畫ノ有ル理ノ味 王私云、言ハ此ノ一篇有ル抑揚
褒貶君子小人ノ出處進退皆ノ有ル理ノ味

○和王晉卿題李伯時畫馬

芳云、同前作

白云、元祐二年丁卯先生五十二翰苑作

○督郵有良馬不爲君所顧收紙上影駿骨
何由歸

督郵 盖言雖有良馬而王
晉卿不識之而徒顧伯時所畫紙上之馬則何
由致駿馬哉此詩全篇用王濟故事以言晉卿
督郵云 芳云、某所謂君者指言王晉卿之爲
武子也一朝云又指言晉卿如武子見叔湛之
善騎姿容既妙回策如縈其於蟻封乃見試督
郵之馬不躓尤以說武子之無識外也
駿骨 芳云會稽典錄孔融與曹公書云燕君
市駿馬之骨非欲以駿道里乃當以招絶足也
十云督 言ハ督郵ノ官ノ處ニヨイ馬ハアレトモ不
君ハ晉卿ソ云ソ晉卿ニ奇ナル
ノ王湛力故事ヲ借テ云ソ此ノ心ハヨイ馬ハ世間ニモ
アル事ハアレトモ其ヲハ晉卿カ不知メ奇ナリトハ世スメ
顧ノ只李伯時所畫ノ馬ハカリヲヨイト心得ヘハ駿
ヨイ眞實ノイキタル馬ヲハ十二ニトメ可得ソト云ソイカ
ナレハヨイ馬ト云ヘハ昔ハ骨ヲタヾニモカウテアルカ今ハ畫
馬ヲ爲ノ本十二カイキタル馬ヲハ買得ノ此詩ハ胜說ニク

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

ワレノ事ヲ引テ解セラレタリ不ス爲ニ君カ訪ニ帝ノ此ノ点ヲ
イヒ紙上影ヲ畫馬ノ云ノ何ニ由テカ歸ト云ハ人ノ處ヘ來リ歸センソヤト云心ソ

○一朝見螲巢蟻封驚肉飛豈惟馬不遇人已

半生痴

一朝 胜云此以下二句亦用王湛故事言督郵之馬一朝展逸足王湛亦騎之顯才能也刻謂肉飛言馬如飛乎蕉雪解似爾然北史六十六沈光傳云光字慕特少驍捷善戲馬天下之最云初建禪定寺其中幡竿高十餘丈適值繩絕非人力所及光謂僧云當相爲上繩諸僧驚喜光曰取索口噛拍竿而上直至竜頭繫繩畢手足皆放透空而下以掌拓倒行十餘步時人号爲肉飛仙云由是觀之則我今言所騎之人甚驍捷也按太平廣記四百五十六引嶺南異物志云避水蟻封者蟻子聚土爲臺也又按事文類聚別集七載朱元晦敬齋箴云正其衣冠尊其瞻視潛心以居對越上帝足容必重手容必恭擇地而蹈折旋蟻封云又引語録云問蟻封曰蟻垤也北方謂之蟻螻如小山子乃蟻穴地其地墳起如立垤中間屈曲如古巷道古語云乘馬折旋於蟻封之間言蟻封之間巷路屈曲狹小而能乘馬折旋於其間不失其馳驟之節所以爲難也豈惟 胜云此以下二句蓋言不雅先是瞥郵之馬不爲人所識又所騎之王湛半生爲人所痴此即不逢識者之謂也豈惟云 芳云所以又譏武子之不識督郵之馬遇字蓋驥遇伯樂之遇人已半生痴其後始言不痴則爲湛者於武子未識之前已爲半生痴矣此篇難解故爲詳芳云注次公晉王湛字云濟有从馬絶難乘濟

問湛曰、云々、否湛曰、亦好之、云々、濟試養之而與已
馬、云、濟始得一叔、乃齊以上人也、武帝亦、云々、及
是帝又問如初、濟曰臣叔殊不癡、云々、
肉飛　芳云、後漢蒋都東傳、遠夷樂德歌云、昌
樂一屈申悉備、隋沈光能縁長竿弄肉飛仙、
蟻封　白云、蟻封ハアリツカ也、世ハ中凸處ニシテ屈
曲ナヨク乘馬也、蟻垤之中ニ巷道小而屈曲スル
ヲモヨク馬ニノリテツニツカズアユニスル妙ナト、云、心ニ
用也、
肉飛　白云、續晉云、肉ハ馬ノ義也、北禪亦云、
肉飛馬如飛乎、又引北史沈光傳光ハヤウサヲスル
ニヨリテ時人号爲肉飛仙、云、如此、則馬ニノリテハヤ
ワサニヨトリニワルヲ云ナリ、肉飛有兩說也、
用也、
白云、注云、王渾ヲ可削渾字也、此篇ハ王晉卿ヲ
王濟ニ比メ云也、以其氏也、一族親類ノ間ノ人ヲ
アナツルヘカラス定テ可有如王湛者也、又注一濟
試之一試字下可加養字也、

十　云、一朝一　言ハ上ニ云ヤウニ王晉卿ハイツモ晝馬ヲ
爲ルト本ラル、裡ヨイ馬ヲハシラレニイトヽ思ワカ一朝窓策ヲ
馬ニノリタラハイカナル世ハイ蟻封ノアリツカノ屈曲ニメ
間ヲモノリテ如ク飛ニテルヘキソ豈一　言ハ馬ノ人ニシラ
レヌハカリテモナク晉卿モ不一遇ニメ人ニモシラレヌソ救曽郵
ハ、奴ソ人已一　昔ノ王湛モ半生ハ人ニシラレメ後ニ
コリ人ニハシラレタリ王晉卿モ今コソ人ニハシラレストモ後
ニハ必ス人カシルヘキソ
王　私云、此篇ハ晉卿カ晝馬ヲ本トメ真實ノ馬ヲ不
識ヲ以テ昔王濟ニ比メ云ル歟十抄ノ一朝一以下
ノ四句ノ義上句ト齟齬スルソ天下白ノ義ニハ一朝
以下ノ四句ハ言ハ晉卿カサイテ我ハ真實ノ馬ヲ
ハシラスヲヲツテ親類一族ノ間ノ人ヲハレアナツル十定
テ王湛カ如ノニヨリ馬ヲ知ル人アルヘキソト云心ニ此
義ヲ見ラル、ソ此義カヨイ歟ソ言ハ一朝一ト云ハ晉
卿カ一族ノ中ニ一朝索メ蟻封ノ屈曲ノ中ヲモ
如飛ニ馬ヲ得テノル人アルヘキソ肉ハ馬ヲ云ソ豈一

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

ヨキ馬十レトモ人ニシラレヌ事ヲ昔モ今モアルノ人子馬ノ不遇ノミナラス馬ニヨクノル人モ半生ハカリ人ニシラレスナ痴叔ト云ハル、ヤウナ人カ王昔郷カ一族ノ中ニハアルヘキソト云テ戒晋郷ノ力ヲイテ人ヲハシレ耶ノ爾ニテナツルナノ王氏ニヨツテ云ソ半生ハナカラドニソ人生ハ百歳ノ五十歳ノ半生トセヘキソ

此一段ノ意ヲ寫得頗ル挫可感是和韻故尒

十云一言ハ此篇一段ノ意ヲ收ル詩ニ寫得頗ニ云タリ此詩ハ可感慨スル處アルノ和韻ニアルカカウ云タヤ妙ナリ可感ト云ハ豈惟馬不遇人已半生痴ノ句ヲ云欤ソ

戲書伯時畫御馬好頭赤

芳云同前作

白云年譜等不載之山谷第九云次韻子瞻好頭赤圖即元祐三年戊辰作也由是觀之則先生詩亦可知也

胜云此篇二段起句以下四句一段下四句一段豈如以下四句一段

十云御馬ハ天子ノ御馬ノ好頭赤ハ馬ノ名ソ

○山西戰馬飢無肉夜嚼長稭如嚼竹蹄間三丈是徐行不信天山有坑谷

蹄間胜云蕉雪云言徐行尚越三丈若奔逸則何啻三丈哉

蹄間ノ芳云戰國策云世語刘備屯樊城刘表懼之欲自會取備々覺之僞如廁潛遁所乘馬名的盧走墮檀溪中溺不得出備急曰的盧今日死矣可以努力的盧乃踊三丈

長稭胜云稭藁也去其皮祭天以為席

好頭赤ヲ云ハ、為ニ戰馬ノヤセテ逸才ナルヲ相伴ニ云フ

十云山ノ言ハ今西夏ノ邊ニアル戰馬ハ飢無肉メ

瘦ヌケル程ニ夜ノ一ソサテ其ノ馬ヲ カカイニワル、時ハ蹄ノ
十二ト モ留メンヤウモナイソ徐シ行トキスラ蹄間三丈十ル
程ソ蹄間三丈ヲトリニワルカシ分ソ若シ其馬カ
心ノ得テカイ〻ウラントキハ天山ニ坑谷ノアルトヽ云事ヲ
ハシラニイソ蹄間三丈ハ刻備カ的ノ盧ノ故事ソ天山
ハ匈奴ニアル山ソ

○豈如(ニシカン)廐馬好頭赤立仗(テニ)歸來(リテス)卧斜日(ニ)莫教(ナカラシメヨ)優孟(ノ)歷

豈如 腥云懶雲云此以下四句蓋言如上所
謂山西將軍所騎之馬皆可以致長途然此好
頭赤為天子立仗之馬徒飽三品菉豆而已其
才能不可及山西戰馬肥壯若逢優孟則
渠當欲葬之於腹中刻謂如此解則如字非謂
戰馬不及好頭赤唯言不與之同而已然戰馬
以才能自苦故不及此馬立仗飲薦豆飲蓋坡

公激昂之語也蜂謂戰馬有才者不及立仗肥
馬而本意貴有才也

立仗 芳云唐顏真卿傳太宗置一一馬二有
急奏須乘者聽

莫教優孟(云云) 芳云史記滑稽傳曰優孟楚之
樂人也長八尺多辯常以談咲諷諫楚莊王有
所愛馬衣以文綉置之華屋之下席以露床啗
以棗脯馬病肥死使群臣哭之欲以棺槨大夫
礼葬之左右爭之以為不可王下令曰有敢以
馬諫者罪至死優孟聞之入殿門仰天大哭王
驚而問其故優孟曰馬者王之所愛也以楚國
堂々之大何求不得而以大夫礼葬之薄請以
人君礼葬之王曰何如對曰臣請以彫玉為棺
又梓為槨(云)諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬
也王曰寡人之過一至此乎為之柰何優孟曰
(云)柰臣愚曰優者倡優也孟者字也優旃亦同也
旃其字耳優孟在楚旃在秦也

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

銅歷　芽云史記滑稽傳云
薪樵　芽云易古之葬者厚衣之以薪
詩薪之槱之
歸來　白云二ワ乘ヨリ歸リ來而イタツラニイタル也
莫教ト　白云コヘヒ千ライタル馬ヲハ優孟見テクイタガルニ御馬用心セヨウルメノワルイ馬ハ痩テアルホドイタイ優孟見タリトモ食フヘレト思フ念アルヘカラス　此篇、似ル譏ニ諷スルニ無ル才而已
白云某謂史記滑稽傳云優孟者故楚之樂人也楚莊王有所愛馬死使羣臣喪之欲以棺槨大夫禮葬之左右爭之不可優孟曰以大夫禮葬之薄請以人君禮葬之諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬也王曰寡人之過一至此乎爲之奈何優孟曰請爲大王以六畜葬之以壜竈爲槨銅歷爲棺齊以薑棗薦以木蘭祭以粳稻衣以火光葬之於人腹腸於是王乃使以馬屬太官埽竈索隱曰皇覽亦說此事以埽竈爲罷安也薑棗索隱曰古者食肉用薑棗禮內則云實棗於其腹中屑桂與薑以洒諸上而監之也銅歷索隱曰歷即釜鬲也火光索隱云皇覽云火送之箸端葬之腸中
十二云豈ト　言ハ山ノ西ノ戰馬ハサウ飛ニウル事ハサソアルラウサレトモイツモ飢テヲル程只天子ノ馬ノ好頭赤ノ天子ノ廐ニアリテ立伏ト肘斜ニ日ニメイタコソ馬ノ思出ヨトニ云ソ莫教ト厚ト言ハ此馬ハ天子ノ御馬十ヒハカニイテ優孟此馬ノ肥タルヲ見テ葬地ヲトメ厚ク薪楯ヲキセテ是ヲ銅歷ニ入テ煮テ腹中ヘ入タイトハヒニ云ナソ馬ノ上テ無能ナレトモ只食ヲヨウクウテイタコソヨケレソ山ノ西ノ戰馬ハ逸オナレトモ一生飢テヲル程ノ此篇ハ底心ハ無ル才ノミルソ厚衣トキセテ馬ヲ葬ニハ薪ヲキセテソ足ノアルホトヘソ萬モ同ソ萬ハ鼎ノ曲脚ソ主私云立伏ト八倒語教ソ歸來ハニウノリヨリ廐ヘ歸來立伏ト云義ソ伏ハ天伏ソ天子ノ廐ソ歸來ハニウノリヨリ廐ヘ歸來十リ

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖
後二首

白云、弁譜不載、遺芳亦不記年、續畢云、元祐二年、翰林作

胜云、蕉雪云、陽關圖、蓋畫其送別之時也、然則可渭城圖也、陽關在前程之地也、刻謂陽關之語、此曲本意也、然則渭城圖亦宜乎、芳云、林次中名旦、時爲右司郎中、子由題李公麟陽関圖二絶、百年摩詰陽関語、三疊嘉榮意外聲、誰遣伯時開縞素、蕭條邊思坐中生、西出陽關萬里行、弯弓走馬自忘生、不堪未別一盃酒、長記佳人泣渭城、十云、陽關圖ト云ハ、送別ノ處ヲ畫ニカイタリソ

不見何戡唱渭城、舊人空數米嘉榮、龍眠獨識慇懃處、畫出陽關意外聲

不見

胜云、此以下二句、皆摘用刘禹錫詩而言、何戡已不得見之、米嘉榮亦空數其人而已、言今世無此二人也、非謂不見何戡而有米嘉榮也、

不見ㇾ旧人ㇾ

芳云、刘禹錫贈米嘉榮詩云、唱得陽關意外聲、云、又歸京聞何戡歌詩、旧人云云、嘉榮戡元和樂人也、本事詩與盧氏雜說小異、十云、不ㇾソ死メ今世ニ什ヰ程ソ旧人ㇾ今是ソモ、不見ソ何戡ソモ、嘉榮ヲモ、兩人共ニ不見ソ是ハ、刘禹錫カ詩ヲ摘テ作タソ竜ㇾ言ハ李竜眠カ渭城朝雨浥輕塵ト云、送別ノ處ヲカイタソサレトモ、此詩ノ

本意八陽関十九程二畫出ト云ソ慇懃處ト云ハ慇
懃二送別又處ソ
王秋云意外聲ト云ハ詩ノ意外ノ聲畫ト云程二言ハ王
維カ詩ノ意外ノ意ノ妙二畫ト云義欤ソ而モ陽関
ハ曲調十九ホト二聲ト云タカ面白ソ
此詩心ハ何載モ嘉榮モ今ノ世二十ニシカシハ誰モ渭城
曲ヲ知タモノカ世二十イカ李龜年眠カ獨リ殷勤二送別
處ノ渭城ノ曲ヲ知タ程二畫二カ、世二アルト云心ソ
兩本新圖墨寶香樽前獨唱小秦王爲君斷腸
作歸来引末學陽關空斷腸
兩本　脞云此以下二句蓋言陽関與歸去來
圖之兩本也
樽前　脞云蓋言小秦王即陽関遺聲也蕉雪
云注所謂哨遍蓋曲之名也
爲君　脞云此以下二句蕉雪云蓋坡言陽関

曲聞之則斷腸故作歸去來引當寫歸休之意
而已
小秦王　芳云曲譜ニ入腔即陽關也東坡有
陽關詞云濟南春好雪初晴不到龍山馬足輕
使君莫忘霅溪女還作陽関腸斷聲次公今
云小秦王曲即陽關之遺聲向者世有東坡詩
集其中歸去來集字十首乃五言律詩耳首篇
云命駕欲何向依々春木榮是已然不可唱先
生又有哨遍此豈歸來引之謂乎
陽關ニ　白云漢隱義話後集第九引復齋謾
錄云詳見脞說又漢隱曰右王維此絶句近世又
歌入小秦王更名陽關用詩中語也旧本蘭畹
集載寇萊公陽關引其語豪壯送別之曲當爲
第一亦以此絶句填入詞云塞草烟光闊渭水
波聲咽春朝雨霽輕塵歇征鞍發指青々楊柳
又是輕舉折動黯然知有後會甚時節更盡一
杯酒歌一関數人生聚難歡聚易離別且莫辭

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

沉醉聽取陽關徹念故人千里自此共明月
歸來ト　白云注云哨ト　蕉雪云蓋曲名也
續翠云公在僧耳時作哨遍果然也ト云々
ガ後ニ合ヘ　胜所引蕉ノ雪鮮云陽關曲聞之則
斷腸故作歸去來引當寫我帰休之意而已
續翠解云陽關ハイヤチ々我ハ田園へ歸來スル引カ
好イ元祐二年翰林作故ニ云ヘ　商(ショウ)也
十云ト　両ト　両本ハ陽關ト歸去來ト二ノ新圖
ノ墨寶香ト云ハ至寶ト云義ノ香ハ賞玩ノ詞ノ
王私云或本ニハ墨寶ノハ寶墨トナスノ
樽ト云ヘ此畫ニハトコヲカイタノトヘ樽前ノ處ヲ
カイタノ小泰王ハ即陽關ノ曲ノ遺聲ノ寫ト坡言
ハ此陽關ノ曲ハ是ヲキケハ斷腸ホトニ此ノ陽關曲ヲ
ハ斷案メ歸去來ノ引ト云ヘ唱テ我帰休ノ意ヲ寫ス
ヘキノ帰去來ノ辭ハ淵明カヨクヨトワリテヒツコム時所
賦(フスル)ノ引ト云ハ詩ノ一體ノ坡淵明カ歸去來辭ノ中
ノ語ヲ摘テ作ノ詩ノ其ノ歸去來集等ト云ノ其ヲ歌
ノ坡詩ニモ我歌歸來引ト云ヘ作タリ
王私云爲君一一ト云ハ君ト云ハ林次中ヲ指メ云テ
然モ及ハ我ノ

四河入海巻第十一之四

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93
ガラス使用

特別
ひ
100
2

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93

ガラス使用

特別
ひ
100
2

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『四河入海 25巻』 請求記号 WA7-93

ガラス使用