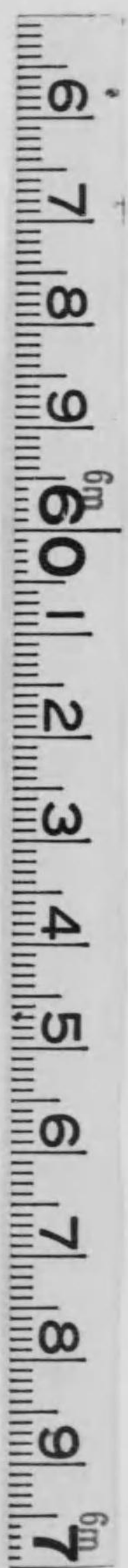


高山神鏡逸事

67
341



始

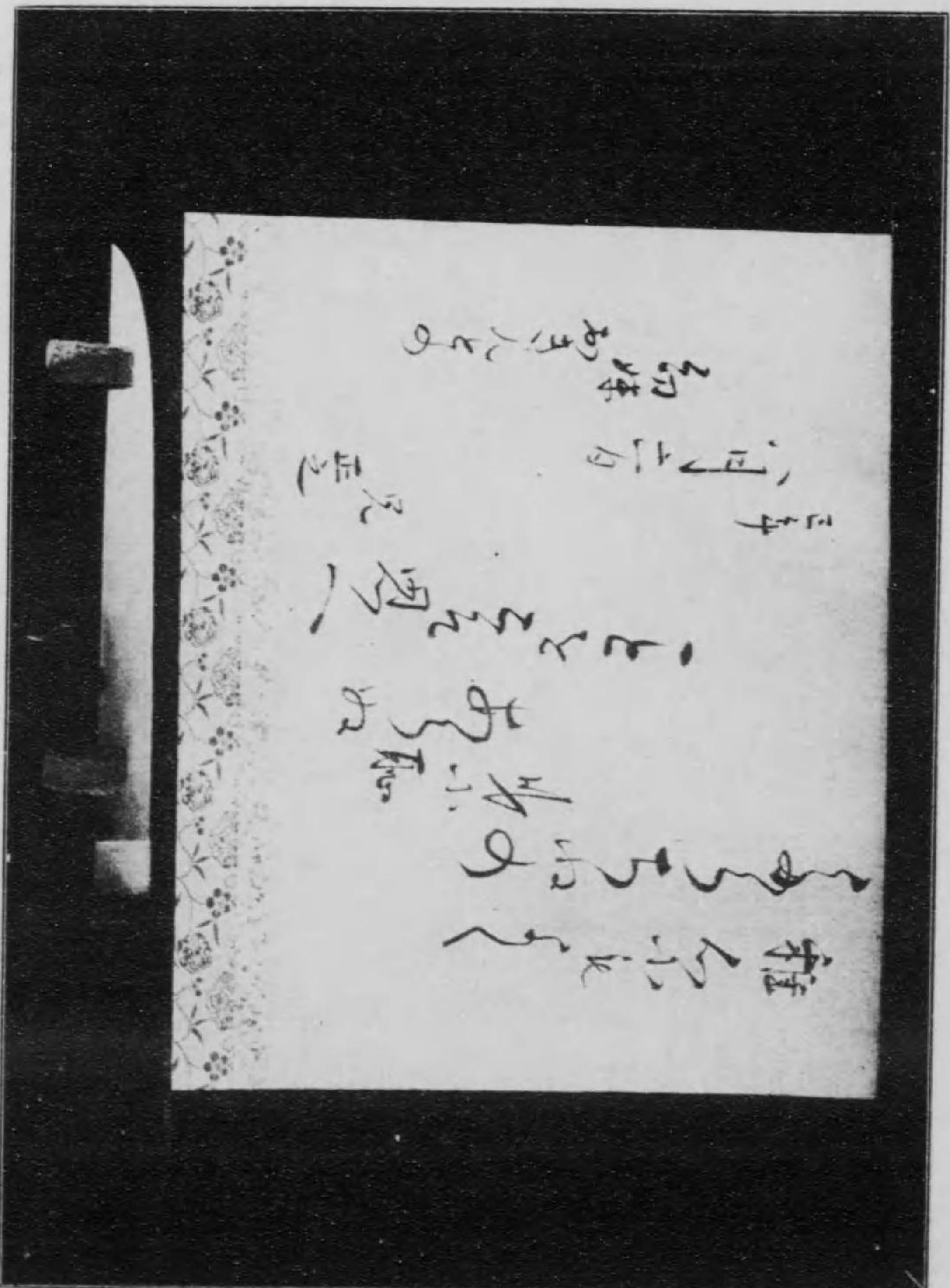


高山仲繩逸事

67
341

敬啓高山仲繩君逸事は客臘遠湖内田先生より寄贈せられ候處君の久留米に於て自裁せられし寛政五年癸丑を距る恰も二周甲一百二十歳忌辰に相當り候に付聊か蕘藻の奠に代へ今回刊行して以て同好の君子に贈呈致候郷土史の資料に供せられ候得は本懐の至に存候不具
大正二年癸丑三月

中澤廣勝
武宜教



(藏家久興伊) 刀短び及歌和るたり贈に子錦妹繩仲山高

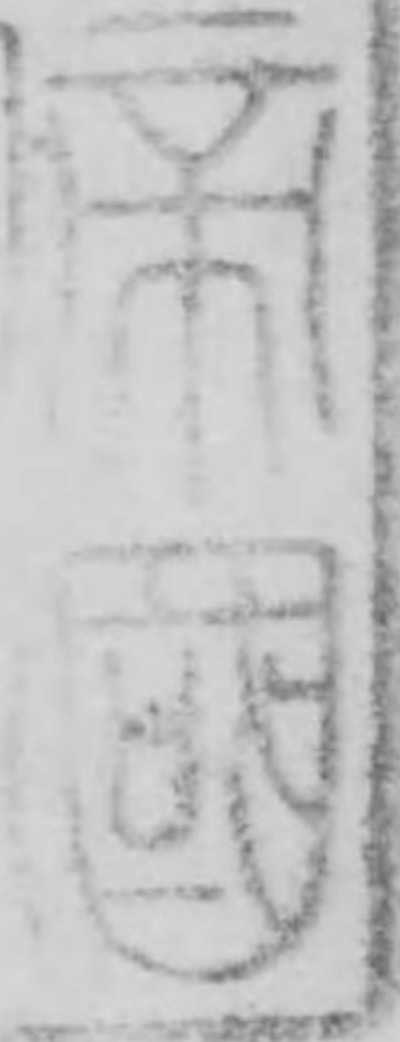


贈寄刻摸君所模司郡

中澤廣勝寄贈本

高山仲繩逸事

內田周平仲準著



仲繩名正之。稱彥九郎。仲繩其字。上野新田郡細谷村人。

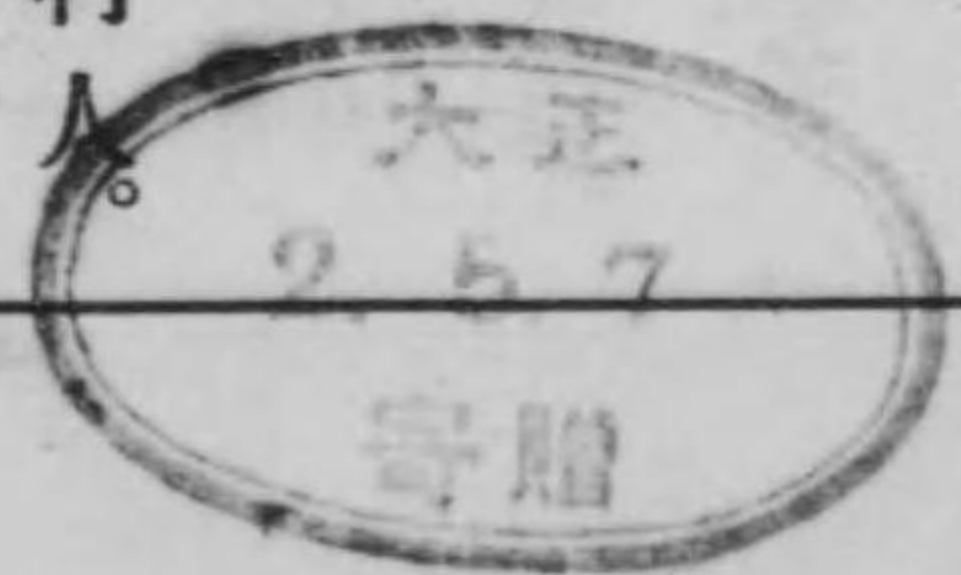
父正教稱彥八。母劍持氏。正教年未壯而歿。有三男三女。

祖母鞠育。長正晴稱專藏。嗣家。次即仲繩也。長女名錦。嫁

伊勢崎藩士伊與久政明。稱三嘉吉

錦女之嫁也。仲繩貽以短刀。刻刀身曰守之。貞固發之節。

劍堂曰。庭訓如賢也。宜矣。其女之



土屋鳳洲曰、仲繩之化及其妹、

劍堂曰、仲繩所養如此、知其忠孝節義不偶然也、
悔庵曰、余性庸懦、事事不及仲繩、而此癖則同、聊可以吐氣、

鳳洲曰、其見與孔明相類、

劍堂曰、行動處悉至此、又可以知大行細謹也、

悔庵曰、日記天下之珍、誰歟、刊

義。又贈和歌一首。以勗其貞節。歌曰、以登計那俊、古古呂爾毛與久、多羅知福乃、美爾波知阿良奴、已等於母倍。初夫妻不諧。家又遭災。而服膺兄訓。貞順不渝。遂能感悟其夫。一家輯睦。嘉永二年。壽八十二以歿。墓在伊與久村龍昌院。仲繩所貽短刀。館林名工水心子正秀世稱三新刀正宗所鍛。與和歌今猶存伊與久氏家。

仲繩年十六。抵江戶。所齎金舉以購書。僅餘二百文。充午餐費。負大楮而還。途過板橋驛。見骨董舖有故册子。復以餘錢購之。枵腹負重步。行二十里。用三本邦里飢甚。不以爲意云。

仲繩不娶妻。而欲獲一男子。蓄妾再三。初生二女。最後舉

一男。二女名曰誠、曰佐登、男稱三義介、仲繩嘗在江戶、一命三兒、作和歌以寄示、其歌載在江戶日記仲繩大悅之。而妾

皆無姿色。至里中呼醜婦曰彥九內方。內方謂室也。

伊與久氏藏仲繩日記數冊。其中所記。僑寓每設祖考神位。旦夕出入。必供饊果拜跪。又記拜跪數云。今日至幾百幾十拜之類也。

天明癸卯春。仲繩如京師。宿其友高芙蓉家。呈書於吉田神祇伯家。令鈴鹿石見守。請祀祖父貞正爲伊賀鎮靈社。

仲繩嘗夢見下一神祝命。其祖號曰伊賀鎮靈社上。獲允。其書首連署三人姓名曰本願主

劍持長藏平正業。曰願主高山彥九郎平正之。曰大島逸

記源孟彪。其上又注鄉貫或住址。正業仲繩叔父。住武州

旛羅郡長井莊。孟彪即芙蓉。善鐵筆。有名。仲繩家所傳伊

賀鎮印。其手刻云。佐佐木喬所刻仲繩日記。歷書拜伊賀鎮靈神。一靈神即祖

所編高山操志卷下。首影三學伊賀鎮印。以為正業神號。一並誤。

仲繩呈鈴鹿家令書。叙其世系及所以請祀之由曰。祖高

山傳左衛門平貞正。出自葛原親王。親王十世孫三郎重

劍堂曰。念祖率修。亦可以見其至性。

遠。始居上野。其後寢微。至貞正。有故隱于武州終焉。叔父正業承其祀。貞正生平崇古敬神。若祀以神道禮。其靈必享焉。因與祖母及正業議。上京以請之。

伊勢崎藩儒浦野知周。號神村。稱三右衛門。一曰為門人講

論語。仲繩適至。亦列席聽之。至齊景公問政章。潸然流涕。

遂放聲而泣。門人環視怪問之。仲繩正襟叱曰。汝等愚生。

皆贖贖不解事。夫景公錦衣玉食。居深宮中。猶聞君臣父

子之道。感激如此。汝等徒聽其講。不解其義。而不知我悲

梅庵曰。與天德寺。同。同。同。同。

鳳洲曰、仲繩精神奕奕、狀況宛目、讀書如此、始有益於實用也。

泣所由安知異日不為亂臣賊子耶。汝等真是皇國之蠹賊矣。按劍睥睨、聲色俱厲。既而淚復簌簌下。於是眾皆懼服。謝其過。

神村嘗隱居那波郡上樋越村。

村民服神村教、往往讀書力行、後建村學、曰三德義堂、以為農隙講習之處。

距仲繩家六里許。一夕屬中秋、月色如晝。將三更、有叩門者、出迎之、則仲繩也。曰、今夕觀月、無共賞者、忽念先生、欲與談於月下、因來訪也。神村喜延之座、既而談及王霸隆替之蹟、仲繩慷慨激憤、張目奮髯、怒肩戟手、音吐如鐘。頃

鳳洲曰、一夕之談、可以想見仲繩為人。

劍堂曰、側寫妙。

之。天明、家人薦早飯、仲繩驚顧、一揖辭去。時隣嫗來曰、疇昔之夜、高聲爭鬪、隔戶聞之、猶不禁震慄、敢問屬何事。伊勢崎醫岸昌永養孫平格繼醫、今住伊勢崎。與仲繩親善、仲繩來伊勢崎、必投宿焉、而不論寒暑、借一茵、一几、一燈為例。一夜深更、家人竊窺其室、則端坐茵上、憑几對燈而讀書、或寫字。其宿前後數十次、莫不皆然。一日薄暮、婢索發火絮於厨下、不得。家人欲俟旦購、仲繩聞之、遽呼婢曰、頃刻不可無者。大則天皇、小則發火絮矣。汝慎勿忘。乃自探行李、取發火

鳳洲曰、其人清澹、且用意細事、亦如是、可敬夫。
悔庵曰、妙在不
劍堂曰、先行後言、皆如此、其至誠可見矣。

鳳洲曰、叙寫精細、宛見其人、
中村櫻溪曰、一幅仲繩寫真、
劍堂曰、巧言令色、鮮矣仁、剛毅木訥、近於仁、似為仲繩而發、

絮以與之。

昌永曰。仲繩身材魁梧。昂肩隆鼻。潤口厚唇。不剃額髮。雙眉甚長。顏色赭而美。鬚髯音吐高朗。眼光炯射。一見如甚可畏。而情意懇款。使人愛慕。雙刀衣服皆素樸。應對極恭。而儼然有不可狎者焉。

關重嶷號睡峒。伊勢崎藩儒臣也。其與仲繩初相見。著美衣袴。被茶褐短襖。佩雙刀。肩衣描鶴丸章。仲繩視之。脫刀一揖。問何以用此章。睡峒曰。某實篠塚伊賀守之遠孫。故

鳳洲曰、以祖先心為心、仲繩一生所為、皆從此心而生、

以此為家章。仲繩應聲呼曰。足下與我。則元弘以來之知己矣。何相見之晚也。因喜極而泣。遂款談移晷去。自此相交。終生如親戚。蓋仲繩之先遠江守者。與伊賀守為新田十六騎之黨。故云。

仲繩與江戶儒小松原醇齋名充義、稱三剛治服部栗齋名保、稱一善藏相識。屢

就醇齋有所諮諏。又嘗與栗齋遊。與之松島。每投旅亭。輒問其地。聞人名士孝子義僕及俠客博徒之魁。得其人所在。不問遠近晴雨。必往而訪之。往往經數日而還。栗齋屹

劍堂曰、倘若無人、有如此者矣、而與捫虱一流人、不可同日而語也、
梅庵曰、栗齋正而奇、仲繩奇而非正、二人相合、洵非偶然、

鳳洲曰、余將謂仲繩親實、不在松島、而在人物、

之。淹留曠日。徒費房金。因數促其行。而仲繩不肯。往反遂彌數旬。栗齋語人曰。此行之觀賞。不在松島。而在高山矣。仲繩之始遊京師也。留書祖父曰。某欲遊學於京師。告之恐為所止。故不辭而發。京師有舊識。將往而依之。勿勞尊念。佩刀是學士之常。欲請以行。亦恐不見聽。因潛入庫中。取備前兼光菊一文字二刀而佩之。幸以為贖。修學三四年。當歸拜慈顏耳。此為仲繩十八歲時事。後浪遊東西。其間留京師者四。竟自殺於筑後久留米。年四十七。

伊勢崎藩老長尾景範稱一雄、號三泊洲、致仕後號三無適與藩士岡田玄理。嘗就江戸村士玉水名宗章、稱三行、藏一別號三齋受儒學兵法。安永中。藩主酒井侯信濃守聘玉水為賓師。藩儒浦野知周等就學焉。未幾。招玉水門人服部栗齋友之。又修拓知周家塾為講堂。使重臣關重嶷請堂名於玉水。玉水命以學習。薦門人小松原醇齋為其教授。於是乎藩之子弟勸乎學矣。文化中。伊與久村民宮崎有成等。欲刻孝經于石。以教導鄉隣。謀之幕府儒官柴栗山名邦彦、稱三彦助。栗山使門人青木永教留守、與力摹臨

鳳洲曰、逸事以忠孝二字、可謂好結局、劍堂曰、結得十分

開成石經。請白河源公。越中守隸書其額。以授之。侯又命重巖等督其事。特給地百步。創建鄉學。扁曰五惇堂。於是乎鄉隣之民興乎孝矣。仲繩之忠孝好學。固出於天性。然亦安知非由風化之美。與諸儒之教。獎以成之乎。

右逸事十五則。錄寄上毛中澤子明。

細田劍堂曰。高公一身忠孝節義四字所鑄成。而逸事十五則。則又以此四字為精神。故文字無甚奇處。而一讀使人感奮興起。不能自措。文章關於世教。是之謂也。

服部悔庵曰。逸事十五則。皆屬創聞。而叙得精妙。仲繩其人。奕奕如生。可以醫頑。可以振懦。是必傳之作。

中村櫻溪曰。瑣事遺聞。亦見其風節。可以補高山操志之闕。

鹽谷青山曰。闡幽之筆。

日下勺水曰。仲繩言行。一見疑矯激。而皆原忠孝大節。來。故甚可貴也。

石川文莊曰。仲準忠孝好學。而其言行往往與仲繩相

似。今記其逸事。所謂尙友者耶。

跋



高山仲繩忠孝大節。風動天下人心者。先儒既
論述焉。但至其日常行事。則未有記之者。遠湖
先生旁搜周訪。掇拾逸事。乃撰此書。於是乎仲
繩面目。全然發露。片鱗隻甲。躍躍生動。令讀者
百歲之後。有親炙其人之想。蓋先生亦平生以
忠孝大節自任。其於仲繩。心私有繾綣不能措
者。宜矣。今有此著也。友人上毛中澤子明女壻

武君。伊勢崎人也。伊勢崎與仲繩之鄉細谷村。相距不遠。流風餘韻。猶有存焉者。頃者一見此書。喜其有補于風教。欲刷印以頒鄉人。余甚贊其舉。謹施點乙。以便讀者。蓋亦希賢之微意而已。

大正紀元之歲臘月

門人

佐伯仲藏謹



跋



今茲四月。遠湖內田先生之遊我州也。外舅中澤蓮塘導至伊勢崎。先生嘗考高君仲繩逸事。私有所記。至是親見一二故老。問以舊藩學政及人物。且搜訪往牒。既歸而增補綜合。錄十五則。見寄示。蓮塘曰。此不獨供鄉土史料。亦足以裨益世教矣。因相謀刷印之。頒贈鄉人及從事教育者云。

67
341

大正改元十二月

伊勢崎 武宜教謹識



大正二年四月廿五日印刷
大正二年四月三十日發行

非賣品

編輯人	東京市牛込區若宮町	周平
發行所	群馬縣佐波郡伊勢崎町	孫平
印刷所	群馬縣前橋市北曲輪町	野善八
印刷所	全縣全市全町	前橋印刷所

67

341

終

