

乙巳東游日記

地 983.1
9176

乙巳
中国书店藏本
册数 定价
1 / 20

乙巳東游日記

乙巳四月。項城制府。令直隸各屬。選派紳士。赴日本考察學校。邑尊周沁甫師。遂令劉君春甲。與余同去。五月初五日。由津赴東。十月初九日。由東返津。凡五閱月。擇要記錄。其無足記者。付之闕如焉。玉田張維蘭。

四月二十七日。由河頭乘火車。晚六鐘。至天津。

五月初一月。早十鐘。赴學務處。謁會辦盧木齋觀察。

初四日。早十鐘。赴督署。謁項城宮保。諛諛訓勉。謂時局艱危。日俄開戰。東三省半遭蹂躪。父母妻子。顛沛流離。現在德人又伺山東。直隸與兩處接壤。勢甚可危。諸生到東。須專心考察。回國振興教育。不徒強國。並可保家焉。十二鐘。回學務處。督辦嚴範孫京卿。又指示一切。謂日本風俗。與中國不同。諸生到東。以整齊潔淨。安靜和平。爲最要。晚兩鐘。回寓。

乙巳東游日記

京華印書局刷印

初五日。早九鐘。赴督署。照合影。十二鐘。回寓。整行裝。晚七鐘。至老龍頭。乘火車。護送員爲楊石門崑。王鳴臯大鶴。王楊兩君。東洋畢業生也。九鐘。至塘沽。大雨。寓長發客棧。

初六日。晚三鐘。乘小火輪。河不甚寬。河舶往來如織。出大沽口。則巨海無涯矣。五鐘。登大火輪。由護送員購定三等船票。自塘沽至神戶。日幣二十元。

初八日。晚四鐘。開行。十鐘。風甚大。顛簸不已。同人多暈吐。

初九日。早五鐘。風定。晚六鐘。至煙台。停輪。煙台即芝罘。與春甲乘小舟登岸。九鐘。回船。

初十日早八鐘風起十二鐘開行不甚簸蕩在艙面遠眺覺天風浪浪海山蒼蒼轉於今日遇之。

十一日晚七鐘大霧船行甚緩屢放氣以警來船。

十二日早八鐘霧止遠望濟州島長約二百里朝鮮南境也晚七鐘船蕩甚蓋黑水最深處矣同人多嘔吐者十二鐘船略平。

十三日早十鐘至長崎停輪醫生乘汽船來驗病在艙面略一診脈防疫氣傳染也長崎港蜿蜒數十里入港徐行見兩旁山色蒼翠迎人古所謂三神山是耶非耶港盡處三面皆山樓閣參差依山傍麓遠望若蜂房晚五鐘開行。

十四日早十一鐘至門司停輪驗病如昨乘小舟登岸略一流覽晚兩鐘回船門司與馬關隔岸相對馬關屬山陽道長門境門司屬西海道豐前境中間海面不過三四里真險隘也過此卽入內海矣五鐘開行。

十五日船行甚穩沿途島嶼紛紜爭奇競秀如碧芙蓉倒映海面真畫境也西人謂東瀛山水爲亞洲之冠良然晚十一鐘至神戶驗病如前。

十六日早八鐘登岸稅關檢驗行李九鐘寓田中旅館晚四鐘飲於宴瓊林。

十七日冒雨流覽一周見街衢整潔商業甚盛至諏訪山因雨未登至中華會館館主導觀各院規模閎壯左爲正廳右爲天后宮大門外有壬辰年李伯行星使撰聯赤縣統皇圖天下爲家到此更徵中國盛東鄰占樂土太平無事從今長保亞洲親在正廳茶話片刻詢

知神戶華商約三千人。大坂約六百人。晚三鐘回寓。十鐘乘火車。二等車票。日幣七元。十二鐘過大坂。電燈無數。照耀如白晝。過此頗覺困倦。因少睡焉。

十八日。過名古屋。豐橋。靜岡等處。皆停車片刻。穿暗洞十餘次。蓋鑿山以通道也。一路開窗遠眺。見山腰麓脚。溝洫縱橫。平疇甚渺。居民皆板屋。院無牆垣。閉有編竹爲籬者。男女皆勤於工作。惟女子往往袒胸。男子往往上下無衣。股際略兜白布。殊不雅觀。晚五鐘至東京。直隸留學諸君。迎至新橋車站。六鐘。寓神田區旭樓旅館。

十九日。梁祝香志宸。陳鶴杉光溥。並同鄉諸君均來。照料甚周至。

二十一日。赴同鄉旅館。日本席地而坐。不設牀几。其坐也。兩膝據地。伸腰危坐。而以足承尻後。蓋猶古制也。漢書賈誼傳。文帝不覺膝之

乙巳東游日記

三

京華印書局刷印

前於席。三國志管甯傳。坐不箕股。當膝處皆穿。知兩漢猶是席地。高坐之設。興於六朝。盛於北宋。而通行於元。日本則沿古制而未改耳。二十三日。早九鐘。赴公使館。謁馬拱辰參贊。直隸學生。歸參贊監督。二十四日。移寓小石川區。小日向臺町。二丁目。二十一番地。常盤館。與春甲同寓樓上。每人房飯費。月十二元。樓之西爲某氏園林。園內雜花滿徑。細草如茵。松柏葱葱。濃陰滴翠。每當開窗靜坐。覺涼風夕至。爽氣朝來。饒有清趣。

二十六日。至上野公園。購券觀博物館。流覽一周。如入山陰道上。目不暇給。列品凡分五部。部又分區。書籍內有宋本玉篇。刻印精妙。金石內有光武賜委奴國王印。乃那珂郡掘地得之者。上古遺物內。有埃及古尸。乃二千五百年物。礦石內有象脰所變石。鯨魚所變石。甚

奇偉。又購券觀圖書館。有宋本杜詩。宋本東坡全集。皆精妙。歸飲於味蕪園。

二十七日。至九段坂。購券觀油畫。是畫爲奉天激戰。初入門。黑暗如夜。數武。緣梯而上。豁然開朗。見夫日俄兩軍。揮旗者。挽車者。放鎗者。點礮者。炸彈一落。血肉橫飛。又見仰斃者。仆斃者。血流殷地。慘不可言。流覽一周。幾疑兩軍開戰。此身作壁上觀矣。

二十八日。早十鐘。赴麴町區富士見樓。直隸同鄉。開歡迎會也。

二十九日。晚一鐘。赴弘文學院。同班者三十六人。校長嘉納治五郎。到堂演說。詞意懇至。演畢。與梁祝香諸君。商定功課。午前參觀。午後聽講。參觀分甲乙兩班。每星期觀兩處。聽講爲教育學。教育制度。教授法。管理法。法制。經濟。地方制度。每星期共十八鐘。講教育學者。爲

乙巳東游日記

四

京華印書局刷印

波多野貞之助。日本名家也。講教育制度者。爲增戶鶴吉。講教授管理者。爲大橋銅造。講法制經濟者。爲高橋皚。講地方制度者。爲武田千代三郎。

六月初一日。早八鐘。觀小石川區盲啞學校。是校專教盲啞。男女各生。共三百八人。分尋常技藝兩科。校長小西信八。導觀各教室。見其教盲之法。書用厚紙。以機器壓成凸文。以手摸書。隨摸隨讀。教啞之法。教習以粉書黑板。逐字指示。並以身之俯仰。手之屈伸。口之翕張。目之顧盼。作種種狀態。啞生眉飛色舞。或舉手作勢。或張口欲語。窺其意。頗能領悟。校長云。教盲生尙易。教啞生最難。又觀技藝。見盲生鼓風琴。清越可聽。又見男啞生之雕刻。女啞生之裁縫。皆極精妙。校內有吳摯甫書國無棄才。振貝子書彌綸造化各匾額。校長特爲導

觀

初四日。早八鐘。觀小石川區女子師範學校。及高等女學校。兩校在一處也。女子師範。百九十人。女子高等。三百餘人。教習岡吉壽。導觀各室。先至圖書室。室內儲各種教科書。又有易詩周禮左傳史記莊子。文選唐宋詩醇等書。至標本室。室內鳥獸蟲魚略備。皆敷以藥水。又觀各教室。有教音樂者。有教修身國語家事等科者。教音樂者。女教習鼓風琴。按譜自歌。女學生依韻以學之。疾徐輕重。偶有未諧。教習再歌以示之。教修身等科者。女教習書黑板。隨講隨問。知之者舉手。有不知者。教習再爲詳說之。遠引之。無激色。無倦容。又觀自習室。室內皆矮几。几上瓶花馥郁。書卷森羅。又觀寢室。浴室。理髮室。皆極精潔。又觀體操場。男教習教之。女學生或前或後。或左或右。依教習口號。步武整齊。又觀運動場。女教習侑以風琴。女學生或進或退。或向或背。或似蹲而非蹲。或似跪而非跪。飛紫裙。舞長袖。身體靈敏。令人歎美。又觀幼稚園。幼兒皆五六歲。以手相連。成一大圈。或踏步。或唱歌。欣欣有喜色。歸途觀小石川區植物園。以優待未購券。園內花木成行。千形百狀。五洲之產。搜羅殆徧。有溫室。皆熱帶產。有熱帶芭蕉。高丈餘。與中土頗異。在園內流覽一周。覺濃陰低覆。清風徐來。煩躁之心。爲之一爽。

初八日。早八鐘。觀京橋區商品陳列館。樓凡三重。流覽一周。目爲之炫。其中銅器。鐵器。漆器。陶器。以及綢緞紗布。無一不備。產於英法德美者。爲外國產。產於日本者。爲內國產。名目價額。皆一一標明。蓋以分其良楛。判其低昂。並以考某物產於某國。某物銷於某國。又有輸

入輸出表。察每年輸入若何。輸出若何。研究商業。可謂精矣。歸飲於會芳樓。

十一日。早八鐘。觀天文臺。臺在芝區。臺長出各圖以相示。有日圖。月圖。並木星。火星。及天王海王各星圖。月圖甚夥。圖中或白而高。或黑而低。臺長云。白而高者山也。黑而低者海也。萬年前海中有水。今則水已枯矣。又云。火星上頗有動物。又有溝渠交互。亦一世界也。因導觀各儀器。望遠鏡二具。長約丈餘。形如巨礮。一以窺月星。一以窺南北極者。歸途觀增上寺。規模閎敞。祈禱踵相接焉。

十五日。早八鐘。觀中央氣象臺。臺在皇城內。臺長導觀各處。一室置測雨。測風。測暴風。測地震諸儀器。臺長云。遇有暴風。先期電告各海岸。又云。日本地震最多。故於地震尤注意。又導觀院內。有地中寒暖計。地面寒暖計。最高寒暖計。最低寒暖計。或埋置地中。或露置地上。旁設電燈。以便夜間參考。此外另有驗雲標。雨量計數種。又導觀臺上。臺爲德川氏天主閣遺址。以巨石築成。甚高峻。上有石墩。墩上均刻子午線。中有露臺。高聳若塔。上置風信計。風壓計。風力計。與臺下通以電線。凡以測風雨。測寒暖也。是日門外揭示。某日雨。某日暴風。至日皆驗。

十六日。早七鐘。赴橫濱。橫濱南接太平洋。北接東京。爲水陸之要衝。華商之流寓者。江浙閩粵皆有之。因至中國街。見街衢整潔。商業尙盛。晚三鐘。飲於成昌樓。九鐘回寓。

二十二日。早八鐘。觀目黑麥酒株式會社。是社卽惠比壽也。日本麥酒。以此爲第一。資本一百三十萬元。每日出酒五萬四千瓶。銷行於

本國及上海者甚廣。支配人高杉晉，導觀各處。見其蒸麥、釀酒、滌瓶、裝瓶，皆以機器爲之。機器甚大。購自德國。男女工五百餘人。寂無一語。惟聞機器作軋軋聲。又觀冰窖，堅冰皓皓，寒氣砭人肌骨。覽未及半，冷不能支。是社在荏原郡。地勢清曠，頗擅林泉之勝。

二十五日，早八鐘，觀東京養育院。院在小石川區。收養者凡六種。曰窮民。曰行旅病人。曰棄兒。曰遺兒。曰迷兒。曰感化生。窮民皆衰老無衣食者。行旅病人，則旁無親屬者。棄兒則私生子。棄之隘巷者。遺兒則親屬皆亡。家無依賴者。迷兒則幼齡迷失者。感化生則少年頑梗者。院內有醫局、藥局、浴室、寢室、幼童室、幼女室、男女病室、男女健康室。患病者入病室。病愈者入健康室。棄兒、看護婦乳養之。遺兒、迷兒、看護婦撫育之。滿六歲卽入小學。卒業後卽學工業。此日本所以無

乙巳東游日記

七

京華印書局刷印

凍餒無游蕩歟。

二十七日，武田先生講地方自治。言日本惟選舉議員，尙多流弊。每臨選舉，往往有行賄以買人心者。然甲用一千元，乙必用二千元。乙之出資既鉅，乙之得票必多。然甲之黨絕不甘心於乙，必置之死地而後已。或刃其胸，或剖其腹，或投之谿澗。種種慘狀，不可思議。先生曾任縣知事，必目覩其狀。始言之鑿鑿。以日本之文明，選舉尙如此。吁，可畏也。

二十八日，早十鐘，赴公使館恭祝 萬壽。楊星垣欽使及參贊諸

君，酬應臻至。

二十九日，接同鄉來信，七月內停止參觀。

七月初一日，至東明館，觀天皇后諸人御影。天皇名睦仁，皇后名

美子。從一位公爵一條忠香之第三女。天皇五十六歲。皇后五十八歲。皇太子名嘉仁。皇太子妃名節子。從一位大勳位公爵九條道孝之第四女。皇太子二十七歲。皇太子妃二十二歲。

初三日。至上野公園。購券觀動物院。鳥之屬有鶴、鸛、鴈、鷺、鸞、鸚鵡、火雞、駝鳥之類。獸之屬有虎、豹、獅、象、熊、鹿、猿、狐、羚羊、駝羊之類。獅面如人。毛如黃犬。與內地之圖畫迥異。紀文達公筆記。謂其昂首一鳴。如無數銅鈺。陡然合擊。驗之果然。又觀不忍池。池內荷花盛開。與楊柳樓臺。互相輝映。洵勝境也。俗亦號小西湖。

初六日。觀芝區公園。與上野相似。又購券觀德川氏歷代墓。殿宇林立。殿內雕金刻翠。倍見輝煌。神龕前設列几案。其墓或在殿後。或在殿旁。砌以巨石。作八角形。磨礪極細。又登愛宕山。石磴約數百級。中

乙巳東游日記

八

京華印書局刷印

懸鐵索。攀援而上。山不甚高。而眺覽絕佳。

初九日。至淺草公園。購券觀動物院。勝於上野。是院有狒狒。狀如猿。又似猩猩。又有鱷魚。長約丈餘。形如蜥蜴。又購券觀水族館。築室爲池。以玻璃爲壁。池內細鱗巨壳。詭狀殊形。不可殫述。有海驢者。獸其身首。魚其四肢。別築水池。池內貯巨石。石皆有孔。是物在池內。形如穿梭。出水長鳴。其聲大而遠。寒帶產物也。又觀淺草寺。院宇宏闊。游人如織。祈禱甚盛。

十一日。閱日本國志。日本當維新以前。美艦俄舶。迭來劫盟。其始鎖港攘夷之論。舉國囂然。其後一敗於馬關。再敗於鹿兒島。於是幡然改圖。舉凡兵法。刑律。學校。租稅。無一不取法於西人。甚至改正朔。易服色。亦惟西人之是效。西人亦竊非之。然卒能以七零八落之國。與

歐美列邦並立於世界。勇哉日人。國之所以強也。

十二日。過大藏省。明治六年。大隈重信爲大藏省事務總裁。始作會計豫算表。決算表。豫算者。計一歲之內。應用若干。應徵若干。於事前普告之。決算者。計一歲之內。實徵若干。實用若干。於事後昭示之。其收納有定程。其支銷有定數。取之於民。仍布之於民。此小民所以交相信也。

十六日。過遞信省。日本行政。內閣總理大臣爲首。其下爲外務。內務。大藏。陸軍。海軍。司法。文部。農商務。遞信。凡九省。

十八日。雨。日本全國。分爲三府。一廳。四十三縣。廳設於北海道。東京府。大坂府。京都府。設府知事。其餘各縣。皆設縣知事。府與縣無上下之階級。

乙巳東游日記

九

京華印書局刷印

十九日。雨。日本皆席地。客至脫屣戶外。肅入而坐。曲禮所謂戶外有二屨者。於此見之。蓋自徐福東來。周秦之制。頗流入於彼邦。其後遣唐之使。冠蓋相望。上自朝儀。下至民俗。又無一不摹仿唐人。是以中國之古制。至今猶可考見耳。

二十日。雨。日本之臥被。旁有兩袖。被長九尺。臥則覆於上。更以其半覆足。卽論語之寢衣也。蓋以其形如衣。故謂之寢衣。孔安國注。寢衣。今之被也。其說甚明。朱子則謂寢衣爲齋戒所用。則語多影響矣。

二十一日。雨。日本每食。人各一几。几方尺許。足高四五寸。上有四周。每食。女婢以兩手捧之。卽古之案也。說文。案。几屬。急就篇。橢杆槃案。顏師古注。無足曰槃。有足曰案。所以陳舉食也。考工記。案十有二寸。鄭康成注。棗栗實於器。乃加於案。漢書外戚傳。許后朝皇太后。親奉

案上食。後漢書梁鴻傳。妻爲具食。舉案齊眉。知古人皆持案以進食。今彼邦之制。正相符合。兩窗多暇。因歷引諸說以證之。

二十二日。雨。日本普通衣服。稱爲和服。圓領大袖。不用鈕扣。蓋漢唐之舊制也。

二十三日。雨。日本風俗。男子好蓄鬚髯。年未三十。即已蓄鬚。又使其末向上。作翹然之勢。女子好傅脂粉。襟廣微露胸。肩脊亦不盡掩。亦傅粉如其面。殆習俗然也。

二十四日。雨。凡大雨七日。日本多雨。自入彼邦以來。晴曦晃耀者。不過十餘日。餘則或陰或雨。抑或細雨濛濛。如煙如霧。豈近海之故耶。二十六日。至淺草公園。購券登凌雲閣。凡十二層。憶在大梁登鐵塔。僅至三層。今直登絕頂。不覺其危。則建築得法也。俯視全京。氣象殊

乙巳東游日記

十

京華印書局刷印

旺。

二十七日。至上野公園。又購券觀動物院。見白綠各鸚鵡。毛羽修潔。因思隴山鸚鵡。問上皇安否。久放山林。不忘恩遇。鸚鵡亦靈物也。

二十八日。觀靖國神社。即招魂社也。有川上大將銅像。巍然獨立。氣象雄偉。

二十九日。觀日比谷公園。有噴水管。四面噴洩。如跳珠瀉玉。致爲可觀。園內則怪石疏松。引人入勝。

八月初三日。早八鐘。至東京府觀度量衡檢定所。日本度量衡。有畫一之制。度量衡之原器。農商務大臣掌之。依此原器。製檢定原器。使府縣各官掌之。凡民間所造之度量衡。必經檢定。合者印一定字。不合則令修改。印改字。蓋有一定之限制也。

初六日。早八鐘。觀北豐島郡西原農事試驗場。場內水稻陸稻。分植百餘叢。餘若豆。黍。茶。蔗。煙草。藍草。以及各種穀蔬。皆一一分植。又觀蠶桑講習所。技師林驛作。晤談片刻。知養蠶之法。每日每時。測晴。乾陰雨。及風之方向。與蠶之食度。以驗繭之造就。因導觀標本室。室內儲眠蠶病蠶諸模型。又儲各種繭子。有中國繭子百餘種。各國繭子百餘種。皆標明何產。又觀養蠶室。時蠶事已罷。無可觀。又觀繅絲室。皆女學生。一色白衣。其機輪用蒸汽力。其湯鑊用自來水。繅出之絲。光明溫潤。又觀桑畦。皆去其舊枝。以生新枝。枝葉頗嚙茂焉。

初九日。早八鐘。觀麴町區富士見小學校。是校男女各生千三百人。分尋常高等兩科。校長橫須賀純。導觀各教室。一室教國文。教員持書誦之。諸生聽之。諸生誦之。教員聽之。問解文義否。乃皆舉手。餘室或教算術。或教理科。男女各教員。皆言溫氣和。從容不迫。又觀幼稚園。見其兩人並行。不亂一步。保姆或導前。或隨後。保育幼兒。宛如慈母。是校不甚壯麗。某君云。學科之教授。以是校爲最優。學舍之創建。亦以是校爲最早焉。

十三日。早八鐘。觀日本橋區常盤小學校。是校男女各生千二百人。分尋常高等兩科。日本橋區財力殷富。是校又多士族子女。故樓閣崇閎。衣裳華美。校長水野浩。導觀各教室。一室教地理。女教習示以地圖。某通某處。某稱某名。歷歷指點。餘室或男教習。或女教習。教法畧同。男女各生。皆沈潛端正。無私語。無旁窺。一室設御座。以備天皇臨幸。歸途觀三越吳服店。百貨臚陳。新奇奪目。有繡貨數種。淺深遠近。以油畫之法施之。尺幅中一望無際。而其價則甚昂焉。

十五日。晚八鐘。與徐品卿。劉我九。飲於鳳樂園。時冰輪正滿。品卿賦七律二首。余依韻和之。盡歡而罷。徐君名俊英。饒陽人。劉君名祐齡。武清人。

十六日。早八鐘。觀赤坂區青山師範學校。及附屬小學校。師範生四百餘人。小學校六百餘人。某君導觀各處。講堂甚寬大。可容三百人。食堂亦極闊敞。時將午餐。每人飯一桶。鹹菜鹹魚數片。罩以鐵絲籠。精潔特甚。寢室。自習室。亦整潔無比。又觀各教室。教法與他處畧同。又觀小學校。見其或教員授課。而教生旁觀。或教生授課。而教員指點。蓋附屬小學校者。爲師範生練習教授方法也。又觀圖書室。標本室。藥品室。銃器室。均極完整。是校創於明治六年。至二十四年遷地改建。共費二十八萬六千一百八十九元。

乙巳東游日記

十一

京華印書局刷印

二十日。早八鐘。觀本鄉區女子高等師範學校。及附屬高等女學校。小學校。幼稚園。是校各有校長。先觀幼稚園。見幼兒唱歌。手舞足蹈。皆能整齊。羣兒歡甚。又觀小學校。見其或男女合教。或男女分教。几椅適合身體。又觀高等女學校。見其或三學年。或四學年。女教習霽色和顏。從容啓迪。又觀女子高等師範。未見功課。觀音樂室。室內置大風琴。女學生前後列坐。女教習按琴一聲。女學生皆起立。女教習按譜自歌。女學生各手一冊。依譜以學之。高下疾徐。無不中節。又觀運動場。女學生作穿花之戲。女教習侑以風琴。足音與琴音。一一相合。又觀自習室。室內可容五百人。兩人一案。一色電燈。案上書卷森羅。一塵不染。又觀寢室。浴室。盥漱室。亦精潔無比。女學生皆十七歲以上。未定婚者。今日卒業。明日即充教習。盡二年義務。方許定婚。校

長高嶺秀夫。接待甚殷。並贈以章程數冊。

二十三日。早八鐘。觀神田區高等師範學校之附屬中學校。教習倉林源四郎。爲試各種電器。見其以電力激風扇。旋轉甚速。又以電力引水。以電力舂米。均極敏捷。是日無功課。因導觀聖廟。首爲入德門。次杏壇。又次爲大成殿。中供聖像。及顏曾思孟四像。龕各有門。導者特爲啓視。日本當西晉時。百濟博士王仁。始獻論語。其後百濟又遣博士段揚爾。於是始傳五經。及通使隋唐。文教大備。易書三禮。毛詩春秋左氏傳。皆立之學官。大學國學。以歲時祀孔子。諡曰文宣王。配以先師顏淵。蓋仿唐制也。至德川幕府。尊孔子益篤。特建先聖祠於江戶。即是廟也。是廟輪奐俱美。凡高等師範畢業。必至是行禮焉。二十七日。早八鐘。觀本鄉區醫科大學。一室置木器。形如棺而較大。乙巳東游日記

內置男二女一。皆已剖腹。腸肺外露。浸以酒精。皮肉作淡白色。旁列玻璃瓶。瓶內或隻手。或隻足。或手連臂者。或足連股者。或剝皮。或露筋。浸以酒精。均作淡白色。余心悸。不敢卒觀。又導觀五臟六腑及胎兒等類。余婉詞謝之。

三十日。早八鐘。至麴町區觀東京地方裁判所。控訴院。大審院。三者在一處也。房宇皆西式。崇閎深邃。殆無倫比。日本地方官。但興辦地方之事。理案件。定罪名。皆歸裁判所。區裁判所。決民間小事。稍大。則決於地方裁判所。如不服。則控之控訴院。再不服。則訴之大審院。大審院祇東京一處。控訴院則東京。大坂。長崎。名古屋。仙臺。函館。廣島。凡七處。地方裁判所。府縣各一。區裁判所。凡三百十處。是日由某君導觀。先觀地方裁判所。一室甚大。內設長案三。如摺扇式。中一案列

坐三問官。右爲檢事。主搜索證據。左爲書記。主登錄口供。問官三人。仍是中一人審訊。原被告均立在下。面問官坐者爲辯護士。辯護士後。隔以短欄。有靠背長椅。皆旁聽者。余與諸同人略坐片刻。歸途觀貴族院衆議院。卽上下兩議院也。亦崇閎無比。貴族院有天皇便殿。扇鎖甚嚴。導者特爲啓視。四壁懸黃幔。中間一几一椅。別無陳設。其開議處。上設天皇御座。坐處頗高。其下爲議長座。坐處較低。餘三面如半月形。以次遞高。有靠背短椅。約三百餘。皆拱向御座。衆議院形式略同。貴族院以皇族華族及勅選議員爲之。衆議院以國民所選舉之議員爲之。每歲由勅令召集。兩議院同時開議。議定。上之天皇。由天皇裁可。

九月初四日。早八鐘。觀本鄉區音樂學校。是校專教音樂。一室置大乙巳東游日記

十四

京華印書局刷印

風琴。乃攻旅順得諸俄國者。留此以作紀念。一室男女合教。分左右立。此邊學歌。則彼邊少息。餘室皆男女生自習室。室各一人。

初七日。早八鐘。至北豐島郡觀巢鴨監獄。獄共三百間。皆左右相對。每間例住六人。室內臥具盥器皆備。有電器燈。有自來水管。室外各懸木牌。上半書姓名。終日蓋覆。不使人見。以養其羞恥。下半書號數。以便查考。早起卽入工場。工場凡六所。有鐵工。木工。竹工。皮工。織工。縫工。及刷印各工。犯皆赭衣。分列靜坐。各治其業。儼然一大工場。不知爲監獄也。其飯米四成。麥六成。必典獄官先嘗。然後傳食。各犯。此外有浴室。以滌垢穢。又有運動場。以消鬱結。宜西人欽佩。稱爲文明之化歟。

十一日。早八鐘。觀小石川區黑田小學校。是校男女各生。五百餘人。

分尋常高等兩科。校長片山喜十郎。導觀各教室。一室教圖畫。教習畫於黑板。兒童按其用筆之先後習之。又示以染色之法。配色之法。兒童皆能爲之。以色筆畫於紙上。教習輪流更正之。是校規模簡略。無標本等室。而依山築室。隨山勢爲高低。曲徑迴環。亦饒有幽趣。

十四日。早八鐘。觀日本橋區有馬小學校。是校男女各生。千一百人。分尋常高等兩科。校長山崎彥八。導觀各教室。一室教作文。題爲歡迎英艦。是時英日合盟。故以此命題也。餘室教法略同。日本學制。男女三歲至六歲。均入幼稚園。教育皆女子。教科分四門。遊戲。唱歌。談話。手技。有家庭教育者不入。貧不能入者聽之。七歲入尋常小學校。四年畢業。此四年。無論貧富男女。一律入學。不入學者。罪其父母。謂之強迫教育。教科分六門。修身。國語。算術。體操。爲正教科。圖畫。音樂。爲隨意科。女子則加裁縫。十一歲入高等小學校。四年畢業。教科分十門。於六門外。加歷史。地理。英語。理科。女子仍加裁縫。此後男子入中學校。五年畢業。女子入高等女學校。四年畢業。男子教科。於十門外。加漢文。化學。法制。經濟。女子教科。於十門外。加家事。裁縫。此中小各學校之大略也。其餘詳細章程。另有錄本。茲不贅。

乙巳東游日記

十五

京華印書局刷印

十八日。觀埼玉縣女子師範學校。及高等女學校。男子師範學校。及中學校。早八鐘。自淺草乘火車。是日陰雨。一路見稻畦豆隴。盡入晚秋。加以涼雲漠漠。野水潺潺。秋色秋聲。彌動故鄉之感。九鐘。至埼玉縣。觀女子師範。校長大久保介壽。接待甚殷。欸以茶點。因導觀各教室。教法與東京略同。又觀圖書室。標本室。浴室。寢室。自習室。食堂。禮堂。宏敞精潔。亦與東京無異。教員坂本勝藏。以七絕索和。余各和二

首。又觀男子師範。一室教漢文。乃武鄉侯出師表。自臣本布衣。至遂許先帝以馳驅。書於黑板。以東文之法解之。又觀中學校。天陰日暮。僅畧觀其形式。晚八鐘回寓。

二十日。與同邑孫潤甫。袁香樹諸君。照合影。孫君名慶澤。留學第一高等。袁君名梅。留學法政。杏邨方伯之侄。

二十一日。早八鐘。觀深川區商船學校。是校專習駕駛之術。分航海機關兩科。某君導觀各處。觀製圖室。試驗室。圖書。器械。雛形。各室。均極完整。學生午前至講室。午後至船上。窺其宗旨。雖曰商船。實海軍之豫備科。與兵船相表裏也。日本自明治四年。始立文部省。專司學務。劃全國爲八大學區。五年創師範學校於東京。六年又於宮城大坂等處。各設師範學校。其後愈推愈廣。愈研愈精。至於今。普通有

乙巳東游日記

十六

京華印書局刷印

普通之學。專門有專門之學。惟普通也。故人人知學。惟專門也。故文有文學。法有法學。農有農學。工有工學。商有商學。兵有兵學。醫有醫學。學校之隆。蓋駸駸與歐美比。噫。盛矣。

二十三日。赴同鄉旅館。日本雖文明之國。其陋俗亦有未盡革者。男女皆不袴。但圍帛布。夏令工人力夫。上下裸體。疊布二寸闊。自前兜至尻後。逐逐往來。不以爲恥。女子往往袒胸。並赤其下體。臍下略圍白布。時或於門內取盆以浴。殊不避人。浴堂雖男女有分。而女子浴室。男子亦能窺見。此彼國之亟宜改良者。

二十五日。晚七鐘。至新橋車站。十鐘。乘火車。

二十六日。晚五鐘。至神戶。寓田中旅館。

二十七日。早十鐘。登諏訪山。神戶背山面海。由海濱至山麓。以次遞

