

年

卷

期

3

1-6

第

第

406

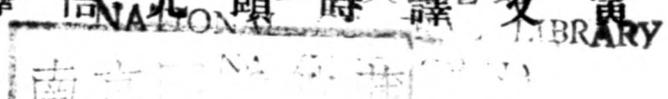
湖 南 教 育

新 三 卷 第 一 期

中 華 民 國 三 十 七 年 七 月 三 十 日 出 版

· 本 期 要 目 ·

論師範教育·····	曾毅夫
生活與教育·····	嚴寅
小學訓育的實施·····	鍾博文
青春女子教育論·····	劉臥南譯
由大學教學反映的中學歷史教學問題·····	楊熙時
現代社會的變遷與中等教育的責任·····	方懷頤
社會教育工作者應有的修養·····	葉允元
重整道德教育談·····	子悟
我們教師能給與兒童的是什麼·····	彭子孺譯
七區各縣教育概況·····	曾毅夫
教育法令	
教育消息	



論師範教育

曾毅夫

(一) 師範教育的意義

「師範」二字，在今日已成爲專門名詞，溯其本義，爾雅：「師衆也」古有二千五百人爲師。又師，長也，謂能領導衆也，百獸之長今作獅，古時則作師，故舊唐詩尙有「五方師子舞」的紀載。爾雅「範，常也」，而「範」字又爲「范」字的假借，說文訓「範」爲法。泛言之，凡可爲法式者皆可稱范。鄭康成訓「範」爲法，與雅爾以「常」訓「範」意義相通。故據本義言，「師範」應作「衆人之法」解。楊子法言謂「師者人之模範」一語解釋，最爲確切。禮記有云：「出則爲師，師也者，教之以事而喻諸德也」。周官師氏註，「師，教人以道之稱也」。可見以道德示人即是模範。然道與德爲虛位，伊尹之告太甲曰：「德無常師，主善爲師」。故如其人思想行爲不能「作衆人法式」，不能爲「衆人模範」，不能「以道德示人」即不能勝師之任，不能勝任者，便不能當師之名，這樣可知「師」的責任，不僅在知識的傳授，尤在「行爲的示範」。古人所謂「經明行修」者，即此意也。韓昌黎曰：「師者所以傳道、授業、解惑」。「傳道」列在「授業」「解惑」之先，其重視「傳道」可知。故彼又引申其義曰：「無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存也」。我國昔時有經師人師之別，距今一千八百年前，東漢有一個青年想找一位優良的教師，跑到當時評衡人物的大師郭林宗面前去求教，郭先生答覆八個大字說：「經師易得，人師難求」，蓋既乎言之也？上面說了大話一堆，無非欲說明師的本來意義，不僅如今日一般師傳授知識而已，最要緊的是要能作「衆人法式」，能「以善先人」，「以身作則」，「以道德示人」。

抑師範之意義尙不僅此，忽略師範的政治立場，厥義仍未完全。本文所討論的師範教育，以小學師資訓練爲主。二十八年九月中央所頒之「縣合組織綱要」採管、教、養、衛合一制，規定鄉（鎮）長及保長得兼中心學校或國民學校校長，細繹此種師資所應具備的條件，適與吾國古時「師範」二字的本義恰相符合。吾國古時官師合一，政教不分，故記曰：「能爲師然後能爲長，能爲長然後能爲君，師也者，所以學爲君也」。同樣，現在師範學校，不僅在培養中心學校及國民學校教員，抑且兼培養充當鄉（鎮）保長及其他職員的能力。此在縣各級組織綱要有明文規定云：

「鄉（鎮）公所設民政、警衛、經濟、文化四股，各股設立主任一人，幹事若干人……由副鄉（鎮）長及鄉（鎮）中心學校教員分別担任，並應酌設專任之專務員（第三十二條）。

「保長保國民學校校長保壯丁隊長暫以一人兼任之」（第四十九條）。

「保辦公處設幹事二人至四人，分掌民政、警衛、經濟、文化各事務，由副保長及國民學校教員分別擔任之」（第五十條）。

又「國民教育實施綱領」第二條規定：「國民教育分義務教育及失學民衆補習教育兩部份，應在國民學校及鄉（鎮）中心學校內同時實施，並應儘先充實義務教育部份」。由上引條文，可知中心學校及國民學校教員，其教育之對象，不但是兒童，并是失學民衆，不但要充任學校教員，更要充任鄉（鎮）保的職員。以教員充任地方行政人員，是與我國古時對於師的概念——官師合一，政教不分，恰相吻合。記謂「能爲師然後能爲長，能爲長後能爲君」，「蓄師以教人爲主，以能「作人模範」爲尙。國民教育師資，不但應能教人。並且應能作人模範；不但能傳授知識，並應能以道德示人。惜我國自新教育創辦以來，教育與政治脫節，服務教育者，每以清高相標榜，倡「教育獨立」之說，其結果：上焉者，潔身自好，不過作一個避世獨立之孤民；下焉者，隨波逐流，終爲惡劣環境所屈服而不能自拔。反之從事政治者，亦以政治工作非教育可比，不但德可不修，即學亦可不講，致政治永陷於腐敗，教育亦日處於偏枯。中央改革地方基層政治，將民衆教育與義務教育，同時實施，治管、教、養、衛於一爐，以後師即長，長即師，今後吾人所要求

次就西洋而說。英文師範學校（Normal School）一名詞，係由法文（Ecole Normale）而來，而法文（Normale）字，又源於拉丁（Norma），原

意爲「軌範」，「型儀」或「模範」。應用於教育上，（Normal Education）則爲師範教育。由此一觀念，便可和西洋所謂師範教育，其意義與吾國古代

所謂「師範」正相同，吾國古代讀書人取師，必擇其「經明行修」者，亦以其能爲學者模範，易收春風化雨之效也。

於國民師資者，不但能以知識授人，並能以善先人，以道德示人。不但能將學校辦理完善，並能將社會改造如理想，這樣的教師，是實施國民教育所要求的教師，今後國民教育師資培養，應趨向這種目的進行。

二十九年五月教育部根據「國民教育實施綱領」第五章各條之規定，製定各省市國民教育師資訓練辦法大綱公佈，將師範學校，簡易師範學校，特別師範及簡易師範科等，均規定屬於國民教育師資訓練的範圍中，並於必要時得辦國民教育師資短期訓練班及初級中學三年級增設師資訓練科目，以造國民學校代用教員。由此可知，除了以造就中等學校教職員為目的的師範學院外，其他各種各類師資訓練機關與辦法，均屬於國民教育師資訓練的範圍內。本文所討論者即以此為主要對象。

(一) 師範教育的重要

現在再來討論師範教育的重要。於此我們且引陳禮江先生一段話來說明他說：

教育問題，是一個複雜的問題，但頂重要的是人的問題，因為教育是「人改造人」，人的問題之中，教師尤佔重要的地位，只有「良師」，才能造成「好人」，有出色的藍，然後有出色的青。」（教育通訊十一期，陳禮江：良師救國）。

「教育事業是「人改造人」的事業，有「良師」而後能造出「好人」來，要造「好人」，必先有「良師」」（同上）。

在教育的全部領域中，師範教育是國民教育之母，是國家生存發展之基本力量的淵源。我們雖不承認教育萬能，但也相信教育——尤其是師範教育確有救國的效能。在教育史上不少有教育救國的實例，如：德國在一八〇六年普魯士受拿破崙的蹂躪，大破於耶拿之後，國士喪失殆半，軍事政治不能自主，在敵軍壓境之下，哲學家菲希特（Fichte）認為救國要途只有從教育下手。於是自一八〇七年到一八〇八年，每星期日在柏林作「對德意志民族演講」凡十四次，聲情激壯，振動全國，國民情緒的興奮，為馬丁路德宗教改革以後所未有，菲希特認為祖國的失敗，由於國人只有自私自利心而忘自強自信心，所以救國非先用教育力量，改造國民心理，陶鑄國魂不可。這樣普魯士在耶拿戰後，國勢凌夷的時候，想把精神來恢復物質的損失，教育便

成為興國的要道，提高國民教育，興辦師範教育，遂成為根本的問題，而不惜以全力赴之，菲氏為當時倡導國民教育的主幹，會親到瑞士參觀斐斯塔洛齊的教育，回國後大為表揚，教育部遂遣學生十七人學於裴氏，使親炙其為教育而犧牲的精神，而受其人格的感化。同時興辦師範學校，羅致學者如席勒（Zeller）丁德爾（Dinter）第斯多維（Diesterweg）充任校長，到一八四〇年普魯士師範學校，計有三十八所，國民學校三萬餘所，史稱為普及教育最先進的國家。德國師範教育這樣努力發達，所以到一八七〇年，普法戰爭時，遂表現出澈底的成功，而完成德意志帝國的統一。當普軍凱旋的時候，毛奇將軍論定功績，以戰勝之功，歸諸全國小學教師，這話久傳為教育上的美談。我們若說德國復興，完全是師範教育之功，當然是過甚之談，但是師範教育救國之功，總是不可否認的。

其次說到日本。日本在明治維新之初，大學教育，以國家主義的立場，採取法國制度，後來覺得不適國情，遂吸收普魯士教育的精神，步步做德國，於師範學校內，首先施行軍事訓練，並注意涵養忠君愛國的精神及順良、信愛、威重諸美德，到了日俄之戰，日軍凱旋的時候，伊藤博文也仿效毛奇將軍，歸功於小學教師。

復次是丹麥。丹麥從前在普魯士壓迫之下，也幾乎不能自存，後經葛龍維（Grundvig）柯爾特（Kold）諸先進的努力奮鬥。以教育為改造農村之本，從此教育普及，農村經濟充實，國土雖小，巍然為世界獨立國之一，而其農村教育，合作制度，至今為各國的模範。一八一五年滑鐵盧（Waterloo）之役，英將威靈頓（Wellington）大敗拿破崙，他說：「這是愛頓（Eton）公學球場上得勝的。」這是歷史上民族鬥爭中，中等學校教師所受的禮讚。是歷史進展的過程中，一些鮮明的事實，充分的說明師範教育與國家民族發展關係的密切。現在中華民族正遇着空前的浩劫，作者認為建國的根本辦法，在於積極的使我們的兒童和青年，能够活潑壯健而旺盛的生長着，至如何培養而引導他們健全的發展，那便是師範教育的責任了。蓋師範教育為國民教育之母，一個國家的興替與民族安危，皆以此為樞紐，西諺所謂「有其師必有其學校」，（As is the teacher so is the school），良足以形容教師的重要。茲再分論之。

(一) 民族精神賴以培養 一個國家必有立國的精神，凡國民思想，信

仰，習慣不統一的國家，國民必不能團結，所以欲統一國家，必先統一國民思想，信仰……，而欲統一國民思想與信仰，必先統一國民教育，國民教育非陶冶國民某種定型，使能對國家因有共同的教育而發生共同的思想，因有共同思想而產生共同信仰，因有共同的信仰而發生愛國家愛民族之共同力量。教育者工具也，師範教育，直接培養具有共同思想。信仰，習慣，態度，及理想的教師，間接即藉以訓練具有同心同德的國民，即是國家立國精神所在也。國家為謀本身的存在與昌盛，必有統一的宗旨與完整的教育政策，藉以造成共同的文化，從事教育者，必遵循國家教育的宗旨與政策以施行國民教育，此即師範學校學生的責任也。

現在吾人的口號是「建國必成」，建國為一個極艱苦的工作，其工作範圍甚廣；但培養教育專業人材，確是其中重要部門之一。教育對於建國發生偉大的功用，求諸歷史，實在指不勝屈，上言菲希特之於德意志民族復興，格龍維之於丹麥民族中興，均是最好的例證。中國地大人眾，建國工作，經緯萬端，欲求建設強有力之國家，必須培養良好國民師資，理由甚明，無待闡述，所以欲真正完成建國大計，必注意到樹人的師範教育。

(二) 民族組織賴以鞏固 有了民族精神，而無健全的組織，仍不能成功一個健全的國家。歷史告訴我們，在人類集團鬥爭的過程中，有組織者戰勝無組織者，組織嚴密者戰勝組織鬆懈者。晏陽初氏謂「組織即力量」，即是此道理。中國人智力並不遜於他國，強弱之分，即在組織力量之差異，中山先生曾說：「中國人只有家族和宗族的團體，所以雖有四萬萬人結成一個國家，實在是一盤散沙。……如果再不團結四萬萬人成一個堅固的民族，中國便有亡國滅種之憂。」這些沉痛而透切的警語，指出中華民族的危險，並確定了今後教育的任務。換言之：即中心思想的樹立，團結精神的培養，集團生活的養成，服從、合作、犧牲……等良好習慣的陶冶，是今後國民教育的責任，而師範教育，又為國民教育之樞紐，於此亦可見師範教育的重要。

(三) 民族文化賴以傳遞 一個民族有一個民族的文化，此一個民族文化的傳遞與培育，惟教師是賴。余家菊先生說：

「師範生為文化之承傳人，已有的文化，無師範生則無人轉遞於後代，新興的文化，無師範生亦無由傳達於少年國民。故師範生者，實文化之所賴以不墜者，亦文化之所由得以日有進境者也。惟其然也。故師範

生教育當養成學生之闊大胸襟，有上下千古之識力，然後對於文化之精微能瞭解，能把握，能欣賞，能默會於心胸，能傳之於口舌，而播於筆墨。然後學生之受其薰染者，亦得以曉然於有生以來，人類成就之偉大而繁曠，可由此而窺見人類之能力無窮，於以振作有為之氣，向上之心，以求繼前人而有所創設，以貢獻於未來世也。師範生對於本國文化，尤其須有較深的涵潤，而後其人格乃確為本國化的，於先民的精神，始能感染於無形。且對於故有的文物，始能為正確的評價，而發生愛慕之情與夫仰望之心，而學生之受其教化者始得為具有本國精神之國民。其教訓學生敬愛本國也，始能言之成理，始能動人之心。」(余家菊：師範教育一〇一頁)。

由此可知師範生對於本國之文化，必須有深切了解與精透的涵潤，始能將本國文化傳遞於後代，並從而培育之發揚之，使能滋長而光大。

(四) 教師專業賴以陶冶 教師這職務是專業 (Profession) 而非普通職業 (Trade)。專業的性質須有廣博的知識作基礎，並須有特殊的技能應付。教師的職務，變化萬端，無成法可守，亦無常例可遵，從事之者，須時時審察，時時計劃，其所需的專門知識、技能、較之工程師、醫生及新聞記者，尤有過之。蓋教育之對象為「人」，人是活的，變動不居的，處理「人」的「變化」，較處理「物」的「長短方圓」為難，故教師這種職業，須有長期的專門訓練，對於教學知識的培養，技能的訓練，品格的陶冶均須注意，尤其須具有專業的精神，濃厚的興趣，方能長久支持不懈，師範教育的責任，即在培養此種具有專業知識、技能及專業精神的人材。使能有宗教家傳道的精神，安貧樂道，以其所有，貢獻於國家及民族。

(五) 教師教學技能賴以訓練 教師教學技能，本為專門訓練的一種，因特別重要，故特予以說明。教育到現在已成爲一種科學，欲減少教育上的浪費，增進教育效率，非有賴於專門研究不可。往昔教育為少數人的事業，為有階級的點綴品，國家無須求其普及，教育效率更無求其提高。近世紀來，列國並立，強凌弱，眾暴寡，國家存立於世界，必有其存在的條件，民族欲要生存，亦必具有其生存的基礎。此條件此基礎為何？即普及並提高國民教育是也。教育既成爲國民大眾所必享受，則教育效率非盡量提高，藉以節省人力財力不可。近世紀來，實驗教育，教育心理及教育行政等方面所有

各種專門技術，且不必論，即教學上所用的技術，亦應有盡有，教育效能的高下，於教師應用此等技術能力的大小，至有關係，同一教材，同一問題，以贖於教育用之，則學心領神會，以不善教育者用之，則學生即扞格不入，凡此皆教育影響於教學效能之甚顯著者也。今日教學上所用的技術，類皆建立於科學的基礎上，非種種經驗所可獲得，亦非徒恃慧敏所能奏效，由此可知教學技能的培養，宜待於專門的訓練，理由甚明。

二十九年教育部召開國民教育會議，閉會時曾發表國民教育會議全體會員宣言，其中有云：「國民學校以六十萬校計，至少需要一百二十萬之教師，故培養師資為實施國民教育之主要條件，教師之任務，非徒為國民教育之先驅，亦即建國大業之基幹，最如不足為實施之障礙，質之不良，尤為建國之隱憂，質量並重，實為必須。惟量之擴充不難，而質之粹潔匪易，此則負培養師資之責者，所不可不三致意者也。」故就今日我國國民教育師資訓練「量」而「質」兩方面估量之，國民教育師資問題的嚴重與迫切，已擺在我們的眼前了。

以上已將師範教育的重要，從理論上及事實上予以說明。總之：師範教育的目的，在培養良好國民師資，有良好的國民師資，才能培養同心同德的良好國民。近代文化的所以光華燦爛至於斯者，實教育普及文化水準提高的結果，亦可說國民教育所以啓之。吾國過去對於師道向極重視，如言「天地君親師」，以「師」對天、地、君、親匹配。又如「天生蒸民，作之君，作之師」，以師君。師者，折衝萬機地位之重要也。又如言「師道立則善人多」，則極稱其與國家社會關係的重要也。自春秋戰國以後，私人講學之風亦甚，如春秋魯國孔、孟、荀、墨；漢之賈、馬；唐之韓、柳；宋之程、朱、陸、王，其尤著者。到現在國民教育成了大眾的必需品，國民教育師資需要更為迫切。吾人現在既認識此問題之嚴重，則今後對於國民師資的培養，固當不從「量」的方面增加，尤須從「質」的方面改進，以應此新時代的需要！

(三) 師範教育的原則

師範教育的重要，已如上述，今後對於師資的培養：一方面須求「量」的擴充，另一方面須求「質」的改善，「量」方面須「治標」，「質」方面仍須「

固本」。「質量」並重，「一本一兼施」，當然是一種很艱難的工作，其中包含的問題很多，茲特依據本國情形及各專家研究結果與各國師範教育趨勢，舉今後中國師資訓練，須採用原則如下。

一、確定師範國辦或公辦政策。師範教育為國民教育之母，應由國辦，不得任私人經營，這在各國皆然。美以州為行政單位，師範教育亦趨向州政府辦理。中國近年限制私立師範，亦有此種趨勢。

二、確定師範教育特殊目標。本文所討論者以小學師資為主，小學師資訓練，專為造就國民學校及中心學校師資而設，與普通中等學校不同，與各種職業學校亦有差別，故應特定目標，以示從事教育人員應有的信仰與責任。

三、培養須根據需要。國民教育師資培養，應絕對保持供給與需要均衡，政府應先調查需要，然後按需要情形而定訓練計劃。無論人數的多寡與標準的高低，均應以此為依歸。法國對於這層甚講求，美國近亦注意及之。我國現在教師「求」過於「供」，故一般人只重「量」而不重「質」，將來須秉「供需均衡」的原則進行，「質量」並重也。

四、劃分學區獨立設置。國民教育師資訓練，應以省為範圍，採分區制並獨立設置，將全省分為若干區，以便調劑供需，施行輔導，深入鄉村。修正師範學校規程對此久有條文規定，惟須促其實行也。

五、慎選校長及教員。培養國民教育師資的師範學校校長，關係國民思想與學生信仰，影響甚大，其人選須品格高尚，學問淵博，了解現行國策及富有專業精神；且須對於國民教育富有經驗及研究者。師範教育是一種專業，外行人應「滾開去」，以免危害國家。並且師範學校教師，亦須受過專業訓練，且有專業精神，品格高尚，方不致謬種流傳，為害國民教育。

六、慎重選拔學生。國民教育師資，關係國民思想甚大，各國常不輕易將此種大責任交人。且此種專業是一種艱苦專業，非對此有濃厚興趣者不能「樂業」。故對於從事國民教育之師範生的選拔，應特別嚴格。投考者除具備法定資格外，並須注意其身體、品格及志願。一二凡志意搖動，無終身服務教育的決心者，當予淘汰。

- 七、訓練宜嚴並須顧到實際需要。國民教育師資訓練，宜採嚴格主義，尤須培養：刻苦、服從、負責、合作、積極、愛國、愛羣諸美德，訓練內容須顧到實際需要，並採取陶知行先生教學做合一的原則。
- 八、一切設施力求標準化。師範訓練內容固須顧到實際需要，但仍須制定標準，力求整齊劃一，藉求標準化。除救濟目前師資不足，製定各種短期訓練辦法外，正常師範學校所有學制、教員、課程、設備……均須力求標準化，藉以統一國民教育。
- 九、堅定志願設備專業環境。師範學校應設備專業訓練環境，充滿教育空氣，師範學校教員，應有專業精神，「以身作則」為學生模範，使每個師範生一入校中，耳濡目染，無形中受其感化，堅定其從事教育的志願。
- 一〇、認清性質優其待遇。師範教育為國家事業，師範生畢業後，為國家服務，是屬於國家的，其性質與軍官學校，航空學校，及政治學校相同。故當受公費待遇。
- 一一、限制服務由政府任用。師範生既由國家根據需要而培養，且給予公費待遇，故亦當受政府限制服務，並由政府分發任用，使無向隅及供不應求之弊。

生活與教育

過去教育的缺陷，在離開生活太遠，致學非所用，現在教育的改造，應為生活即教育，無背生活教育原理，大家能懂得生活的意義，就懂得教育的意義，明白人生的道理，也就明白教育的道理。現在就生活教育的涵義，生活教育的影響，生活教育與傳統教育的分別，和生活教育的要素五方面，來說明生活與教育的關係。

一 生活教育的涵義

人類是要求生活，社會上一切生物都要求生活，人是生物之一，所以不能例外，而要求生活，即在求生命的延續。同時人類要求長進，因為人的欲望雖不同，但要求長進的心理，則是一樣，要求長進，即在求生命的開展，人類既然要求生活，要求長進，那麼生活就是生長的歷程，也就是生命延續

- 一二、實施輔導獎勵上進。師範生畢業後在社會服務，師範學校須繼續予以服務指導，藉以增進其教學效率，並謀師範學校本身的充實。師範畢業生在社會服務，具有成績，須採正當而合理的辦法，獎勵其上進。
 - 一三、注意實習擴大附設機關。師範學校為研究實驗便利起見，應附設實習機關。過去實習機關只有附屬小學，現因師範生活範圍擴大，不但成了兒童教師，並且成了國民的教師，所以實習機關也應擴大，如附設小學，鄉（鎮）實驗區等。師範生為求理論與實踐並重起見，實習時間及內容，也應增加。
 - 一四、注意政治訓練使成建國的原動力。教育是一種工具，師範教育不僅是此種工具之柄，故須訓練每個師範生對此有深刻的認識，善於運用此種工具，以完成建國之大業。
- 上述十四點，是師資訓練的基本原則，也可說是師範教育的生活要素。其他應注意之點尚多，因恐減輕上述各點的重要性，故概從略。師資訓練能有這些生活要素，則培養出師資來，自然蓬勃而有生氣，自然切合實際需要。希從事師範教育的同志及教育行政當局，能注意及此也。

嚴寅

和開展的歷程。但是人類有所要求，環境不能盡如人意，為適應我們的需要，不能不設法約束，生活就是約束環境的自新底歷程，人類環境複雜，而人初生無能，須靠教育以獲得知識，所以社會越文明，越需要教育。生活既是生長的歷程，那麼教育就是生長，就是一個歷程，生活是約束環境自新的歷程，教育為經驗繼續改造的歷程，所以生活就是教育。人的教育，即從人的生活出發，也就在人的生活裏頭進行，並以人的生活向上改善為指歸，只要人與人發生關係，互相影響改變其行為，思想，志趣，習慣，也就是教育。總之，對個人充實生命，開展生命，對社會維持文化，創造文化，這是人生的大道理所在，也就是教育的大道理所在。

二 生活教育的影響

生活教育之影響，在於其能使人類之生命，在社會中，得有一切之發展，且能使人類之生命，在社會中，得有一切之發展，且能使人類之生命，在社會中，得有一切之發展。

生活教育領導過鄉村教育運動，普及教育運動，國難教育運動，以及戰前教育運動。前兩種教育運動，建立了生活之一般理論基礎；後兩種教育運動；發展了生活教育的一般理論，使它獲得豐富內容，達到深入的組織。今後生活教育還須領導全民教育運動，以樹立黨政基礎。綜括上述各點，可知第一是生活即教育 (of life)，第二是在生活上施行教育 (for life)，第三是為生活向上而施行教育 (by life)，生活教育是認定生活即教育，從而主張教育必須通過生活來實現來施行，以求生活之向上與提高教育理論和學說。生活教育理論的構成部份：第一是生活即教育的一般原理，它肯定生活即教育，它主張在生活上教育，在實踐中學習；第二是關於教育歷史任務之理論，它主張從現實人羣生活之矛盾及歷史的考察來確定教育的任務。前者是教育的心理哲學，後者是教育的社會哲學。總括言之，生活教育的基本原則是不變的，生活教育的任務是可變的。

二 生活教育的進行

生活教育的進行，須依環境而不同。環境可分時，地，人，事的差別，而教育的推進，不能不與之配合：第一因時代的不同，教育的設施亦異，像禮節一項，中國古時為跪拜長揖，今則鞠躬握手，如果現時開學典禮中，舉行跪拜，將傳為笑柄。第二因地點的不同，教育也不能相同，像外國人男女可行接吻禮，在中國若男女公開接吻，將目為瘋狂。第三因人性不同，教育須適應其個性，像老年人好靜，少年人好動，女子喜獎勵，男子須嚴格，我們對學生訓練，不能不因性別年齡而不同。第四因事情的不同，教育也不能劃一，像開會時尚自由討論，操練須絕對服從。陶行知先生曾把思想歷程，列成(一)由行動生困難；(二)由困難生疑問；(三)由疑問生假說；(四)由試驗生斷語；(五)由斷語又生行動等六個步驟，逐漸演進，至於無窮。我們對一切知識的探求，一切事業的改進，循這步驟，確有良好效果與成功。陶先生認為這是一般教育工作者必具的性靈，有此演進不已的性靈，才能產生生活的教育，人是活的，人是生生不已的，所以要受生活的教育，要受生生不已的教育，更應該有活的和生生不已的全民教育。否則，環境移人，稍一不慎，被征服得死氣沉沉，連個人的生活，都會變成死生活，怎能有活教育，培養出活的民族力量，來創造活社會。

四 生活教育與傳統教育的分別

生活教育與傳統教育的根本不同點，就在生活教育為根據生活而進行的教育，傳統教育乃為制度而進行的教育，前者是活的的教育，後者則為死的教育，如果仔細分析起來，而傳統教育則有多不合理的地方，因為生活是整個的，所以支離破裂的分科教學為不合理，因為生活是生長的，所以多所限制的階級教學為不合理；因為生活是創造的，所以記誦書本不加思辨的泥古教育為不合理；因為生活是手腦並用的，所以手腦分家，用手不用腦，或用腦不用手的教育為不合理；生活是真實的，所以敷衍官差，欺騙來賓的教育為不合理；因為生活是互助的，所以階級對立，彼此爭鬥的教育為不合理。總之，一切違背生活進行的原則，那種教育即為不合理。所以今後的教育，定要依據人的生活，而訂定各種制度。

五 生活教育的要素

生活教育的進行，不是偶然的，必得有各種的推動力，所以就生活的本身而得注意的：如健康是生活的起點，亦即教育的起點，所以忽視體育，危害健康的教育為不合理；經濟是生活的基礎，亦即教育的基礎，所以輕忽經濟，不事生產的教育為不合理；勞動是生活的義務，亦即教育的義務，所以游手好閒，不事勞動的教育為不合理；政治是生活的要件，亦即教育的要件，所以消極自私，不問世事的為不合理；科學是生活的指針，亦即教育的指針，所以迷信教義，或憑空想，不問事實，不尚試驗的教育，就為不合理。以上健康，經濟，勞動，政治，科學五者，都是生活上必備的條件，也就是生活教育中必有的要素。

生活與教育，關係既如此密切，我們教育的設施，必須根據生活的實際需要，進而指導生活的進行，這樣，才配稱時代的教育，尤其當目前行憲伊始，上層政府高高在上，社會民衆低低在下，上下相距甚遠，一切隔膜，聲氣不通，我們從事教育的人，應居間溝通，對上可以轉達社會病痛實情於政府，對下可以宣達政府種種設施的意義於民間，求得社會瞭解，而能為順利條件的進行。且社會民衆多缺乏理解力，對於一切事情，不能為有條理的思考和深刻的認識，我們不僅為上下居間介紹，並須為社會的頭腦，遇事為之分析解釋與計劃，使民衆在問題上能有認識，而為合理的決定，在行進上能為瞭解的自覺的進行，進而啟發之，誘導之，以開達其頭腦，逐漸導民衆於自主進行的途徑，這是我們應盡的責任。

小學訓育的實施

鍾博文

(一) 訓育的意義：從前「學生絕對服從教師的意思」現在「學校訓育就是學校團體中的社會制裁」，小學訓育須二者並重。

(二) 訓育的功能：1. 維持學校秩序，使學校各項工作能循序進行。2. 預備學生將來有參加成人社會的能力。3. 養成學生的自治能力。

(三) 訓育的重要：教學與訓育應並重，無道德而有深博的知識反足以增其作惡的本領，為害人類，與教育的旨意適得其反。

(四) 訓育的背景：A 遺傳（如身體，心理的遺傳）環境（家庭，社會環境）故負訓育責任者須時常與學生接近並且與學生家庭密切聯合，合力訓導學生因小學生與家庭關係密切，不然就有「學校教育十日的效果，不及家庭教育一日的摧殘」痛切之結果。

B 發育的狀況依小學生的年齡（三——十二）發育的狀況可分二個時期

1. 兒童前期（三——八歲）精神方面：最顯著的特性就是想像，模仿力強，看見別人各項活動即極力模仿如見人乘馬行船即以竹當馬，以紙葉船作各種類似的遊戲。

社會方面，自狹隘的家庭進而接觸較大的社會，由羣的生活中引起了許多情緒和本能，如同情心，服務心，競爭心，好奇心，和佔有心等。

個性方面：自我觀念漸生，易受別人的暗示，人和己分得很清楚，故易有說謊反抗佔有的行為。

此期訓育與管理，應注意暗示，設法選擇他們所愛好的，而教以正當的技能和好尚，幫助他們的思想發展，行為正確，此外且要養成他們真美善的生活情感和衝動，使之成為第二天性。

2. 兒童後期（九——十二歲）精神方面，精神支配的發達也很顯著，想像最為活潑，由虛誕日趨真實，思想的能力亦漸切實，範圍亦漸擴大。

社交方面：由孤獨的生活進而喜參加各種小團體的羣衆生活，故其思想道德受小團體的影響亦大，家庭的影響反見弱。

個性方面：搜集，收藏，爭鬥，自炫，遊戲諸本能均發達，自我觀念亦日因受人暗示，和模仿他人的傾向逐漸減少，意志較能持久，喜崇拜英雄。

此期訓育應注重指導學生擇發發兒童的本能，使養成良好的習慣，同時利用兒童崇拜英雄的心理，講授各種英雄的故事，以激發兒童愛國情操急公好義捨己為羣的熱忱，至訓育的方法盡可能使兒童由被動轉為自動而教師僅居指導的地位。

(五) 訓育的原則：1. 學校訓育應合乎社會環境的行為標準，使兒童對師長發生信仰有錯誤的應酌予更正，實行此原則時，教師應先調查明白社會風氣各團體家庭訓練的方式而參以己意。

2. 積極和消極的訓育，前者是鼓勵其所當為者：後者是禁其所不當為者，此可以訓誡獎勵的方式以行之。

3. 直接和間接的訓育，前者屬訓誡式的，後者屬「循循善誘」潛移默化的方式，此可根據兒童的年齡和發育的狀況而採用各別的訓育方式，使兒童趨善去惡而不自知。

4. 訓育的標準：依兒童的年齡，或智力的高下的標準，而依次施以下列各種訓育的方式：

一、軍隊式的訓育，即以教師的威嚴，使學生絕對服從，此在低年級兒童為維持教室內以及各種集會時的秩序用之。

二、個人的訓育，即以教師潔操謹行，感召學生模仿，教師須常與學生共同生活隨時鼓勵或更正學生的行為，可施用於上年級，並滲合第一種用於中年級的兒童。

三、社會的訓育，即學生的行為由被動而變為自動的，實行學生自治為訓育的最高目的，教師於此，教師只居領導的地位，無師生之際，此種訓育方式在小學施用似嫌過早，不過也可以滲在第二種施用於上年級的兒童。

(六) 養成優良校風的方法：一、使學校環境美術化，以提高學生的理想。二、注重全校的各種集會，使師生，同學融洽親愛，并使學生自主主持之以提高學習興趣。三、鼓勵各種學生團體的組織。四、增進教師和學生家長的關係。五、努力教學——教材應適合學生的需要和興趣，教師對於教學應有專業的態度，教學法應得學生的歡迎。

前此個人修身現已變為團體精神的表現，故小學校不獨對各個兒童施以單一的訓育抑且應指導兒童同舟共濟，互相合作以養成優良的校風。

(七)課程與訓育的關係：目前小學所規定的課程，諸如國語，公民，常識，史地，皆含有感化育德的性質，是故只需各科課程教師，通力合作，使學生耳濡目染，受感化而不自知。故小學教學與訓育不能分開，且不必專教道德課程。

(八)教室內教師保持秩序的方法：一、教師應對課程真正有興趣，並重視學生的學業發見兒童的信仰心，充分準備以作有系統的講授，娓娓動聽。二、注視教室內的一切情形，俾免學生睡覺，或偷看其他書籍。三、勤於詢問，最好採取臨時叫名的方式緊張其工作，以免得閒時，作越軌的行為。四、教材的選擇，須合乎兒童的興趣，講授時，依學生的領悟程度而施教，始不至繁簡減與，而恰到好處。

(九)品格的陶冶：一、時常召開講演，辯論籌集會，以養成兒童集中注意力的習慣。二、教師以身作則，協力工作，不敷衍，不苟且使學生養成做事認真態度，重質不重量。三、教師不放棄高論，言必有根據，以便學生養成實事求是的習慣。四、教師要鼓勵學生尊重他人的意見，以養成學生容忍的態度。五、鼓勵學生養成光明磊落的態度，以免去學生發生卑鄙虛詐的行為。

(十)賞罰的意義：賞為鼓勵學生的良善行為，罰為懲制惡劣行為，使之趨於善。

運用賞的原則：(一)獎賞的範圍應廣大，使能各竭所長。(二)獎賞應與社會的需要相契合。(三)獎賞的標準要高。

運用處罰的原則：一、懲罰要明確，執法如山。二、懲罰要公平。三、懲罰要適當，過重則學生反對，過輕對學生輕視。

執行懲罰的態度：一、調查明白犯規的事實。二、診斷視察犯規的原因。三、是否有外力促使犯規。四、處罰前以善言情感，感化而訓導之。五、使兒童反省，不可強使之認過。六、如能真實悔過，酌予減輕處罰。七、應予之同情，使之受內省而自咎。八、不可為少數而罰全體。九、最好不要大衆前處罰。十、最好免去體罰。十一、處罰後應婉言誘導，以趨於善。獎賞的種類：獎詞，獎品，獎旗，獎狀，留像紀念，留成績展覽，免學費。

罰的種類：訓誡，直立，留置，停止自由活動，記號示衆，剝奪榮譽，停學退學。

不過，名譽的獎勵較物質的為倍，俾免使兒童養成重視物質，賄賂的卑劣行為。

(十一)課外活動的意義：調劑學生生活，訓練學生作事技能，促進學生與社會的密切連繫。

課外活動指導的原則：(一)教師負責指導。(二)教師對課外活動的指導須有充分的知識與指導方法。(三)負責指導課外活動的教師須酌量減少其課務，俾以全力與學生從事各項活動。

課外活動指導方法：(一)常召學生個人或團體談話。(二)使學生參與計劃。(三)教師力圖解決學生的困難。(四)獎勵。(五)評定成績。

(十二)訓育制度的討論：A 級任制的優點：(一)責任專一，(二)教育合一。(三)易於訓練兒童，因時常相處，熟悉兒童個性。(四)以級任導師個人觀點，便於訓育實施。

缺點：(一)級任導師職務太忙。(二)各級易生界限。(三)科任教師未參與訓育工作。(四)缺乏整個訓育計劃。

B 訓導制優點：(一)可以增進訓育的效率。(二)打破年級界限。(三)養成互助精神。(四)打破兒童漠視教師的歧見。(五)平均教師的勞逸缺點：(一)責任不專一。(二)級務無人主持。(三)難明兒童個性，(四)教訓分離。

故小學校最好採用二種制度低級部採級任制，高級部採訓導制。

(十三)小學訓育在發揚民族固有道德。並(一)力戒懦弱，苟安養成勇敢奮發之精神。(二)養成自立負責之能力。(三)養成審慎周密之思考。

(四)養成刻苦勤樸之習慣。(五)養成精誠團結之意志。(六)養成愛國愛羣之觀念。

(十四)過去訓育的失敗，是不可諱言的事實，今後改進的意見如下：

(一)教育專業化。(二)確定訓育的目標和細目。(三)注重課外活動。

(四)注重學生自治。(五)實行教訓合一。(六)注重與家庭的聯絡。(七)注重特殊兒童天才的發展，與頑劣兒童誘導方法。(八)推行新生活，俾養成良好習慣。

青春女子教育論 (三續)

劉臥南譯

上期本文題為青春女子及其教育，此係本篇整個內容之篇名，本文係摘譯其後半段，那時忘記原所標題，致有二續中標題前後不一致之弊。茲更正仍為青春女子教育論。

文明愈前進，婦女訓練成爲一種高尚工作，上述女子之不合宜的表現，自係過渡現象，歷史上已產生許多智力敏銳的賢哲女流，對科學有偉大有價值的貢獻，未來的希望尤屬無窮。她們的高尚工作更可領導女性走向高尚較廣大的生命，達到生命的意義更深遠的地位與功能，這是我所企求的。過去的女子尚無能力解決自己的問題。她雖較男子更信宗教，但很少偉大的女傳教師，她雖最善於教育青年兒童，但女性中尚少伯斯托洛齊或福祿貝爾其人；她的多愁善病成爲一種複雜問題，她常在疾病之中朝向男子。這是她天生本質如此。現在她的世界大加擴展了。她有喪失把柄之虞。研究女子如同研究兒童，須客觀而又精細，並由男子主持，以免女子雜有主觀意見於其中，庶幾結果多少帶有純理論性質。復次在對感情，情緒與情緒各方面發生強烈的興趣，許多心理學家羨慕女子，甚至誠心願作女子，其實他不能真正瞭解永恆的女性，這是生命的兩個神聖南針之一，因爲他是男人。在此場合，有學識的女子必須探究女性的本質，成爲女性的發言人，這是男子所不能作到的。自從達爾文以來，科學界有許多新領域開拓爲生物學，胎孕學，植物學，研究兒童，動物，野蠻人，社會學探討，此外還有廣泛工作，須要耐勞，堅忍，而有良心。女子有優越能力，或者她的天性與以奇異的便利，使她領導着完成一些偉大工作，擴大男子的疆域。也許現在訓練女子的結果可以培養一批他日真能知道自己的人，更進一步，設出新計以適於女子的天性與需要。

因爲這個計劃演變遲緩，一時不易實現，我們首先必須很顯明，彰揚的改變現時的原理，起先即主要的教育母性，培養母道，如果母性教育未能成功，至少單身生活來的良好些，能照顧自己，因爲他不如母性之複雜，較易適應。女孩雖可與男孩共同訓練，男女同學應在青春開始時停止，至少停止一季。在中學，若不在大學，兩性日常接觸過密，容易妨害溫柔性的發達，不常接觸則男女孩童各自發展其童心童德，並且在這一方面我重述一遍，

女孩損失遠較男孩爲大。不顧忌性的親暱友誼祇可行之於性的萎縮階級。歷史上有許多女子作家，創造許多理想男女人物，我們祇有額手稱慶，寄以無限欽仰（原文列舉許多女作家姓名，與我們生疏，故未列舉），有前途的歷史我們雖受其賜，承認她們的才學事業，但切不可忘記還有一班理想女子在母史上與文學上，從聖母以下，曾鼓勵男子作出偉大事功，與其他高尚母親有過豐富的珍貴貢獻。

我們也要立個前提，女子不可被溺愛嬌養，耽嗜不適需要的飲食菜餚；隱祕的或無價值的資料中，讓她儘量尋找，她最必須知道的；她必須認識我們的現代文化對女子是苛刻的，她還未被適當安排於她的社會環境中；因爲她從前就被咒詛以善的與惡的知識蘋果摘給男子，所以男子於今也給女子同樣嚴厲的責罰，也與以理智主義的蘋果鼓勵她求知，不顧健康，以期達到男子的標準，我們必須承認就大體說，女子難得富裕，易於貧窮，而貧窮的父母不可操勞過度，而不諱子女分勞，藉得適宜的勤勞鍛鍊。迨至年齡日長，漸趨成熟，女子因生理關係，身心起有變化，此時切不可期望過殷，使之發生不安的心情，或任她的靈魂種上雄心的芒刺，或刺激以兩性競爭，引伊德博士的話，並驅之以「一種不畏疲勞的精力，加上一種女性持有的固執。」這種精力乃良心，奢望與求取悅於人的慾望之混合體。她若賦性聰穎，必不在學校過於用功；她若天資魯鈍或柔弱，便不應爲教師所困苦，如一個有地位的某女校長一樣，她以爲女子的弱點通常是假想的或是一種懶怠，只怪醫師們捏造一些病症，並恐嚇着男子選擇配偶必介於健康的獸類與受教育的病人之間。

現在並不特別指出詳細科目或課程，青年女子的中等教育與大學教育所追求的理想姑向母性方面進行，略爲指示如下。

第一訓練女子的理理想機構自十二三歲以至二十歲，此時正值有利於母性時期之開始，應設置鄉村山嶺之中。爬山運動最好刺激心臟與肺部，可以提上生活，應有園圃，以供菜蔬，以蒔花草；應有森林，以便過幽居僻處，虔誠信仰；好的大路以便馳騁，行人道以便散步騎車；遊戲場與空曠地以便各

種球賽，大的內操場或不熱的空地，以便天氣惡劣不能戶外運動時休息或娛樂之用；還有深谷幽穴，任人獨自欣賞自然。這樣才可啓迪內心，平衡靈肉，發達個性。這樣的地址不可隔離城市太遠，以便有時間或閒空以利用城市優點。一切環境無論屬於何方面，對女子與對男童，特別顯得重要，雖然環境對男童一樣有意義。

支配每一活動，教學方法與教材內容的第一目的應是健康——健康在字義上近於神聖，但在神聖旁邊，現着高超些。近年來新的衛生學特別重要，使學校場地神聖得適於衛生女神的降臨。惟有知道健康的進步情形，與其廣大的文學的人士方能瞭解健康的意義。女子的健康對於種族的幸福較男子的尤為重要，她的身體影響於她的精神也較大些，所以女子的健康需要超於一切之上。食物應利於消化，使新陳代謝作用發揮到最高度。食品應豐富，清淡，多變化，烹調得法，儘量利用新式方法，學校應設烹調科，少用珍貴食物或點心與刺激性的酒類，但多接近合於衛生的乳場與農場。營養是健康與快樂的第一要義，是精神和悅的首要條件與元素。胃口或食慾若順其自然，不加戕賊，便像一種身體的良心正確指示真正需要的餽的。

睡眠應有規律，有固定的就寢時間，鳴鐘為號，牀鋪簡單，房間清潔幽靜，不作別用，窗戶周年打開，如別室一樣，室內切忌過暖，沐浴適度，衣服及化裝用品，須帶藝術性質，常能引起美感。每個學生應有三間房，分作盥洗、睡眠與讀書之用，自負清潔整理之責。鼓勵各人表現個別的風格，但不奢華，一切主要觀念，不外簡樸，便利，精緻與端莊。女孩子每年應有一個時期離開父母，以避免父母的妄舉或漫罵，並可藉此學習自立。每棟寢室，做照家庭制度，人數不多，自十二人至二十人，避免神經刺激與渙散注意，接近並親暱一個或幾個保姆或女家長或教師，務須享有最合教育方法的營養。

飲食養生之外，運動要緊。女子運動須有特別種類。瑞典式的體操應廢除或減至最少限度，因為瑞典操太機械了，太不注重音樂節奏。戶外散步與遊戲應超過一切其他運動。有人主張男女兒童，不分性別，通用同一體育訓練，使用同樣工具與方法，如普通男子體育館的設備。此種原則應加修正。體育應儘量適於性的差異。自由遊戲與競賽勝過一切室內運動或軍隊式的操練。賽船與籃球應該提倡，但須減少競爭性質。各種各式的跳舞是最優的室

內運動。跳舞節奏心靈；妙舞 Minuet 平衡身體；形象舞 Figure Dance 訓練心理；啞劇與戲劇性的歌舞都須介紹。如有個人嗜好，即特殊舞劇亦宜練習。舞蹈的歷史原是一種拜神的方式，道德的流派，戲劇的根底，一切遊戲中之最佳成分，也是我們整個教育系統的心臟，應該詳加研討。現在一般墮落的舞蹈學校或短期跳舞班應予以拯救糾正。不能舞蹈的女子，並不須知道現代舞廳，不能算為受過完全教育的人。

態度是次要的有時是主要的道德。（道德一詞最初原指古代女子學校過於拘謹而加以解放的意思。）凡屬全部情緒的或衝動的生活都可以態度解釋之。我們現在瞭解動作超過感情，我們欣賞日常與人談話時具有何種態度與鎮靜作何意義。我想恢復古代禮節中幾種節目，但不注重客廳，拜訪與宴會的呆板規則，雖然這些規則仍不可忽視，而注重真正的媛女名淑對別人所表現的親切，柔和與不自私的眷顧與關懷。女子們要使所遇的任何人都喜悅她們這是一種高尚的理想，然要控制每個自動的肌肉不僅是一種好的宗教，乃是神經健康使然。

規律應是另一通行的嚮範（指有定時的經期）雖與性的調和不免稍奇。經期也許是宇宙最深的法則，在女子生活中慶祝勝利，經過多年準備才穩定這個一月一次慣例。理想學校應將此月經休息時期回復休閑意義。重蹈固定休息的天堂，懶惰也應自動培養；靈魂需要退隱，以自求發展，要在安靜之中，檢討種族的整個生命，應有休息時間，以冥思默索，使生理的身體力量得着順利的完滿的發展。女子應覺悟作人重於作事； To be is Greater than to do 應虔誠的離開日常工作，讓上天自然去安排。女子到青春時期，感覺失常，易於惱怒，又易患貧血症或容顏蒼白，消化不良，停止勞役不僅是應該的，而且是必需的；個人應有最大的自由，適應個別的生理上各種需要。此時應移家鄉村，離開學校寢室享受自然興趣。

在青春初期幾年個人應常有個別的親身指導。我會涉獵過幾十本特別為女子寫的書籍與小冊子。牠們用意都著，遠勝於任女子暗中摸索，但與男童書籍犯有同弊，即過冗長，太科學化，太直率。其實沒有兩個女子須要同一指導，如任她們自己去讀，便太間接了，讀之使她們深入腦筋，久難釋懷。最好是在經期時個別指導，簡單切實，切勿——尤當初來經幾年，帶有神秘的宗教語調，使一切親同神聖。這不宜使男醫師為之——通常一般女醫

師視為專業，女教員便不加重視——惟有身心都充滿婦道與母愛，而又年事較長，雖無類專門知識，而此類常識仍極豐富，此輩女子指導經期中女生最為適宜。

又一原理以延緩進步去求橫的發展；to broaden by retarding 凡純粹心理工作掩使向後，用一切方法使直覺向前發達，不斷的訴之於情感與好尚；et and facts；純粹理智的男子無疑的是生物學上的缺陷，但純粹理智的女子更是如此。書獃子氣是女子的壞招記；這表示不自然，道學氣，呆板的死知識。僅有學問不是理想；特殊成績不是健康的表示，有時是反常的病態。凡不切實用的都可不留存；腦筋中祇可為日常思想與行為開闢公路，否則不留任何小徑，精神上不過分壓載以圖書館中的寶藏，與距離時代或熱忱很遠的記載，而任正常的自發的興趣，解釋得聰明，作真實的指針。

宗教在女子生活中一如政治在男子生活中佔有顯著地位。青春期對女孩的較對男孩子更是宗教播種時期。宗教的根源就是虔誠與尊敬的情操，牠是世界上最的大動力，改變生命從初期的自私到成熟時期的利他主義。起初舊約上有許多英雄故事，表現道德，責任，忠誠與自我犧牲；次則有先知和先哲演繹許多小故事，到了青春的高峯，於是注重宗教教育，教以耶穌的言行。初教耶穌時尚以耶穌為人，後來人道有時而窮，於是視同神明，引為受人歡迎的天帝。

超自然是心的反射；心與神互相支持，缺一則其他不能存在，若超自然與上天無客觀的存在，我們就得創造牠們，否則情感與情操的生命便將萎縮了。無論宗教是其他何物，牠總是心靈上最高詩意，反映，不像其他各物，心靈上一切最深妙的，最近於生物與種族的。神學應減至最小限度，但需要時仍不拒絕。保羅的著作與行動大部份須延至十八歲以後。少年的或巡迴的傳教師應予拒絕。每至春季，萬物重生，教學應鼓勵宗教本能的復興與發揚。教會傳教師祇可任其在校外工作，凡可傳染不良風氣，或與善良習慣風格相衝突者，都應禁止，而代以美術欣賞，與虔誠情緒和諧并行。宗教還在幼稚期，女子過去既已支持過宗教，她仍然是未來的宗教的主要宣傳者。狹義的宗教派別或教義，都應泯除，而代以親愛和睦，對一切觀念，多予同情，少加批評。

自然應在全部課程中多佔地位，但在青春開始以後，性的教學方法對

男女生各不相同。有詩意與神祕性的資料，與科學的歷史發達，都須先教。

起初着重野外採集，少在實驗室解剖，前者較合理想，教自然應視為上帝的初步啓示，如舊約是替新約導引，使後者明顯易懂。敬仰與愛情應是原動力，所有研究開始即應發生虔誠敬仰的興趣，否則事可不予研究。數學祇教初步，具有數學的特殊才能或興趣的學生，應另入別校。化學祇佔次要位置。普通女生不喜各種物質，淆亂心思。烹調屬於有機化學，殊不易懂，但初步的家事化學，仍須教導。物理也應祇教初步。星象，地質與天文，很有價值，應漸多教，並須在戶外教學，以普通原理與非專門部分為前提。植物學須詳教，如天文一樣，須多學關於通俗與有詩意部份。拉丁名詞與顯微鏡下解剖工作，留待後來研究。花草，園藝與旅行都不可缺。經濟方面與醫藥方面均不可忽。異花授精與蟲媒受精全部事實，應提前詳細教授。除將來有所謂女子植物學出現，與一般植物學教科書迥異，則花粉授精的功用不易完全瞭解，此科含有興趣知識，應該早教，俟青春一天一天的發展，性的原理一天一天的批露，則植物學的功效，日益顯著矣。

動物學之教學，應隨有各種小動物，設置動物籠，水族館，鳥苑，蜂房，蟻山，以作附屬參考資料。以這一些活的生物作活的環境，鳥獸的傳說，書籍與圖畫應多購置，庶幾淺近的本能諸篇，得着具體的實物證明，而形體構造諸名詞的解釋，尚屬次要。各種禽獸之被豢養成爲家畜，皆係女人之力。女人較男人善於觀察禽獸的本性，體認牠們的生活，以至禽獸中幾有類似的女性道德。如孔雀象徵驕傲，豬骯髒，孤狼滑，蛇陰毒，鷹高超，鵝愚蠢，諸如此類，皆屬人類德性，究其極致研究動物生活漸屬遺傳問題，佔有重要位置。

由研究動物漸轉移至於研究原人與兒童，他們彼此關連密切。神話、風俗、信仰、野蠻人的家庭習慣，在幼稚時期與兒童時期中表現的動植物特徵，其發展情形對於高等女子教育，具有無價的福澤，並開拓一廣大興趣，供女子研究其結果，特徵，與基本原則，而不重視身體各部份與頭部各部份之對稱與比例等細微節目。

各種形式的藝術都要教個大概，個別的風格，都得充分正當的予以滿足。訓練音樂更不可不注意風格與天才，其目的在發達善批評與能鑑別的欣賞力，養成優良風格，能看出優美的古典的作品，遠勝於廉價的自誇的膺品。

在文學中以神話、詩歌與戲劇領先，鼓勵用國語去研究各大名家。希臘文，希伯來文也許拉丁文皆完全勿學，非因這些語文之價值不大，或地位不高，乃因片斷的知識所付價值太大，阻礙更有較大價值的東西。德文，法文，與意大利文應允學習，並聘請各該國教員用會話方法去教，季節也須選擇相當。

研究人的心靈之學通常屬於哲學範圍。有形而上學，與知識論，應置於極小地位。其次論理學也不緊要。教授心理學應基於動物與兒童的發生學方面，最深的根基更應植於愛幼稚與青年的情緒上，這是世上無與比值的。假如女界中有笛卡兒其人出世，她必先生命而後理論。她的口號定非「我思想，所以我存在，」而是「我存在，故我思想。」情感與直覺的心理學必先對純粹的理習；教授倫理學必基於實際的義務與問題，至於權利向最終於性質或良心的構造等理論無關宏旨。

家事一科應有理想的家庭建築，用實習方法去教。一個保育院有好的設備與附屬物，一間餐室，一廚房，寢室，洗手間，地窖，雜屋，正屋，草苑，矮林，暖室，圖書館，與其他火爐設備，都有實例教學。又有普通教學方法與其歷史及理想，兒童研究，最後一期廣泛的教以母親之道，附以實際育嬰方法。從廣義上講，教育是青年女子的一切訓練的中心。

這樣實用知識集中到以教學為母道之一要素。訓練日的在身心兩部發達母道，庶使家庭影響貫徹到具有可塑性的青春時期，並推廣到後代而不背棄這些影響，使之達於完善的境域。

方法是客觀的，充分利用實物教學，儀器，圖表，圖畫，圖解與講演。少用書本與背誦，室內研究減少，試驗減少，各種事情儘可能的都帶暗示性與發達性。有提示而不長久死守着；灌輸知識而非用殘破割裂的方法；種子不播在水裏而不想及收穫；信仰上帝，不求有效於一週，一月或一年之內，而求有個時候定可大有裨益；訓練不得發展死的記憶，而在培養創造力，將來有發現有生產，——這些路線是理想學校所欲發達的。專門化自有將來的地位，但在青春期中有害於女子的心靈者較於男子的。如少數人有求專門知能的性質，亦須移別地訓練。無意中的教育具有廣大範圍，值得我們的學習。

各部學科團體中至少應有一個健康，賢明，心靈靈達，正直，已婚而看

吸引力的男子。女子學校中如有男子在其中，可以平衡心靈，起分極作用，發生健康的迂迴的緊張，雖內在根底是性的，但全係無意識的（即不知不覺的）。這樣的心理狀態應像出於為兄的而非出於為父的，雖有時兩者兼有。還須加入另一情緒。他須如一個醫師，一個宗教師或一個學者，可接近學生，有信仰的討論各項問題。他應知青春女子的心靈，善於對症下藥；他應有賢明有效的忠告，特別具有感化能力，雖含宗教式或醫藥顧問性質，都能予以指示與鼓勵。他雖缺乏末幾項能力，但他的信仰能使女生傾心相向，在他面前無隱不吐，甚至伏屍而泣，此種理想之實現由來很速。真是最健全的氣氛。

由上述大綱，我已描出大道的，自由的教育輪廓，但未列舉細目與特別課程。此寥寥大綱相信對男女青年稍有幫助。婦女已有機會肩負崇高的責任，在此高尚領域邁步前進，站在男子前面，貢獻於教育機關，帶上自己的冠冕。將來男女兩種學校分道揚鑣，很快速急進的達到理想境界。

我以心理學家身分，常深信心重於腦，情感勝於理智，我視女人來自上帝手中，與她發生熱烈而真摯的愛情，願意作個柔和的宣言。我深刻的羨慕天主教友的 *Motherhood*，何人問過，凡屬賢者莫不稱頌的聖母也會識巴比倫的天文或會學埃及文或巴比倫文，或者甚至她知道寫或讀她自己的國語，她會想到世上有過聖慮或損心麼？我們不能想像到她會否呻吟過性的弱點，但她是歷代崇拜的中心，因為她光耀了婦道，勝於男子，多生殖，更接近種族，富於愛情，憐憫心，無私的虔誠與直感。光榮的聖母表示理想的女性，完整聖潔，表示做女人勝過做藝術家，演講家，教授，或專門技師，對男性顯示做人不做做到紳士，哲學家，將軍，總統，或百萬富翁為已足。

但我的心中雖滿懷這多愛情與渴望，仍不免尚有疑懼，即現代女子，至少不止一處與一方面，常有離開崗位漸趨下降之勢；她自身對本性缺乏信心與驕傲，並有浸入男子的習慣，方法與理想的危險，直至她的尊嚴為之隱晦。但在女子聖廟中崇拜女性，只要稍有愛慕與尊敬之忱，稍稍安定不搖，則我們便有穩固堅定的信心，必抗拒對未來種族的戀觀主義。在不久以前，她必演進一種生命與教育適應女子的需要，亦如男子或勝過男子所適應男子的需要。

同時我們不能求得永恆的女性，或神聖的程度不夠，我們可用尚熾熱

虛的信心去尋求永恒的童性，兩者原來連繫密切的，幼稚與兒童的希望不會失敗的。我們被困於新的科學，技術，理想與知識之中，不能以邏輯去安排，或以教學法化為有系統的課程；既被新舊各種方法所混淆，為着民族國家之復興，又切需一種原理以貫通現代各種文化，我們至少有一種泉源可資依歸——我們已發現宇宙中唯一磁石，直指着人類未經發現的運命。我們知道在種族中何者可能，將來終久會要調和安處的，一切值得知道，教授或以最良方法去做，藉免錯誤與浪費，這是未成熟期與遲得知識所難避免的，這便

由大學教學反映的中學歷史教學問題

楊熙時

最近十餘年來，中國社會人士，對於中學學生的學識和能力，大都表現一種懷疑的態度，顯露出一種捉摸不定的情緒；還有一般教育專家，對於中學教育的設計，往往有不得不遷就事實，顧及環境，而降低水準的趨勢；更有一般從事大學教學的教授們，在講授各種課門的時候，往往感覺到學生的程度，一年不如一年，很不整齊，因此，在教學上，太感困難了。本來，大學裏的課門很多，我們只就歷史一門來說，已經是跳不出這種類勢的圈子，尤其是從歷年評閱大學生入學考試的歷史成績的工作中，愈使人難於滿意，離於緘默了。

我們根據許多事實，足以證明今後中等學校各種課目的教學問題，非常嚴重，是不容忽視的問題，是大家應該研究的重要題材。現在是建設工作努力開始的時候；慎終唯其始，大家應該就教育上的實際問題，來檢討，並探究其「過去」「現在」「將來」的進程，湖南地當西南衝要，在抗戰中的貢獻很大，犧牲更大，在抗戰前後，湖南地方的社會情況，既然比較其他省份要樸實簡單，則依據今後復興的兩大方針——「在建設上講生養，從進步中求安定」——而趨邁進之際，其成效自必容易表現，同時，其所需要以「教育的改進工作」來配合，來推動，當然更是深切極了。茲為答謝湖南教育月刊社惠約撰稿的盛意，謹將個人的一點淺見，就大學教學的一面，而反映出另一面的中學歷史教學問題，貢獻一二，目的在「拋磚引玉」，倘能提醒許多教育專家的注意，引出許多專家的寶貴計畫，作者便感到無限的榮幸了。

歷史是人類生活的重要記載，是人類應付環境的成績的總匯。就一國或一民族而言，若有其歷史的先路，才能啟發繼續而偉大的進程，就世界來說

是沿着兒童正常發達的興趣與路線，後可引導我們，兒童的發達程序顯出人與人類以前各種進化階段；凡人類天性中一切天真純樸，出手自然衝動而未受人慾與哲理所污染的，都是兒童所心愛的，這是研究兒童的正當目的。在生長期間兒童的心與靈魂是我們用以判斷，成年婦女較大的心靈的標準。這些才是新教育最終的指針，指示學校到達理想境域，成為聖靈的工廠。心理學超升着成為先哲的預言，必能先見人性已經恢復的直正天堂。

，有了古代以來世界各處人類文化的傳揚與溝通，才使世界人類更有共同生存的警覺，因而策勵了共同征服自然，以創造大眾福利的分工合作的精神。如果世界人類沒有互相關聯的歷史，那末，世界前途的光明，將何由發生？如果一個民族沒有歷史，其結果又何異於朝生暮死的蜉蝣？所以，古代文明國家的偉大，就因其有歷史的存在；反之，一國或一民族的歷史泯滅了，也就是他們的國民性和民族性喪失了。

歷史的重心在民生，在使世界人類都能生存。歷史不是用作鼓舞人民從事殺人奪地的麻醉劑；更不是只許自己生存不讓他人生存的興奮品，日本軍國主義的迷夢，甚至驅使了他們的國內政策，影響及於學校歷史的教學，所以，中日甲午戰後，當俄德法三國干涉日本之奪取我遼東，致使日本屈服之餘，日本軍閥便發動其歷史課本上的攻勢，鼓勵民氣，作將來對俄報復的預備。結果，終有一九〇四；一九〇五年的俄日戰爭，更影響不已，而有第一次世界戰後之俄日間關於西伯利亞的問題；因而在第二次世界大戰中，蘇聯和日本，復成了鮮明的對敵，這些歷史上的遺毒，我們從「最後一課」中所形成的法德仇讎史實，愈足證明其噴處不少，日本軍閥既然多行不義，導引人民走入歷史的迷途和窮途，所以，這次戰後，同盟國家要積極糾正這種歷史的錯誤，使日本人民驚醒，另走上一條和平的歷史上的生路，尤其要使日本人從噩夢中醒來，依然反本歸原，恢復優秀的和平的中國文化，受到中國文化的拯救，由此可明歷史的重要，無怪西方的社會學者，都承認歷史學是一般科學的基礎。

歷史的使命，在使人類明瞭過去，策勵將來，一國的國民，若不明其本

國的歷史，是國家的一件大恥辱，是教育上的大缺憾！從本年四大招考新生的歷史試卷中，有不知中國史上「六朝」為何物的；有不少「考卷」，「將孟轲主義」和「對華門戶開放政策」合為一談的，這是中學歷史教學上的嚴重問題。其次，歷史是啓發人類走向優美文化的南針，是使人類脫離迷信的愚昧，而進入科學的理智之門。根據本年十月抄中央日報桂林版的記載，北平某中學測驗學生的崇拜人物時，竟有人崇拜黃天霸，錦毛貂，鼠目玉堂等。假使要將這些教育上的病態歸咎到中學歷史的教學上，那末，就要重視今後教學的改革了，假使是有良好的教學，學生因受環境的影響（如一般卑劣小說的流行），而不能領會，那末，也可說是歷史教學上脫節的狀態。總之，都是很重大而不容忽視的問題。宋朝的王荊公，教元澤求館師，須博學善士，或曰：「董彥何必爾？」公曰：「先入者為主。」然則在今後的新時代中，如何以良好的歷史教學法，達到「先入為主」的境地，確是今後一般從事中學教育的專家，應負的重大任務，茲本「知無不言，言無不盡」之義，謹貢獻見於後：

一、導引學生并增益其研究的興趣，使之漸能把握史事的大體，從而明瞭歷史的因果律。

從前的歷史教學法，很容易由許多中學教師們用「閒談」的方式，消遣了寶貴的時間。這種閒談，在消極方面，不外談到課外的許多無意識的事實，雖然可以引起學生們開堂大笑，可是在結業時，便難免草草了事，專抄筆記，塞責於一時，影響所及，不是消化不良，便是挂一漏萬，結果，使學生在「走馬看花」的過程中，一無所得，連朝代的更迭，重大的史事，自然是「不識廬山面目」了，次則以新聞談代替舊清談，「講時事」，成了中學歷史鐘點中的臨時動議。如果，教師肯就各項問題，就其本末，作有系統的說明，也可補助課本之不足；如果漫無條理，只去批評人物，尋寬笑料，那末，還不夠繼續清談之風，還趕不上東漢名士許劭輩的月旦評了。

歷史的意義，是由許多寶貴史事的回憶，而加以比較的研究，使學者因「過去」以明「現在」的情況；譬如：現在所表現的伊朗問題，黑海問題，雖然是現在的美、英、土和蘇聯，各國間的問題，但是，這些問題，自古代以來，早就表現在世界史上，早就東西間的大問題，其重要性，大可以供我們作古今的比較，並可推測其將來的演變。用比較的方法，觀察史事，更

足以引起研究的興趣，假如：七二三年回教徒在西班牙戰勝了法蘭克王國和耶穌教會的聯合武力，那末，現在歐洲的耶教國家能否出現，確是問題；又如：一八三三年滑鐵盧之戰，假如拿破崙勝利了，歐洲的情勢又怎樣？更就鴉片戰後的我國情形和第二次世界大戰後的中國情形來比較，愈發顯露出歷史研究上的重要性。

其次，歷史上褒貶之義，是史家重要的責務，由此，使學者能够遵循是非善惡的標準，以作人類社會中之行為準繩，在政治社會中，應該有直言正行以及忠貞於國的人物，社會上無正言，無輿論的便只形式或腐化不進步的局面，所以，正言直行，是社會上所需要，以作楷模的，據史記上，稱：「趙簡子有臣周舍，好直諫，周舍死，簡子曰：『吾聞千羊之皮，不如一狐之腋；衆人之唯唯，不如周舍之諤諤。』」後漢書陳忠傳上亦載：「臣聞仁君廣山藪之大，納切直之謀，忠臣霽春諤之節，不畏逆耳之害」。

又如：晉靈公多行不義，在台上彈人，支解廚夫，不納趙盾之諫，想用人暗殺趙盾，不成，喚惡獒噬盾不成，圍攻盾也不成，趙盾終由提彌明和靈輒（翳桑餓人）救去了，其後趙盾之宗人趙穿，殺了靈公，而晉國的良史董狐，以為趙盾應負責任，因為趙盾「亡不出境，反不討賊。」這種春秋正論，說得趙盾無法申辯，引起孔子讚美說：「董狐，古之良史也！」至於忠貞之行，可垂千古，更是歷史上人物的試金石，北宋之末，金人渡河，未遇抵抗，而降降將，滿坑滿谷，金人長驅之餘，頻頻太息說：「遼之亡，遼人死節者不少，南朝（指宋）唯李侍郎（苦水）一人耳！」後來南宋崩潰；文山更有「黑頭爾自誇江總，齒冷人能說褚公」（南北朝史上有寧為袁粲死，不作褚淵生之語）這樣的社會，當然只有覆滅的結果，他如：希臘史上，也有蘇格拉底，願為真理而飲毒酒的記載，在近代史上又有法國元老院議員迦路（Carnot）敢以一票反對拿破崙第一為終身執政的史事。這些歷史上可褒可貶的資料，是歷史科學上所表現的正氣，由這些資料而求得做人之道，是讀史者應該認識的課題，從這方面來昭示學人，足以正人心，建立良好的（民族和國民的）風格。

由歷史的啓迪，使學者明瞭社會科學上的因果律，因果而足以推進行成人類革故鼎新運動，產生新的進步社會，這是社會進化中之歷史因素，已經呈顯了不少的成果。古代埃及先用月曆；先用磚建墓，處於地下，進而用

石建成地面層台形的金字塔；埃及先用驢，後由黑克碩人 H. S. 將馬的用途輸入埃及，於是馬車戰術進步，埃及向外發展，一七二〇年英國的柳讓門 Newcomen，使用蒸汽機械於煤坑排水（當時已用煤代替木材為發動的燃料），一七七六年，瓦特改良這種機械，使之節省燃料，並可漸向他用，一七八二年已能運轉機械，適應於各地。一八一五年以後，由英而盛傳於歐陸了，可知我們重視歷史的演變，愈足以明瞭社會是前進的，我們該日求進步，改進我們的政治經濟文化等，所以明代遺老黃梨洲先生注重「學以致用」，因為他們既懷復興之志，又鑒於明季喪亂由於政事不講，於是考究致用之術，以為一日之用，他在明夷待訪錄中論兵，論財論取士，論田制，並在原君原法兩篇中以史事論及民權及民法及法律，這位偉大的歷史家，依據社會科學的因果律，準對着社會改造的途徑，這種由研究而力行的史家精神，大足為治史者的準則，是應該提示學生的。

二、須就人類歷史上之「民族」「民權」「民生」的三大趨向，闡揚歷史的世界性。

近代以來，有許多偉大精深的經濟學家，拿人類各時代工具的製造和運用，來說明各時代的進展，固然具有其獨到之處，但是，工具的製造與運用，其目的，全在為人類解決生存問題，若拿「民生做歷史的重心，實在是最澈底的想法，因此，可知社會進化，其源於民生問題而起，就民族的活動而記，民族的文字，宗教，政治組織，農具，工具，武器，各方面的形成與發展，都不外為了民族的生存而表現在歷史上。

就民權的潮流而言，英國的政權，由國王漸移至平民，英國國王的地畝由「在法律之上」而落至「與人民平行於法律之下」，因而英國的憲政，在各國之先，逐漸建立與發展起來，美國由獨立運動建國，使人民先握有政權，然後再研討治權施行上之「三權分立」或集權制之治權問題，所以，美國史上之民權的伸張，較之英國，大有後來居上的現象。至於法國的情況，更為複雜而艱難了，在法國革命時代中，自國民大會，立法會議，國民公會三個時期的情勢，我們可以看出每一時期都有一種力量來支配，都表現其時代性的法律形式，這些一時有支配力量的人物，既够不上稱「治人」，而他們所製訂的法律，更不能稱為「治法」，由國王專政到寡頭的激烈派專政，以至於兩個拿破崙的專政，他們都不外是超越於「法律」之上。一直到了十八

七一年以後，由人民會議建立共和，政權落在平民手中，才製訂共和的憲法，才表現大家在法律之下，法國政治算得追跡英美。所以人類天在想方法應付環境，對於政制的商榷，其總極目的，不外形成民治，應由憲章，選法，選舉，政黨組織，甚至政治鬥爭（如一八、一一年開始，法國南北戰爭）各種形式，又表自由民治而「求民生」而「保民生」的趨勢。

但是民生問題始終是沒解決的歷史問題，在待於後人繼續不斷的去求解決。中國古代史，傳說中神農稼穡，黃帝造舟車，用八駿馬遠遊天下，不顧民生痛苦，因而引起反對派的崛起（徐州沛王爵諸侯受人提攜稱王），雖然徐子失敗了，可是我們的民生問題，在這些傳說中已經充分揭露了。所以春秋左傳上有「於民生之不易（晉楚武子語）」，以及「民生在勤」等等說話，戰國時代有「民有饑色，野有餓殍」（老幼轉乎溝壑）（孟子）的種種，關於民生的描述，而自秦以來，每個時代之末季，總是隨着民生問題的。

民生問題並且在古今的世界史上，希臘時代和羅馬時代所發生的平民貴族之爭，不外基於民生的痛苦；歐洲中古時代的教會，在經濟上剝削人民，在經濟上和國王諸侯爭奪經濟的權益，因而引起宗教改革和政教衝突以及宗教戰爭，加重了歐洲的農民問題；近代歐洲各國國王的專橫，在橫征暴斂之下，所增進的人民痛苦，便掀起了民族民權的運動，由工業革命的發生，更加重了近代的民生問題，並且把民生問題，形成國際化，這種趨勢，在十一世紀十字軍戰爭以來，已經開展，到了近代，各國的民生問題，已經打成一片了，歐洲的經濟，影響到美洲非洲亞洲各地，產業革命在各地相繼湧現，中國遠處東亞，以前雖然沒有產業的革命，但自鴉片戰爭以來，因對外軍事外交的失敗，壓抑在不平等的條約之下，外人有關稅特權，通商權益，以及在中國國內設廠權（馬關條約）等，由產業之直接的影響，促進了中國農工商各業的破產，外人的經濟勢力，甚至透到了中國的窮鄉僻壤，於是中國的民生問題在國際的民生怒潮中，更加深刻起來，其他方面，各國充備短視自私的心理，以為作何保障關稅或自由貿易政策可以解決自己的民生問題，却不料各國的民生問題反而愈趨深重了。

本來，社會各方面的發展，不外由一個問題而引發一個問題，而形成社會的進步，社會學家都認為由個人的發明，造成社會的變動，因為逐漸形成社

會的同化，便使社會以確定而鞏固了，這是社會進化中的兩大原則，我們既不能否認一個社會中各分聯帶性，那末，世界便是一個大社會，各國便是這個世界大社會中的每份份子，其相互間的影響，自是無可避免之事，英國以最低廉的市價，購買原料，並對外廉售其商品，因而有自由貿易的主張，其思想的先導，亞丹斯密的理論。復為曼徹斯派（Manchester School）所繼承，這派人士，大半代表新興的工商業者，大肆推廣自由貿易的政策，於是自由貿易的政策，波動了英法，影響了歐洲，更刺激了世界，所以依據歷史家的看法，人類的進展，在古代很慢，因為時時有受阻和遲滯的現象表現着，但是自新大陸發展後，便把世界的距離縮短了，於是世界一地之事，足以影響各地，這種世界歷史範圍的推廣，實源於歷史思想之推廣，足見世界的聯帶性一天天增大，而歷史的世界性，也就一天天濃厚，凡研究歷史的人們，都應該加以重視和瞭解的。

三、須說明社會現象中各方面的關係，發揚人類在歷史進化中的生機。我們研究歷史，切不可迷信傳說，否則必陷入「泥古」「附會」的錯誤，此其一，如果專從帝王的起居上注意，則是弄錯了進程，喪失了時代精神的動態和靜態，由科學觀念而使人類相信地圓，向外探險，航行發現新大陸，展擴殖民事業，於是原料供給加多，生產方法需要改進，這樣自必造成產業革命的原因之一，何況因宗教改革，歐陸的新舊教徒多以英國為遁逃之處，這般人士，很多技工工匠，他們在比較可以安定的環境中，自必易於推展產業革命的階段，而英國的人口少，對外貿易額大，更需要以機器代替人工，促成產業的發展，所以產業革命一事，是由社會關係中的各種原素——宗教，經濟，文化，政治，相互影響相互關係的結果。又如一七七四年的美國獨立，受了歐洲思想的影響，七七八年美洲獨立政府的代表福蘭克在法國遊法，使法美關係的增進影響到一七八三年英承認美國獨立，一七八九年法國革命的時期，又當美國獨立成功和英國產業革命之後，在政治和經濟上，亦必感受很大的影響，所以在近代史上，法國趨向政治革命，英國趨向經濟革命，展開歷史上的合工，而美國獨立，又配合其間，又表現各國相互的影響，更顯向政治經濟各方面的刺激與反應。此其三。

在研究歷史時，偶然劃分為石器，銅器，鐵器，電氣，各時代來說明，

或者用奴隸，封建等時代的畫分，來從研究，也算其研究方法中之一種，如果這些時代肯定的畫分了，則其偏見；如果專為這些未定的問題，拖長時期，多事辯論和懷疑，而致耽誤了重要史事的講述，則所耗費的時間未免太可惜了。此其四，近時風氣，喜事批評，或者專事批評，這固然精益求精的態度，但是，只知批評和破壞，而缺乏指點和建設之力，極易使學生徬徨歧路，充滿無所適從的苦悶，此其五，近時西方史家有以亞細亞生產方式，來攏統的說明東方的經濟生活，我們認為太不够了，此外，若以社會的病態而從事包羅萬象的概括的述說，則是只知其一，不知其二，是以一面而遮蔽全面，喜怒都屬於人類之情之一，怒之不足以代表人類的整個情感，正如社會中之病態，不足以說明整個社會現象一樣，此其六，總之社會現象，固有病態，也有和諧，決不能以病態而抹其和諧，否則便忽略了社會的生機，其結果可能造成歷史上不幸；何況人類社會，是分工合作的結晶，是可以從「和諧」中去為進步和發展的；希望中學歷史的教員者，對學生提示出分工合作的精神，使大家努力完成人類歷史上偉大使命，發揚人類的和平性的建設性的文化。

最後，我們對於歷史教學應該注重的另一點，就是：要增擴參考的資料和講求研究的方法。記得十多年前，國立中山大學，有一次新生試題，問及春秋時代的衛文公的政績，許多投考都答不出，今年兩大新生歷史試題，有問及西門豹治鄴的政績，有些考生甚至不明西門豹為何許人，這由於一般中學的用書，內容太缺乏了，應該隨時加以補充的，作者對於綱鑑上每朝所列的總論，認為很可採擇出供給一般讀者；還有其他專題研究家的書籍，也可供作參考的資料。

至於研究方法的充實，更是重要，作者以為地理和歷史早已是應該配合的課門，可以說，歷史的地理研究，與地理的歷史研究有同樣的需要，有不可分性，據已經發現的事實來說：有些學生往往誤以英國是在歐洲陸的，誤以法國是島國的，更有人會把巴拿馬運河搬到歐洲地圖上去的笑話，只就地理配合歷史一點來說，已是重要了，何況還有其他課目，也够充實歷史的研究呢！

作者對於教育的理論和實際，毫無心得和經驗，敘述愚直之見，敬乞各位教育專家指正！

民國三十五年十一月七日於西大

現代社會的變遷與中等教育的責任

方惇頤

中等教育的理論與實施，一方面應根據個人身心的特質，另一方面也應顧及社會背景的要求。在學校制度未產生的時候，教育少年的職能原是由其他各種社會組織兼任的。後來社會文化日進，教育事務日繁，乃有學校的設立，不過有了學校以後，學校和外界社會一切的努力仍然應有密切的聯繫。因為一個人在入學校以前及離學校以後都是在大社會中過生活，即正在校受教期間也常常和其他社會組織接觸，也就免不了要它們的影響。近幾十年來，我國家庭、政治、經濟、以及一般社會生活，都發生許多變遷。假如我們認定學校是一種社會制度，應當協同其他社會組織共策社會之鞏固與長進；那麼，中等教育對於這些事實不可不認識而調適之。本文目的，即欲析述我國中等教育的社會背景，俾明今後中等教育的責任。

一、家庭的變遷 家庭是一種原始的基本社會組織，在文明發展初期，家庭有無上的權威，家長便是統治者，所謂道德便是與家庭的傳統和家長的命令符合的生活。所有經濟、政治、宗教、教育等等活動，都以家庭為中心。經過長久時期的變遷，人類的生活愈趨複雜，不得不分工，於是逐漸有其他的社會機關，分担了家庭原有的某些功能。

在現代社會中，家庭發生了許多變化：(1) 家庭經濟單位的破壞。從前經濟生活以家庭為單位，家屋與田野密切連接，世耕其田，可以終老不移。現在城市勃興，工廠成立，使許多父母終日處身工廠之中，父傳子的技藝傳授也減少了。(2) 離婚事件的增加。從前婚姻憑「父母之命，媒妁之言」結合，甚至指腹為婚，一言為定，無法變更。現代婚姻以自由戀愛為原則，以本身幸福為前提。感情不合，便可提出離異，故離婚事件層出不窮。(3) 女性運動的展開。從前婦女是支持家庭的一個重要份子，「男子主外，女子主內」。並且派定「女子無才便是德」。現代婦女要求男女平權。既不願作「閨女」，更不甘做「室人」。他們要求男女政治地位平等，教育機會平等，經濟地位平等，減少依賴丈夫的需要。(4) 超家庭思想的傳佈。從前多數人的思想不出於家庭的小天地，傳習有無上權威。現在社會主義思想有根本主張推翻家庭的，國家主義雖不主張打倒家庭，却仍主張國重於家，忠大於孝，也足以使家庭權勢稍稍減煞(註一)

以上種種，固然使現代家庭下無變化，但就我國一般情形看來，家族主義的遺孽勢力却仍然是強大的。家庭影響於中等教育的性質最大者，莫如道德社交教育與職業教育。原來家庭向為一種教導子女之機關。中國古語說：「士之子恆為士，農之子恆為農，工之子恆為工，商之子恆為商。」這句話並不是說「士之子」天生出來就是士，「農之子」天生出來就是農，不過父母之職業不同，所施於子女的教育就不同。子女所受的教育不同，他們的職業也就不同了。照我國舊習慣，庶民子弟多不讀書，至多在小學年齡送入私塾認識幾個字。中學年齡在家參與父兄工作，學習生活技能和處世術。至於士大夫家庭呢，通常為其子弟延師授課，但所教的無非博取功名的學問，關於身心的陶冶亦惟家庭是賴。他們隨從父兄處理家產，交接鄰里族黨，以習得治家處世的經驗。所謂「家風」、「家法」、「家教」等名詞的含義，都特別注重做人處世的教訓。至於女子的知識品性更完全憑母親教導，也就是所謂「母教」。

自新式學校制度通行，家庭對於中學年齡的子女差不多盡失其前此的教有地位。中等學校大都設在城市，學生或終歲住校，或午出晚歸，再不能像舊日在家一面從師讀書，一面隨父兄學習治家處世了。大多數做父親的，清晨離家，黃昏才回。就是做父母的，也有不少在外工作的，因而有大批少年不能夠和父母有較多時間的接觸，這無疑地使家庭指導發展品格的機會減少了，何況有許多做父母的每每不甚了解做父母之道，和怎樣教導兒女。有的照自己受教的方法去教，把宗教上的信條，政治上的忠誠。經濟上的偏見，一律傳給後輩。尤其是我國家民族主義的傳統，弊害很多。它一方面漠視個人的獨立與人格，另一方面又助長人們的自私自利心，不但使國家觀念無從養成，而且妨害了國家經濟的發展，像這樣子的家庭，縱使能夠繼續負責教導，也不是我們所希望的了。

從上所述，大約可以明白現代家庭的種種，及其對於中學時代青年的影響了。他們不滿意的現象是無可諱言的。因此之故，今後中等學校決不能再像前此那樣偏於知識文字的傳授，而必須切實負起訓練青年品行的責任，教導他們做人處世的道理，改變家族主義的思想，養成健全的國家與世界觀，

供給職業的陶冶或訓練，使他們成爲家庭中的良好份子，社會上的良好公民。

二、政治的變遷 我國幾千年來，行的是君主專制政治，以尊王攘夷爲對外方針。鴉片一役，震醒了老大的中華民族，知道中華之外還有歐美列強，本國典章文物之外還有西洋的堅船利砲，會國藩李鴻章等開始認定新國防軍備必須建立，於是籌設造船局、製造局、同文館等機關，並派遣子弟出洋遊學。但清末政治上的極端腐敗，使各種新政變成搜括民脂的罪惡淵藪。甲午戰爭及日俄戰爭以後，國人鑒於日本明治維新的成績，一致認定立憲爲富國強兵的根本辦法。滿清政府逼於情勢，不得不放棄壓制手段，而採取虛與委蛇的政策，以圖緩和民氣，先派員考察憲國成規，繼設立憲政調查館，再則頒佈憲法大綱及九年預備立憲計劃。這些不過一種敷衍辦法，實在沒有絲毫誠意。國父看破這一點，所以決心推翻清廷，建立民國。辛亥革命的成就是中國政治轉捩的關鍵。可惜軍閥干政，官僚、政客、土豪、劣紳，交相勾結，以致循環內戰竟成爲這個時期政治的特色。國民革命軍北伐，亦不過達成形式上的統一而已。

抗戰前夕，西安事變發生，全國表現精誠團結的現象，在中國現代政治上是一個極大的改革。詎意倭人深恐我國真正統一，不利於他們蠶食侵略，所以連忙發動「七七」事變，使我國政治無法從容建設。而我國本身方面，亦有幾個原因，使政治難上軌道：（1）廣大的民衆經過長期變亂，始終處於被動的地位，缺乏自治能力，組織能力，不能積極參加政治，以建立民主的體制。（2）政治設施未能制度化。國家雖然公布了許多法令，可是實際上很少切實執行。一切還是「人治」而非「法治」，甚至是「無法」。（3）貪污行爲數見不鮮。因爲人民既乏參加政治能力，政治設施又未能制度化，故官更便可「爲所欲爲」了。如果他們是賢官廉吏，固然可以爲民興利除害，如果他們是貪官污吏，人民便苦不堪言。據古棣氏統計過去史實，只見賢官廉吏有限，而貪官污吏層出不窮。（註二）因此之故，中國政治迄未走上三民主義之路。

我們要建立三民主義的新中國，必須從健全基層組織做起。二八年中央公布縣各級組織綱要，遵照國父手訂建國大綱及地方自治施行法，確定縣爲地方自治單位，推行新縣制。縣之下分爲若干鄉（鎮），鄉（鎮）之下再

分爲若干保，這是地方自治的基層細胞。抗戰勝利後中國國民黨決心還政於民，結束訓政，已於三十五年十二月十五日召集國民大會，通過憲法，三六年十二月二十五日便要開始行憲了。

現在政治的要求既如此，我們的教育怎麼樣呢？我國傳統的教育與封建政治相結合，是一種造成治術人才的科學教育，「學而優則仕」，便是教育的理想，現在科學制度雖廢，而科學精神猶存。由小學而中學，由中學而大學，由大學而仕途，升學準備成了唯一的路向，升官發財成了共同的目的。此種思想一天不革除，即使再無帝國主義的侵略，中國仍不能退出窮和亂的漩渦。所以唐現之氏認爲打破升官發財思想是目前中學教育的使命。（註三）

現在時勢所趨，我國已不能不向着民主大道邁進，憲法業已頒佈，訓政即將結束。不過頒憲易而行憲難，必須國民了解憲法，尊重憲法，然後憲法不致等於具文。因之需要大量的中下級幹部，散播於基層組織裏面，以喚起民衆、組織民衆、訓練民衆、領導民衆、以及推行政令，推動建設，這種迫切的政治要求，決定我們的教育政策——培養地方建設幹部爲中等教育的心任務。（註四）如何使學生不再走官僚之路而走民衆之路，辦地方自治能廉潔奉公，做國民教師能鞠躬盡瘁，辦生產事業能利民而不病民，中等教育所負的責任真不小。

三、經濟狀況的變遷 經濟是人類生活的要素，其所發生的變遷尤值得我們注意。我國生產事業向以農業爲主，工商爲輔，生產方法全憑極幼稚的筋肉力，極簡單的經驗，而經濟組織則是以家庭隣里爲中心。這種經濟狀態在昔日閉關自守時代，固然不感到有什麼大問題。可是自從帝國主義者的砲艦打開了我們的門戶以後，人民的生計便感受嚴重的威脅。因爲產業革命在歐洲發動後，機器生產替代了手工製造，大量生產壓倒了小規模的生產，影響所及，整個世界都改變了。

我國近百年來，經濟的發展正從家庭經濟轉向國民經濟，但因外受帝國主義者之侵略，內受封建殘餘勢力之摧殘，以致國民經濟不能得到合理發展，在此過渡時期的經濟狀態，呈現三個特點：（1）外國經濟侵略之深入，資本主義先進國家始而挾其過剩的商品侵入我國的市場，繼而挾其過剩的資本操縱我國的金融，終而挾其過剩的機器和科學的技術在我國境內設廠製造，壟斷我國工業，經濟侵略的勢力不但佈滿通商口岸，而且深入僻壤窮鄉。

最大多數的農民對於外國成了原料品的供給者，而農民以外的人口却成了外國製造品的消費者。我們所能供給的原料品有限，而我們所消費的舶來品却日增，遂使國際貿易輸入遠超過輸出，民生安得不陷於困窮？(2)本國工商業之不振。國人爲挽救利權外溢，固然也有經營新式工商業的，但以資本不足，技巧拙劣，既敵不過資本主義先進國家，而一切不平等條約又處處足以幫助外國經濟侵略，妨害本國新式實業之發展，更加上國內政治不上軌道，處處打擊了本國的工商業，致令已有的一點基礎也不能繼續維持。(3)本國固有農業和手工業漸次凋敝，中國向來號稱以農立國，自門戶開放以後，這種養命農業竟漸次凋敝起來。農民被都市吸引去做工人，農產被外國收去做原料。農村的副業即手工業也全被外國機器工業打倒了。連生活必須品如米、谷、麥、麵和棉花之類，也有一部份要仰給於外國，這真是國民經濟的重大危機！

抗戰期間，通商口岸或被淪陷，或被封鎖，洋貨輪不進來，本國工業乃得在內地漸漸滋長。且因我國國際地位提高，取消了不平等條約的束縛，這正是我國產業振興的千載一時的良機。可惜倭寇肅清，內戰又起，烽火連天，民生益困。在這動盪局勢中，本國工業既建設不起來，外國商品遂大量向我傾銷，我國經濟情形於是江河日下了。

經濟情形之影響於教育事業，人所共曉，毋俟贅說。但是教育亦可會影響及於經濟麼？我國舊教育原不與勞動生產發生關係。讀書的便不事生產，志在功名。一但功名到手，就可不勞而獲，受人供養。至於從事農工的都不受正式教育，他們金憑一點祖傳的經驗，一家大小共同操作，少年們就由此學得生產過程的秘訣，根本沒有受新式教育的要求。近幾十年來，眼見外國經濟侵略的深入，產業仍然墨守成規，不知改進。一般說來，我國只有技術教育，而沒有技術教育，新式的職業教育竟無用武之地，儘管政府熱烈提倡，仍然奄奄不振。原來職業教育的發展是有其社會條件的。林礪儒氏說得好：

「細看近百年來世界教育史，便可知職業教育是產業發達底結果，我們不可妄想倒果爲因——十八世紀自然科學着着進步，至十九世紀成功了產業革命，應用物理學、化學、生物學、細菌學……等等學理到工業、農業、商業上頭去，大規模的生產事業就替代了家庭工業、小農家、和封建式的商

業，地主們代謝了，新興的資產階級抬頭來，民主的社會形成，……託於工徒制度的職工訓練變成職業學校，而各國學制也不能故步自封，不能不讓職業學校列入學制系統之內……簡括地說，生產方法科學化，生產組織集團化，這纔是職業教育發達底條件。」(註五)

看了林氏這一段話，便可知我國職業教育不發達的癥結之所在了。我們雖不是說職業教育要待社會產業發達了纔辦，至少也要記取職業教育必須和產業發展計劃密切配合纔行，不是可以單獨發展的。試看上次世界大戰期間，資本主義先進國家對我經濟壓力鬆了一下，我國民族工業曾經一度繁榮，那時職業教育就有了需要。後來職業教育之所以又復不振，也便是因爲民族工業又遭壓力的影響。職業教育與社會背景關係的密切，於此可得一證明。

時至今日，大家都已深切認識：工業化及建設現代化的中國必循的途徑。如果我國不能完成工業化的建設，便只有永遠做外國原料的供給者。永遠做外國商品的推銷場。我們目前亟需一個發展產業的計畫，職業教育的設施當和產業發展計畫緊密配合。依據實業的需要決定人材培養的數量，利用生產的設備充實職業訓練的內容。教育與經濟配合，不特職業教育方面爲然，即普通中學教育方面也應力謀勞動生產與文化教育融合，一反既往只教死脫離生產坐享現成的作風。務使每一個受過中等教育的青年都能發揮「雙手萬能」的妙用，不但有勞動生產的知能，而且有勞動生產的興趣；又不但善於生產，而且能有節制而正當的消費。必如此，然後中等教育對於國民經濟纔能發生有利的影響。

四、一般社會生活的變遷 在往昔閉關自守時代，一般人民都好保守，愛鄉土、尙勤儉、崇淳樸、過着自給自足的生活，「日出而作，日入而息，可以老死不相往來。」近幾十年間，情勢大變：(1)門戶洞開，洋貨傾銷，刺激一般人的物質享受慾，(2)農村衰落，城市繁興，變成了帝國主義者經濟侵略的中心。(3)輪船、火車、飛機等交通工具發達。人口多動日形便利，減少「安土重遷」的習性，(4)內戰頻仍，政局不安，造成不少升官發財的機會。以上種種情形，把往日安分勤儉的習慣打破了，而現在生活所需的德性却未曾發展出來。社會上到處表現一種窮與亂的現象。塵世某有一段很沉痛的話，指出中國社會的病態。他說：

「我們學校裏教學生守秩序，但是社會上什麼事都不講秩序，一切都提

足先得。學校裏又教學生誠實，但是一到社會，誠實的人到處吃虧，到處碰釘子。學校裏又教學生廉潔，但是社會不注意這些，社會上所注意的，是某人會賺錢，某人不會賺錢；某人得意了，某人不得意。至於你賺錢的方法正當不正當，做官的手段卑污不卑污，他們不來過問。學校裏又教學生見義勇為，但社會上專講巧詐狠毒，取媚乞憐。你要維持正義，費了許多心思才力，還得加你一個惡名。學校裏又教學生用功讀書，但社會上並不看重的知識。所以學校裏教師諄諄的講青年如何如何，公民應該如何如何，學生知道他是說空話，教師自己也知道他在敷衍學生。像這樣的教養能有幾嗎？……

（註六）

因為整個社會風氣如此，個人很少不與之同化的。社會上固然也有特立獨行之士，但滔滔者天下皆然，不免積重難返。青年人意志薄弱，受着現實的社會渲染，安能不隨之變質，今欲改革人心，自然必須改革社會，使有革心的種種環境因素。不過社會究竟是人所組成的，我們不能等社會外在因素具備，纔去革心自省。反之，我們應從自我革新做起。自然各級教育都向此致力，而中等學校尤其重要。誠以小學生年齡幼稚，見解不足；大學生習慣已成，改革較難。惟有中學生入世未深，惡習較少，他們比較有朝氣，有見解，能辨別是非黑白，勇於服務公眾，假如能以大義，善加引導，必可獨當一面，惟理宜從，見義勇為，當仁不讓。

現在全國中等學校有三千四百七十多所，學生一百一十多萬人。他們在社會所佔地位，實在相當重要。假如全國中等學校皆能樹立一種新風氣，由優良校風造成優良的士風，再由優良的士風而造成優良的民風，如此交互傳播，也未嘗不可發生偉大力量。所以，注重公民訓練，養成紀律、合作、忠

社會教育工作者應有的修養

一、引言

社會教育為整個教育之一面，可是一向都被視為非正統的教育，因此，社會教育工作者，便為一般人所歧視；同時，由於社會教育工作者自身有其弱點，乃下

者，多半本身存在着修養不夠的病態，而這種病態就是造成人們對於自己輕視的因素。所以我們打破這種「枷鎖」，主要的固然要從整個社會制度上去努力，而自己是肩荷着實施社會教育的工作者，還是要從充實自己。換句話說：就是要從修養上下功

夫。茲就管見所及，略述修養的意見如下：

二、要深切認識社會教育的意義

社會教育是一種新興的教育事業，社會工作者對於社會的意義，首應深切認識，所有社會的內容特質，功能與任務等項，應徹底研究清楚。假使自己還是一知半解，昧於理論，不明實施的方法，好像盲人騎瞎馬的去做，這必然的得不到社會人士的

勇、服務等德性，又是中等教育當前的重大任務。總之，我國現代家庭、政治、經濟、社會各方面，都發生不少變更，假如教育要適應社會的話，那麼，中等教育當自有許多責任。本文所論，雖然着重社會背景說明，但最後中等教育的責任亦可從此得到啓示。現在歸納為下列幾點，以作本文的結束：

1. 訓練青年品行，指導做人處世的道理，不可僅重智育。
 2. 改變家族主義的思想，養成健全的全國家觀世界觀。
 3. 造就地方事業幹部：組織民衆，啓導民衆，以貫徹民主政治。
 4. 配合經濟設計畫與社會產業狀況，訓練生產技術人才。
 5. 革除升官發財思想，培養勞動生產的能力與興趣。
 6. 實施公民訓練，養成紀律、合作、忠勇、服務等德性。
- （註一）陳翊林：教育社會學概論。中華。二二年
- （註二）古 棣：現代中國及其教育下冊。中華。二五年
- （註三）唐現之：「目前中學教育之使命」。教育研究三三期（二。一年三月）
- （註四）方懋頤：「中學教育的新任務與中學改制問題」。教育通訊四卷八期（三〇。三。八）
- （註五）林震雷：「從批評中學新法令說到未來的改造」。教教雜誌二四卷四號（二三年十二月）
- （註六）廖世承：教育改革中的一個重要問題，中華教育界。二二卷七期（二三年一月）

葉允元

為國家軍人... 宗明義第一章，就應該認識社會教育的真義。

三、要以天地父母之心為心

三十二年七月間 總統在南岳中等教育檢討會中，曾懇切地訓示我們：「教育家必須以天地父母之心為心」。我覺得社教工作者更應有這樣做的立場；因為社會教育是「有教無類」以全民為對象的教育，這正像天地對於萬物無所不容，父母對於子女，無所不愛；故社教工作者尤應「秉天地父母至詳至正之心為心」，以「一夫不獲，是余之辜」為職責，而以整個社會為家庭，以全體民眾為子弟，藉以培養生氣蓬勃樂觀向上的國民，完成社會教育偉大的使命。

四、要把職業當作事業看

教育是清苦的事業，這是人們所公認的事，幹社教事業，更是無名可食，無利可圖，不過，奇怪得很！近來本省似乎流行着這樣的說話：「現在縣里而有兩個機關可以幹，一是民教館，一是衛生院。」原因是那兩個機關一方面輕閒，又可以多賺錢。

重 整 道 德 教 育 談

我的意見之一

管子說：「倉廩實而後知禮義衣食足而後知榮辱」，孟子也說：「無恆產者無恆心」，於今日整個社會經濟，瀕於崩潰，人心動盪，政綱失紐的時候，想以道德教育來空談挽救，誠難免過遠不切實際之譏。然我人試一追尋現今社會危機之所由來；固然應正視其物質的原因，而心理方面的原因，實亦同樣的不容忽視。比如近年各大學學潮，率以反飢餓為口號。表面看來，煞似一個社會經濟的問題，然一按其質，即見此輩喊口號的人，何嘗是真正

。如果抱着這種思想去從事社教，那社教前途還有希望嗎？總統曾這樣訓示我們：「升官發財是土匪強盜」。本來，社教工作者應該以勸導民衆勿做土匪強盜為職責，而現在自己却先做起土匪強盜的勾當來，那里還有教育民衆的資格呢！

我們辦社會教育要有熱誠，要有毅力，才可以建立事業的根基，工作才可以展開。可是現在一般從事社教的人，大多見異思遷，敷衍工作，純粹以職業的觀點去看教育事業，這是我國社教前途最大的隱憂，願社教工作者同志把職業當作事業看才是。

五、要富有適應與創造的能力

正因為社會教育範圍的廣泛，故社教工作者與別人接頭的機會特別來得頻繁，而在這頻繁的交接中，就特別需要「適應」的能力。「適應」底通俗說法是活潑的社交，不過，它必須有一個適當的限制——「於事有益」！這個限制具有兩種意義：第一、我們不能以活潑的社交來達到自己不正常的目的。第二、活潑的社交要不超越足以損毀自己底人格道德和社會道義的限度以外。如果不是這樣，那就不但是於事無益，而且有害了！

同時，由於社教歷史的短促，以及中國環境的特殊，故社教工作者尤須富有創造的能力。不過，在創造的過程中，應該以哲學，社會科學，特別是心理學與教育科學為實施教育的方法的依據，心理學與教育學的進步，可以促成教育方法的進步，也就是教育事業的進步。心理學與教育科學對於教育方面既如此的重，正可以說明心理與教育科學的重要，也就指示了教育工作者對於心理學，教育科學修養的重要。這種修養愈深，則其創造的功能亦愈大。

六、要具備苦鬥苦幹的精神

由於社教範圍的廣泛及社教工作的艱鉅，致社教工作動輒見阻。不過，我們要有「苦鬥必生，苦幹必成。」的信念與毅力，堅守自己的崗位，去克服一切的困難，絕不要稍受挫折，即告灰心，昨天失敗，今天再幹；今天失敗，明天又幹，荀子說：「鏝而不舍，金石可鏤」。佛家說：「福不唐捐」。我們也可以說：「功不唐捐」。我們相信儘管社教工作艱苦，只要具備了苦鬥苦幹的精神，是可以順利展開的。

子 恬

的飢餓者？他們只不過是於應得權益之外，更爭公費，爭公糧，爭糧食，一言以蔽之，爭錢爭谷而已。還不是權利感，享樂慾於中作祟！以受高等教育的青年，尚為此見利忘義；我們真不能不致慨於我國過去功利主義教育的流毒之深，而以爲今後的教育，如果再仍故轍，徒拘拘於現實，不能拿出遠大的眼光以矚目將來；即不能有高尚的理想以領導社會；則社會人心之陷溺將更伊於胡底！孟子說：「至於其心害於其政，發於其政，害於其事。國父也說

：國家之治亂，繫於社會之隆污，而社會之隆污，繫於人心之振靡。即以法家富於崇實精神的管子，也認為：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡」，特別強調心理對於國家社會的影響。而在原子彈發明後的今天，舉世有識之士，鑒於唯物論的流毒未已，深惟來日大難；也有道德重整之議！然則居今日而談道德教育，可目為迂遠不切實際嗎？

近數十年來？在功利主義的前提下，我們也提倡科學教育生產教育，並認為保挽救中國危機的根本對策；然其結果，所謂科學的生產教育變成了個人的利己的謀生教育；而生產建設，只不過是一個口號而已。我們又嘗說，教育應當領導政治。而在這種生產教育的成果下。教育恰恰做了政治的芻狗；青年學生做了朋黨的犧牲！此其故究在那裏？有人說：這是因為數十年來戰爭不息，社會不寧，民生日困，自然談不上建設，這種看法，固然也有理由，然而數十年來教育本身所種下的惡因，却同樣不容我們忽視：原來我們在提倡科學或生產教育的時候，忘記了科學應該為人所利用，而教育於人生產之外尚應有其較遠大的目標，前此我們黨於過去的治術的士大夫的教育而矯枉過正於提出生產的技術教育時，忽略了教育的要旨在教人做人，而不是徒然教人做生產的工具，於是本末倒置體用兩虧受教育的人，既然缺乏高尚的人生理想自然不流於自私的謀生主義，即奔入旁門而甘為社會的罪人了。

有人說憲政施行，我們今後只要養成人民法治的精神，即可納社會於常軌，以逐謀生產建設。不錯，表面看來，法治比於教化，果然要落實些，然而所謂法治精神者，此精神究為何物？如何才能養成？如認道德與法律同為人類社會生活的軌範，其範疇原無不同，如近人所主張以法律教育養成人民普遍守法的精神，而達成民主政治之目的者，則所謂法律教育殆不過道德教育的別名，或初步的道德教育而已，然究之，道德與法律的範疇並不盡同，在日常生活中，我們即可見有許多行為，為法律所不問，而為道德所不容者。（當然也有為道德所許，而法律不容的茲不例舉）原來法律僅注意行為的外表或結果，而道德更注意於行為的動機；法律為他律的，而道德為自律的。其制裁的對象和方式，已不相同。況法律的作用止於限制人類的權利感，而道德更進而求發展人類的義務感，所以在功利主義流毒漫行的今天，我們以為以法律教育輔助道德教育則可，以之代替道德教育則不可，際此人心動盪，社會不安，因時救弊，並為奠定國家法治基礎計；提倡法律教育，固亦為

明智之圖；然正本清源，及時求艾，重整道德教育，實更為當務之急。

有人說：近數十年來，我們並非沒有講求道德教育。前清的教育不去提他，即如民初以來，學校中的修身科，和近十餘年來的公民課程，都包括些道德教條在內。近來各級學校的推行導師制，更為當局注重道德教育的表現，然其結果，何以無補於社會風氣之頹靡？其實，這正是我們今天所以要求重整道德教育的原因，我們認為過去的教育，——尤其是道德教育是失敗了，其失敗的原因，由於近數十年來，我國的教育老是東摹西倣徘徊於德日的軍國民主教育（「五四」以前）與英美功利主義的教育（「五四」以後）之間，始終未能建立一個以本國歷史文化為本位的教育制度；產生以本國歷史文化為本位的教育理想。北伐告成，雖曾頒布三民主義的教育宗旨，似乎漸能有所樹立；然亦未能建樹一高尚的人生理想，為道德教育的重心。一如前此的教育，雖列入些道德教條。而醫頭醫脚，拼湊支離，未能針對病源以從事根本治療。故自五四運動以後，功利主義之說既盛行一時；狂瀾所及，這些支離的道德教條，遂不復足以範圍人心；更何能養成學生合理的正確的人生態度，以望其能卓然樹立，而砥柱狂瀾？

何況在過去的功利主義教育的陶鑄下，學校雖設了公民課程，而講授的不過以其為「課程」而講之，聽講的也不過以其為課程而視之，講的目的在於以此謀生，聽的目的更不過為着成績分數，談不上以身作則，更談不上身體力行。以為此的道德教育，又怎能責成受教者入社會之後能見利思義來！至於導師制，在黨派鬥爭的暗潮下，直索些說：多不過是作為牢籠青年甚或利用青年的手段而已，更那裏談得上道德教育！

當然風雨雞鳴也未嘗無一二人以誠從事艱鉅；而橫流所屈，那裏是一時一二人所可挽回！於是經過了長期的艱苦抗戰以後；民困未蘇，又緊接着內亂與經濟的崩潰。過去功利主義教育培植下的社會幹部，固已羣忘義命，以致救為利起來；弄得社會經濟的危機，益如火上加油；唯物的共產主義者，復從而鼓勵煽惑；現時一般青年，在精神上既找不着歸宿，而現實又無以滿其願望；又怎怪他們的誤入歧途？於是三民主義教育的效果未收，而功利主義的流毒，已一發而不可禦。孟子曰：「上下交征利，而國危矣！」殆不啻為今日中國寫照了。

所以覆轍後，為挽救目前社會的危機，一方面我們固應注意如何過平

內亂和努力生產建設，以為釜底抽薪之圖；但如我們不會忘記教育應當領導社會，而不應徒拘拘於現實，并鑒於過去功利主義的流毒，而欲「亡羊補牢」的話，那我們實無法忽視重整道德教育在今日的重許性，而欲重整道德教育，我以為正本澄源，只有以義的教育代替過去的功利的教育使受教育的曉然於公益私利之辨，知道人生的目的，不在權利的爭奪，從而建樹一高尚的

人生理想，使道德教育不流於空虛支離，沒有重心。於是本體既立，科學或生產的教育，也不至變為牟利謀生或工具的教育。生產建設，才不致徒托空言，即社會人心，亦庶手有焉。

至於如何以義的教育代替功利的教育，却非本文所及細述，別有宜言，請俟異日

我們教師能給與兒童的是什麼

彭子璠譯

在許多戰爭糜爛過的國家，一羣羣的兒童和他們的教師擠在僅有少量設備，甚或設備全無的臨時校舍裏，從事學習，這樣的渡過了他們大部份天真爛漫的日子。以後一日，一週又一週，一月又一月，這一羣羣的兒童，便都託付給教師個人的教導。教師瞭解於這種事實，自很適當的問：「在我與他們共處這大部份的時期裏，恰是他們成長的年齡。我能給與他們的最重要的東西，是什麼呢？」

（她）的學生的最大禮物了。個人被賞識，被了解，被人尊重那種的感覺，對於兒童情緒與智慧的生長，正如水分和日光之於植物生命的生長是一樣的重要。兒童對於別人對他的情感最易感受；當教師真關懷一個學生的時候，他便知曉這個事實的；這種兒童生長於需要適宜的趨勢便產生了。相反的，當教師討厭一個學生或對一個學生漠不關心，就是語氣。沒有把這種情感表示出來，兒童也易感知這種反應。而對於兒童生長的惡劣趨勢，自己也發展下去。

因此教師的基本而最重要的的工作，便是基於兒童間，與師生間，相互尊重，相互友善，相互了解，創造一種良好的風氣。當這種風氣發生時，教育便已起了作用。

然而這種風氣的創造，不僅只基於愛與熱忱而已，如教師對於每個兒童有澈底的客觀的認識，也是這種風氣創造的基礎。理想上，這種對於每個兒童澈底的客觀的認識，意即指着每個兒童的研究——他的健康，他的親愛，他的家境，他的天賦能力，他的興趣，他的才能，他的態度，都得研究。像這樣完完全全的研究起來，在今日大多數的學校中

這個問題回答起來就是食物，衣服，住宿，和晚暖設備。這些是任何人最需要的，在一個缺少或根本沒有這些東西的人，便較敏銳的認識這些需要的。這些基本的需要，家庭和社會本應該供給的。但學校也是一種社會組織。它雖只限於衣的分配，或住宿取暖設備的供給，實也該共負起責任來。世界上任何地域的任何優良的教師，都會認為滿足了這些需要，乃對於他（她）所願担任的專門職業是基本的。

當這些需要給家庭政府以及其他的機關盡可能的充份的予以滿足了，教師又能給些什麼與兒童呢？

真誠的親切的了解，大概是教師能够傳遞給他

，是不可能的但聰明的敏銳的教師，仍須盡可能的研究每個兒童，使他的教學能適合他們的個別差異，（Individual Differences）則在學校那羣兒童裏的每個兒童，都會有獲得成功的感覺，無論他成就的是大是小，只要放棄着他個人的才能。許多教師都發現由於澈底研究一個兒童之思想上的導引對於處理那羣同年齡的別些兒童也是有助的。

除了培養兒童的態度和適應他們個別的需要外，教師應有個真正的責任，應培養他們「讀」「寫」「算」基本的技能，以及其他的技能，包括初步科學及社會知識的研習。近來教育上着重於態度的培養。這固然是教育的一種重要的功能。但並不叫它取技能的需要而代之，而給予以補充。在戰時蹣跚過的國家，許多時間却白白過去了，兒童在這些技能方面。往往退步得可憐。然而這些技能的重要性究竟不能抹殺的。

教師能同樣的養成兒童好問好研究的精神。（Inquisitiveness）助他滿足他對他自身及對世界有關於他的事物的好奇心。兒童所驚奇的事物，要靠教師去發現，並要利用他那種好奇心。凡興趣所在的事物，學習必進行得較快，也必保持得較久。這是人所共知的教育原理。教師有責任有權利引

起並培養兒童的好問的精神，探索他的興趣，滿足他的好奇心。這有時會使他涉及研習正常的範圍以外的事物，可是就是這種旁涉，也是直用的，可以刺激學習的進行。

教師應有責任傳授有根據可憑信的權威知識，兒童對於教師的判斷與其教學是具有敏感的。他們尊敬教師，就是因為他所知道的多。他是教師，如那些失學而年齡較長的人，更特別的渴望獲得知識，他們希望教師所供給他們以智識；或至少能幫助他們找到他們所願獲得的知識之源頭，現在許多兒童遇到各種宣傳，已不輕易置信，他們會對一切事物像挑戰般詰問。

教師能將他的知識和知識之源頭給與兒童的。遇到兒童對於每件事實都像挑戰似的詰問，他（她）不會表示驚愕與厭煩。實實在在的講求。這倒是能够利用以培養批評態度的好機會，老練的教師也會願意承認他（她）自己的愚昧無知，盡顯示着樂意從事共同研討，以共出答案來。

僅是知識與技能的累積，是不能滿意的，有時甚至是危險的。近代史敘述得很清楚：人們有了高度的學識與大量工藝知能，可以誤用濫用其知識為害於整個世界。

在這一世紀來，因文化兩度的崩潰，與原子能的解放，世界各地人們都相信我們必須獲得知識與技能，並把它傳遞給下一代，但是我們更必須完成較遠大較重要的事件是行為標準與理想的發現和傳授英國教育家利順斯通（Sir Rich and Livingstone）在他所著的「世界動盪中的教育」（Education for a World Adrift）一書中，主張教育必須對於行為標準的養成有所謂這種標準即是一種人生哲學

，也即一種判斷行為和指導人生的原理，統整我們文化的定則，及那「善忍科學」（Science of good and evil）的知識。他更提示着道：「在人生的旅途上，那最不可少的「臨終聖餐」，（Viaticum 施給將死者的聖餐），是蘊藏的那些豐富的理想。這些理想，可以很簡單的方法獲得的，即生活在世界最好的事物裏面，如最好的圖畫，最好音樂建築，最好的社會政治的秩序，以及最好惡人類。

教師們能够幫助他們的學生養成這樣的標準，這樣的價值，及這樣統整的原則，——人生哲學，否則，別人就可反相詰問，教育的目的究竟是什麼呢？

現在許多的兒童從遊戲中，從家庭親子間的愛情中，從美的欣賞中，從對人生殘忍，醜陋一方而之保護中，所獲得的歡愉和快樂的正常遺產，都被剝奪殆盡。學校與別的方面一樣，社會都拖欠了它們好久的債款，現在都必須償還了，就是祇能償還一部分，也是好的。必須採取每一個機會，幫助兒童去領略自然、音樂、手工、文學及人類之美。必須給他們以機會看到世界上的善，他們久已目睹世界上充滿過多的罪惡。平衡必須重新維持的，這也是教師能幫助兒童獲得的。

於此，我們教師能給我們的兒童什麼最重要的東西呢？美國師資訓練委員會（Commission on Teacher Training）近答覆這個問題如下：

「……真實的尊重各個兒童，瞭然於幫助各個兒童是自己的職責，高興去獲得專業上所資以診斷治療任何可疑的病理狀況的能力和科理兒童與家長種種事件，及規劃有關各個兒童種種報告通知的運用與保全上，所需要的職業道德規範」。

加拿大國家心理衛生委員會（National Committee for Mental Hygiene）會版行一種兒童需要一覽表。（Chart for Child Needs）在那表上面

列舉兒童圓滿發展的幾種主要的需要如下：愛情（被人鍾愛的感覺）有所從屬，（為團體所需要的感覺）獨立，（料理自己生活支配自己生活的感覺）成就，（由製作事物從事工作獲得的滿足）社會贊許（別人對自己行為與成功的贊許之感）自我評價，（認為自己有價值的感覺）智慧，（訓練一種思想明晰與解決問題的能力）個性與社交，（培養與別人相處的合作和作價值行為之能力）及體格，（培養康健的體格與良好保健習慣）。

英國兩位心理學家會根據他們在戰時於一所被轟炸遷離城市的育嬰學校與幼兒們接觸的經驗，寫出同樣的問題：

「無論何處，某幾種主要的需要如不滿足的話，久而久之，心理的變態會延續下去的。這些主要的需要，即個人的情誼，情緒的穩它，恆久的教育影響」。

一個從集中營跑出來的現任兒童教師，也注意到同樣的問題。會寫着下面一段話：

「他們（兒童）所必須從我們獲得的，就是在他們的關係上，在他們的環境裏，在他們內訓練中，那種安全的持續的感覺。我們必須給他們以快樂和值得記憶的經驗。」

真誠親切的了解；給每個兒童以發展他獨特的人格與對人羣生活有所貢獻的機會滿足他的知識與技能的要求，幫助他學習如何思想，如何行動，幫助他從各方面去與美相接觸，幫助他培養一種人生哲學——這些都是戰後兒童教育上的基本要素，而教師能够與他的學生的。

（譯自 Fomvard s. Kenworthy: The Teacher And The Post-War Child In War-Devastated Countries: Publish by Unesco）

七區各縣教育概况

曾毅夫

筆者本期奉命視察七區各縣教育。四月中出發，六月底返廳，為時七十餘日。對於七區各縣教育，除新田未往外，均作相當時期視察。茲將各項教育情形略陳如下：

(一)中等教育 七區中等學校，尙稱發達，並新田計有三十餘校。本年新增北屏、文德兩初中，共為三十三校。本期各校尙稱安定。省立七中設雲陵，教職員素質及學生水準均甚整齊。學生成績批改周詳，師生合作，學風甚好。該校近數年未發生風潮，辦理可稱完善。省立七師設道縣，該校現有高師六班，簡師五班，共四九五人。而校舍僅有新建教室九個，其餘均利用舊有房屋。尤以學生寢室及教職員宿舍擁擠不堪。師生生活艱苦異常。設備簡陋：圖書缺乏，儀器全無，亟待充實。七區各縣均設有簡易師範學校。七師簡師科雖能救濟貧苦青年，究非各縣所迫切需要。該校以後應停止簡師科招生，改辦高師。惟七區各縣簡師甚多，語言生活迥異，為普及簡師教育起見，該校可開辦簡師訓練班，招收簡師或簡師子弟懂簡語者，訓練四年，其程度與簡師同。畢業後分發各區施教，為普及簡師教育，提高簡師文化之基礎。省立祁陽工廠，為七區唯一的工業職業學校，校舍係借用機械廠房屋，分染織機械兩科。設備亦簡陋，近年內部不甚安定。發展遲滯。以後需在安定中求進步；並爭取機械廠中小型機器（機械合併於保安司令部之兵工廠）留校作實習，藉以培養實用人才。縣立中學以寧遠縣中規模最大，經費充足，員生素整齊，辦理完善。東安縣中辦理亦甚努力；惟校舍係臨時借用，師生逼促一隅，未免受限制。現正在計劃建築新校舍。道縣縣中本期新改組，校長吳樹民和平持重，社會寄予以期望甚殷。除道縣簡師附設於初中外，其餘各縣均設有簡易師範學校一所。其中以祁陽簡師經費較足。學生主副食費及教職員俸米補助，均能照現定標準發給。東安、零陵、寧遠各縣簡師次之，江華簡師員生待遇最苦。政府每月餘補助學生副食費四萬餘元至二十餘萬元外，教職員食米亦由學生供給，教職員俸米每月每員由縣政府僅補助五斗，並縣級待遇每月每員共可得二石五斗。各縣簡師尙能在艱苦中奮鬥，亦難能可貴也。

豐富外，并有發電機及農場。農場有地皮一千五百畝。校長唐孟瀟先生，近年居鄉，勸農興學，以全副精神辦理該校，並擬於最近增辦農學院。該校以提倡固有文化為辦學目的，學風淳良，前途發展未可限量。崇漢中學為祁陽劉姓創辦，由劉秩夫先生主持。設備亦完善，教職員及學生素質整齊，管教認真，本年購置新中公司二、三廠原址建築永久校舍，有地皮三百餘畝，專心辦學，不暇問地方事，以農工兼備為辦學目標，將來擬附設大規模之農場及工廠。普通教育中寓職業陶冶意，計劃偉大而週詳。冷南初中為歐天爵先生所創辦，原為小學，近年添辦初中，校舍設備尙够條件，辦理亦認真。遠中中學設洪橋，為祁陽周姓族立，周叔祁先生任校長，基金充足，戰前設備甚為完善，戰時損失奇重，現正在力圖充實中，重華中學為祁陽陳姓族立，基金充足，現正在興築校舍。育羣中學設寧遠，戰時在湖南，對培養人才貢獻頗大，刻在甯尙無永久校舍，仍需復員長沙。船山高農，為湖南唯一高級農校。師資素質尙佳，惜永久校舍未建築，圖書儀器待充實，農場亦需擴充。蘋洲及濠溪二校，為永郡八屬聯立，基金在聯立中學中尙為有基礎者。兩校規模宏大，學生業多。惟教職員及學生常存區域觀念，稍重難返，整理不易。

七區中等教育有一特徵：即該區軍政要員於休假或退休時，能以全力提倡教育。如唐孟瀟先生之於耀祥，劉鐵夫先生之於崇漢，周叔祁先生之於遠孝，歐天爵先生之於冷南，馮翼經先生之於船山農校是。除船農外，各校均基金充足，每年補助之經費甚多，非一般以「學生養學校」為原則之辦理私立中學者可比。唐孟瀟先生不但注意耀祥本校，即附近公私立中學如船農，文德、蘋洲、東安縣中各校，均負有協助、指導責任，各校希望唐先生幫忙之地方甚多。

(二)國民教育，七區各縣國民教育，就國教基金言，以甯遠較有基礎，因之國民教師待遇亦以甯遠較佳。甯遠中心國民學校教員待遇，每月由基金項下籌足二石五斗至三石，縣府補助一石，全期約可得薪谷二十四石。東安每月支三石七斗，永明二石五斗，零陵二石，祁陽三石，均列入縣預算。另有生活補助費及加成數，每月可得數十萬元至數百萬元不等。道縣中心

國民學校及保校教員薪津，均由學校基金項下自行負擔，中心國民學校每期由縣府規定校長薪谷十四石，教導主任十三石，教員十二石，另由縣級賦谷五成項下每期補助校長二石，教員一石五斗。惟因地方財源枯竭，基金保管運用不善，每年除下期秋收時外，上期各校鮮有能按月發給者。江華中心國民學校教職員每期規定薪谷為十二石，上期亦難按月發給。保校教員待遇，除零陵外，均由保自籌，以基金不足，待遇菲薄非常，校長、教員、工丁常由一人兼任，生活之苦，幾令人不敢相信！

各縣縣長對於地方教育，尙能注意。永明潘縣長餘文，曾親自下鄉籌募基金，指導教學，調閱課卷。道縣鄭縣長元贊爲本縣人，以各鄉鎮中心國民學校基金多歸經管人中飽鯨吞，決心破除情面，整理基金。東安黃縣長光燾注重教育，地方教育經費支出已佔全縣出百分之二十八。在七區各縣中所佔百分數爲最高者。至其他各縣教育經費所佔歲出之百分比，祁陽爲百分之二十一，永明爲百分之十八，零陵爲百分之十，甯遠爲百分之四，道縣、江華最少，道縣佔百分之二，江華佔百分之一。四（三十六年度）。因該縣財源枯竭，地方人士尙能諒解。七區文專員益善，和平公正，藹然仁者，對於地方教育極爲注意，中等學校及地方教育上有許多問題，常因文專員之指導而順利解決。

各縣人口與學齡兒童的調查統計，多不正確。如零陵人口三八二、一八三，學齡兒童爲五三、二五五人，學齡兒童約佔人口總數七分之一，即七人平均有學齡兒童一人。甯遠人口三五六、一一七，學齡兒童爲六二、四〇六。六人中約佔一人。祁陽人口七五九、二一五，學齡兒童九七、二六二。八人中約佔一人。江華人口一八一、五〇九，學齡兒童三四、四一四。五人中約佔一人。人口與學齡兒童之比例，相差如此之大，顯見其不正確。又就人口以學齡兒童及中心國民學校的數目言，發展亦極不正常，如道縣三十萬人口有中心國民學校二十三校，祁陽近七十六萬人口，亦只有中心國民學校三十四校，零陵三十八萬人口，有中心國民學校三十三校。其他甯遠二十七校，永明十一校，江華十四校。大約人口少學校數字特別多之縣份，多數學校基金不足，校舍不敷，設備缺乏，師資素質極差，甚至學生亦寥寥無幾。作者名之曰「五無學校」，即無基金，無校舍，無設備，無私資，無學生。由此可見國民學校於僅注意「數」之發展，而不注意「質」之充實，是大值

得考慮之問題。零陵、道縣中心國民學校多不免有此種現象。道縣二十三個中心國民學校中，學生人數在三十個至六十個者達十三校之多。

各縣教育事業，已相當發展，而縣政府教育科人事，僅有科長一，科員一或二，督學二或三或四。教育科職員且常隨主管之進退而進退。教育科在組織機構上不能發揮力量，因之在人事上，又很難羅致地方有地位之人才。各縣教育科長，因待遇關係，兼職者甚多，各縣教育行政常以此陷於停頓或迂迴狀況。因此各縣教育局實有早日恢復之必要，各縣教育界人士及社會人士，均有此希望。

(三) 社會教育，各縣社會教育，多陷於停滯狀態。政府對於民教館之設立多無決心，編制時而緊縮時而擴充，人事方面時而增加時而減少。所列專業費甚少，工作無法開展。工作人員中亦間有一部份未受專業訓練，不知因時因地利用機會施教者。今後應急謀改進也。

秦 薰 陶 著

王九溪先生年譜出版預約

寧鄉王九溪先生，與衡陽王船山，長沙王葵園，湘潭王湘綺，並稱湘學四王，船山葵園湘綺之書，均已刊行，九溪之書，因未流傳，故知者極少。本書作者爲湖南省政府教育廳秘書秦薰陶，係先生同里後學，故於先生事蹟，知之甚詳。本書編纂，始於民國三十年冬，係參考清史儒林傳，湖南通志，清儒學案，湖南文徵，國朝先正事略，沅湘耆舊集，寧鄉縣志，王氏族譜，及先生遺著而成，歷時七載，時有修訂。近復得前甘肅政務廳長鍾筑甫爲之校訂，現已付梓，約本年雙十節前後可以出書，全書用四號鉛字排印，異常清晰，定價金圓二圓，預約金圓一圓，郵票通用，預約之款，請寄長沙文運街人人印染廠王任遠收，預定期間本年雙十節截止。

教育法令

部令「獎勵中等學校教員休假進修辦法」暫行停止

——湖南省政府教育廳三十七年七月十八日鳳二通字第一九五一號訓令——

奉

教育部三十七年六月十九日中字第三四一一一號訓令內開：案查本部前為獎勵中等學校久任優良教員休假進修起見，曾於三十一年訂頒「獎勵中等學校教員休假進修辦法」實施以來，尙著成效，惟因值歲亂期間，物價高漲，各地交通不便，研究考察，諸多困難，上項教員休假進修辦法，應即暫行停止實施，一俟各地交通情形好轉，整頓之後，再行恢復，除分令外，合行令仰如照並轉飭知照等因；奉此。除分行外，合行令仰知照！

奉令轉飭舉辦小學教員通訊研究

——湖南省政府教育廳三十七年七月三日鳳一通字第一九三二號代電——

一六五一號訓令，略以關於輔導研究之推進，除應依照國民學校及中心國民學校規則第二十一條規定切實進行，並遵照本部本年三月十六日國字第一四〇〇一號訓令將各級國民教育研究會從速調整外，並應酌辦小學教員通訊研究，隨時提示研究問題，指導教學方法及一切設施之研究改進，對於努力研究之教員，尤應注意獎勵等因；查關於各級國民教育研究會應行調整之點，前經本廳於三十七年四月十九日以鳳壹（二）通字第一八一六號訓令轉飭遵照辦理在案，奉令前因，合行電仰該校遵照舉辦小學教員通訊研究，負責該師範學校區內小學教員之通訊指導事宜，并逕函各縣縣政府轉知各級小學教員，俾便取得聯繫，仍將辦理情形報核為要，湖南省政府教育廳鳳一午江印

教育消息

教育部鑒于近年來國民教育之普及與高等教育日益增加，中學教育，自宜積極以謀發展之必要，以期配合發展，茲於三十六年四月間通令各省市教育廳局，依照現在國民學校及中學設置情形，及學齡兒童之數量，擬訂中學十年建設計劃，或就原有中學增加班次，並造具設校增班分年進度，呈部備核，以便都飭進行，經一再電令催報，茲已遵令呈部者計有江蘇等三十三等市，「新設院轄市及少數東北邊區省市尙未據報部」，統計此十年內擬加設置中學二千四百七十二校，增班二萬九千六百七十四級，並定本年三十七年度為本計

劃開始實施，本年度依計劃原應增設「四二二」校，增加「三一五三」班，只以許多省市仍為毛匪佔據，尙未收復，原已設立中學，亦多因此停頓，且在此歲亂期間，各省市經費奇絀，教育經費未能遵照憲法規定比數增加，故本計劃因此未能如期實施

湘鄉一小學發起捐獻兒童軍艦
過去美國兒童捐獻糖果費，建造亞美利加號軍艦，近仿照倡導捐獻兒童軍艦運動，該校學生已集資一千餘萬元，繳由長沙中央日報轉存國庫，並函呈教育部朱部長報告此項意義，此項運動不僅在教育上具有莫大意義，俾全國兒童能普遍瞭解海防之重要，足以鼓舞兒童於成年後投效海軍之熱忱。竟能予社會人士對國家海軍建設具有更深刻之認識，海軍總部獲悉後對該校此種提導獻艦運動之愛國熱忱，至表欽佩，集資雖微，而意義重大，業已逕函該校師生予以精神上之鼓勵，並贈送海軍海軍書刊多種，以便該師生參考閱讀，並聞該項獻艦運動，自懷洲小學首先倡導後，其他各省小學已有響應籌募者。

教育部鑒於私立中等學校董事會，暨學校立案所報各項章程，繁簡不一，不合款式，致審核頗費時日，頃據廣東省教育廳，擬呈私立中等學校董事會組織規程，暨學校組織規程，及學則通式到部，經酌予修改，頒發各省市教育廳局，用作參考，各私立中等學校校董會，及學校呈請立案，可先向各廳局詢問呈報款式再辦免致週折。

利用暑期學音樂
音協開辦補習班
分會，為協助政府推行樂教，便利中小學音樂教師假期進修，并輔導學生投考全國各音樂學校起見，擬於本年暑假期間自七月十一日起至八月二十日止，假

本省省立音樂專科學校舉辦音樂補習班，招收愛好音樂之青年男女，實施音樂基本訓練，並輔導其深研音樂理論與技術之志趣，其教學課程暫定為：
一、樂理。二、國樂。三、聲樂。四、鋼琴。五、管絃樂。六、視唱，練耳，誠為愛好音樂者之福音，該會同人於此炎熱時期，不畏勞苦提導樂教，其服務社會之精神殊堪嘉尚。

湖南省立體育場自本年三月

體育館落成
與市民同樂
中旬起在本市又一村內老督軍署舊址建築大模之運動場，及體育館，聞第一步建築工程不日即可完畢，第二步工程計劃已由教育廳簽呈省府核辦中，茲探悉：該場決於本月十一日上午九時起，先行開放內外各運動場，並定於九月九日補行開幕典禮，現規定外場各項運動場，歡迎各民衆自由入場運動，不加限制，不取分文，惟體育館之籃球房，乒乓球室，器械室，浴室等，因便於管理起見，必須照章購券入場，每小時酌取消耗及茶水費數萬元，上項管理辦法已由該場訂定，呈請教廳核准公佈施行，並聞本月十一日

(星期日)上午十時，該場已教請全運會代表復興隊與湘滬聯隊，作籃球表演比賽，同時敦請湖大教授網球表演賽，賽後均由該場附設之民衆運動休息園免費招待茶點，並於是日下午九時在該場正門口球場內映放電影，歡迎各界自由參觀，不取分文，以表歡迎云。

小學課程標準正由教育部重行修訂，已全部完成，俟呈行政院核定後即可頒行。據悉：此次修正之標準，其特點為：(一)課程標準與課程之不同，予以重新之認定。課程為學校功課之程序，依學級時令，詳細編列教材要目與教材來源教育時間等，而課程標準則係課程的標準，並非即課程。此就空間言，富與彈性。全國南北各部甚至邊疆學校海外僑民學校，均可依此標準分別編訂自己適用之課程，各自應用。就時間言，較有永久性，可以施行十年至十五年，無需再加修改，以免常常變動。(二)減少各學年每週之教學時間，以輕鬆兒童負擔。(三)歸併三十一年所分開之訓育標準與衛生訓練標準，而恢復為公民訓練。

(四)規定國語與常識仍得分編課本，分科教學。二年常識不同課本，由教師另編教學法，依次教學。(五)規定算術自第三學年開始正式教學，第一二學年改為隨意教學。(六)恢復美術科，將上項課程標準所訂圖書科併入美術科，而擴大範圍，注重美的陶冶。(七)第一二學年之音樂與體育，仍合併為唱遊，勞作與美術仍合併為勞作。(八)各科標準格式，力求一致，全體文字，亦力求國語化，改去向來文言白話互相夾雜編例。

教育部最近調查三十五年

國民小學全國二十九萬餘校
全國教育和小學，全國共有二九〇六一七校，學生二三，八一三，七〇五人，教職員八八〇，五五五人各省市以四川為最多，計四三，〇一四校，學生三，〇四九，八六八人，其他江蘇九三七四校，浙江一八九九校，安徽一

二九八四校，江西一八九三七校，湖北一三八五五校，湖南三二二〇五校，西康一一四六校，河北三二六〇校，山東二八〇九校，山西一七一七校，河南二〇六五校，陝西一三九三三校，甘肅七一六七校，青海九六八校，福建六一八四校，台灣一一五八校，廣東二七六六四校，廣西一九三五六校，雲南一一二〇二校，貴州七六一六校，遼寧五〇一三三校，安東四六二校，遼北一二五八校，吉林一二二九校，熱河四六二校，察哈爾九一〇校，綏遠八一校，寧夏四五四校，新疆一六六九校，南京一七三三校，上海一四六六校，北平三三三三校。天津二七六校，青島一六二校，重慶二六〇校，海北僑民設立的四七六校。

教育部頃通令各省市教育

立案未准學校
畢業生本年准
考大學教部已
頒定補救辦法
廳局：以各公私立中學校，未經核准立案以前，其學生學籍依法應不予承認，但為顧念抗戰及復員期間特殊困難情形，對於各地立案未經核准之私立中學畢業生，特頒定補救辦法，茲誌要於後：(一)收復區私立中學未內遷無法立案，亦未向偽組織立案，而現經核准者，其立案前之學生學籍及畢業生准由校方補報，追認及補行驗印。(二)

現尚未核准立案之私立中學，應限期立案，辦理不善者，應即查明取締，已畢業學生志願升學者，在三十七年度姑准以同等學力投考公私立專科學校，以上辦法，限本年七月底以前報部，但戰前經核准立案之私立中學，淪陷時未向偽組織立案，現在繼續辦理者，應由各廳局查核歷年辦理情形，對於該項學校在抗戰期間畢業生之資格准予補報。

介紹新書

張天麟著 **中國母親底書** 正中書局出版

張天麟博士留學德國及瑞士，專習教育與心理，對於裴斯塔勞齊，福祿彼兒二氏之著述，尤有研究。年來張氏根據我國文化基礎，民族利益，及個人實際經驗而研究心得，寫成是書。對於胎教，嬰兒教育及青年教育上之一切問題，作有系統之闡述，並提出有效解決方法，不備為父母者應人手一編，實亦為中小學教師訓育上完整之參考用書，現該書已由正中書局出版，特為介紹。

本刊徵稿簡則

- (一) 本刊主旨，在研究教育問題，介紹教育學說，披露教育法令，傳播教育消息，供給教育參考資料，凡關於(一)中小教育及民衆教育實際問題。(二)教育通訊及報告。(三)教職員進修資料。(四)教育史料。(五)教育文藝等稿件，均所歡迎。
- (二) 來稿無論文言白話，均請一律加新式標點。
- (三) 來稿請予本刊編者以修改之權，其不願修改者，請事先聲明。
- (四) 來稿無論登載與否，概不退還，如必須退還者，請預先聲明，並附足郵票。
- (五) 投稿人於來稿時，請附列姓名詳細住址與通訊處及簡略履歷。
- (六) 來稿字數以千字至五千字為原則，一經發表，概贈本刊，不另致酬。
- (七) 來稿請寄長沙湖南省政府教育廳秘書室秦秘書黨陶轉湖南教育月刊社編輯部。

內政部登記證京警湖字第二一六號
經中華郵政登記認爲第壹類新聞紙類

體育界人士不可不備之

最新體育典範出版了！

編著者 謝克定 主編者 合衆文化編譯社
出版者 文匯書局 地址 長沙老照壁三七號
經售處 1. 文匯書局 2. 社會評論社(長沙巡道街五號)

本書博採中西體育名著，各項運動法規，編著而成。全書共二十餘萬言，集體育之大成，誠爲體育界人士所不可不備。

八大內容

- 一、體育場各項建築與設備。
 - 二、各級學校各項體育規程。
 - 三、運動會各項競賽規程。
 - 四、學校各項體育之工作要點。
 - 五、舉辦運動會之考核與計分。
 - 六、體育成績之排、足、網、壘、
 - 七、最新籃球、排球、足球、網、壘、
 - 八、本屆全國運動大會之各項競賽規程。
- 定價：壹百伍拾萬元(外埠加郵費拾萬元)

湖南教育月刊

湖南省政府教育廳合編
湖南省教育會

新二卷 第一期

發行人 王鳳喈 彭國鈞

編輯委員 劉臥南 曾毅夫 徐興培
秦黨陶 廖人祥 彭子璠
張作禮 李嘯蘇 向欣

總發行所 湖南教育月刊社發行部

印刷所 長沙通泰街經文印刷廠

代售處 長沙各大書局

本期價目