

年

卷

3

第

期

18

3

第

上海園報

中華民國二十二年十二月十四日 第三卷 第三期 每逢星期四出版



本期刊要目

一九三五年的危機	紫
閩省變亂之另外一頁	春
一週要聞	申
有感：和原韻	君
黃琪翔媚共反共記	白
上海各大報副刊評	楊
華僑之過去與現在	心
上海之早晨	洪
接龍：公墩半山寺記	鄭
游謝公墩	洪
有問必答	洪
告讀者	洪

本報零售每份大洋四分
 全年二十五期連郵費內國二元外埠五元
 上海法租界菜市路九十九號

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
 證字第一八六一號文第九十八號

全國
玻璃號均
上海分經理處
出售



船來玻璃機器製，
耀華玻璃也是機器造。
船來玻璃純潔平勻沒波紋，
耀華玻璃也有這樣幾點好。
船來玻璃定貨需半年，
耀華玻璃本月定貨下月到。
船來玻璃匯票利息運費價目貴，
耀華玻璃國產原料國人自製國幣計算定價公道。
船來玻璃破碎多，
耀華玻璃裝箱襯紙破碎極少。
船來玻璃金錢往外流，
耀華玻璃挽回利權敬請

各界提倡和指導！

耀華機器製造玻璃有限公司謹啓
經理處 上海四川路六號開灤售品處

森森泰法租界老北門街增泰源法租界老北門街
蔡仁茂天潼路二八四號春和祥河南路一三八號
永安祥西華德路五二號生茂祥河南路五一號
慎益吉祥街五號元春湖北路一八七號
金源和海甯路八五二號森泰興吉祥街一二〇號
華彰申民國路二三八號鴻發祥愛多亞路二六號
泰源永吉祥街三八號寶泰吉祥街八六號

上海大中華賽路製造廠

製造廠

國資本
國製造



奉部核准國內免稅
重徵外國免稅

事務所
上海江西路吉慶里三號
電話 一〇四〇



兵兵球團
響器玩具煙匣
皂盒什具鏡子



上海大中華賽路製造廠

第一廠 大中華賽路小沙渡路 第二廠 上海賽路路南魯班路

上海週報

第三卷 第三期

中國政治當局的「忍」病

譯譯

這幾年來，中國政治上的負責者，有一個莫大的錯誤，而這個錯誤，一而再，再而三，遂造成中國內亂的總原因。這個錯誤是什麼？一言以蔽之：「相忍爲國」。

「小不忍，則亂大謀。」「忍，」原不是一件壞事，家人與家人之間能夠相忍，則家庭可以和睦，個人與個人之間能夠相忍，則感情可以聯繫，推而至於社會間與國家間能夠相忍，則社會與國家，可以太平無事。但，「忍」要對可忍之事或可忍之人而言，換句話，要有忍的限度，譬如說，家庭中之子毆其父，盜匪槍殺物主，前者係不能忍的事；後者係不能忍的人，不能忍而亦「忍」，這不叫做「忍」，這叫做「亂倫」，「亂紀」。「亂倫亂紀」的結果，必致尊卑失序，良莠不分，家庭不成家庭，社會不成爲社會。國家之事，也是一樣。而中國今日政治上的負責者，即犯了不能忍而亦「忍」的毛病。

在國際上說，日本軍閥無端侵略瀋陽，脫邇時我中央當局能夠劍及履及，掀起全民族對外一致的戰爭，答復日帝國主義者的侵略者，我想必不致造成今日東北四省淪亡的慘局，然而不此之圖，以「相忍爲國」四字，待敵之宰割，現在「忍」字長留，「國」又如何呢？

在內戰上說，遠如李白之役，近如馮方之役，他如地方間爭權奪利之戰，四川劉劉之役，山東韓劉之役，中央不出於「忍」，「即裝做『不癡不聾不作阿家翁』亦『忍』亦『懦』的無力表示。循至李白之役不可免，馮方之役也不可免，兩劉及韓劉之役均不可免，結果，太阿倒持，老百姓固遭殃，中央威信也掃地無餘。日本人說我中國「無組織」這未嘗不是一因。

這次福建的叛變，改元建制，竊號自娛，毀黨叛國，通匪附敵，舉其一罪，已不容誅。在國民黨的立場上言，是黨的叛逆；在國家的立場上言，是民國的叛徒，這是黨與國家何等的大事！然而事變迄今，已將匝月，只見今日議派調人，明日製發談話；在朝的說：非至政治解決絕望時，不輕用兵；在野的說：福建份子複雜，決不能成大事。你也如此說，我也如此說，大家都外一個「忍」字，然而大家都把一個國家最高無上的中央權力視同贅瘤一般，什麼國家的綱紀，什麼國家的法律，都一古腦兒拋在九霄雲外，國事又那得不壞？！叛變又那得不發生？！什麼國家的綱紀，什麼國家的法律，都一古腦兒拋也。當忍而「忍」，這一次閩變的發生，我們也可說是政治當局養癰貽患的結果。書曰：「毋使滋蔓，蔓難圖也。」如今叛變既一發不可收拾，討伐之不暇，尙何猶豫不決之有哉？忍應有盡時，此而可忍，孰不可忍？容忍必致坐大，難道要等到閩逆打到南京才下討伐令嗎？嗚呼！政治局當的失措！

一九三五年的危機

紫紋

一九三五年是日本和德國退出國聯手續完滿的一年，一九三五年又是倫敦和華盛頓海軍公約宣告期滿的時候。曠武的日本帝國主義正在拼命擴充軍備，想在與國際聯盟完全脫離關係和海軍公約失效後，與英美俄等國一決雌雄；復興的德意志民族亦在努力準備一切，預備擺脫國際聯盟和軍縮會議的羈束後，與歐陸各國算個明白；這是第二次世界大戰到臨的警報，這是多麼可怖的浩劫！

日本正式宣佈退出國聯的日期，是本年二月二十四日，至一九三五年二月，實滿兩年，即日本與國際聯盟正式斷絕關係。在此時候，首先遭遇的難關，就是南洋委任統治地的歸屬問題。在國聯會章只有會員國才有代管該項領地的資格，日本既失去會員的地位，該項領土自要歸還國聯；但這些統治地之於日本，在太平洋的戰略上却佔着極重要的位置，大角海相竟宣稱爲日本海上的生命線，日本當然不能歸還。然而日本久佔該項島嶼，或宣言不歸還國際聯盟，當然是太平洋上的列強所不能忍耐。特別是美國，格外關心；因爲倘日本久佔委任統治地，則美國自巴拿

馬，舊金山，夏威夷，間島及馬尼刺的太平洋海軍長蛇陣，隨時有被日本艦隊衝破或切斷的危險，英國的澳洲及印度洋各領土，法國的安南，均受日本海軍的威脅。故在此時間，因南洋委任統治地的歸還問題，日本與列強間，必有一次巨大衝突的爆發。

由於一九三五年海軍公約期滿的觀察，則第二次華盛頓海軍會議席上，美國必然仿效第一次會議的故智，挾英對日，企圖倫敦條約可以延長，南洋委任統治地歸還國聯，以及遠東各項問題的解決；因爲第二次會議恰當美國海軍計劃完成而保持着優勢的時候。但是徵諸日本當局過去的言論，則日本對於委任統治地和遠東問題，完全不能讓步，即使英美兩國聯合威脅，日本亦決無同意的可能。英美爲着這些問題而擴充海軍，日本也爲着這些而準備實力，美國已決定費十萬萬金元建造二十九艘軍艦的計劃，現已開始動工，預備於一九三五年完成，英國增加五十艘軍艦的大計劃，正在建造中，日本也已動手，實行第二次海軍補充計劃。故第二次華盛頓海軍會議破裂之日，即英美日擴充海軍

計劃完成之時，根據上述，則第二次的世界大戰，必然要在遠東太平洋海軍中而爆發。

至於德意志民族的復興運動，在國社黨希特勒領導之下，因要求軍備平等，致退出軍縮會議和國際聯盟，也是第二次大戰炸彈之一，而同時德國與國聯完全脫離關係之日，亦在一九三五年十一月。報紙宣稱，法國東部邊防的強固砲壘，德國柏林的防空模範地窖，和比奧波蘭瑞士的建築國防，以及德國密祕軍備，均於不先後，同時披露，是則中歐各國劍拔弩張，又已回至一九一四年的局勢。至德國與國聯完全脫離關係之日，德意志的『軍備平等』，固與法國的『完全保障』互相水火，而德國恢復舊日領土的雄心，又與法比波蘭根本衝突，故第一次大戰，除在太平洋遠東爆發，中歐各國亦有同時廝殺的可能。

惟目前的日俄關係的險惡，已有急不及待的形勢，日昨美俄復交的實現，蘇俄對美的異外讓步，原因雖多，而爲準備對日，當然是李維諾夫的企圖，倘日本仍然一味曠武，不改其獨霸亞洲的野心，則日俄關係的決裂，決不能延至一九三五年；是則日俄戰爭將先於日美戰爭而爆發，吾人拭目待之可矣！

閩省變亂之另外一頁

春申君

此次福建之變，據內幕中人表示，果已醞釀一年之久，然而吾等局外人，直至肇變之前一星期，猶未知福建方面，有此組織之醞釀也。

概自九一八事變以後，各方軍人政客，莫不假借不滿意中央對日之政策，羣起責難，而中央方面，則以處境困難，為表示精誠團結起見，始而有和平會議之成立，再而有提早憲政之動議，轉輾磋商結果，遂迎昔日武漢政府

之主角，以及曾經參加過擴大會議，非常會議的汪精衛先生，北上南京，主持中央政務；同時對於言論反常，行動乖僻的同盟會黨員李烈鈞氏，亦加以姑息而不議處。

然而事有出人意表者，自汪精衛先生上台之後，竟一反其往昔之主張！對於國際條約之簽訂，不經立法院通過而擅自執行；對於日本外交，實行其叩頭政策，而置中政會於不顧。兩年到來，非但熱河繼東北三省而淪亡，而華北政權，亦且秉承關東軍部之意旨，不稍顧全國人之顏面，於是偽國國徽，竟得飛於北平市上，大員李擇一氏，亦作長春座上佳賓，甚至通郵，通車，設關等等問題，竟在全國民眾注視之下，默然實行。

此種對日之叩頭外交政策之實行，政府當不乏賢明之士，加以反對。於是英俊爽直之宋子文氏，適當其衝，幾次申述媚日外交之不當，以及全國民意之應當如何尊重，而汪精衛氏在其堅決

上海週報一週紀念

歌浦濤聲

黃紹竑題



的意旨之下，屹然不動，於是宋子文氏，不甘同污，決然在汪氏主持之外交政策以下，犧牲其政見，下台休養。然而汪氏究係久經世故之人，見宋氏下台之動機，一旦宣揚於國人，其罪大惡極，實勝於偽國之溥儀與鄭孝胥，於是京滬道上，一而再，再而三，陽為挽留宋氏，實則是懇求宋氏，不使其辭職內幕，宣示於國人也。同時主持剿匪軍事，駐節南昌之蔣委員長，對於宋氏之辭職，當然深感不安，蓋宋氏理財，中外僉知，從不使軍政方面有週轉不靈者，此次宋氏下台，影響於剿匪大業，必然甚多，所以一方面派其夫人宋美齡女士，飛滬勸駕；一方面急電告汪氏，勸其慎重主持對日外交，孰知汪氏在盛氣之下，堅持原來主張，不稍相讓。初蔣氏果覺不堪，繼思為免避軍人干政之嫌，不願有所表示，而况時值秋冬之交，剿匪機宜，尤不可失，於是一任汪氏之作爲，不稍加以顧問也。在此過程之中，社會上盛稱蔣汪宋將同時辭職者，即在

乎此。

宋氏既去，南京大員，眼見汪氏專橫，一致表示不滿，羣起團結，釀成驅汪運動，中政會議領導於前，立法院繼之於後，聲勢洶洶，使汪氏戰慄不已。然而妙計一生，汪精衛氏仍不失其爲南京之領導者。緣當十一月十日立法院會議席上，使汪精衛氏窘態畢露之後，汪氏深知南京之空氣不佳，苟不使移動目光，則大好江南（亦南京也）將移交於他人之手。於是藉詞醫牙疾，潛行赴滬，指示其徒子徒孫宣傳之方法，從而中華日報上，首先揭載福建之陰謀。

滬上宣傳福建叛變之醞釀，全國各地，莫不同聲驚訝，即在福建自身方面，亦如青天之霹靂。蓋如陳銘樞蔡廷鍇等，其叛變之陰謀，雖久有醞釀，然而孤掌難鳴，亦在慎重考慮中，初不願如是之積極進行也。及至滬上宣傳其反動陰謀，一時頗使舉棋不定。苟若通電否認有陰謀之醞釀，則無形中犧牲其立場而表同情於中央，似有不妥。苟若承認其事，則一切計劃，未曾決定，其他省分，尙未聯絡，於是轉輾反復，始而否認，繼而匆匆以十九路軍之要人，在福州開所謂人民代表大會，決定組織所謂人民政府，選李濟陳銘樞等爲偽政府中之主要人物。

福建叛變實行，汪精衛氏在黨爲中央常務委員，在政爲行政院長，登台演說，慷慨激昂，誰能否認其爲中央之首領？更誰願驅逐此賢明精悍之中央首領哉？！

嗚呼！政客惟恐天下不亂，當知其所以然矣！

一週要聞

卯生輯

□考試院舉行二屆高等考試及格人員授證典禮時，行禮秩序中之靜默三分鐘，贊禮員在數秒鐘時，即呼默畢，戴院長自認失儀，應請國府嚴厲懲戒，國府會議議決曰：

「應毋庸議」。(申報)

□閩變前陳銘樞電馮玉祥，請赴閩參與，馮覆電曰：「我無本錢，亦不想發橫財。」(新聞報)

□閩自成立人民政府後，聯共親日，毀黨改元，并易青天白日滿地紅旗爲上紅下藍中嵌五角星之僞旗，不料輿論大譁，當局於五日起重行通令全省掛青天白日滿地紅旗。(時事新報)

□閩省發現童謠曰：「聞君來閩，歡天喜地；君既來閩，翻天覆地；倘君離閩，謝天謝地。」(大晚報)

有感

季子

萬里飄零兩鬢霜，不堪回首恨茫茫！人心好亂羣言雜，蟻角爭雄內戰忙。楓說自由甘化赤，花因革命亦飛黃。旁觀休作興亡論，一局殘棋伴夕陽。

和前題原韻

懷素

秋來傲骨幾經霜，人世浮沉恐渺茫。過眼烟雲隨彼急，到頭辛苦爲誰忙。但教終古留青白，莫論當前是赤黃。天道循環周復始，嚴冬不久又春陽。

又

二白

一林楓葉醉清霜，極目河山四渺茫。濁浪奔騰惡砥障，亂雲翻覆爲山。殘霞絢爛數峯赤，秋草彫零一徑黃；但願同舟齊努力，新亭何必泣斜陽。

□李烈鈞訂於大中華民國二十二年十二月八日上午七時公開發表接到蔣委員長覆函一通。(申報)

喜之禪，是實自由之「精」義。(晨報)

□李烈鈞代表張必公公開宣稱，李氏非官僚主義，因李願做官，福建可去，廣東可去，南京亦可去也。(大美晚報)

□福建人民政府出售娛樂證書，凡購備此證書後，無論撲克，麻將，牌九，花會，抽煙等，均可公開娛樂，不干例禁。(晨報)

□福建人民政府出售自由證書！無論男或女，購得此證書後，均可自由公開性交，有夫之婦其夫不得干涉，有婦之夫其婦不可干涉，共參歡

□福建人民政府財政奇窘，通令全省人民，每戶須購備國旗一方，實價二元，不折不扣。(晨報)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

黃琪翔媚共反共記

楊甫

黃琪翔，在一般讀者的記憶中，當然是一個熟悉的名字，他是許多黨販子中比較異樣的一個，因為普通的黨販子，都是沒有玩過刀兵的文士，而黃琪翔，則是一個失意的軍人。以失意軍人來幹黨販子的營生，當然不是沒有，不過黃琪翔是一個比較最使人注意的，因為這個小軍閥的來歷，和別的軍人又有些不同，如方鼎英朱暉日徐景唐之流，簡單的軍人而已，而黃琪翔這小軍閥，在過去是有過濃厚的政治意味的，所以我們也不能把他當做一個簡單的軍人看待。所謂濃厚的政治意味，就是他對於共產黨，發生過一點不遑不遑的關係，更確實點說，他雖不曾加入共產黨，但曾極力媚共，也曾極力反共，現在呢？他對於共產黨的態度，既不是積極的媚，也不是積極的反，在不媚不反之間，益便我們聯想到他過去的媚共與反共的情形。冬夜苦寂寞，因作黃琪翔媚共反共記，讀者如不嫌肉麻，請讀一遍，也可見我們的革命領袖黃琪翔大老板的來歷，的確不凡。

黃琪翔是廣東人，這是人所共知的，他自從在保定出來，即在雲南軍隊做事，

後來被廣東軍隊俘虜過來由第一師（鄧鏗部）收編，當了一名營附，後來又升為營長。到第一師改編為國民革命軍第四軍（軍長李濟深），那時他已經升任團長了——隸屬於十二師張發奎部下的三十六團團長。在十五年北伐的時候，他還是三十六團團長，隨同張發奎出發的。但在張發奎部下的三個團長——三十四團團長繆培南，三十五團團長朱暉日，以及黃琪翔，中，黃琪翔是最出風頭的一個。到不是因他有什麼特別能幹，而是他最為活動。他雖然是一個軍人，但頗有政治的手腕。他的唯一的本領，就是廣東人所謂「見人說人話，見鬼說鬼話」。這樣，人固然歡喜他，而鬼也不討厭他，他就成了八面玲瓏，無往而不利了。

本來，團長都是上校階級的，然而汀泗橋打下以後，他和獨立團團長葉挺，例外地晉級少將了。據說，是由他們的「戰功」，實際上，是在「戰功」之外，還有馬屁的作用。葉挺，因為他是共產黨，所以可當別論。至於黃琪翔，因為他之能得各方面的歡喜，所以例外地升了一級。武漢打下以後，黃琪翔又很快地由團長升了

師長——十二師師長。原來那時十二師師長張發奎已經升任四軍副軍長。照軍隊的慣例，軍官升級，是以番號的前後為次序的。十二師本轄有三十四，三十五，三十六等三團，師長既升了副軍長，再由三個團長中擇一升為師長，照例應該是輪到三十四團團長繆培南。然而，却例外地輪到了番號在最後的黃琪翔，這當然不是由於黃琪翔的「成功」，而是由於他的「馬術」。他的「馬術」是什麼？主要的是由於「媚共」。因為在那個時候，共產黨是很得勢的，特別是甯漢分裂以後，武漢表面上是左派的政府，而實際是共產黨的政府。黃琪翔是識時務的俊傑，他很明白，如果自己要想升官發展，那末，與共產黨交際，取得共產黨的同情，是非常重要的。所以在北伐途中，他的戰術是「見人說人話，見鬼說鬼話」，及至武漢克復，江西底定以後，他是澈底地傾向到共產黨一方面來了。這，當然是有許多原因：第一：當時整個的形勢，是共產黨佔優勢，「反共產就是反革命」這句口號，由共產黨製造出來，使國民黨左派領袖喊得震天價響，當然囉，黃琪翔是能更進一步的明白這句口號的意義，就是「擁共產就是最革命」；第二：當時第四軍的領導權，一部是在張向華手中，而主要的還是在鄧擇生

(演達)手中(河南北伐凱旋以前)，鄧擇生是一個最左傾的人，所以我們黃琪翔老板也要左傾起來了；第三：第四軍中共黨頗有力量，中下級軍官中，共黨頗多，黃老板要着得羣衆的擁護，自然也要傾向共黨了；第四：他在漢口認識了一個姓夏的女學生，是一個CY；那時候，CPCY裏面的女同志，大概是不歡喜「非同志」的，黃琪翔爲要得美人的垂青，也非左傾不可。得啦！就是在這四個原因之下，爲了要升官，爲了要女人，都非「媚共」不可。所以到了武漢以後，我們黃老板的戰術，是一致的「媚共」。媚共的工作是怎樣進行呢？如下：

第一是先從四軍內部入手。四軍的CP首領是廖乾吾(政治部主任)，重要份子葉挺等，我們黃老板就天天拉攏廖乾吾葉挺。黃老板知道廖老頭子歡喜老酒與吃飲食，黃老板就天天命他特備的小廚房製各種的名菜細點送給廖乾吾喫。他又知道廖老頭子歡喜清談，黃老板就天天來和廖乾吾談天，從盤古開闢天地講起，一直講到列甯逝世。黃老板知道葉挺歡喜罵人，所以每和葉挺談天，也總是丟那媽不離口，罵這個，罵那個，凡是葉挺要罵的人，他替葉挺先罵，自然，在廖乾吾葉挺面前，他裝得更左一點，左得比托洛斯基

還左。這樣，廖乾吾葉挺，自然要異口同聲地讚美黃老板了。

不僅如此，四軍內的CP工作人員，特別是軍事工作人員，黃老板無不極力拉攏，周士第(二十五師七十三團團長)，梁秉樞(三十五團第三營營長)，是時常和黃老板在一起的，因爲他們都是CP，所以黃老板另眼相看。軍部裏的參謀，有兩個是CP——李人一與張公達，黃老板自然特別重要，所以這兩位參謀之升官，也升得特別快，李人一與張公達初到軍部當參謀時，階級只是上尉，是參謀中地位最低的，但因爲他們是CP，所以黃老板特別提拔，由上尉而少校，由少校而中校，由中校而上校，五月之內，連陞三級，這在軍隊中，是例外的，而中校參謀鄧龍光自始至終，還只是一個中校參謀。

當然只是對內活動是不夠的，同時必須向外發展才好，所以黃老板又找到了幾個CP老將：第一個是周恩來，第二個是

譚代英，第三個高語罕。黃老板在武漢時，對於三位大佛，真是如孝子之敬父母，因爲恩來是CP的中央軍事部長，與黃琪翔的榮枯得失是最有密切關係的；譚代英是國民黨的中委，可以在中樞幫他說話；高語罕是陳獨秀的親信，當然也極有關係，所以黃老板就緊緊地拉牢這三個人。自然囉，在他們面前，黃老板左的程度，至少可以稱得起「賽共產黨黃琪翔」了。

這樣內外並進，當然是極有效力，於是乎，由團長而師長，由師長而軍長——第四軍軍長——了。媚共的結果，黃老板的革命是成功了。

這時候，黃老板的媚共程度，真高得可以。他覺得軍部裏的參謀長薛翻太不行了，所以把他趕跑，而請真正老牌CP葉劍英來做了軍部的參謀長。這樣，CP當然更信任我們黃老板了，所以南昌暴動以後，我們黃老板還列名於革命委員會，而

中產階級的 五年儲蓄計劃

一次存洋六百〇七元或
每月存洋十二元七角分
滿五年，得本利洋壹千圓整

說明書備索

上海
北京路 通易信託公司

且被任爲前敵總指揮了。可惜時機不佳，黃老板趕不上賀龍葉挺的隊伍，只得跟了張發奎回廣東。因爲共產黨把張發奎的隊伍割得零零碎碎——二十軍和十一軍完全消滅，第四軍也去了一大部份——所以把共產黨恨到誓不兩立，但是黃老板，依然不改其媚共初衷，他們回廣東，依然是葉劍英做參謀長，那時張公達在武漢生病，沒有同走，但李人一還是跟去的。在黃老板部下，依然還有很多CP，尤其是在九江收編的教導團（武漢分校學生及總政治部教導營合編），可說是清一色的CP，黃老板命葉參謀長兼任團長，保護這些CP到廣東去。這些CP在路上高呼擁護革命委員會的口號，特別是在贛州開完全赤化的羣衆大會，黃老板置之不理，到了廣

東，黃老板由四軍軍長而代理第二方面軍總指揮，大權在握，依然媚共如故，不待說，葉劍英李人一這些著名CP，依然供職如故，而且他升梁秉樞（CP）爲警備團團長，擴大教導團的組織。後來趕跑了黃紹雄，CP在黃老板部下是更得意了，黃老板親自製定了『反對亡黨的清黨』的口號，在廣州各處張貼起來；又把監牢裏的共黨，統統釋放。黃老板之對待共黨，可謂仁至義盡！但是共產黨却對黃老板來了一個暴動。暴動的主力，就是黃老板部下的教導團與警備團，黃老板平時最爲信任的葉劍英梁秉樞李人一，都來對黃老板『革命』了。這，黃老板當然不能再忍了。他幸而跑得快，總算逃了性命，跑到江大艦上去指揮反攻，後來把共黨打退了，他

就下一道手諭，凡有共黨嫌疑者，格殺勿論。十二月十五那天，他還對新聞記者發表談話，說他一向對共黨如何優待，而共黨竟狼子野心，來這麼一套把戲，故萬分傷心，以後誓必殺盡云云。平心而論，黃老板以前對於共黨，實在是太好了，不過在廣東暴動以後，他殺共黨的精神，也是可以佩服！十二月十三，十四，十五，十六這四天，廣州市上以共黨罪名被我們黃老板殺死的，在七千名以上，幾乎全廣州市都成了刑場，真是殺得屍積如山，血流成河。後來黃老板看見屍首太多了，無法安置，就下令用兵艦裝到虎門去投在海裏了。在這種地方，黃老板之反共精神是可以嘉許的，但也許黃老板現在又要媚共了。

現代化最進步的調味料

味精

天廚味精廠總發行

上海海濱路四二九號

上海各大報副刊評價(續)

心心

(三) 時事新報

時事新報的銷路，當然比申報新聞報差得多；可是他的讀者，大多是學生和受過比較高等教育以上之人士，而報紙的編輯和內容也比較申報兩報來得新穎和充實些，時事新報的評論，在有一個時代（張東蓀及陳布雷主筆政時。）是很受許多人歡迎的，可是現在却沒有以前那樣的風行了，現在是由潘公弼主筆。

時事新報的副刊，曾經變遷了好幾次，最著名的是以前的「學燈」，在潘光旦主編時代，極能吸引讀者之興趣；其後因故停刊；現在每星期有一次「星期學燈」，編者為湯增敷，內容極力模倣以前的「學燈」，同時偏重於文壇批評等等，還能獲得愛好文藝者的同情。

現在時事新報的主要副刊是「青光」；「青光」在有一個時期，差不多完全和「自由談」「快活林」相仿，現在比較走上新文藝的道路，並開出一部份地位，專門提倡彌羅運動，以前并有「彌羅週刊」，現在名義上雖然沒有了，可是常刊載着李寶泉華林徐仲年等的大作，編者黃天鵬，在日會從事於新聞學的研究，寫的小品文字也很

細膩美妙，不過近來不大動筆，聽說不久要回到廣東去和一個姓盧的女士結婚，近作之少，大概這也是一個原因。

時事新報也有一個本埠的副刊，名為「新上海」，編者是朱曼華。其內容比較申報兩報的本埠副刊要活潑些，間嘗有些上海的小掌故，也頗能得讀者重視，所有銀色的消息（電影新聞）也都刊載在「新上海」裏，許多本埠新聞中所刊載不下的社會瑣聞，也都移到「新上海」裏，所以「新上海」的內容材料，看起來倒不會使讀者感覺到枯燥無味。至於其餘許多特種的副刊，也都由湯增敷負責編輯，除「現代家政」頗有精彩外，其餘大多是為了廣告而發刊，與申報兩報的特種副刊差不多。

(四) 晨報

現在我們說到晨報；這是一張創辦才一年多的報紙，可是編制的精審和標題的醒目，却完全合乎一個有價值報紙的條件；聽說銷路也已經超過時事新報了，讀者以智識階級和上等商界人士為多，南洋方面銷路也不壞。

晨報的主要副刊是「晨曦」，在上海各報的副刊說起來，比較要算一張有意義

的刊物；現在差不多是代替了以前民國日報「覺悟」的地位，極為智識界人士所樂讀。它的裏面，除了介紹現代最新式的學術思想——如法西斯蒂的政治經濟理論，計劃經濟和統制經濟的研究，各種新興政治制度的探討等等以外，並有中外文學家的生活素描與短潔清雋的小品文字，出版界消息和文化情報，差不多是每天有的，還有「片段感想」一欄，都是犀利精闢的短評，也引起許多人的注意。

除了「晨曦」以外，每天發刊的還有「每日電影」，顧名思義便知是一張電影的副刊，在影評方面，比申報兩報較為有力些。有許多話是其他報所不敢說的，「每日電影」都發表了，而且態度也還誠懇忠實。此外該報原有的「婦女與家庭」，現在是停刊了。在特種副刊方面，差不多每天也有一種；不過性質也和其他報紙相仿，重在廣告，文字不過是附屬品而已。

「新夜報」就是晨報的晚刊，在上海各種夜報中，售價最便宜，每份僅銅元壹枚。以前的副刊叫「淞濱夜談」，獅吼文藝社還借它的地位，每星期發刊「週報」一次，現在完全停刊了，改為「都會風光」，完全以生動的筆法來描寫社會新聞。在它的徵稿條例上寫明白，「收稿以不太無聊為主」，在字面上講，可見該刊多少帶點

無聊，不過話雖是這麼說，「都會風光」，在上海副刊中，確獨具風格，說得上是副刊中的後起之秀。

(五) 時報

時報是一張專門迎合低級趣味的報紙，什麼「國家大事」，他們是不甚關心的；一方面雖然也提倡體育，但是大部份的精神，却用力在社會上姦淫盜掠等事的特大描寫。就是他們提倡體育的用意，也注重在女選手的照片和游泳選手的半裸體呈露，每星期發刊兩次的畫報，也完全祇是一些莫明其妙的女人照片。

在這樣一張報紙上，副刊是沒有的；不過最近忽然在「夜報」上發行一張「舞刊」，每逢星期六發行，一方面拉攏舞廳的廣告，代舞星們登照片，作義務宣傳，另一方面則做些談論舞場風光和跳舞藝術的文字，也有一部份公子哥兒的消閒階級們愛讀它。在歷史上說起來，報紙上有如此一種特殊的副刊，倒也是一件「前無古人」的事情。其價值與意義如何，也無庸我詳細評說，想來讀者們也都明白了。

(六) 民報

民報是以前「民國日報」的化身，可是內容上却比「民國日報」差得多了。在副

刊上說，以前民國日報的覺悟，在邵力子陶百川許性初等主編時代，都曾經獲得大部份青年的信仰；現在已經取消了。現有的副刊「民話」，是由以前的「閒話」而來，性質也和「閒話」差不多，編者仍然是姚蘇鳳，裏面專登載清雋的小品文字，也還可讀。裏面常登載些青年大學生的生活描寫，有名的「紅的綠的」，頗為摩登男女所愛好。每週附在「民話」發刊的戲劇週刊，理論的文字很多。

(七) 中華日報

中華日報的銷路，在上海各報中是最少的了，差不多有許多人還不知有這麼一個報紙。說起他們的副刊來，形式倒是很新穎的，「小貢獻」的內容，很想學以前的「南華文藝」，不過因為篇幅和人才的關係，所以弄得也不大成個樣子。「十日文學」都是些冗長的理論文字，看的人也不十分多，雖然裏面有幾篇東西倒也有些價值。現在「小貢獻」有時候停刊了，改出什麼「經濟專刊」，「國際情報」等等；材料也還不錯，祇是看的人更少而已。

(八) 大晚報

上海各晚報中獨立發行的，除了外國人辦的「大美晚報」以外，祇有「大晚報」

一家。大晚報的主要副刊，以前也曾經過許多花樣，什麼「辣椒與橄欖」之類的名字，常常有所更變。現在總算確定「火炬」；由崔萬秋主編，裏面的文字，趨重於文學比較多些，不過常常舉行許多無聊的測驗，節省稿費。此外新近又刊了兩種副刊，一種是「樂園」，內容和文字比較「火炬」更加淺近些；還有一種是「三六影刊」是專門談影戲捧明星的刊物，不時也有些影評，觀察比較新聞報的「藝海」，當然要好得多了。

以上差不多將上海各大報的副刊，大致的說明了；不過就記者個人能力所及，或者未免有遺漏的地方，而根據一個人的意見作評價，更難免有不確當的弊病。好在「上海週報」不是一個「副刊的審查機關」，我不過提供些淺陋的見解，用忠實的態度，敘述以備讀者參考而已；倘有得罪人的地方，也還得希望他們原諒才好。

(全篇完)

本報第一卷合訂本第二批
已出書全書共五十萬言四
百餘頁洋裝燙金封面每冊
實售洋一元二角不折不扣

華僑之過去與現在

(下)

鄭洪年

(三) 華僑因經濟恐慌而造成之苦况

夫南洋羣島之經濟狀況，既如是之沒落，故農村之破產，商業之失敗，固為必然之現象，與世界各國共者也。然而南洋華僑以拓殖最早，資產勢力在在遠駕亞洲各民族之上，而在人口上以一衣帶水，來往甚便，非他民族所能幾及也。是以所受打擊，舍土人外，無以比於中國人矣。今日眼見農產降價，市况凋零，不能維持者紛紛以破產聞；其受影響較少者，雖尚能支持，然而生氣全無。試觀昔日馬來亞所謂價值黃金之橡園錫礦，今日何非「棄之可惜，食之無味」，有如雞肋耳！然而留之每足為累，又何異「居則無炊，出又逢雨」，兩感困難也。故昔之橡園錫礦發達者，今亦多以橡園錫礦失敗矣。

由斯以觀，南洋華僑以受當前經濟恐慌之影響，富焉者或破產，或失敗，或衰落。故於農礦不論有何等鉅大之投資，能不入於漩渦者蓋解。其次則由大資本之營業，變而為小資本之營業，或則由大規模之營業，縮而為小規模之營業。此種現象影響一般華僑生活，實為重大。其稱殷實者則乘金貴銀賤之匯水，爭相匯返祖國。

然以祖國政局時變，內地又時患匪禍，雖有大批匯返，終見英雄無用武之地，惟其結果尚以之繁榮廣州汕頭廈門諸都市。惜口語相傳海外，後來者為之裹步不前，實一憾事也。

若夫自國家財政言之，則歷年僑胞匯歸祖國之款額往往年在四五億以上，頗足以彌補金融之外溢。蓋吾中國年來利權之外溢，實兩三倍於此數，若無僑胞經濟之補助，終見財政日就破產耳。於此，益可見華僑之能在海外佔據經濟地位，間接實所以彌補國家巨額之入超也。然自一九二九年以來，以世界經濟恐慌日益深刻，華僑遠處異域，前受經濟恐慌打擊，後乏政府之援助，失業者紛紛歸國固然矣，即能立足亦鮮有餘力以內匯，是以當經濟恐慌之始也，內匯款額早降至三億元，及一九三一年僅有一億八千餘萬元耳。於此已可以窺見華僑經濟之衰落而無遺，故一時南洋羣島如馬來亞之鑛區橡園工人，荷領東印度之煙橡蔗園工人，無不即行失業，大批返國。茲據一九三一年之報告：南洋羣島華僑失業者，統計在八十萬人以上。又

據另一說，則謂最多在四五十萬耳。姑無論其為八十萬人抑四五十萬人，已為一九二六年以前所未有之慘狀。即以馬來亞而論，據當地政府之統計，一九三一年失業移民之出口者，多至十八萬七千五百二十九人，其中華僑為十二萬四千餘人，佔該年移民總出口額三分之一有奇。又據當地政府之報告：謂一九三二年華僑之出口者較入口者尚多六萬二千七百三十九人，可見南洋之經濟，一日無復興之希望，則華僑一日亦無恢復大批拓殖之希望，或更日益沒落，亦所難言也。總之，此非人力所能挽回者，乃客觀的為經濟條件所支配，故此後欲恢復華僑之固有經濟地位，則華僑資本之集中的運用為當然之趨勢，此應促華僑注意者也。

準此以觀，則華僑之失業者，在殖民地政府，一方為減少經濟之被爭奪，一方為社會之治安，遂施行其新殖民政策，以限制移民。推其用意，此種新殖民政策以對付華僑者為主，為抗他國之移民者，僅居次要耳。若美國，加拿大，墨西哥，古巴，巴拿馬，菲律賓，澳洲等地，莫不早已嚴厲取締移民進口，華僑之前赴上列諸地者，苟非具有確定身分資格者，已無進口之機會。其因經濟恐慌而施行此種新政策，如馬來亞政府之頒佈外僑登記律是

也。自此種條律施行後，凡外僑之入境，非有法律上特許之優遇，概須登記，並有鋪保以保證確能得到相當職業。次如荷領東印度，其入口碼頭稅亦自二十五盾增至一百五十盾，即契約工人且須續納七十盾，其用意在於禁止移民入口，所以鞏固其政治地位。再次如菲律賓，其於移民之限制，原係依照美國移民律辦理者，近於一九三二年又再頒佈華僑新條例，以限制華商資格，餘如安南暹羅，其所以對付華僑，亦不外如此。獨印緬以華僑鮮為苦力工人者，故不加限制，猶能進口也。

以上特就其用合法的手續，以限制華僑入口者言之耳。至若違法向華僑加科稅款，或種種加以苛待，侮辱，以實行其掠奪，壓迫之願心者，種種苦况，則尤所難詳。然而其推行此嫉忌我經濟地位之心理，竟公然為排華運動，則尤所難忍。實則僑胞了無後援亦何能不忍之哉！故排華，排華之聲，近年莫不遍於古巴巴拿馬墨西哥等國，而尤以墨西哥為尤甚。自一九三〇年已啓其端，至去年遂達沸點。初則以政治力量，強迫華僑商店僱用十墨人，加抽商業稅；次則自動站立華商鋪外，禁止墨人入內購買，至晚又藉保護安全之名，入內索酬，不給不已；終則由前總統領導羣衆為有組織之排華運動，報章

宣傳，口頭煽動，風潮愈鬧愈激烈，舉凡搶劫華人商店也，聚眾毆擊華人也，勒令賤售商店田園也，無故拘捕華人示威，無不明目張胆為之。華僑無可奈何，富者惟有賤賣業產圖歸，貧者流離失所，種種苦况，殊非言語所能形容也。然墨政府非惟欲我僑胞出境已耳，尙於僑胞欲出境之時，限量攜帶現金及匯票出口，苟非身被掠奪者言之其誰信之耶？實則華僑之被排，固非自今日始，亦有悠長之歷史，如西班牙人於菲律賓之大屠殺華僑，首次即遠在公元一六〇三年也，後又繼續二次，即公元一七〇九年及一七六二年是也；又如巴城之紅河慘案，荷人大批屠殺華僑，亦遠在公元一七四一年也。此特就其著焉者言之耳，後之繼起者，時有所聞，如菲律賓安南緬甸亦比比皆然。然要俱不致範圍擴大，亦幸事也。

故數年來華僑因各殖民地及住在國之經濟恐慌，亦同時發生沒落破產諸情態，此為金融資本發達過分之必然結果，無可逃避也。惟於今年因膠錫價格稍為提高，園礦主曾一度建議於政府開放移民禁例，以免欠缺工人，究以市况未穩定，距復興之期尚遠，不能成為事實，荷領東印度為求米糧之外購，維持經濟之平衡，已實行於爪哇多開墾農田，增種米穀，即以昔

日之煙蔗園工充之，固係救濟良方，然所維持者，亦僅一部份華工而已。其中尤以契約工人為多，政府為將來再事發展計，未敢貿然盡行解散之耳。而馬來亞為增加米產，亦擴充農用，然政府本意在工人有所操守，故與華工殊無直接之關係。

雖然，今之所謂工商業俱為世界的經濟組織所支配，然華僑之好獨自為戰，不能集中資本，要亦其易被人挾持排擠而致失敗之原因也。

(四) 結論

明乎華僑之過去與現在，則華僑國家最活躍的份子，能努力向海外發展，為經濟的活動，能努力於革命，為救國的活動，可謂精忠以報國矣。即在此經濟恐慌之時期，華僑之自身困苦為如何嚴重，然而贊助東北義勇軍以抗日也，贊助十九路軍以抗日也，無求而不應，其忠誠愛國，又何愧於國人哉？

故國人今後應注意華僑問題，認華僑問題為中國重要問題之一，加以研究，加以發揚光大，使國人知向外發展實中華民族一生命線。同時並應協助華僑解決經濟上諸困難問題，指示華僑以此後新生之路，為有組織的，有計劃的經濟發展，則亦中國將來唯一之出路也。(全文完)

上海早晨

鼎 鼎

倒老爺上市， 臭氣冲天！
 湖絲姐上工， 睡眼惺忪！
 大商店緊閉， 死氣沉沉！
 汽笛聲狂奏， 煙霧騰騰！

—— 是一個什麼象徵？ ——

太陽慢騰騰的從東方爬起，這大都會還是冷清清的。街頭許多店舖子的門板也死死的關住，平坦的馬路上沒有電車，沒有摩托卡，沒有花枝招展的姑娘，沒有西裝革履的男人，揭開朝陽的序幕，大都會的靈魂猶緊鎖在死神的懷抱裏。

「倒……！倒……！倒……！」倒老爺推着笨重的糞車，在冷靜的街頭推着，推着，一頭推着，一頭這樣的喊着。洪亮的喊聲，喊在街頭，驚破了街的荒涼，洪亮的喊聲，喊進弄裏，打碎了弄的死寂，娘姨大姐，老媽媽提着馬桶從一家家的走出來：
 「糞夫阿三，為啥今天格早就把糞車拖來哉？」
 「哎喲，好娘姨，儂也為啥老早就起來哉！」

「倒……！倒……！倒……！」
 「要死哉，喊得格能響耳朵被儂喊聾哉！」

撲通，撲通！倒老爺們把馬桶裏的糞一桶一桶的向糞車裏傾倒，冲天的臭氣瀰漫了全個弄堂，娘姨們，大姐們老是一頭拿着竹帚洗滌馬桶，一頭嘻嘻哈哈的和倒老爺們混在一起搭訕！

「倒……！倒……！倒……！」車輪一圈一圈的轉動，倒老爺背着糞車去了。街頭巷口全是娘姨大姐的笑聲和嘩嘩啦啦的洗滌馬桶聲，這是都會早晨的交響曲歟？

x x x x x
 在晨光熹微中，滬西的勞勃生路，麥根路以及開北大通路，虹口香煙橋一帶，有整十整百服着一九二四年式中裝的大姑娘，一羣羣，一行行，提着飯籃，踏着被白茫茫天空和朝霧籠罩着的黯淡街頭慢步前進，這輩子姑娘們頭上沒有成波浪形狀的燙髮，面龐上沒有緋紅色的脂膏，沒有用人工畫成的假眉毛，沒有迷人的香粉，

更沒有用口紅塗得像豬血一樣紅的口唇；他們的腳上沒有肉色的絲襪，沒有高跟的皮鞋。她們的臉龐是清癯而灰黃的，眼珠是凸出的，神色是朦朧的，充分的顯露着工作過度，睡眼惺忪的倦容，她們底服裝是樸素而簡單的，不能充分的把女性曲綫美顯現出來；她們底腳還是十多年前女人的腳，總之，她們是非時代的女性，沒有人去稱她們一聲「密司」，沒有人去叫她們一聲「女士」，更沒有人熱情的去喊一聲「我心愛的人兒！」她們是女工！她們是湖絲阿姐？「都會女性」的尊銜，她們是不敢擔當的。所以從東方魚肚發白的時候起直到薄暮籠罩的時候，她們使要把整個的身心，囚在煙霧騰騰的工廠裏去。晨風習習，太陽還沒有照上灰黃色屋頂的時候，正是這般湖絲阿姐，女工上工的時候。

工廠裏的汽笛又嗚嗚嗚的狂吹了，白茫茫的天空和朝霧籠罩着的黯淡的街頭，頓時呈現着極度的緊張。

「阿金姐，快點噓，廠裏要關門哉！」
 「阿毛妹，性急做啥呀！」
 「關在廠門外罰五隻洋阿吃得銷？」
 「……」
 於是沉寂的街頭充滿着恐懼的嘈雜，這一羣羣的姑娘們一齊向着她們底工廠，急急忙忙的亂衝：嘻嘻哈哈的笑聲，阿毛阿

狗的叫喊聲，雜亂的脚步聲把大都會早晨的序幕徐徐底揭開了。這又是都會早晨的象徵歟？

x x x x x
直到太陽爬上灰色的屋頂，都市裏的有間階級人們還躲在被窩裏夢着快樂的天鄉。

你想，公子哥兒們隔夜裏上跳舞場，在那爵士音樂的陶醉裏，釘釘噹噹的跳了一夜，這時候正是身心疲憊到萬分的辰光美麗的朝陽怎能夠使他們興奮？

你想，那些老爺們，老槍，賭徒，色鬼和一切以日夜顛倒過生活的人們，這時

候或正是陽台戰敗，雲收雨散的當兒，或正在煙癮將盡，睡眼惺忪的時候，或是在賭場裏輸了銀，懊喪而歸的辰光，也怎能夠領受到朝陽的溫潤？

你想，上海的遊戲場，電影院，咖啡座一切供給人們度夜生活的地方是這麼的多，而這些地方到又總是場場客滿，一直要到夜深沉的時分才像午潮般的退去，試問這許多都市化的紅紅綠綠的人們如何再能夠創造起都會早晨的繁榮？

你想那些所謂閨閣名媛，公館太太，長三妓女，姨太太，小姐，白相人嫂嫂，鹹肉，滷白，野鷄，和一切賣淫的女人

們，她們完全靠在夜裏用肉體來交換快樂和金錢，如何再能夠以日繼夜來維護早晨的熱鬧？

x x x x x
總之，都會裏的人們像鬼，除了那些倒老爺，女工，湖絲阿姐，和一般手胼足底的勞動者外，都把早晨當做夜半，朝陽升起，大地發現了白茫茫的光輝，正是大老爺，公子，和一切享樂人們抱了女人，展開錦被窩心的時分！

x x x x x
啊，上海的早晨，你究竟是一個什麼象徵？

本報徵求學生文藝作品

竊以我國文藝界衰落，達於極點，推原其故，固由於學校當局忽視文藝所致，而富於文藝天才之青年學子，無發表之機會，致減少興趣，因無觀摩之機會，致阻撓其天才之發展，此亦一大原因。其間尤以中等學生文思豐富，精神飽滿，頗多長於文藝之天才，徒以缺少發表與觀摩之機會，而致埋沒，殊為可惜！本報有鑒於斯，特闢學生文藝一欄，徵求各大中學生文稿；並酌給酬金，以資鼓勵，俾青年愛好文學之士，有發表之機會，得相互觀摩而益促其精進；當於文藝前途，不無裨益。全國同學，如有佳作，務希源源惠寄，本報當竭誠歡迎，盡量刊載。本社謹啓。

接

龍

鄭宏述

平時，誰不渴想着皎潔的青天。然而，到現在，皎潔的青天却與人們爲難了。

水稻田變成了旱稻田；泥，硬得像岩石；然而，不怕你硬，終得龜裂成形形色色的圖案。從裂縫中可以看見稻的鬚根，盤互折曲着有如老年人的鬍子。稻葉捲起像新竹葉，也很有幾分像葱幹。

找忙工，踏水車，很命的狂踏，渾身的汗在突起的泡上流着，倒有點像黃河的氾濫，越流越多；但腳底濺濺的水却越流越少，好像反而增加了渴稻的吸收力與太陽的蒸發力。

除了無知的小孩，無關的僱傭外，誰都巴巴地望着自家的田裏嘆氣！

在這沒辦法的當中，有一位上了年紀的老農却想起收集香錢，預備施展千百年來所慣用的「接龍」的故技。但是，表示反對的却有幾個年青小夥子，他們主張買部抽水機。

小夥子那能與年高的長者抗衡呢？

於是，決是了：「接龍去！」

爲了表示誠心與敬意，全村已開始禁屠了。

紮好一座莊嚴的亭子，中間安放個淨瓶，這就是虔誠的人們爲賜雨救命的龍王暫時準備的託身之所。

到了黃道吉日，於是排好了行列，打着鑼鼓，焚着柱香，幾乎是全村的男人都向九龍洞進發。

全村的女子等待着，希望着天從人意。

回來了，接到的却是隻「烏龜。」（註）

誰敢說半個「不」字呢？烏龜不也是嫡派的龍種麼？

接到後的第七天，皎潔的青天，油然作雲，沛然下雨了。誰都覺得這是迎接供奉的效果——龍王賜予的甘霖！

但，等到涼爽與痛快通過了人們的心的時候，烏雲與閃電却又橫過人們的頭上了。

皎潔的青天依舊，炎炎的赤日向人們猶笑着。

白化了工夫，白丟了香錢，却使一隻烏龜在淨瓶中受了幾天的膜拜與供奉。

等到抽水機買到的時候，全村的稻早已經成爲一片殘黃，互相偃壓在田裏了。

（註）浙東一帶「接龍」的習慣普通都是到有活水流來的地方，鄭重其事的用香燭拜過後，在一定的時間內，不管上流有什麼東西漂來，都一概放到淨瓶裏去，供奉着回來的。那怕是木片，也要接來的。如過是魚蝦水棲動物，那當然是更好了。

（學）

中國近代社會史解剖

朱其華著

實價二元

這是一部關於中國社會史之權威的著作，也是近十年來中國出版界最有價值之收穫，全書二十六章，三十餘萬言，材料之豐富，理論之正確，非讀此書，不能想像而得也。

總代售處

上海四馬路作者書社
各地現代書局

一九二七年底回憶

朱其華著

實價一元六角

本書爲描寫大時代之唯一傑作，出版以來轟動一時。要目如下：
1. 從廣東到江西
2. 在南昌
3. 武漢印象
4. 河南之役
5. 分家之前
6. 九江與南昌
7. 南
8. 逃亡雜記
9. 香港與上海

總代售處

上海及各地現代書局

游謝公墩半山寺記

賈觀軍

金陵朝陽門內迤北里許，

有謝公墩，其西爲半山寺，民國二十二年重九日午後，余與友人張浦黃三君來游，既以覽古，亦便登高也。寺爲王安石故宅，相傳由城東門至蔣山，此爲半道，故安石名其宅曰半山。元豐七年請捨爲寺，賜額永甯，而後人仍以半山名之。寺基甚大，今所存之屋，祇占其後半部，似係咸豐兵燹後重建者。山門額已撤，正殿門閉不得入，隔窗窺而望，所奉爲男女神像，不知名。後殿奉佛像，均年久失修，供田家堆置農作物。殿左，另有屋三棟，爲寺僧所居，亦大半置農作物，玉蜀黍類，觸目皆是。壁間嵌鍾山戍客奎光短碣一，記乃翁修寺事，道光十六年立。屈指計之，歲逾九十，未毀於兵燹，幸哉。寺前有白楊數百，幹皆近抱，似爲洪楊以前物。寺左有小阜隆起，巨石豁露，面積不過一畝，高度不

逾半城，卽謝公墩也。舊說：

「晉謝玄嘗與王羲之登此。或又謂舊名康樂坊，因謝玄封康樂公，至孫靈運猶襲封。」所謂謝公墩者，蓋玄及其子孫所居也。二說當以前者爲是。荆公詠謝公墩詩曰：「我名公字偶相同，我屋公墩在眼中，公去我來墩屬我，不應墩姓向隨公」。東坡謂其與死人爭墩，而墩之名乃益著。其顛有亭，內有額，題謝公墩三字，下有碑，鐫重構半山亭記，均同治九年閏十月長白魁玉立。碑之言曰，半山爲王荆公半山園舊址，晉代謝公墩也。是此地屬於謝公，以墩傳，屬於荆公，以半山著，墩名亭名，俱不朽。亭之楣有額，題臨風懷謝四字，爲光緒己亥仲冬南陽貢士元書。其右壁嵌一橫碣，勒重修半山亭記，撰者王伯秋，書者黃元蔚，民國十五年七月立，重修者，南京市政籌備處也，時閱五載，壁壘漸

剝，石橙將摧，（亭中有石案一左右橙二。）推其原因，則以游者不知愛惜之故。亭之四周，小樹密布，間以紅樹，霜葉吟風，點綴秋景，令人徘徊不忍去。亭之後有小徑，自下而上沿坡陀，可達城上，眺望蔣山，盡在目前。墩之西，有小澗，鳴玉琤璫，其流自寺後城牆下洞溝而來，蓋城外燕雀湖水之輸入者。附近稻田，俱特此流以爲灌溉，秋稻已割，宿根又茁，若新稻之秧。昔

陶淵明聽田水，以爲遠過我師丈人，我於此亦云。既歸，作此記，以留鴻爪云爾。（學）

弟黍甘頓首

叔淵兄：承寄雜誌，至感致感！日前來滬，何其匆忙？杭地風光，弟已久不知情，暇盼示我一二！

楊甫兄：大雨敬悉。陶樂春不來該罰！近日救國工作幹不幹？昨接一稿，其筆調極類吾兄所作，惟字跡則似一密司寫者，疑你老兄捉狹，未悉然否？

國民政府航空公路建設獎券

十二月二十九日
在上海當衆開獎
購券一條可獲獎金
五萬元
購券一掃可獲獎金
五十萬元
尚有由十萬元遞至二十萬元之獎額五〇六六四號
獎券每號分作十條
每條售洋拾元每條售洋一元

售券處
獎券辦事處
上海多亞路一百八十三至五十三號
蘇州六省總經理
大運公司
四川路三百三十號
及各大小司銀行商
店凡懸掛獎券辦事處之藍底白字標識者

有問必答

簡約

- (一) 凡關於疾病，衛生，法律，以及一切人事等之疑難問題，均可函詢。
- (二) 每函以三個問題為限，每題不得過二百字，須用白紙書寫清楚。
- (三) 來函須具真實姓名，年齡，性別及住址。
- (四) 來函請逕寄本社。
- (五) 答復祇在本報發表，不逕函復，但附有回信郵資，須守秘密者，不在此限。

主筆先生：

自接讀貴報第二十一期後，深覺貴報立場正確，言論勇敢切實，真值得我們欽佩，尤以楊甫君之「周恩來在」一文，更使我特別有所感動。而發生以下兩個問題，擬請先生指教：(一) 貴社現在有無同樣之組織，能否介紹加入。(二) 貴社有無專門研究法西斯蒂的書籍？何家出售？請示知以便購讀研究，使我們也能為這種主義而奮鬥？(下略) 郭不污十一月二十三日

讀者廣告

本報因鑒於青年學子，頗多長於文藝之天才，徒以缺少發表與觀摩之機會，而致埋沒，殊為可惜！爰開學生文藝一欄。自登報徵求作品以來，時未兼旬，承各校同學惠賜文稿，紛至沓來，計有五十三件之多，良深感荷！惟其中都係社論式之文字，文藝作品却不多觀。嗣後務希各同學注意本報所欲徵求者係指詩，詞，歌曲，劇本，遊記，小說以及有關文學的探討之文藝作品，至於社論式之文字，雖佳亦不取也。

編者

本期起，特開「有問必答」一欄，讀者如有關於：醫藥，法律，以及一切人事問題見詢，本報當分請專家置答，俾為讀者諸君解決一切疑難事件焉。下期起擬增開「文化情報」，「海外鱗爪」二欄，前者專載文壇消息及出版界消息；後者專載世界各國之珍聞；當為本報讀者所歡迎歟？

不污先生：

一、我不明白你的原意，假使問的是本社有沒有組織的話，那可告訴你：本社社友都是精神上的結合，沒有形式上的組織，先生愛護本報，便是我們的好友，不用說什麼加入不加入了。

二、本社關於研究法西斯蒂的文字，已散見第二卷各期，至於專論該項性質之書籍，尚無編印。不過上海已有許多研究法西斯主義的書籍。倘先生欲購讀，請匯書費。(你要買多少書就匯多少錢)本社願代選購寄奉。

尊定半年報費一元，已交發行部列為紀念定戶。可以看報一年。

末了，我希望你能夠常常告訴我們些福建的情形，因為這裏有二個福建社友，他們很想知道些家鄉的現況也。編者。

本報投稿條例

- 一、本刊歡迎下列各稿：社會的調查，社會的素描，社會的批評，社會的史實，以及文藝作品。
 - 二、來稿寫述務須真實字數愈短愈好。
 - 三、來稿須寫清楚，注明字數。
 - 四、譯稿，以中短篇為限，並請附原本。如原本不便附寄時，請將原著題目原本著者姓名及出版年月與地點，詳細敘明。
 - 五、來稿收到後，無論登載與否，概不預覆，惟附足郵票者，不刊時當按照地址寄還。
 - 六、來稿請注明詳細地址。寄稿後如有更動，請隨時通知。
 - 七、來稿一經登載，酌致薄酬如下：
 - (一) 本刊(半年或一年)書券
 - (二) 現金，(每千字一元至五元)
 - 八、所有來稿，本刊得酌量增刪之。如不願增刪或修改者，務請於寄稿時聲明。
 - 九、投寄之稿，若在本刊登載前，已在他報發表者，恕不致酬。
 - 十、本刊歡迎讀者之批評與意見書，如認有可發表者，即於本刊發表之。
- 士。來稿請寄上海菜市路信陵邨九十五號本社收。

一九三三年的唯一鉅著

當代史蹟

這是一部描寫現代社會的權威作

內容 民衆運動愛國運動的醜史 教育界與新文化界的黑幕
各黨各派及各團體的祕密 要人名流文壇作家的趣聞

全書二十餘萬字 字字珠璣 全書五十有一篇 篇篇精采

讀當代史蹟讀其他一切現代社會史

全書目錄

- 各項運動 上海黨務運動
 - 上海八以以後的小史 上海學生運動
 - 上海工人運動小史 上海商人運動
 - 九一八以後的上海婦女運動
 - 國難期中上海救濟團體
 - 上海教育界運動之過去與現在
 - 上海航空救國運動
 - 三罷救國運動
 - 黨派與團體
 - 中國共產黨的眞面目
 - 如是我聞的國家社會黨
- 如是我聞的社會民主黨
- 第三黨在江西
- 取消派又告分裂
- 各團體救國聯合會始末記
- 兩大愛國團體
- 國民自救會的前因後果
- 國難期中上海救濟團體
- 國難期中上海救濟團體
- 民權保障同盟會記
- 工統會舊話
- 上海大學與大陸大學之回憶
- 上海黨務訓練所野史
- 上海出版界

從中央晚報說到上海民報
特別委員會成立後之中央日報

普羅文藝運動史
左翼文壇底近狀

茅盾的轉變
王先生的傳

徐志摩臨死之前
關於黎烈文

關於李劍華
周恩來在C.P.

郭沫若在投共記
高語罕在上海

譚平山流寓北京

共產黨首晚景堪憐
施存統失意回上海

李季行狀
陳啓修的黨生活

蔡廷鍇率部宵遁記
馮玉祥軼事

徐佩瑛長教局時之趣劇
陳濟棠與許繼慎之妻

區克宣與許繼慎之妻
時代英雄別紀

武漢淫行別紀
獨眼龍劉伯承回四川

廿一開本四百餘頁 實售大洋壹元

外埠函購 郵費加一

總發行處 上海法租界菜市路 信陵邨九十五號本社

總經售處

上海四馬路 現代書局

代售處

各地現代書局分 局及各大書局

本報一週紀念

犧牲半價 徵求定戶一萬

本報出版以來，業已一年。在此一年期中，荆棘滿途，艱辛備歷，而本報同人，再接再厲，愈挫愈奮，初未稍衰其志，此足以自慰亦足以取信於讀者者也。茲逢一週紀念之期，特犧牲半價徵求定戶一萬戶，並非圖利，藉此以答讀者諸君愛護本報之盛意耳！

▲期限 自本年十二月一日起至二十三年一月底止。

外埠及國外以郵戳日期為憑。

▲定額 壹萬戶額滿恕不增添。

▲辦法 在此期內，凡直接向本報定閱全年者，僅收紙郵費壹元（本報原價二元）另贈長期對折優待券一紙，不論何時，向本報購買本報書籍，或向本報印刷部委印文件，均得享受對折權利。