

# 戰旗

第八二期



# 次自期本

敵人進犯浙東給我們的教訓

黃紹竑

追悼蔡子民先生

蔣之

歐洲和遠東

金陽

無線電台

米荒和女人

周白

汪逆賣國陰謀和我們的對策

方遠

求智之道

(續)

荃麟

文藝通訊的特質

賀依

大眾講座

從三十六元一石米說到鬼子會不會來紹興

生財

活躍中的嵯縣青年工作隊 (通訊)

楊堤

讀者信箱

一個政工隊員的苦悶

魯文。言平

襲擊

(封面木刻)

龔健

社旗戰：行發兼輯編

殿王越山龍興紹江浙

局書大各省本：者售經

分六期每售零：價定  
元一年半

(內在費郵)元二年全

版出日五廿·五十·五月每

# 敵人進犯浙東給我們的教訓

黃紹竑

對紹興各機關部隊職員官佐及政工人員訓詞

二十九年三月十二日下午四時在越王殿

沈本千  
余仰澄 記

敵人渡江南犯，各工作同志應付事變很努力，我覺得非常安慰，這次我來此地，特向各位慰勞。

此次敵人進襲浙東，實為敵人戰略上之一大轉變。回溯一年以來，敵人與我每次會戰，均得不到好的結果，如湖北，鄂北，粵北，桂南諸會戰均遭失敗，可見敵人路侵，已到沒落時期。本來敵人想以武力來消滅我們的武力，並且來消滅我們的政治力量，可是結果完全失敗，敵人仍不甘失敗，一定另謀對策，以速戰速決，轉變到持久戰，從武力戰爭，轉變到經濟戰爭，滿擬侵佔浙東奪取資源。此種轉變，正是證明敵人的力量，已到最後的時期了。

自從杭州淪陷以後，我們與敵人隔江而守，已有兩年之久，兩年來何以敵人不動呢？即因敵人本想從旁的方向，以武力來消滅我們的主力，並不作進襲浙東之企圖，現在何以又要渡江進犯，即因旁的地方已經走不通，而作此孤注之一擲，此為敵人渡江的最大原因。本人在過去曾經告訴過大家，敵人渡江當有可能，我們絕對不可苟且偷安，我們要時加獎勵努力準備，使敵人不致渡江，即使過江來，也使其沒有辦法，此為我以前常常告訴大家的。但是二年以來，有許多同志，果然很努力，可是也有許多同志仍是苟且偷安，試看我們浙東的社會，還不是苟且偷安的社會？民衆組織，既不健全，武力準備，又不充實，這是我們不可諱言的弱點！敵人就看清我們的弱點，乘我們的空虛，以為不需要很多兵力，可以一鼓而下，竟然渡江過來，這一點，我們應該深切地反省！現在敵人既然佔據了蕭山，即可作侵佔紹興、寧波的準備，情勢當然比前更加嚴重！我們今後如果還是和從前一樣，在軍事方面，政治方面，仍抱苟且偷安的心理，不自振作，敵人當然更會毫無顧忌，作更進的活動。以後敵人能否佔領寧、紹，那就完全要看我們的工作怎樣？在軍事上，政治上，民衆組織上，工作要是很健全的話，不要說敵人不致進攻，即使進攻，也必不難將其殲滅，試看此次敵人渡江過來，並沒有多少兵力，然而到處竄突，如入無人之境，即欺我們的沒有力量，假使有一些力量，他絕不敢如此大胆。所以今後敵人之是否進窺寧紹，還是要看我們的努力與否而定。

經過此次教訓，使我們得到許多經驗，我們要把此次暴露的弱點，詳細檢討，以作今後工作之標準，現在把我個人見到的幾點提出來與各位談談：

(一)民衆抗敵意志太消沉 舉例來說，過去我們在各處寫着的標語，當敵人還沒有進來的時候，一般民衆已把他塗抹去，我曾與第口軍參謀某君談，他曾經轉戰數省，從未見過此種現象，可見各省的民衆，抗敵意志，要比我們堅強得多！我又聽說此次敵人，進佔

蕭山以後，附近地方的民衆，居然有人準備太陽旗，預備歡迎敵人，蕭山淪陷之第二日，維持會即已組織，這都是我們政治上之極大污點！我們看到浙西方面，從未有此種舉動，以曾經過二年來訓練之浙東，反有此種現象發生，實在使人感到痛心的！

(二) 漢奸的活躍 蕭山失陷第二天，即有維持會的組織，敵人進來時，又有地方人爲其帶路，使敵人能忽東忽西到處自由竄動，此種情形，我也曾與作戰歷經數處之某君談到，也以爲在別處從未會見過，而只有浙江發現！試問敵人可以在我們境內自由來往，你想危險不危險！漢奸之活躍如此，可見我們平時工作，實在太不注意。

(三) 協助軍事工作的不確實 舉例說：我自諸暨到紹興，看到破壞的道路，與未破壞的，沒有什麼分別，有的僅僅在路面挖了一條溝，或是搬去了幾塊石板；又如堵塞河道，也僅僅釘了幾個木樁，此種工作於軍事上有什么裨益？可見政府指揮民衆工作，未曾確實。

### 三

此次工作上之長處，如地方各機關及其他服務團體等人員，在敵人壓境之時，能在逼近敵人之處，從容工作，此爲優點，不過不能即以此而自滿，還是要常常自己檢討自己的缺點，以資改進。至於今後我們的工作，首先要糾正社會上一般的錯誤觀念。

(一) 一般漢奸之活動 亦無非是抗戰意識的低落；所以我們還是要切實實行國民精神總動員與國民公約。我們工作做得好，還是要從這上面去努力，大家不要以爲這是無效的，要知道有效無效，須看我們工作之努力與不努力，不要以爲此次事變是過去辦法之不好，須知此次事變是過去工作未能深入。這點錯誤觀念首先應加糾正。

(二) 現在經過了這一次的事變，恐有許多對抗戰前途，因而發生懷疑，譬如建軍而不能用，民衆組織的失敗，因而灰心，以爲勝利沒有希望。我們須知道，建軍的不曾做好，並非建軍的本身不好，是過去工作沒有做得好；組織民衆的失敗，也非方法的失敗，而是過去工作的未能深入。我們不能以此次之失敗即認爲不能與敵人抵禦，這完全是我們的本身問題，並非是敵人的力量問題。此點錯誤觀念，我們要把地糾正過來。

(三) 戰時發生以後，社會上糧食、交通等等一切困難發生，大家覺得很苦，我們要明白勝利之代價是什麼？即爲艱苦奮鬥，與流血，流汗，我們要得到勝利，必須要經過這艱難困苦，流血，流汗的過程。勝利決不是從容不迫，隨隨便便地能夠得到的。我們自己想，有沒有經過艱難困苦？流過血？流過汗？譬如以前英國戰事發生二月以後，即舉行計口授糧的限制，每人規定吃多少黑麵包，不問你夠不夠飽。我們如何，抗戰二年半，還是好好地吃飯，我們現在感到這一些困苦，即以爲不得了，何以言勝利，要知現在是困難之開始，將來之困難，當十倍百倍於今！

委員長說過「勝利愈近，困難愈甚」，我們要爭取勝利即要克服困難，我們要把工作困難一點一點的解決，總有解決的辦法，不要空想，愈想就愈困難，猶如走長路的人，天天只想如何難走，畏縮不前，必致寸步難行。不要想只要走，總有走到的一天，所謂杞人憂天，過度思慮，與事無補。現在一切困難在我們身上也要幹，如只空想，無勇氣解決困難，則困難更難。這種觀念，也要糾正過來。

### 四

我再把今後我們應該做的重要工作來與各位談談。我們現在工作首先要準備在淪陷時的工作，無論已淪陷未淪陷各縣，均要準備，就是如何深入到淪陷區內工作，浙西的工作。是很好的例子，如杭縣縣政府，東南西北四面，距離敵人區域，都祇不過三十里左右，然

## 追悼蔡子民先生

靜之

學貫中西年高德望的蔡子民先生，業於三月五日病逝滬寓，噩耗傳來，無論識與不識，莫不致惋惜哀悼！

蔡先生不僅是黨國元老，同時也是教育界的老前輩，新文化的倡導者；他曾經創辦了不少學校，臂劃了很多的文化事業，他自己固然好學不倦，而對青年學子，亦無不諄諄教誨。蔡先生對教育文化事業的盡責，以及好學誨人的精神，是值得我們每個青年人作為楷模的。

其次，蔡先生對人處事，無不表示他的寬大慈愛，尤以愛護青年為大家所熟知不忘的。當國內還沒有真正統一和精誠團結的時候，多少青年因言「過激」犯罪，而由蔡先生奔走說情之下保留了性命。這種寬大慈愛的作風，更是值得我們後輩歌頌學習。

正因為蔡先生的寬大慈愛，和對教育文化事業的不斷努力，使中國民族和文化進入了一個新的階段。在這國難當頭，黃帝子孫已担负起神聖的民族解放戰爭的今天，這位文化導師，青年保姆却離我們而去了，能不令人黯然若失！

我們今天追悼蔡先生，應該學習蔡先生始終努力教育文化事業與寬大慈愛的精神。但為了要戰勝狂狃的侵略者——日本帝國主義和完成建設三民主義的新中國，我們除了學習蔡先生那種可貴的精神外，還要效法魯迅先生遺留給我們的艱苦奮鬥的革命精神！

而縣長在那裏，一切政治都有辦法。以後我們第三區的工作，最要緊的，即為準備到淪陷區的工作辦法。就是即使淪陷了，工作也能做。

(一) 訓練鄉鎮保甲長 今後工作，首先為民衆組織，民衆組織的中堅，是鄉鎮保甲長，淪陷以後的鄉鎮保甲長是否能控制，是很重要的問題，所以必先加以短期訓練，如仍照平時辦理，臨時即無辦法。

(二) 財政 紹興財力，向來豐富，我們要保持我們的財力，必先要有辦法，在無論如何艱鉅之下，來求達到目的，要使敵人不敢來，固然不生問題，敵人來了，也不受影響，財政有了辦法，我們就可以繼續鬥爭。

(三) 教育 各縣教育機關，除了軍隊軍訓以外，不要搬移距原地太遠，尤其鄉下學校，在可能範圍內，必須維持，不要蹈以往戰事發生教育即停頓之覆轍，而且更要加強戰時教育。

(四) 征兵 有許多地方，常因戰事發生即停止征兵，當然在戰時征兵是較為困難，然而因戰事而不征兵，則與敵人不費一槍一彈而消滅我們十萬二十萬的壯丁無異，所以我們要盡最大努力，或發動志願兵，或想別的新辦法，不能因戰事而停止征兵。

(五) 控制物資 各縣物資須籌控制方法，使為我用，勿使流入敵手。其他尚有食糧問題，昨天開會時曾加討論，由省府負責籌劃，地方上負責配運銷生產之責，但是地方上還是不能即以為不屬於我之事，而置之不理，須知凡事靠人家是不行的，一方面各縣要設法增加產量，一方面要節約消耗。我從諸暨經過，見冬耕工作與計劃比較相差甚遠，這可見現時對於生產方面，很少注意。至於節約方面，也是很重要的，我方才說過英國作戰二月即有限制糧食之辦法，每人如能稍加節約，積少成多，為數也頗可觀。我特別提出，今後大家要把食糧問題，作為一種中心工作。生產，分配，節約，有了辦法，方可解決將來一切困難，否則是很危險的。

### 五

我們經此教訓要針對着過去弱點，加以改進，今天我所講的，不但我們工作同志大家要明瞭，即社會上一般民衆，也得要明瞭，現在遭遇困難，決不好怕怕困苦，現在的困苦，決沒有抗戰不勝利，國家民族強迫而來的困苦，以朝鮮台灣為例，即可見到。我們看到僑軍多為東北人，是由敵族強迫而來的，敵人對之，有十家建保的辦法，一個人跑了，十家人均殺，這是何等惡毒！我們自己要當兵不去幹，而願等敵人來了，被強迫當兵嗎？即以商人方面而論，現在上海各大紗廠各大工廠，那一家不受敵人之管理？現在猶在戰時尚且如此，將來國亡之後，那時之痛苦何堪設想！這一點我們要使社會的人民大家了解，現在痛苦不能受，將來那有安樂？至於過去工作不能發生效力，由於社會一般人認識的不夠，不過責任是要我們工作同志來負的。

# 蘇聯與芬蘭

## 歐洲和遠東

金陽

台長室：本電台請金陽先生作第一次廣播，因地點在前哨，

後方材料運輸困難，所以只有一個節目，現已派員採購大批材料，不日電力將充實，以酬諸聽客。

開始我們慶幸歐洲主義國家蘇聯的作用。並且由蘇芬談判而美的西北角和北冰洋的戰事結束了，蘇聯又和芬蘭恢復了原有的友誼。議和條約已於本月十二日簽字，芬方除了放棄卡累利阿地峽與芬蘭灣

中足以威脅蘇聯安全的某些島嶼的擁有權外，並將漢科島的一部，以年租八百萬芬蘭馬克租於蘇聯，俾在該處建立足以保衛芬蘭灣入口抵禦侵略之海軍根據地。這明顯地表白芬蘭政府已經切實覺悟到自己過去被資本主義國家利用作進攻蘇聯的前哨，是如何的失計；而另一方面也顯示出來芬蘭共和政府對於世界和平的真誠。

促成這和平局面的最賣力者，當然是斯坎的那維亞半島的國家和德意志，然而主要的還是蘇聯本身主動的外交力。因為美國副國務卿威爾遜秉承着羅斯福的使命東渡歐洲，從美合衆社所傳出來特別把斯坎的那維亞半島的危機強調起來的論調看，原意未嘗不含有欲促成由於資本主義國家間相互矛盾發展而變成本身衝突的華德戰事的結束，再集中力量利用芬蘭為先鋒來對付最大敵人社會

例外的英法，在這裏我們找出一段路透社電訊看看：  
(十三日路透社倫敦電)「……首相之言曰，芬外長十二日夜已在莫斯科簽字，雙方訂於十三日十一時停戰云，自蘇芬開戰以來，英法政府步履一致，對芬供給大批軍火及各種給養，始終如此，(歡呼)本國政府業經明白表示準備，以多種資源援芬，此點實在已附合芬政府願望，吾人一向即主張芬應自己決定循何路線對其自身利益得有裨助，現結果如斯，此深切的故事在芬歷史上將時時為人回溯追憶永不忘矣。」

蘇芬問題上慎重切的態度了。因此它不得不在蘇芬問題上慎重切的態度了。然而美國却沒有繼對日廢除商約後，拿出更有力的武器來麼？這原因可說是第一次歐戰所給它的教訓的決定，美國絕不肯輕意對敵，尤其是懼於日本投向蘇聯懷抱而給它行動上的報復，不管這是可能不可能，美國是有些担着過份的憂慮；所以蘇芬和約之談判開始，美國也沒有給大的阻力的原因，也在這裏。

張伯倫這段演詞的確酸的可憐，接着十四日合衆社電又有：「……就下院辯論之情形觀察……現更公開抨擊首相，今後張伯倫苟不加緊作戰，則必將遭遇嚴厲之批評」；這段消息。總之這裏充分說明了張伯倫的政策是着着失利的，不但這次芬蘭沒能完全受其利用和蘇聯繼續火拼下去，並且還失掉了自己進攻德國失助的最好機會。  
現在蘇芬戰事結束，蘇士又將繼續開始談判，意蘇已在準備締結商約，而意相墨索里尼和德元首希特勒又於十八日晨在布累納墨氏專車上舉行了兩小時半的談話，雖然這談話大半是關於「墨氏響應威爾遜的和平運動以與希氏預先酌議」這一類的問題；但另一方面也是給英法的一個有力的威脅。這之間，擺在英帝國眼前的兩兩條路——戰爭和平，究竟選擇那條路呢？這是很難說的，單

看「討價還價」的發展，大不列顛爲了維持支撐帝國主義的殖民地市場，它是不肯輕意真的拋棄捲袖和德意志作戰的。

尤其是遠東印度這塊帝國主義的最重大支柱的不穩固，加重了英帝國走向和平的可能性。因爲印度現在的內部還存在着種種矛盾，如僧侶和市民的對立，宗教的分歧，語言的不統一，民族的複雜等，但在外國資本主義悠久的壓榨下，尤其曾上過第一次歐戰英帝國不兌現諾言的大當，這古老民族已經覺到本身應該集中全力團結，抓住這次機會爭取獨立地位了。印度國民大會已在籌備開始爭取的方式的研討，我們預祝這遠東被壓迫的民族人民能獲得所當獲得的勝利的那末英帝國在這情形下真的會接受威爾遜的和平獻議嗎？這還得威爾遜返美後才能決定。至於法國則跟着張伯倫那把洋傘所指的方向走，雖然這次蘇芬的和約也給了達拉第一個有力的打擊。

不但英法各國，即使日本帝國主義掩飾不住對蘇芬議和後的驚慌畏縮的姿態。很明顯的，以前日本帝國主義在蘇芬戰事發生并奔去美國一部份注意力的時候，得到外交上暫時舒強調動來華外，更得到左右無忌的牽線「精衛偽中政會」之召集，預備很快使其傀儡登台之餘力；只有經濟上受了阻礙，雖然美國並沒禁止原料對日的輸出及增加日貨入口稅率，可是續約沒訂前是隨時有這種可能，且美日各工業主及出入口商人間在這局面下，不敢訂立長期合同，以致交易上日方得掏出現金的。

但蘇芬和約簽訂後，情形在日本帝國主義就更重要了，不但經濟上，軍事，外交，利用傀儡都加多了它的憂慮。因爲現在不但

蘇聯的注意力可移到遠東，而且美國也有進一步給日本帝國主義壓力可想了，這還不只日本本身，並簡捷的把汪逆的登台期又拉長了，這要再引一段路透社電訊作爲結束。

(路透社十二日東京電)朝日新聞十二日撰文稱美對日仍採「極令人不快」之政策，並舉兩事爲證，一即美政府批准對華借款兩千萬圓，一即赫爾向全世界第五十五國討論建設戰後新世界的工作，但未與日本商討，尤有甚者即美擬否認中國「新中央政府」之政權，更有一部分美國人士主張，此類「政權」成立後，美應發起召開九國會議，採取積極行動，否認「新局面」，英法或將聲援美國，因此希望政府保持鎮靜態度，嚴密注意美國未來之態度及行動云。

## 米荒和女人 周白

報告員：金陽先生的「歐洲和遠東」已播音完畢，下面還有一個節目

播音完畢，下面還有一個節目，請各位聽衆注意。

這裏正鬧着米荒，各位聽衆大都明瞭，也許是遭遇到的。但爲甚麼要把女人拉在一起，難道男人不要飯吃嗎？不是這樣的。

大家知道蕭紹一帶，食糧素來缺乏，平時都靠臨近各縣和外省接濟，近因敵人封鎖海口，交通阻梗，運輸不便，而且有許多地方已淪陷敵手，所以這邊的米荒也就愈來愈

兇，窮苦人家固然沒飯吃，就是手頭稍微寬裕點的，也有一有錢無米買」的苦惱。在臨近戰區蕭紹交界處的安昌、華合、下方橋等地，米荒更鬧的厲害！可是他們用什麼方法去解決當前困難呢？

不知是那一位老太太先想的聰明辦法，

她攜着十七八歲的姑娘，經過紹城、蒿壩，由曹娥江上溯，到了上虞地方的章家埠，把蕭紹一帶，是她自身所受到的米荒，告訴了那邊的人們。她看到那邊的農家都滿貯着穀米的倉，就表示她願意將自己女兒許配給就地的人家，免得在家裏挨餓，同時也又避去將來遭受鬼子蹂躪。這要求，立刻爲那邊的農家接受了，因爲他們平時娶個媳婦，總得化上三五百甚之把塊錢。當這位老太太重新回到多難的家鄉，把消息告訴給鄰舍時，沒有一個不表示欣慰羨慕，於是有了女兒的，有妻室而無法養活的，都爭先恐後的把女兒或妻室帶往曹娥江上游去。

這樣一來，在嶺上交界處，章家埠三界附近的某些小村莊，憑空添了許多「媒婆」一等等家，專門接洽這「生意經」。就地的流氓，土棍，也多了一個撈外快的機會，五元，十元的法幣向腰包裏塞。聽說每一女去，大約可以許到四五十元至百元，可是除人來往川資，煤錢，一保護費一和飯食外，就不再有量米的錢利回家來。這是他們所不計較的，因爲他們的本意是在把女兒或妻室「放生」。

據友人說：安昌、華合、下方橋三地，從去年九月間到今年鬼子渡江來後，大約已有四五百女人「許配」到上虞縣交界處去了，這些女人的年齡，大都自十七八歲到三十五六歲。

米價由二十七七八元高漲到三十六七元，沒有一「許配」出去的仍然得挨餓，更難保證鬼子來了不披蹂躪！實在的，我們除了消極的請求政府趕快運米接濟，舉辦平糶，禁止奸商囤積居奇外，應該積極地參加抗日戰爭，只有把鬼子趕出中國去，大家才有飯吃，才能過太平日子。

# 汪逆賣國陰謀和我們的對策

方遠

汪逆與日寇簽訂的賣國密約，自一月二十一日經汪逆前幹部高宗武陶希聖在大公報上揭露以後，除了真正甘心附逆而至不暇的少數漢奸爪牙外，誰都要對汪逆這種賣國勾當當恨之刺骨的。但是，我們如果沒有對付汪逆和漢奸們的積極辦法和實際行動，死，光知痛是不夠的。這裏，我們雖然不想替汪逆寫賣國醜史的傳記，但對汪逆過去行為有一個略簡的檢討，還是必要的；同時也提供一點防制汪逆和漢奸們破壞抗建國策的意見。

汪逆在沒有叛變以前，大家知道是參加辛亥革命的重要人物之一。他曾親隻身北上因謀刺攝政王而一度下獄，「引刀成一快，不負少年頭」的英氣勃物的詩句，博得多少人士的同情。十三年國民黨改組，及十四年總理逝後，他就躍而為黨國元老和主持國民革命的砥柱。那知他總嫌地位不高，權勢不固，今天赴兩粵煽動獨立，明天又在北平召開擴大會議，屢樹反抗旗幟；東一篇演說，西一次談話，都講得痛哭流涕，頭頭是道，欺騙過不少的青年，也拉攏過不少軍閥政客，大家還以為他是中國難得的一政治家。其實這位汪政客葫蘆裏賣的是良藥抑毒藥，却很少有人知道！直到西安事變發生，聽到了蔣委員長蒙難，他遠在歐洲跑回祖國來奪取最高領袖地位而失望時，纔有人明白這位白面書生是為他個人的權位，而不是為國家民族的前途打算。

抗戰開始後，他雖然口裏打着「焦土抗戰」的漂亮話，躲身於抗日陣營中，但內骨子裏，却總是暗中阻撓抗戰國策，他因長沙大火而發的感憤和對游擊戰術的痛罵詆毀，都是他阻撓抗戰，準備妥協求和的伏筆。那時雖已為一部份目光銳利的新聞記者識破指出，而大部份人對此還並不怎樣關心。中央當局固明知汪對抗戰發生動搖，高唱一抗戰亡國一論調，可是總忍受着，希望他能改變態度，不願因內部意見紛歧而分散抗戰力量，給敵人以有隙可乘的機會。直等到他叛變逆蹟完全暴露，汪逆無法躲藏，在戰時首都重慶而偷偷溜走時，中央才毅然決然地宣佈汪逆罪狀，予以開除黨籍並剷除一切職務的處分。中央為避免事態擴大影響抗戰國策，和希望汪逆悔悟來歸，所以遺囑分是非常寬大的。那知汪逆賣國求榮的主意是一早已打定了的，早經貶毀游擊戰，嘲罵長沙焦土抗戰，和後來的「主和」「反共」，都是他準備當漢奸的步驟。及至響應寇寇近衛所謂

「和平通電」的詭電發出後，他便爽快快地投入敵寇懷抱，一面派爪牙四出活動，一面則親自出馬，京、滬、粵、漢的來回接洽組織偽中央政權，顯露出真正漢奸的面目，前線將士，各地黨部，民衆團體，輿論機關都莫不先後一致聲討。惟有對抗戰國策積極擁護他悠久的人們，還是有意無意地替汪逆代為辯護：有的說「汪精衛有他悠久的革命歷史，決不會去當漢奸」；有的說「汪精衛別具一番和平苦衷」；也有說他具有雄才大略，他不但能作動人的演說，而且還寫得一手好文章；也有說他對日「主和」的目的是在「防共」。無論這些動搖妥協分子怎樣說，然而他向敵寇屈膝求和，違背中國國策這一事實，是無法遮掩的了！

汪逆投降敵寇，充當漢奸的真面目暴露後，他不僅招致唾罵，收買輿論，編練偽軍，而且還召開偽六中全會，盜竊國民黨招牌，曲解和修改三民主義，企圖建立偽中央政權，以漢奸頭目自居，一心想嚐嚐領袖滋味，放浪惡毒，可說史無前例！可惜好夢難圓，折磨倍至，去年十二月二十日汪逆和敵寇在滬簽訂的賣國密約，被過去汪逆幹部高宗武、陶希聖於本年二月二十二日在國內各報上揭露了，這又使汪逆苦心籌劃的傀儡政權，遭到了汪逆的打擊。從此，也不再有人敢出頭來替汪逆的賣國勾當辯護，注意的漢奸頭銜也，他自己鐵一般的事實鑄定了。總裁於二十三日發表的告軍民書，及告友邦書中，更明白指出汪逆與敵寇簽訂的賣國密約，較過去裏逆和日寇簽訂的二十一條，更兇惡苛刻十倍，以提醒國人及友邦。雖然這個賣國密約的命運，和以前的二十一條同樣不致發生絲毫效力，但我們却不能把它忽視的，因為汪逆和敵寇都有着他們各自的美夢，他們共同的目的就是要滅亡整個中國！



汪通與敵寇簽訂的賣國密約，即所謂「日支新關係調整要綱」，內容涉及至廣，舉凡內政、外交、軍事、經濟、教育、文化、交通、貿易、資源等都被包括在內。換句話說，如果依約實行，那就把整個中華民國的生命斷送無遺了。該賣國密約中，政治軍事方面，不僅強迫我們承認偽滿洲國，還要我們簽訂「日支防共同盟」；華北蒙疆及長江下流被定為「強度結合地帶」，蒙疆及華南「特定島嶼」，更指定為「特定地位」，敵人的軍隊船艦，仍須繼續駐防、停泊，並有權管理監督這區域中的鐵路、航空、通訊及主要港灣水道。經濟財政方面，敵人還要援助我們中國「確立」財政經濟政策，和「賠償」債務以來自日本臣民在華的損失，採用「妥當的關稅及海關制度」。其他如通商貿易，產業資源，教育文化，依約敵人都將給我們以「協力」或「援助」，使整個中華民國成為道地的日本帝國主義者的殖民地！

我們不要以為這個賣國密約不會發生絲毫效力而等閑視之，我們該記得過去裏通與敵寇簽訂的二十一條賣國密約的作廢，是由於全中國不願做亡國奴的人民用血肉去爭取來的，何況這次汪通和敵寇的賣密約較之二十一條更兇惡毒辣百倍，而敵寇和汪逆等漢奸們的手段，也要比二十年前不知進步了多少倍？那得不加以警惕防範，致遺害於胡底？

### 三

經過這兩年半來的長期抗戰，不得不迫使敵寇放棄他立時滅亡中國的迷夢，而有所謂「速戰速決」「速和速結」的策略。敵國內閣的再倒坍，更證明他們無法和無力解決「中國事件」。敵寇的「泥足」已深陷在我廣大的領土中不能自拔。敵寇爲了想挽救這一厄運，不得不改取「以華制華」的政治陰謀達到他滅亡中國的企圖。幸而我賢明的最高領袖及千百萬的抗戰將士，全中國的民衆，都一致堅持和擁護持久抗戰的國策，終使敵寇的陰謀詭計永遠無從實現之日。不過還有少數對國策擁護和實行不力，對抗戰建國缺乏信心的動搖分子，仍然不受敵寇漢奸們的煽惑，明明暗暗的破壞國內團結，阻撓抗戰國策，甚之還屠殺抗日分子，引起國共磨擦。也有對中央決定施行和全中國人民一致要求的民主憲政的，加以懷疑或反對。這雖然不是普遍的現象，但少數動搖頑固分子，作風，不論他主觀上是否準備做漢奸，但客觀上却是道道地地受了敵寇漢奸活動的影響，無異在幫助敵寇漢奸加速滅亡中國。

我們明知敵寇決不因軍事的受挫和政治陰謀的失敗，而改變或放棄他的侵華政策。相反地，他們將更加倍和加速的努力，採取更毒辣的手段來破壞我國目前的團結，削弱我抗戰力量，來完成他滅亡中國的使命。我們目前的基本任務是：

第一，堅持持久抗戰的國策。持久抗戰國策，在全面抗戰開始時，即經中央決定，並獲得全國上下一致擁護。二、三年來，敵寇犯足愈陷愈深，我方愈戰愈強，由敵強我弱而進到相持階段。目前敵寇雖尚有在某些地方進攻餘力，但這已是僅有的餘威而已。敵寇去年在湖北的大敗，晉綏、鄂北、粵北、桂南的受挫，和最近錢江兩岸的失利，均足說明敵我已到了相持的階段，同時也就是證明了這一國策的絕對正確性。此後，我們不因敵寇在某些地方的軍事上繼續進攻或政治上的陰謀誘降，而懷疑這一國策。我們應更堅決擁護這一國策，切實執行這一國策，反對用任何形式來脅迫或誘惑我們妥協投降！

第二，爲了堅決擁護持久抗戰的國策，爭取最後勝利的迅速到來，必須加強我內部團結和在政治上的力求進步。二、三年來抗戰的過程中，顯得我內部的日趨團結和政治上的空前革新進步，各黨各派及無分階層的廣大民衆一致在三民主義的旗幟下精誠合作，使抗戰力量不斷的新生和壯大。國民參政會議和省縣地方參議會的成立，六中全會通過今年十一月十二日（現改十一月二日）召開國民大會，制定憲法實行憲政，以及部份地方先行三民主義的民主政治和新縣制的訂定實施，都在證明我國內政治的革新進步。際此抗戰進入更艱苦的新階段中，內部的團結和政治上的繼續進步，較之過往更屬重要萬分，我們必須忍受一切痛苦，克服所有困難，鞏固和擴大已有的基礎。決不因敵寇汪逆漢奸的挑撥離間，而自相猜忌磨擦或倒退，致分散抗戰力量，動搖建國基礎。

第三，擴大反汪肅奸運動。大家既已明白了汪逆和漢奸們的賣國罪行，我們應該把汪逆和漢奸們的賣國罪狀，盡量揭露，廣泛宣傳，深入到每一個角落，以提高民衆的警覺性，使每一個民衆都能自覺起防止漢奸和肅清漢奸的任務。同時，我們應該時時檢點檢點抗日陣營中有否妥協投降分子躲在裏邊，暗中破壞團結，阻撓抗戰國策？如果有，我們就立刻糾正他，暗裁他，或甚之把他一脚踢出去！我們要普遍地切實進行國民精神總動和國民公約，以根絕汪逆漢奸敵探的活動。

# 求智之道

(續)

荃麟

## 三 怎樣去認識現實？

我們已經說過了，智識的獲得，是需要對現實的認識與實踐兩個條件。但是怎樣去認識現實呢？古人站在地面上看天空，看見地是平的，天是穹形的，於是說「天圓地方」，他又看見地是靜的，太陽是動的，於是說「太陽是繞地球的」，這難道不是對自然界的認識嗎？何以這樣的認識不正確呢？

這就是說，他只看見了一角，而沒有看見全部，只看見現象，沒有看見他的本質，只看見目前靜的，沒有看到他過來未來的動的發展。從前有個笑話，說有六個瞎子在摸象，摸到一隻耳朵的，便說象像一把蒲扇，摸着腿的，便以為象像株樹根。其實像瞎子摸象的笑話，在我們日常生活中常常可以遇到，例如看到蘇聯是專政的，便以為蘇聯和意大利德意志是一樣，看到張伯倫在高叫和平，便以英法的作戰是反法西斯戰爭，或者看到中國武器拙劣便以中國和阿比西尼亞一樣。這樣的認識現實，便叫做歪曲現實。

我們去認識現實，我們好比一面鏡子，但是鏡子大有不同，大世界裏的哈哈鏡不也是以照人嗎？但是照出來的，却是奇形怪狀的，即使普通鏡子也各有不同，所以首先的條件，是要我們的鏡子有正確的角度，這就是我們的世界觀。所謂世界觀，就是我們對於世界萬物的一定觀點。究竟是客觀存在決

定我們的主觀意識，還是我們主觀意識決定客觀存在。這一基本概念首先應弄清楚，前者是所謂唯物論的基本出發點，後者則是唯心論。如果照後者說法，一切均由人類意志決定，則也就無需認識什麼現實了。

認識是包含着兩個過程，即感性的認識與理性的認識。任何事物最初反映到我們的眼睛里，都是直覺的，單純的，我們對於這些事物，馬上要求一個判斷，這樣就要通過我們理性去理解它。怎樣去獲得正確的理解呢，這僅僅靠一個抽象的世界觀，還不夠事的，我們必須從世界事物發展的本身法則上去理解它，根據於這些法則，我們來確定認識現實的種種方法，這就是哲學上所謂方法論。這種方法幫助我們正確地去認識現實現象。也就是幫助我們去獲得真實智識。

這些方法是怎樣的呢？

首先，我們要認識世界萬物的聯繫性。世界上任何東西都不能完全孤立而存在。彼此都是互相關連，互相依賴，互相約束着。宇宙是一個整個的統一體，人類社會是一個統一體，而後者又是前者的一部分。一切都是息息相關的。譬如說中日戰爭，決不僅僅關係着中日兩國，對於英法各國以及全球人民都是有關係，同時英法德戰爭也同樣和中國有關，因此，我們去理解中日戰爭的時候，除了中日兩國的條件以外，必須把這國際的

種種條件加入考慮，否則就不會認識正確。（汪精衛只片面地看見自己的弱點，沒有看見自己的優點，更沒有看到敵人的弱點，和國際的條件，所以才作出抗戰必亡的結論）

從前牛頓發見地心吸力，認為地球吸住月球，太陽吸住地球，這樣形成了月球繞地球，地球繞太陽的一定旋轉路線，但是除了月球地球與太陽以外，其他星球的吸力，也不能和地球太陽沒有關係，所以太陽對地球的吸力，並不能畫成一條單純的直線，這一點，牛頓卻沒有計算進去。這是後人發現牛頓學說的缺點。我們考慮任何問題的時候，也不可撇開這問題對四周一切事物的聯繫，以免犯同樣錯誤。

但是所謂聯繫是有機的，因為自然界和人類並不是一部機器，彼此中間有着一定的齒輪（如果是那樣倒好辦了）。人是一種能動性的動物，自然界也是由許多有機性的東西組合起來的。所以並不是像機器那樣單純。例如封建社會崩潰以後，是資本主義的興起，這是一定的歷史法則，但並不是世界各國的轉變過程都完全一樣。各國的條件是各國不同的，國際的情勢又是各個時代不同的。所以不管時間與空間的實際情形，把世界事物看作機器一樣，什麼事情都認為必然的，捧着原則死板應用，這只是機械論者，這種機械論者不管說得好聽，是不能認識現實

的。

第二、我們必須認識世界事物的發展過程。我們知道世界沒有一成不變的東西，正唯其是發展的，所以任何事物必然是不斷在運動和改變。一個人生出來要老要死，一朵花開出來要謝，世界萬物何嘗不如此；世界上的學問也何嘗不如此。這樣才有世界人類的進化，社會的革命。所以對任何事物，必須從它的運動、改變、發生、死亡的觀點上去了解。拿科學來說吧，一切動植物和宇宙間的種種自然關係，都是在進化和變動的。行星固然在動的，恆星的位置又何嘗固定不變。地球是由混沌期而達凝固期，當然它現在還是在變化，將來也終究會毀滅，因此地球上的一切也必然隨着在變動。拿社會來說，我們讀過社會進化史，知道現代社會是怎樣發展來的，那末現代社會當然也不會就此停止發展，正難如此，所以我們需要革命。就拿中國抗戰來說，它是從第一階段的敵優我劣，以達敵我相持階段，再進而達我優敵劣階段，這是發展的，如果永遠拿七七時候的條件來估計一切，自然會產生悲觀論的認識，（汪精衛只看到敵優我劣，沒有看到它向相持以及反攻階段的發展，所以才有他的亡國論）再就救亡工作的方式來說，我們也必須根據客觀情勢的發展而把握，永遠拿抗戰初期的工作方式去實施，我們自然得不到什麼成功了。

世界上有種人，有如日本的天皇和軍閥，他們叫出萬世一系的口號，企圖永恆保存

他們的天皇統治地位，又如一些資本主義國家政府，希圖永遠保持資本主義的統治，這一些人就把現實看作永恆不變的東西，因而他們的「物主張學說」也就離開了現實的發展而成為虛偽的了。此外，我們看到一些科學家，永遠迷信着一些既成的公式，把自己主觀去固定一切，拒絕進化論相對論的進步理論，這種科學家也只有去鑽牛角尖。又有一些藝術家，把宇宙一切都看作靜止的，他們有時也談現實主義，但是他們只看到現在現實，滿意於現在現實，忘記了現實在發展，更忘記指導現實的任務。人家抗戰，他們在說「藝術與抗戰無關」，人家革命，他們在說「藝術至上」。這種靜止的現實主義，實際上是離開了現實，已經不成其為現實主義。我們常常聽到有人說「人心大變，世風不古」，這該是多麼不通，這樣的人他希望一切永遠不變，世風永遠古舊，這是可能的嗎？這種人它一定是一個復古主義者。

有些承認現實的變動，但是他們把它看成是還原的，或者所謂「均衡破壞的重重建立」的，譬如說水變成汽，汽又變成水，或者說中國從統一到分裂，從分裂又到統一，這都是還原，都是均衡破壞了又重新建立。歷史在他們眼中，是一個循環的車輛，這種說法是根本錯誤的，因為照他們說法，歷史的發展不是前進，只是兜了個圈子，還原到老地方，那麼所謂發展還是不發展，人類的進步又從那裏去獲得呢？

我們應該知道現實的發展是向更高階段的發展，它是通過螺旋形的規律，發展到更高階段。譬如說從水到汽，汽又變水，從統一到分裂，分裂又到統一，或者說從財產公有到財產私有，從私有又到公有，藝術從大衆的，變為少數人的，又成為大衆的，着好像還原，實則後者的水經過蒸發重凝和最初的水比較起來是不同了，中國現在的統一和北伐時候的統一也不是同樣的了，將來的共產主義社會和原始的共產主義社會，從前的大衆藝術和將來的藝術大衆，他更清清楚楚是不同了。後者是前者的更高級形態。我們必須從這樣的法則上去認識事物的發展。

正因為如此的，所以，我們不能把現實的發展，看成直線的。一種東西的變動，必定是兩種力量量的矛盾，一種是向前的，一種保守原來的，兩種力量量的推移，當前者克服後者時候，才破壞舊統一體而建立更高級的新一體。所以它的進行必定是曲線的。常常有人看到抗戰以後，還有許多倒退現象而懷疑抗戰前途的發展，或者忽略了这一切而抱着過份的樂觀論和速勝論，這是不懂得歷史曲線地發展之故。

第三、我們必須把握事物的本質和本質的發展與變化。世界萬物的變動表現着極複雜現象，但從這些現象中間，我們不難去認識它的本質。譬如不管什麼水，它的本質是輕氣和養氣的矛盾統一體，只有當這種統一體破壞的時候，水才根本起了變化，變化汽或變成冰。對於自然界現象我們可以運用科學智識從物質運動的規律上去研究它的本質

和其發展。對於人類社會中的種種現象，我們也應該從人類歷史發展的基本動力與規律上去理解它的本質。宇宙的本質是物質而不是精神，這觀念我們應先確定了。我們的歷史觀也就從此出發。所謂事物的本質，也可以說推動這事物向前發展的一種基本的矛盾力量。歷史發展的本質就是隨着生產技術的發展而促起的人類各階層的鬥爭。當資本主義發展到帝國主義階段的時候，它必然要求向外的侵略，這樣形成帝國主義的戰爭，帝國主義戰爭是一種現象；而這種現象的本質，是帝國主義對帝國主義的矛盾或對殖民地弱小民族的矛盾，所以它本質上必然是侵略的，反動的。日本侵略中國，其本質是日

本帝國主義經濟要求對半殖民地中國的侵略。同時中國的抗日戰爭，其本質是殖民地反帝國主義革命。只有當中國能夠擊敗日本時候，我們才把帝國主義的侵略戰爭，轉變反帝國主義的革命戰爭。所以我們對今天的中國的抗日戰爭不僅不能把它和歷史上的普法戰爭同樣看待，而且也不能把它和明朝抗倭戰爭同樣看待，因為今天中國的抗日戰爭的本質是現代半殖民地反帝國主義革命的鬥爭，這和後者顯然是本質地不同的。再如現在歐洲進行的英法對德戰爭，我們為什麼說它是帝國主義戰爭而不是反法西的革命戰爭呢？因為我們研究這個戰爭的本質，是世界新經濟恐慌的發展，由於它，形成帝國主義國家間以及帝國主義與社會主義國家間矛盾的深刻。我們不能在張伯倫和達拉第的政策

上找出一絲和世界和平人民反法西鬥爭的本質上共同之處。所以不管張伯倫是怎樣在呼保衛和平，我們却認識是帝國主義的掠奪戰爭。

研究一切學問，我們都必須從它本質上去理解。譬如說法西斯蒂是一種政治形態，但是在本質上都是資本帝國主義。他們的衝突，正是帝國主義本質上本身矛盾的表現。所以我們對於他們的戰爭，就稱之為帝國主義的戰爭。又如蘇聯是專政，德意也是專政，但本質上絕不相同，所以把德意蘇專政混為一談非是錯誤的。

本質當然也是在發展，而且盾矛地發展。所以我們不僅要認識事物的本質，而且還要認識本質的發展。日本帝國主義在侵略中國過程中，其本身資本主義的危機在一天一天劇烈增加，這樣就可以使我們知道，侵略戰爭的結果會促使日本帝國主義崩潰，而同樣在中國抗戰過程中，中國社會的結構也在變化，這是一個革命的變化，因為抗戰本質就是一種革命。這個我們確信抗戰將創造出新的中國。從帝國主義戰爭轉變為反帝革命的戰爭，這就是這個戰爭質的變化。這種變化將如何表現呢？這就是從量的漸變轉到質的突變的問題了。世界任何事物，却是不停息地在變動，但是我們看起來，有時變動是很明顯的，而

種社會的逐漸沒落與新興勢力的逐漸成長，却不容易被人們所注意。前者是質的突變，後者是量的漸變。任何事物都在矛盾中發展的，這種矛盾還沒有發展到不相容的時候，

它是被包含在舊的統一體內的，只有當這種矛盾逐漸增加，而使舊的統一體再不能包含的時候，於是起了質的突變，舊的統一體破裂了，新的統一體建立起來了。水必須冷至冰點時才凝為冰，但是在未達冰點時，它的量是在逐漸變化。一運動的數量之增減，喚起某種物體之質量的變化，這就是數量轉變為質量。

日本帝國主義侵略中國戰爭中，他的國內資本主義危機在不斷增加，這種危機量的增加速度，因戰爭延長而更形猛烈，如果我們能堅持抗戰絕不妥協，則這種危機量的增加，必將更迅速促起其質的突變，那就是日本的革命。了解這一點，所以我們堅信持久抗戰必能勝利，而我們也就會增加千百倍勇氣去堅持抗戰。

第四，我們必須認識一切事物（自然的對象，自然的現象）都固有着它內部的矛盾。世界事物都互相聯繫或互相矛盾着，而在每一事物本身中間又有它自己的正反面，而自己的過去與未來，自己的衰亡與發展的兩方面。我們不僅要看到外部的矛盾而且必須看到內部的矛盾。中日戰爭是表現日本帝國主義與半殖民地中國的矛盾，這是外的矛盾，但中國與日本內部也同樣有它的矛盾，以

及國民大眾與軍閥間的矛盾。中國的矛盾就是民族的進步力量的生長與陳腐腐化力量的發克服過程中的矛盾。汪精衛以及一切中間的妥協保守分子，與抗戰革命進步分子之間的矛盾。這種種矛盾的鬥爭對雙方力量的消長起極大決定作用。譬如說中國的統一民主就是克服分裂退步的現象，我們能夠在對分裂退步這種力量鬥爭中獲得成功，就保證中國對外力量的強大，反之我們新的力量不能戰勝舊的，就要使抗戰遭受損失。而同時中國抗戰的革命本質，也在這種矛盾的過程中，獲得它自己的發展。再就帝國主義戰爭來說，一方面是帝國主義與帝國主義的矛盾，一方面又是帝國主義本身本身的矛盾。由於各帝國主義本身矛盾的發達對帝國主義者彼此之間的戰爭起極大的決定的作用。（當然在這之外，還有其他的矛盾存在，例如資本主義國家與社會主義國家的矛盾，帝國主義對弱小民族殖民地的矛盾。）總之，外在的矛盾是通過內在的矛盾而起作用的。

內在矛盾發展與外在矛盾發展的結合，組成發展過程全部的內容，也實是從數量到質量轉變過程的內容。

#### 四 怎樣統一認識與實踐？

上面已經把怎樣認識現實講過了，現在再來談到實踐。認識與實踐根本是不能分離的，所以我們的問題，應該是怎樣統一認識與實踐。

我們不是常常聽到過這樣一句話嗎？叫做讀死書，死讀書，讀書死。這種人就是永遠把智識與實踐分開，他們固然一世不能實踐，而他們所獲的智識也永遠不是真實的。讀書一生，老死窗下，這是他自該。另外一

種人，相反地專門講究實踐，否定一切理論與學問，或把自己的經驗作為理論與學問，這種人是經驗主義者，他必然會陷於武斷。主觀。他把理論看成了死的東西，他就不會去理解一切事物變動的法則。一談讀王叔和，不如隨症多一這種醫生雖然也會看病，但是期望他對醫理上有什麼創造發展，就很難了。再有一種人，他喜歡高談理論，把理論當作教條，機械地去做，機械地去運用，把理論的實踐當作木匠的套籠。東一套，西一套，完全失去了實踐的意義。這種機械主義者雖然學富五車，却反而害了自己。上述這三種傾向都是離開了認識與實踐的統一，我們在求習中間，必須避免犯這種種毛病。

智識是現實中間獲得的，所以它不是死的東西，而是應該靈活地去應用，理論家根據現實的發展狀態來指示一切事物發展的法則。這法則是幫助我們去理解一切，正確如此，我們必須了解我們客觀的實際條件。而我們的實踐亦必須配合這客觀實際條件。一切正確的理論法則是能實踐的，（因為它是根據於現實發展的必然的），也只有從實踐當中方能把握和發展正確的理論。孫中山先生的三民主義不是從亭子間裏杜撰出來的，而是經過深切的研究和四十年艱苦奮鬥中創造和發展，我們今天來為三民主義而鬥爭，也不是把三民主義作教條去背，而是應根據當前的現實形勢，在抗日本革命戰爭中，去如何爭取民族的獨立解放，民權的平等自由，民生的幸福，使三民主義發展到更高階段。我們學習任何智識，無論其為科學，藝術，哲學，政治，必須在實際生活中去觀察，而同時把學習的東西在實際生活中去創造奮鬥。拿科學來說，科學家今天應該知道科

學與抗戰的關係，並且應該知道抗戰中科學的本身任務，而忠實地去執行他的任務。藝術家應該勇敢地參加到實際鬥爭生活中，從事創造適應新現實的藝術，而在這過程中創造藝術的新的內容與形式，使藝術發展到更高的階段。政治，經濟學者都是一樣。但這並不是說學政治的一定要去做官，學經濟的一定要做企業家，我們隨時隨地都可以參加羣衆的鬥爭，尤其是在抗戰中間，各種救亡運動，政治性的，經濟性的，文化界的都需要我們去參加，而在種種的社會活動中去獲得智識的實踐。陶行知先生張知行合一，擔任生活教育，這意見是很珍貴的。曾任生活有人主張在抗戰中開一切學習者均須拋棄課本拋棄筆桿到戰線上去。這動機是值得尊重的，但如果認為只要工作不要學習，那就大謬。我們絕對沒有理由去反對學習的。我們可以去譏笑那些讀死書的人或者談與抗戰無關的藝術家，但我們決不應去譏笑那些在工作中從事基本理論修養的人。基本修養在任何工作中都是需要，沒有它，對於工作的效能也會減少的。因此，即使在最緊張的鬥爭中，我們也不要放棄學習。

工作與學習，這中間的確有矛盾，但這矛盾是可以統一的。我們不一定要離開學校到前線才算勇敢，問題是我們在學習中間是否服膺羣衆鬥爭生活，我們也不一定要回到學校才算學習，問題是我們在工作中是否能加緊學習。

近來常常有在工作中和學校中的青年朋友，向我提出這樣問題，所以我覺得這一點尤其特別重要。

莊子曾說過，一吾生也有涯，而知也無涯，願意青年朋友們在這大時代中莫錯過充實自己的機會。

(完)

# 文藝通訊的特質

賀依

文藝通訊運動在目前已經不是號召的階段。運動已經廣泛的展開，作品已經大量的產生，簡單的號召的理論早已是不夠的，而沒有戰鬥力的無特性的作品也是不行了。在這時候，實踐應該更深入，理論應該更具體，總之，文藝通訊的特性應該更明確的發揮出來。

於是，這裏立刻發生一個問題：文通的特性究竟怎樣呢？

文通是報告文學的一種。理解了報告，就可以理解文通。但是也許因為關於報告的理論是太不夠了，多數讀者還不能把握報告文學的特性。不僅有許多人問過「什麼是文藝通訊」的問題，而且從許多文通作品上可以看出這些作者心裏藏着這一問題沒有解決——他們的產品並不是文通而是不成樣的小說。當然，不是說這些作品就絲毫沒有價值。這祇有大人先生們會這樣說。在自以為高據藝術寶座的人看來，文通原是荒唐的「乞丐夢」。但是我們知道在努力用文藝表現自己的，每一顆純潔熱忱的心的價值。這些作品在某一點上勝過那些大人先生的大作遠甚。然而，非文通的作品不能適當的發揮文通的特殊戰鬥力，這是顯而易見的。

人們往往強調文通的迅速反映現實的機能和批判現實的戰鬥性。這是很對的。文通必需激頭激尾是戰鬥的東西。它的反映現實，不是機械的盲目的複寫，而必需是滲透了主觀的愛憎和是非心的，犀利的批判。但是這並不能說明文通的特質。例如小說和戲劇的區別不在於它們的戰鬥性的強弱，這是顯然的。一切文藝，本質上都是戰鬥的東西。文通之所以是文通，決不能夠從這裏得到解釋。

其次，我們都知道文通必需忠於事實，不能捏造。這是很重要的一點。每個文通作者都必需努力做到百分之百的真實的報導；假

使他認為這種努力是不必要的，那末他就有犯最大的錯誤的危險。毛澤東先生說得好：

「即使是一個山薯也不能拿，因為你假使拿了一個，就想再拿了！」

文通的寫作也是如此。假使你竄改了一點點事實，也就會隨心所欲的虛構了。

但如，真實性——不僅是現實性——還只是問題的一面。它祇說明了文通的題材的問題。文通必需取材於真的事實，但是真的事實却仍然可以改其他文藝所採用。這種例子是不需列舉的。同一事實可以寫成小說、詩歌、戲劇、文通，各種各樣的文藝作品；這各種各樣的作品之所以不同，顯然不在題材的問題上。

題材的現實性和真實性，反映的廣闊和狹窄，戰鬥性的明顯和隱晦，主觀的強烈和沖淡，從這些不同來區別任何文藝樣式的特質，是徒勞而有害的。例如有一位批評家在批評「給初學寫作者的一封信」的時候說：

「原來，詩底特質是對於現實關係的藝術家的主觀表現，藝術家對於客觀對象所發生的主觀的情緒波動，主動的意慾；這和以把促客觀真實為目的的小說戲劇等不同。」

這裏，把「主觀表現」和「把促客觀真實」對立起來區別詩和小說或戲劇的不同，顯然是只有妨害而沒有好處。任何藝術家假使不是一架照相機的話，他的作品是必然滲透着他的「主觀」的。雖則這種「主觀表現」有高明和拙劣的分別，有明顯和隱晦的不同，但這和文藝樣式沒有關係。一切樣式的文藝都不僅僅是「主觀表現」或「把促客觀真實」，恰恰相反，每一樣式的文藝都是兼有兩

者的。假使依照上引的意見，那末高爾基決不能算一個小說家，因為他的「主觀的情緒波動」，「主觀的意態」，以至主觀的鬥爭精神。

所以，生長在同一時代同一社會，面向着同一現實，隸屬於同一陣營、患難相共、歡樂同分——然而詩人唱出了詩歌，戲作家編織了戲劇，這而故，正在於詩人和劇作家的戰鬥的方法和手段有所不同。

文通之所以是文通，正因為它有它特殊的表現方法和手段。

還是好幾個月以前，在公論叢書第八輯裏的「文藝通訊和文藝通訊運動」一文中，我們曾經說到過所謂「藝術的概括」和「藝術的分析」的不同。我們曾經指出文通的特性在乎它主要的運用藝術的分析的方法。直到現在我們仍然覺得這是問題的關鍵所在。

高爾基指出小說寫作的方法是「從二十個，五十個，不，幾百個商人、官吏，或工人的每人之中抽出最本質的特徵，習慣，趣味，動作，信仰，談風等等——把來綜合於一個商人，官吏，或工人之中。」這就是說，「把許多人物的最本質的特徵抽象出來，再把這特徵具體化，概括在一個人物身上。」這就是藝術的概括。

文藝通訊的寫作，是否也是這樣的辦法呢？不。

文通要表現張三的時候，當然不能把李四的特徵「概括」在他身上。否則，「張三」就不是張三而是張三李四的綜合體了。這樣，文通就變成了小說，它的真實性（不是現實性）就喪失了。高爾基所指示的是從一個一個商人身上抽出他的特徵，綜合許多商人的特徵概括成小說裏的一個商人。但是我們的方法必需是分析許多商人的共同點和不同點，來顯出我們所要報導的某一商人的面目。前者是從特殊（一個個商人的特徵）歸納出一般（商人共有的特性）；後者——文通的方法——是從一般（商人共有的特性）演繹出特殊（某一商人的特性）。這兩個方法雖然可以互相補充，但是其間

的分別必需注意。

但是在這裏，讀者也許會發生這樣的疑問：文通所處理的是個別的事物，那末正應該從特殊到一般的歸納，為什麼倒說是從一般到特殊的演繹呢？這疑問顯然是沒有深思的原故。第一，個別的事物，並不就是「特殊」，每一個事物都是「一般」和「特殊」的統一體。張三是一個中國人（一般）同時是一個商人（特殊）；他是一個商人（一般），但他却是一個好商（特殊）；諸如此類，張三身上可以列出無窮的「一般」和「特殊」。第二，正因為文通寫張三只能是張三，不能寫成李四或趙五，所以必需顯示出張三之所是張三的道理，就是說，必需表現出張三的「特殊」所在，否則張三也許是李四，也許是趙五，那就完全喪失了報導的意義。而張三的「特殊」從什麼地方顯示呢？祇有從他的「一般」才能夠顯示。「特殊」的能夠存在，正因為有「一般」的原故。所以文通要表現張三的時候，必需把他整個的把握加以分析，從他的一般勾出特殊，而且保持着一般和特殊的有機聯繫。這一套分析功夫的成功與否決定了文通作品的命運。

但是在這裏我們應該十分注意。高爾基說：

「文學家描寫他所知道的商人，官吏，工人，縱使能夠多少成功的造成某個人物的寫真，也不過是一張失掉社會教育意義的寫真而已。這樣的寫真，對於擴大和加深我們對人和對生活的認識這一點，是絲毫沒有用處的。」

文通的寫作恰恰是描寫我們所熟悉的人物，而且是如實的描寫他的真正面目。那末，豈不是會成為高爾基所說的「毫無用處的寫真」呢？不，決不！高爾基這裏的指摘，決不會落在任何優秀的報告文學者頭上。他指摘的是只看到「特殊」而不知道「一般」的色盲。（我可以擔保他的「寫真」不會「真」。）我們却應該是從一般中看得出特殊，從特殊中看得出一般的辨證論者。假使我們不把

特殊從一般中割裂，或是抹殺了孤立現象的社會意義；相反的，假使我們能夠從每一件小事上發揮出社會的鬥爭性；那末，「藝術的分析」是不會落後於「藝術的概括」的吧。然而，從這裏可以看出文通作者的理論（社會的，政治的，文藝的）的修養是特別重要的，因為他的武器的力量，更直接的決定於他對於事物的科學認識。

這特有的分析的方法，決定了文通的寫作所用的手段的特點。

第一，白的在黑的上才覺得鮮明，所以文通為要顯示張三的特徵往往拉出李四來比較。因為事實是一定的，要正面的描出一幅情景，材料也許不夠，而且即使材料沒有問題，片面的事實的描寫總不能教人得到深刻的印象，所以簡單而有意味的比較是常用的手段。例如「中國的新生」裏，作者描寫了北平學生示威遊行的若干英勇的場面之後，接着說：

「這行進的行列有一種奇特的刺激人的東西——這是一種在丁普哈夫（柏林）和在紅場（莫斯科）上可以體驗到的東西。但我覺得中國學生的行列比希特勒的柏林勞動節的一切大言壯語或莫斯科的青年節的場面，都更使我感動。這是拚命的姿勢，這是處在極端劣勢之下的敢死隊。」

加上這樣的一段之後，中國學生的壯烈的革命運動就更特出在讀者眼前了。但是這裏應該注意，作者拉出柏林和莫斯科來比較，並沒有拿出所謂「形象化」的具體的事跡給我們看，而是理論的加以幾句說明。這正是報告——文通所特有的。因為這種理論化的寫法才能給報告——文通最大的便利。

其次，要表現某一事物，從橫的方面和其他事物比較之外，還必需在縱的方面探求這一事物發展的線索。所以為了刻畫現在應該運用對於過去的回憶。勃脫蘭為了表現西安事變時候的張學良，把他的過去生活描寫了許多，這是很高明的手段。同時，不僅是過

去的一回憶，對於將來的「推測」更加是一個重要的手段。在適當的時候，根據對於事物的深入而正確的認識而作一種合理的推測，對於文通的激勵犀利的精神有極重要的意義。

再其次，在形象化的描寫了一些事物之後，必要時加以某種理論的「論斷」；這例如最近「文藝新潮」上一篇「饑和火盆窮和困苦」（這是一篇難得的文通，作者是出色的報告文學者夏侯未胤）裏面，作者在描寫了江南義勇隊的生活的艱苦和精神歡暢之後，接着敘述他們在晚間做的遊戲如何吸引了民衆，大家盡情的笑鬧；於是他說：

「……是這樣貧窮的部隊，然而這是這樣歡樂的夜晚。」

「真的戰士，我想，他不但能夠感受苦痛，而且是需要快樂的。」

稍後，他描寫部隊移動的時候，老百姓如何熱心的替他們制止狗的吠叫，為了不致於讓敵人覺察他們的行動；接着他說：

「真的戰士，我想，他不但自己在戰鬥中呼吸，而且使人們都來呼吸戰鬥。」

這種理論的「論斷」，會使你的心狂跳起來，會使你渾身起微微的顫抖。

這一切正是文通的特質所在。因為它建築在藝術分析的方法之上，所以理論的，非形象的手段，對於它非但不是妨害，而且是必需的因索。它根據對於個別事物的深刻的認識和精密而扼要的從一般到特殊的分析，然後用正確的道理和真實的形象把它組織起來表現給讀者。形象和理論的適當的配置和有機的統一，這就是文通的正確道路。

似小說非小說的文通是變態的東西。每一個文通寫作應該學會自己的戰鬥方法，和拿穩自己的武器。（摘自野火第三期）



# 大眾講座

從三十六元一石米說到  
鬼子會不會來紹興

生財

阿二：拉完了日班回來，對隔壁老王說：拉了一天，付清車租，只剩六百錫，還沒有二升米好量，一家生活，奈哈維持得了，我想還是東洋人來好，東洋人來，可以吃便宜米。

老王：這倒未必，聽說東洋米也貴，從前是二十元一石，現在要三十多元一石了，上回打到臨浦，把臨浦的米都搶光，聽說杭州也沒有米，也在鬧米荒呢，鬼子那兒會有米來辦平糶？

阿二：我不是希望東洋人來辦平糶，我是說東洋人來了，仗可以勿要打了，仗勿打了，外邊的米可以運進來，運進來，米多，米便就便宜了。

老王：這也不對。鬼子來了，紹興城裏未必打，但紹興城外山裡還是要打游擊的，而且紹興出米不多，紹興吃的米，大部分是從上江來的，鬼子到了紹興之後，上江的米一顆也不會運下來的。

阿二：照你說來，要吃便宜米，這是東洋人勿來好。

老王：那當然囉。鬼子來了，不僅沒有便宜米吃，恐怕性命也難保，現在雖然米貴些，但還有得買，蕭山地方，有錢沒處

買，一批批在餓死呢。  
阿二：那麼你看東洋人會不會打過來呢？我們正有些兒擔心呢！

老王：這却難說。這要看情形。

阿二：看什麼情形，請你說說看！

老王：這道理說來很長。

阿二：長也不要緊，請你說說看，反正我現在不去拉車。

老王：鬼子打我們，聽說有三個計策：第一個計策最激烈，想澈底消滅我們中央政府，不管是在重慶，在成都，在西安，在青海，我們的抗日政府到那裏，他就打到那裏。第二個計策是截斷我們的國際交通線，我們現在的國際交通線有兩條，一條在西北通蘇聯，一條在西南通英法。第三個計策是利用漢奸汪精衛，組織偽政府，鞏固佔領區域，先來消化已奪得的贓物，暫時不打硬仗，不向前進攻。

阿二：現在他們探那條計策呢？

老王：現在探第二第三兩個計策。第一個計策，他們是不想用了，因為打了兩年多，他們早已明白，要消滅我們的政府是萬萬不能夠了。現在他們是一方面進

攻西北西南，尤其是西南方面，深入廣西，威脅英法，希望英法出來壓迫我們講和；同時扶植漢奸汪精衛傀儡登場。阿二：你說得太遠了，請趕快拉回來。西南西北離紹興都很遠，東洋人向那裏進攻和紹興有什麼關係？汪精衛到南京去做傀儡，和紹興的米價有什麼相干？

老王：你不要心急，聽我說來：鬼子現在攻打廣西，你是知道了，但廣西也很好打，因為那邊我們兵很多，老百姓也很打，肯幫助軍隊作戰，還有白崇禧在那裏督戰，所以從去年十一月打到現在還停留在南寧附近，不能深入，而且還在打敗仗。要是這樣下去，鬼子看了費力太大，說不定要改換方向，走費力較少實惠較多的地方。這方向在目前最好是浙東及皖南，我們浙東地方富，打到這裏來雖然與截斷國際交通，打通粵漢線等大計劃無關，但他們可以在這裏擄點現成的油水，這裏有的錢，有的米，有的的壯丁，姑娘，何樂而不來白相點呢。而且同時還可以為正在組織中的汪精衛偽政府擴大地盤，鞏固他們的統治。

阿二：阿呀！照你說來，東洋人是一定要來紹興了，我們紹興人一定沒有便宜米吃了。

老王：那倒也不然。鬼子不來紹興，主要還要看我們紹興人自己，我們如果能夠努力肅清漢奸，幫助軍隊作戰，鬼子是打不過來的。至於米，鬼子來了，有錢沒處買，同蕭山人一樣不是打死，就是餓死；鬼子不過來，雖然貴些，但還不至於餓死；如果想吃便宜米，那只有把鬼子趕過江去，才有辦法。

# 活躍中的嵎縣青年工作隊

楊堤

## 一 隊的誕生

那怕是在離城七八十里的深山叢嶺間，你總能在已經只有一兩座破牆壁的古廟上，看到用紅紙寫上的標語——「打倒日本強盜或是組織自衛隊保衛家鄉之類，從每個標語下面註明的年月及團體名稱上，你一定會知道在二十七年四五五月間，嵎縣曾產生過一個宣傳工作隊，活躍在嵎縣鄉村山區各地，做過熱烈的救亡工作的。

宣工隊是屬於抗衛抗衛會的一個戰時工作團體，下分流動宣傳及業餘宣傳兩組，主持嵎縣各地區的救亡活動，雖然經濟非常短少（聽說業餘宣傳組的經費每月僅由公家津貼十五元，大部份是隊員中自由捐助的），甚至不能維持隊員們最低限度的生活，但這些熱血的青年兒女們，都能刻苦耐勞，本着自我犧牲，日以繼夜的工作精神，普遍深入地向鄉村山區的農民進行救亡宣傳，協助政府推行戰時法令，征募財物，救濟難民，慰勞傷兵，訓練壯丁、婦女、……都有了極好的成績，因此，宣工隊很快的獲得了全縣抗日民衆的愛戴與熱誠擁護；但是，正因為這些青年過分熱烈了，頗不為一部分保守人士所諒解，以至最後遭受解散。一年半了，嵎縣又回復到抗戰前的沉寂，於是過去宣工隊的工作精神以及給予民衆的影響，只有讓樸實的農民，山裏人和城市中的店員們，參加過宣工隊的青年男女，看着牆上寫着的紅色標語，作着興奮而又傷感回憶了！

這一年年中，嵎縣沉寂的救亡界中，曾有些社會服務團這一名稱眩耀於地方報紙上，但是沒有下文，嵎縣的抗日民衆清楚知道：

牠除了有幾個掛名的團長隊長幹事之類，並領得了三個月的活動費外，沒有看到一個隊員和一件工作在民衆面前表現過。

然而由於浙東抗戰形勢日益高漲，要求着嵎縣各界人民抗日情緒的日益高漲，要求着嵎縣必須產生一個救亡工作的領導機構，於是一些熱情的青年男女們，在嵎縣黨部俞書記長發動領導及各界民衆推助幫助之下，於去年十二月二十八日，在戰時青年工作隊的名稱

（大隊長）  
動員委員會——青年工作隊

（隊長副）  
青年隊  
婦女隊

（小組長）  
歌劇組  
出版組  
勸募組  
推廣組  
指導組  
特務組

## 二 工作情形

青年工作隊的誕生是帶着戰鬥性的，而青工隊成立不久就達到了戰鬥的緊張局面，敵人殘暴的魔手伸向我們的蕭山來了，正因為這樣，青工隊的熱血兒女們，一開始就以戰鬥的姿態在嵎縣的人民大眾前出現。下面是他們工作了將近一個半月來的流水賬：

（一）宣傳方面——敵人佔領蕭山後，在嵎縣人民的心坎裏產生兩種錯誤觀念：一是過分悲觀的過低的估計了自己的力量，過高的估計敵人佔領蕭山後對於全國戰局的影響，認為中國已不能抵抗，敵人會馬上打到嵎縣來，於是在行動上表示出惶惶不安，以致有些大人先生們瀉夜舉行祕而不宣的談話會，弄得滿城風雨，草木皆兵；一是過分樂觀的過高的估計了自己的力量及嵎縣山多的

下組織起來了。

一年半來，宣工隊的隊員們雖已大部份離嵎外流，但以更年輕的熱情青年為骨幹的青年工作隊，又以嶄新的姿態站起來了。

## 一 隊的組織

青年工作隊是由縣黨部俞書記直接領導起來的一個戰時青年組織，大隊下分設青年婦女兩隊，並以工作需要設歌劇、出版、慰問、勸募、推廣、指導六組，另外有個特務組，是負責偵查漢奸敵探的任務的，因此是直屬大隊領導的一個秘密組織，系統如下：

所謂「天險」，認為敵人不足道，不久會過江去，同時告訴老百姓說：「縣山多險要，而且也不重要，敵人決不能也不會打到縣來，這可以某團體張貼的壁報來做代表。這一觀念與宣傳產生的效果是使得一部分人且偷安，和輕視一切救亡工作的重要性；這兩種不同的估計所產生的錯誤觀念，都足以阻礙一切抗戰動員工作的進行，因此青工隊就以出壁報、簡報、臨時戰報及各種口頭的宣傳方式針對上述兩種錯誤觀點向廣大民衆進行耐心的解釋及教育，使廣大民衆獲得關於敵人進攻蕭山的正確認識，並從而進行一切抗戰動員，準備艱苦戰鬥的到來。

(二) 救護與慰勞方面——跟着敵人對蕭山紹興諸暨進攻的緊要，二鄰近各地的空襲也更加瘋狂起來，縣縣在對空避炸的，受傷了好些人，青工隊的部份隊員就見義勇為的協助縣防務團做救護工作。之後，在前線受傷或因病歸來的一百多個兵士到縣了，天下大雪，街道上很難走動，於是青工隊員們一面發動掃雪運動，一面向街道民衆勸募了八十多元，集體的向傷兵們舉行精神的物質的慰勞，舉行熱烈的歌詠與個別慰問運動，隊員們因為聽到傷兵的衣服都被血粘污了而又沒法找得衣服更換的時候，就買了許多肥皂，大夥兒赤着腳走到河浜中去洗刷血污的衣服，這種精神曾感動傷兵們掉下他們最可寶貴的眼淚來！

(三) 春季節約與春勞軍運動——舊歷新年，各地提倡春季節約獻金，縣縣青工隊也就起而響應，在舊歷年初二、三、四三天在城區賣演戲，募到一百八十元。二月二十三、四、五三天又下鄉協助開元、長縣、太平三鄉舉行春勞軍運動，演劇三天，募得大約三百元的捐款，同時青工隊也在城

和政工隊聯合下鄉募捐，捐到年糕粽子二百多斤，現金數十元。

(四) 幫助破路——戰事吃緊，縣縣到仙巖一段汽車路縣政府奉令徹底破路，青工隊隊員就自動地協助民夫進行破路工作。

(五) 領導「三八」紀念——「三八」國際婦女節是國際婦女爭取解放的紀念日，處在抗日戰爭中的中國婦女，對於三八紀念，更具有特殊嚴重的意義。因此，縣縣各地婦女都在二月底就開始積極籌備，青工隊在開、長、太工作時，曾協助三鄉熱心婦女召開紀念三八籌備會，開長太三鄉能夠在三八節獲得了相當圓滿的成績，青工隊的幫助起了部份的推動作用是不可湮滅的；三月初，青工隊婦女隊員聯絡政工隊婦女隊員也開了一次籌備會，經過全體婦女隊員的努力，在「三八」節召開百人以上之婦女羣衆大會，並做到散發言言，出版特刊，遊行宣傳，特別是三九晚上完全由婦女同志演出的駱濱基的多幕劇——十八世紀末到十九世紀初，對於縣婦女解放運動，是起着啓蒙與領導作用的。這就是青年工作隊已經做過的工作和已經獲得的成績。

### 四 幾點希望

由於俞書記長領導有方及全體青工隊員的積極努力，由於社會上熱心救亡份子幫助與指導，青工隊在成立僅僅兩個多月的時間裏，已經獲得了偉大的成績；然而，也正因為青工隊誕生在到現在的時間還很短，工作開展的困難，因此，縣縣青工隊還有她不可忽視的弱點存在着；譬如說她還沒有鞏固的羣衆基礎，還沒有把全縣的青年婦女組織起來；譬如說她本身的教育還很差，對其他的救亡團體特別是縣政工隊的聯系，相互推動與影響的工作做得非常不夠，以致減少了自己的工作效力；因此，爲求縣縣救亡工作更大的開展開于敵人以及更大打擊起見，筆者特向縣縣青工隊提出如下的幾點希望：

第一，努力開展下層組織——抗日戰爭是一件非常艱苦的極少部份熱心全中國的力量來完成她，光是極少部份熱心全中國東叫西奔是不夠的，是不能完成這一大任務的；因此，青工隊員應該切實執行命書的任務；青工隊各部份的計劃，把各部份的組織起來，把所有的熱心青年組織到青工隊中來，使青工隊成爲真正包括全縣青年的羣衆組織，成爲縣縣一支不可摧毀的力量，來準備迎接未來的艱苦鬥爭任務。

第二，加緊與各救亡團體間的聯系——抗戰工作要動員大家來做才能收到更大的成效，青工隊正是因爲與開長太三鄉的熱心份子及縣政工隊同志聯絡得好，所以才獲得了春勞軍以及三八紀念節輝煌的成績，因此，今後應加緊這些團體特別是政工隊的聯系，做到每一工作能夠事先商討與共同行動，在行動中互助推動影響與幫助。

第三，加緊本身各組間的活動聯系，特別是推廣、指導兩組，要切實的做羣衆工作，真正做到對其他青年團體推廣、指導之責，特務組亦應加緊反汪肅奸工作，制止漢奸敵探的破壞行動。記住，只有使各組都有經常活動並使各組聯系起來，才能發揮更大的工作效力。

第四，加強本身會議生活，自我教育，使每一個隊員都能在工作中起著先鋒的領導作用。縣縣青年工作隊有她光榮的歷史，有她現在偉大的成績，只要她能在工作中不斷的進步、強大、鞏固，我們深信她必然有着光明燦爛的前途！

## 一個政工隊員的苦悶

編輯先生：

# 讀信箱

看到了貴刊革新號，使我非常高興！值此浙東形勢嚴重，抗戰進入新的階段時，確是有着很重大的意義。此後不僅前方浴血苦戰的將士多了一份精神食糧，

而後方獻身民族解放事業的無數青年，也將因此而獲得更多的幫助和指示。這是非常值得慶幸的事。我是××縣戰時政治工作隊的隊員，自去年春季加入該隊後，深覺自身責任的重大和環境的惡劣，使我一直苦悶着。我願想離去該隊另找工作，但這樣一來，一定會有許多人笑我懦弱，或甚之罵我逃避。如樂繼續下去，則又實在沒法打開這僵局局面，使本縣政工隊變成一個青年同志理想的抗戰團體。現在我把這裏的情形約略寫在下面，望先生加以指示！

(一)本縣政工隊成立業將兩年，論工作，從未依照計劃進行，多半屬於盲幹或不幹。即使有時也很忙，則又都是縣政府交給我們的，好像調查戶口，催征壯丁，飭繳錢糧，督辦保學等類。換句話說，我們所做的都是「突擊工作」。這名詞，講起來是怪動聽的。不過我們是否老是在等縣政府派下「突擊工作」來做呢？

(二)我們的隊長、副隊長、幹事長、幹事、區隊長、以及所有的糾察員，全都是縣長兼政工指導室主任所派的，這倒我們並不反對，但長此以往，恐怕會把政工隊的「民主」精神永遠抹殺吧？而且所指派的那些所謂幹部人員，不是官氣十足，便是頭腦冬烘，

私生活是夠腐化的；有的時常出去打牌、喝酒，有的兼做「小貨」生意，有的還帶點「外快」。對於工作，則置之腦後，對長官紳士，則奉迎有加，對隊員却又管束無方，沒有「命令」不能擅自外出，即使是為了工作，也在不許。

(三)隊員大會中，我們小隊員是不能自由發意見的。因為這些意見多少對政工隊現狀表示不滿，那就會使一幹部人員起很大的反響，或甚之給你以威脅，就是主任、副主任也不願我們提出甚麼改進意見。他們總是希望我們「和衷共濟」。不然的話，就要說我們在鬧空氣、分派別了。

(四)自我教育，工作檢討，這些在別一個抗戰團體是看得挺重的，可是我們這裏倒最不講究，去年整整一年，總共不到五六次，而且都是馬馬虎虎，有時為了報銷，就囑某一同志憑空偽造在會議紀錄中了事。夠了，夠了，光是這點，已使我氣憤苦悶萬分，我恨不得立刻離開這裏到外地去工作。不知先生能指示一些尊貴的意見嗎？我是十二萬分誠意的在期待着。

魯文先生：  
戰旗編者交來你的信，叫我答復幾句。讀完了你的信，深深地同情你的處境，同時由於你表現在字裏行間的真忱與熱情，也使我非常之興奮。

政工隊的工作，應有計劃有中心，調查戶口，督辦保學等工作雖然也可做，但不是政工隊的中心工作。目前三區政工隊的中心工作是積極地普遍地組織民衆幫助軍隊作戰及協助政府完成一切應變工作。

外，其餘副隊長幹事長區隊長糾察員等各級幹部均由隊員選舉，這是早已決定了的事。只有民主，才能使團體堅固，才能糾正來信所指出的缺陷。

「民主集中制」是政工隊的領導方式，也是一切進步團體的領導方式。開會時每個隊員均有發表意見的權利，而且也應該讓隊員儘量發言，才能使工作順利，使團體堅固，使分子進步，工作檢討及自我批評，必須舉行，不過自我批評的目的是在「勸善規過」，並不是相互攻訐，這是應該注意的。

最後，我希望你不要離開隊伍，好分子離開了，將會使團體停止進步，甚至於還要倒退的，正因為有那樣的病態，纔需要我們政工隊員的努力呵！

言平

## 編輯室

本刊「革新號」已於十五日匆匆出版，因交通不便，印刷困難，和原來期望相差甚遠，這是非常內疚的，希讀者及賜稿諸君諒！

「敵人進犯浙東給我們的教訓」一文，是黃主席蒞紹時對各機關部隊官兵職員政工人員的訓詞，由沈余兩君紀錄，題目是編者加上的，均未經黃主席親自核閱修正，故錯誤應由記者與編者負責。

卻基麟先生的「求知之道」，是不易多得的佳作，希望青年同志細心閱讀。末後，謹向予本刊以幫助的許多先生道謝，同時還望不斷的指示和幫助——賜稿。