

長沙市教育

本期要目

- 蔣委員長之墨寶（十二項訓示）
指導小學兒童筆記的商榷……………劉勵忠
- 小學體育科教學實例……………陳奎生
- 在目前農村中怎樣辦理農村教育（二）……………劉明德
- 一個理想的小學教師（特載）……………杜佐周
- 教師和家長應注意兒童「精神衛生」……………周中川
- 辦理流動教學之一得……………龍紹箕
- 廢除體罰與矯治頑童……………胡鐸
- 兒童的哭訴習慣（兒童心理問題指導之三）……………鍾良
- 鄉村短期義校生活（各地通訊）（續完）……………鍾良
- 學校情報（共二校）……………鍾良
- 本府要事紀述：
教育科一二月份工作紀要
- 編者談話

第一卷第二期要目

<p>如何實施非常時期的教育……………劉勵忠</p> <p>今日兒童教育應急切注意的是什麼？……………廖力輝</p> <p>國防中心的小學教育……………蔡克新</p> <p>湖南省市縣實施短期義教之經費問題……………劉譚偉</p> <p>師範教育放言(續)……………羅谷馥</p> <p>新年開始小學教師對自己的「結算和打算」……………周紹麟等</p> <p>反省和自勵……………黃紫倫</p> <p>小學教師的修養問題……………羅樹文</p> <p>讀者評論：</p> <p>推行義務教育的基本問題……………無竹</p> <p>整頓本市小學教育的急務……………季芬</p> <p>當今教育應注重何事？……………何文蔚</p> <p>市立第十小學實施國防中心教學報告……………羅敬文</p> <p>長沙市小學童子軍調查……………周德正</p> <p>追記一位小學教育者的經驗談……………唐樹藩</p> <p>兒童的恐懼心(兒童心理問題指導之二)……………鍾良</p> <p>鄉村短期義校生活(各地通信)……………鍾良</p> <p>學校情報(共七校)……………鍾良</p> <p>本府要事紀述：</p> <p>西區短期義務小學的近況……………定寰</p> <p>私立小學糾紛的發生和消失……………文煥</p> <p>編者談話……………文煥</p>	<p>照片(八幅)</p>
---	---------------

第一卷第三期要目

<p>對本市短期義校學生之訓詞……………何元文</p> <p>怎樣實施六年民衆教育計劃……………周靜庵</p> <p>認識國難爲實施國難教育之基點……………章錦藻</p> <p>目前所需要的教育……………周紹麟</p> <p>論本能爲教育的基礎……………黎升岫</p> <p>在目前農村中怎樣辦理農村教育……………劉明德</p> <p>塾師的勞力和願望……………周耘農</p> <p>長沙南郊鄉村改進會沿戶教學實施綱要……………王任遠</p> <p>湖南兒童幸福會概況……………王師</p> <p>小學訓導實驗談片……………周中川</p> <p>兒童的嫉妒心(兒童心理問題指導之二)……………嚴寅</p> <p>送教育上門去……………嚴寅</p> <p>學校情報(共二校)……………嚴寅</p> <p>本府要事紀述：</p> <p>西區短期義校工作近訊……………定寰</p> <p>重要法會：</p> <p>修正小學規程……………定寰</p> <p>編者談話……………唐樹藩</p>	<p>照片(七幅)</p>
---	---------------

改革教育 開發經濟
調濟勞資 統制工商
平均地權 扶助耕農
獎勵體育 崇尚禮義
恢復領土 爭回主權
實行主義 完成革命

中正

• 示訓之長員委蔣 •



指導小學兒童筆記的商榷

· 劉勵忠 ·

最近到各校視察，承各先生垂詢的問題很多，我沒有詳盡的作答，深為歉然！其中感覺到有關重要問題的一個，就是兒童筆記的指導，因為那在表面上看，僅屬一個教學局部問題，其實關係兒童整個學習很大，筆記指導的研究和改進，確是新教學實施的主要着眼點，深值得沉重的商討！

首先要問筆記有什麼用處，可否不要筆記？在每一種教學的手段，都有他目的的所在，我們在指導實施以前，不獨要明瞭某項方法與目的的關係；並且要深悉方法實施的步驟，沒有目的的活動，固然絕對不許可；那步驟的凌亂，和目的的紛歧，也是極端禁忌的！用這個原則來權衡筆記指導的問題，我們首先分析筆記在教學的價值，纔可以進一步的研究指導的方法了。筆記的用處，至少有下列幾點：

1. 一切的記憶，要以筋肉活動來幫助，纔能格外的牢固。
2. 便於兒童日後的檢查，隨時參考和複習。
3. 助長兒童的組織和發表能力。
4. 因為做筆記，兒童對於研究討論記憶的方法，都可以藉此改進。

5. 可以練習兒童的速記能力。

這樣看來，筆記的用處固然很大，而很明顯的是在作筆記的方法，是藉筆記工作的訓練，以博得求一切知識的工具；不僅是某項筆記本身狹義的認識與呆板的記憶，尤其是要培養兒童的組織和發表能力，那作筆記的材料，是要令兒童自行去組織，如何選擇，如何提要鉤玄，再如何編排，是否意義相合，或要增加新的材料，都要暗示他，指導他，使他自己去創造建設，決不能依樣葫蘆的抄襲陳文哩！這種指導的工作，也不是一回容易的事，現在提出幾點意見，和大家商討。

沒有講指導方法以前，首先查覺一般最顯著的缺點，普通的筆記材料，都是由教師抄自教授書，令兒童重抄，我常見到認為最不妥當的，是國語讀法的生字釋義，以及文體結構；社會自然常識科的抄表抄答題。因為生字應該由兒童提出，教科書上所列的生字，是根據全冊書的字彙統計，依應用程度排列的先後記載的，那教授書上的注釋釋義，是供給教師方便參考，並不是叫你抄給兒童，其文體結構也都是這樣。在教學實施時，應由兒童的主觀提出生字，不一定與教授書相合，有的或者不必提出，也有要臨時增加的，那所解釋的意義，儘可就本文大意立論，不必注記太多，有些極容易解的，尤不必過事吹求，反弄得兒童莫明其妙。有一次我

看見教師照抄「嗚嗚……火車鳴聲也」，那實在太近於滑稽！所謂文體結構，到年級較高，固然要使他明瞭；但是先在明瞭意義的所在，抽象的名稱，像「議論文，記敘文……等」不必首先提出。在中低年級儘可少談到；因為文法的研究，是在進一步的工作，對初級兒童談了是不合宜的！至於社會自然常識科，更是注重意義的研究，根本就不能以文害意。所用筆記是在討論後的整理，整理的工作，由簡而繁，由口述以至於筆錄，由暗示以進於自作，那最高的筆記，是各個兒童自己研究的摘記，表現應有不同的。普通在形式方面用表式，或用綱要，或用答題，都可以。總之教師祇能按着一定的步驟，指導兒童去做整理的工作，決不能叫他死抄呆記，桎梏兒童的天性，違背教育原理哩！

究竟怎樣的指導兒童筆記，是一件很值得商討的問題。現在就淺見所及，略述幾項具體的意見：上面講過，筆記的目的各有不同，那方法自應有所變化，普通應用的方法：（1）指定預習或討論材料的事先搜集，摘其重要的筆記起來，如讀法課的功課指定中檢查摘錄生字，社會自然課的調查或參觀等的記載，這種筆記多用拍紙簿或活頁本，以便更正。（2）將討論或練習過的材料，提要條列或記載。那第一項的方法是用在學習的開始，這種方法便是在學習以後。（3）已經學習的材料，教師摘要提出問題，令兒童逐一口答，

每問一題之後，令其記載於筆記本上。這種方法在中年組很好用。(4)令兒童將討論或練習過的材料，提要作個簡明的表。(5)教學的相當段落以後，教師融會扼要的提出問題，事先書於小黑板上，以短時間令兒童參閱教本作答，並寫筆記本上送閱。(6)由教師指定某兒童或某組兒童研究某問題，並作一簡明的報告。(7)在某項材料溫習之後，作簡單的記述，溫習不是練習，練習是使所學習機械化，溫習是有幾個目的，總是從另一個觀點，或引申其意義，或專講述某一點而加以發揮。(8)指定閱讀本，令其作割記。這一些的方法，我們還可以舉出很多。總之，除少數事前的記載外，大都是事後的整理。而無論事前與事後，都是學習的局部手段，都是由兒童自動的，教師僅立於指導輔助的地位。全部是創造的，而決不是因襲的！並且所用的方法，要針對目的，要有變化，如果呆板的專門應用那一種，也沒有好的效果。

筆記做好後的訂正問題，也附帶在此地提供一點意見：我以為要和作文算術訂正一樣，先定一個筆記訂正的符號來做標準，所用的方法：有指示錯誤的自行訂正；分組訂正後再交教師核閱；或交互訂正，或共同訂正；或個別指導與重作；這都可相機變化應用的！

再進一步，要上述的方法施行得很好，不是一刻可以成

功，要有逐次指導的步驟；還要有繼續維持興趣的方法，和根本增進效能的條件。現在略述一二：指導兒童的任何學習，步驟是很重要的，不能根據兒童的心理，逐步指導，太快或太慢，其失敗是相等，指導兒童的筆記，也不能逃此公例。指導進行的步驟約可分為三期：第一期是試驗期，將材料討論或練習完畢之後，由教師提出問題，令兒童口答，或暗示兒童自行說出要點，事後由教師扼要寫於黑板上，令兒童唸一二遍，再用油印印好發給兒童，或令兒童照抄，這大概是用在低年級。第二期是入手期，進一步教師可將材料要點，逐一和兒童商討，多用暗示的方法，由兒童共同總結，或提要注释，逐一讓各自寫在筆記本上，如有較難的地方，多數不明瞭時，教師可參加意見，並可板示令其照抄，中年級儘可應用。第三期是正式期，由上兩步的訓練，便可於材料研討之後，僅和兒童商定用什麼方法做筆記，兒童自行去整理，自己記述出來。這三個步驟，是一個大概的進程，並沒有嚴確的界限，尤其不能夠說那年級合於那一期，在年級較高的兒童，如果從前沒有訓練，也要採用這步驟，進步的時間，自然是很快的。這全是在指導者的相機活用罷了！

有了一定的步驟，還須設法維持繼續的興趣。兒童的一切學習指導，提高興趣是必要的成分。筆記是近於單調的工作，興趣的鼓勵，尤關重要，可用的方法很多：如(1)揭示



或傳觀優良的筆記，(2)定期比賽筆記本，(3)取優良筆記作教材，這都是間接提高興趣的方法。再筆記本身應將方法時常變換，免除單調枯燥的弊病。兒童在實施過程中，要有相當的難度，使其努力，同時還要能使其得到最後成功的興趣，故於過程中，教師要格外注意，防避他中途沮喪；如寫不會的字，指導他去查，查不到便告訴他；隨時整理他的思想；指導他對於事實歸類或分析的方法；對於劣等兒童，尤應多予個別指導，不使他抄襲他人的，寧肯多予以暗示幫助，使他由自己的努力，得到成功，這種筆記本身直接的興趣，是應多多提起的！

再有些根本要件，是效能增進所必需注意的。首先是材料的本身，要適合兒童的生活與興趣，並要條理簡明。在教學實施時，要有合於心理的學習指導，使兒童能澈底的瞭解；並要能提綱挈領，所給予兒童的知識，繁簡適當。這是教材的選擇問題，和教學實施問題，我們都應加一番深切的研

究。材料的表現太沒有頭緒，或教學實施失掉了目的，分不出輕重，都是很足以影響筆記工作優美進行的！

末了，有個意思值得沉重說說：普通學校教師，對於記指導，沒有改進的原因，有兩個錯誤點，第一是教師不願意多費力，因為指導兒童自動的學習，比較直接的傳授給兒童，是要勞心得多。七灣八轉個別的指導暗示，多費許多周折，在教師腦筋中還要有精密的論理組織，拿出來指導兒童的形式，要純粹是心理的，沒有訓練過的教師，根本也難於辦到。加以評閱筆記，也多一重麻煩，所以沒有訓練和沒有熱心的教師，不願意去幹。第二還有些人他以為筆記是要整齊劃一，以求形式的美觀，這是根本錯誤。我們小學教師本是心苦，但是決不可敷衍塞責這些小的問題，都要根據理論的研究以求改進，這種局部教學問題的研討，希望本市小學教育界同人，都有一種熱心去進行，關於這次商榷的管見，也請求有嚴厲的批評指正！

小學體育科教學實例

(中高年級用)

· 陳奎生試編 ·

上年冬，教育部函聘奎生任小學體育科教學要目及教學實例(中高年級者)編輯工作。今年一月，即將小學中高年級體育教學實例編竣交卷。茲應長沙市教育月刊主編之徵稿，特將該實例先行刊布，以求同志指正，請垂教焉！

二六，二，二一。

〔壹〕中年級教學實例

子、題目 分兩項：

(甲)模倣體操。

(乙)個人織梭賽跑運動。

丑、目的

(甲)發展兒童的想像力。

(乙)藉快跑以鍛鍊兒童的體力，並順應其競勝的心理，以增進興趣。

寅、教材

(甲)模倣體操：

(一)範木材——一脚前出立，兩手如握砲狀，向前伸，向後屈，如木匠之範木材然。

(二)拉帆上升——兩足開立，兩手如握帆之繩，兩臂交互上伸下拉，如舟子之拉帆使上升張滿然。頭向上昂，如望帆桿之頂，則更儼然矣。

(三)木人型——立正挺胸，如衣店中木製之人型衣架。頃之還原。如此一挺一縮，宛似活動之衣架。挺時深吸氣，縮時深呼氣，一正好之改正運動也。

(四)風擺柳枝——兩臂斜上舉作枝，身體直立作幹，

兩足開立作根，口吹氣作風，上體向左右屈作柳枝迎風搖擺狀。

(五)擲炸彈遠出——上身下彎，一手向地作拾炸彈狀，拾起過頂之後，趁勢側轉身將彈向遠方擲出，他手作勢以助之。兩眼遠望前方，似注視炸彈擲出之遠近及是否開炸也。

(六)搖鼓——兩手握空心拳，一置腹前，一置背後，身體左右轉動，兩手亦隨之前後擺動，交換位置，如鼓墜之搖動，擊鼓作響聲然。

(七)馬隊進行——兩腿硬直開立，趾尖着地，如騎馬踏蹬。左手胸前屈，如握韁繩，右手後下伸，如執馬鞭。將脚跟提起，用兩膝屈伸之力，作向上向前之跳動，如騎馬之前進然，非常有趣。

(八)陸路郵差遞快信走——行通常之快步走。

(九)踏步走——調濟身心，使復平靜。

(十)歡呼「中華民國萬歲」三遍。

(乙)個人織梭賽跑運動：

(一)聞聲起跑之練習法。

(二)跑時姿勢之糾正。

(三)轉身向後跑之方法（小學上課，一教師須兼起

點司令及終點裁判兩職。起點終點，宜在一處，使兒童跑回，以便看取勝負。因採用織梭跑法，即一往一回如織梭然，故名。故須練習轉身向後跑也。

(四)衝刺(即達到終點)法練習。

卯、時間三十分鐘(如係四十分或四十五分者，其教材改變方法，見午項備註欄之說明)

辰、教具(凡場所及環境布置，均包括在內)

(甲)項不需用教具。

(乙)除選擇適宜於賽跑之平地外，尚須備置下列各項教

具：

(一)石灰車一架。

(二)木番薯若干個(直徑寸半，高四五寸之木製圓柱，上面油漆顏色)。紅帶若干條。

(三)小黑牌一塊。粉筆一枝。

巳、教學過程

(甲)集合、整隊、檢查人數、服裝、姿勢、談話等，約三分鐘。

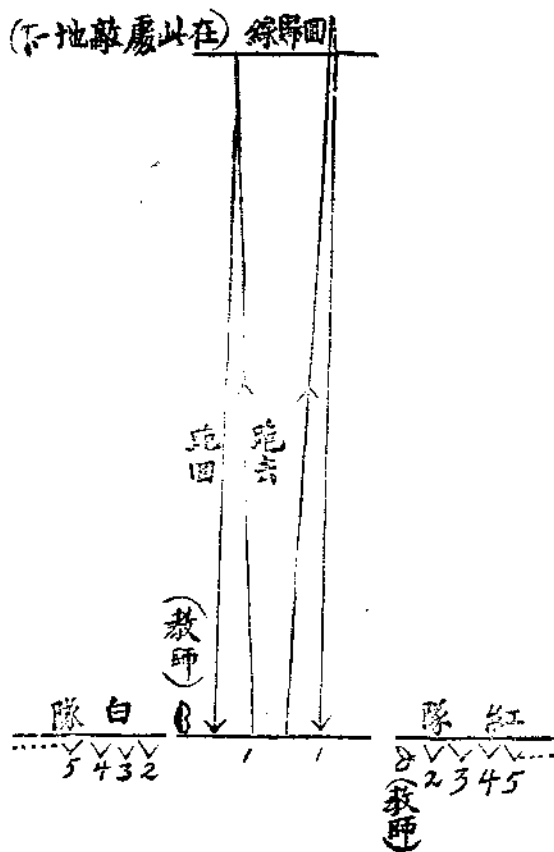
(乙)走步及模倣體操，約七分鐘。

(丙)教師用談話引起動機，決定作「個人織梭賽跑運動」。

其方法如下：

(一)將全級兒童，分爲能力相當之紅白二隊。紅隊每人身繫紅帶一根(帶長二尺半，寬三寸，一律由右肩斜向左腋下作一活結繫之，以昭整齊，且便觀察)，白隊不用標記(例如每隊二十人，先令作前後兩排分立，教師從一號起，順序向下考量前後相對二人之能力，是否大約相等？其意即在使強弱各相比賽，免兩人及兩隊能力相差過甚，致減少興趣)。令兩隊左右分立。先由各隊之一號出席，各執木番薯一個，同立於起跑線上。兩人左右，須有相當之間隔，以免擠撞。教師立於起跑線之一端，發「各就各位，預備——跑！」之口令，兒童聞聲跑出，跑至彼端所指定之距離(地上畫有石灰線，名曰「回歸綫」)，即蹲身用木番薯擊地一下，表示達到，隨即轉身跑回，誰先過起點線(此時即變爲終點線)者得勝一分，記錄於其所屬之隊名下。其排列見(甲圖)：

(甲圖) 織梭梭賽跑排列及路線



(二) 全體依次跑畢，教師統計紀錄之結果，報告勝負。例如(乙圖)之記錄，應作如下之報告：
「紅隊與白隊織梭梭賽跑，十二與八之比，紅隊勝！」

(乙圖) 記錄板式

白	紅
正下	正正下
8	12

以上織梭梭賽跑運動約十五分鐘。

(丁) 收隊，整理(如石灰車、紅帶、木番薯、小黑牌、

及兒童遺下之書物衣帽等件)、教師訓話及兒童報告畢散隊下課，約五分鐘。

午、備註

(甲) 中年級每節課之時間，現時各省各校，尚難一致。如係四十分或四十五分鐘者，可將織梭梭賽跑運動，加做次數，或改變方法。本例原係「個人比賽」，可改作「團體接力比賽」。其法即同時由各隊之第一人跑起，達到彼端擊地跑回至終點線(即原來之起點線)上，將番薯交給第二人繼續跑出，如此接替跑至最末一人為止。何隊之最末一人先跑到終點線者，即何隊勝。又可改爲「分組接力比賽」。其法，即將每隊分爲三人或四人或五人一組。兩隊之各組比賽，勝者得一分。跑畢統計，得勝組數最多者(即分數最多者)即爲勝隊。以上方法有三，而教材仍屬織梭梭賽跑一種。如此變化，時間自然延長，而興趣仍不降低，實至善也。

(乙) 若彼端適爲牆壁擋住，則不必在地上畫回歸線，即令兒童用番薯敲壁作響，表示達到亦可。

(丙) 說明見高年級體育科教學實例備註欄內項。

(完)

〔貳〕高年級教學實例

子、題目 分兩項：

(甲)分隊競爭遊戲。

(乙)分隊比賽跳遠。

丑、目的

甲項之目的有三：

(一)培養團體合作精神。

(二)發展正當競爭好勝的心理。

(三)鍛鍊指腕之緊握力，肩臂之強縮力，及軀幹足

跟之穩定力。

乙項之目的有三：

(一)適應人種活動的天性。

(二)練習跳遠初步的方法與技能。

(三)學習正式競賽規程中之跳遠規則。

寅、教材 分兩項：

(甲)拔河。

(乙)急行跳遠。

卯、時間 三十分(如係四十分或四十五分鐘者，其教材改

變方法，見午項備註欄之說明)

辰、教具 (凡場所及環境布置，均包括在內)分兩項說明：

(甲)拔河用：

(一)平整之方場一所。

(二)徑一兩寸，長七八丈之麻繩一條，表面要光滑，質料要堅實。

(三)手巾一方，大小不論。

(四)粉筆一枝。

(五)叫笛一隻。

(乙)急行跳遠用：

(一)跳遠之跑道及砂坑。

(二)量遠竹尺一條(寬一寸長十尺以上之竹尺一條，上刻分寸尺之度數)。

(三)小黑牌一塊。粉筆一枝。紅帶若干條。

(四)十三橋之珠算盤一把。

巳、教學過程

(甲)集合、整隊、檢查人數、服裝、姿勢、談話等，約三分鐘。

(乙)(走步及體操)約五分鐘。

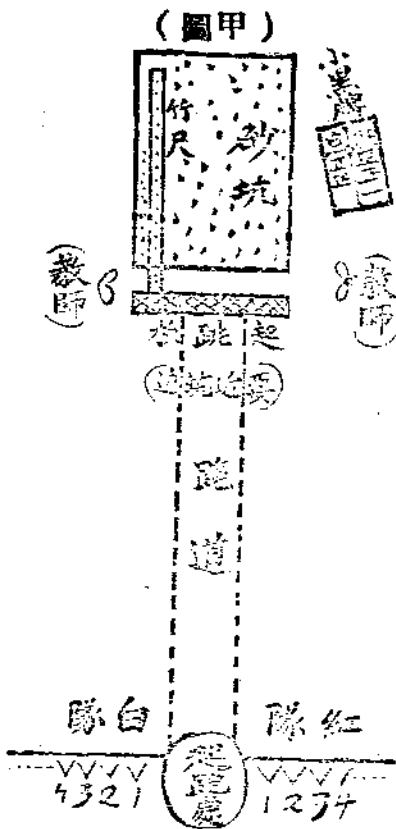
(丙)決定主要運動項目 教師用談話引起動機，決定兩個項目：一為團體活動，作拔河競爭遊戲；二為個人活動，作跳遠比賽。

(一)拔河競爭遊戲方法(見教育部編小學體育教授

細目第二冊九十八面—第三編第一章第三節貳，之十四。上海勞神父路勤奮書局出版）

(二) 跳遠比賽方法：

(1) 準備 將全級兒童，分為能力相當之紅白二隊。紅隊每人身繫紅帶一根（帶長二尺半，寬三寸，一律由右肩斜過左腋下作一活結繫之，以昭整齊，且便觀察），白隊不用標記（例如每隊廿人，先令作前後兩排分立，教師從一號起，順序向下考量前後相對二人之能力是否大約相等？用意即在使強弱各相比賽，免兩人及兩隊能力相差過甚，致減少興趣）。令兩隊分立於跑跳坑前若干尺遠之處，教師則立於坑側，司發令，評判及記錄之責。排列如(甲圖)：



(2) 比賽 教師在坑側（無論左右何側）舉手，令紅隊一號先跳，跳畢，在其身體最後落砂處作一記號。隨令白隊一號後跳，跳畢，比較兩人之遠度，勝者得一分，即記錄於小黑牌上所屬之隊名下。

(3) 結算報告 全體依次跳畢，教師携記錄板（即小黑牌）至兒童整隊處，統計結果，報告勝負。例如(乙圖)之記錄，應作次之報告：

「紅隊（通例勝隊報告在前）與白隊比賽跳遠，十一與九分之比，紅隊勝！」
以上兩項主要運動，約二十分鐘。

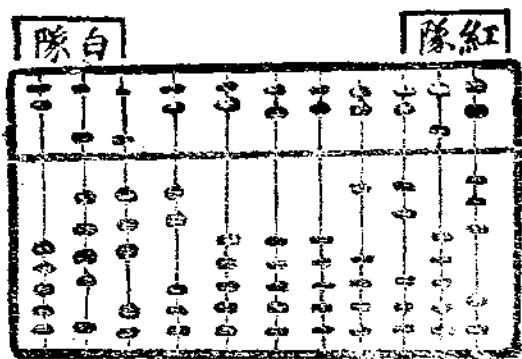
(乙圖) 記錄板式

白	紅
正正	正正一
9	11

(丁) 收隊、整理（如繩子、紅帶、竹尺、小黑牌、兒童遺下之書物衣帽等件），教師訓話及兒童報告畢，散隊下課，約二分鐘。

午、備註

(圖丙)



應作次之報告：

(甲)高年級每節課之時間現時各省各校，尙難一致。如係四十分或四十五分鐘者須將主要運動加作次數或改變方法，以符合時間。如本例之拔河，可加作次數。跳遠比賽，除加作次數外，尙可改變方法，以增興趣。例如第一次用記分比賽，第二次改用團體成績比賽。坑側置量遠竹尺一把(如甲圖)，紅隊某號跳後，教師視其身體最後落砂之處與竹尺上之度數相齊(當然係約數，不能如正式運動會中之丈量精確)，即將其成績記於算盤之右方，白隊成績，記於左方。如此依次記載完畢，視盤上兩方之記數，即知各隊成績之高下，以決勝負。惟報告結果，須改分數為尺寸。例如(丙圖)之記錄。

課前，教師貼紅白紙於盤上之兩端以示隊別，並在橋上粘出尺寸之單位，則記錄時不易錯亂。

「紅隊與白隊比賽跳遠，一百二十五尺三寸與九十八尺二寸之比，紅隊勝！」

如須再多比賽一次，又可改為「報告個人成績並用分數」以決勝負之方法。即兩隊同號數兒童之遠度，教師先用尺寸作口頭報告，然後記勝者一分於其所隸屬之隊名下，最後再作總計，以定勝負。

(乙)實施教學，貴因地因時制宜，以期適應。如本例之教材，依(甲)之說明，同一教材，因運用技巧，變化多端，既可適應時間之長短，復使兒童興趣盎然，增高教學效率，實則同一跳遠教材耳。

(丙)如學校場所寬大，設備完全，高年級之主要運動，可用分組方法，將全級兒童，依照各人臨時之興趣自願或照每週體育課之分組常規，分爲籃球、小足球、壘球、田徑、器械、踢毬、跳繩，自由活動等兩組、三組、或四組(組數太多，則教師不易照顧)均可。此種分組運動，(分組方法，可參閱陳奎生所編之小學體育之理論與方法第三百一十五面。該書係上海勤奮書局出版。)興趣既高，活動亦最努力，實良法也。本篇所舉，僅實例中之一耳。教師應視地方、學校、場所、設備、及兒童各方面情形，自行斟酌使用可也。

(完)



在目前農村中怎樣辦理農村

教育 (二)

• 劉明德 •

(七) 農村教育之師資

一、資格

農村教育之教師，一方面為學校之教師，他方面為農村人民之指導者，其應具之資格，如體格強健，聲音洪朗，品行端正，性情和藹，待人謙遜誠信，處事勇毅，對於普通智識，具有根底，對於所擔任之科目，具有深高之研究，對於教育原理，學校管理法，兒童學，均有相當之常識，均與都市教育同，而供職於農村教育者，更宜具有特別之資格，試述於下：

(1) 關於道德趣味方面者，有左之五項：

a. 農教教員，薪俸輕薄，而事務繁忙，担任此職，須對於功名利祿之念，甚為淡泊者。

b. 農教教員之性質，須厭倦繁華豔麗之都市，而反愛好閑靜清淡之農村，且有喜歡兒童之性質者。

c. 農教每校之教員，不過一人或二人，事務忙碌，功課繁重，須勤儉而能耐勞苦者。

d. 農校與鄉村農民接觸，交涉繁複，阻力頗大，須有堅忍持久之性情者。

e. 農教教員，須能犧牲個人之利益，發展全村之幸福者。

學校情報

市立第十一小校

(一) 修整校舍：該校地面低濕，房屋窳敗，本期將地板大加修整，頭門辦公室禮堂等處板壁大加油漆，牆壁大加粉刷。且油漆粉刷工作，多係由教職員指導學生自做，以收教學做三者合一之效。

(二) 教務情形：該校分高中低三組教學，本期教務已將計劃擬定，其教學方式高中組採自學輔導法，低組採混合設計。課程編製依照新課程標準，本期低組混合設計單元進程及高中組教學計劃，均於開學後第一週內即已擬定，製表公佈。

(三) 訓育情形：該校訓育已擬具大綱，逐步實施，除每週規定中心訓練條目實施訓練外，並印有兒童每日生活律分發學生，為兒童實踐具體方針。最近學生自治會成立巡察隊，每日分派隊員值崗，維持學校風紀，其服務考成由隊長及指導員逐日登記，至違警學生除由巡察隊員面加規勸及糾正外，並分發

1. 農村地方衣食住三者，均極簡陋，農教教員，須具有樸實耐苦之性質者。

(2) 關於智識方面者：

關於農業上各種科目，須有普通之智識，對於鄉村附近栽培之農作物，飼養之動物，尤宜具有精深之研究。關於本地之風俗習慣，亦甚熟悉者，始可指導農民改良農業，謀全村之發展。

(3) 關於才幹方面者

農村教育與家庭社會之聯絡，極為重要，故為農教教員者，須富於社會的才能與農民時常晤談，參與各種集會，為團體的活動，聯絡農民，改進農村。

二、待遇

農村教育之教員，所負責任最重，而所享之權利，應予以相當之待遇。

(一) 經濟上之待遇 各國對於農教教員，年俸並不加重，若任職較久，有年功加俸，如日本有特別加俸，年老退職後，給與一定額之年老退職金，以贍養之，去世之後，給其家族以一定額之身後遺族撫卹金，其成績優良者，有獎勵金，有此種優待之制，故教員無饑寒之迫，願專心為學校盡職也。

(二) 家眷之待遇 農村教育，應建築教員住宅，俾教員得攜住家眷，可享養雞種菜等有趣之生活，而教員之妻，擔任校中女生之家事裁縫二科，亦極合宜。

(三) 名譽上之待遇 凡教員成績優良者，國家應予以相當之名譽獎勵，如德國之獎勵方法有二，(1) 紀錄，(2) 給予獎章，分銀銅二種，得獎章者，並受一次獎金，又日本獎勵：(1) 表彰優良農村機關或學校，由文部省選擇公布表彰之。(2) 以委任官待遇教員。(3) 學術。

(四) 學術補充上之待遇 教員成績優良者，給以津貼，令赴講習研究會，以

手冊將違警事由紀錄交訓育部統計，分別處分。現該校自巡察隊成立以來，學生間之糾紛已較前大減云。

(四) 體育情形：本期來關於體育設備，力圖充實，計新添置者，有籃球隊球壘球乒乓球球網等。課餘運動以操場狹小，乃分為若干隊輪流運動，以期普遍。籃球乒乓球，本期擬舉行分班比賽兩次。校外籃球比賽，本期擬分期函約附近各小學比賽，茲聞市立十校市立十三校已於日前各約該校作一度友誼比賽，結果該校與十校以二十六對二十六無勝負。該校與十三校以二十三對十四取勝，又該校操坪高低不平，且周圍溝渠泥沙淤塞，故遇天雨，積水不能流去，運動常至困難，本期開學後，該校體育教員於課餘，即率領高組學生疏濬修理，以養成其勞動之習慣。

● 私立金庭小學 ●

本校開學後，校長報告本期改進之情形及計劃，茲紀要如次：

(一) 行政方面：行政方面。去年校長下。設教務訓育事務三主任。本期為增高行政效率起見。故大更動。校長下。設教導主任、童軍主任、事務主任、高中低三組組主任。負責人多。各項

增加其智識，以充農村教育機關行政人員。

三、修養

(1) 農村教員聯合研究會 此會由各農村教員組織之，既可彼此認識，又便收集思廣益之效。

(2) 應與各農業為教育機關聯合 此種辦法實行，則農業和教育界之消息靈通，關於農業教育之新智識，猶可增加，不致有守舊之弊。

(3) 力求新智識 農村教員，可請大學及著名農場函授農業及教育智識。

(4) 設農村教育委員 該會担任指導責任，以一省之農業教育機關，有名團體，農科大學代表，及辦理農教素有名者組織之。

(5) 暑期學校 暑期授農業大要——授作物學——授農業經濟——授農產製造——授家畜昆蟲學——授土壤學——授育種肥料學——授農村教育管理法及教授法等。

(6) 遊歷參觀 此為最有效率增能之一法，參觀各處學校，擇其善者而從之，其不善者而改之，能促進辦學經驗，遊歷名山大川，可以廣眼界。

(7) 添購書籍 農村教育課餘時，添購各種書籍，以便灌輸常識及農業家事常識。

四、責任

(一) 直接所負之責任。(1) 對於學生之教學與訓練。(2) 對於學校校務之整理。(3) 對於學生家庭及社會之聯絡。

(二) 間接所負之責任。(1) 關於學齡兒童或成人就學的勸導。(2) 在本學區內一般社會事業，或其他偶發事故，為相當之指導與協助。

推進較易。但事業之成功。不在多講。而在多做。請各位在「做」字上多多努力。

(二) 經費方面：本校全期經常費。共四千三百餘元。除收入學費書籍費二千三百多元以外。餘皆仰給金庭同鄉會所劃出學產額內開支。惟有時關於設備費用。賴同鄉熱心教育諸公。隨時挹注。得以解決。如同鄉會常務主席蔡中白先生。校董會董事長錢岫東先生。雷祖會負責人葉培生先生。均贊助不少。很是值得感謝的。

(三) 校舍方面：本校校舍。係舊式房屋所改造。高矮寬狹光線。均不十分合宜。課餘活動場所。尤覺不敷應用。去歲下期。將校內大小數百菩薩移置關爺殿一處。雖用費五百餘元。但房屋因之稍寬。氣象亦煥然更新。於學生破除迷信心理。得益甚多。又各處天井上一概製蓋青布帳棚。費洋約二百餘元。避免陽光之蒸灼。皆得蔡中白先生之力。本校校舍一部份。適當新修馬路路線之內。擬於市府第二期興工時。另建新式教室十四間。以備辦理完全小學之用。其經費如得同鄉父老之幫助。定可籌到。

(四) 校務方面：本校本期校務由

(3) 于學生方面，輸導文化，與其生活常識，間接化導其家庭。

五、信仰

(1) 我們深信教學法作法合一。

(2) 我們深信師生共甘苦，為最好之教育。

(3) 我們深信農村教師，應當作改造農村生活的靈魂。

(4) 我們深信農村教師，必須具農夫的身手，科學家的頭腦，社會改造家的精神。

(5) 我們深信農村教師，應當用科學的方法去征服環境，美術的觀念去改造社會。

(6) 我們深信農村教師，要用最少的經費，辦理最好的教育。

(7) 我們深信教師，對於農村教育，都有鞠躬盡瘁，死而後已的決心，必能為民族創造一個偉大的新生命。

六、培養

(一) 假期設農教師資訓練班 招收現任農小教師，加以訓練，俾一方面擔任農教教師，一方面可兼任農校之責任，既可利用空間，又可增教師之待遇。

(二) 創辦農教學院 其程度與大學相等，予以專門訓練，俾至鄉間，擔任農教行政事宜，及計劃農教之實施，社會之改進，農村之建設等工作。

(三) 獎勵高中師範學生到農村去服務。

(四) 應相機去實行小先生制。

培養師資機關之課程，除普通師範學校，所有之公民科，教育原理，各科教學法，學校管理法，國文、國語、數學、歷史、地理、圖畫、樂歌、體操之外，

教導主任定製學校行政歷按步推進。教務方面。有各科定期比賽活動。並斟酌各科增添補充教材。至於教學則請注意學生精神訓練。以促其學業品性之進步。並隨時研究改進。訓育方面。每週定有中心訓練大綱。各位教師。精神極形團結。遇事以身作則。以致近日生氣蓬勃。現象甚好。但房屋狹小。教員未能全數住校。殊為美中不足。

(五) 設備方面：本校設備簡陋。本期新添一年級用新式桌椅一堂。又添置自然儀器標本百六十四元。自然掛圖全套。以及史地掛圖、交通掛圖、新式兵器掛圖、衛生掛圖、新生活掛圖、中外名人掛圖各全套。並置五組風琴一架。學生圖書九百二十冊。設備較前稍具雛形。但以經費關係。尚不能完全購備。仍當努力設法添置。

(六) 學級編制：高組四班。中組兩班。低組本祇兩班。本期得蔡中白錢岫東諸先生之助。增添一班。全校高中低三組。共計九班。皆係單式編制。中低兩組。尚缺三班。對於學生升降。殊多不便。擬於二年內添足十二班。辦成完全小學。

(七) 童子軍：本校童子軍。已成立一童軍團務委員會。每期承長生局雷

關於理化博物宜特別注意，就該農村之特產品而研究之，關於手工宜授以與農業有關，可為農家副業者，如編繩、織蓆、製造草帽、養蠶、蠶箔之類，此外宜加授農村社會學，關於辦理農村自治，農村教化諸事項，農業概論，關於作物、園藝、畜產、土壤、肥料、農具等之大意，及本地主要農產物之研究，並於每週課實習一二回。

(七) 農村教育的編制

農村之兒童，不易集聚，經費不能寬裕，教員亦甚難得，故學級之編制，不能如都市教育之完備，宜有種種特別之設施，然某村宜用某種編制，則宜隨學生之人數，教員之勞力，經費之多少，校舍之規模，數方面著想，因地制宜，未可膠柱鼓瑟者也，茲就農村情形，大別為三類。

(一) 接續都市之農村及平地，農村中人口稠密者為中類。

(二) 普通之平地農村漁村為乙類。

(三) 平地農村中之疏居制參落村落，及山村為丙類。

甲類之農村，可設模範的完備的學校，用多年多級編制。

乙類之農村，可辦二年合級編制，及單級編制之學校。

丙類之農村，可聯合數村設單級編制之小學，或應用半日制、間日制、季節

制之編制方法。

若農村之財力，實在困難，兒童又甚貧苦者，祇可用半日制、間日制、季節制之編，展緩其就學年齡，并予以書籍筆墨課本等物。

(八) 農村教育之項目

我國古時農村教育項目，緊要的分政治經濟人倫三種，若細分之，又可加健

祖會同鄉會另撥經費五百八十元。(剩餘移作校中設備費用)樂隊及行軍器具。皆設備完全。關於向外募捐寒衣。慰勞抗日剿匪捐等。與校中值崗維持秩序。頗具成績。本期俟重軍炊具到齊後。即舉行野外演習與露宿。惟創辦伊始。經驗欠缺。宜請重軍先進指教。

(八) 學生活動：學生活動。以本校太平市政府總其成。現在活動稍有成績者。如巡察團、合作社、小銀行、圖書館、衛生室等項。其他各項。均請各位同事。努力指導推進。以求平均發展。至於盡善盡美。今略為報告。希望以後。如遇難題。大家討論。以求徹底解決。辦學教書。誰不隨時努力。則誰必落伍。請大家以教育事業為重。同事間。推心置腹。以期校務猛進。

「長沙市政」

為本市政府秘書處編印內容有圖畫論述法規公牘工作紀要計劃調查公電統計等項

康家事二種，列表于左：

政治	保衛（習射）
經濟	教民稼穡樹畜
人倫	教人人倫孝悌
家事	導其妻子使養其老
健康	習射

現在各地研究，或從事農村教育者，對於農村教育項目，分爲文藝、公民、生計、衛生四大教育，及學校社會家庭三大方式也。

（九）農村教育之教材與課程

（甲）農村教育之教材須依左列三種標準：

（一）就地取材……如某地本產米、麥、蠶桑、在編輯課本時，便應當以米、麥、蠶桑爲材料，在經濟方面，便應當指導組織養蠶合作社，糧食倉庫，及運銷合作等，如某地宜于森林、果樹、畜牧等，都宜以此數項爲材料，又如某地治安不良，交通不便，水旱疫癘等災常見，則課本及政治組織方面，即以此爲材料。

（二）生活取材……農民種棉、收花、售花、或紡紗織布、售布、以及完糧、防盜賊、防風雨、防水旱之患、儲蓄、貸款、婚姻、生老疾死等等，日常生活，爲編輯農教課本，若不以此爲取材，而一味作主觀的幻想，或抄襲前人及外國

的材料，將何以引起農民求學，與組織的動機。

（三）由近及遠……外患從最近說起，追溯數年數十百年以及數千年前，農工商業狀況，從本鄉起，推至全縣全省全國，以及全世界，政治組織，從參加鄉村改進會練習起，上至縣會省會國會，經濟組織，從一鄉村單純小規模的生產或消費或信用合作社組織起，以後再進行混合的，或擴大範圍，爲聯村全縣的合作社，都是農村教育，由近及遠，取材的方法，必如此而後民衆，方能覺得親切有味，方能從容不迫，參加討論，並處理會務或社務。

（乙）農村教育之課程僅擇其重要者說明于左：

（一）國語科 教授國語，第一年先授字母，然後使之認字；可應用附有圖畫之文字，以便記憶，並授以簡單之談話，使之誦讀、識字與讀書，二者可交互授之，時時由教員誦讀，使練習聽官之注意力，並使學生誦讀，矯正其發音。

書法，使反覆書寫所教之字，務使純熟。

綴法就所教之談話，使爲模倣的練習，或示以圖畫使述所見之事物之類。

第二年識字之外，授以短文，使獲得思想之大意，并講童話故事新聞之類，使之演習，以養成發表思想之力。

綴法則記述教員所講之故事新聞，並教之寫極簡單之信札，書法練習與第一年同。

第三年所讀之書，所講之談話，教之劃分段落，練習分析思想之順序，並由學校購備童話等類書籍，使之閱覽。

綴法則漸漸課以自由作文，以敘述文為主，如學校記事等，及簡單之信札。

書法練習筆畫較多之字。

第四年讀法，除第三年同樣之課程外，更授短篇之名文，使學生讀熟背誦，舉行談話會，使學生互相談話練習，發表思想之法，由學校購辦多種之文學書籍，供其衆覽，並授以語體文法之大要。

綴法使之自由作文，兼及說明想像之文，並練習日常社交上事務上，必要之應用文。

書法練習，筆法繁複之字。

(二)算術科 最初教授算術，宜就實物計算入手，由具體的以及于抽象的，校中宜備秤、尺、貨幣、鐘表等之實物，以供教授時之使用，先由小數及于大數，加減乘除，等是也。

第一學年，算術之時間，不宜過多，所教者爲一週七日之名稱，貨幣之名稱，年月日時及諸等數之初步，如尺、寸、斤、兩、斗、升、合等二十以內之數，能讀能寫，能加減，分數則授以 $\frac{1}{2}$ ， $\frac{1}{4}$ 等。

第二學年繼續前年漸漸授以抽象的數量，教以九九數表

第五段以下，務使充分補熟。

第三學年，始授系統的算術，教以加減乘除之根本方法，並練習分數小數等，但以整數爲主，小數則限於貨幣問題，練習之問題，偏於實用方面，以便日後之參考。

第四學年，授以簡單之求積、比例、百分算、利息算等，以便實用。

(三)公民科 第一學年，以家庭生活及學校生活爲中心，養成其良好之習慣，矯正其劣下之習慣。

第二學年，除繼續上年之教材外，以本鄉爲中心，授以本鄉生活狀況，鄉村自治之組織，農業之情形，交通之狀況，及關於衣食住之種種智識。

第三學年，除繼續上二年之教材外，以本省爲中心，教以省政之組織，實業之情形，交通之狀況等。

第四學年，授以關於國家的法制之大概，國際間外交的，經濟的狀況，及職業指導之種種事項。

(四)農業科 第一學年，就本地所習見之動植物，而教授之，先由教員示以實物，如就農作物之果、實、花、葉、莖各部分，使之觀察，辨其名稱，各種樹木如桃、梨、松柏等之形狀而比較之，動物則關於犬、貓、足爪之觀察，與人類手足之比較，其食物及飼養之方法，與吾人之關係，不特于學校內觀察，更宜引導學生赴學校附近旅行，就各種事物

教授之。

第二學年，就本地所有者，使學生自行觀察，而教員依一定之順序，歸納的質問之，養成其正確綿密的觀察力，植物以稻麥棉桑等為材料，動物以牛馬羊豚雞鴨蜜蜂蠶等為材料，更授以關於人類衣食住之材料與智識，及皮膚毛髮爪牙等之作用，食物消化，血液循環等之事項，並日月星光線空氣水火等之智識，時時赴校觀察。

第三學年，教以土壤、肥料、農具、灌溉、排水之大要，及該地主要農作物，（如稻麥棉荳桑等）之栽培法，牛馬羊豚之飼養法，并與實習聯絡。

第四學年，授以選種、雜草、病蟲害之驅除預防法，本地主要果樹蔬菜之栽培法，及種類種植花卉之方法，雞鴨蠶蜜蜂之飼養法，農場之規劃，及關於農產物之貯藏販賣等事項。

農業科，除教授之外，每週宜課以二三時間之實習，不特對於所授之科目，有實驗之機會，且可養成勤勉耐勞之性質，公共之觀念，實習地應用學校園，或開辦小規模之農場亦可，實習之材料，須與教科聯絡，實習時先由教員講述作業之順序，實施之方法，然後使學生開始進行，如人數太多，則分為數組，每組擔任一部，更使學生記載實習之情形，及生育狀況等，其他如養蠶養雞養豬等之實習，亦可酌量行

之。

（五）手工科 第一學年第二學年，男女生均教以紙細工，粘土細工等，以製造玩具為目的。

第三學年第四學年，男生教以木工，（如農具之柄木槌等）稻麥稈細工，（繩草鞋草蓆等）金工，（鐵絲網等）竹工，（竹製箕籠等）土工，（築路開溝塗壁砌牆等）女生教以烹飪裁縫等，以簡單而切于實用之材料為宜。

（十）農村教育的方法

運用團體力量解決社會問題，是農村教育的目的，也是民衆教育的方位，但是如何能達到這個目的呢？必須有

（一）先教農民識字，農民識了字，便能吸收各種智識，及公民常識，並且明瞭外界情形，自動的組織起來，解決切身問題。

（二）宜辦國民訓練講堂，用宜講灌輸農民，以公民常識及四權運用的方法，使他們知道如何組織。

（三）宜作農民運動工夫，用演說標語口號遊行等等激勵民衆，使他們覺悟羣起，解除自身的痛苦。

（四）用報紙、白話報、淺近書報、畫報及各種印刷物，與影戲片、播音臺等，刺激全體民衆，喚起他們的愛國心，介紹必需有的智識，使他們能聯合起來救國。

（五）組織農民，訓練農民，如組織工會，農會等職業團

體，加以指導訓練，使他們謀自身的福利，改善自身所處的地位。

(十一) 農村教育之訓育

(一) 訓育之意義與原則 訓育者，則涵養學生之品性，使有道德之習慣是也，其原則(一)須多積極的誘導，而少消極的禁制。(二)須多用間接方法，以代直接方法。(三)須用學生所能了解之最高方式。(四)須與校外生活相聯絡。

(二) 訓育之方法 上述各種原則，為吾人實施訓育時之根據，訓育中所應取用之方法，依上述諸原則以觀測，應注重於積極之指導及學生間之感應，以學生之各種團體生活為主，而以教師之命令賞罰等為輔。

訓育之設施 (1) 朝會 ……于每晨上課前，費十分乃至

十五分之時間，集合教職員學生一處，講述關於學校全部之訓誡，及所應注意之事項，或最近之時事問題，或唱愛校、愛鄉、愛國之歌，或行五分間十分間之朝操，養成學生之協同心，統一全校之精神，頗有效果，但不可流於形式耳。(

2) 學生服務 ……于一羣之學生中，設級長值日生等職，補助學校之事務，訓練自治之才能，使自覺對於共同生活之任務，涵養其公共心。(3) 販賣部 ……由學校組織販賣部，選高年級之學生，輪流處理買賣事務，而教育監督之，以練習學生自治的經濟的才能。(4) 展覽會 ……陳列各級智識科技

能科之成績品，及農場實習之生產品，以教室為會場，一切事務，由學生自行處理，分組擔當，各盡責任，教員不過指導大體方針，及任監督之責，並請地方人士，學生家屬來會評判，各級輪流舉行，每年開一二次，此種會合，對於訓練自治及學術觀摩，均有價值。(5) 運動會學藝會 ……使學生練習身體的活動，智能的發表，在以運動會及學藝會，表示學生過去之成績，並供決定將來教育方針之參考，且使學生佈置會場，可練習其辦事之才幹。(6) 課外農事實習 ……各組授以土地一小區，種植花卉蔬菜，或經理養蠶養雞養魚等，獲得少許之收益，以貯蓄之，藉以練習學生之公共心，養成勤勉力行之習慣。

(十二) 農村教育之改造環境

學校為改造社會之中心機關，辦理農村教育者，其惟一責任，在改造社會，此從事農村教育者，所必具之信念，必備之決心，切不可如昔日學校之所為，于教書以外，不發生其他關係，故學校即應有種種之設備，如關文化之壁報、圖書、閱覽處、問字處、代書處、演講等，關於衛生之清潔運動、康健運動、種痘運動、防疫運動、設保健箱，或補救急藥品，宣傳捕鼠，除蚊蠅，均學校所當斟酌舉行之事，其他設救火會、水利會、森林會、息訟會、合作社、儲蓄會等，其他各種養老育嬰等慈善公益機關，均辦農村教育者，所宜

引發而組成之維護之也。

(十三)農村教育之假期問題

學生為父兄之重要助手，時有缺課之虞，于農忙時，必放忙假，如插秧、收穫稻麥、採茶、養蠶時，均須按地方情形，而定忙假，學生雖未授課于教室，然得益於田間不少，教師于此期間，可至田間指導一切。

(十四)如何使農民就學

要使農民樂于受教，必須有(一)社會與學校構造須相聯絡，如學校開放多，開懇親會，及其他會，使農民了解學校情形，引起其信用。(二)學校所授功課，宜切于農村之用，則農民自然樂受。(三)教員自勵，使得社會信仰。(四)學校不收各項費用。(五)取締私塾。(六)設立模範學校，以博農民之信用。(七)組織農村教育運動團。(八)教師多從事社會工作。

(未完)



特 載

一個理想的小學教師

· 杜佐周 ·

教育為立國的張本，亦為推進社會文化的主要活動。我們都知道：一個國家的安全與強盛，不僅在國防的鞏固，國庫的富有，以及國事之上軌道，而尤在教育事業的發達，及其適應國家的需要而富有效能。原來，國防之是否能夠鞏固，國庫之是否能夠富有，以及國事之是否能夠全上軌道，均以辦理教育是否能夠適應國家的需要，是否富有效能為轉移的。故教育實可說是各種社會機構的基本條件，而其重要性，應居一切社會組織的第一位。教育可以立國興邦，這不是我們的誇張；乃是我們應有的信念。一八一五年滑鐵盧之戰，惠靈頓認為其勝利是從英國騎頓學校的球場上得來的；一

八七〇年普法戰爭，毛奇認為歸功於普魯士的小學教師。教育對於立國興邦的功績，歷史上會有許多的先例，已不容吾人否認。

教育的重要性，既如上述；而推行這種活動，使其達到所預期之目的者，則為教師。簡言之，教師是一個過渡的橋樑，他引導兒童利用他們的特長，蹈入為全體人類謀幸福的。西洋有一成語，說：「有其教師，必有其學校」(As is the teacher, so is the school.)，這就是說學校的成敗，以教師之優良與否為標準；教師為整個學校的精神所寄託的意思。教師的使命，既如此的重大；但怎樣去做教師，就成問題

了。俞子夷先生說過：「單單做一個教師是很容易的。只要老着面皮，大膽的走上教臺，即刻便是教師了。所以做教師不難，難在做好教師」。怎樣是一個好教師？這就是我今天講演的主題。

一個好教師，應該備具一個理想教師所必須備具的條件。一個理想教師所必須備具的條件是什麼？最要的，我以為他應該切實明瞭「教學」兩個字的意義。依照心理學上的說法，學習是造成各種改變或感應結。例如兒童學習識字，經過教學之後，他知道「天」、「地」、「日」、「月」等字的讀音、意義、和應用，那麼這些改變就算是造成了。再者，例如兒童學習計數，經過訓練之後，他知道二加三等於五，五加四等於九等，那麼這些改變亦算是造成了。這樣解釋「學習」，我們就可計算改變的多寡或優劣，來決定成績的高下或進步的快慢。但改變不一定是好的；故單說學習亦不一定都是有價值的。良好的學習，乃指造成良好的改變而言。

造成改變的條件有二：一是刺激，一是反應。刺激與反應相聯絡，纔能成為改變或感應結。正確與適當的刺激，引起正確與適當的反應，然後正確與適當的改變或感應結纔得造成。在普通情形之下，刺激與反應極其複雜的。這一層，凡做教師的人，都應切實了解。現在我們特將在教學的歷程

下所應注意的刺激與反應約略分析說明一下：

刺激可分為兩種：第一種，為在教師直接控制下的刺激，例如：（1）教師的動作，凡姿勢、語言、態度、和面部的表示等均屬之；（2）教師的準備，凡學識、技能、感情、和品格等均屬之。第二種，為在教師間接控制下的刺激，例如：（1）自然的情境，凡空氣、溫度、光線、和濕度等均屬之；（2）物質的設備，凡圖書、儀器、標本、和教便物等均屬之；（3）社團的情況，凡同學的態度和學校的風氣等均屬之；（4）普通的環境，凡父母的態度，社會的意見，國家的法律，和公眾的設備等均屬之；（5）兒童身心兩方面的狀態，凡覺官的健全，身體的健康，學習的動機，和目標的認識等均屬之。

反應可分為五種：第一種，為生理方面的反應，例如：（1）覺官的適應，（2）筋肉的緊張，（3）呼吸的頻仍等是；第二種，為知識方面的反應，例如：（1）事實的記憶，（2）觀念的了解，（3）項目的分析，（4）問題的解答等是；第三種，為態度方面的反應例如：（1）注意的集中，（2）興趣的表現，（3）信仰的發生等是；第四種，為情感方面的反應，例如：（1）同情，（2）親愛，（3）欣賞，（4）憎惡，（5）妒嫉，（6）仇恨等是；第五種，為動作和行為方面的反應，例如：（1）書寫、說話

、勞作等屬於動作，(2)遵守秩序、服從命令、注重公德等屬於行為等是。

以上說明學習及其應具的兩種基本條件，現在進而討論教學。簡單的說，教學包括教師與學生兩方面的活動。換言之，教學為一種指導學生學習的活動。教師非木匠與看護，而乃是建築家或醫士。換一個譬喻說，教師應像農夫的耕耘或哲學家的思索，學習當由學生自動，教師應僅居於指導的地位。其任務，乃是輔導學生以最經濟的手段去造成多種良好的改變。什麼改變應該造成，當然要根據社會和學生兩方面的需要；至於如何造成這些改變，則又須根據學生的能力及學習心理的事實。

由上面的解釋，可知教學不是一件很容易的事。一個理想的教師，就應具有相當的能力，去實現他的理想教學的使命。依我的分析，至少限度，他應切實明瞭下列五個問題：

(1)明瞭教育的目的——這就是說教師應該知道什麼是所期望的教學結果。換一句話說，就是應該明瞭學生必須造成什麼改變。教育的目的，約可分為兩種：(a)終極的目的，就是整個生活能力的培養；例如健康方面的活動，家庭方面的活動，職業方面的活動，公民方面的活動。和休閒方面的活動等是。(b)目前的目的，就是當時教學所希望立即得到的結果；例如某種理想，情感、欣賞、興趣、態度

、意志、習慣、知識、技能和精神作用等的陶冶或訓練是。

教育目的的決定，應以生活的需要為基礎。生活需要的決定，則又應以整個社會的效能為前提，社會的認識和需要的確定，其最應注意的有兩方面：(a)社會的空間性，就是個人、家庭、地方、國家、和世界的需要之明瞭；(b)社會的時間性，就是社會歷史的認識，知道過去，明瞭現在，更從而決定將來。

(2)明瞭學生的本質——學生是教育的原料；他們本質的了解，乃是必要的。本質所包括的事項有二：(a)生成的能量，(b)獲得的經驗。能量之不能充分的利用與發展，是為教學上最大的錯誤與耗損。普通可將能量分為兩方面來說：(1)生理方面的能量，如體重、體高、筋肉的發育，力量的大小，和發生疲勞的難易等，均與學習有很大關係的；(2)心理方面的能量，如本能、智慧、興味、和各種特能等，尤為學習上所必需的要素。至於獲得的經驗，亦可分為兩方面：(1)校外獲得的經驗，如在家庭中，社會裏，或其他的學校內所得來的知識和技能等是；(2)校內獲得的經驗，如在各種學科上所得到的知識和技能等是。學生的學習，必須以他已有的經驗為出發點；然後依照他的能量，來決定進步的遲速，如此，他的學習始能適當而富效能。

；亦惟如此，教學始得表現巨大的功能。

(3) 明瞭應有的工具——所謂工具者，就是課程或教材。這種工具的決定，必須根據上述教育的目的和學生的本質。例如為實現健康的目的，我們認為有許多知識（如生理衛生），習慣（如清潔運動），技能（如打球游泳），興味（如喜歡遊戲運動），及理想（如純潔思想或高尚意志等），應該養成。這些就是學習的目前目的；校內所設體育，衛生，及勞作等科，就是達到這些目的的工具。至於這些工具應該包含什麼材料，及這些材料應該如何組織，則又應該視學生的能力及已有的程度而定。

(4) 明瞭指導的方法——有了工具之後，應該採用什麼方法去指導學生學習，那就是方法方面的問題了。教學的歷程中所應注意的事項，大約可分四方面來說明：(a) 教育方面的事項如教材的組織，教材的提示，問題的指定，和目標的認識等均屬之；(b) 環境方面的事項，如光線、溫度、空氣、濕度、練習時間的長短或遲早，和各種紛擾因子的影響等均屬之；(c) 生理方面的事項，如疾病、睡眠、滋養、休息、煙酒、和生理限度等對於學習的影響等均屬之；(d) 心理方面的事項，如情緒、憂慮、興味、注意、競爭、愉快、和心理限度等對於學習的關係等均屬之。假使教師不知道這些方面的事項，則其指導的工作必無由進行；即

欲勉強嘗試，亦必無良好的結果。

(5) 明瞭結果測量的意義——學習的目標是否達到？換言之，教學的功能是否表現？則必有待結果的測量。測量的工作，亦應分為兩方面：(a) 如知識、技能、習慣、態度、興味、理想、和精神作用等均屬於學習的目前結果的測量；(b) 如應用的能力，實際的行為，和整個生活的完成等，屬於學習的終極結果的測量。前者是表面的成績，後者是實際的結果。後者當然比較前者更為重要。

教師所應認識的問題，既如此複雜與困難，則其自身的準備，自宜力求其充分與廣博。據我的意思，一個理想的教師，必須具有健全的人格，豐富的學識，及優良管理和教學的技術。就普通情形而言，教師應有兩種人格：「一是積極的，一是消極的。所謂積極的者，即具有領袖的、建設的、創造的、和進取的精神；所謂消極的者，即有服從的、和穩健的態度」。此外，品性方面如溫和的性情，愉快的精神，和高尚的道德等，及外表方面如言語、動作、和服飾等，均須完全無缺而適合於理想的標準。

至於學識一項，則可分為三方面，第一為普通的學識。為小學教師者，若欲望其勝任裕如，對於各種普通學科，均須有相當的基礎。這種普通的學識，譬如埃及金字塔的底脚，應該是非常廣厚的。其次為專門的學識。例如在學校裏擔

任社會學科的教學的，必須對於社會學科有特殊的研究，担任自然學科的教學的，必須對於自然學科有特殊的研究。這種專門的學識，譬如埃及金字塔的上端，應該是非常高銳的。最後，為專業的學識。從事於教學的人，不特應有普通的學識和專門的學識，而且應有教育的學識。例如教育原理、教育心理、兒童心理、教育行政、教學方法等學程，為他所必須研究的。這種教育的學識，就是專業的學識。

講到管理和教學的技術，當然亦是很重要的，所謂管理的技術者，就是慎重佈置或控制教室內的情況，以期成為學生學習的理想環境，使無謂的耗損和不合理的紛擾減低至最小限度。所謂教學的技術者，就是用一種有系統、有組織、和有計劃的指導，根據社會生活上的需要，使兒童得依其本質和能力，而生最經濟的學習，去造成各種良好的改變，以期教學目的的完成。無論管理或教學的技術，一半固得之於實際的訓練，但一半亦得之於生成的本質。

除上述三種要件以外，一個理想的教師，還須具有積極的態度，犧牲的精神，及力求進步的決心。所謂積極的態度者。對於職務能切實負責，不肯絲毫推諉或敷衍的意思。即或不幸有時遇着困難，亦不應畏怯而灰心，且須愈益努力，以求貫徹。換言之，小學教師的態度，應是樂觀的、建設的、及進取的。小學教師的任務，非常繁雜。除對於所任的學

科，負教學上的全責，對於所任的學級，負訓育的全責，及對於所分任的校務，負處理的全責外，尚宜執行當值的事務，及校長特別指定或會議公委的事務等。此外，對於學生請求指導的事項。及參加社會公共活動等，亦均應負起分內的全責。故若非具有積極的態度，則不特良好的成績不易表現，即自己的身心兩方面，亦很難得到愉快的慰藉。

所謂犧牲的精神者，就是說教師宜求精神上的快樂，不應專為物質上的報酬而始願意服務。若要專為謀利計，則最好不要從事於教學；因為教學是清寒的事業，必無致富的捷徑。小學教師所當着重者，在於高尚的服務，以求兒童與社會的幸福之增進。若這有應做的事，固不問其有利與否，即當努力為之。這種犧牲的精神，實是教師成功最要緊的條件。

所謂力求進步的決心者，指教師在職務中常自謀學識與能力的增進而言。這就是普通所謂進修的工作。「教師在教學的時候，常常會發現新的困難或問題，要求新的解答，他自己的學習在服務中是不斷地進行着的」。孟憲承先生說：「在師範學校訓練中的青年，自身那一個不是蓬勃生長的幼苗呢？如果一旦服務，即變成枯槁的朽木，那是人生的怎樣一個悲劇？」教師應謀進修而不進修的，真如朽木一樣。這直是一條死路！原來教師進修的機會是很多的。如孟先生所

說：「在日常準備教材，改進教法，處理事務中，一面做，一面學，這種機會，實無待於他求」。此外，如進暑期學校，參與教育會議閱覽教育書報，聆聽名人講演，觀察他人教學，接受校長或督學的指導，及團體或個人研究各種教育問題等，均於個人知識的增長或技能的改進，有很大的裨益的。

再者，一個理想的教師，尚應注意自己的康樂生活。教學是一種很辛苦的工作，教師必須有健康的體格和愉快的精神，始克勝任。美國托特特（Todd）教授調查小學教師的健康情形，發見最易罹患胸痛、喉痛、胃痛、及神經衰弱諸症。根據推孟（Terman）教授的研究，普通教師的壽命，平均每比從事於其他職業者為短。可知康樂的生活，是十分重要的。教師每在不適合衛生條件的情形下工作，同時職務繁劇，又缺乏運動和娛樂的機會，其健康之將受影響，自在意料之中。這種情形，在我國尤為顯著。普通校舍簡陋、光線不足、溫度不宜、通氣不當、飲水不潔、居住不安者，比比皆是。教師終日忙碌，毫無休息，其健康的實況；或更有不如美國的教師者。校舍和設備應如何求其適合衛生的原則，一切對於健康的障礙應如何設法盡量排除，及教學的工作等，應如何設法減輕，使教師有休息和運動的機會等，雖是教育行政局的責任；但教師自身，亦不宜忽視這方面的問題。自

已除有豐富衛生的常識，及愛好清潔的習慣外，在可能範圍內，尤當多多注意適當的休息、運動、和娛樂。第一，對於工作，進修、娛樂、運動、和飲食起居等，須有相當的分配；第二，平時的生活須養成有規則和有系統的習慣。嚴格的說，任何教師須有一定的時間，去做各種有興趣的運動；如散步、游泳、打球、騎馬、和搖船等，均甚有益於健康的。最要緊的，我們不要說我們沒有時間去從事於各種運動或娛樂。假使我們能夠依照上面兩條原則去做，時間不會沒有。世界上許多大人物必有一定的運動和娛樂的計劃，而且嚴格遵守之，以保持自己的健康，使其身軀適合於服務上的需求。一個最顯著的例子，就是從前美國威爾遜總統，當其在職時，他每天早晨必有兩點鐘作野外的遊行或球戲；在晚間，則每閱覽小說，或與親友談話，或赴戲院觀劇，以作消遣。我們不能說當時的威爾遜還比我們閒空些，或說我們的時間反比他的更寶貴些。凡百事在人為，只要你願運動或娛樂，時間亦就有了。

最後，一個理想的教師，必須在自己的職務上培養一種特殊的快樂；這或可說是教師的最理想的人生觀。往昔偉大的教師，如斐斯泰洛齊和佛羅培爾等，都以白首窮年，和小孩子們在一塊兒玩耍；生活。真如孟憲承先生所說，不是為着他們對兒童的愛，那是決乎做不到的。惟因為有這種愛，

所以教育的事情，在別人或許看作麻煩，而他們卻毫不厭倦。教師愛着兒童，其最大的報酬，也就是兒童的愛。孟先生真說得好：「兒童的生長也刺激教師的生長。生活在小孩子的隊伍裏的教師們，也像孩子似的活潑；常感覺生趣的盎然，而忘記了自己的遲暮。隨着服務的年分，他的年齡是一年

一年地大了，但他的興趣和態度，可以說還是年青的。……教育者的夢，兒童的愛，遊戲和兒歌的歡娛，充滿了他的一生，留得他的青春的長在！」——這種的快樂，這種的人生觀，乃是完成一個理想教師的最後要素。



教師和家長應注意兒童「精神衛生」

· 周中川 ·

「健康生快樂，快樂生健康。」這話誰也承認；但是一個健康的孩子，置於一個不適宜的環境，是否可擔保這孩子身心不受影響？又如何引起快樂？這是一個問題。

「精神衛生」這個名詞，很少有人談及，並且連名目恐怕都沒有幾個人知道；所以學校只知道對於兒童身體健康加以注重，對於精神健康則漠不關心。人不是靠精神與身體兩方面生活的嗎？精神的痛苦，不是比身體的痛苦，物質的痛苦，難受得多嗎？

蕭伯納講：「學堂比監獄不如」。內面有幾段說：「人家把孩子付託給學堂，在那裏邊就發生出許多不可思議的事，這些天真爛漫的人們看見學堂就嚇呆了，講得好聽些，學堂便是一所監獄；但是也比監獄還要不如，怎樣呢？在監獄裏囚犯不勉強去念看守的書——老實說會著能念念的書的人，也決不至於去做看守，背不出不相干的書也不至於挨打，在監獄被也決不會要直挺挺地坐着聽獄卒嘖嘖叨叨說些枯燥無味的話，不能解釋之理，在監獄裏身上捱些苦

，腦筋上還不至於受罪，倘然別的囚犯欺負你，他們還來保護。在學校裏簡直不要想有這些利益，那些世界裏有趣的書籍，如瑪啡般能沁你的靈體的，他們偏不讓你碰，却弄些教科書來胡弄你，那些書都是不通的人編的，看了毫無意味，不錯，書上也寫着一些字，但是高聲朗誦就不能夠了，結果徒然叫你終身看見書便頭痛。……嘴唇動一動是禍，身體搖一搖是禍，答不出那些呆氣的問題更是禍，就是不被打罵，你終得看守一本撈什子

的書……」

我們看了上面說的幾段，蕭伯訥也未免言之過火，但像這樣的教授法的學校，也正多着呢？

許多教師祇知責罵學生學業不進步，品行不好，他從不想想自己的教授法怎樣？自己的品行又如何？學生的身體有無缺陷？是否感着舒適？裝着一副猙獰可怕的面孔，學生就能有心向上，見着教師這種樣範，也就心灰意冷了。

所以我們時常看到有許多學生鬧着逃學，不肯進學校；願意受這教師的課，不願受那教師的課，其中的原因，就是他精神上感着痛苦，而乏興趣了。

「精神衛生」是摸不着，聽不見的東西，寓於我們的言語行動日常生活間；如果不注意他，好像一些細菌侵入人體，成爲一種慢性病，演成異日無可救藥；又像縮小了的彈丸，無形中無知槍殺了多少青年。爲今之計，我們祇有大家來從事「精神衛生」運動了。

精神衛生可分兩方面來說：一是屬於教師方面，一是屬於學生方面。請申述之：

教師方面

學生的精神健康，大概說起來，完全繫於教師身上，教師有樂觀的態度，積極上進的精神，學生也自然興趣盎然，不覺枯燥乏味。所以我們日常言語行動，以及一切，總以樂觀的，積極的，以造成一種快樂環境，學生日久薰陶其中，自然胸襟開拓，精神舒暢而快樂了，茲分述如左：

一、言語 教師說話，須口音清晰，而帶興奮性，不流於單調；和小學生說話，與羣衆說話，絕對兩樣的。

二、舉止 教師行動，必須敏捷；不要呈老氣橫秋的樣子，但又不流於輕浮。

三、態度 教師態度，時呈樂觀，面帶笑容，怡顏悅色；絕忌板著面孔，致使學生見着生畏。

四、教材 以積極，上進，生動，結果圓滿者爲宜。悲觀，厭世，枯燥，像紅樓夢玉梨魂，那樣結局的材料，最好不來。

學生方面

學生身體有疾病的：時常頭痛，失眠，眼痛，昏倒，瞎眼，耳聾，口啞，心跳，心痛，抽筋，貧血，厲害胃病，以及皮膚有不絕的痛癢，他已感覺難過，精神不適；如果教師因他的功課不好，不守規則，不時加以責罰，他更感難過而灰心，這種兒童不當責之過嚴，應當首先將病醫治，醫治好了，精神舒適，一切自然好了。

還有一種兒童是失了怙恃者，這種兒童最可憐；我們不但不能去責罰他，應該去安慰他，造成他一種愉快生活，使他忘却了自己的悲痛。

再有一種兒童是對於遊戲無興趣，專門讀哀情小說，他的思想在不知不覺間，也就悲哀化了。這種小說，是殺人

不見血的東西，教師發覺看這種小說的兒童，當設法勸其停止，拿偉人故事及一切有意義的書籍給他看，使他思想入

於正軌，發皇光大，並不時引導加入各種有益的遊戲，以爲替代。

以上不過是膚淺之見，希望大家不

客氣的明以教我；因爲能引起教育界的注意，則兒童受賞多多矣。

——於楓林農村實驗學校



辦理流動教學之一得

· 龍紹箕 ·

箕自辦理流動教學，迄今已逾半載。在周校長和李嚴二先生指導之下，不敢稍有怠惰，各學員好學的精神，有無減，這種不要錢有書讀的教育，不但

布滿了所教各處人民的腦中，並且遠揚於城外。近來有許多幹鄉村工作的同志，因爲也要試辦這種教學，時常來問我辦這種教學的方法。有些說：「這種教學，我亦會試辦，總是沒有良好的結果」；有些說：「這種教學我亦想試辦，但不知怎樣下手」；紹箕學識淺陋，教授無方，何敢自稱有得。但普及平民教育，爲社會國家急切待辦的事，流動教學，似爲輕而易舉，費少效宏的掃除文

盲方法，故敢以實驗所得，充分公諸社會，尙祈閱者指教：

（一）教師要能認清這種教學的價值。近代世界的強弱，無不以文化的高下爲轉移。我國積弱的原因，全由於民智之低下，此人人皆知。現在政府既極力提倡教育，且限六年內掃除全國文盲，我認爲掃除文盲的有效方法，首推流動教學。是什麼緣故呢？因爲中國的教育一向注重於男子，婦女從來很少機會

。我國雖有四萬萬人，但有二萬萬是女子，假使女子沒有知識，國家的力量，就要損失一半。難道只損失一半呢？男子的力量，也難免受其牽制。流動教學

，是適合於婦女的教育，開通女子的知識，使有累於國女子，變成有利於國的國民。因此我覺得這是強國的基本，是我應盡的義務，亦是愛國者貢獻國家的有效事業。所以雖然天氣嚴寒，風雨交迫，不敢有所畏懼，雖唇焦舌敝，不敢有所偷懶，依然能繼續不斷的努力。同時並希望政府極力提倡，全國同胞盡起試行，文化發揚有望，國家強盛可期了。

（二）教師要有刻苦耐勞的精神。要使學生努力讀書，自己不可稍畏艱難。古人有句老話，「己欲立而立人，己欲達而達人」，實在是千古不移的

。

。

• 教育科二十六年 •

二月份工作概要

- 1、召開市立各校校長會計員聯席會議商討二十五年下期結束及本年上期進行事宜
- 2、召開市教育經費保管委員會第四十三次常會審查二十四年度市教育經費收支清算及二十五年十一月十二月份學款房租收支冊報二十五年上期市立各校計算書表
- 3、舉行市立各校第四屆國術檢閱市校學生早經聘請專員訓練國術為檢查看過去策勵將來特假省教育會坪集合全體學生舉行第四屆國術檢閱
- 4、通知各祠廟會積負責人清繳所附學款並分飭前團立小學產款經理人等認定區立小學校經費以利教育進行
- 5、劃分市縣學款新市區各小學校原為長沙縣所轄上年移歸市辦原有教育附加迄未劃分致辦理棘手現已商定以劃分手續繁複暫由縣每年認定撥付學款八百元以維市區

公理。我記得十二月十六日，烏雲籠罩着大地，白晝如同黑夜，電光閃閃，雷聲隆隆，少頃，風雨大作，吹破了我的雨傘，落濕了我的衣裳，但我仍然一處一處的教完，各學員無不表示驚異。有些說：「你先生真是不怕苦，在這樣的天氣也來。」有些喊我去烤火，也有些偷懶不來的人，但我只把課教完就走開了。又記得十八十九兩日，冷得十分利害，雪球和雨一般的時時落下來，我的口皮凍硬了，說不出話來，我的眼睛也被風出熱淚來，我儘力在污泥中奔走，兩只襪子，皆染了污泥，兩足好像是失掉了知覺，不知是冷是硬，還是腫呀！

持下去的，這也是一個主因。我從此得了一個很大的教訓，知道凡是要他人學好，自己當以身作則以激起他的同情心，才能有人信仰。若是自己品行不端，或怠於作事的人，無論怎樣花言巧語，總是沒有成效的。

「快點教啊！冷得很！」我答道：「一個人要有精神，才能做事；在這北風呼呼的時候，我在外面奔走，也不覺得什麼？」我同時提腳給他一看，全場默然無聲，各教學處的所以經久不變，以維

（二）要充分使學生明白讀書的好處 凡是要某人做一件事，必須使他明白那件事的好處，以引起他的雄心和興趣，才能有始有終，貫徹到底。辦流動教學，此點尤宜注意。因為中國的教育，素重男子，而於女子教育，付諸可有可無之列。甚且說：「女子無才便是德」，不認識字還更好些。不知女子知識缺乏，能使家庭頹敗，能使子女失教育，能增進頑固迷信的習氣，其影響社會進化，同於男子。流動教學，暫為着重於婦女及失學兒童，再進而及於成年男子的教學，所以對於女子讀書的好處，不可不充分宣傳。他們明白了讀書的好處，自然能專心向學，繼續不斷的讀下

學務

- 6、派員分赴公私私立各小學校監試
- 7、調委市立各學校校長并分飭認其供職
- 8、調委市立各小學校會計員並召開會議討論一切改進辦法
- 9、聘定本市西區義校教員并召開會議討論教學應加注意之事項
- 10、考查本市西區義校上期辦理成績分別獎懲
- 11、增加市校班次本市失學兒童衆多原有各校不敷容納本期爲應環境需要特於市立第一第九第十二各增一班以宏教育
- 12、確定市立各校本期免費學額辦法通飭遵行以昭劃一
- 13、核定市校本期臨時添修各費分飭遵辦
- 14、考送省立第一師範省立長沙高級中學省立長沙女中市額生
- 15、私立五常臨江麗澤培英新安及區立第五小學校或設備簡陋或教學未能合法已分飭嚴切改進

★
★
★

去。我從前向她們講演了一次，今略錄之於下：

「在從前封建勢力之下，一個女子必須依靠一個男子才能過活，可以說：

女子是男子的寄生蟲。一個年富力強的男子，或可以支持下去，若是一個懦弱的男子，就要感覺無窮的痛苦了。我問你們，同是一個人，爲什麼不求自立，爲什麼願做一個寄生蟲呢？

；不僅不要你們出錢，並且書籍也由我們散發；不僅年少的可讀，年老的也是同樣的可讀；你們有這樣的好機會，還不繼續努力用功嗎？」

其他的先生，每次紀念週的報告，也多有關於這項的。所以各學員感於讀書的重要，能放棄工作或飢腹而來。欲流動教學發展繁榮，不可不先注意於此點。

（四）教師應利用環境促進學生興趣並解除學員的困難

庸多述。所以現在雖高唱男女平權，而重男輕女的陋習，依然如舊。我見能讀書的女子，多是貴族之流。貧女欲上學，有如登天之難，甚至有說：「女子讀了書，會不服丈夫管了！」這真是不明世事的胡說，我們感覺女子受了教育，幫助家庭社會的能力特別來得大，所以辦流動教學，是特爲你們闢一條生路，使你們能有自立的機會，不要你們到校去，可以讀書

生物進化，全爲環境所支配，流動教授所教的婦女，更不能例外。固然有些能受環境的鼓勵而增強興趣，同時也有些因受環境的牽制壓迫，而不敢來的。教師對於此點，須特別注意。因爲女子受封建殘餘勢力的壓迫，非常利害，你如果不向他家裏的人表示意思，他決不肯使他們來讀書。所以我於閒暇時，時常舉行家庭訪問，尤其對於地方紳士長輩等領袖人物，時常向他們請教，欲

他們幫同宣傳，欲他們維持秩序，如張興隆柳大根李全生王長林各先生，或維持秩序或召集學員，無不極力援助，尤其王德馨傅光明兩先生，欣然欲爲我代勞，擔任上課，我初以婉辭拒之，但王先生說：「我家的人，皆受先生之教；當我在家時，爲先生代勞，不過是義務交換而已，有什麼不可呢？」這種見利不先，赴義恐後的氣概，多麼令人敬佩！雖有少數女子因男子或父母的關係，時常發生缺課弊病，但是經我前往開導後，無不樂於接受的。學生不受男子或其他牽制的困難，自然能如願以償，按時上課。

(五)教師須用和平的態度糾正學生的缺點

學生衆多，程度自有高下，個性自相懸殊，去教小學生，教師現出猙獰可怕的面孔，獅吼般的聲音，或詬罵，或體罰，已成冬烘先生的常事，但是年齡長大的婦女，知識增強，他的反抗力亦

隨之增強。尤其女子羞恥心特別發達，所以對於此種手段絕不宜施，所以教師只能以敏銳的眼光，觀察各學生的個性，用最善良的方法，引導學員，使其躬自爲善。我自教學以來，對於頑劣學員，無不依照他的個性，用很知平的言語去感動他，或依照事實，當衆報告，而隱其名，使其反省。或用互相觀摩的方法，如此處不良習慣，令他全體或派代表考察他處，使觀人之美，而知改悔。李指導於每週紀念週時，亦很溫和的勸他們爲善，以故學生多能自動地改過自新，對於我的話，無不樂於接受。欲辦流動教學的教師，對於此點，也不可加以注意。

(六)教師處理學生，要有大公無私的氣概

人的個性，雖各不同，但是「好善惡惡之心，沒有不是一樣的，是以教師處理學生，要充分得當，我見許多教師，對於天資聰穎的學生，即使犯規，無

不加以通融，對於一般低才生，稍有過失，便極端侮辱，極端責罵，此種行爲，對於流動教學學生，絕不宜有。因爲他們一天的工作很忙，心中的煩悶亦多，一方面固然是要求知識，一方面還要替他消除苦悶。假使教師不公平，愈會使他們難過，必至垂頭喪氣，心灰意懶的不肯來了。我起初也常犯此缺點，發生上項弊端；以後決心痛改，對於功課方面，務使人人懂得，對於學生有不良習慣，或偶犯規章的，必首先贊美他的好處，以鼓勵他改悔。無論聰明愚魯，總是一致看待，尤其對於劣等生，要充分和他表同情，引起他們多多發問，所以他們很高興的來讀，沒有垂頭喪氣的神氣了。

(七)注意學生的缺課問題

流動教學的學生，和學校招來的學生不同，學校招來的學生，他們除了學校當局指定的工作外，無須再作別的工作；流動教學學生，他們有時要煮飯，有

時要洗衣，有些要帶小孩，有些要看守門戶，有些要飼豬，有些要繙花，有些還要作菜及他種事業，多半是抽暇時間來讀的，所以教師要嚴守時間，使他便於做事。尤其不可准他們任意缺課。有時一請再請，以至於三請，直至他來才能。他們無不為感情所動，願意拋棄工作而來，慢慢養成了高興讀書的習慣，就成為有組織有規矩的教學方式了。

(八)在各教學處的附近，教師須設

法改善風俗

打牌、賭博、人人皆知是不道德的事情，是法律上所禁止的。但是他們不知道是怎樣不道德，如何為法律所禁止，只知可以圖一時的快樂，而不知輸錢的痛苦。以致此風散佈各地，成為一種根深蒂固的習慣，而不易拔除。有些婦女受此陋習的薰陶，而不肯棄之以就學；有些學生，受此風氣的影響，而加入他們的隊伍中。對於以普及教育為宗旨的流動教學，為害無涯。所以教師欲達

到真正掃除文盲的目的，必須設法禁止此類不良風俗的流行。我所辦的各流動教學處，經李先生宣佈那種卑鄙情形和害處，及我向那打牌的人暗暗警戒後，他們似乎一天一天的覺悟起來，不敢再做此等事了。再由讀書的人向當地人陳述，或加以威嚇，至今如大壠，和尚坡，等處，似亦稍收效果，當我去教學時，未曾再見有牌賭發生，而各處學生之



廢除醜習與矯治頑童

·胡錫·

——我在水陸洲服務短期義校之生活談片

「老子」，「媽媽的x」，「x你」的娘」，「一隻鬼」，這一套口技，是水陸洲居民的見面禮。「拳頭」，「耳巴」，「脚尖」，更是他們隨身的武器。同時都演習慣了。

好像他們在胎兒時期細胞內便含了這些——口技武器——質素；所以從嬰兒長到小孩以至成人，這口技和武器是

有加無減，這也許是最大原因之一。

以上幾條，是去年將放假時所撰，內容亦不過言其維持教學上的幾點小經驗，我生性愚魯，加以語言不甚普通，而能使多數同學踴躍就學，怕完全是精誠之所感召，我忠實的把我的經驗披露出來，還望閱者加以批評和指教！

廿六年三月十五日寫於楓林

用不着教，自然會去使用的。

水陸洲地域遼闊，人口衆多，當中駕划子的，約占全洲人口百分之八五以上；挑羅販擔的，也算不少。原來水陸洲是划民的集團所在地。這些技能是他們必須具備的。那末：不在行的？「近珠者赤，近墨者黑。」

起先，得到市府指派我到水陸洲與

辦義教的消息，好一個興高彩烈，因為這兒吻近文明進化之區，自然景象，壯麗新鮮。並且、義教的風味，從來沒有嘗過，消息的確了，奉了劉主任的面諭，去覓定了地方，改建了房屋，把市府的招生廣告一發，它的號召力量好偉大呀：「不要錢，有書讀。」報名冊很容易寫完，「從之者衆。」一兩天內，男女兒童已是百多個了。怎麼辦？一面停止報名，同時請求市政府增辦一班。「不行，已經規定……」學生不足額，倒不要緊；這樣形勢之下，便困難了，祇好給已報名的兒童，召集起來，淘汰一半。方法是：

1. 家庭非貧苦者。
2. 年齡不合義教規定者。
3. 入學測驗。

這法雖然使得得當，可是一大批被拒絕的兒童，好容易叫他仍然回到家裏去：

「先生呀！我要讀咧……」

「先生呀！他又讀得！」被淘汰的！

小孩們，淚巴巴地叫喊，我總是很和善地拉了他們的手：「解釋、安慰……」硬不行，這幾大多熱鬧呀，大有「門庭若市」之勢，爹媽們，兄弟們……又把這些兒童牽來，請求入學，我總是一致的腔調……來期設法救濟。

這一幕漸次演完了，第二幕呢？小

痞棍——學生的領袖，教師雖然祇統率半百個兒童，傷腦筋呀！教學和訓導雙管齊下嗎？糟糕……給積極訓導為讀書第一要圖嗎？哈！頑劣兒童的訓導，談何容易，比較普通兒童的訓導，難上更難，依照週中心訓導制吧，緩不濟急；即使將週中心制條目顛倒實施，等於五十步與百步之比；積極訓導者？驢耳秋風，誨之諄諄，聽之渺渺；人格感化呢？你走你的路，他過他的橋。唉！「……不可教化的……」：恨不得……——這怎麼使得，教師叫學生不要罵人，你自己又罵學生嗎！叫他不要打人，你自己而竟給他打。

這兒：我有幾個團體制裁法，給它宣佈出來，經驗告訴我，委實有效，但須遠得請

教育名家多多指正，使我這小小的成功，有再和兒童們見面的機會。就是——五聯幹部團——初步的實驗組織。

A. 信條：不要罵人，不要打人。

B. 宗旨：使兒童有團體有組織的初步工作，灌輸自治能力，革除一切惡劣習慣，養成規矩矩的言行。

C. 組織：每五人為一隊，每隊舉隊長一人，全團推選團長一人。

D. 活動情形：此項組織純以兒童在課間或野、自動活動為原則，如：

1. 團長召集隊長談話。
2. 隊長召集隊員談話。
3. 團隊長隨時隨地考查并勸導隊員之言行，由各隊長分別記載各隊

隊員名冊。

E. 實驗時間：十月五日至十一月五日

。（時間不拘）

F. 實驗結果：統計各隊隊員名冊所記

載之功過次數多寡，給予「模範兒童」獎譽。

（如甲隊違犯信條未及十次者給獎。乙隊中有一人或二人曾違犯信條十次

以上者外，即有四人或三人未犯一次者亦不給獎。）

此項組織實驗期滿，考查成績較佳

，隨改組為「德業協進團」與「衛生隊」，貫徹本期第二步訓育計劃，其意義

在增進兒童為社會革新與努力之興趣及

信心，亦即學校教育深入家庭社會之一

門，茲分錄於次：

德業協進團

A. 成立：十一月六日。

B. 宗旨：使兒童有純潔的思想，良好的習慣，正當的態度，促進課外作業等項。

C. 組織：編成「忠孝」「仁愛」「信義」「和平」四組，選舉團長一人，組長四人，製發組員

臂章。

D. 活動概況：

1. 校內

甲 上下班時，各組長領導組員排成正方陣勢於操場：

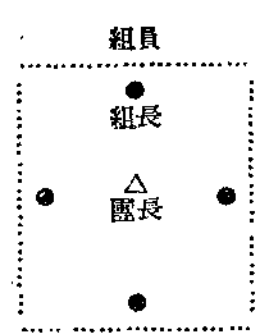
程序：唱歌、敬禮、團長：點名、訓話、組長：訓話或報告，下班時，領導組員依次回家。

乙 課間操：依照組別排列四縱隊，以敏捷安靜整齊為佳，教師除示範外，皆由團組長領導演習。如下圖

衛生隊：

A. 成立：十一月七日。

B. 宗旨：增進衛生常識，養成衛生習慣，協謀學校、家庭、環境等衛生工作。



2. 校外

甲 團組長隨時隨地調查，勸導矯正組員一切惡劣言行，或講演故事，集團遊戲等。

乙 出巡：每星期一、三、五，組長攜帶出巡日記冊，往所屬家庭巡查，團長除巡視組長外，得抽查組員。

丙 辦公：每週土曜下午。

1. 結束本週工作。

2. 預備下週表冊等。

3. 談話

此外：如操行批評、學藝、講演比賽等會均屬之。

和平………●

忠教………●

信義………●

仁愛………●

△團長

△團長

組長

組長

組長

組長

組長

組長

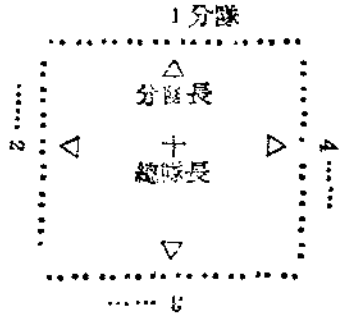
組長

C. 組織：全班為一總隊，舉總隊長一人，十二人為一分隊，每隊推選分隊長一人。

D. 活動概況：

1. 校內方面：每日上午課前舉行整潔檢查，程序如次：

↷ 總隊長發哨排隊：



↷ 總隊長發哨分隊長檢查表

↷ 檢查方式：總隊長發哨，同時張嘴顯牙，全場仿作，分隊長檢查牙齒，記載符號，各項均同。

↷ 教師查總隊長，總隊長查分隊長。

↷ 維持一切整潔事宜。

2. 校外方面：

↷ 總分隊長隨時隨地矯正隊員一切不衛生習慣。

德業方面：

1. 學期伊始，必召開懇親會。

↷ 出巡：每星期二、四、六、

(與德業團同)

↷ 環境：衛生工作，如清潔道路場地，溝渠公廁等。

↷ 辦公：每週月曜下午，工作與德業團同。

↷ 此外：如運動競賽、遠足、整潔比較等均屬之。

教師除指定和鼓勵幹部工作兒童外，一面訓練其他兒童：「服從領導，遵守規約。」家庭方面除用函通知外，並隨時宣傳，以免活動時，發生其他反響與障礙。

衛生方面：

1. 設立衛生室，購置常備藥櫃藥物，以便——

1. 矯治本班兒童及民衆之健康缺點與輕微疾病。

2. 為實施環境衛生工作之中心。

3. 注射防疫針。

這些事項向市衛生院交涉。

2. 組織滅蠅捕鼠隊。

3. 定期健康檢查。

4. 定期測長量重。

5. 調查地方小孩出生、死亡、疾病。

後因天氣寒冷，出巡於淒風苦雨之中，職員異常辛苦，十二月十日開會議決，減少至每週一次，本年一月十五日，召開結束大會，停止活動，分別給獎，以示勸勞，而資鼓勵。

兒童的哭訴習慣

——兒童心理問題指導之三——

兒童的哭是不用學習的，嬰孩一生下來第一個口號就是哭，他們的哭是沒有意義的。後來漸漸地長大，這種無意義的哭就逐漸減少；他們在飢餓時，身體不舒適時，或對某種情境發生恐懼時，都知道用哭來表示。

年齡較長的兒童更會利用哭訴的方法來作要挾父母的手段，但這種哭訴的習慣也正就是父母親自去養成他們的，譬如母親正在忙着燒飯，她五歲的兒子忽然要她回去買一個洋娃娃，母親不理他，他繼續地要求，向她哭訴。母親聽得不耐煩，希圖暫時的安靜，只得放下菜刀，洗洗油手同他出去買了。有一次，他因為母親替他預備下他所不喜歡的菜，他就放着碗，丟了筷，哭起來了。母親生了氣，不理他，他依然是哭；他

堅持半小時，一小時地哭下去，哭得有些乏力了，聲音就放低些，等一下，再大聲哭一回。母親的心腸到底是軟的，他怕兒子會哭壞了身體，或哭破了喉嚨，終於親手去燒了幾碗他所合意的菜，他畢竟又是勝利了。他強要父親的眼鏡當玩具，也是哭；父親不准他拿着剪刀跑，也是哭。經驗告訴他，只要哭，總能得到滿意，滿意變做了他哭訴的報酬，那麼他又何必不哭呢。兒童也和其他的動物一樣，滿意的動作必有複演的傾向，滿意的程度愈高，複演的可能性也愈大。兒童哭訴的習慣，也半是這樣發展的。

我們並不是說，父母有意要教兒童去哭訴，不過，無意間，這種哭訴的習慣，確是由父母養成的，試想，兒童向大人有所要求，最初曾遭拒絕，但畢竟能因哭訴而獲得最後的勝利。此時，兒童不僅有滿足要求的快活，而且有戰勝大人的快活。同時，他見到大人因他號

哭而起種種不安和惶恐的狀態，且使每個人人都去注意他，他更得意了；即使他要求未能達到目的，這一點收穫，也已夠他驕傲了，他又何樂而不為呢！

兒童哭訴的習慣，非特能引起大人的麻煩，就是對於兒童身心的發育上也有很大的妨礙，而且此種一意孤行的脾氣養成了，將來也是很危險的，現社會有只圖一己私欲而不管別人的利害者，又何嘗不是由此種劣性的餘毒呢！所以做父母的人，應試為兒童的將來着眼，能不該存着苟安的念頭去貽害於兒童。當兒童有何不適的要求而故意用哭訴的方式來要挾我們時，任憑他哭聲多麼響亮，甚至哭啞了喉嚨，也該堅決地拒絕他，一次兩次以後，兒童發覺他哭訴手段並不受人注意，知道他的計策是失敗了，那麼他們也不是個傻子，決不願把自己的喉嚨白白地哭痛的。你只要能耐性等一下，最後的一幕，總能看到他自動地揩着眼淚，停住了哭。他的哭訴既不能

滿足他的要求，那麼他的哭訴習慣自然就會消滅了。要是你怕聽兒童的哭聲，不願看到兒童的怒態，或憂慮兒童會哭壞了身體，而想貪圖目前安靜的話，那你就受長時期的麻煩了。自然我們平時也該極力避免衝突，並對兒童的行為要作種種適當的指導；使兒童不用忿怒的方式來強迫我們，不用哭訴的方式來要挾我們。



〔各地通訊〕

鄉村短期義校生

活 (三)

鍾良

○不要哭臉。○ 孩子們，這一種懵懂的小孩，跳皮，野蠻，是他們各個都有的，但有一部分，還有一種不良的表現，就是容易哭臉。

每天，孩子們是鬧事的，少不得就有人哭臉。

在許多跳皮的孩子們中，誰個一吃了虧，就免不掉哭哭泣泣來向我告狀。

尤其是有些孩子們，因了點點的事，情不如意，就丟下了面孔，流了眼淚哭起來。

一個坐在最後一排比較高大的男孩子，在上課時愛亂講話，有一次，被一個同學舉發了，我僅警告了他一聲，他却無原故地氣衝衝地哭起來，嘴裏埋怨着舉發的同學不該講他。

一個年紀不小的女孩子，爲了一支筆或一本書，給前排的同學無意地弄到地下去了，沒有給他拾起來，就哭了臉來向我告狀。

一個瘦臉的孩子，失掉了一件小小的東西，沒有找着，也流着淚兒哭過不休。

一個大眼睛的女孩子，在上國語課的時候，令他帶讀，同學舉發她讀錯了一個字，她不服，就哭了臉來表示反對。

同站在前方的兩個女孩子，有一次，因爲認字認錯了，互相埋怨，結果，

兩個人都相視而哭。

討嫌的哭臉啊！我每逢着那些哭臉的孩子哭得不收場的時候，心裏在悲嘆着。

某天，一個眼睛近視的男孩子，犯了一件不守規的事，一個同學舉發了他，他似乎不服，也不說什麼，却偷偷地哭起來，哭得很傷心似的。

「哭什麼？有話要說就說，有什麼好哭的。」我向他說。

他却不作聲，嘴裏在咕嚕着，似乎埋怨舉發他的同學。

我於是把那天犯規則的事情又清清楚楚問了一番，並經過了大多數的同學來決定，他確是犯事中的一個。

「爲什麼好哭，犯事的不只你一個，我也並沒有責罵你，快不要哭！」我又是這樣對他說。

他似乎沒懂，仍是揩着眼睛哭，嘴裏的咕嚕也不會休。

我惱了，便對全體的孩子說：

「你們要不要因小小的事情哭臉」

「不要」！大家同聲答。

「愛哭臉的人，是不是中華民國的

好漢？」

「不是」。

「要作中華民國的好漢，要作中華

民國的好國民，要不要哭臉。」我的語

氣加重了。

「不要」。他們的答聲也大了起

來。

「是的，中華民國的好漢，中華民國的好國民，是不哭臉的，就是上陣殺敵，被敵人捉住了，絆了去殺，刀子放在頸根上，都不哭，都不流一點兒眼淚。」我很興奮地大聲地說着，並且作着模樣，表示那刀臨頸的狀態，全體的孩子都警醒了，望着我，沒一點兒聲氣，彷彿打動了各個孩子的心。

自從那一次以後，哭臉的事情，似乎比較少了起來。

孩子們，中華民國的孩子們，哭是

弱者無能的表現，我們不應任何悲哀氣，感，轉化為浩壯的毅力，才是二十世紀，流任何傷心淚，把一切悲傷怯弱的情，的勇敢的國民！ (完)



編者談話

我們常常聽到小學的體育教師感覺新教材的缺乏，和現有教材的枯燥。陳奎生先生在這裏確給了我們許多很好的實例，諸位馬上就可把實例搬到運動場上去實行。以後我們還很希望諸位體育教師，能在運動場上創造許多新的教材，搬到本刊的書頁裏來，以供大家觀摩和參用。

「在目前農村中怎樣辦理農村教育」一文、頗長，要到下期方可續完。作者劉先生是一位剛出校門走進園門的實幹者，這裏有許多地方是他新得來的經驗；希望本市在近郊辦學的諸君，能細閱一遍。

杜佐周先生是國內外開名的教育專家。他用了他廣博精深之學理的紙面，拿着他縝密切實之經驗的筆尖，鉤出了這樣「一個理想的小學教師」的輪廓。我們覺得這個輪廓的線條是很正確的，特地選刊了出來；我們可來把這個理想具體化，依據這個輪廓填成一副豐美的圖像！

本期因編輯上臨時變更了原定的計劃，抽出一部份稿子，所以排成的篇幅較少，因此本子也要較前薄一點。下期打算以「民衆教育的理論與實際」做內容的中心，很盼望讀者多多惠賜這類的文字。(投稿諸君請寫明通訊處)

長沙市教育月刊徵稿簡則

- (一)本刊教育文字之範圍，包括小學教育、民衆教育、短期義務教育及師範教育等。(以下僅稱教育二字)
- (二)本刊除市政府教育行政方面之文字外，其徵稿範圍列要如次：
 - 一、評論：依「普及教育，復興民族」之觀點，評論當前教育上各方面之問題。
 - 二、論著：關於教育原理與實際問題之專門著作。
 - 三、實驗與研究：關於教育上各種實驗與研究之文字。
 - 四、報告與統計：關於教育上各種新活動之報告及各項有研究價值之統計數字與圖表。
 - 五、各科教材：整個教材之編製，一單元之教案實錄與各科教學之參考材料。
 - 六、各科最新學說與方法：以淺顯明達之文字，介紹切於教師參考及教學需要之各科最新學說與方法。
 - 七、教學生活：教師與學生生活狀況之紀述與各種活動中有趣味有意義之描寫。
 - 八、教育消息：本市各小學、民衆學校、短期義務學校之校聞及國內外之教育消息。
 - 九、各地通訊：外埠各地含有教育性之實際通訊材料。
 - 十、書報評介：關於教育上各種出版物之批評與介紹。
 - 十一、文藝小品：含有教育性之小說、戲劇、詩歌、雜記等。
 - 十二、圖畫照片：富有趣味與時代價值且具教育意義之圖畫與照片。
- (三)本刊特別歡迎各種實驗報告，各科教學研究，教學生活紀述，書報評介等欄稿件。
- (四)來稿不論文言語體，但以內容切實，敘述明顯，文字生動爲主。
- (五)來稿請用有格紙繕寫清楚，不要二面寫，必加新式標點符號。各項稿件可長者以在一萬字以內相宜，宜短者以在二千字以內相宜。但特殊稿件，不爲此限。譯稿請附原文原書。
- (六)來稿可用圖表說明處，請儘量採用圖表，但須依照本刊篇幅詳酌精製。有特殊圖表時可面商製印辦法。(圖表及圖畫照片製印後可原件退還)
- (七)來稿發表時署名自便，但稿末請寫明真實姓名(並請蓋章)與住址，以便通信。
- (八)本刊對於來稿，有酌量增刪之權，如不願者請預先聲明。
- (九)來稿登載與否，恕不退還；惟預先聲明並附有適足郵票者，不在此限。
- (十)來稿登載後暫以本刊或其他教育書報奉酬。
- (十一)來稿請寄市政府「長沙市教育」月刊編輯室。

• 類紙聞新爲認號掛准特政郵華中 •

<p>• 湖南省 •</p> <p>長沙市政府</p> <p>教育科編印</p> <p>發行部：設又一村國術俱樂部 市立兒童圖書館內</p>	<p>本刊歡迎</p> <p>次一行發月每刊本 角一費收册每售零</p> <p>册二十年全 元一費定預 (送奉費郵)</p>
--	---

• 印局前印業紙章岭路東山中沙長 •