

中央政治學校校刊

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

中華民國三十年三月廿日出版

中正廳

第一八三期

本刊登記

中宣部中字九六七號
內政部警字一四八號

中國國民黨
中央政治學校
校刊社出版

親愛
全體國民同胞：自九一八事變以來，我中華民族之血，已染遍神州大地。我中華民族之骨，已散佈於世界各處。我中華民族之魂，已飛越於萬里長空。我中華民族之志，已貫注於萬古長流。我中華民族之聲，已震盪於寰宇四方。我中華民族之光，已照耀於大地蒼生。我中華民族之氣，已磅礴於宇宙之間。我中華民族之神，已馳騁於八極之外。我中華民族之德，已流傳於萬古之史。我中華民族之業，已垂於萬世之傳。我中華民族之業，已垂於萬世之傳。我中華民族之業，已垂於萬世之傳。

精誠

親愛

校刊

紀念總理逝世與國民精神總動員週年紀念合併舉行

全體員生分組植樹

本月十二日爲 總理逝世第十六週年紀念暨國民精神總動員第二週年紀念本校於是日上午九時在校本部大禮堂聯合舉行紀念儀式全體教職員暨學生均一律參加由陳教育長主席並報告紀念意義略謂吾人紀念 總理，當效法 總理的長處。次就 總理革命四十年如一日之有恆精神，不畏滿清淫威陳炯明叛變之大無畏

精神，以及好學不倦，自強不息，氣度寬宏各方面，作充分之發揮，切囑同學，立身行事，當以 總理精神爲法。同時，紀念總理應以事實表現——實行主義——每逢紀念日，即以本身工作之檢討，致紀念之最大敬意。次闡揚國民精神總動員之重要，與抗戰建國之關係。復次，講述造林，國家致富

本期要目

- 總理逝世紀念與精神總動員週年紀念合併舉行大會
- 總理紀念週與國民身會合併
- 黨義論文比賽揭曉
- 地政科考試
- 本校代辦邊教幹訓班
- 黃副主任辭職
- 放映戰地英雄影
- 邊校衛生科委託醫學院代辦
- 專修科新聞影片
- 卞達同學逝世
- 講演紀錄
- 民權主義的認識 張金鑑 先生講
- 文藝 莫北平 莫萬章指畫展 三影

之一法，區區一紫金山即植樹三千萬株，十年後至少值三千萬。除國產山之多，如能普遍造林，不特國家財政確立基礎，且於國民生活，大有裨益。蓋木材不僅爲居室之原料，亦可製成絲棉毛等代用品。關於造林之方法，教育長復加闡述，謂造林須先育苗，有苗自有林。育苗與其由政府

設置苗圃，不如以競賽方法，獎勵民間育苗。又謂造林非短時間事，諺云前人種樹，後人乘涼，須有利他思想，始能踴躍種樹。又謂令兒童種樹，可以養成其愛護樹木觀念。

後由農學家張丕介先生講植樹方法，講解極為扼要。張先生講植樹如能適應樹性，無有不活。次就移植大樹方法，移植小樹方法，識別樹性，掘穴，栽種，培壅各點，加以闡述。最後以介紹植樹口訣作結訣云：「大樹如做夢，小樹如栽葱，穴大土細，陰陽合理，探其根，必得發芽。」

最後由張教務主任報告革命尚未成功之

本校歌詠團

參加渝市千人合唱大會

本月十二日集合新運模範區舉行

教育部籌辦千人合唱大會，係由渝市沙坪壩，歌樂山，磁器口，南溫泉五區選定修養有素之歌手，集中渝市演唱，參加者凡二十一單位，除本校歌詠團外尚有中央訓練團音樂幹訓班，南開大學，省立女子職業學校，中央大學，重慶大學，山城合唱團，交通部合唱團，嘉陵合唱團，軍政部製呢場新聲

阻力及國民參政會討論共產黨問題概況一詞長不備載，十一時散會後全體同學分組至堤坎海泉公路植樹，教職員則至成全路側植樹，計共數千株。教育長及各主任並於本校大禮堂前各自手植一株。次日教育長手諭總務處略謂：「昨(十二)日所植之樹，十五日上午各人必須察看一次，如有歪者應扶正之，乾者應澆水，以後約一星期或數日後看一次，至少對自己手植之樹負責，至發葉生存為止，望告知各員生。」等語。總務處已通告週知矣。

合唱團，中央工校，教育學院，國立藥專，

總理紀念週與國

民月會合併舉行

本月二日上午八時，本校在大禮堂舉行國民月會，是日為星期日故與總理紀念週合併舉行，到有全校教職員學生工友等千餘人，由教育長主席領進行禮如儀後，即席講演

教育部合唱團，實驗劇院，怒吼劇社，兵工署運光合唱團，求聯合唱團，中國電影廠合唱團，樹人中學，國民政府軍政學，內政部警察總隊，三民主義青年團，重慶市政府中央訓練團，重慶市警察局，衛戍總司令部各軍樂隊等，共一千餘人，於本月十二日集於夫子池新運模範區廣場舉行，並參加國民精神總動員會，擔任國歌，總理紀念歌，精神總動員歌三曲，旋由陳教育部長致訓詞，並授旗頒發獎章，後為全體及各單位表演歌唱，本校歌詠團單獨表演之節目，一為我愛問句話，一為我所愛的大中華，參加者計有汪天仕，辜祖慶，阮學文，程淑德，錢芷若，鄒容宜，徐凡，彭鶴松，賀其治，黃金鴻，武希韓，張淑賢，周淑媛，楊天孫等五十九人，名不備錄。十三日開即載譽歸來。

詞多訓勉。茲將原詞整理補誌於後：

我們每一次國民月會，總要把上一個月的精神動員，檢點一下，把這一個月的事情計劃一下。我們的精神有沒有改造，是不是根據共同目標進行。精神改造的五大要項：

- 第一，醉生夢死的生活，必須改正；
- 第二，奢靡淫逸的習氣，必須養成；
- 第三，奇且偷生的習性，必須革除；
- 第四，自私自利的企圖，必須打破；
- 第五，紛歧錯雜的思想，必須糾正。

照這五大要項來檢點同學的生活，有許多地方還待改善。我曾聽到你們宿舍裏去看過，宿舍裏沒有做一餐餐清潔，把糞尿倒在床底下，眼勿見淨，不僅是個人實在是自欺，隊部長官應當切實注意。課堂中，課桌下層，也都凌亂不潔。飲茶有飲茶室，而茶壺茶杯仍舊放在課桌裏。這種凌亂生活不能改正，決不能自強自強。修身是治國平天下的基，大家都是要在政治上負重大責任的，這些地方宜切實注意。

又如自私自利的企圖必須打破，你們也沒有做到。學校供給你們伙食，你們吃的是民脂民膏。你們只顧吃得好，就沒有顧到在這抗戰時期，前方後方有多少人吃不好，甚至沒有吃。你們不備吃得好，而且還要添菜。生活貴族化，實在是墮落的開端。一個人要

有作為，必須從生活刻苦起。本校學生生活，一向比較的學刻苦，現在反倒比別的學校舒適，這是不應有的現象。就是教職員方面，最近有了津貼問題，照規定住在學校裏的，是三十元，有家眷住在學校附近的另有房金津貼十元共是四十元，有的人才少得了十元，就不斷的哀求增加，毫不放鬆。這也是自私自利。如果國家省十塊錢而出去以這種態度，那才是公爾忘私的劣德。教職員是學生的榜樣，本校不希望造成自私自利的人。自私自利的企圖必須打破。

這一個月伙食，有一個限制，不得超過五十四元。五十四元一個月的伙食是我自己吃的數目，以這種限度來限制你們，不算苛刻。本來伙食應當由學校供給你們吃，為了讓你們多得到生活經驗，校長才交給你自理。你們練習做事，為國家服務，有一點必須注意，就是任勞任怨。能任勞任怨才能做好，不能任勞任怨，一定難求成功。一個官僚，敷衍貪污，不負責任。辦伙食就可以看出你們的做事能力。菜蔬更不是一同心中不是個個家庭成員，你有菜添菜，他非錢添菜，無錢添菜的人對有錢添菜人，作何感想，一定是討厭，即使不討厭，在添菜的人也不能不作如此想。從今以後，不要再添菜。我們天天說擁護領袖，為國努力，在什麼地方

表現？只有自己刻苦才能表現。做大事業的人決不是貪口腹之慾的。從新生活方面說，也不應當如此。大家試想，學生比先生吃得好，就不是「禮」，辦事不負責任，不肯犧牲，就不是「義」。不能刻苦，不能辨別公私，就不是「廉」。自己不能自強，不能奮鬥，就不是「勤」。新生活不能離開「禮義廉恥」。實行新生活才能自立自強，抗戰建國。雖然添菜吃是一件小事，而這個人的做人做事的道理，都可以看得出來。學生應當怎樣做，大家應當檢點一下。國家不能視與是我們政治力量不夠，是同學們不能負起責任。同學們不能力去奢侈，刻苦自勵，國家將永遠沒有好的希望。資本主義為什麼不能學，因資本家只顧少數人的利益。三民主義的實行是政治經濟一律平等。我們是實現政治經濟平等的人，自己就不能立於不平等的地位。刻苦，任勞任怨是擔當大專業的人應有的本領。

今天到這裏要講一講 校長的手諭，「人生意義的認識」。民國二十五年，校長曾有一道手諭，交給王部長，指示教育綱領。關於人生意義的認識，分五項：
一、我們要做人，要認識人在宇宙中的地位
二、人在宇宙中的地位是主宰宇宙；征服自然；創造文化。

二、我們要做個人，要認識人在社會中的地位。人在社會中的地位是為民衆服務；為民族遺產；為人類造福。

三、我們要做個人，要認識人在國家民族中的地位。人在國家民族中的地位是要做繼往開來的主人，要以救國救民為己任。

四、我們要做個人，要認識人生的價值。人的生命是怎樣？人的生活是怎樣？人的責任是怎樣？人的目的是怎樣？然後才能認識人生真正的意義。所以校長有兩句話「生活之目的在增進人類全體之生活；生命之意義在創造宇宙繼起之生命」。這是至理名言。

五、我們要做個人，要認識實踐的要點。要注重實際生活，修養立己待人之道，努力於篤行實踐，以求問題的解決。

這五樣很重要，能了解人生的意義，才能主宰宇宙，征服自然，創造文化，打破個人觀念，來為「天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」。我們要學張橫渠的宏遠心量，為黨國實現使命。

還有兩件小事要說一說。凡是發起一樁事情，必須把辦法考慮周詳，如有不妥，必須重加考慮。前兩天，有學生送來兩碗菜，說是勞軍添菜，這觀念錯了。既然是勞軍，一定節省自己的消費，怎麼借勞軍之名而添

菜大飽口腹呢？為什麼要勞軍，前線將士太辛苦了，所以要募集一批東西去慰勞，自然是募得越多越好。既然念到前線將士的勞苦，自己還忍心添菜大吃特吃嗎？所以我立刻把菜退還。專修科用不吃飯的方法來勞軍，這比較有意義，自己不節省，用浪費的方法勞軍，豈非笑話。這就是辦事沒有加以考慮的毛病。

還有捐款，不能強人所難。捐款是自己省下來的錢，沒有錢可省，就不能強迫人家捐。多少年來，想到還是覺得痛苦的事情，就是募捐的人不體諒捐款人的能力。當我担任中央組織部長的時分，兼浙江省監察委員，從南京到杭州去開會，沿路遇到募捐的人已酌量捐助。到了杭州，下榻旅館，就有募捐的人來募捐，限定數目，不能減少，盡我行囊，還是不足以應付他們的要求。他們所欲不遂，大不滿意，對我說，昨天某某部長在此，我們要捐多少就多少，何以你這樣吝嗇？我說，在行政院當一個部長，除了薪俸之外還有公費，我在黨部，除了三百元生活費之外，再沒有別的收入。捐款應當量人家的能力，超過人力的捐款是他人之德，是社會沒有公道，獎勵貪污，貪污的肅清。

要靠社會的制裁，如果來路不明的錢，不但不應收受，還應加以制裁，如此才是正當辦法。後來我到江蘇任主席，全省商會開會要我講話。我的話就是，希望商會能與政府合作，肅清貪污，遇有少買多報要求開假發票的事情，應當無情檢舉，遇到有貪污的官吏回到本鄉大家應該不理或者檢舉他的貪污事實，如果其向地方公益事捐款，也應該放慮收受，如此聚政府當感謝不盡。大家要到社會上去做事，這種地方事要留心。

訓導主任自張主任兼任以來，已有好幾個月，張主任事情很忙，不能長此兼任下去。一直到現在才請到李錫恩先生來担任這個職務。李主任，吉林人北大畢業後留學德國。回國後在吉林任過法政專門學校校長，吉林大學副校長，教育部專員，東北青年救濟處主任。積勞成疾，休養已有多時。近來健康恢復，各方都希望李主任去工作。最後，還是答應了本校的要求。李主任學問道德都很好，對於本校訓導工作，一定大有建樹。現在請李主任給大家訓話。(餘略)

黨義論文比賽揭曉

冠軍：劉錫齡

本校訓導處前與區黨部舉行全校黨義論文比賽，茲經各審核委員將收到試卷逐一評閱，並加具意見，核算分數，計取定第一名一人，第二名二人，第三名三人。錄取人姓

名及總平均分數，擇錄於後：

第一名 劉錫齡 八六·四分 獎現金

第二名 簡世垣 八五分 獎現金

張希哲 八三·八分 同上

馮大麟 八三·二分 獎現金

歐陽薇 七九·九分 同上

龍輔政 七九·二分 同上

地政專修科舉行期考

本校地政專修科第二期新生，自入學日起，至三月杪止，第一學期業已修滿，茲定自三月二十四日起，至二十八日止，舉行考試，其時間上午八時至九時五十分，下午二時至三時五十分，所試課程如下：

三月二十四日星期一 上午測量學下午應用文

三月二十五日星期二 上午土壤學下午生物學

三月二十六日星期三 上午黨義下午政體學

三月二十七日星期四 上午微積分下午日文

三月二十八日星期五 上午經濟學下午英文

教育部委託本校

全權辦理邊教幹訓班

教育部前奉國防最高委員會決議，舉辦

邊疆教育幹部人員訓練班，計有學生五十人，修業期限為一年，原委託本校附設邊疆學校代辦，該班主任由教育部部長兼任，副主任由蒙藏教育司司長，及邊疆學校主任兼任，自開學集中軍訓以來，即暫附設於本校專修科。最近教育部為劃一事權起見，擬委託本校全權辦理，其正副主任及教導主任，亦改由本校分別遴選員担任，以利進行。本校因課程改訂，延長訓練期間，及撥發經費等項問題尚待商討，業已函商，一俟決定即行接辦。在本校未接收以前，除已由教育長指派專修科辦公廳楊主任就近照料外，關於該班一切事項，仍由該班教導主任王文貴先生照舊負責維持云。

地政專修科

黃副主任辭職

派教授郭漢鳴先生代理

本校地政專修科副主任黃通先生，近因中國農民銀行聘任籌劃土地金融業務，本校職務不能兼顧，特呈請辭職，已奉令准，所有該科副主任一職，已派教授郭漢鳴先生代理。

放映「戰地英魂」影片

本校於三月七日約請中央電影攝影場在大禮堂放映「戰地英魂」影片，是日因電機發生障礙，致延至晚間八時始獲開映，惟觀衆仍甚擁擠，外賓來者較前尤多，後至者幾無立足地，不日開將另映新片云。

邊疆學校衛生教育專修科

委託江蘇醫學院代辦

本校附設邊疆學校衛生教育專修科學生，在校修學已有三學期，近因交通不便，設備簡陋，諸感困難，擬將該科所餘之二學期託由江蘇醫學院代辦，業經派員前往該院接洽，並將該科費用另行編列預算，每一學期計需六一〇四元五角云。

專修科新聞片

近來學生組織社團，甚形活躍，大抵每一社團，皆發刊壁報，公開發刊學術，學習寫作。如平均地權研究會發刊「土地與解放」，每期皆刊有土地問題之專論，內容頗為充實，飛泉壁報社發刊「飛泉」，短小精幹，最近一期，用圖文綜合編排，尚見新穎，學術性之文字，常以興趣化出之，在風格上尚屬別緻。

「虎嘯」係新誕生之盛報，「剪貼編排及標題各方面，皆甚醒目，「剪貼」不日亦將出刊，逸雅教育雜誌亦將出一「遊藝」號報，正在籌劃中。

娛樂室經一變佈置後，因得舍
娛樂室經一變佈置後，因得舍
係炸後新修故尚不失為整潔恬
適，所有象等皆已置備，因
樂組，亦經指定在該室練習，其樂器如月琴
、二胡、京胡等，皆已和稍置備，聞更將購
置「響聲」如鑼鼓等云。

十日竟夜大雨，十一日上午九
時，仙女洞之激流，奔騰直下
，二十分鐘後，將新建之蓄水
池注滿，於是泛溢而過亭下之堤坎，水流
湍急，發出奇聲，花鳥驚飛，蔚為飛瀑，此
為專修科之源泉在六年出之第一次。

大禮堂於去年九月十六日遭敵
機炸毀，僅五個月，現已重建
完成，且為敵人之炸彈無靈而
精神毅力克服萬難。現大禮堂之外觀，雖因
防空關係，加以保護色彩，稍形黯淡，但內
部則甚明顯精潔，講台而特別擴展，四壁粉
成白色之細燕子泥，門窗內外分別刷成兩色
，以與其他色素調和，現工程除油漆部份外
，其餘皆已完成。

卞達同學逝世

本校會計專修科學生卞達同學，於
經送醫務所治療，詎至二月二十七日醫務轉
劇變藥無效，遂於三月九日上午九時與世長
辭。按卞同學江蘇淮陰人，前在淮安中學畢
業，年僅二十有二，聞者惜之。

校令

茲委任張如珍為本校秘書

▲茲委任張如珍唐永楨為本校總務處醫
務所護士

▲遴選學校事務組庶務股助理幹事田得
露辦事勤奮熟諳公文着晉任幹事

▲教務處助理幹事郝迪民着晉任幹事（
三月六日）

▲茲委任陳瓊子為本校教務處速記

▲謝導青等另有他就懇請辭職應予照
准（三月十日）

▲茲任命邱培豪蔣星德為研究部研究員
（三月十三日）

講演紀錄 民權主義的認識 張金鑑先生講 沈海鳴速記

今天來紀念週的機會講一講我對於民權
主義的認識。
民權主義可以說是解決現代政治問題的
一個最進步最完全最有效的方案。但一般人
對 總理所講民權主義的精義所在，常有忽
略或誤會。有時常把民權主義的重要部分忽
視。次要的部分當作重要的部分。常看機關
的標語和住家的木聯每把三民主義和五權憲
法對提並舉。認三民主義與五權憲法是居
於同樣的地位。豈不知五權憲法不過是三民
主義中的很小的一部分，二者那能相提並論

總理在歐洲的時候，曾和中國一位研究
法學的留學生談他的民權主義。總理問他
對於民權主義有什麼意見？他說，先生的五
權憲法已經看過，道理很好。這個回答不但
犯了所答非所問的錯誤，並且以為五權憲法
就是民權主義，更是大錯了。總理在民權主
義的演講裏，曾提出這段故事來以指正世人
對民權主義的誤會，其實五權憲法祇是民權
主義的一部分，民權主義的重要地方，是權
能劃分的政治原理。說得正確些，應該是兩
權憲法。民權主義的精義所在，不是五權憲

要靠這五個因素。

政府要有「能」。能是才能，實能，亦就是有知識有道德有為民的好意，人民自然會服從。人民是阿斗，知識辦法不一定夠，政府是諸葛亮，有才有能力有辦法來為民作事，自然可以成為能為民服務的美能政府，而不致於危害民權。

人民為要有權？權是力量，就是同意，法律要經過人民自己或他的代表通過，政府的存在要建築在民意上。同時人民要有實力可以控制政府，選舉罷免，創制覆決權，就是這種力量，人民還有一種最大的實力，就是革命權。

如此而後，人民與政府各有他的權力，彼此互相運用，力量平衡，關係正常，政治自然安定而得解決。

其次從政治經驗或從政治歷史上來看。在貴族政治社會或封建時代，一切官職，都是世襲，士之子恆為士，父親做大官的，兒子也一定做大官，政府總攬一切大權，人民是奴隸，知識亦是貴族的專利品，實行愚民政策，老百姓無權過問政治，連兵都不能當，當兵也是貴族的權利。權也好，能也好，人民什麼都沒有。政府握大權，生殺予奪，為所欲為。遇到賢明的君侯，百姓受益，但無才能與賢德，因世襲是以血統為做官的條

件，政府用人不以才能為標準。這些有能而無能的貴族，或者驕奢淫佚，或者自相殘殺，政府弄得一團糟，中國的春秋戰國是如此，歐洲的黑暗時代也是如此。

混戰一場等到聰明能幹的人出來，統一諸侯，打平昏暴，就產生專制政體。這時候政府有權又有能，而人民還是沒有權。遇到昏庸的皇帝，則實行專制，摧殘政權。若封建時代一樣。秦始皇便是神者的代表，三國和六朝便是後者的代表。

民主政治鑒於皇帝的權能獨掌，威福獨擅，於是一反其所為，把政府的權能，一起拿到人民手裏來，使政府無權無能，不再妨害人民的自由。政府既無權無能，不足以為民作事，致政治上仍發生很嚴重的問題而無法解決。

民主政治為什麼仍舊不能解決政治問題？就是因為權能沒有分開好。總理根據歷史經驗，看到歷史上的政治經驗，這樣辦不成，那樣辦又不成，才發明權能對分的辦法，使政府有能，人民有權，政府有能力，人民謀幸福，人民有權控制政府。這種政府與人民就能平衡協調而得解決。

最後從最近的政治趨勢來看。無論古今中外，政治思想，有兩大潮流，到現在還是如

此。一派主張自由，一派主張秩序。主張秩序的，希望政府有強大的力量來維持社會的秩序，主張自由的，希望政府無能，來干涉人民的自由。但到最近這兩派的鬥爭，實漸有統一和有會合的趨勢。最講自由的，如英國美國。雖一天到晚口口聲聲講個人自由民主主義，可是政府為防禦別國的侵略，以及解決國內的經濟問題不能不增加政府的力量。四十年來，政府的能力，一天一天擴充加大，一天一天走上集權的路。最講獨裁的，如德國如蘇聯，我們儘管反對獨裁，但希特勒史太林的做法，目的還是保障他們國民的個人自由，使國民各得其所，各得其所。從實質上說，兩者並無區別。近代的潮流雖然民主與獨裁有會合的趨勢，但並沒有想出會合的方法來。如果有，那就是我們總理發明的民權主義，民主集權制度。民主與民治不同。民治是以民治國，民主是政治以民為主體。譬如吃飯，用民治來說，你要吃飯，不管你會不會做飯，非自己做來吃不可，用民主來說，你要吃飯，不一定自己做，只要拿出意見來，指揮廚子給你做，保管適合如意。

所以民主不是民治。民主是權在我掌握中而並自己去。政治的民主加上行政的集權，等於民權主義，這就是政府有能，人民有權。政治問題的解決，一定是走這門路

無論從政治的本質看，從政治的歷史看，從政治趨勢看，總之，民權主義中權能區分的精義，在政治學上，都具有絕大的價值。現代及將來政治問題的真正解決，都要遵守這個最高的指導原則。

藝文

歲暮雜感 忘

每當年頭歲尾，往往會使人引起甜蜜或苦痛的回憶，尤其是在這烽火連天，飄流異地的今夕，心中不自禁地引起無限的感觸。

過去對於我生疏，似乎又很熟悉，童年的生活，還像斷了片的電影迷惘的排在腦海中。在夢中，在眺望著遠處山峯出神的時候過去的生活，便忽隱忽現的在眼前出現，雖然這些回憶往事不一定是使人快樂的。

檢查一下自己的日記，我又回到遙遠的地方——童年，故鄉。在七本厚厚的手冊裏，有過熱情，有過歡笑，也有過悲哀，過去總是值得留戀的在江南海濱和穆的空氣中，我度過了十七個年頭，酒綠燈紅的十七個除夕——這在我的回憶中有的已經是迷惘了。那裏是我生長孕育的地方，有蔚藍的天，閃爍的星，深碧的海，溫暖的海風，在一年的

日記中曾寫過：

「十二月二十八日 晴明 星期六

……雖然是在除夕的前兩天，空氣是這般溫暖，太陽晒在背上，還感覺到有點發燙的，上午沒有課，藉來約我到海濱去散步。我們略略的準備一下，帶了一袋開水和四塊「桂花年糕」，在十時出發，二十里沿江的路程，今天特別幽美，天上沒有一片雲，風吹過來像春風一樣的溫柔，兩旁的小樹都萌了新芽，難道春天已經來了嗎？

一路和藉談着海的故事，海水今天特別碧綠，靜而偉大，從遠處看，沒有邊際，只有極遠的一條白線，白線上，面是幾對海鷗在翱翔，掠着藍藍的天，潮退了，許多小孩子在捉蛤蜊，天真無邪的面孔把我們帶到記憶的生涯。

先生！你不要買點新鮮的蛤，才捉來的，清脆的聲音將我們從默然無言中拉了回來，一位年輕的小姑娘帶笑地站在我們的面前，我驚奇地喊我「先生」，我覺得自己還是和她一樣的年輕，赤足在海灘卵石上跑步，不就是前天的事嗎？我有點惘然

……

另一年除夕的日記上却寫着：「……家中在舉行大祭，修葺了，東弟跑了出來向他耍弄錢袋，修合笑的拿出了一個紅

紙的小包，東哥笑的跳回去了，天井裏火光融融在迎財神，母親忙碌地指揮一切，感覺得這應該是老年人一年中最快樂的時候，一年的辛勞這時得到了安慰。但是遙祝父親在千里外平安的時候，我竟有說不出惆悵，父親了生活的奔波，連今天也不能團聚。

玉約我晚上去看戲。不去，在家和求妹，東弟打彈子遊戲。我並沒有覺得自己老了多少，雖然明天就要增加一歲……」

十七個除夕在故鄉，我憧憬着。

又另一年的除夕，我却過着詩樣的生活這在我生命史上也是不能忘記的一頁。——求學的決心鼓勵着我在大雪紛飛的臘月二十日冒着風雪到省城——杭州——去投考更高的學校，自故鄉出發，到了杭州，正是送灶神的二十四日，我們一行五個人，渡過了怒濤澎湃的錢塘。聽波聲，風聲，鞭炮聲。當夜我們躲在西子湖濱的一個旅館裏，圍爐閒談外面爆竹響得震天，我第一次感到了鄉愁，但是現在想起來離開了故鄉僅僅四日路程的杭州就感到無限的神傷這實在太脆弱了。

投考學校在正月二日，所以我們便利用歲尾，來儘情遊覽。除夕日，我們冒着雨雪去晉謁岳武穆的忠魂，到孤山去吊林隱士的梅妻鶴子，雪已經下了三寸厚了，我們還在

蘇堤上徘徊，不忍歸來。那時的心，真是說不出是苦痛或快樂我們只覺得已經「物我忘形」踏雪而來，已經是兩隻紅燭高燒了。

現在又度過了四個除夕，詩般的西湖瀟瀟的除夕，永遠也不能忘記，我懷念着山明水秀的杭州。我懷念着當年同行的伴侶。在今天，望不見古色古香的旗幟，望不見碧瓦紅牆的靈隱寺，望不見波平如鏡的裏西湖，柳浪聞鶯，雷峯夕照：一切都化作了嘉陵紅上的輕烟薄霧。

如今，在天府之國的重慶又要度過第三個年頭了，三年來的生活，是麻木的過去，沒有歡樂，沒有悲哀。許多故鄉的朋友，以為我在戰時的首都，一定能夠有更大的貢獻，對於國家，對於自己，給曾經寫信給我說：

「……你在重慶祖國的懷抱裏，一定很好吧！我真羨慕你，我因居在故鄉狹窄的籠子裏已經快二年了，我底夢幻的美已經成爲一朵憔悴的花，一切的計劃都成了泡影，但是每當我想着你的時候，我又要散下更香豔的種子了，我想用自己的力來開掘自己的園地，用自己的汗來灌溉自己的種子，用自己的血來染成自己的花，這是最美巧的，也是最永恆的，希望你常指導我……」
我真慚愧我能指導人家什麼呢？我自己

還不能夠把握住自己的「一生」，所以，我回答他說：

「……我們隨着波衝向前面，而我們也被後波當作前進的指津，我們是宇宙的微塵，但微塵中也有整個宇宙的存在，而牠的本身却能夠影響到整個宇宙的安甯，生命是花，生命是雲，生命是泡影，花枯了，枯的花却早已留下了牠的種子。給！我希望你能夠在未枯之前用自己的生，好好的抓住時間，抓住生命，用事業來填滿你腦海的空虛」，

當今天兩擎紅燭，一杯苦酒的除夕，檢討着過去的「一生」，真不知作些什麼？尤其是抗戰後的四個年頭。我只能虔誠的懺悔過去的生——無聊的，消費的生。

懷北平

楫。

離開北平三年多了，沒有一個時候忘記了這可愛的古城，北平的每一個角落，每一根草，每一樹葉都深深地印在我的腦海裏。北平，我怎樣才能訴說出我對你的懷念，三年來無恙吧？古城，我離開你的時候，日本人的鐵蹄已踏上了你那靜穆和平的地上。你七月二十九日淪陷，日兵八月八號進城我八月十一號離開你，我永遠都記得，那是一個陰霾的清晨，細雨和着斜風，分外地使離人心碎。東車站上擠滿了懷着滿腔悲痛，忍着眼淚，不得不離開你的淚深地愛戀着你的

人。我們那時認着和你只是小別，我們相信不久之後，青大白日又會飄揚在美麗的北平城裏。三年了。這離別不算短，我們重逢的時期大概快要到了。北平，等着吧，暴風雨之後的白日青天是分外可愛的。

記得在廿六年的年底，鄭振鐸先生曾寫過一篇北平雜憶的小詩，詩前說：近來常常想到北平，這古城誰不憶念着呢？這古城安適生活是貧富均能享受着的。誰能忘記了北海，誰能忘記了金鑾玉環橋上的閒步？誰能忘記了春天花點多着的天安門？誰能忘記了夏日的什利海？誰能忘記了：？貧與富，雅與俗，誰能忘記了，這可愛的甯靜的古城？然而現在是遠了！遠了！打到北平去！克復我們日夜夢想着的古城！這不是一個夢，這是人人正在努力着的！我們懷念北平我們努力克復北平，這不是因為在北平可過安適的生活，而因為北平是中國文化的結晶，正如本月五日書生先生在大公報上說的：北平是中國的文化城！文化城，這多可愛的名詞，這是中華民族千百年心血的結晶啊！這不是一朝一夕所能造就成功的！我們不能失去這古城，這中華民族列祖列宗的心血底結晶！我空軍今年九月間曾飛到北平去散發了一次傳單，古城的同胞將是如何地興奮！抗戰三年以來第一次看到我國的鐵鷹！古城的

人民渴望着光復的心，恐怕比我們還強烈吧！這使我記起了在淪陷以後偷着聽中央廣播電台播音時的心情，聽見白崇禧，劉湘，龍雲，：飛京的消息，我們是多麼興奮啊！中國團結了，抗戰無問題了，北平的淪陷當然只不過是暫時的事。我們忘記了我們是在日本人的掌握之下，我們忘記了自身的危險，我們忘記了一切我們狂歡了。

北平淪陷的前夕，如今回憶起來真使人啼笑皆非；七月廿八，那是一個值得記憶的日子，宋哲元同日本的交涉完全決裂了，二十七日宋哲元發出決心守土衛國的通電，二十八黎明，日本飛機就到北平散發傳單，中日軍隊正式打起來了，中午以後收復豐台，克復廊坊，通州保安隊反正，殷汝耕被擒；一串勝利的消息，傳遍了古城。各報號出號外，滿街都是標語。勝了！六十年來的積恥一朝雪除，這該是多麼快樂的事！我們忘記了身處危城，我們只是興奮，發狂地興奮！無目的地滿街跑，見着傷兵就敬禮，就慰問。我從沒有見過軍民的情感像那天樣的融洽北平城裏無論老幼幼男男女女都瘋狂了！我親眼看見兩個六七十歲的老頭子在街上撞見時，都翹起大拇指來放聲狂笑。我相信這樣忘形的事，老人們不大多有吧！那知第二天古城就淪陷了。

沒有到過北平的人想像不出北平可愛；到北平而沒有離開她時，也體味不到她令人繫念之深，北平既不像上海樣的繁華，也不如杭州似的嫵媚。她只是古樸莊嚴，溫和，平易。他使任何人都感覺到舒適，不是醉生夢死靡靡墮落的舒適，而是像處在一個和睦的家庭中樣的舒適。許多人誤解了北平，以爲在北平的人沒有朝氣，這是錯誤的，在這裏我不必爲北平辯護，只要是真正了解北平的人，他就知道北平有沒有朝氣，並且歷史的事實，五四運動，一二九，一二一六北平青年們奮鬥犧牲的精神已足夠答辯了。

是的，北平城的人和藹，但和藹並不就是懦弱，燕趙人士今天這保持着慷慨悲歌的遺風的。二月初到北平的人不會被妓院，一個衣冠不漂亮的人到任何場所還是受人同等的看待，他絕不會像在上海樣地被人提防做扒手，只重衣冠不重人的現象在北平是看不到的，這是北平的偉大，這是中華民族的真精神，這也是這古城之所以被人愛戀的一個原因。

在北平，平坦寬闊的柏油路上，我們可以看到十八世紀的馬車，同一二三年的汽車並行，也可看到小腳婦人與赤臂袒胸的摩登女郎同道，這並不顯出一點不調和來，在旁的都市他們之間必會發生矛盾，可是在北平，沒有人驚訝，沒有人笑話，他們之間，沒有矛盾，只有和諧，本來既然，有了馬車，有了小腳婦人，他們當然有在二十世紀的柏油

路上走的權利，這何用驚訝與笑話呢？北平失陷的那一年的春天，各處公園牌樓都新加過一道修理粉飾，大紅大綠把北平裝飾得更美麗了。大紅大綠的顏色在別的地方用起來就顯得土氣，但在北平却只顯着大方與古雅。這大紅大綠的顏色點綴在那莊嚴偉大的城郭裏，點綴在那對稱平直的街道上，只更見其鮮豔，更增其壯麗。

北平很少有樓房，更少有高聳入雲的洋樓，到處都是平房大院子，那些平房大院多半都有樹木，夏日爬到白塔上一瞰，整個的北平城就是一個碧綠的海，在碧綠的海中露出那一片金碧輝煌的故宮，遠處是那具有偉大藝術價值的天壇與東西南北疎疎落落的十幾座高聳的城樓。到冬天則古城完全被白茫茫的雪花掩蓋了。

北平：：值得記憶的東西太多了！誰不憶念着這古城？誰不想努力克復這古城？現在是冬天了，雪已降，冰已結，無恙吧，那別離三年的冰雪籠罩下的古城？

廿九年十二月二十四日于小溫泉

觀莫萬章指頭畫展

莫萬章先生於本月十一十二兩日假本校圖書館舉行指頭畫展，觀者雲集，博得不少美譽；蓋先生鑿於畫苑另闢新境界，以真樸

美之學，圖比與賦之畫，宜為雅俗共賞。所
展計有花卉、山水、蟲魚、鳥獸約五十餘幀。
人物除寫無量壽佛、鐘馗食鬼、及乞丐三
圖外，並畫繪 總裁近影，雍容肅穆，慈語
可親！均為精心傑出之作。先生發憤藝術，
博學多通，宇宙萬物，悉歸腕底，兼能指書
，遒勁不俗，書畫之餘，尤擅吟詠，詩畫均
能闡明時代精神，使見者能增強抗建信念，
故稱之為抗建畫展，亦無不可。茲擇錄其題
詩如次，可見其一指萬能，多才多藝，美譽
而不虛傳也！

總裁畫像題詞

天生聖哲，英縱神武，復興民族，抗戰禦侮
，繼領袖于，軍容旁午，繼承遺教，堯舜是
禎，黨政躬親，千旗鼓舞，高山仰止，擎天
一柱。

秀蟹竹籬

籬落西東菊花黃，先民會自手封植，隔籬本
是同根生，共存共榮中相得，詎料籬東啓觀
鏡，慮心積慮謀侵蝕，伺覓無端與甲戈，頓
使籬籬盡摧折，籬西原是清淨土，橫行將軍
結成伍，可憐花殘葉又枯，晴空如遇暴風雨
，三載橫行逞豪強。一無所獲徒自苦，籬西
積弱化為雄，精誠團結共禦侮，寄語籬東明
達客，善哉甲士速後撤，否則泥腳陷益深，
自投鼎鑊浴湯熱。

葵菊

傾日葵花弄媚姿，何如殘菊傲霜枝。流芳遺
臭各千古，試問羣奸知未知。

梅花

泱泱大國魂，枝枝硬如鐵，點點瓊瑤花，班
班民族血。
黃雀喧嘩，黃雀在後，報應循環，自取其咎。
鴨鵝喧嘩，鴨鵝海東，千載而後，吾思韓公
。三羊
御侮圖存，堅強是賴，勝利匪遙，三陽開泰
。虎
落木大生，雄威撼陵谷，狐鼠早遁形，雉
兔成僧伏。
雁
烽火彌天急，平沙落雁遲，豫海搖強寇，報
與兆民知。
猴松
沐冠供娛玩，請君拭目看，一旦失憑依，樹
倒猢猻散。(為汪逆附敵作)
鳥
物類反性，孰逾此醜，羽毛既豐，竟食其母
。鷹
嗚則驚衆，飛則高翔，燕雀敘述，我武維揚
。鐘馗食鬼
一醉入南柯，算來近百年，鬼欺老夫醉，胡
地更胡天，昔日嗚呼門牆外，而今吵鬧到堂
前。拋磚並弄瓦，引火又生烟，三載無消息，
五內燥如煎，差幸老夫酒已醒，生擒活捉在
一邊，肚皮正饑餓，且以壓饑涎。
犬
狡兔逞狡謀，一竊復一竊，覺察尙及時，幸
未任家突。(為新四軍叛變成作)
葫蘆(避禍入川五難為累值此生活高

歷感而賦此
寒風凜凜五旬日，一竹支撐瘦影斜，最是風
狂雨暴日，堪憐堪笑復堪嗟。
瓜
世味原來薄似紗，况逢離亂走天涯，深知傲
骨難借俗，願學陵去種瓜。
書劍帶
學書學劍兩無成，雙鬢星星暗自驚，少小蹉
跎追未晚，肯教坐對轉天明。
菊
三徑開秋菊，一盞盡醉中，廿年仍故我，五
斗愧陶公。
暮
當日時艱擊唾盡，秋風湖上憶尊鱸，飄蓬何
日賦歸去，萬里雲山客夢孤。
松竹梅
松具堅貞性，竹全君子節，寒梅冰雪姿，千
古同芳烈。
柳
淚灑新亭萬戶哀，不堪往事再低徊，傷心最
是台城柳，也感興亡付劫灰。
龍
天海相連處，風雲聚會中，東鱗并西爪，幻
變實無窮。
高崖風景
層巒聳青翠，花溪漾碧波，南泉幽絕處，隱
隱聽松歌。
師孟指畫展題詩 張嘯塵
十載游於藝，庭前問字車，胸中有巨壑，
腕底走龍蛇，真善美三妙，詩畫畫一家，
指揮雖小技，全譽已無涯。