

魂之彫刻

賀川豐彥著

上海廣學會出版



魂之雕刻目錄

第一章 宗教教育的任務是教人怎樣做人……………一至二四

個人靈魂的最終點 宗教是人生 愛的宗教便是怎樣勝罪惡 人生與活的上帝

宗教教育的需要 宇宙間有一種再生的能力 靈魂的自由可以達到上帝

第二章 胎教……………一五至二二

平民窟中的母親 豫期中的母親 哺乳時期中身體的豫防

第三章 嬰孩的宗教教育……………二三至三五

嬰孩也有人格 「我不再做了！」 睡眠和調養對於孩子品性的關係 「馬利

亞教授法」 兒童宗教生活中的一部是有關於身體方面的 口與宗教 兒童宗

教與古代宗教很有相同處 在睡前的禱告 爲什麼要對孩子說及天堂？ 病時

的禱告

第四章 用自然界來教孩子的宗教教育……………二六至六〇

- 在自然界裏可以看出上帝來 自然界的科學與自然的聖經的分別 福勒伯爾的大綱與自然界的聖經 華盛頓的父親 把自然界來教城市裏的孩子是不容易的 藉着自然界可以奮興宗教精神 馬太十三章的實施 基督與自然界的聖經
- 用造花園的方法來教授孩子 選擇資料的快活和心理 使孩子能愛生活 孩子與畜牧本能 自然界是不殘酷的 伊甸園的恢復 自然界給生活上奇妙的啓示
- 藉着遊戲去和自然界打成一片……………六一至七〇
- 戶外的幼稚園 學作家務 孩子的創作慾
- 第六章 宗教教育須有兒童全人的發展……………七一至九六
- 以前宗教教育用羣衆方法的失敗 宗教教育的趨勢是全成一己 開明兒童的五官 目的問題 耳的問題 音樂的教育 黃昏時的愁思 嗅覺觸覺的教育
- 手和腳的教育 舞蹈與兒童教育 中世紀的思想是要拒絕的 有生氣的兒童教育 宗教教育是以價值爲中心運動 佳節的復興 利用本色的風俗
- 第七章 用道德的內省來行宗教教育……………九七至一二四

兒童的道德教育 道德的心理 孩子當有發展他內在的宗教的機會 孩子有時也應當受責罵 悔改與認罪的心理 孩子時期的內省功夫 母親的地位是幸福的 孩子的自身與宗教的意義 上帝與良心的關係 良心與宗教覺悟的發展 自省中的失敗至得救 重生的心理

第八章

用利他方法來行宗教教育……………一二五至一四〇

從遊戲中教孩子的愛 服務的教育 用工作方法來教兒童的道德教育 近代道德教育的缺點 手工教育與道德教育的合一 社會服務的教育 改良社會罪惡的教育 幼稚園時代關於博愛的教育 幼稚園及小學校時代關於博愛的教育 中學校時代關於博愛的教育 團體生活訓練

第九章

藉着宗教歷史來教宗教教育……………一四九至一六四

利用神話來教孩子 原人的超越信仰 在神話中所表示的真理 教創世紀的理由 客觀的真理與內在精神的真理 從羣衆心理裏去觀察神話 從兒童觀點方面去觀察神話 教孩子神話要謹慎 教奇蹟時務須特別當心 教聖經的方法

魂之雕刻 目錄

四

新約以後的宗教也應當教兒童

第十章 虔敬的教育……………一六五至一七五

備的宗教與活的宗教的分別 宗教的情感的地位 訓練全人格的價值 兒童最
的宗教熱忱

魂之雕刻

第一章 宗教教育的任務是教人怎樣做人

個人靈魂的最終點

「把宗教授教給兒童，便是教他們迷信！」這是當今普通的呼聲了，並且有許多人都確信這說法是不錯的。在俄國克勒謨林故宮的門口，據說有革命份子置有一張標語說：「宗教即鴉片。」這意已足表示俄國共產黨全然鄙棄宗教的態度了。他們相信天地間除了人以外便沒有更偉大的存在物了。俄國的教育總長盧那却爾斯基也說把神話授教兒童是很有害的。所以他也禁止教授宗教。在我們局外人看來，不禁覺得這種非宗教的行動是人類莫大的損失。

共產黨人所以反對宗教的緣故，是他們對於宗教本來的意思還不能了解。但是自從有史以來，非宗教的行動從沒有完全成功的，也都不能久長的。無論人怎樣激烈的反對上帝，但是宗教決不因之被毀，因為宗教在乎人心已根深蒂固，不能輕易拔去的。

在這裏，你也許要問：「若有人反對有什麼上帝，那麼，宗教當然也不成立了；但是你說依舊有宗教，那不是矛盾麼？」可是從歷史裏看來，可以證明就是人不承認上帝，但是宗教却還是存在的。迦牟尼是什麼都不承認的，上帝當然也不是他所承認的，然而他想把人生提高，使它格外有價值，覺得依舊要有宗教態度，以為宗教態度還是少不來的。所以他對於上帝的存在雖然以為沒有，但是這也祇在外表上；在他的內心裏呢，那麼，人的終點始終成爲一個問題，深覺宗教可以使人提高自己，雖然効力不十分大，却仍是非有不可。

我所說反對上帝而仍有宗教這一點，還可以用法國革命來證明。法國的革命領袖當然在當時也受了物質主義的支配，而把宗教都打倒了，但是同時又有新宗教發現，那便是人文主義（Humanism）。人文主義的勃發當然也不長久的。以後孔德在法國也反對宗教等神祕主義，採取了所謂「實證論」；近來馬克思及克魯泡特金等社會思想家的反對宗教，也都受了孔德的影響。可是研究當時的歷史，那麼，也可以知道孔德的勢力也並不大，普通的人仍舊不贊成他的說法。近代馬克思的影響所以很大，那是因為他所主張的革命原理和唯物史觀，已得到許多社會學者的信仰；他們以為這些學說很有道理，因之也聯帶想宗教是沒用的了。在我看來，社會運動和非宗教不能混為一談，將來社會革命稍有成功，我相信非宗教行動却漸漸的會失勢的。

爲什麼呢？那理由是人不但在現在的利弊上發生興趣，對於將來也非凡

關心的。人的終點終究怎樣？這問題是任何人所注意而感興奮的。所以人雖然住在物質世界中，可是另外還有神聖的需要，想求得生活隱祕的意義而越過物質，在精神上能得到解放。人們固然有時對於物質興趣特濃而對於宗教並不熱忱，但是人是有良知的，中間有仁義的成分的。他們的良知有時會活躍起來，忠心起來，覺得物質世界不能滿意而想進步到精神界裏去。在這時的宗教便發揚光大而成了請神運動。現在有人對於宗教的情形似乎很失望，以為現在重視物質而輕看宗教了。他們的理由是充分的。可是人們在心裏各有靈魂；有靈魂的人便不當僅因宗教在當今不十分興旺的緣故而忽視宗教，以為宗教是廢物。

宗教是人生

宗教的本能是使人對於自己的真職業能有徹底的了解。人懂了宗教，他

便會擯棄不配做與不當做的事，他也有內在的能力去應付外界。宗教的任務是教人知道本身與世界有什麼關係。簡言之，宗教是教人怎樣去生活。

所以宗教也是教人怎樣去得勝罪惡的事，並且教人練習怎樣可以得到自由生活，實行作一個自由的人。無論誰，他如要知道生活的興趣的，便不能繼續地拒絕宗教。人生並不是全在物質方面的，它另外還有無上的意義。人真真要一嘗做人的滋味的，便少不來宗教。人生有二種：一種是僅求生存，那是沒有生氣的；還有一種是有生氣的，活的，日臻完全的，那是人生的真諦。

愛的宗教便是怎樣得勝罪惡

人生的第一步工作就是要知道做人的意義，了解人的職業便是愛。我們在生活中可以看出人生有許多憂愁。這是事實，我們不能用哲學的眼光來說世界上本來無所謂痛苦。若要解除這些痛苦與罪惡，便要藉着宗教的偉力。死

亡是憂傷的事，普通的人是這樣看法的；但是富于宗教性的人，他們是赴湯蹈火而至殉難，也能置死亡于度外的。他們是受了宗教的感化，因之便把痛苦也算是喜樂了。所以人要覺得不但要愛人，也要能覺得愛人與得勝罪惡也有快樂存在中間。宗教不但教人如何生活，也教人如何去得勝罪惡。這是從宗教進步方面講的。

人生與活的上帝

在我們看來，宗教不只教人得勝罪惡，并且也教人做理想的人，能有完全的生活，一方面有能力，一方面也有聰明。能力與聰明是完整的生活中所缺一不可的。宗教不但在消極方面教人勝過死亡，積極方面也教人在這世界上把天國建設起來，啓發人們神聖的動機，去看上帝的榜樣。宗教的三步工作，第一是了解人生的職業是什麼，第二是得勝罪惡與愛人，第三是積極方面看上帝

的榜樣，要與上帝一般完全。這樣看來，宗教與倫理是不同的。倫理與道德原是對別人着想的，那是社會心理，可是人就是單個兒去住在孤島上，他也有宗教的。宗教對於時間，空間，看得見的，看不見的，物質，精神，將來，現在，過去，簡直是無空不入，處處都有關係的。富于宗教的人所以是很活潑的。世界上一切政府，科學，文學等等，都是根據了這一點而存在的。若是沒有這種生活，那麼，也無所謂文明與文化了。因為我們覺得人生不是只在現在，對於以前與將來也都有關係，所以也覺得人生實在是有精神的，一致的，有宗旨的，以前，現在與將來都是一貫而不能分裂的。無論如何，做人總要把自己的理想發展出來；否則只在外表上做人有什麼價值可說？人生中有許多自然律的，同時也受它們的支配，因之生活便很有能力了。主張實利主義的威廉詹姆士，他以為人所以需要宗教，那是因為宗教是有用的。這點似乎沒有充足的理由。說做人不過爲了有用

而做人，這似乎沒有多麼意義。馬克思專說經濟緊要，什麼都受經濟的支配，這說法也簡直是輕重倒置。我們看來還是人生要緊，有的人生便有希望。教育更可以預定人類的命運，所以無論如何總比經濟重要得多。

宗教教育的需要

在我看來，用宗教來教兒童是不錯的；反之，父親若不把宗教教他們，那麼，他便是殘忍了。像以下幾個問題，都是與兒童極有關係的，當然對於他們都要從詳解釋。那些問題便是：做人的意義是什麼？為什麼要生存在世界上？為什麼要作工？我為什麼在良心上要清朗而無暗昧！為什麼我怕死？自然界的意義是什麼？對於別人為什麼要待他們好？這些當然都是宗教上的問題，決不是什麼迷信。有人說，人須得懂哲學，否則對於這些問題都無從說起。但是我若不是哲學家，難道對於這些問題便不能解決了麼？這些問題其實都可以憑着宗教的眼

光來解決的。若是現在有一個孩子，他對於人生發生厭倦而要自殺了，做父親的在這當兒當然要用高尚的理解使他有自拔的力量。小孩常常哭，或有自私自利等情形，解決的方法決不是迷信而是宗教。小孩做了胡鬧的事，恫嚇是沒用的，還是應當用宗教來規正。孩子的情性或任何不道德的事，也都可以用宗教來感化的。

有人說，我的所謂宗教是自己造出來的。這話不對，因為上帝不是用想像或思想可以造的。反之，我是上帝造的，在無可記得他以前，他已把生命給我了。我可以把思想除去，但是不能除去生命。我愛生命，那是上帝所賜給我的。上帝是宇宙的生命。宇宙的生命有律法，也有宗旨，它在自然界裏展發着，使一切的生命都發揚滋長。我便是這一切生命裏的一份。在這生命裏除我以外，其餘便是他。在我自己覺得有生命的時候，一定也曉得要有良心。生命與良心是二而

一的。在我身內的良心，便是生命所發出的苗。我覺得一切宇宙間的生命也是良心。宇宙是有生命的，同時也有良心，這可稱作個人的上帝。也有人說這種解說太籠統而沒有理智了。但是用理智來解決人生是不可能的，一定非用經驗來了解不可，講是講不出的。一個人的良心是有創作能力的，可以在一個人的人格裏創造許多事情出來，同時也相信宇宙中宇宙的生命也有良知發展着，因之造成天地萬物。沒有了宇宙間的良心，便沒有了上帝。

所以我相信天演的道理，但是反對天演的自然進步，以爲天演是沒有主張的那種說法。天演便是進步，上帝創造天地，他是慢慢兒造的，這原是時間問題。單細胞動物的發展變化不是自己進步，自己並沒有力進步，乃是宇宙間的良知使牠變成人的。天演中有創造，創造中有天演，天演便是上帝的創造。用這眼光看來，去教小孩認得上帝，使他們知道人類的良心，以及天演進化是有目

的的那樣的價值可很偉大啊。

宇宙間有一種再生的能力

我對於兒童不但使他們知道上帝，認識上帝，并且也使他們知道怎樣去得勝罪惡。對於世上那些貧窮，疾病，煩惱，衰年，死亡，橫禍非災，殘缺醜陋，以及生存競爭等等，在教導兒童時不必用什麼哲理和倫理，那是沒有用的。我所教的便是如何得勝罪惡。要他們有勝惡的能力，便先要使他們知道再生的意義，死的可以活，壞的可以好，在物質世界之下，還有救法的律，愛的力比較宇宙間一切悲苦困惱等等更大。現在世界中富有矛盾的地方，但是細加研究之後，可以知道雖然有殘缺不全的事，終究還有愛存在着。研究過的人可以知道上帝保護世人很是奇妙，因之一切生物都可以生存。人所以能做萬物之靈，因為已得了祕訣，那便是愛。人有了良心便容易互助合作而得勝罪惡。只要有愛，衰老病

死都可以解決而得勝的。從歷史上看來，耶穌已很完全的表示愛了；他那救人的愛，更足以教人取法。現在人類中任何大罪巨惡，都可由上帝的愛而獲得赦免。對於這一點，我須不厭麻煩的指示給小孩知道。宗教的歷史是使人知道人的生存能力全靠着上帝的恩典的。我要把恩典的歷史使孩子明白，世上雖有失望悲哀，如果有了上帝的恩典，那麼也可以挽回，不致絕望。在施行宗教教育以前的確有這項工作的需要。基督教以外，別教簡直對於上帝的愛不怎樣注重的，所以我應當把宇宙中的愛，把愛的歷史，從詳指示孩子，使他們真能明瞭。

靈魂的自由可以達到上帝

我對於我的孩子是有責任的。孩子當然要生長的，我須要使他有展發的自由，不能橫加綑縛，以致妨礙了他的完全。我的孩子，他是有大企圖，有希望，有理想的，也想把理想造成事實。我呢，對於他優美的理想當然要盡量鼓勵。但是

他的企圖和理想若是沒有上帝觀念，不和宇宙的生命打成一片，那麼，也是暫時的。他的理想如果能與上帝融洽，那麼，便有了永久性，並且有上帝的生命灌輸着了。我要使我的孩子有豐滿的生活，還是要使他禱告，並且使他的禱告要美化而不平凡，能引起上帝的歡喜。我相信人在禱告中可以得到他所祈求的，因為外面的表示是從內心發出的。在印度，人們對於禱告的理想，以為禱告了便可以自己成上帝，彷彿沒有上帝做對象的。那種理想是不對的。人做禱告時，他自己依然是人，他一面做禱告，一面還得用方法去成就他的祈求。單獨做禱告是不夠的，一定還要有清潔的人生。宗教決不僅是禮節，禮節上的設備不一定會使上帝歡喜的，須要把自己當作活祭，在本身能實行出來才是。所以我要對小孩這樣說：你在世上是負有上帝的使命的，不是專來禱告的。你是上帝的代表，應得做一番事業出來，一面要富於宗教性，一面要利用科學而得智慧。

近代文化你儘可利用，美術也是很好的，不過不能僅屬物質，也當重視靈性，能深入到精神裏去。我要教他做禱告而使上帝歡喜，並且指示他單單禱告是不濟事的，還要把一生獻祭給上帝。所以我覺得我們要像上帝的完全，做事決不能單方面着手，有以下三點都當十分注意；一，上帝是生命的主，二，從愛裏可以得救，三，靈魂可以解放而到上帝的地方去。這三點都要慎重地教給孩子，同時也要設法使這三點能深刻到孩子的心裏去。

第二章 胎教

平民窟中的母親

我倆結婚了以後，以爲最好不要有孩子，恐怕工作上會有阻礙的。但是八年以後，我們便想不生孩子沒甚意味，爲了增加夫婦間的愛情起見，我們很希望有一個孩子。我們以後果然得了一個。我們有了小孩，便覺得爲了小孩的關係，再不能住在平民窟裏了，但是也不想遠離，所以只距離三條街的地方租了一所單幢的屋子住下。那屋子的前面還好，可是後面很污濁，比較平民窟雖然好一些，但是屋子還是破的，空氣也談不到清鮮。厠戶的那個平民窟中既沒有公園，也沒有公園相像的地方，去住在那樣的環境裏是很不利于孩子的。不久，孩子果然生病了。我每天帶他到醫院裏去，心中也很擔憂。爲了小孩的緣故，

我也愈加愛我的妻子了。對於我自己，我也起了自敬，以為自己是父親了，很有
一些神祕的意思，從此我也得了宇宙間奧妙的道理。

自從生了孩子，我們對於所住的屋子日益不滿，覺得住在破屋中對於孩
子是很危險的，他的一生也會受很大的影響。並且在孩子生病時，我也很苦楚，
很有代他生病的意思。我們年紀也不怎樣輕了，生育孩子也不容易，當然格外
愛我們的孩子了。在東京大地震以後，我們便有了遷居的機會。那時我的腎臟
病很厲害，再也不能住在那裏了，於是我們便遷居到東京武藏野地方。那裏富
于鄉村風味，空氣很好。我的妻子和小孩同去住在那裏以後，在健康上頓易舊
態。很奇怪，孩子以前每易罹病的，但是現在一直很好了。因之我覺得空氣和陽
光實在很重要。有了這種經驗，我覺得住在平民窟中生兒育女的父母更是可
憐了。我深感環境對於人的生活很是重要，所以也設法使別人家的環境也有

改善的一天；但是這些工作不是容易的。也很奇怪，平民窟中的人，有的身體也很好，很有作爲。那真是上帝特賜的恩典，同時也是一個很大的問題咧。

豫期中的母親

在我們未遷居前，我的妻子有孕了。那時在當地有一個流氓似乎要侵犯她，她未免稍受驚嚇。我自己雖然還住在平民窟裏，但是母親的驚嚇對於胎中的小孩是很不利的，所以我便把她帶到岳母家裏去住。我希望小孩有很好的身體，因之使她在環境和精神方面都能舒服而得到足夠的休養。母親在環境和精神方面的注意，可以教育胎中的孩子的。使母親有高尙舒快的理想和生活，也便是使孩子受美好的影響。安部磯雄教授說，母親自受孕至分娩，那時間很有關係，非有慎重的生活不可。依他說來，母親懷胎時是很緊要的，身體健康以外，精神也要舒暢。這時做父親的應得格外顧到她的妻子，決不可得罪她，

使她難過。所以不但母親在那時要當心，父親也要行動審慎，處處正直。我雖然沒有研究，但總以為父母如果失了他們的常態，那麼，將來的孩子也會近于變態的。我看來十月懷胎比生出後更是要緊，做父母的若是任意喝酒等，那麼，孩子也不會有好道德的，並且也難以感化。據英國調查所得，非法的孩子比普通容易死亡，差不多是一與三的比例，未結婚時所生的孩子，也比較難以養大。生物學裏說，孩子在胎中十月，他的變化却要經過幾百萬年的階段，自單細胞一直進步到人，在胎內一天可以抵過外面十萬年。所以孩子在胎中是十二分緊要的，母親一不小心，孩子往往便成殘廢。

在孩子生出後一歲間，我們萬不能以為他不懂而稍有疏忽。孩子的第一年與以後二十年都一樣要緊。在日本嬰孩死亡率很大，每千中死一百七十一個；在神戶平戶窟中，一千個孩子中竟要死掉六百個。生一個孩子，父母要費掉

多少心血，一旦夭折，豈不可惜？因之我更怕住在平民窟裏了。讓孩子長大在那裏，就是沒有死亡的危險，在精神和靈性上也會受極大的影響的。大概人以為孩子不懂，所以不當看的給他看，不當聽的也給他聽，那是不對的，因為他們在不知不覺間也很受影響。在這一點上，我也說孩子在不會說話之前，已很受環境的影響了。我有一個朋友，他是救世軍中的隊長，以前是住在大連的，後來便搬到神戶去。在大連時，他的孩子未滿一歲，還不會說話，可是到了神戶以後，他第一次說的竟是中國話。他們很奇怪，其實他早已受中國話的影響了。我的孩子離開平民窟時還沒有滿歲，但是平民窟裏的情形，他已稍能記憶了。在他一歲又一月的時候，我離他上美國去，那時他還不會說話。後來他會話的時候，他竟會對母親說我怎樣離去的情形了。孩子不說話並非呆，他還是懂的，彷彿留聲機一般，雖然細瑣的事也能記得，也能收入印象的。

在研究心理學中試驗自然動作的時候，在你畫一根直線時，若有人說：『歪了，歪了，歪向左了。』那麼，你也會畫歪的。成人尙且這般容易受人的暗示，孩子當然更易于受環境的轉移了。他們雖然只用耳目觀聽，似乎不甚了解，但是所得的印象也關係靡淺，所以應得特別當心才是。

有一次在野晶子夫人家裏，那位變態心理雜誌的主筆中村琴治先生試驗他一個不識字的侍婢給我看。當時那侍婢受了催眠術的作用以後，她竟能流利地背誦出一首很難的中國詩，那詩在她有自知力時所漠然不知的。這緣故是因為她的父親是中國文學的學者，但他也是個酒徒，在他喝醉了的時_候，他總背誦那首詩的。那詩的名字便是赤壁賦。那女孩子在嬰孩時睡在他的近邊所聽過的，所以她受了催眠術後便能背誦了。孩子的頭腦真像留聲機的蠟片，在受了催眠術的時候，那聲音會一字一音的重發出來的！

看了這試驗我想住在平民窟裏無論我怎樣當心把好話說給我的小孩子聽，若是隣居間有了爭鬧，那喧譁聲還是曾在孩子的頭腦裏作成不好的印象的。若是他母親柔美的話會印入他的頭腦，那麼，隣居間發生的事，當然也有一天會在他的品格裏重現出來的。于是我便離掉那平民窟了。但是這律理不祇在平民窟裏發生效力，就是在自己的家庭裏，那些傭人的聲音也會比父母更能影響孩子的。若是做父母的不注意，那麼，無論他們自己怎樣聞名，那些孩子們也會終生受人格破產的累的。在他們不能說話以前，我們對孩子的人格教育要十分慎重，否則，那時所受的印象，以後是萬難改變的。

哺乳時期中身體上的豫防

在哺乳時期的調養標準差不多會支配全人生的。對於孩子若不十分當心，那麼，定有思想不完全的危險。胃部與腸部的病症定會影響發音的，頭腦的

病症也會擾亂自覺心的。那些都是在哺乳時期中缺乏審慎的緣故。若是父母要一個孩子優秀并能得到稱譽，那麼，他們從孩子的自知力沒有完全以前，就要處處細心，而得到一個完善的結果。在研究腦力與調養的關係時，我很是驚奇，因為那些經過大學的優秀學生們，其中倒有百分之八九十是在哺乳時期中曾有充足的調養的。我又查出那些在調養上很壞的人，他們大概都在競爭放試時從大學裏排除了。所以我要把完善的宗教教育教給我們的孩子，我也決不能忽視調養問題。完滿的宗教教育是使孩子的身體與靈性雙方面都能完滿的，并且也要開始于普通所說的教育時期以前。

第三章 嬰孩的宗教教育

嬰孩也有人格

我在孩子一出世就開始我的嬰孩宗教教育了。雖然他絕不會說話，但是我已時刻當心他。在他的面前我從不說鄙陋粗俗的話，因為他正是一個孩子。我看見在許多家庭裏，父母往往嘻笑着用小狗小貓的名字叫喚他們的孩子。但是我對於我孩子的品格很是慎重，決不做那種不小心的事。我相信就是一個小孩，他也能感覺成年人對他所說的話的。

所以我要孩子做一件事，我總是把理由對他說明。他的服從心于是很好。我的妻子說：「這孩子不是輕易可騙過的。若是你能耐苦地對他說明理由，那麼，他常是很服從的。」我們常把一件一件事盡力對他說明，對於洗臉，刷牙，去

看牙醫生等事都不避瑣屑。他還不足十二個月，但是已把服從來報答我們了。有了這種經驗，我深信就是一個孩子，他也有人格的。

當然孩子在健康上的變遷也會影響到這情形的，若是他缺少睡眠或是好的食物，他也會不服從的。但是他如果睡得很舒服，吃得很合意，玩的很愉快，那麼，無論情形怎樣困難，他都會聽從他的父母的。說起困難的情形，我記得有一回要到外邊去旅行，當時他祇有三歲，他的母親把我那次旅行的緣故和目的地足足對他說了一整天。當時他已完全了解了，在我們離開的時候，他便靜靜的說聲「再會」，却沒有哭泣和抗爭。若是事前沒有這樣的說明，那麼，孩子不知道父親不在家的理由，往往會不快活而去攪擾他的母親的；並且以為父親欺騙了他的那種思想，同時也會減少他對於父母的信任。要解釋這些事情的理由，果然很費時間，但是我以為那是我對孩子所負的責任，所以決不偷懶。

「我不再做了！」

我的孩子到了二歲多一些的時候，他已漸漸的懂了是非。他學了「我不再做了！」的一句話了。當時他在桌子上玩耍打倒了水杯子，他便會說：「我不再做了！」這話差不多很自然地發出的。我很奇怪，一個孩子這樣容易的會懂善與惡了。當時他會自覺地說了「我不再做了！」那句話，我格外的當孩子是有人格的了。

像我所說過的，我對於孩子的身體方面和心理方面的健康同時都特別注意，這便是要阻碍他得到病痛或任何惡的反應。在他身體不像平常那般好的時候，我更留意着不去攪亂他的均衡。在那時我也不壓逼他的。

睡眠和調養對於孩子品性的關係

孩子若在五歲以內得了重病，那麼，他身體的發展一定很遲緩的，他的腦

力也不會健全，直到他的健康完全復原了才有希望。所以我不敢稍有疏忽，對于孩子的消化和呼吸器，十分耐勞當心。若是他消化不好，他的調養一定要受影響的；若是營養不足，他的頭腦的發展一定也沒有應有的速率。所以就是在現在，我還是對他的食物十分小心。此外，我又特別留神着他的睡眠時間，爲了若是睡眠不依常規，那麼，他的神經狀況定有影響，并且他也難能服從了。不審慎的母親才會帶她的孩子常去觀看電影，到深夜方回來。但是我要求我的孩子的母親要讓他睡得愈早愈好，時間愈長愈好。就是孩子在一年級時，在日落後我也往往及早把他放到床上去。當時我們住在平民窟的一條鬧街上，我還帶養我大姊的寄女，當時她還只是一年級裏的學生。領大她真不容易。若是她是一個男孩子的話，恐怕也不能把她領到現在純樸的樣子。幸而她是一個女兒，天一黑就去睡的，所以在平民窟裏那些男女小頑皮開始晚上工作的時候，

她總已捲在棉被裏了。我想使她及早去睡，比較讓她去看便宜的電影要好得多。沒有這種身體上的預防，宗教教育是不會有成效的。宗教教育不是只在主日學校裏的，也不只在禮拜天上的，就是在星期一至星期六的日子上也非有仁慈而諄諄不倦的指導不可。我稱這個是宗教教育中的「馬利亞教授法。」

「馬利亞教授法」

耶穌所以能成一個完美的人而有像上帝一般的德性，那是因為他本來的天性使然，同時也因他有一個極好的母親。他母親的偉大，便成了耶穌的偉大，所以人都尊稱她做聖母。在馬利亞優美的母教之下，耶穌耳濡目染，所受的影響很大。當耶穌年幼時身上的衣服等一定都很清潔，調養也很周到的。母親是與孩子在一起的，所以孩子受母親的導化也獨多。我第二個孩子是女的，她生時我適在歐洲。在我回家的時候，她也只有五個月，看我竟像陌生人一般。

第一個孩子是常與我在一起的。有一次，在他只有八個月大的時候，我出門十天，回家後，他對我很是親暱。那女兒可不是那樣了，一直到我在家住了十四個月以後方見親近。後來我爲了眼病常常住在家裏，她於是見了我更歡喜了。住了十六個月以後，我又往外邊去了一個多月，回家時，她就不像第一次對我那般冷靜了。這些足以證明父母對於兒女的感情是憑着同住的情形而論的，所以母親自然而是兒女最受影響的一個人了。

我的朋友中有一個人，他到國外去讀了二年書，歸家後，他的孩子竟不要他。這是因爲在孩子二三歲的時候，他最要父母，父親出去了，孩子要愛也愛不成，以後父親要愛，孩子却不愛他了。還有一個朋友，他是貴族中的人，因爲在他小的時候，他的母親對於家庭漠不關心，所以長大後，全沒有愛她的心，並且也毫無敬意。那是因爲他母親不怎樣經管家務，所以也發不出什麼愛心來了。從

這裏看來，宗教教育最要緊的是要母親和孩子在一起。做孩子的呢，他却不在心的，只要誰和他親近，誰便是他所愛好的了。孩子自然地有他模仿的天性，所以叫別人帶領孩子是靠不住的；最好由母親管養，使孩子處處能揣摩她的好榜樣。這便是我所說的馬利亞教授法。

兒童宗教生活中的一部是有關於身體方面的

原人宗教對於播種，插稻，收成等等，都以爲有宗教色彩的，所以人們便那樣行了。小孩也是這樣，我們對於吃飯，睡覺等等，也都要使孩子有宗教觀念。這並非使宗教物質化，那是使人知道宗教也是人生，也是做人的方法。在吃飯中也可以看出人生的意義，也有宗教關係的。因爲飯食非僅物質，那是活上帝的禮物，所以在吃飯時要使孩子感謝上帝，那感謝的話可以簡單地說：『天父，謝謝你使我吃這飯，亞們。』

口與宗教

基督教中有聖餐的禮節，表示耶穌在受難前的晚上所設的紀念，饅頭與酒使用以表明耶穌的身體和血。耶穌的道是恩典的道，奇妙的道，居然也用吃喝來表明。所以一日三餐不妨都作聖餐，都可以藉之祈禱上帝，和他接近。這方法不但我們在家中可以這樣做，使在吃飯時覺有上帝同在，彼此都很喜悅，就是在感恩節時，在學校裏，在幼稚園裏，人們也可以那般行。不論小孩大人都得同聲稱謝上帝。城中的孩子不諳鄉情，對於種田的艱難不很熟悉，因之便發不出感謝的聲音。所以我們應當帶領城中的孩子也到鄉間去看看，至少一年一次，去見識見識農夫的工作；如有好收成，那便是上帝的恩典。普通說來，這些事似乎很膚淺，但是小孩的程度低，祇能用這種方法。這方法也容易教授，猶如在講道時要先說舊約，因為舊約容易懂，容易使孩子們領受。新約比較上就很不

容易懂了。我們教導孩子是要由淺入深的。

兒童宗教與古代宗教很有相同處

兒童的生長也像世界的歷史一般，也是逐漸進步的，所以把創世記出埃及記等，對孩子述說，他們都很喜歡。舊約裏也有說歲熟豐收的時候，往往于會堂中舉行感恩節，把饅頭糕餅等東西獻給上帝。現在我們雖然不做那樣的禮節，但是孩子們遇了這種感恩節的時候，依舊歡喜若狂，踴躍地要去參加的。這便是小孩像古人的地方。我覺得現在的主日學校裏，他們應當放棄那平凡而零碎的說故事，以及膚淺的花卉日，最緊要的是要使兒童有感謝上帝的意思。所以像播種和感恩節等風俗，看來所含的宗教色彩比較上要遠勝多多，并且也與舊約裏所有的精神彼此照合，那是值得在主日學裏採行的。目今這些屬於自然的節日也祇在幼稚園裏是很注意的，但是我深深覺得也當像聖誕節

一般被各個家庭所注意。美國的感恩節是在十一月末了的星期四的，那一天他們往往殺了火雞，做禱告感恩上帝，禮拜上帝。在日本可不必用火雞，用別的東西也未始不可。一切東西都是上帝所賜的，我們當用各項方法使孩子覺得上帝的恩典。

在睡前的禱告

第一步是在飯前使孩子們禱告，第二步是在睡前使孩子們禱告。禱告的話也可以這樣簡單地說：「天上的父，使我在今天晚上睡得很好，亞們。」雖然很簡單，但是孩子做了却很好。有時孩子也會加着說：「天父，醫好我父親的眼睛。」有時也會求天父醫好孩子自己的牙齒。孩子在睡前跪在床上禱告，對於他是很有影響的，那便是使生活宗教化，使他們知道不但在日間受上帝的保護，睡着時上帝也有同樣的愛顧。所以看了孩子在睡前拱手跪禱，覺得人生很

有神祕的意思在中間。若是我們用方法教導孩子，也不必定要用辯論的方法，說什麼有沒有上帝，萬物如何來的那一類話。原來一切的東西，自己都不會生長的，那些都是上帝的恩賜。我們要使孩子感到人在醒時的動作可自己作主，睡時雖然身不由主，但在醒後仍可自由活動，那便是上帝的大恩賜。爲了睡時更有上帝的圍護，所以要使孩子認識上帝而深深地表示感謝。

爲什麼要對孩子說及天堂？

我喜歡把「天上」二字對孩子說，像在禱告時說「天上的父」和「天上的上帝」等，那意思並不是物質的天，原是指示我們所敬拜的上帝是無形無像，大而無限的。原人對於上帝的態度本來是這樣的，以爲上帝是比我們高超。兒童的態度也是這樣，這般簡單的說話是兒童很容易了解的。同時我却不教孩子用「靠耶穌的名字」這句話，因爲那是成年人用的，孩子却不很懂得。我

覺得孩子的禱告與原人彷彿的，所以也得用「亞們」二字，因為耶穌未生前，亞述人一早就用了，那原是忠心和誠實的意思。孩子的禱告，有時也會拖長，有時把「禱告」二字加說在「亞們」以後，說「亞們禱告」，有時也說一些他們急欲祈求的話，像「醫好我父親的病」等話，所以也並不一定極簡單的。

病時的禱告

從孩子稍有知覺和聰明以後，就應當教他在有病的時候做禱告。我的孩子生了病，母親替他禱告，他自己也禱告。父親病了，他也代替禱告。他自己有了牙痛便叫母親禱告，自己也禱告，那樣他才得安心去睡。依我看來，禱告是極要緊的，足以有得勝罪惡的權威。

也有人以為我這樣教孩子禱告，以致使他的病快一些好，那是反科學，反醫學的。我以為這話不對。因為以前沒有知識的原人生了病，他們是不用禱告

而用巫術的，那當然是迷信了。同時，迷信也是一種心理作用，科學醫學雖有很多的發明，但是也不能叫人不迷信。可是耶穌來了以後，他用了禱告，於是迷信才被打破。人能信賴上帝，歸依上帝，那裏可以說是迷信呢？並且人用心理或催眠術的方法醫病，我以為還是用禱告的好，因為那些方法倒很容易趨近迷信。因之我便鼓勵孩子做禱告，尤其在生病的時候。我有一個朋友叫石田友治氏的，他第三個女兒纔二歲，可是受了她母親的影響，也會替我做禱告，求天父使我的眼病快一些好。她不但在自己家中祈求，有時也到我家中來做懇切的禱告。當時我見了也不甚懂，不知她的禱告是否真切，可是我的孩子在她禱告時也竟同聲祈求。我現在知道人在二三歲的時候也能懂禱告了，覺得冥冥中自有上帝存在。所以我們當用各種方法，使孩子們有純粹而完全的宗教經驗，不使有什麼迷信去參雜在中間。

第四章 用自然界來教孩子的宗教教育

在自然界裏可以看出上帝來

從我孩子二歲的時候，我就把許多有興趣的故事教給孩子，不過那還不夠，同時也要希望使孩子知道宇宙中一切都有目的，且是管理着人生的人當有做人之道，要合乎上帝的意思。有三個方法可以伸述這個意思：（一）說自然界的現象，並非偶然，其中有目的，有自然律的，同時也充滿了生長的妙理。對孩子說的時候，可以說自然界的中心是有活上帝存在着的。（二）在孩子本身上，上帝也有工作，希望他做好孩子，幹好事情。（三）我也把人類的歷史以及聖經中的故事告訴孩子，說起什麼是人的責職。

把聖經來教孩子是難的，最主要的還是要使孩子知道上帝是活的，要從

自然界裏指出上帝的能力。主日學裏的宗教教育，有一點我不很贊成，那是他們常說上帝在以前所作所爲的故事，很少說現在的事情。上帝一直到現在還是工作不已，也儘有現在的事情可以述說。這裏我並非反對教聖經，也不是反對教歷史，不過上帝不是死的，他是活的上帝，是生命的主，他的工作一直繼續未斷。因之我覺得在講經的時候，專說過去的有宗教性的人的各種情形是不夠的，同時也要教孩子現在的上帝，活的上帝，他是在自然界上也教訓我們的。此外，在我們的靈魂中，在我們現在的生活，也都能表顯出上帝來。在文字的聖經以外，還有自然界的聖經，現在的人生也便是聖經。我們一定要孩子有自己的宗教經驗。單說聖經裏過往的故事，是不足代替現在的宗教經驗的。雖然我對於聖經很是恭敬，但是在孩子的行爲中，在自然界中，也能啓發他們的心靈而得到了解。

自然界的科學與自然界的聖經的分別

有許多人弄錯，以爲教自然界的科學就是教自然界的聖經了。但是自然界的科學與自然教的聖經原是不同的。我要使子孩能徹底明瞭的是：(一)自然的一切並不是湊巧，那是有律理，有規則的。(二)在自然界中是有目的的，那目的也許現在尙未完成，但是將來終有完成的一天。(三)生長一定是緩緩地進步，而不是十分快的。(四)在自然界裏是有天擇律的，壞的逐漸淘汰，好的便繼續保存下去。(五)自然界裏有見不到的神祕原理，那是自然界中一切動作的根源。這樣看來，若要把自然界的聖經來教孩子，可有以下五個大綱：(一)有律理的，(二)有宗旨的，(三)生長的，(四)選擇的，(五)有能力的。所有世界上一切的事情，都逃不了這五大綱的支配。總之，我們要常常教導孩子，說宇宙不是自己碰巧來的，也不是像機械一般不生長的，不是僅在看得見的中間有上

帝，在看不見的中間也有上帝，他一直活着，管理着全世界。

不過對於孩子用了以上種種抽象的話，他們是不懂的。所以我用的是具體方法，使他們自己帶着遊戲的精神去玩味自然界的情形，從此看出上帝的作爲和他的奇妙來。孩子在鄉下的當然容易與自然界接近，但是城裏的孩子也可以與自然界接近的，我們可以用自然界的東西，像海殼等物給他們看。孩子看了那些東西，自己便覺得很奮興，很有希望，在不知不覺的中間，我們便容易說起上帝了。我們如果重視這點的話，那麼不能專憑口說，也要與他們一起去親身體驗，去接近自然。在教的時候，也像遊戲似的，可以不覺得什麼疲乏的。利用他們遊戲的本能來教宗教，因之便很見興緻了。以前宗教教育的失敗，是因爲他們祇憑着嘴說說故事，並沒有注意自然界中切實的生活。父母使孩子上學，大半都不關心教的是什麼的，以爲孩子一上學，那麼家中便可太平了。我

很不滿意這種情形，父母對於孩子的上學這樣疏忽，簡直可以滅掉他們的靈魂的。有的學校也說及自然界，但是多數是不知道怎樣教的。我們須要肯定在自然界中也有聖經，可以遊戲一般在自然界裏看出上帝的作爲來。

福勒伯爾的大綱與自然界的聖經

福勒伯爾 (Froebel) 也贊成把自然界奧妙的道理教給孩子聽，但是現在想來，也許是當時研究自然界的程度不大夠，所以使用許多不自然的方式來教自然界的。因爲不從直接而用了間接和象徵的方法去教自然，所以也用起管子，三角等東西來了。依我看來，這種方法是不足使他們了解宇宙的生命而引導他們認識上帝的。這方法不很自然，所以不算成功。福氏的本意是好的，但是在方法上有改良的必要。我的呢，是憑着他的大綱而在方法上改良了的。

華盛頓的父親

有人說，把人生之律那般深切的道理去教孩子，那真談何容易；但是在我們看來也有方法，並非不可能的。有一本書中曾說起華盛頓的父親怎樣教華盛頓上帝是造天地之主的一段事：他想到了一個方法，便在花園中未種花以前，就在泥上劃了「喬治華盛頓」的英文字樣，把花子散種在那些字跡上。華盛頓當時並不知道，等到日後花種萌發，那字便清楚地現出了。他見了便去問他的父親，不知那是什麼一回事。他的父親便乘機說他在事前已有了計劃，所以便那樣的；世界亦然，所以在世界上有美，有秩序，那是因為上帝先有了計劃的緣故。像這種花的一法，也是可以使孩子認識上帝的。當然我們不一定要採取這方法的，但是儘可用腦力去設計，能利用自然界來使人認識主宰，知道在冥冥中有一位上帝。若能按步實行，那也很簡便而不是怎樣難的。

把自然界來教城市裏的孩子是不容易的

要城市裏的孩子去接近自然界所以很困難，那是因爲在城市中沒有資料，樹木花草鳥獸等也很稀少。所以在城市中應當多造花園。當然，所有的花園，他們預備的目標多數是爲大人而不是爲孩子的，那也是缺點之一。因爲這緣故，所以教城市中的孩童的宗教便不容易了。因爲大半的教育家都從大人方面着想，所以小孩便不關心了。并且大半的教育家都是住在城中的，所以也多從城中着想而忽視鄉村了。像社會服務一事固然也很重要，但是一方面對自然界接近也很重要，因爲從自然界中更可以看出上帝。總之，誰要從自然界中去教宗教，一定先要有好的環境。在各家中如不能有花木等東西，便可以到花園裏去。也有大半的人以爲宗教教育只要利用書本便行，何必用什麼自然界？這也難怪，因爲二十世紀的人少有宗教性，也少與自然界接近。如要把宗教教育給孩子，至少要設法使他們入設備完美的幼稚園。此外，在星期六和星期日

上帶他們到鄉下去。若一星期一次不夠，那麼，也可以利用暑假的光陰，給他們時期較長的鄉村教育。

藉着自然界可以奮興宗教精神

一個孩子若是處在自然界中，他便覺得那是最適合他的地方了。原人所以富于宗教性，正是因為他們有自然界的環境。孩子也是這樣，若是進了自然界，宗教性也會勃然而起。所以把孩子專放在城市裏，那麼，他們便缺少了自然界的環境，在行爲上也容易犯罪，自然界的環境和犯罪也極有關係。城市中缺少自然界的環境，所以犯法的孩子也多；同時也可以證明鄉間的孩子犯罪的很少，因為鄉間充滿了自然界的意味。若是把城市中的壞孩子放到鄉間去，他不久便能成爲好孩子的。現在的人對付城市中的孩子的方法，以爲孩子能到主日學校裏去，已足能使他成爲好孩子了，那是弄錯了的；有時也許到主日

學校去一年，還不如到鄉間去一天哩。把孩子放到了鄉間去，他立刻可以變好，那真是一件奇妙的事。我以前在古巴貧民窟裏，看見孩子因爲沒有了自然環境，因之人格破產的很多。對於孩子人格破產的惟一救濟法，便是帶領他到鄉間去。我在東京近郊武藏野地方造了一所小屋，把我的孩子去住在那裏。在夏天的時候，我常帶了東京細民街的孩子到那裏去，使他們接近自然界。這一點是我要請教育家，特別是宗教教育家的注意的，那便是藉着自然環境，多種花木，多畜鳥獸等等，來添增孩子的宗教興趣。

馬太十三章的實施

我所說的宗教教育並不怎樣難的，所根據的也只是馬太十三章耶穌所說的道理。耶穌在這裏所說的宗教教育是根據了自然界的。他一共說起八個比喻，都含有很深的意思：（一）撒種的比喻，說土地有四種，撒種的選擇了好的

地方纔得有三十倍，六十倍，一百倍的好收成。二二種子也有好壞，在收割的時候，好的留下，壞的便擲入火裏燒掉；這是說選擇時也要注意善惡。二二芥菜子雖然細小，但是生長起來比各樣樹都大；這便是說生長的道理。四）麵酵的比喻，表明內部的生長。五）寶貝藏在地中，有人買了那塊地而尋掘那寶物；這是表明要有探險的精神。有時我們覺得世界上的情形是有目的，有意思的，但是也總要去尋找的。六）海中的珍珠，那是說在大千世界之下，還有一個很寶貴而看不出的世界，像珍珠一般藏在汪洋一片的深底裏。七）撒網的比喻也表明選擇，與第一第二差不多。八）末了的比喻說富庫裏藏着許多很好的東西；宗教也藏有寶物，不但保藏，並且從那些寶藏中會生長，會有創造的。

從這八個比喻裏，我們可得二個明顯的大綱：一）生長也要有選擇，好的留下，壞的毀去。二）世界是有意義在裏面的，全沒有含糊混亂的地方。總之，耶

耶穌的道是說宗教是重視價值的，把世界上一切有價值的東西都保藏起來，并且再能創造。這裏所說的價值一方面要生長，一方面也要選擇。還有一方面並要有目的有道理而非偶然的。

基督與自然界的聖經

耶穌所說的比喻，就是二三歲的小孩子也可以懂得。我有時叫我的孩子來把種子的比喻說給他聽，并且也同他一起實行，把種子撒在有水的地方，路旁邊，石縫中，荆棘裏，末了也種在好泥裏。我那樣做，他也那樣做。等了些日子，那些種子長起來，結果真像耶穌所說的好土中有好果，壞土中便無果可收。在我家裏每年都要種二次，孩子也一起種的。穀類以外，我們也種牽牛花之類。孩子那樣與大人一起種收，他覺有無限歡喜。利用那種機會，我便對他說各花有各花的種法，各種花子便有各種花，其中也有好壞。所有耶穌的比喻，都可以像這



樣用設計的方法來教授的。

用造花園的方法來教授孩子

用設計法來教授孩子是最有成效的。若是用一隻小箱子，裏面鋪置了泥土，叫孩子把牠裝成小花園，那也有莫大的意味。我幼年時也喜歡在後花園中放一隻箱子做小花園，高處疊山，低處掘河，山上種樹，河中養魚，其他空處也種了小小的花卉等，覺的非常快活。我往往一從學校裏回家就喜歡玩這花園，整個夏天都會費在這個小事業上的。夏天裏我有時也到我哥哥家裏去住，在那裏，我也希望那樣造一個花園。有一次我在他棧房後面居然也用箱子小小的造了一個。這種遊戲不但鄉間的孩子可以做，就是在城中的也可以玩的。小花園中有許多事可以做的，對於泥土，石子，水等也都需要攷慮的。孩子因之便可以認識樹木花卉，知道種植的方法和灌水的辦法，也和魚屬做朋友，研究把樹

怎樣種了，便可以使樹蔭遮蓋水面，魚不致終日曝曬在日光中。動植物的關係，山水的研究，景物的佈置，顏色的調和，置放肥料，換水等等，都是花園中的工作，孩子須得時常去照顧，養成很好的習慣，如有死亡毀壞等事，都要去整理或另行改造的。在把箱子做花園的時候，孩子便有創作的藝術，對於金木水火土都有研究和興趣了。他是這個小世界的主人，是負有責任的。同時，他見了所種的東西生長起來，小魚漸漸的長大，心中也自然很快活。在這個時候，若是把上帝創造天地的事說給孩子聽，他便可以領悟了，因為他自己也那樣造那麼一個花園的。因之，我以為要把宗教教育來教授孩子，須要從自然界裏尋出聖經來，最好便是教他用箱子做小花園。我小的時候有三個那樣的小花園，有的歡喜，有的也不怎樣愜意，歡喜的小花園中是蓄有魚的，像鱒那樣東西，我雖然害怕，但是也放進去的。總之，那樣的管理和護養是很有興味的，有幾個裝配得特別

精緻。水中金魚活躍，看了更覺得神往了。孩子同時做幾個花園也好，不必認定做一個的。這樣做了也可以看出孩子的品性和他的智識程度。做這樣的事也不很容易，大人也要及時幫忙，對於選擇泥土，花卉，魚類等事，不是一二天可以竣事的，甚至要好幾個月的也有。規模大一些的，其中也有小車兒，更大一些的，也有小汽車等東西。到孩子年紀長大一些，他便不再用泥土做車子，要把市上買來的小汽車放在中間了。所以他的一切佈置方法，都會隨着年紀改變的。有許多事不是孩子自己可以成功的，所以大人也要幫助進行，其中很有教育的意義。教育上最好的方法，也便是教孩子接近自然界。幼稚園裏教孩子玩弄沙土，那也好的；但是還及不上造小花園，因為玩弄沙土不過把沙土弄成模型罷了，完全談不到風景和顏色的。若是要重視風景和顏色，那麼，當然還是造小花園。孩子很願意玩沙，但是小花園他們也歡喜的。他們從小接近泥土，建造花

園，將來對於農村生活等便有興味了。所以，這樣使孩子利用箱子做小花園，對於他日後的生活很有關係。孩子要多造幾個小花園，大人不妨多給他幾隻箱子，因為多造了幾個便有比較，便可以養成孩子的選擇能力。

選擇資料的快活和心理

在孩子們建造小花園的時候，當然須要往外面去尋找花草，石頭等東西，這與耶穌所說第五第六兩個比喻很相像的。他們得了新資料時自然很快活，同時也受到很好的教育。他們找到了新樹木以及各項植物時的快樂，正像在捉迷藏時尋出了人的快樂一樣。他們這樣做，一方面心裏覺得快活，一方面那戶外生活也可以使身體健好，因為在戶外陽光充足，空氣也清鮮。他們活動在自然界裏，思想方面也純正了。接進自然界對於人格是很有助力的。做父兄師長的人所以常要鼓勵孩子們到自然界裏去。在他們找到了東西之後，要使他

們從事把那些東西分析一下，各項石頭和植物都要很齊整的分門別類。父兄師長和他們分析的時候，也可以乘機解釋各項東西，見了某種石頭，便可以把牠的情形說出，同時也可以講一些地質學給孩子們聽；見了有的石頭是透明的，那麼，少不得要把透明體的道理說給孩子們聽，使他們提起美術上的興味。若是高興的話，那麼，也可以把三十二種透明體的標本都買來給孩子們看。這樣，他們所得到的透明的東西，都可以根據標本而彼此比較，識出是屬於那一種了。

福勒伯爾的幼稚園裏是用代表或是象徵的東西的，但是我以為把本來東西給孩子們看了更有相當的效果。石頭，透明體，樹木花卉等東西都可以在自然界中切實地教他們的。孩子們很喜歡玩賞透明體的東西，那東西在日光裏一照，便發出美麗的光輝來，但是有的也並不透明。他們甚至進一步把石

頭弄成薄片，用顯微鏡觀看，便有希奇的形狀可以看出。有的設備當然不是平常人家可以備全的，但是學校裏總可以預備得周到些。對於艸木等物，也可以使他們用鉛筆畫出；他們都喜歡那樣幹的。那時便可以教他們怎樣的葉子是生在什麼樹上的，怎樣的艸是什麼名字。這樣，他們對於自然界便有了研究的興趣，在自己做標本時也很喜歡。在孩子三歲時可以教他那些葉子和艸的名字；四歲時也許可以學些花；五六歲時可以教他樹根是怎樣生長的；七八歲時可以把果子的結構，樹枝的情形教給他。總之要把容易的先教。教花時要把最容易得到買得到的先教。我們也要使他們把買到的，找到的，和標本中的互相比較。先生或是領袖所找到的，也要和孩子們的互相比較。這樣，他們都會感到無窮的興味。有一次，我在春天裏叫了年幼的人去找野花，研究牠們的名稱，若是知道的，便把名字寫了插在那邊。以前他們以為是野艸，所以不放在心上。

但是經了這次研究，野艸也似乎變了很好看的花了。在東京近邊可以找出二百多種的野花，有的美麗絕倫，真是人們所想不到的小孩子實在不是輕易可以教授的，若是有方法的話，那麼，他們也能在自然界裏看出美來。

使孩子能愛生活

我們以上所說的是關於植物一類的話，其實對於動物和昆蟲，孩子也是十分喜歡的。強健的孩子在二三歲的時候，已會去捉蜻蜓與蝴蝶了。我的孩子祇有八個月，可是也會用帽子去捉了。我有一個朋友是對於昆蟲學很有研究的，他給我許多昆蟲的標本。我也把那些標本給孩子看。孩子到了三歲另五個月，見了昆蟲和蛹蛾已不怕了。在外面他看見了會變蝴蝶的蛹便會來報告的，說時竟是津津有味。他居然也把蒼蠅和蚊子都捉來做標本。說來奇怪，有時空中沒有東西，他也擦着手去捉空。那是他的想像。有時他正正經經握着空拳

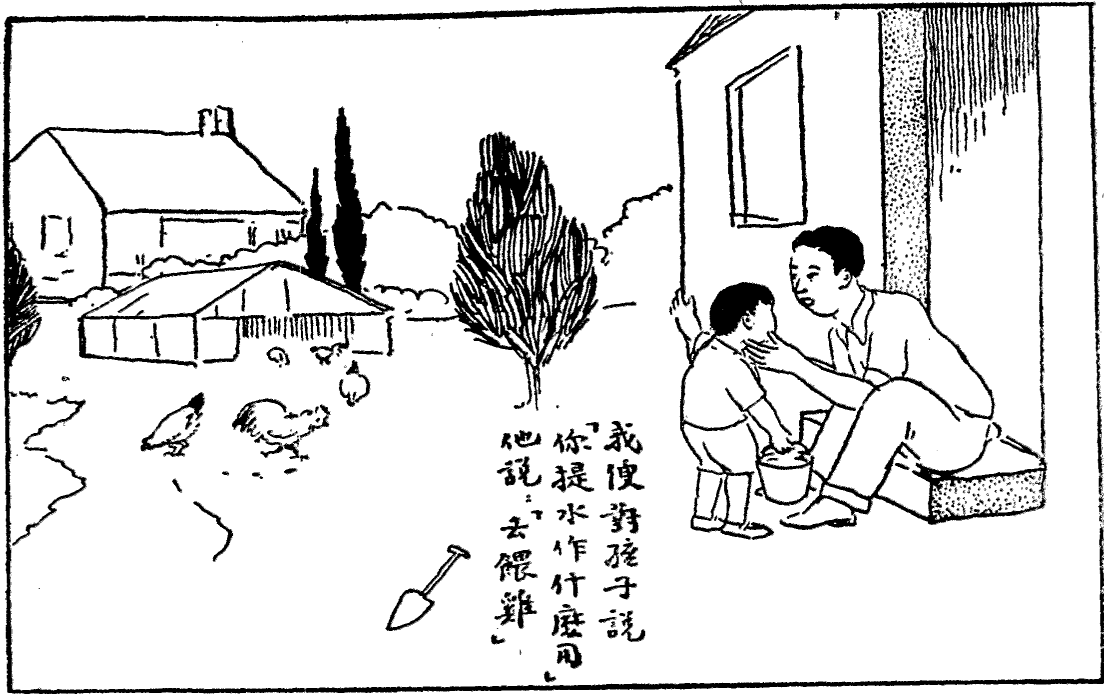
進來，好像已捉到什麼虫的樣子，可是把手一展開，也許是一根艸或是別的小東西，或者竟一無所有，只握着他的想像罷了。家裏的人看了這種神氣都會發笑。常此以往，當然也不是最好的辦法，所以便教他小規模地養蠶，有時也居然教他養蟻。蠶從細小的子裏開裂出來，逐漸長大，結成絲繭，終于變成蝴蝶，散殖子粒，從這裏可以看見人生變化的情形。蟻是有團體生活，有互助精神，能勞于作工的。我也使他看在一隻蟻走不動時，另一隻蟻會銜牠回去，餵東西給牠吃。我所以教他養蟻，因為在蟻的團體生活裏，他可以學到不少的教訓。我因之也養蜂，教他見了蜂巢不要毀去，可以細細的觀察牠們的行動。在一個秋天裏，我房中結了一個蛛網，我的妻子因為要教孩子，所以也竟然沒有撩掉牠。

我有時也和孩子們去捉魚，當然那只是旅行的，但是也很有教訓。歸家的時候，我們往往帶着魚，鱸，花，等東西。有一次，我們捉到了一隻甲魚，可是在晚

上逃走了。孩子對於這些事興味十足，並且弄過了以後便不再懼怕了。有許多事是要及早教孩子的，像教孩子與狗爲伴，也要在他沒有怕的時候教的，若是已有戒心，那麼比較的要難了。我的孩子對於狗居然已不怕了。我也送給他一隻貓，一隻小鳥。有一次，我又買了一隻百靈，一隻繡眼兒給他。後來又爲他買了一隻麻雀和一隻鴉。這樣，不但他們快活，我也覺得歡喜，便教孩子好好的當心牠們。當然也不能過分，多養了像開了鳥店一般也是不對的。我在美國到中央公園去，那裏有不少的鳥類，有的鳥會飛到孩子的手上吃東西，成了很親近的朋友一般，那是最好。美國新英格蘭的一個鄉村中，據說有七八種鳥都會飛到人手上吃東西的。在日本現在也有一種運動，想造了鳥屋使飛鳥來住。據說日本是鳥類最少的國家，所以有這樣的運動，以便使人們親近鳥類。

孩子與畜牧本能

孩子的畜牧本能，若是沒有人鼓勵，當然也不會發出的，所以從小就要給他們機會去養牛養馬，從小使他們有那種練習。有一次，在神戶的平民窟裏有一個壞孩子，有人勸他到鄉間的遊民改良所裏去，他却問：「那裏有馬麼？有馬我便歡喜去。」我的孩子十三歲時已喜歡馬了。那時我當然買不起什麼馬，但是他腦中已有很深的印象，把竹竿騎了當馬。一月以後，他便騎的討厭了。我問他：「你的馬呢？」他說已把馬還給騎馬學校裏去了。若是我希望能開一個理想的幼稚園，我想那園裏一定有馬，牛，山羊，綿羊，兔子，白鼠，撥山鼠等東西的。孩子也歡喜豬，所以也應當有一隻豬，使他們去餵養。最好在家中自己有家禽和家畜可玩，因為動物園中的都是錮在籠子裏的，並且都很兇。我幼小時也喜歡養雞，同時也希望有一隻鴨。我看鴨子在動物中最是端莊可愛，牠可以從地上跳到水裏去，在水面上優游自若，所以我也喜歡為孩子預備一隻鴨。



我便對孩子說
你提水作什麼用
他說：「去餵雞。」

自然界是不殘酷的

有一次早上，我看見我的孩子提了一桶水，走了一百二十尺的遠路到雞房那裏去。這時他祇有三歲，但是所提的水也許比他自己還重。我便對孩子說：「你提水作什麼用？」他說：「去餵雞。」後來我問妻子曾否叫他那樣做；她說：「沒有，但是昨天在朋友石田君家裏上主日學，孩子曾聽過說要好好的待禽獸，好好的餵養雞兒。」那次他提水餵雞，原是他自己的意思，以前他沒有那樣做過，有人教他愛護禽獸，他便自動地做了。達爾文是主張天演進化的，可是他七歲時已會禱告上帝，求上帝醫好他一隻生病的狗了。若是孩子能從小與禽畜爲友，他就可以在自然界中看出許多奇妙的寫真。達爾文的外甥哥爾頓所著的人的官能演進一本書中，說人與禽獸的關係很密切，無論怎樣凶蠻的野獸，人都可以把牠們養馴的。如能好好的餵養，那麼，鯨魚也會好，凶惡的走獸也

可變爲和善的。總之，在自然界中所有的野獸，都有與人親近的可能。華勒斯和達爾文是朋友，他們是一同發現天演的道理的。華氏說生存競爭中的殘害，不過是人類的設想，但是禽獸本來却不是那樣的。老虎也是因爲人要去打牠，所以顯得那般可怕。所以我教孩子不要怕，就是自然界中像蛇一般的毒物也不必怕。可是不知趣的蛇實在把鳥蛋吃得太多了，竟然把二隻鳥也都吃了去，所以孩子對蛇一無好感，總以爲牠是可惡的東西。福勒伯爾說不要給孩子見死亡與殘忍的事，這意思雖然很好，但是總也難免的。最好能照法勃爾的意思，他以爲生存競爭雖然是事實，但是所謂競爭並不是把別の種類滅絕，那是上帝奇妙的計劃，使生物都能彼此幫助，大家得到生存的機會。

伊甸園的恢復

有人以爲教宗教教育，何必要教動植物。不過在伊甸園裏亞當和夏娃也

曾爲各種禽獸題名的，孩子也喜歡做這一類的事，那原是他們的天性。教孩子接近生物而發生興趣，便是使他們觀察上帝的世界，知道宇宙的偉大而認識上帝的能力。否則，像城中的人所見的，只是汽車馬車等人造的東西，有人教他們上帝所造的天地，他們那裏會覺得上帝的偉大？結果，他們便想人的本領比上帝還要偉大，所以能把文化日益光大起來。這樣看來，我們在自然界中所用的工夫是決不枉然的；教孩子們自然界的道理，便是教他們上帝的作爲。

自然界給人生活上奇妙的啓示

若是你要把生活的奇妙教給孩子，也把自然界中愛之律深刻在他們的頭腦裏，儘可依着上面所講的普通方法來施行。接樹也是好方法之一。我們可以對孩子說樹接上了便可以活，便有新生命生長起來；同時，也可以教他們好的樹可以結好果子，壞的樹是沒有好果子的。遺傳的大綱也可以利用這時機

來介紹給他們知道。對於動物，我們當給孩子見識各種鳥獸的行動，大鳥怎樣在巢中護養小鳥，貓狗如何愛牠們的小輩；這樣便可以使孩子感覺自然界中做父母的奇妙的愛。從此他們也可以知道自然界中互助的現象，那決不是光光的生存競爭，其中也很富於合作精神，並且也有慈善律。在那慈善的愛中，可以使他們漸漸的尋出上帝極大的愛來。

第五章 藉着遊戲去和自然界打成一片

眞要使孩子對於自然界的聖經能登堂入室，那麼，不祇是研究動植物以及礦質，也要使他們藉着遊戲的興趣去學習自然界的許多律理。春天放風箏，夏日做水槍，到了秋天也許可以把蒲公英的子用做飛艇，冬季就可以在火爐旁邊玩火。這些事像風箏的飄盪和火星的飛裂等，都十分有趣，只要稍用腦子去幫忙孩子，他們就能得到自然界中的經驗。正經地教孩子們物理學大綱當然很難的，但是用了遊戲的方法去教他物理化學，那麼就便當了。所以從小就使孩子有機會學習玩物也很是緊要；孩子在三歲時已能知道光，聲，浪，吸力，壓力，電，熱，蒸汽能力了，到了五歲也會知道怎樣印照相紙，屬熱模型，與其他化學上的試驗品。在你教他玩弄的時候，你容易解說，他也易于了解。孩子喜歡玩火，與其聲色俱厲的禁止他們，倒不如給他們有相當玩火的機會，在玩時使他們

對於火有新的發見。玩時當然有大人陪同着的，他們當然不會自己亂弄。在夏天也可以把南瓜挖空了在中間點燭，做走馬燈，放小炮等遊戲，年長一些時便可以玩影片，活動的也可以，在美國有十多歲大的孩子已能做無線電報的機器了；更聰明的孩子，居然也能做小的自動車。那些當然是特別的，但是也足見孩子有造東西的可能了。若是從小能這樣教他們，那麼，下一代對於科學及物質定有相當的認識，知道其中更有上帝，有律理，有目的了。反對上帝的往往對於科學還是一知半解，若是好好的教孩子研究科學，他們大時也不反對上帝的。不過在教的時候須要透徹，才不致與宗教衝突，並且同時可以打倒迷信。在我研究的過程中，我已把孩子從三歲到五歲可以玩的物理化學的試驗列成一表，那是在家裏可以做的幾種，此外當然還可以增加的。把我所選出的試驗用在幼稚園中也好，並且還可以依據我的表更求發展。像玻璃，陶器，簡單電池



等東西都可以一試，在將來理想的幼稚園裏更有特別改良的可能。孩子如果忙于遊戲，那裏會吵鬧，而會有許多無理的要求？我的孩子終日在林子裏快活極了，那裏還有機會去哭？

戶外的幼稚園

近來在日本的大阪那裏，戶外幼稚園很是盛行，先生往往領了學生到近郊去玩耍，隨時參入相當的指導，那是再好沒有了。我覺得所有的幼稚園都應當設在外面，那樣便可與自然界多有接觸。

學作家務

在戶外設置一個家庭，也很可以把宗教教育灌輸給孩子，使他們認識上帝，覺得在自然界中，有熱忱，有恩典。他們在戶外研究吃飯，穿衣，利用自然界的東西來生活，似乎比以前所說的收集標本，玩弄遊戲等更進一步了。教孩子

散種，收割，用自己的泥鍋子在戶外的灶上燒起東西來請領袖和朋友吃飯，那快活簡直可以超出一切。這是因為他們自己種，自己燒，所以格外的歡喜了。我幼年時記得在舊歷的九月二十五日那個天神祭的節日上最是快活。當時孩子一隊隊的到神廟那裏去，在那裏掘泥造灶，來用家裏帶去的鍋子自行煮飯，整個二十四小時都住在那裏。我覺得九月二十五日是一年中最有興趣的一天。普通看來那是很平常的，但是在孩子自己的經驗中，覺得自己預備飯，同院子裏睡一夜，那可快活極了。女孩子從小也喜歡學着做母親，在燒飯洗衣等嘗試中尋求快活。大人怎樣做，她們也怎樣做，好像有無窮的興味似的。在當時，大人不當絕對禁止她們，也當設法使她們自己動手做做燒飯等事情。那些事當然也很周折，但是也充滿了興味，若是大人能讓孩子有那樣的機會，他們真是說不出的歡喜呵！

以戲遊的然自藉

魂之雕刻

夏	春	
園築中箱 作工火煙	石小集採 究研的石土 園築	星期一
苗 護保及集採的物植	子種散播 麥等苑紫	星期二
魚金養 蟹蝦取捉	魚捉 虫昆生水集採	星期三
究研的蟻 虫昆集收 蠶飼	雞小育飼 究研的巢鳥	星期四
水玩 泉噴筒水抽 殼貝槍水車水	箏風放	星期五
作操務家 究術的星與虹 植樹栽盆	作操務家 狗貓馬牛飼餵	星期六
訓教教宗的週本	訓教教宗的週本	星期日

六五

表 育 教 教 宗 行 施

冬	秋
木插樹接 雪 玩	獲 收 的 稻 花 種 七 的 天 秋
(攀明)型模熱屬 燈 幻 造製之油醬及醬豆	比其及集採之子種物植 究研較 察視之布散子種
魚 緜 捉 流對 漬浸 泡皂肥	子種葡蘿紅植散 植移物植
表暑寒究研 影 攝 電生針燃	花 菊 種 栽
火 玩 電油，燭用 書圖 幕臨	究研之體氣然天 子種花牛牽收 究研的傳遺
作操務家 糖 沙 醬 果 米	作操務家 餅 柿 製
訓教教宗的週本	訓教教宗的週本

魂 之 雕 刻

表育教教宗行以工手然自藉

冬	秋	夏	春	
盒 紙	車風·木	工 艸 作十萬麥稻以物	型塑土泥	星期一
作工削斲	工 竹 (輪鼠)	工 竹	工 竹	期星二
工葉稻製 履草	工葉稻製 籠鳥裝 籠蟬	工 艸 業 工 板 紙	線針等級縫 工作	星期三
工膏石	工線電 籠 螢 工手網織	工艸麥	箱 鳥 造	星期四
工 線	械 羅 機 網 魚	物染青錠	工織機 工織手車(簡) (作)	星期五
工柳楊 蘿紅及芋以 物作荷	工 豆 工板紙	工 豆	工 紙 紙 摺 紙 切 服衣偶孩做紙	星期六
評品物週本 會品	“媽媽”玩 戲遊體團	★節童孩 鯉紙放飛 夕 七	★覽展偶孩 (節孩女在知)	星期日

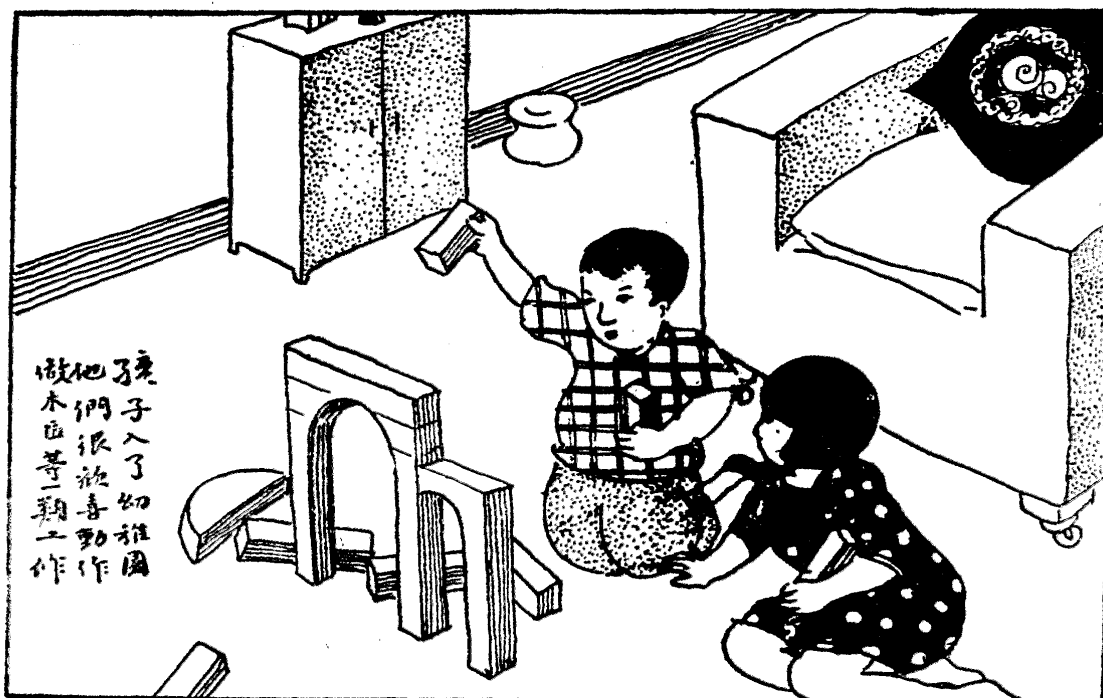
魂之雕刻

★女孩在三月三日舉行，男孩在五月五日舉行，前後並可展長數日。

六七

孩子的創作慾

孩子入了幼稚園，他們很歡喜動作，做像木匠等一類的工作。我們所以也當爲孩子預備木匠的工具，把各項手工教他們，鼓勵他們動作的本能，使他們多用肌肉。在工作時，他們也會覺得創作的快樂。孩子在創作的時候，他們當然也運用思想。在他們的思索中，他們便知道創造天地的難處，對於所造成的天地萬物都能加以欣賞了。這樣，他們便能了解以前創造天地的故事，同時也感覺得很有興趣。我作有一個表，利用普通的事來教孩子使用器械。這表當然可以變通的。做父母的往往對於教法很漠然，有了這表的幫助，他們便會覺得便利了。有的人以爲宗教便是禱告和聽道等事，但是這些是成人的宗教。若是孩子的宗教也是這樣，那麼，他們勢必要耐不住的。普通的缺點便是強逼孩子取法成人的宗教。結果，孩子當然不歡喜宗教，對於宗教要表示反抗了。我覺得對



孩子們入了幼稚園
他們很喜歡動作
做木匠等類工作

于孩子可以做的宗教工作是在遊戲中，工作中，和在接近自然界的時候，對他們說緊要的道理，教他們怎樣學好，培植他們的人格。

與靜物發生同化

我相信孩子的宗教與原人的宗教觀念是差不多的。梅德林克在他青鳥一齣喜劇中說，有二個孩子看見一個糖鬼，與一個饅頭鬼在談着話。小孩子的經驗的確是這樣的。我看見豆熟了便讓孩子去採摘，紅蘿蔔大了也讓孩子去折，稻熟了讓孩子把稻艸做人。從那無生氣的東西上，他們也許會得到神祕的經驗。我小時也把豆做了小孩放在手上，那時覺得有些神祕思想，想那小孩會不會活的，活了便多麼好玩。在我六七歲的時候，傭人把蘿蔔做了一隻老鼠放在我手上，我很怕，急忙把那東西拋去。雖然男孩比較膽大一些，但是在不知不覺中也會想那東西是活的。孩子對於無生物往往以為是有生氣的。他們本來

有一種直覺，以爲各樣東西都可以有生氣的。我們應當利用他們這種靈敏的感覺，使他們漸漸知道上帝。教孩子利用手工與自然界的東西，不但可以爲他們將來的宗教築成基礎，也便是在現在爲他們預備美好的環境，不以生活爲枯索。可惜現在的宗教教育，普通說來是教孩子成人化，不希望教孩子有兒童化的宗教，也並不設法使孩子怎樣歡喜宗教，一味的教他們禱告，聽講，做各種禮拜儀式，處處學成人的宗教。教他們唱詩還好，可是要他們聽講聖經和沉長的演說，那就怕死了。總之，用成人的眼光來教孩子，那是全然不行的。



理想中的好
方法便是母
親與兒子二
個人到樹林
中去祈禱

第六章 宗教教育須有兒童全人的發展

以前宗教教育用羣衆方法的失敗

若是使孩子有好的人格，對於宗教教育有充分的認識，那麼，羣衆的宗教教育方式是不很適用的。照我們看來，兒童的宗教教育祇靠着家庭禮拜是不夠的，最好的便是個人工作。理想中的好方法便是母親與兒子二個人到樹林中去祈禱，那禱告也要使孩子可以懂的。主日學裏的教員，他教的時候往往是班一班的，那可並不怎樣好。最好的是能一個一個領孩子到鄉間去，到林間去，二個人在那裏做禱告，利用散步的機會把上帝的真理灌輸給孩子。孩子須得培植完全的人格，這樣方能真的宗教教育化。

真真有愛心的好宗教教育家，他一定要設法使孩子的全人生得能發展

的；他決不只在單一方面着想，以爲讀讀經做做禱告便算夠的。自然也有人以爲人生與宗教是二件事。這等人當然也不會依我們的意思去做的，因爲他們只想宗教是獨立的一部分，與人生不甚相干的。我們近來對於宗教的認識已進了一步。我們想上帝是有全人的樣子的，但是我們也想他是全能的，無所不在的。宇宙中既然充滿了上帝，那麼，孩子的宗教教育自然各方面都要顧到；否則，要把孩子的靈魂雕刻一個真的宗教是不可能的。若是在孩子的時候就給他一個特別的宗教感覺，以爲宗教與人生是二起的，那麼，孩子到了十四五歲便想宗教是不自然的了，並且也認爲宗教是有麻醉性的。如果只想宗教是感情的東西，宗教當然便成了麻醉品了。孩子的宗教若是各方面都顧到，處處從培植他的全人格着想，那麼，孩子大起來，便各方面都充滿宗教性了。他從小就有這般進取的精神，大起來也斷乎不會變更的。宗教教育家的培植孩子須得

備有美好的環境，適宜的課程，設計的方法，不但使他們感情方面能有熱忱和進取，也得爲他們的五官和思想方面謀發展。

宗教教育的趨勢是完成一己

在美國，他們的宗教教育重在利他主義，那當然很要緊的。但是我們也不能輕視自己，總要止於至善，要使他們覺得在自己的人格中有活上帝存在着。我在教孩子的時候，雖然使他知道自然界的聖經，同時也使他在自己的人格中，各部分都能有發展的機會。以下所討論的便是這一點。

開明兒童的五官

開明兒童的五官是發展他們人格的根本辦法，那也是很需要的。兒童最早發育的官能是嘗味。有人以爲兒童應注重的是看，嗅，觸等感覺，其實都不對的。我們第一部工作是要從口着想。普通的方法常常把象皮頭使孩子含着，那

辦法並不好，因為象皮頭很不衛生，往往會落在地上。我們對於孩子第一要注意的當然是吃。把甜，酸，苦，鹹，各味給他試嘗，使他加以辨別。孩子大了一些，他漸漸的也會吃大的硬的東西。在吃東西的時候，不單要教他們吃好的，也要使他們吃粗的。這種習慣是要從小教起的。孩子不能專選合意的吃。只有一種柔弱的孩子才見了有的東西喜歡吃，有的東西不喜歡吃。我們不應當使孩子養成這種習慣，只要不多吃，只要有益于自己的身體就是。孩子有的不喜歡吃牛乳而專喜歡吃蛋，那也是不宜的。我們要用各樣方法使孩子吃，也要使他吃的很當心。孩子的死亡和不發育，大半都是因為吃的東西穢污和不慎的緣故。「病從口入」，孩子的嘴那得不特別當心！柔弱的孩子往往沒精打彩，很容易發脾氣，也自然不容易有健全的人格了。所以吃的問題是與宗教有很大的關係的。孩子不一定要吃的講究，只要能調勻，能發育身體。

目的問題

其次便是用教育方法來訓練眼睛。訓練眼睛的簡便而緊要的工作是把很好的畫報及圖畫書給孩子看。孩子喜歡機器的便可從裏面找尋火車汽船，喜歡自然界的也可以尋到鳥類和貓狗等物，因為在圖畫裏的花樣也很多的。若是要教他們顏色，也可以用彩色紙。最初教他們的是紅，黃，藍，根本的三種顏色，以後也可以教別的顏色。另一個方法，便是用菓子的顏色來教，像柿子是紅的，橘子是黃的，蘋果是青的藍的，都可以用來使孩子認識顏色的。孩子也實在很喜歡顏色的。我在幼年時玩看萬花筒，往往會玩到半小時或一小時的長久呢。

在以前我已說過，對於自然界我們要變化無窮的教給孩子。葉子的式樣，水晶的變化等，都是能引起孩子的興趣的。我們可以教他們用顯微鏡看，也可

以教他們摺紙，摺出方圓大小各種式樣來。教孩子的顏色和式樣也可以用影燈片。孩子在三歲的時候對於特色的玻璃已很有興緻。像放大鏡，顯微鏡，千里鏡，照相，影燈等等，都可以訓練孩子的眼睛的。這些似乎還是機械的，其實在普通的風景中也儘可訓練孩子。在鄉下，像花樹的形蔭，水中的天色，在家裏，像燈光照在牆上的影子，直橫顛倒，孩子見了都很有味，用來訓練他們的眼睛必很有效。

日出時的雲輝，雨後的彩虹，都很美麗光耀，差不多色色俱有，也可用分光鏡分成七色，孩子們見了一定非凡有趣。我們同時便可以教他們不怕黑暗。這些事在幼稚園裏已可以着手訓練了。孩子最喜歡顏色的美。我的孩子事前並沒有受人教過，有一次他看見了花，便自然地說：『爸爸，那花多麼好看呵！』我的妻和我都很希奇，可見孩子的喜歡顏色是本能的，是自然而然的發出的。同時

我可以教孩子把美麗的花子種起來，並且也可以及時把聖經介紹給他說，所羅門極榮耀的時候，還及不上花的美麗。我們很可以利用天工來引導孩子上宗教方面去。

孩子對於美也很有知覺，彷彿是出乎本能的。他們愛看美好的顏色也是極自然的。他們一旦知識漸開而有了進步，自己便會選擇衣服的顏色了。我們不管男孩女孩，不妨由他們自己選擇。在他們選擇時，所注重的不是布的質料，到是顏色的鮮豔。無論布料怎樣好，若是顏色不是他們所歡喜的，那麼，簡直是完全不在他們的心上了。尤其是女孩子，她們重視顏色要比男孩大六倍。父母所以也要十分當心，雖然沒有錢，自己只有一套衣服，但是對於孩子總要多做幾套，多有幾種顏色。他們見了自己衣服整齊，式樣又動人，便自然生出自尊心來。所以注重孩子的衣服很可以幫助他們培植人格。衣服一好，孩子的舉止行

動也會有禮貌的。要孩子有禮貌，因之也在乎他們穿的好，有美術思想。

此外便是教孩子種種式樣。我們最好使孩子玩弄泥土，塑成人馬等物。對于顏色的教育，在多用圖畫以外，我們也可以教他們自己寫繪，用鉛筆和彩色都可以。這些事無一不足以訓練孩子的眼的。

耳的問題

耳的問題可以分爲二部分：一部分是言語的教育，其他一部分是音樂的教育。普通的孩子到了一歲另五個月就會開口說話，不過到三歲才能把自己完全的意思說出來。孩子若是餵養得不好，那麼，開始說話也慢一些。至于孩子說話是否清爽，那很關係他的知覺：說話清楚表示孩子知覺敏捷，孩子說話不清楚便是頭腦滯鈍。看孩子是否聰明，只要聽他說話便知道了。同時孩子說好話，那是他多聽好話的緣故；孩子說壞話，也是環境的不良。他聽慣了壞話，便自

然而然把它學得了。大人們對孩子說話須要好好的說，清楚地說，不能一味嚴厲，也要尊重孩子的人格，不能侮辱他們。若是你對孩子開玩笑，那麼，他將來也會對你開玩笑，這是毫厘不爽的。孩子彷彿是應聲筒一般，你用凶話對他說，他便也用凶話對你說。在孩子練習說話的時候，聽了外國話很容易學。如果同時把三種話教他，他三種話都會學，但是在十二三歲的時候要再教他，否則也容易忘記的。所以別國的話須得及早練習，到了中小學已來不及了。如能從小教起，那麼發音準確；以後教的多少總有些牽強。

音樂的教育

音樂的教育與言語的教育差不多。孩子二歲的時候就會唱簡單的歌。孩子保養得好的，在二歲半的時候並能依着成人的聲調唱了。環境當然也有莫大的關係，若是住近禮拜堂的，或是家中有人能唱歌的，那麼孩子也容易學習。

我的孩子二歲半已能唱「愛我靈魂主耶穌」了。他唱的很好聽，有許多大人恐怕還唱不相像哩。我這樣說，並非要人人的小孩都像我的孩子一般，因為我的孩子比較特別些，不過我們對於孩子的五官，總應當盡量使它發育。孩子在各方面能盡量發育的，他才能感到完滿的宗教。有時我聽得孩子所唱的晨歌很受感動，甚至流出淚來。他唱道：

「天父，我們向你深表感謝，

爲了美好的晨光和幽靜的黑夜，

爲了休息，食物，和愛護，

和一切使我們的日子這般愉快。」

他唱時很有熱忱，很快活，很自然，無怪人聽了便深受感動。又有一次，我在堂中講道引用一首詩說：「萬物都要更變，世界也要過去。」很奇怪，孩子一聽

便學會了。這詩雖然不配孩子，但是也許我的孩子喜歡。有一次做早禮拜，孩子便要求再唱那一首詩。他一定要唱，我們也就唱了。他以為那是「爸爸的詩」，所以也放大着聲音，看我的樣子唱起來。孩子身體好的時候，一早便要唱歌，唱的也很响脆。他到了三歲半並能造新的調兒。但是孩子的歌雖是他的自由調，並不好聽，可是也很有興趣。在三歲半時有了感覺，孩子就會唱，把感情發洩在音樂裏。我的孩子是這樣的，他說話所說不出的便把唱歌來表情。聽孩子把唱歌來表示他自己感情的時候很有興味。比方孩子學會了「昨日」二字，以後往往對於無論什麼過去的事，不管是前日，上月，去年，都把「昨日」來代表。他學會了「明朝」二字，那麼，將來的都說是「明朝」了。孩子學得「大」和「小」，那麼，不但當作形容詞說「一個大人」或是「一條小魚」甚至在牙齒痛得很厲害或不怎樣痛的時候，他也說「牙痛大」或是「牙痛小」了。普通

說來，孩子往往先學名詞，後學形容詞，更後便學動詞的。可見孩子知覺的發展也有次序的，先是具體的，後是描寫，最後才會活動。孩子能依着自己的意思，用簡單的話說出時，那就是證明他的人格已有發展。這裏有一點須得提出的，那便是不強逼孩子學成人的樣，要他唱的說的都像大人一般。唱和說話對於小孩是不能勉強的，小孩總是小孩，孩子做的也不一定要使成人歡喜的。我們應得把小孩做出發點，從事教育他們。這樣，他們便歡喜學習，並且也容易進步。

黃昏時的愁思

孩子自己也有憂愁的。到了黃昏，他便覺得心裏難過。那是爲了他玩了一整天，已很疲倦，同時小朋友們都已回家，天又漸漸的暗下來，肚子又餓，想睡，玩不動，便容易引起煩惱了。這時的母親又往往忙于預備晚餐，不能照顧；孩子哭了，他的目的也無非要母親來同他說說玩玩。

我已說過，教孩子的宗教教育也並非單爲了將來，而說什麼天堂地獄，着重的還是在孩子現在的生活上能增加力量和興趣。到了夜快，我們當然要解放他們的煩惱，設法幫助他，使他不覺得寂寞。真講宗教教育的人，須要利用這個時間，使孩子覺得有上帝和他同在，不感到孤單。孩子有了這種經驗，也便有了宗教的人生了。

我知道有五歲大的孩子，他單個兒走在黑暗裏是不怕的。這是很好的；這不怕的生活也便是兒童的宗教了。若是你要造就不怕的好孩子，那麼，須要使他的五官都有充分的發展，加增他的力量，使他對於生活發生興趣。這樣的車子才不致有恐懼和殘疾；同時，宗教觀念，也很自然的產生了。

嗅覺觸覺的教育

要發展孩子的嗅覺可不是容易的，須要帶領他們到花園裏去，上鄉間去，

使他們有機會聞到花艸等物的香味，有時把香水使他們聞聞也好。以前人家對於嗅覺的事很有研究，也似乎很有發展，可是近來却並不怎樣注意了，所以我也並無多大經驗，當然也沒有許多話可以說。

手和腳的教育

我們最好使孩子有多做手工的機會。他們所做的手工也不必一定與宗教有關係的。孩子四肢的發展和宗教的認識，是並進的。要使孩子的宗教觀念發育得快，一定也要使他的手脚靈敏。同時，我們可以教孩子有爲別人做事的觀念，產生利他的目的，不專求一己的快活。這樣，我們便是教孩子宗教了。若是孩子覺得他做的事，是爲了別人或是爲了某某一個病者，當然其中已含有濃烈的宗教色彩。有的時候父母不會教手工，也可以請一位手工先生來教。孩子的喜歡弄剪刀和針也應該的，父母不應管的太緊，只要當心着他們就是。若是

從小不許，那麼，孩子大起來便不會弄了。彷彿蝸牛一般，經人一打，牠便把頭縮入了，不再輕易出來。孩子有時因冒險做了一些事，因而弄痛，父母也不當一味虐待。有時沒有工夫管，儘可把別種有趣而不危險的事使他弄，因之不見得寂寞。總之，我們須要把孩子的人格作爲大前提，使孩子真有裨益，絕不當侵及他的興趣。

舞蹈與兒童教育

古時做上帝的大祭司的須有一個條件，那便是要有健全的身體，沒有疾病和瑕疵的。近代的宗教也須這樣，不但要有健全身體的，心理方面也要健全，不但手的方面要活潑，多做手工，腳的方面也要有相當的注意。這樣才有完全的身體和心理。孩子喜歡玩腳踏車或是溜冰，都可以幫助腳的活潑。不但腳，孩子的全身體都要有運動的機會。舊約裏曾說及古時在上帝面前有舞蹈的事：

摩西的姊姊米利暗出埃及過了紅海的時候，領導人民大家跳舞，表示他們內心的快樂。猶太王大衛從非利士人那裏奪回了上帝的約櫃以後，也在約櫃前舞蹈歡迎。日本到現在還有宗教上的舞蹈。有節奏的舞蹈也是人生的快事。古時的舞蹈很有宗教色彩，表明感激上帝而快活的意思。近代高級的宗教都沒有舞蹈了，但是我覺得兒童宗教仍舊需要一部分的舞蹈。近來人家反對舞蹈，以為跳舞容易引起兩性的衝動，當然在宗教上不適用了。可是我以為兒童的舞蹈很自然，也像大衛時的宗教上的舞蹈一般，不但無害可說，並且也很有裨益。而在兒童舞蹈的時候，成人像父母，親眷，兄弟，姊妹等都可同舞；在一起隨唱隨舞，豈不是很快活麼？我家中也常常跳舞，讓兒子在中間，我們都陪舞着，舞蹈時不一定有什麼宗教色彩的，不過在唱的時候當然很快活，也很有感謝的心。這種有節奏的動作是兒童所需要而喜歡的。在感恩節上有這樣的舞蹈便格

外有興緻了。

中世紀的思想是要拒絕的

中世紀的傾向，事事以刻苦爲主，對於身體總以爲越苦越好，那種思想是錯的。我們的心理也當重視一己的身體；靈性與身體猶如花與盆，栽花的盆不好好的顧到而弄壞了，也與花有害的。中世紀有了這萬事刻苦的態度，因之一味消極，甚至把身體也以爲是討厭物。近代人們對於事情的態度都從積極着手，所以也使身體盡量發展，不作穢污的累物看待了；都以爲身體是聖潔的，當用各項方法使它進步，有創作的精神。丹麥國裏年老的人也都舞蹈，精神上很活潑。二十世紀的人當看丹麥國的樣子，也把舞蹈來助長宗教的發展。這是因爲我們對於宗教上的進步是不能單獨在靈性上謀發展的，也當與身體一致協調。要有健全的生活一定也要使身體健全而得有人生的樂趣。古代的宗教，

往往在神前舉行各種身體運動的比賽，像希臘的競技會，日本的角力，都有這意思。他們在那樣運動的時候，以為可以使上帝歡喜。雖然我們沒有這意思，但是很可以使兒童一方面感到人生的快活，一方面也有感謝上帝的心，不致因為身體的柔弱而怨及上帝了。所以宗教在以前不過是死亡與憂愁，那都是消極方面着想的。現在任何事都有積極的趨勢，在活潑的運動裏尋求快活，也覺得可與上帝同樂。若是沒有像日光那般飛旺快活的人生，那麼，也無從知道那上帝偉大的愛。

有生氣的兒童教育

近來的新運動，往往注重童子軍以及其他兒童的小團體，那是很合配兒童的宗教訓練的。主日學不過在星期日上舉行一小時，童子軍及其他兒童團體每星期要有一整天的工作。當然童子軍等團體的動作，其中不一定有宗教，



但是多數是心理體育等訓練，他們的中心目的也是宗教，那便是培養優美的人格。主日學的工作不過是傳授一些意思罷了，童子軍及兒童團體有許多設計的訓練，比主日學要好的多。現在主日學裏也有用設計的，有注重實行的，但是並不普遍，動作的課程比較的很少。主日學的工作是單方面的，不過教教書罷了，童子軍等兒童團體在德智體羣各方面都顧到。主日學與兒童團體比較之下，那麼，主日學已成過去，現在並不多麼適用了。兒童團體中一方面有各項教育，一方面注重利他，城市中有城市的課程，鄉間有鄉間的課程，白天可以聚會，晚上也得聚會，因之孩子的各方面都很發展了。不喜歡主日學的孩子入了兒童團體以後，便覺得動作上極有興趣，而以主日學的課程爲太膚淺了。那種兒童團體的組織，我看來很好，很有神祕的意思。他們到鄉間樹林裏造營，砍木做飯，燒野火，坐在火旁看聖經，做禱告，對上帝許願，控制自己，待人以愛，這些都

富有興味，且極合兒童心理的。反之，主日學的秩序未免殘忍，只是單調地教些課程，當然一無興味可說。除非主日學的宗教教育能大加改良，否則兒童對於宗教就易於看作厭物，不免要向着物質方面去了。

不過日本的兒童團體，也有幾處不滿意的地方。日本的兒童團體太軍事化，注重打仗一般的訓練，那些都未見適用。我覺得寧可注重宗教色彩，而減少軍事化。宗教教育也當採取童子軍的方法，不過應當加以改良，免掉軍事色彩。他們的工作像吹號，口嘯，攝影，坐汽車，弄汽機，作植物標本，把舵行帆船，做看護，包紮傷口，做麵包等等工作，都是極好的秩序，同時也有不怕黑暗等宗教訓練，不說謊，立志接近上帝，無邪思等道德訓練，都要比普通的主日學嚴緊神祕，當然也超勝得多。

但是童子軍等兒童團體的訓練，在小學以前和幼稚園裏的孩子間尙付

闕如。其實幼稚園的孩子也當有機會學習，藉以培植他們的人格。上述的那些訓練都是宗教教育，所以也當相當地使幼小的孩子練習。這些訓練都以宗教教育爲歸宿，彷彿把宗教教育做了金字塔的尖頂。普通人以爲燒飯，治傷那些訓練在宗教上並沒有多大意思的，但是我認爲都有宗教上的價值。聖經中說：「你們要完全像天上的父完全一樣。」這裏所說的「完全」便是指各方面的意思。我見得童子軍的辦法最是適宜，與兒童心理全沒有矛盾的地方。兒童在團體中也得盡量發展他們的團體本能。同時宗教教育的接觸自然和服務二大要端，在童子軍中都已盡量發揮。所以我極希望教會能多多利用童子軍的工作，也希望在小學及幼稚園裏有這種組織。宗教教育的課程專重一方面或是專重感情的，那是最劣的一種，已不適用於二十世紀的教育了。對於這種最不適宜的教育，竟名之曰宗教教育，那是最可嘆息的。

宗教教育是以價值爲中心的運動

宗教教育注重的不是量而是質，目的是教人像上帝那樣完全，因之得能存留在世界上。有人以爲單叫孩子聽聽故事，唱習讚美詩，做做禱告，便可以使孩子宗教化了。那是錯誤的，因爲我們所要孩子做的原是使他產生出一個靈魂來。要爲他們創造一個靈魂，那可並不容易，決不是看看故事等便可以成功的，須要顧到孩子的各方面，使孩子的思想發展，對於社交生活有訓練，愛自然，能熱心服務社會。宗教教育是幫助孩子有完全生活的。進言之，無論何事，若是能幫助孩子的完全生活的，都有宗教教育的價值在中間。比方說愛，單用故事使孩子有愛，倒不如教他自己解縛鞋帶，免得勞及母親爲他動手的好。所以故事不過聽聽罷了，並不實際的。故事也要講，但是實在的事也要做，解縛鞋帶雖是細小的事，但是可以生出動作的。在路加十章裏的撒馬利亞人，人家看他

沒有宗教性可是他實際上是有，否則他不會行善了。祭司對上帝很熱忱，而且是真的，看來很有宗教性，實際也並不全然。所以在主日學裏不一定老是教他們宗教上的事情。有的時候，以為不是直接有宗教性的東西，而實際上能幫助他們發展生活，能引領他們進入宗教的，也都可以用來教他們。有許多事，看來似乎不是宗教，可是按下去也有宗教，決不能以為沒有宗教性便輕意放棄。

當然有人會問：既然這樣，那麼，只要辦辦小學校已夠了，何必舉辦什麼主日學呢？說這話的當然對於宗教沒有了解。了解的人當然也主張進學校，習練普通各項事物，同時也覺得在普通學校裏少有對於上帝的覺悟。普通學校並不講上帝暗中指引的事，學生也無從進入上帝的境界，想到事事有上帝的意旨。他們有了以上的缺點，所以還是需要主日學。所可惜的是在主日學裏又偏到另一方面去，一味的說教，而忽視學生的實習了。最好的是普通教育和宗教

教育合起來結成一體。像童子軍那般組織，實已採行了雙方的優點。

住篷節的復興

在舊^々裏有一種風俗，那便是猶太人在每年六月十日以後一星期中到鄉間造了篷帳去住在那裏，表明他們以前從埃及國釋放後也在曠野裏住了不少日子。久之他們便成立了住篷^即，每年都奉守的。這種風俗在現在平常人的眼光裏，以為是愚昧的，其實也很有道理。他們能這樣守原始人一般的節日去住在篷帳裏，很能得到一種簡便的生活，並能依規控制自己，節制睡眠飲食而深切地記得上帝的洪恩。這不是很好的方法麼？平常的生活享富作樂，是很易腐化的，可是守這節日的人便可以免掉腐化的危險了，因為他們有一星期的時日去混身在自然界裏，接近上帝的可能自必很多。近來的青年有一種慾望，而且是本能的，他們往往歡喜到鄉間去住在篷帳裏。我覺得這也很要緊，

人，但要到禮拜堂裏去，能得到嚴肅堂皇的氣概，同時也得到鄉間去過過簡單的生活。讓他們去自造篷帳，父母教員也不妨一起去住在他們建造的幕屋內，和他們過一下合作生活。這樣每年舉行一二次，夏天冬天各一次，一定會覺得非凡愉快的。在宗教教育的課程裏，很希望能復興這個住篷即，每年規定舉行一二次。

利用本色的風俗

在日本有許多很好的風俗，像在新年時便有竹，梅花，松枝，萬年青，掛在門前，那是很有興味的。這些古傳的禮節都可以利用。在中國也有不少，有許多好處都值得採取的。在日本三月裏有玩偶節，五月裏有兒童節，把紙做的鯉魚掛在竹竿上飛舞。那都是孩童歡躍萬分的節日。此外別的節日也可以利用，像九月裏的菊花會，十月裏收割後的謝天節，只要除去拜菩薩的事，都有採取的地

方。現在過新年時便有聖誕節參入進去，孩子的許多節日，也可以同樣的基督化起來。我在三月三日也請許多外面的孩子來，他們把玩偶穿了各色的衣服，看看很有玩味。到了五月五日我家也在竹上繫了一尾紙魚，那不但爲了孩子，也爲了我自己的快活。我們因之也可以感到人與魚的密切關係。鯉魚跳龍門，很可以表明力勝難關的意思，但是這似乎太深，不必當時就對孩子講，也許以後會感覺到的。遇了有的節日和天上的星月有關的，那麼更可因之教他們一些天文。如七巧節，和中秋節，都有特別的價值。在學校裏賞月時如能用望遠鏡觀看，當然更能幫助孩子了解。開菊花會時叫他們到外面去採集像栗子果子等東西，也教他們莊稼的事情。在舊宗教的禮節上加上了新宗教的精神，那是最快活的事。

第七章 用道德的內省來行宗教教育

兒童的道德教育

以上所論及的是生理與心理方面的教練，使孩子身心都有充分的發展。現在要從道德方面推論，怎樣使孩子自然地有認識上帝的經驗。在美國對於這一點很有研究。美國的柯教授（Dr. H. C. Coe）他對於宗教教育的主張，說是宗教教育完全在利他方面着想。這種說法當然比以前的傳授方法要好，算是很進步，很革命了。但是依我看來，他的主張還是單方面的。單從利他主義着想，也不能完全接受。柯教授所着重的是社會方面，他對於人格的造就與自然界却不多講。其實個人方面也不得不加以深切的研究。無論如何，柯教授的主張雖然祇是我言論中的一部分，但是也十分緊要。他說的社會原理和利他主張

都是對城市中的人說的，以為宗教教育便是服務。這點對於孩子不十分適用，因為他們有時並不會服務的。過于重視了服務，那麼，對於自然界以及世界的偉大，要不容易感覺到了。所以柯教授的說法顯然是偏于單方面的。他所看見的是紐約或芝加哥那般大城市，因之他的主張也是城市化了。但是我對於他的原理和實習也有相當的敬意。他們不但口說，而且能實行。他曾給我很大的幫助至要的便是說宗教教育也當注重道德。我以前也許太傾向個人和自然界了，但是我現在知道宗教教育須要顧到一切，利他主義和社會的各方面也是要緊的。他們的宗教教育也很有組織，很有秩序，我也贊成他們對於利他的實踐很能依着步驟漸漸演進。所以我覺得宗教教育有二方面，一是服務，一是內省；這樣才稱得完全的道德教育。在約翰福音裏也說一個人不愛上帝便不認得上帝，因為上帝便是愛。所謂服務，當然也是愛的表現。耶穌說心裏清潔的

可以看見上帝；心裏清潔的意思也便是有愛心。他又說心裏貧窮的人是有福的，因為天國是他們的。這樣看來，個人方面的自修也決不可少。人們須常常自問，是否心裏清潔而有愛心，單單從事于社會服務是不夠的。佛教裏的華嚴經也注重利他，但是目的還是救自己的靈魂。這表明個人的靈魂更見重要，專說服務而忘了本人的靈魂，那也是不對的。我們覺得華嚴經所說的很有道理，我們要心裏清潔，常存不滿的心去向前追求。

道德的心理

倫理的心理，便是說有一種人，他的思想心理只有他自己知道，他在心裏存的念頭不一定和他的行為一致的。中國書裏也有「君子慎其獨」的說法，若是各人都能自制，那麼，在社會上不知要減少多少不對的事了。所以在宗教眼光裏看來，一個人單獨的時候也可以做好做壞。好的便是心裏清潔，在上帝

面前能稱爲有義氣的人。孩子須要從小教他如何控制自己，統一自己的思想，不胡思亂想，能認識自己，不是一味糊塗而受社會的支配，不昏蒙，有個人的主見，有自己的重心，有自己積極單純的思想。美國的青年近來也受環境的影響很深，他們往往自己失了重心，行爲輕薄，有的在兩性上不講道德，因之離婚的案子很多。這當然是自己缺少思想的直接結果。這樣看來，一個人事事做得很興盛，很有成效還不算夠，更要自己內省，審察自己是否可以見得上帝的人。

自省的方法也要充分，也要有中庸之道，能在各方面得到平衡。人在身體方面要重視衛生，不吃有刺激性的食物，食時也要有節制，像刺激性的藥，煙，鴉片，嗎啡，酒，都要一概屏除，并且不要太勞苦，不做傷身的事，此外也不要過分飲食，多飲多食都是不好的；在心理方面要自治，勇于行善，有果敢，有毅力，不半途而廢，臨難不懼不急，不輕易發怒，不輕易失望。以上種種都要有勇敢的精神設

法培養遇事要有冷靜的態度來對付，不暴躁。這些事在平時都要修養有素，否則逢有生病、死亡、急難的事情，便不能處之泰然了。可是怎樣練習呢？這方法一方面要求新知識，不是閉門自修，總要與外界接觸；另一方面要練就健康的身體，耐得住勞苦，記憶力要強，在精神上也要統一，不要朝秦暮楚，一忽做君子，一忽又做小人，時間上要一致，裏外也要一致，做事要做就做，不疑惑且能忍耐，對于善惡要分清，不淺就，不糊塗。這便是耶穌所說，心裏清潔的可以看見上帝的意思。心裏不清的，見了財勢必眼紅，見了色，不覺受迷。因之古時有人甘願久居在深山裏去受苦刑，練習得勝俗念的能力。他們藉着刻苦自勵來修養自己，因而也有這宗教生活，這也是方法之一，我們當然不能反對。但是說那樣的情形，便是宗教，當然是不對的。在以前開始立志修道時也許是對的，但是日子一久，便把原意忘掉，或成了別種用意了。並且有許多人在深山裏固然做的是好人，

可是一旦再混入社會，他竟成爲廢物了。像中世紀有的 祇會唸經，歸根也只 是些無用之徒。對於這種人我們理當使他們注重服務，在那種利人的活動裏去尋求實際的生活。我們所說的內省也便是從專于社會改良，用正當方法去服務的第一步。若是沒有了內省，自己本身先沒有訓練，當然更談不上服務了。

現在也有許多人，他們以爲到修道院裏去修道便是宗教生活，或是以爲流淚痛哭，受聖靈的感動便是宗教生活，但是我們以爲那是特別的宗教生活，是宗教生活的一部分。如果以爲宗教生活一定要痛哭流淚或是深居山谷，在修道院裏學道，那我可不敢贊同了。宗教生活須要健全完美，決不是一部分的。在印度那種變態心理的狀況也很多。我們要注重的是道德的心理。不過把道德心理來教孩子很不容易，因爲孩子心理的發育來得遲，所以對付孩子的方

法不能與對付成人的方法同出一貫；但是以爲不容易就不教孩子，那也是不對的。我們當然不能使孩子像在佛教裏一般從事修養，但是也可以用一些時間自己思忖，所謂「一日三省」在乎孩子也未始不能實行。我們若不是這樣使孩子也有內在的宗教生活，那麼，宗教生活便成爲膚淺而不能使他們有健全的人格了。

孩子當有發展他內在的宗教的機會

有的父母以爲既然依了心理的意思，那麼，儘可使孩子有自由，他要打便由他打，要打母親的頭也可以，要割去蜻蜓的頭也不妨，一切都可以放任了。這種對付孩子的方法在我看來是不對的，自由與放任不同，自由須照真理做，放任則可隨便。也有許多上等人家的孩子很有這種情形，那是很不好也不雅觀的，孩子本身也受害靡淺。只是對付孩子像拉緊了的弓，一直不放鬆也是不的。

孩子在鄉間，讓他自由地玩一會也可以。但是這是在物質上的，在心理上却不可一概而論。肉體與心理是二件事，不可混爲一談。孩子喜玩原是他的本能，可以讓他玩。同時也有許多事是不可玩的，若是放任他去弄便不行了。猶如食物有許多，但是有的食物孩子不宜吃，當然不能放任他，使他吃了生病；穿衣服也是一樣，熱則脫，冷則穿，也不能放任他，孩子覺到了冷熱，有時並不會穿脫的。此外還有不少危險的事情，做父母的都不可放任孩子去做的。孩子心理的生長應當格外注意。孩子的心理彷彿火，能善用它當然好的，否則甚至燒去屋子的也儘有。當然太嚴了也像把火撲熄一般，也是不好的。所以我們要十分當心。我有時在平民窟中，看見孩子還不到四歲，因爲父母到工廠裏去了，家中便無人顧問，所以居然也會把錢去買酒，以飲酒爲樂了。許多孩子在五歲時對於兩性已有不規則的事，對於別的孩子也已滿口污話。像這樣放任下去，其結果還可。

了得！我也調查過在中等階級的家庭裏，孩子長大起來犯了罪的大半是因為從小沒有完美的家庭教育，往往從小任其放弛。他大起來何怪要被入監牢了。這種情形在都市中格外顯明，所以都市中的父母也得特別謹慎，不使孩子走壞路，一方面要極力預防，不軋壞朋友，不說壞話，不做壞事，另一方面，對於孩子已做了壞事的，便當導之于善，改去他不好的傾向。

孩子有時也應當受責罵

孩子有許多權利可以享受，受責罵也是他權利之一。父母罵他為的是要他好。父母管了孩子彷彿使他增多了一隻眼睛，他看不到的地方父母都可隨時指示。孩子偷東西一定要責罵，否則他便以為可以偷的，日子一多便成了習慣，那時要想改也難了。孩子搶人家的東西，當然不能放任，說謊話罵人，也要當場止住他，取笑別人或是父母，也要立即禁止，其他不道德的習慣以及像偷懶

等毛病，都要設法改良，使他勤力。這些都要從小做起，不能使成習慣，未成習慣時要改總還容易。有時孩子在心理方面不快活，或是因爲身體上有了病，所以容易吵鬧，做父母的一方面要醫治他的病，有不適意的地方立即改善，同時也要設法不可任他發脾氣。對於孩子當然也不能動輒責罵，最好使他有好的環境，把東西放好，使他沒有機會偷。若是他存心偷東西，那麼他當然要受責罵的。但是在懲罰他時也不一定打，心理上的缺點須要用心理的方法，最好能對他詳加解說，使他心服，若是一味的打，也不過是使孩子怕，對不對還是莫名其妙，等到父母一走，他還是老樣子。所以有許多教孩子規矩的方法是心理上的，方法也不一而足，有人把孩子關閉在屋子裏，那也不怎樣高妙，因爲孩子哭的太厲害也不好，並且有的父母在外面也代爲着急的。若是要關，也不當關他在黑暗的屋子裏，但是也不妨關他在好好的地方，使他能靜靜的自審一下，也可

以使他有一定的範圍裏玩，等他認了罪便了事。孩子如果不在屋子裏玩，要逃走，那麼，父母自己便和他同登在屋子中，二小時三小時都可以，直到他悔改。我的辦法便是在孩子做錯了事以後，叫他去登在那屋中，不准吵鬧，直到我應許他出來，使他改去壞習慣。有時關關也沒有用，便叫他看着我，把我的面，把嚴厲的情形給他看，也代他作禱告，他也便悔改了。有時孩子很倔強，我用了許多工夫他才悔改，有時竟坐到四小時，有時坐了四小時也沒用，那不一定要坐下去的，往往隔幾時，或是到了明天，他也會覺得自己的不是而來認罪的。這種做法，孩子也容易記得，孩子有時會說出如何受刑，很是詳細。我的孩子在受罰時往往說：「爸爸的眼睛。」因為當時我要他看見我的嚴正，却並不是我的怒氣，他見了這情形便記住我的眼睛了。

很奇怪，孩子受了父母的責罰以後，往往依舊會回到父母的地方去的，這

因爲父母是很愛孩子的，責罰了以後，彷彿把愛隔開了，孩子于是覺得沒有了愛便難過，所以要回去。我覺得責罰的方法，用不着很嚴厲的，能把孩子關在房中已很好了。不過在刑罰時有幾點須得當心，因爲刑罰也要顧到孩子的心。如果孩子不好是因爲沒有吃飽，或是營養不足，那麼當然不宜責罵，應當注意他的飲食；若是爲了身體不適，有了病難過，那麼要緊的是趕快醫好他的病；若是爲了睡眠不足，也當使他睡足。此外在吃飯前後也不能責罰因爲與消化力極有關係，在睡前也不可責罵，在有病時更不能了；雖然孩子病時格外容易發脾氣，但是因爲病的關係，做父母的也只得容忍一些。

要責罵時也不要當別人面前責罵，應當使他到靜靜的地方。責罵也應當在他神清氣爽的時候，因爲孩子精神好時對於一件事容易了解，否則父母雖很吃力，也沒有什麼功效可收的。語氣當然也要和平，在責罰時務必使他尊敬。

你的人格，同時你也得尊敬他的人格，不能罵得他一錢不值，使他十分失望。總之，在責罰時不能使他懼怕而說：「爸爸是一個危險的人。」那是不很聰明的。并且自己也不可發怒，總得使他覺得刑罰時你心中難過，刑罰也便是你愛他，這樣他被你的愛所激動，自然容易改過了。

所以我應當重復說，在訓練時，目的是要使孩子能自審，有幾點值得重說的：一，使他孤獨，不與別人一起，二，停止他遊玩，三，使他靜坐，四，使他注目，五，使他知道犯罪或是做了不好，上帝與學校中的先生等都替他憂愁，因為他們都是痛恨罪惡的。

悔改與認罪的心理

在孩子做了錯事以後設法用了以上五個方法，結果定能使他說：「我不再做了。」我們要使他們認罪與悔改。所謂認罪與悔改也得在說話上表示。用

說話表示認罪很是重要，不能使他想便了事的。保羅說：「口唇認罪的，一定可以得救。」出名的宗教心理學家詹姆士也說：「心理動作的活潑可用表情如說話痛哭等表示的。」我對於表情心理學很贊同。我也同樣以為孩子認了罪，並且在口頭答應不再做錯，那麼，他學好的機會一定也很多的。我的孩子二歲，可是做錯了事已會說：「我不再做了。」他并且也了解這話的意思。在他吃飯時倒翻了湯水，他知道這是他頑皮所致，當時並不有人刑罰他，可是他就說：「我不再做了。」有時他說得那麼快，似乎太聰明了些。

孩子時期的內省功夫

教幼稚園裏的孩子能自省是很不容易的。我們須得用許多不同的方法。我以上所分述的便是要試用各種方法使他們能遵範聽話，教他怎樣單個兒登在一間房中，怎樣能靜，怎樣注目看你的臉，怎樣閉了眼自己思忖，也教他合

上了眼聽音樂，不想什麼的坐在一邊，單獨時如何向上帝禱告，一個人到樹林中去走路，有時與母親同在黑暗中走。在黑暗中行走當然不是自然的，因為孩子喜歡的是光，但是這樣也足能使他忍耐，養成平心靜氣的功夫。我的孩子也恨黑暗的，所喜歡的是在電車站那邊玩耍，可是漸漸訓練之後，到了十歲又十個月時他也能走在樹林中不怕了，一個人也能走過樹林與鄉下而到他父親地方去。在他能走過樹林以後，就是別的冷靜孤獨之處，他也趨之無懼了，甚至有時成人所怕到的地方，他也能勇敢前往。要孩子這樣獨自走路，除非在他身體強壯的時候，否則他也不肯的。我的孩子比較特別一些，他在三歲四個月時居然會一人乘車八英里去看他的母親。這些很可以表明他有自治精神與修養功夫了。三歲的孩子當然喜歡玩，喜歡結同伴的。我們也要及時幫助他們，為他們找尋適當的伴侶。不過常常與同伴在一起，沒有一人靜養的機會也是不

好的。有時也要使他單獨，每天至少要有半小時的孤獨生活，並能使他靜靜的閉目自思。若是你能奏琴，那麼，不妨彈奏一曲，使他玩賞十分鐘。他聽了起始並不自然，不免稍有勉強，但是聽慣了也就歡喜。孩子四歲時已能靜坐而釋然不想什麼了。這方法能使孩子心靜不亂。在幼稚園中也曾試過這方法，起初也有孩子不歡喜，但是習慣了也就歡喜。有時孩子玩得吃力了，使他靜坐，很能幫助他休息，弄慣後也很有興趣；不過常常做或是時間太長，那麼，也不十分好的。

孩子到了小學時代也要用各項方法使他們有內省的機會：一，訓練他能孤獨一時；二，使他自己能靜；三，使他自動做工作，沒有人主使，自己也會做；四，使他有做錯了事，就改正的習慣；五，使他有在父母面前認罪的習慣，並且有悔改的心；六，使他能一人在上帝面前禱告；七，用宗教教育使他有不怕的習慣；見了黑暗樹林，雷，電氣，等都不怕。這種教育在孩子六七歲時就可以施行的。孩子有

了這樣的訓練，逐漸便習慣成自然，不會覺得怎樣難了。城市中的孩子往往歡喜合羣而不喜歡孤獨或是一人讀書的，所以自省的機會也少了。

孩子到了中學時代，須要教他能在緊閉的屋中自己禱告，或是一早上山或到樹林中去自己禱告。有了這習慣，宗教性就能發展，漸漸的可有高尚的人格。所以這內省的根基很是要緊，沒有了這習慣，那麼大起來雖能憑着利他主義做事，但是仍舊容易不安定，容易敷衍。他有了自省的能力才能穩固地做下去。孩子學成這種習慣，在思想和人格上都曾有獨立的精神，中學時代便已個性堅強，單獨與上帝交通，就是病和死也不怕。

幼稚園時代	小學校時代	中學校時代
內 單獨處身一地 與父母暗中行走	單獨處身一地 單獨于暗中至某地	單獨處身一地 單獨旅行

的方與階段

魂之雕刻

單獨遊玩	與父母或先生靜坐	閉目坐聽音樂	凝視先生或父母之臉	對物凝視	不想	知道是非	自認
單獨做手工	靜坐	閉目而坐(無音樂)	凝視	不懼自然界事物	單獨祈禱	由內省判別善惡並能 改去惡	認罪
單獨工作	凝視	閉目而坐	無思無念	對某題默想	密室中祈禱並禁食	單獨研讀	悔改
						料理死者	

一一四

說起幼稚園裏使孩子對於一物能集中注意的方法很多，但是我以為集中注意也不能過久，至多五分鐘。許多人訓練變態兒童的方法是帶他進入一間極暗的暗室，漸漸的把光引入，使他能集中注意的能力。這方法也可以施用

在普通的幼稚園裏。

母親的地位是幸福的

大概的人總以為孩子的教育是仗着學校或幼稚園的，可是在幼稚園裏每一班的學生大概很多，總不能充分教授的。所以大城中的人士多不能安定，也不慣靜坐的。家庭中的方法便是把孩子個別教練。我的朋友S夫人是日本一個官太太，她每星期至少有一次叫孩子一個一個單獨到自己的地方，與他談談，講許多事情給他聽，教他自治。在她看來，這方法很有效用，個人單獨地講時很容易聽得進，印象很深，也易于了解，並且在個人說話時也很誠心，在宗教上的悔罪也容易誠心表示。我也以為這法很好，能增加自治的能力。母親最好有時也與孩子做禱告。我看母親與孩子同做禱告便是最有幸福的事情。衛司理的母親有十七個孩子，可是在未上床之前要對每一個孩子一起做禱告，那

是很麻煩的了。奧古司丁的母親也這樣替兒子禱告，竟繼續了十二年之久，很感動奧古司丁的心，他日後終究成了偉大的教育領袖。所以我看一個一個單獨與孩子一起作禱告是十分緊要的，那足以使孩子有機會可以自省。

孩子的自身與宗教的意義

孩子有機會自省，一方面可改正錯事，另一方面也不易發脾氣，爲了孩子多有了思想，記憶力以及聯想力也增加，逢有許多問題便有準確的判斷力，自然不易做錯了。在古時對於心理現象有許多不十分明瞭，以爲是神祕的，因之有許多意思都以爲是上帝的默示，頭腦清醒時的思想是上帝的默示，在睡着做夢所見的異象等也是上帝的默示。這些不過是從心理方面所得的宗教經驗。一個孩子在自然界裏可以尋出許多真理，同時在心理界上也可以尋出許多真理的。在自然界中可以找出做人的目的，能力，生長，自然律，和選擇，可是這

五大端在心理界中也可以找出。所以自然界律與心理界律是無二致的。這樣看來，上帝在自然界中可以找到，同時在人的心理上也可以找到。以前對於內省功夫本來很注重的，可是近代因為來了機械能力，因之內省的心事情便見缺乏了。所以現在研究心理時更當注重道德，道德的心理與宗教的心理很有關係的。研究道德心理更可添增宗教心理的堅固性。我們從這種心理的研究中可以知道人生是整個的，各樣事都不能分，道德與心理更不能分了。這樣我們一方面可照理想做去，富于能力與精神，一方面在內心上得能清潔，依着人生律做人，選擇時也能惟善是從。久之，我們便自然而然看見上帝，經驗上帝；他的能力也便日大一日了。

上帝與良心的關係

從古至今有許多人都覺有神祕的經驗，以為在直覺方面可以找到上帝，

所以他們着重的是神祕的經驗，而不是道德。中世紀的聖哲以及近代的神祕者都是這樣的，並且有許多人以為講神祕宗教比倫理宗教更要緊。但是依我們看來，這也未免太偏，宗教一定要有倫理的，我們若是不講倫理，那麼，我們的人生一定不是最高的人生。在至高的道德人生中，便可以找出真宇宙和經驗來。我看全世界的人生最要緊的一端便是道德的行爲。沒有了道德，宇宙生活便沒有實際，因之也沒有內容。這樣的宗教行動，相信上帝而同時可以不講道德，結果也不怎樣好，而上帝也成了沒有個性的上帝，善惡也無從分別，混亂的結局與不道德的傾向當然是難免了。反之，宗教行動非重道德不可。宇宙生活的體驗也當以道德爲重。在注重高尚的理想與人情道德的人看來，上帝是最無可懷疑的人格了。人生與道德是不能分離的。不然，人生便全無價值可說，因爲道德是人生生活內在的經驗，沒有道德便沒有人生經驗。爲了這緣故，所以

宗教教育與道德教育是合成一體的。道德教育與宗教教育所注重的，是在宇宙人生經驗中一定有道德的人生，並且憑着宗教的能力，使道德的人生更能發揚光大。同時宗教專以道德爲重而不重宗教的內在經驗，那麼，也會變成很膚淺，而僅僅爲浮面的社會改革運動罷了。所以宗教與道德當徹底並行。

良心與宗教覺悟的發展

在我看來，要找真的宗教一定要從道德生活裏去找，要了解上帝也一定要上帝住在你的心裏。不清潔的人，上帝當然不能到他的心中。有人說，上帝與自我不同，因之在自己經驗中很難經驗上帝，我是我，上帝是上帝，很有分別的。不過要知道這些只是空談，實際上，在一個人的道德生活裏，確有天上來的能力，這能力可以幫助他，感動他，增加他的力量，給他高尚的理想。所以在自己的經驗中覺得有能力，不是自己所能成就的，那便是上帝。古時候說這種能力是

天或是上帝，我教孩子說這能力便是天上的父親。

孩子漸漸生長，道德生活的經驗也同時並進。健全的孩子在二歲半時已能辨別是非，到了三歲對於是非已很清楚，至十一二歲，是非心更顯著了，十七歲時居然能反省自覺了。十七歲時是做人的一個關鍵，是宗教生活發展最顯著的時候。教孩子的宗教也要根據時期，年輕不能辨別是非的時候，當然不能教深奧的道理，應得依孩子的覺悟而漸漸的把對上帝的經驗灌給他。

自省中的失敗至得救

在孩子三歲至六七歲時，其中當然要教他宗教道德，教時當依孩子的程度，逐漸加以導化，同時要注意道德的積極方面，不要重道德的消極方面。比方在做禱告的時候，不要教他說：「天上的父，不要使我做壞事，說鬼話，與人爭論。」你要教孩子說：「謝謝天爺，使我做好孩子，幫助我說真話，並能彼此相愛。」

後面的說法便是重積極方面着想，比較要好得多了。

有一種做父親的往往這樣訓責孩子說：「你是壞孩子！」這是很不行的，因為這樣的責罵只使孩子對自己懷疑。他有了這樣一個消極的暗示，便率性壞下去而沒有自尊心了。其實當孩子做了好事也要及時贊許他，說他將來能做大事，能成偉人。他如有不好的地方，總要給他相當的規勸，使他歡喜做好，覺得做好也並非難事。孩子做錯了，也不要恫嚇他，說什麼做錯了事要送他到警察局裏去，或是說會有鬼來吃掉他等話。這些騙話都與孩子十分有害，大起來知道是騙他，差不多害了他的靈魂一般。有的父母雖不恐嚇孩子，但是當他做了不好便不愛他，說：「你壞，我要出去了。」或是「我要帶你到深山裏去。」孩子聽了當即覺得孤獨冷靜。這暗示難免使孩子覺得與父母的愛隔絕了，所以也很不好。這樣看來，懲罰孩子的事情是很不容易的，總要處處適當才行。六七

歲時的孩子說了騙話，父母當對他說明騙話是不能說的，說了便沒有人說他好；或是他說了騙話，本來要買衣服鞋襪等物給他的，現在就不去買給他。這些話是很適合于孩子的心理的。總之，不聽了父母的話總得受些損失。孩子這樣受了刑罰，也許就不壞了。我的孩子歡喜赤裸了身子跳躍玩耍。有什麼方法可以改變他呢？我有時便使他去見蜜蜂窠，對他說：『衣服當穿好，不穿了蜜蜂便會來刺你的。』孩子聽了也許以為有道理，以後把衣服穿上了。

所以孩子是應當教的，是非是應當指導的，只是不能形容得太殘忍，總得先使他有好的環境，彷彿處身在埃田樂園裏。孩子到了七歲至十二歲時，智識已開，可以說些故事給他聽，講起壞人受刑，好人得獎的事情。這時使孩子懼怕的故事也不當說，要注重有美德，而能建立人格的故事。七歲至十二歲時也可說些新舊約裏的故事與人物。十一歲以上的孩子，也可以給他聽些成人的故

事。這時最要使他看偉人傳記，使他把高尚的理想來培植他的人格。最重要的是要他從小覺得生長做上帝的子民。因爲他智識已開，所以對於宗教已能覺悟到上帝，覺悟到一生有他做人的責任。他這時也覺得有做錯的事情，同時也悟到上帝的偉大，對自己稍有失望的樣子。他覺得做人的孤獨，所以堅持他的自覺，希望與上帝在一起。這便是所謂重生或是得了新生命。宗教的改變也在這個時候。孩子心理的發育在這時也到了最高率。

重生的心理

精神上的改變，就是所謂重生，彷彿蠶蛹咬破繭壳而變蛾一樣。人在以前雖是很平常的，但是受了聖靈的感化而重生以後，他便有高尚的人格，覺得本身便是上帝的使者。這人在重生以前是消極的，但是現在已變成積極，以前是被人愛的，現在是愛別人了。這種種都是生活上的大革命，並且也極光榮。有人

在年輕時已得到這經驗，有人較遲，得的經驗也普通。有人所受的經驗很深，感情也濃厚。也有人所受的經驗和感情都是很淺的。無論如何，人受了感化以後，在生活上便有創作精神，也有愛心，就是爲了救助人而犧牲自己的性命也是願意的。人能夠達到了這地步，那麼，他的人格自然很卓越。

若是一個人，在年輕時沒有重生的經驗，那麼，到了年長時想得到這種經驗，要比較的難了。參與各種新運動或是革命的大半是青年。同時願爲盜賊的人，是因爲年輕時不變好而變壞的緣故。所以依統計說來，在青年時代若是不做好，那麼便是做壞。



總要教
孩子脫
去私利
而有利
他的思
想

第八章 用利他方法來行宗教教育

上一章裏我所說的是用自省的方法來教授兒童的道德教育，在這章裏要說的是用愛人的方法使兒童的宗教生活能日益進步。孩子在本能上看來大概是容易自私自利的。他們在二三歲時已喜歡玩弄玩具，可是那些玩具是一定自己要的，他們會搶別人的玩具，可是總不肯把自己的給別人。講宗教教育的人應當注意這一點，總要教孩子脫去自私而有利他的思想。利他主義在美國的宗教教育家已很注重，對於怎樣幫助別人，不自私自利等等，都已有顯著的進步。不過我覺得太過分了也不行，所以在前章裏要說起在自然界與內省功夫裏也得找到上帝。同時，我也要說及利他主義，因為利他主義實在不能不說。約翰福音裏說：「沒有了愛便不能尋到上帝，因為上帝就是愛。」

現在怎樣提倡愛的教育而教人能愛呢？最主要的便是實習。在以前講教育時，往往只叫人用眼看，用耳聽，對於實習却不怎樣注意；近來在美國的宗教教育方面已改正了這弊病，他們所重的是實習，是兒童的動作，是利他主義。在我看來，教授的時候可以分三部分：一、幼稚園時代，二、小學時代，三、中學時代。教授愛的時候也有四種對象：一、愛家庭中的人如親戚等，二、團體生活中的愛心，三、愛弱者，四、愛仇敵。在幼稚園時代要利用遊戲的時候教孩子待人和善。孩子的生活全在遊戲，若是不利用這種機會，那麼對於教授愛，簡直要無機可乘。在美國對於這一點也許沒有充分注重，但是我看我們很可以利用孩子遊玩的時候來教他們怎樣愛人。

從遊戲中教孩子的愛

我的第二個女孩，她祇有一歲零一個月，可是已喜歡玩洋囫圇，把它抱在

手裏，如母親一般的照應它。說也奇怪，就是她對於比她大一個月的表兄弟也喜歡用手搭搭，想去抱他。有時她喜歡把自己的玩偶給別人。我覺得要教孩子的愛就應當使她有這樣的機會，買給他一個洋囡囡，使他能愛洋囡囡，愛小兒，愛別人。我的女孩到了三歲，就會給洋囡囡穿衣服，喂它吃，把它睡在床上；有時以爲洋囡囡病了，她便給它看醫生和吃藥。這些事我覺得是使孩子有愛心的最好方法。孩子更大一些，到了三四歲，便可以給他大一些而且是真的東西，像一隻雞或是一隻狗，教他餵養牠，給牠吃水。當然也要說給他聽，如果不給牠吃，牠不久便會死去，所以要待牠好一些。以後便能漸漸教他怎樣待朋友好。同時，也可以教他如何請客，預備東西給客人吃，有時也送東西給朋友作紀念。總之，在請客時的教訓便是使他能待人和藹可親，氣量寬大，對付人要有殷勤的習慣，把好的東西給別人吃，處處有利他的心，常常想給人家，不要只打算自己。教

孩子有給人家的習慣是十分緊要的。不過大概的孩子總有自私自利的心，往往只進不出，所以從小就應當練就給人家的習慣，我們要十分的當心着，有時孩子往往有這樣的行爲：比方他在街上拾得了一塊糖，或是一塊石子，他總喜歡把那東西給母親。那東西當然不清潔的，因之平常的母親總是說：『髒東西，快拋去！』其實孩子拾了糖也彷彿拾到了金剛鑽一般寶貴，所以便去給母親，母親理當好好的待他，既有東西給她，她當然不要吃，但是也應當接受下來，也要謝謝他，使孩子覺得是在鼓勵他。總之，如有機會可乘，母親便要利用來教孩子有利他的習慣。更後，孩子也喜歡把東西作買賣學做客商。這時應當教他做客商要做好的客商，要和氣。有時他空着手，裝作賣東西給你的神氣，你也要接過來。那是他的想像，是他對於社交的覺悟，似乎已入了社會做生意，所以我們不當輕視，要乘機鼓勵他，不要討厭他說：『沒有東西，賣什麼？』有時孩子也試着

開醫院，這也是很好的遊戲，應當鼓勵的，使他養成善待病人的習慣。

在孩子玩耍時，母親也要注意，因為孩子間很容易爭執，像裝沙的罐頭，有時罐頭的顏色不同也會互相爭奪的。母親買東西給孩子也要一色一樣，用各種方法教他們不爭。母親也要鼓勵孩子與別的朋友玩，不僅在兄弟姊妹間遊戲，有時小朋友不來了，要去望望他，也許他病了；有時自己做一件東西去送給朋友，雖然像紙與泥人等並不值錢的東西，但是是自己做的，總有些好意在中間。這些東西最好要叫孩子自己拏去送。孩子年紀大了，便要教他送東西給孤兒院，或是老人院。孩子在幼稚園時代便當依他幼稚園時代的情形和能力教他有愛心；到了大一些，他的能力增長，於是愛人的方法也加多。

服務的教育

小學學生第一件須得做的事便是自己當心自己的事，不要每樣事都依

賴父母；並且不但做自己的事，對於母親及弟妹的事也要幫忙。孩子受了這種教訓，若是身體強健有力，那麼，當然很樂意幫忙的，有時竟然每件事想幫忙，甚至弄得遭人討厭的也有。有時在廚房內，有許多不要他們幫忙的事，他們也來幫忙，因之反而碍手碍腳了，但是總不要使他們失望，我們當給他們相當的鼓勵，在他們硬要做事的時候，便使他們做別的事，不使他們覺得沒有動手的機會。有許多富家子弟從小沒有機會做手工，缺少訓練，所以做不來事。反之，窮人家或是工人的子弟從小就有機會作工，所以長大來對於社會服務的事很會做，因為從小已有訓練。

有的孩子因為家庭困難，所以從小就去做童工，藉以彌補家中的缺乏。一般人看這種情形是很苦的，以為小小的孩子便去工作未免可憐，不知這倒是對於孩子有益的。並且從小做工比較進普通不怎樣好的學校更好，因為那些

學校所訓練的只是耳與目，別的簡直全不顧及，當然是偏面的。這樣看來，從小做工或當夥計反而覺得有實用。這樣的苦學生一方面做工，一方面也可以進實業或商業的夜校研究學問，倒比在平常的中學校裏讀書好得多。現在普通的中學校費用很大，出來有沒有用處當然還是個大問題。若是孩子將來預備進大學的，中學校當然也是必經之路；如果家中境況不佳，經濟拮据，以為中學出來就要做事，那麼，倒不如入專門工業農業等學校。有許多人因為家况困難，進入普通中學，出來後社會裏不要他，因之生活艱難，而抱悲觀自殺的很多。日本在一九二三年裏這項自殺的人有三百六十九人之多。這數目中大半的人尚屬年輕，且曾受中學教育，當然其中也有別的自殺原因，但是大半是爲了經濟關係。他們覺得學非所用，在社會上簡直是無用之徒，于是頭腦過敏的便流入自殺之途。在我的經驗中，覺得所遇到的青年工人倒很好，頭腦清楚，也很活

潑，比普通進中學校的人更會做事。根本上的錯誤，便是普通中學不根據愛的教育，不能教人創作的工作。我很相信，工作很能幫助青年人，不是可羞的，且能提高人格。反之，以工作爲可羞的人，他必不文不武，簡直沒有插身社會的餘地。中學畢業生差不多是無用的，同時他們對於人生也脫不了憂慮的態度。我小時有二個小兄弟，當時只有我有機會入中學，他們無力讀書，便做人家的夥計，一個進了米店，一個進了肥料店；進米店的後來又入海軍當水手，以後居然也成了了一個小官，那是因他一方面做事，一方面研究讀書攷進去的；其他一個兄弟做事謹慎，後來成爲有名的商人，更後大坂地方的人竟舉他做青年團體的會長，所以我這般說，因我覺得對於普通的中學沒有多大用處，不如學手藝與練習那些實用的事情。做那些切實服務社會的事並不倒霉，而且只有好。苦學生只要能有奮鬥精神，他們與社會家庭都很有益。

用工作方法來教兒童的道德教育

兒童道德教育的第一步便是教他們工作。在幼稚園時代就要教孩子做手工，預備將來的工作。手既受訓練，頭腦也聯帶的受到訓練而發達起來。孩子的言語漸漸會說，這是表明他的頭腦發展；孩子的言語與頭腦是有關係的。人的手工的發展，也同樣與人的道德訓練有關係的。所以從小就要教孩子做手工，就是瑣屑到像穿衣服那樣的事也要他自己去弄。可惜幼稚園裏的孩子手工的事很有限，所以家庭中應當用各項方法使孩子能自動工作。在小學校裏的工作也不十分充分，所以家庭間也要想法補充。在工作的时候應得注重以下幾點：孩子有自治能力，刻苦精神，勤力，做事認真。此外還有不少好的道德都可以在家庭工作的時候教他們的。

近代道德教育的缺點

近代道德教育的缺點是以爲道德或倫理用不着工作，只要口中講講便行。這是不對的。所以近代日本小學所教的倫理並非教的是倫理，只是教幾本讀本罷了，這顯然是錯誤。在近代的主日學裏也有這弊病，只是用書本，以爲書本就可以造就人格。依我看來現在最要緊的便是教孩子作工，從手工中教他們倫理的教訓。作工時當有目的，乘機便可以教導孩子做人也有高尙的宗旨。選擇材料時當用判決力去選擇適當的材料。建造須有方法，做事也要有次序。此外還須有能力，有技巧，以致能把東西做得很精美。孩子當有自制能力，因爲他們往往很有興趣，所以事事想做，但是爲了要做成一件事，應得把別的事都暫時放開，這點非有自制力是不行的。選擇材料時也不宜貪心，只選擇用得着的東西，不能以爲愈多愈好。并且要做成一事，也當謹守律理，因之便有科學的眼光和精神。工作時當覺得有生長的律理，以爲事情是漸漸成功的，于是不知

不覺中便了解什麼是希望，什麼是小心，什麼是努力了。不明瞭工作的意思，單是空說是沒有益處的。做事若要一定成功，不但要有氣力，并且也要有意志的能力。在工作時有個人的道德會從中生出，這點也能漸漸促起孩子的注意。做東西時可以教孩子許多美德，在東西做成以後仍有機會教孩子美德的；若是那東西是預備送朋友的，那麼，可以教他友誼之道；那東西如果作爲公眾用物的，那麼，可以教他公德；若是把那東西奉給父母的，那麼，便教他孝順之道；那東西若是送給上級的人的，那麼，可以教他忠心的道理；若是送給國家的，便可以教他愛國之道；若是送給上帝的，便可以教他宗教上奉獻的道理。所以我的主張便是今日的倫理教訓，是教兒童去工作，單用書本的效力是極小的。工作也不一定要到大時才可以做，在小時也可以做。工作者對於自己固然很有興趣，對於社會也很有用。現在在有一般人對於道德教育以爲是迂拙的事情。那不是

倫理本身的錯，實在是教倫理的方法不好。所以應當設法使倫理的人生能成爲現實的人生，不徒事空談。以上所說的便是我主張把倫理教訓與手工聯合起來的理由。

手工教育與道德教育的合一

有許多事並不費多少錢便可以做成功的。比方孩子喜歡自動車，便可由他自己用小箱子，兩旁裝了小輪便成。他做好了也喜歡別人去坐，有時也請先生去坐。先生便可以利用這機會去指導孩子，說他如其開馳真汽車時不能太快，酒醉的人開車會發生危險，汽車不但可以坐了去遊玩，但是也很實用，有時病人也可用他的車。有時先生可以叫孩子把他的車做紅十字會的車輛，有時可用作郵務車。有時可以把他的車爲公衆服務。時間的價值也可以及時教孩子，說時間很有關係，快一些總好些，慢了便會誤事。同時可以教他待別人和氣，

自己要有自治精神。用這樣的方法教孩子，便是一方面教手工，另一方面灌輸倫理的教訓，雙方可以打成一片的。

社會服務的教育

我們也要孩子去服務社會。若是要使孩子有偉大的人格，從小便要教他有幫助人的習慣。恤孤院募捐的時候，便可以使孩子拈出自己所積蓄的錢來幫助人，或是把他自己的錢去救濟窮人，無論五分一角都可以。對於無論何種賑災工作，都要從小有習慣去幫助。最好使孩子每一個月都能拈出一部分的錢來捐給人，暫時的捐助當然便當，但是養成習慣便應當按月捐助。更要緊的是教他有團體生活，在團體中可以盡自己一部分的本分。在那樣的環境中最便于教他社會服務。最方便的法子便是利用童子軍的組織。當然童子軍的程度比較高一些，對於幼稚園的孩子不怎樣合用，但是在小學裏是可以用的。只

是有一點須得當心，在日本也犯這弊病的，那便是童子軍太着重軍事及武備。在童子軍裏其實應當注重服務，待人要好，也要重視自然界。孩子是喜歡團體生活的，所以便要教他社會服務以及童子軍裏許多好的事情，像有人生病受傷，就施行臨時急救，遇有游泳溺斃的人，或是發生了火災，便知道怎樣去效勞施救。這些都是童子軍裏的好方法，值得利用來教孩子的。

同時要注意的是要孩子做本身要緊的本分，以及對於國家同胞的責任。對於國家納稅的事情當一致正當服從，紅十字會是好團體，便應當加入，去幫助傷兵及受傷的人。進一步說，愛人不但愛同胞朋友，并且也要愛仇敵，饒赦他們的罪，爲逼迫自己的人禱告。有人說救世軍蒲斯大將的妻子在十四歲的時候，看見一個犯人被巡警押着行走在路上，她便替犯人禱告了。她從小就有這習慣，所以及長作蒲斯大將的妻子很是合配。小孩從小就要教他不取笑或辱

罵犯人，應得好好的對待罪犯而鼓勵他們去悔改。我們也許可以組織一個團體，專于爲牢中出來的犯人服務，這項工作可以幫助他們有自醒的路，同時孩子們可以知道愛是什麼，愛上帝是什麼意思，也知道愛上帝便是愛人們，並且也可以使一個孩子覺悟自己的力量缺少的時候，上帝會幫助他。

也有人說像這樣的方法教人們去愛人並不是最有效力的，因爲費去的工夫很多，收效却不大。不過耶穌的宗教經驗不只是禱告讀經而已，那便是教人在生活中去得來，使人在經驗中去尋找上帝而能救別人。所以我們教孩子也當這樣，使他們知道宗教是救人靈魂的。上帝是救人的，因之要在救人靈魂裏去認識上帝。真能愛人愛上帝的人便是能了解上帝的人。人若是要看見上帝，他所走的路便是去救人。猶如要見光的應當擦亮一枝自來火，要見上帝的，也應當把自己的靈魂與別人的靈魂接觸。岡山孤兒院的創設者石井十次先

生，他所信的完全是愛的宗教教育方面，并且富有經驗。有一次，有一個瞎子問石井先生說：『我對於你所信的宗教不很明瞭，可有什麼方法補救？』石井先生對他說：『你可以做什麼？』瞎子說他能按摩。石井十次先生便叫他去做了二星期，把所賺的錢去幫助別的瞎子，又對他說了那樣做便漸漸的會明白上帝。瞎子依石井先生的話去幹，隔了二禮拜來說：『雖然我不見上帝，但是也知道上帝是有憐憫心的。』所以真的宗教便是從人生中去得到恩典的經驗。宗教一定要在生活中得經驗的，所以自己對於宗教有了經驗，便悟到更要在罪惡世界中去奮鬥。那便是說，在世界上愈能用出愛心，那麼也愈覺上帝的愛，也愈覺自己罪惡的骯髒而要設法改善。馬達一開纔能生電，把上帝的愛用出來，那麼，愈見得上帝的愛是真切了。所以宗教教育與道德教育分開了便是極危險的事。第一步工作還是在道德生活方面得能完全，而在努力的時候，更能遇

到上帝的大力。

爲了這些緣故，所以美國對於以往的錯誤要設法糾正；像以前多重視宗教史和故事，那些當然也有重要的地位，但是太過分了便有改良的必要。我希望在日本也有這樣的趨勢去改正往時的錯誤。當然有時專重服務和愛心，也不能忘了本身。內省的宗教，我已提過，是不能脫離的。本身的修養雖不能間斷，同時，服務愛人的工作也要努力。爲了人是有多方面的，一方面是個人與社會，另一方面是自然界；若是太重視了服務，那麼內心也許要虛空，像保羅說：『救了別人，自己反而跌倒。』所以在愛人的時候可以認識上帝，同時也要從內省中悟到上帝。專說服務社會而沒有與上帝交通，那麼，這服務便不能成功什麼。這樣的態度我已說過，這裏再行說明便是促醒人不能偏重一方。內省功夫有時也有非科學的，像印度的神祕者以爲幫助平民是非宗教的，又以爲妓女

可不必解放。他們以爲幫助平民和解放妓女是膚淺的行動，那當然不是我們所敢贊同的了。

改良社會罪惡的教育

在孩子極小的時候可以不必教他說社會如何如何的惡，不過到了八歲十歲的時候，那麼社會中有許多罪惡的情形也應當設法使他們知道，並且說及有許多運動都在改良那些惡習。在講時我們也不能忘了基督教的歷史，歷來也有兄弟會等團體，共同爲社會中的好事業而互助合作，也有各項友誼會的組織，羣力改良社會中的惡習。可惜的是近來教會的歷史不怎樣注重友誼，所重的是神學及信條，那當然也是過分處。教會應當注重實習，並且在精神上務須積極。所以我相信在教青年的時候要常教兄弟友愛的實習，愛社會的實習，使他們有改良社會的熱忱，並能在禱告時爲社會改良而祈求，也得知道上

帝的意旨，什麼是他要我們擔負的任務。這樣的宗教訓練應當從小就要設法指導。李達斯登是非洲出名的傳道者，他所以有那樣的成效，原因是在他幼年十七歲的時候已下有決心，說一定要不避艱難，到非洲去佈道。伽利孫青年時代在印書房中工作時已有釋放奴隸的願望，決意從事于那項工作。這些都是切實的例證指示着在他們年輕時都能覺悟上帝的差遣，因之在十九世紀時，他們得能完成那樣偉大的事業。這些是事實，表示人們在靈性的運動裏已成大事，在上帝面前立下決心，在大約二十歲的時候已能把社會服務當作他們的生活。約翰衛司理還在大學裏做學生的時候已決意從事于英格蘭的宗教革命。而蒲士將軍十五歲時已開始做社會工作了。國際婦女救濟會的創設者培克耳女士十八歲時已開始她的工作，至今已繼續有三十八年之久。這樣的例證實在指不勝指。這已足夠說大概願以社會服務爲一生工作的人，總在二

十歲以內立下志願了。因之我們應當盡量的容忍青年，讓他們勇敢地選擇他們的生活方針。在我們教授這麼愛社會的時候，我們一定要使他了解上帝便是愛。祇從別人方面接受恩典是不足使人知道上帝便是愛的。人能從事于世界上改良社會罪惡的工作的，他才會感悟到他是上帝的合作者。

幼稚園時代關於博愛的教育

寓愛于遊戲的教育

玩偶遊戲，注意其衣，食，住。
住屋遊戲，食物的給與和估價的訓練。
開店遊戲，或善護病人，慈愛。
團體遊戲，訓練團體生活。

寓愛于手工的教育

以自己所作之物送給友人，或病者。
去自己所作之物去捐助公共事業。
以自己所作之物送給孤兒院等機關。

寓愛于服務的教育

節省費用去捐助社會服務工作。
捐錢給孤兒院，養老院，主日學，或佈道會

幼稚園及小學校時代關於博愛的教育

生理的	心理的	社會的	宗教的
<p>家族的愛，對於父母，兄弟姊妹，老年人。</p> <p>對於負傷者，病人，乞丐的同情。</p> <p>滅蠅。</p> <p>火災預防。</p>	<p>對於朋友的親善；</p> <p>對於癲狂者，神經不健全者，以及一切有不治之症者的親善。</p> <p>對於無教育者的同情；對於殘廢者，泥醉者，犯罪者；</p> <p>對於啞者，聾者，與盲人的親善。</p>	<p>愛隣居；</p> <p>愛低級的人。</p> <p>愛在上的人。</p> <p>尊敬勞動者。</p> <p>非戰。</p> <p>少年紅十字。</p> <p>少年團。</p> <p>合作團。</p> <p>民族愛。</p> <p>世界愛。</p>	<p>為貧民佈道及為癲者佈道而樂捐。</p> <p>為傳送于野蠻人及土番而捐助。</p> <p>捐助世界基督教聯盟會。</p>

中學校時代關於博愛的教育

學生當視察及援助之事業與運動

生理的	孤兒院 母子院 養老院 託兒所 肺病院 麻瘋院 貧民醫院 旅客病院 公共食堂 對於殘廢者 的保護
心理的	無產者運動夜學 校 對於不良少年之 工作 精神病醫院 低能兒教育 勞働學校 盲聾啞學校
社會的	監獄 出獄者之歸宿處 廢娼工作 農民合作社 海員聯合會 勞働聯合會 鑛工聯合會 禁酒運動 訪問貧民窟及殖民地 失業救濟所 職業介紹所 少年裁判所 和平運動 兄弟運動 消費合作 生產合作 災害保險 國際法庭
宗教的	對於教會的體力服 務 一．掃除教堂，廣 分貼招紙，廣 告，傳單等 二．探訪病人 三．幫助牧師諸事 四．對於教會的精神服務 一．對於教會的體力服 務 二．幫助佈道及組織 三．團體 四．捐體 五．團體服務 六．團體服務 七．援助社會服務

團體生活的訓練

社會服務的時候，不但要教孩子個人服務，也要教他在團體中與人合作去服務。要他們能自治，在幼稚園的時候當然很難，但是在小學校中已可以開始了，爲了小學生已很會結成團體，并且也自然而然的歡喜合作與團體生活了。同時在小的時候有了預備，大來就便當得多。有的時候，一個團體或是一個學校的規模很小，人數沒有多少，但是團體生活還是不能缺少，決不能因爲人少而不必有團體生活的。我們要使孩子能覺得對於團體要負責，并且對於團體的事情要希望成功。像我以前所說過的，要組織團體像童子軍一般便很好了。孩子漸漸長大，對於許多事情便生出不同的興趣，因之在許多地方的辦法上便有改變的必要。有的孩子年長了喜歡讀書，便應當組織讀書會，此外也可以組織小佈道團。我們不要輕看他們說是年小不能做什麼事。他們雖是年幼，

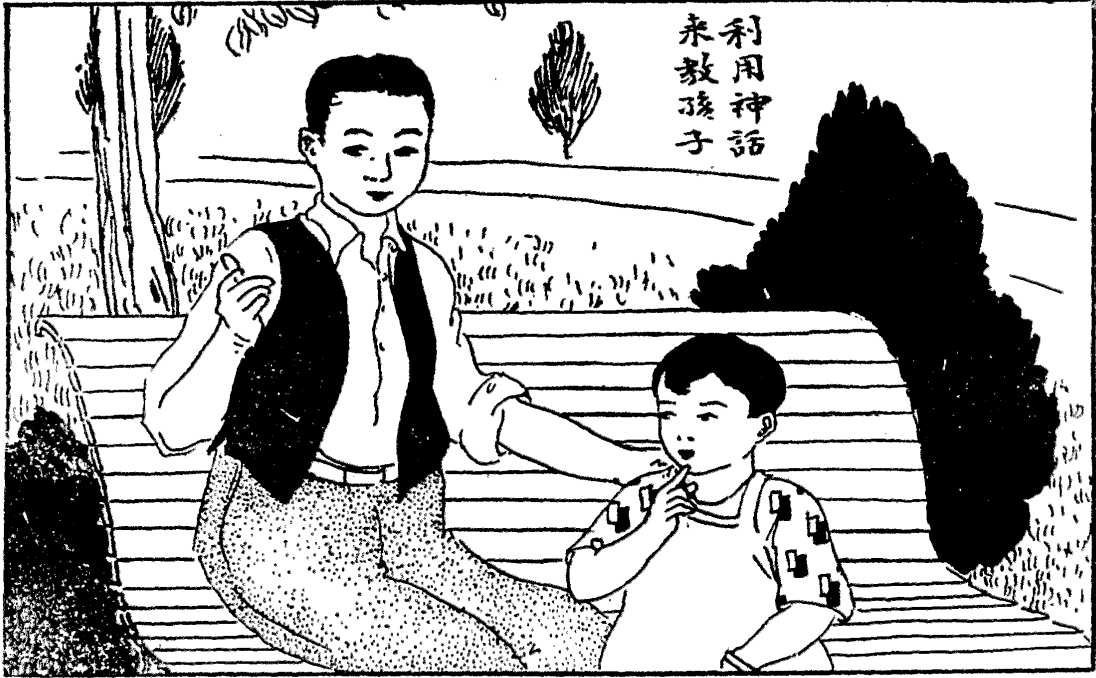
但是也會做些事的。我們做領袖的應當利用這種好機會，使孩子做喜歡做的事情，并且把各人的才幹用出來。孩子如果從小能忠于團體，那麼大來也能忠于社會及國家。你要教孩子社會化的愛，那麼一定要在團體中教的。這樣，他們漸漸會覺得在服務社會的時候便是服務自己，在社會中除去了惡，其實對於自己也有益處的。你要教孩子有愛的精神，空談是無益的，總要使孩子知道團體生活的大綱。有時在團體中似乎有我做領袖便肯服務，不做領袖便不肯，這是不對的。我們要使他們知道服務的精神不在有職無職，沒有職司也當同樣的熱忱。在團體中我們要注意教導的，便是選舉及聚會的規則，怎樣使孩子分工合作，對於團體有忠心，對於規則要謹守，其他如自治與共和精神等等，也是不可稍忽的。這些事都是預備孩子將來到社會中能怎樣。做人要希望天國降臨便要有這樣的工作。要天國實現在世上也便要大家能彼此服務。

第九章 藉着宗教歷史來教宗教教育

在以上幾章裏，所說的大半是怎樣把上帝來教孩子。因他們年小還不能念書，所以教宗教歷史還不得其時，於是我們便主張利用自然界，利用自己的良知，末了，利用怎樣去服務人，去愛人。這樣看來有三部聖經可以讀：自然界的聖經，良知的聖經，愛的聖經。同時，孩子漸漸長大起來，那麼我覺得宗教教育也應當漸漸的注重宗教歷史。所以把宗教歷史放在最後，因為宗教歷史不妨漸漸的教，第一步是應當在生活中去尋宗教經濟，不必及早一定要在書本中去追求，儘可漸漸的領導他們到書本中去。在我的宗教教育的制度中，宗教歷史所佔的地位只有四分之一或是五分之一。比方我有五小時來教宗教教育，那麼分配起來是一小時教自然界的現象及生活，一小時教唱歌，圖畫，着色，一小

時教禱告，默想，思攷怎樣去安排與計劃許多事情，一小時教社會服務的工作，末了，在另外一小時才教聖經中的故事，教會歷史，那便是以往宗教上的歷史與經驗，着重的是宗教人生方面，不是專在經學上着想。這樣的課程比了以往只重聖經中的歷史和故事的課程，當然已富有革命性了。現在主日學裏普通所教授的是聖經與信條。我對於這樣的教授也並不反對，但是太過分了便像宗教教育就是教聖經，那是不行的。這便是主日學失敗的原因，學生一天到晚的聽說聖經，便沒有興趣可說了。所以中學校裏的學生，他們對於主日學覺得很單調，可以不去總不去的。可是我並不是說宗教教育不要教歷史與經文。教授歷史經文很有益處，使人不重蹈覆轍，有很好的榜樣可守；過去的事情可以給我們極好的領導而預備將來。但是這些是宗教教育的一部分，若是看作了全部，那麼，未免要覺得討厭，因為生活決不祇在看書本。

利用神話
來教孩子



利用神話來教孩子

有一部的人反對把神話來教孩子，說神話靠不住，把不可設想的事情教了孩子，對於他們是有害的。我以為神話是可以教的，也有很好的理由。以前人類的歷史，有許多地方都是神話，若是放棄不教，那麼便沒有多大興趣了。以前的宗教把神話來點綴的，含有豐富的美術思想，所以我們覺得宗教中也要有神話；但是教的時候要小心，要懂宗教教育的原理。並且從歷史的眼光看來，現在的生活也沒有超過神話時代的遺風。像現在的希臘，仍舊受以前荷馬時代的影響；現在的意大利，也依然受味吉爾的影響；近代的印度，也脫不了摩訶婆羅多時代的風調；現在日本的精華，還是受了古事記神話的羈絆，在程度上可尚未超過古事記的精神；現在的德國，也還是繼承着古時戰鬥的精神。民族的思想與精神，用歷史眼光看來，還脫不掉古代的影響。個人方面也許有超過的，

但是大體上看來，還是沒有超過以前的精神。

原人的超越信仰

所謂歷史也只有二千年光景，在以前的大部是神話。同時無論那種歷史，可說總有幾分錯，沒有完全靠得住的。比方我自己寫的自傳，也不見得沒有錯，有時記錯，有時也把事情忘了。若是有朋友替我寫，那可更容易錯誤。他當然難能了解我一切的感情，因之在描寫上總不能充分。所以我們不能說歷史裏所記的一定都是事實。無論那一種歷史，總有神話在裏面的。神話呢，有許多地方也就是人的感情。歷史所記的有時只是些日子，數目，以及枯索的事情，一參入了神話，于是便有了生氣，因之有可歌可泣的記載，有的爲了愛情而憂傷，有的對於自然界引起了感情。神話是漸漸由人內心的精神解放出來而成的。神話也便是民族性的發展。換一句話，我們也可以說民族與神話是不能分開的。

所以在舊約創世記說上帝創造天地及埃田花園等等，也是根據了希伯來民族的密切關係而來的。我們不可說那些是神話，所以便沒有價值可言。在希伯來的古傳中的確有很好很高尙的神話。希臘的神話就不同，往往重在兩性，所以都富于情慾。近來的台灣也是這樣，都是說兩性方面的，但是也不能一筆抹煞，其中也有好的。像台灣的神話中說，以前本有二個太陽，于是地上太熱了。當時有一個英雄要用箭去射下一個來。他去時因太熱，所以便死在路上。在未死前，他對他的兒子說過，若是他半途而死，他的兒子便當繼續做去。他的兒子在他父親死後便依囑前去，結果果然射下了一個太陽。那個太陽失了熱度，終于成了月亮，那時地上已不怎樣熱，所以就可以自由住人了。像這樣的故事當然很有價值的，一方面有信心，一方面也有勇敢。因之無論何種神話，也許有兩性的描寫，但是也有好的，其中也充滿了真理與信仰；我們儘可採取有真理的

神話。

在神話中所表示的真理

在神話中可以窺見上帝的觀念，並且也含有上帝所選擇的人民，證明人們不能自恃而生活，一定要依靠上帝，所以對上帝很是恭敬。在神話中我們可得三種真理，那便是上帝，靈，與自由。這三點是原人在直覺裏所能悟到的。總之，人們希望把他們內在的精神發展開來，使人的靈魂得有自由。這就是歷史的起源以前的人對於自己不能有多大覺悟，漸後便像化學起了分化作用一般，在他們的覺悟上便有實現了。人們也不再疑惑他的靈魂的自由。像風像水那些物質的東西，在原人看來都以爲有生命的。在神話裏便有這般過分的地方。我們在研究神話的時候，只要當心其中過分的地方，也可以得到無窮的真理。

教創世記的理由

創世記說的是創造。人本來是有創造性的，所以所拜的上帝也有創造性的。有創造性的人與有創造性的上帝的確有很密切的關係。當然沒有人見過上帝創造天地萬物，不過說上帝創造天地的話是性靈動作的表情，因為世界一切的真理都是從靈魂深處出來的。故舊約也可以說是人們的靈魂的記錄，不必重在外面實在的情形，所說的創造天地，實在是人們內心的經過，把他們靈魂的經驗寫出而成的。創世記當然不是科學化的，然而是在內在的真理而不是物質的。我們所以也可以說這歷史不但是宇宙的歷史，也是宇宙的靈魂的歷史。

客觀的真理與內在精神的真理

在靈魂一方面，我們都注重創造。像童貞馬利亞靈感的生產，生理方面當然很難解釋，但是從靈魂方面看來當然是不易的真理。因為在他們看來，上帝

既然無所不能，自然便沒有做不到的事了。在古代民族的心理上看來，上帝是全能的，靈感生育當然可以深信。這點不能用近代科學經驗來評論，應當從古代內在精神的生活史上着想的。所謂真理也有兩種，一是內在精神化的真理，一是客觀科學化的真理。客觀科學化的真理可以用公律與邏輯的方法來尋求。內在精神的真理是從人心裏發出而不受物質的控制的。完全的自由是一定不受物質的束縛的；完全的自由也便是上帝。所以在聖經中有許多記載都是宗教化的，那也就是神話。宗教的歷史便是神話。所謂歷史，普通的也難免有神話，因為總免不了要說及人們靈魂的事情。在舊約裏以利亞及以利沙的故事，他們怎樣行奇事等等，若是把那些事說給孩子聽，孩子一定可以理會。那是宜于教孩子的好故事，近代人做起來可及不來那般好。以索寓言也不及舊約裏所說的故事。這些都要用另外的眼光看去，不是客觀的真理而是內在的真

理。做教員的人總要看清這個區別，否則便易於錯誤。

從羣衆心理裏去觀察神話

羣衆心理常需要神話。所謂羣衆心理，是有繼續性的，因爲有久長性的緣故，所以便產生出神話來了。個人與羣衆不同，賀川豐彥是要死的，但是日本民族還是繼續下去。民族內因此便有了神秘色彩，往往容易過分而有言過其實的地方。並且在爭戰的時候更容易有神話發生。歐戰的時候，有兵看見耶穌穿了白衣在戰場上。很奇怪，法國兵在他們的夢中看見耶穌，德國兵也是看見的。這當然是羣衆心理了，因爲他們都有相彷彿的信仰，都喜歡看見耶穌。羣衆心理像佛有千手一般，個人不能做的，羣衆都可以做，所以羣衆心理是萬能的。在爭戰的時期，心內因有生死的關係，他們要什麼，便在心內創造出來，因之便直接地眼見了事實。那是內在精神的真理。所以從事邏輯的人有時也根據他們

的感情，受他們感情的支配。他們是有真理而不是假的，因為在他們的腦中的確見得有東西。

從兒童觀點方面去觀察神話

兒童與成人是不同的，我們不能把成人的眼光去評論兒童。他們一方面做人，一方面簡直是做天使，在頭腦中活動着的思想有很不同的地方。所以孩子所需要的是自由，以致能往來無阻。他們見了鳥類飛翔，也想插上羽翼去飛，見了馬兒奔跑，也希望有那相同的本領，見了樹林以爲是活的，所以去對樹木講話，樹木似乎也有話回答他們。他們是快活無憂的，不像成人一天到晚的擔心事，所以把神話講給他們聽，是很適合他們的胃口與心理的，因為他們過的本來是天使生活，要東就東，要西就西。

教孩子神話要謹慎

講故事只要依着故事述說，不必講理由，因為理由是說不出的。故事總有一種背境，只要照着故事說下去就行。所以講創世記裏面的故事，說到亞當夏娃赤身露體，不必說怎樣的裸着身體，赤身是孩子所知道的，講到吃分別善惡的果子也不必怎樣仔細，只說及亞當夏娃不聽上帝的話吃了果子，不要說到犯罪，犯罪是孩子所不易懂的。說故事便把故事說，不必用你的話來解釋的。

某俄國的小說家以為神話是資本階級所發明的，理應淘汰。這話當然不能成立，因為神話不是幾十年幾百年可以成立的，都是幾千年來所傳下的，在幾千年之前當然也無所謂資本主義。當然我們沒有本領造出神話，但是我們可以認作爲我們的責任的，便是把好的神話保存着。只是在教授的時候務須當心，不要把神話弄錯，或是有謬誤的解說。若是我們對於有許多宗教故事以爲是不足信而拼棄之，那麼，教會勢必要受極大的打擊。那些故事並不是客觀

的真理而是內在精神的經驗，宗教所着重的便是內在精神的經驗，所以不能放棄。

教奇蹟時須特別當心

教奇蹟要有分別：有的神話對於兒童宗教教育並沒有多大益處的，大可不必教，對於道德方面有價值的才可以用作教材。比較上，新舊約可說是最好，其中沒有不適宜孩童的教材。自始至終都一貫的說及宗教進化的途徑與發展的情形。所以我認為聖經當從舊約教起，把創世記先教，把創世記裏面的宗教講給幼稚生聽，把先知書與詩篇講給小學生聽，用保羅所說悔改等道理教給中學生聽。教時應當有次序，依着步驟，對於許多神蹟奇事要格外當心。

教聖經的方法

對於怎樣教聖經，這裏可不再重復，我在如何教耶穌的生平一書內已從

詳說及，但是那書裏所說的是新約，却沒有提及舊約，所以還得在此提出來。舊約中有許多美好的故事，我們不要聽憑旁人的話說有靠不住的，所以不提，因為在舊約裏都是說希伯來民族的宗教經驗，當然是很有價值的。同時我們須要顧及孩子的心理，有許多故事太深奧，我們決不能以為既是故事便可以隨便講去。我們也要記得講故事便是講上帝的歷史，說上帝怎樣救以色列人，救猶太人。比方講及大衛的一生，若是專講故事，而不說上帝為什麼選擇大衛，那麼便失了這故事的要旨。專重興趣而忘了宗教的宗旨是不對的。大衛如何悔改，以及上帝選擇他的事情也是要講的。自己沒有宗教經驗的人教起聖經來是不能滿意的。還有一層，在講的時候也要有系統，不能東一段西一段。像教先知的的事情，也決不能東摘西拉。講耶利米書時對於耶利米的一生，他的人格，宗教上的任務，都要原原本本講解分明，中學生聽了才能明白。現在日本教授道

德並不怎樣好，往往憑空地只說一二句格言，至于格言的來源，將來如何，都無意顧及。教倫理時一定要有歷史的眼光，現在將來都要看到。教倫理時也要用歷史方法來說。舊約便是把歷史與先知書合併起來的一本書。日本現在也有這種寫作，一方寫歷史，一方寫道德，把當時的情形與傾向都詳述無遺。這樣的書對於日本的社會改革很有助益，因為讀了歷史就能改良社會，見得以前的壞，做起事來才有進步的希望。我相信青年們不但要讀新約，也要讀舊約，讀倫理書如果抽象的讀是沒有益的，一定要與歷史併合在一起。因之我教聖經歷史的時候非凡當心。也有人說：「你何必必要這樣的當心？爲什麼不多用功夫在日本的歷史上？」我說日本史及不來聖經歷史或猶太史，因為猶太史是模範的宗教史，宗教的發展都詳細記載着。我們研究科學時把蛙來實驗電氣，用豌豆來試驗遺傳律，因之我們也可以用猶太民族的歷史來教世界宗教如何進

步。這書裏所記的宗教史與良知的發展是很清楚滿意，別處是尋不到的。印度地方也有宗教史，但是不像聖經的好，並且佛經太大，可蘭經只說一個人的事情。聖經却是許多人寫的，並且有二千年的歷史，所講的不是一部分乃是全世界都有關係。所以我看聖經是最希奇的一本書，可以藉着它把人類的命運教導人們。我以為教孩子最好的書便是聖經。

新約以後的宗教也應當教兒童

孩子大了以後，不但要教他們新舊約聖經，也要教他們耶穌以後的門徒的經驗，使耶穌的愛在他們的生命裏發出來。世界上的宗教史也都要教，並且要用基督的愛的眼光來教。日本的歷史以及其他民族的歷史都不能忽視的。（這是賀川豐彥的說法，中國歷史當然也是緊要的一部分。譯者註。）在歷史中可以見出上帝怎樣保護我們。教授這些歷史當然要有精密完美的方法，使

孩子能明白一切都是上帝的恩典，無論誰都在上帝恩典的中間，就是最小的孩子，也不會在上帝的恩典中遺失。

第十章 虔敬的教育

僵的宗教與活的宗教的分別

我以往所說的也許有人批評不是宗教教育而是自然科學，歷史，倫理。我歡迎這樣的評論。但宗教不能憑空說的，也決不能與生活彼此分開。我們若是教偏面的宗教與癡狂的宗教，那麼不妨開口閉口都專說宗教；若是要教各方面都顧到的宗教，那麼便不能專重一方面，應當把生命全部都提出來。我們的生命的全部都在上帝恩典的浸潤中，只在一部分上去設想是不行的。我的宗教教育的目的，是使孩子能經驗上帝的生活。我要孩子目視上帝的能力，聽聞上帝的聲音。只是要鼓勵他們的感情，提起他們一時的興奮，那便近乎催眠，當然不十分妥善。催眠術似的辦法是暫時的，而且也是有害的。人應當知道將來

怎樣，完全的靈魂怎樣。要使他們知道完全的靈魂，那便要經驗上帝，接近上帝。要接近上帝是一定要在生活的各方面去接近，在智識，意志，感情，各方面都要顧到。依我看，在生活上去把人的全部都利用出來，不能單注意在一部分上。普通說來，尋上帝可有三方面：（一）自然界，（二）內在的良心，（三）在利他而服務的生活裏。現在普通的所謂宗教，他們常說是在真體中尋上帝，但是與生活却沒有聯帶的關係。他們當然也是在真體中尋上帝，可是對於人的道德生活總有些輕看，重感情而忽視動作。他們所着重的，于是只在反省或自忖了。自忖當然也有相當的價值。像天主教便重自修，禱告，唱詩，默想等事，這些也當然是緊要的；但是像這般敬拜上帝總究不夠呢？這便是一個極重要的問題了。路加十章裏曾說要到外面去工作。這便是說在我們的行爲上要實行出來。并且看耶穌在世的時侯，他也沒有教門徒要有天主教裏的那種禮節，那全然是後世人

想出來的。現在的人用耳朵，眼睛，嘴來拜上帝，却缺少了道德，因之有許多好實行的，人便不滿意教會，甚至有人離開教會而認教會是沒用的。並且現在教會的做禮拜，孩子見了一時唱詩，一時讀經，一時說道理，簡直莫名其妙，也不知那一部分是在敬拜上帝。從前講道的人像先知一般，說出的話很有力量，人聽了很起勁，似乎正在聽上帝的說話，覺得正在敬拜。現在呢，講道的人能力薄弱，比不上以前的人，並且也不十分注重道德。他們所講究的是禮拜堂及其儀式，因為重感情，所以注重唱歌與裝飾等等。這樣差不多成具文的宗教，外面雖罩着一層殼，內中的精神已化作烏有。因為不重道德上的行為，宗教便缺少力量。佛教的禪宗重在默想上，基督教現在重的是禮節，雖然都沒有偶像，但是也都缺乏對於道德問題的重視。做禮拜當然也是好的，但是總不能忽視道德這點。我們要加以深切的研究，並且要找出辦法來才是。

宗教的情感的地位

對我于默想等神祕的經驗是贊成的，覺得很有價值。但是若以爲宗教只在這些神祕經驗上而此外竟別無途徑，那我便不敢同意了。宗教是人生之路，人生的實質是一種價值的。創造在默禱等事以外，戰勝罪惡以及希望並努力使世界有真正的自由等，便是宗教的精華。當然我們也承認自己的默想是有價值的，同時那些戰勝罪惡，追求自由等積極工作也是緊要的。人生真的快活是在乎能改良而進入到真體去，并且要創造新的價值出來。宗教的實質並不是一種無自由的真體，乃是一種根據於真體的快樂具有進步的特性，扶搖直上。在真體中享樂是不夠的。所當快樂的是在乎有能力去創造那真體。這便是「價值的宗教」的意義了。宗教是要有能力發出來的，要無中生有，在無價值中創造價值出來。這神祕的能力便是上帝。所以我相信真的敬拜上帝是能創造

價值出來的。宗教如果不能創造，那便失了宗教的功用。一神教雖好，但是信奉的人如果還脫不了殺人的行徑，這一神教也好不到那裏去。同時雖是拜偶像的教，如果信的人確有愛人的心，能在行爲上實行的，那麼，還不失爲一個好的教，比不實行的一神教反而見長。說起價值，那便是把人的人格發展起來。若是我們相信獨一的上帝，他是有愛心的，他是世界中的真體，那麼，當然本身也要依之實行。若在未實行之前，把宗教的禮節，外表和抽象的標記以爲是真體，以爲是宗教，那便不能算是有全部的價值。這些標記雖也富有宗教的意義，但是不能當作宗教，也只有一部分的價值。

訓練全人格的價值

現在且從日本說，爲什麼有許多日本人不願做基督徒而仍願做佛教徒？爲何有人醉心于物質文明？爲何有人喜歡神道教？這緣故是因爲看基督徒也

並沒有什麼分別，日常生活還是一樣，做與不做也沒有關係。他們見得科學文明有價值，懂了有益，不懂便吃虧，所以就崇拜科學，留下很深的印象。這是因為信的人不依耶穌的話實行的緣故。也難怪人們相信科學，因為科學有價值而不信宗教，因為宗教沒有價值。人們的趨向專從有實效的方面走。今日的基督徒對於「價值運動」似乎太不注意了。我看來宗教教育若是沒有了創造的力量，那麼，在近代文化裏是不能立足的。因之我們希望用力使全人格的價值能發揚開來，我們主張上帝的能力可以藉着人發出的，也不是專在人的部分而是在人的全部分：自然界，五官，默想等各方面都要使上帝的能力發揚出來。真的宗教的敬拜一定從全人格裏出來的，一定是包括教育道德等在內。真像交響樂一樣，它的所以抑揚成曲，令人奮興，原是因為音樂隊中的各部分都有聲音發出。人也是這樣，好的人格是各方面都要發揚開來的。總之，真正的敬

拜上帝是要顧及各方面的：音樂感人很深，是少不來的美術；禱告是緊要，能藉以引領人到上帝地方去；同時也得有教育在內，以便研究聖經與學問；拜神也要有倫理的團契行動，在自己團契裏要友愛，對於團契以外的人要有服務精神。因此團契的敬拜，當然也是要緊的。團契敬拜成了友愛與社會服務的中心，工作的進行與報告皆集中於此。這便是真的敬拜。真的宗教是各方面都要顧到的。這點我們要切實的教導兒童。

兒童最初的宗教熱忱

孩子開始會說話，就應當教他上帝的事情。在他未說話之前當然也要教，不過不是直接的講，那是要給他有宗教的環境。所以要設法在家庭中有宗教的空氣，使孩子在不知不覺時受到感動。在自然界方面，自己的審察方面，工作的時候，在服務愛人的時候，研讀宗教歷史的時候，都要能使他們認識上帝。因

之在孩子初說話時便當教他做禱告，那便是孩子的敬拜上帝。在孩子的禱告中，一方面說自己做好孩子，一方面要感謝上帝賜他有東西吃等等。此外，在禱告中也要有敬拜上帝的意思，不必要在說話中表出的。這敬拜的意思是從小使孩子有虔誠的精神。禱告的意思一方面是感謝上帝，另一方面是恭敬上帝。孩子在五歲時最好每早念主禱文，每天教他閉着眼與全家的人同唱祈禱的讚美詩。這些事最好在早上沒有吃飯的時候舉行。家人同唱的時候若是有孩子的話，那麼便當唱孩子容易明瞭的歌。吃飯時孩子要禱告說：『天上的父，我感謝你賜我們吃飯，亞們。』睡覺時孩子要禱告說：『天上的父，現在使我們好好的安睡，看顧我們，亞們。』

孩子到了五六歲以後，禱告便會複雜起來，說話也多了，不但爲自己禱告，也會替別人祈求。我前幾年得到一個美國朋友的信，說一個六歲的孩子每天



爲他雙目失明的父親禱告。這是可信的，孩子的確會替別人的靈魂禱告，不專爲自己禱告的。並且孩子的禱告不但一個人禱告，也可以到母親身旁，與母親一起禱告。遇有朋友生病，他可以去望病，也替朋友禱告，使他早日可以痊愈。孩子八九歲時，有的已富于宗教性，所以也可以使他們受宗教的感動。我記得在神戶有一份人家，父母並不信基督教的道理，可是他們的孩子是宗教化了的，因之他們在吃飯時也做禱告。那是因爲孩子的天真爛漫，信宗教的真情很感動人的緣故。我們也要教孩子在大衆前面禱告，因爲禱告不是個人的，是社會的。孩子大一些在小學畢業的時候，也可以教他領別的孩子一同禱告。孩子在十三四歲的時候，他的虔誠熱心也許比大人更要超勝。我在一九一九年時認得一個小女孩，她得了流行性傷風症，在快要死的時候對母親說：『母親不要哭，我不是死，乃是到上帝那裏去。請你也相信上帝。』她說完了便歸天。這女孩

子本在中學裏讀書，年紀有十四歲。她死了以後，她的母親誠懇地到我的地方來說：「我以前是不信基督教的，現在我受了我女兒的感化，所以已做了基督徒。」這是因為孩子的信心很純正，所以容易感動人。這些證據很多，真像耶穌所說，要進天國便當像小孩子一樣。

要教宗教，在方法上不得不細加思索，若把教成年人的宗教去教孩子，那麼，不但不能有什麼幫助，並且會使孩子心硬而不相信宗教的。兒童的頭腦很簡單，所以要簡單的辦法來教，使他們能覺得上帝，經驗上帝。他信了以後，並且是很感激你的。我記得有一個孩子十二歲，家裏的環境很不好。依理說，這孩子很難教。並且我只教了他二年，也並不如何徹底。二年以後，他家搬到別地方去。未去以前，他到我的地方來說：「我一世不會忘記耶穌，也忘不了先生。」這表明宗教不能用枯索與偏面的方法教的，同時要了解孩子的心理，並且教他

全人格的宗教。這樣，他便容易尋求上帝了。

末了，宗教一定是要教活的生活，方始能成活的宗教。若是把生活與宗教分而爲二，那麼便成爲禪宗，如同在神學校裏閉了門念死書，又像和尚在廟裏修養。這些事情實在不能算是有價值的，因爲與生活不能接近。同生活不接近的宗教便不能算宗教，爲了宗教是人生的道路，要做好人便要有高尚的人生，一定要與上帝接近。接近上帝的方法便是從自然界的聖經中，工作的聖經中，良心的聖經中，愛的聖經中，以及生活的聖經中去尋求上帝。所以一個人如果要得到宗教的精華，一方面要在以前的宗教史中去尋求，另一方面是要在自已清潔的人中生去尋求。這樣做去教育便能與生活打成一片。

……完……

魂之雕刻

中華民國二十一年十月初版
中華民國二十二年七月再版

魂之彫刻

每册定價大洋二角
(郵費另加)

原著者 賀川豐彦

編譯者 明燈報社

出版者 廣學會
上海博物院路十九號

印刷者 華文印刷局

▲版權所有▼

THE SCULPTURE OF THE SOUL

By

Toyohiko Kagawa

Adapted by

The Shining Light Staff

Second Edition

Price: 20 cents

Postage extra

THE CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY

19 Museum Road

SHANGHAI

1933

三十年七月廿五日

張公輔先生贈送

