

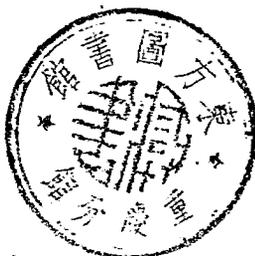
MG
D691.5
7
:1

書叢本基學國

通 志 略

(一)

著 樵 鄭



行發館書印務商



3 2167 8190 0

通志總序

右迪功郎鄭燕

百川異趣必會于海然後九州無浸淫之患萬國殊途必通諸夏然後八荒無壅滯之憂會通之義大矣哉自書契以來立言者雖多惟仲尼以天縱之聖故總詩書禮樂而會于一手然後能同天下之文貫二帝三王而通為一家然後能極古今之變是以其道光明百世之上百世之下不能及仲尼既沒百家諸子興焉各效論語以空言著書論語門徒至於歷代實蹟無所紀載迨漢建元元封之後司馬氏父子出焉司馬氏世司典籍工於制作故能上稽仲尼之意會詩書左傳國語世本戰國策楚漢春秋之言通黃帝堯舜至于秦漢之世勒成一書分為五體本紀紀年世家傳代表以正歷書以類事傳以著人使百代而下史官不能易其法學者不能舍其書六經之後惟有此作故謂周公五百歲而有孔子孔子五百歲而在茲乎是其所以自待者已不淺然大著述者必深於博雅而盡見天下之書然後無遺恨當遷秦時扶書之律初除得書之路未廣宣三千年之史籍而賜賂於七八種書所可為遷恨者博不足也凡著書

者雖採前人之書必自成一家言左氏楚人也所見多矣而其書盡楚人之辭公羊齊人也所聞多矣而其書皆齊人之語今遷書全用舊文間以俚語良由採摭未備筆削不遺故曰子不致墮先人之言乃述故事整齊其傳非所謂作也劉知幾亦論其多聚舊記時挿雜言所可為遷恨者雅不足也大抵開基之人不免草創全屬繼志之士為之彌縫晉之乘楚之橋杭魯之春秋其實一也乘橋杭經善後之人故其書不行春秋得仲尼挽之於前左氏推之於後故其書與日月並傳不然則一卷事目安能行於世自春秋之後惟史記擅制作之規模不幸班固非其人迷失會通之旨司馬氏之門戶自此衰矣班固者浮華之士也全無學術專事剽竊蕭宗問以制禮作樂之事固對以在京諸儒必能知之儻臣鄰皆如此則顧問何取焉及諸儒各有所陳固惟竊叔孫通十二篇之儀以塞白而已儻臣鄰皆如此則奏議何取焉蕭宗知其淺陋故語實意曰公愛班固而忽崔駰此葉公之好龍也固於當時已有定價如此人材將何者述史記一書功在十表猶衣裳之有冠冕木水之有本原班固不通旁行邪上以古今人物體立差等且

謂漢紹堯運，自當繼堯，非遽作史記，廁於秦項，此則無稽之談也。由其斷漢為書，是致周秦不相因，古今成間隔，自高祖至武帝，凡六世之前，盡竊遷書，不以為慚，自昭帝至平帝，凡六世，資於賈逵劉歆，復不以為耻，况又有曹大家終篇，則固之自為書也。幾希，往往出固之胸中者，古今人表耳，他人無此謬也。後世衆手修書，道傍築室，掠人之文，竊鑲掩耳，皆固之作俑也。固之事業如此，後來史家奔走班固之不暇，何能測其淺深，遷之於固，如龍之於猪，奈何諸史棄遷而用固，劉知幾之徒，尊班而抑馬，且善學司馬遷者，莫如班彪，彪續遷書，自孝武至于後漢，欲令後人之續已，如已之續遷，既無衍文，又無絕緒，世世相承，如出一手，善乎其繼志也。其書不可得而見，所可見者，元成二帝贊耳，皆於本紀之外，別記所聞，可謂深入太史公之闕與矣。凡左氏之有君子曰者，皆經之新意，史記之有太史公曰者，皆史之外事，不為褒貶也。問有及褒貶者，諸先生之徒，雜之耳。且紀傳之中，既載善惡，足為鑒戒，何必於紀傳之後，更加褒貶，此乃諸生決科之文，安可施於著述，殆非遷彪之意。况謂為贊，豈有貶辭，後之史家，或謂之論，或謂之序，或謂

之益，或謂之評，皆效班固，臣不得不劇論固也。可馬談有其書，而司馬遷能成其父志，班彪有其業，而班固不能讀父之書，固為彪之子，既不能保其身，又不能傳其業，又不能教其子，為人如此，安在乎言為天下法，范曄陳壽之徒，繼踵率皆輕薄，無行以遠罪華，安在乎筆削而為信史也。孔子曰：殷因於夏禮，所損益可知也。周因於殷禮，所損益可知也。此言相因也。自班固以斷代為史，無復相因之義，雖有仲尼之聖，亦莫知其損益會通之道，自此失矣。語其同也，則紀而復紀，一帝而有數紀，傳而復傳，一人而有數傳，天文者，千古不易之象，而世世作天文志，洪範五行者，一家之書，而世世序五行傳，如此之類，豈勝繁文，語其異也，則前王不列於後，王後事不接於前，事郡縣各為區域，而昧遷革之源，禮樂自為更張，遂成殊俗之政，如此之類，豈勝經曹魏指吳蜀為寇，北朝指東晉為僭，南謂北為索虜，北謂南為島夷，齊史稱梁軍為義軍，謀人之國，可以為義乎。隋書稱唐兵為義兵，伐人之君，可以為義乎。房玄齡董史冊，故房去謙擅美名，虞世南預修書，故虞為虛寄，有善傳，甚者桀犬吠堯，吠非其主，晉史當晉而不有魏，凡忠於魏者

目為叛臣王凌諸葛誕母丘儉之徒抱屈黃瓊齊史
黨齊而不有宋凡忠於宋者目為逆黨袁粲劉秉沈
攸之之徒舍寃九原噫天日在上安可如斯似此之
類歷世有之傷風敗義莫大乎此遷法既失固弊日
深自來都至江左無一人能覺其非惟梁武帝為此
慨然乃命吳均作通史上自太祖下終齊筆書未成
而均卒隋楊素又奏令陸從典續史記記于隋書未
成而免官豈天之靳斯文而不傳與抑非其人而不
祐之與自唐之後又莫覺其非凡秉史筆者皆準春
秋專事褒貶夫春秋以約文見義若無傳釋則善惡
難明史冊以詳文該事善惡已彰無待美刺讀新書
之行事豈不知其忠良見莽卓之所為豈不知其凶
逆夫史者國之大典也而當職之人不知留意於意
章徒相尚於言語正猶當爰之婦不事蓼莪專鼓唇
舌縱然得陳豈能肥家此臣之所深耻也江淹有言
修史之難無出於志誠以志者憲章之所繫非老於
典故者不能為也不此紀傳紀則以年包事傳則以
事繫人儒學之士皆能為之惟有志難其次莫如表
所以范曄陳壽之徒能為紀傳而不敢作表志志之
大原起於爾雅司馬遷曰書班固曰志秦豈曰意華

矯曰典張勃曰錄何法盛曰說餘史並承班固謂之
志皆詳於浮言略於事實不足以盡爾雅之義臣今
總天下之大學術而條其綱目名之曰略凡二十略
百代之憲章學者之能事盡於此矣其五略漢唐諸
儒所得而聞其十五略漢唐諸儒所不得而聞也生
民之本在於姓氏帝王之制各有區分男子稱氏所
以別貴賤女子稱姓所以別婚姻不相紊濫秦并六
國姓氏混而為一自漢至唐歷世有其書而皆不能
明姓氏原此一家之學備於左氏因生賜姓胙土命
氏又以字以謚以官以邑命氏邑亦土也左氏所言
惟茲五者臣今所推有三十二類左氏不得而聞故
作氏族略書契之本見於文字獨體為文合體為字
文有子母主類為母從類為子凡為字書者皆不識
子母文字之本出於六書象形指事文也會意諧聲
轉注字也假借者文與字也原此一家之學亦備於
左氏然止戈為武不識諧聲反正為乏又味象形左
氏既不別其源後人何能別其流是致小學一家皆
成鹵莽經旨不明穿鑿譌起盡由於此臣於是驅天
下文字盡歸六書軍律既明士乃用命故作六書略
天籟之本自成經緯縱有四聲以成經橫有七音以

成德。豈謂制字。添達此機。江左四聲。及沒其音。凡為韻書者。皆有經無緯。字書眼學。韻書耳學。眼學以母為主。耳學以子為主。母主形。子主聲。二家俱失。所主。今欲明七音之本。擴六合之情。然後能宣仲尼之教。以及人面之俗。使裔夷之俾。皆知禮義。故作七音略。天文之家。在於圖象。民事必本於時。時序必本於天。為天文志者。有義無象。莫能知天。臣今取隋丹元子步天歌。句中有圖。言下成象。疊壘所用。可以仰觀。不取甘石本經。惑人以妖妄。迷入於罪累。故作天文略。地理之家。在於封圻。而封圻之要在於山川。禹貢九州。皆以山川定其經界。九州有時而移。山川千古不易。是故禹貢之圖。至今可別。班固地理。主於郡國。無所底止。雖有其書。不如無也。後之史氏。正以方隅。郡國併遷。方隅顛錯。皆因司馬遷無地理書。班固為之創始。致此一家俱成謬學。臣今準禹貢之書。而理川源。本開元十道圖。以續今古。故作地理略。都邑之本。金湯之業。史氏不書。黃圖難考。臣上稽三皇五帝之形勢。遠探四夷八蠻之巢穴。仍以梁汴者。四朝膏肓。為痛定之戒。南陽者。疑若可為中原之新宅。故作都邑略。謚法一家。國之大典。史氏無其書。奉常失其音。

周人以諱事神。謚法之所由起也。古之帝王。存亡皆用名。自堯舜禹湯至于桀紂。皆名也。周公制禮。不忍名其先君。武王受命之後。乃追謚太王。王季。文王。此謚法所由立也。本無其書。後世偽作周公謚法。欲以生前之善惡。為死後之勸懲。且周公之意。既不忍稱其名。豈忍稱其惡。如是。則春秋為尊者諱。為親者諱。不可行乎周公矣。此不道之言也。幽厲桓靈之字。本無凶義。謚法欲名其惡。則引辭以遷就。其意何為。皇韻制字。使字與義合。而周公作法。使字與義離。臣今所纂。並以一字具義。削去引辭。而除其曲說。故作謚略。祭器者。古人飲食之器也。今之祭器。出於禮圖。徒務說義。不思適用。形制既乖。豈便敬享。夫祭器尚象者。古之道也。器之大者。莫如壘。故取諸雲山。其次莫如尊。故取諸牛象。其次莫如彝。故取諸雞。鳳。最小者。莫如爵。故取諸雀。其制皆象其形。整項及背。以出內酒。惟劉沓能知此義。故引管郡地中所得齊子尾送女器。有犧尊。及齊景公冢中所得牛尊。象尊。以為證。其義甚明。世莫能用。故作器服略。樂以詩為本。詩以聲為用。風土之音。曰風。朝廷之音。曰雅。宗廟之音。曰頌。仲尼編詩。為正樂也。以風雅頌之歌。為燕享祭祀。

之樂工歌鹿鳴之三笙吹南陔之三歌問魚麗之三笙間崇丘之三此大合樂之道也古者絲竹有譜無辭所以六笙但其名序詩之人不知此理謂之有其義而亡其辭良由漢立齊魯毛四家博士各以義言詩遂使聲歌之道日微至後漢之末詩三百僅能傳鹿鳴騶虞伐檀文王四篇之聲而已太和末又失其三至于晉室鹿鳴一篇又無傳自鹿鳴不傳後世不復聞詩然詩者人心之樂也不以世之興衰而存亡繼風雅之作者樂府也史家不明仲尼之意葉樂府不收乃取工伎之作以爲志臣舊作系聲樂府以集漢魏之辭正爲此也今取篇目以爲次曰樂府正聲者所以明風雅曰祀享正聲者所以明頌又以琴操明絲竹以遺聲準逸詩語曰詔盡美矣又盡善也武盡美矣未盡善也此仲尼所以正舞也詔即文舞武即武舞古樂甚希而文武二舞猶傳於後世良由有節而無難不爲義說家所惑故得全仲尼之意五聲八音十二律者樂之制也故作樂略學術之有且由源流之不分書籍之散亡由綱次之無紀易雖一書而有十六種學有傳學有注學有章句學有圖學有數學有識緯學安得總言易類乎詩雖一書而

有十二種學有詁訓學有傳學有注學有圖學有譜學有名物學安得總言詩類乎道家則有道書有道經有科儀有符錄有吐納內丹有爐火外丹凡二十五種皆道家而渾爲一家可乎醫方則有脈經有灸經有本草有方書有炮炙有病源有婦人有小兒凡二十六種皆醫家而渾爲一家可乎故作藝文略冊府之藏不患無書校讎之司未聞其法欲三館無素餐之人四庫無蠹魚之簡千章萬卷日見流通故作校讎略河出圖天地有自然之象圖譜之學由此而與浴出書天地有自然之文書籍之學由此而出圖成經書成緯一經一緯錯綜而成文古之學者左圖右書不可偏廢劉氏作七略收書不收圖班固即其書爲藝文志自此以選圖譜日亡書籍日冗所以困後學而廢良材者皆由於此何哉即圖而求易即書而求難舍易從難成功者少臣乃立爲二記一曰記有記今之所有者不可不聚二曰記無記今之所無者不可不求故作圖譜略方冊者古人之言語款識者古人之面貌方冊所載經數千萬傳款識所勦猶存其舊蓋金石之功寒暑不變以茲稽古庶不失真今藝文有志而金石無紀臣於是採三皇五帝之泉

勝三王之鼎彝，察人石鼓，漢魏豐碑，上自蒼頡石室
 之文，下逮唐人之書，各列其人而名其地，故作金石
 略，法範五行傳者，巫擊之學也，歷代史官皆本之以
 作五行志，天地之間災祥萬種，人間禍福，冥不可知
 若之何，一蟲之妖，一物之辰，皆繩之以五行，又若之
 何，晉厲公一視之，遠周單公一言之，徐而能關於五
 行之，洽乎，晉甲生一衣之，偏鄭子滅一冠之，異而能
 關於五行之，洽乎，董仲舒以陰陽之學，倡為此說，本
 於春秋，率合附會，歷世史官自愚其心目，俛首以受
 籠罩，而欺天下，臣故削去五行，而作災祥略，語言之
 理，易推名物之狀，難議農圃之人，讒田野之物，而不
 達詩書之旨，儒生達詩書之旨，而不識田野之物，五
 方之名，本殊萬物之形不一，必廣覽動植，洞見幽潛，
 通鳥獸之情，狀察草木之精神，然後參之載籍，明其
 品彙，故作昆蟲草木略，凡十五略，出臣胸臆，不涉漢
 唐諸儒議論，禮略所以叙五禮職官，略所以秩百官
 選舉略，官輪材之方，刑法略，言用刑之術，食貨略，言
 財貨之源流，凡茲五略，雖本前人之典，亦非諸史之
 文也，古者記事之史，謂之志，書大傳曰：天子有間無
 以對，責之，疑有志而不志，責之，忝是以宋鄭之史，皆

謂之志，太史公更志為記，今謂之志，本其舊也，桓若
 山曰：太史公三代世表，旁行邪上，並效周譜，古者紀
 年別繫之書，謂之譜，太史公改而為表，今復表為譜，
 率從舊也，然西周經幽王之亂，紀載無傳，故春秋編
 年，以東周為始，自皇甫謐作帝王世紀及年歷，上極
 三皇，燕周陶弘景之徒，皆有其書，學者疑之，而以太
 史公編年為正，故其年始於共和，然共和之名，已不
 可據，況其年乎，仲尼著春秋，斷自唐虞，而紀年始於魯
 隱，以西周之年，無所考也，今之所譜，自春秋之前，稱
 世謂之世譜，春秋之後，稱年譜，謂之年譜，太史公紀年
 以六甲後之紀年者，以六十甲，或不用六十甲，而用
 歲陽歲陰之名，今之所譜，即太史公法，既簡且明，循
 環無滯，禮言臨文不諱，謂私諱不可施之於公也，若
 廟諱則無所不避，自漢至唐，史官皆避諱，惟新唐書
 無所避，臣今所修準舊史例，間有不得而避者，如諱
 法之類，政易本字，則其義不行，故亦準唐舊，
 高祖名淵，改淵為水，漢高祖名邦，改邦為劉，漢高祖
 名得，改得為不，漢高祖名貴，改貴為不，漢高祖名
 入海，一入一深，臣之二十略，皆臣自有所得，不用舊
 史之文，紀傳者，編年紀事之實蹟，自有成規，不為智

而增不為愚而減放於紀傳即其舊文從而損益若紀有制詔之辭傳有書疏之章入之正書則據實事實之別錄則見類例唐書五代史皆本朝大臣所修微臣所不敢議故紀傳訖隨若禮樂政刑務存因章故引而至唐云嗚呼酒醴之末自然澆漓學術之末自然淺近九流設教至末皆弊然他教之弊微有與刑惟儒冢一家去本太遠此理何由班固有言自武帝立五經博士開弟子員設科射策勅以官祿訖于元始百有餘年傳業者變盛枝葉繁滋一經說至百餘萬言大師眾至千餘人蓋祿利之隆然也且百年之間其患至此千載之後弊靡若何况祿利之路必由科目科目之設必由乎文辭三百篇之詩盡在整歌自置詩博士以來學者不聞一篇之詩六十四卦之易該於象數目置易博士以來學者不見一卦之象皇朝制字蓋由六書漢立小學凡文字之家不明一字之宗矜倫制律蓋本七音江左置聲韻凡音律之家不達一音之音經既苟且史又荒唐如此流離何時返本道之行隆存乎時時之通塞存乎數儒學之弊至此而極衆極則著至否極則泰來此自然之道也臣蒲柳之質無復餘餘餘發奮之心惟期庶世謹序

通志略 一 通志總序

夾谷先生通志包括天地陰陽禮樂制度古今事實大無不備小無或遺是集編梓於三山郡庠亦既獻之
天府藏之
秘閣然北方學者猶未之見余叨守福唐洪惟文軌會同斯文豈宜羣美一方適募僚屬仍捐已俸厚之
省府募捐五十部散之江北諸郡嘉惠後學孰而復之若伐薪於林探丸於穴信手而得用以輔佐朝祭贊
化育豈云小補倘博雅君子同予志者益廣其傳是所願望至治二禩壬戌夏五郡守可堂吳釋書于三山郡齋

夾際鄭先生通志略二百卷明正德
 間御史陳宗慶刻氏族六書以下至
 昆蟲草木二十略共五十一卷行於
 世不及紀傳年譜列傳載記諸卷舊
 刻謂散見於各史書者可知也夫博
 學於文約之以禮孔門顏氏蘧之為
 德行哉之為事業四代之禮樂政治
 端緒循環盡得其要領故夫子所以
 斟酌百王之法獨木氏學識日益多
 憲夫動於用而離其本是以示之以
 一一非窮其真之謂也即嘗所學
 識而乘其統宗也迨其後玄聖人之
 世遠百氏爭鳴學術大裂而歷代因
 革損益略可致見者尚存於史蓋以
 經皆史不獨春秋也後史其有經藉
 周孔之志者乎先生推司馬氏之志

謂六經後惟有此作著其業而深惜
 其所不足爰自著此書推天地之中
 極古今之變網羅數千載之典籍而
 寸與識足以貫之有非漢唐諸儒所
 能津逮者於序可謂良史才也已哉
 國家崇儒重道

欽定易詩書春秋三禮經傳日月光昭

皇上稽慮承學之遠見同私陋

命儒臣核定三通善本俾薄海內外士子

嚮風以通經學古為要是刻之傳世

其所係豈淺鮮哉學者循是書而講

肄習熟讀其視聽動其奔馳研其

思於至精而可以通天地萬物之奧

守其氣於至一而罔略俾畫有心達

乎天下國家即進取之而六經之文

具在始乎博乎守約其不得為孔氏

之後乎爰重序行之以給世之君子
乾隆十有三年戊辰春仲舍壇于教
中書於武林試院之廡靜堂



別通志二十略序

宋儒鄭文滌先生編美旨有書契
以來聚庠通志略式書總二百卷
巡察侍御少岳陳公來按于闐振
揚綱紀百廢具興政事之暇留心
境典搜求舊文謂是書嘗先生自
得之卷非尋常著述之比自氏疾
六書至昆蟲草木凡二十略謀諸
署學政憲副鄧函張公刻之以廣
其傳激言於卿以識之卿何心也
不取序先生之喆其然觀先生之
所自序者則已詳矣先生慨古晉
心之言者各是其說各執其見未
能會而通之以歸于弋獨有取於

司馬氏之史記為鉅稽孔子之意而猶識其博雅之不足於班固而下則龐而遠之即為平館窺選之堂奧至自序禮刑五略謂漢唐諸儒所得而聞氏族六書以下十五略漢唐諸儒所不得而聞則先生之所自許查槩已見矣今之所刻止於二十略者此肯之紀傳幸譚殘之劉傳載記散見於各史書者歷歷可考也先生之述信可謂後得會通之旨矣搜神仙之淵源究器物之始終季通性命之精識達天人之奧先生之學可不謂博乎某言賡而核詳而典曲而不隱

五而不誣先生之學可不謂雅乎然傳記止於憤而不及於善者先生之所自序者固已及之矣是書至治間福善郡守吳繹已嘗梓行之彼胡元之翰猶能行此矧今當熙洽之時文教大同之日而可無是舉哉刻既成凡五十一卷善刻只自通志稱失先生本意今此略稱善仍其舊也陳公名宗夔湖之通山人張公名謙浙之慈谿人其嘉惠後季之心也

正德庚戌歲仲冬望日

賜進士及第翰林大夫南京國子祭酒肯左春坊左諭德兼翰林院侍讀

經筵講官同脩
會典國史三山後季襲用御議

通志總目錄

氏族略第一

氏族序

氏族目錄

以國為氏

以邑為氏

以亭為氏

以姓為氏

以名為氏

以族為氏

以官為氏

以凶德為氏

以技為氏

以謚為氏

以國系為氏

以名氏為氏

以邑系為氏

以邑謚為氏

以爵謚為氏

關西複姓

以郡國為氏

以鄉為氏

以地為氏 所居附

以字為氏

以次為氏 親附

夷狄大姓

以爵為氏

以吉德為氏

以事為氏

以爵系為氏

以族系為氏

以國爵為氏 附邑

以官名為氏 附官

以謚氏為氏

代北複姓

諸方複姓

代北三字姓 代北四字姓

平聲 上聲 入聲

去聲 複姓以註複姓不知其本故附四聲之後

總論十三篇

氏族略第二

以國為氏

古帝王氏

周異姓國

夏商以前國

漢郡國

氏族略第三

以邑為氏

周邑

衛邑

楚邑

魏邑

諸國邑

以鄉為氏

以地為氏

以字為氏

周人字 魯人字 晉人字

衛人字 鄭人字 宋人字

齊人字 邾人字 諸國人字

陳人字 楚人字

氏族略第四

以名為氏

古天子名 帝王名 古人名

周人名 魯人名 晉人名

鄭人名 吳人名 衛人名

齊人名 楚人名 夏人名

宋人名 諸國人名 名字未辨

以次為氏親附

夷狄大姓

以爵為氏

以吉德為氏

以事為氏

氏族略第五

以爵系為氏

以族系為氏

以官為氏

以凶德為氏

以技為氏

以謚為氏

以國系為氏

以名字為氏國邑鄉附

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|--------|-------------------------|-------|------|--------|-----------|-------|------|------|------|
| 以國爵爲氏 <small>邑爵附</small> | 以邑系爲氏 <small>邑官附</small> | 以官名爲氏 <small>官氏附</small> | 以諡爲氏 | 代北複姓 | 諸方複姓 | 代北四字姓 | 上聲 | 入聲 | 氏族略第六 | 同名異實第一 | 改惡氏第三 | 變夷第五 | 別族第七 | 音訛第九 | 省音第十一 | 六書略第一 | 六書圖 | 六書序 | 象位 |
| 以爵諡爲氏 | 關西複姓 | 代北三字姓 | 平聲 | 去聲 | 複姓 | 改氏第二 | 漢魏受氏第四 | 變於夷第六 | 避諱第八 | 省文第十 | 避仇第十二 | 象貌 | 象數 | 象氣 | 象聲 | | | | |
| 象屬 | 指事 | 事兼意 | 六書略第二 | 會意 | 建類主義轉注 | 互體別聲轉注 | 六書略第三 | 諧聲 | 母主聲 | 子母互爲聲 | 三體諧聲 <small>日體附</small> | 六書略第四 | 假借 | 借同音不借義 | 借協音不借義 | 因借而借 | 五音之借 | 十日之借 | 方言之借 |
| 形兼聲 | 形兼意 | 事兼聲 | 轉注 | 建類主義轉注 | 互體別義轉注 | 子母同聲 | 主聲不主義 | 聲兼意 | 同音借義 | 協音借義 | 因義借音 | 語辭之借 | 三詩之借 | 十二辰之借 | 雙交音並義不爲假借 | | | | |

六書略第五

起一成文圖 因文成象圖

古今殊文圖 古代殊文圖

諸國殊文圖 殊文總論

諧聲變體論 論急慢聲譜

論高下聲譜 論諧聲之惑

論象形之惑 論一二之所生

論子母 論子母所自

論省文 論篆隸

論創意 論變更

論選萃 論便從

論萃梵上中下

七音略第一

七音序 諧聲制字六圖

正聲協聲同諧圖第一 音譜聲不諧圖第三

聲音俱諧圖第二 音譜聲不諧圖第三

一聲諧二音圖第四

一音諧二聲圖第五

一音諧三聲圖第六

內轉一之二十

七音略第二

外轉二十一之四十三

天文略第一

總序 東方七宿 北方七宿

西方七宿 南方七宿

天文略第二

太微宮 紫微宮 天市垣

天漢起沒 十二次度數 州郡疆次

七曜

地理略第一

序 四瀆 歷代封畛

開元十道圖

都邑略第一

都邑序 三皇都 五帝都

夏都 商都

夏商之制諸侯都 周都

周諸侯都 周夷狄都 秦都

兩漢都 三國都 兩晉都

十六國都 宋齊梁陳都 後魏都

隋都 四夷都

禮略第一

吉禮上

郊天

大享

明堂

朝日夕月

大藉 廡

靈星

風師雨師及諸星等祠

方丘 神附后

社稷

山川

籍田

先蠶

禮略第二

吉禮下

宗廟

特享 屬新附

祫禘

功臣配享

天子七祀 諸侯附

釋奠

上陵 拜尋及諸節上食附

老君祠 先賢附

祀先代帝王 名臣附

太公廟

巡狩

封禪

歷代所尚

享司寒 夷冰開冰附

禘

茅茨桃梗 禮利高禘

袞褻

諸雜祠

禮略第三

嘉禮

天子加元服

皇太子冠 皇子皇孫附

諸侯大夫士冠

天子納妃后 母后附

天子冊妃嬪夫人

皇太子納妃 皇子諸王婚公主嫁附

公侯大夫士婚禮 元正冬至受朝賀

讀時令 冊拜諸王侯

三老五更

鄉飲酒

賓禮

三恪二王後

軍禮 天子諸侯將出征類宜造禩祭所過山川

駃祭 田獵 講武

命將出征 宣露布 大射鄉射

合朔伐鼓 祭馬祖 時儺

禮略第四

凶禮

大喪及山陵制 葬為期以下親哭及不親者附

喪期 天子為大臣及諸親舉哀

諸侯及公卿大夫為天子服

皇太后長公生及三夫人已下為天子服杖

挽歌 秀孝為舉將服

郡縣吏為守令服 師弟子相為服

朋友相為服

禮略第一

謚上

序論五篇

謚中

謚法三篇

謚下

後論四篇

器服略第一

尊彝爵禕之制

君臣冠冕巾幘等制度歷代冕弁

繡布冠 進賢冠附 牟追冠 章甫 委貌冠附

通天冠 平天冠附 長冠 委貌冠附 遠遊冠 其服遠遊冠 公服遠遊冠附

高山冠 制注冠附 法冠 柱後惠文冠 建華冠 結冠附

趙惠文冠 武冠式弁 大冠 鶴冠 冠

方山冠

却非冠

衎氏冠

翼善冠 候頭冠

皮弁

幅 白帽附

帽 白帽附

葛巾 角巾附

巾子

后妃命婦首飾制度

后妃命婦服章制度

天子諸侯玉佩劍綬璽印

器服略第二

天子車輅

五輅 玉金象革木

戎車 駟車

指南車 司南車

白鷺車

辟惡車

巧士冠

樊增冠

却敵冠

皇收 呼爵弁 廣見附

韋弁

幅 白帽附

帽 白帽附

葛巾 角巾附

巾子

后妃命婦首飾制度

后妃命婦服章制度

天子諸侯玉佩劍綬璽印

器服略第二

天子車輅

五輅 玉金象革木

戎車 駟車

指南車 司南車

白鷺車

辟惡車

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|----|----|-----|----|-----|-----|-----|---------|---------|---------|----|-------|------|------|------|-----------|--------|-------|--------------|---------|------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|---------|-------|-------|-------------|-------|-------|-------|---------|---------|--------|----|-------|------|--------|-------|--------|-------|--------|----|----|----|-------|----|--------|--------|----|-------|-----|-------|----|--------|------|--------|------|------|--------|------|------|--------|----|--------|----|----|------|----|--------|------|--------|-----------|
| 耕根車 | 芝車三蓋車 | 安車 | 遊車 | 畫輪車 | 象車 | 鼓吹車 | 黃鉞車 | 羽尾車 | 皇太后皇后車輅 | 皇太子皇子車輅 | 公侯大夫等車輅 | 輦輿 | 函海輪車附 | 樂府總序 | 樂府總序 | 正聲序論 | 漢短箫饒歌二十二曲 | 漢鞞舞歌五曲 | 拂舞歌五曲 | 魏武帝分榻石為四曲共八曲 | 鼓角橫吹十五曲 | 胡角十曲 | 相和歌三十曲 | 相和歌吟嘆四曲 | 相和歌四絃一曲 | 相和歌平調七曲 | 相和歌清調六曲 | 三篇整詩一曲附 | 相和歌瑟調三十八曲 | 相和歌楚調十曲 | 大曲十五曲 | 白紵歌一曲 | 梁武改為子夜吳聲四時歌 | 四曲共五曲 | 清商曲七曲 | 房五十四曲 | 赤黃紫四十一曲 | 同實計八十四曲 | 琴操五十七曲 | 九引 | 三十六雜曲 | 遺聲序論 | 古調二十四曲 | 征戍十五曲 | 遊俠二十一曲 | 行樂十八曲 | 佳麗四十七曲 | 女功 | 才藝 | 貞節 | 別離十九曲 | 迎案 | 怨思二十五曲 | 歌舞二十一曲 | 拔能 | 絲竹十一曲 | 酌七曲 | 宮苑十九曲 | 門闕 | 都邑三十四曲 | 道路六曲 | 時景二十五曲 | 人生四曲 | 人物九曲 | 神仙二十二曲 | 梵竺四曲 | 蒼胡四曲 | 山水二十四曲 | 琴瑟 | 草木二十一曲 | 採蓮 | 花果 | 龍魚六曲 | 蟲豸 | 鳥獸二十一曲 | 雜體六曲 | 祀饗正聲序論 | 漢武郊祀之歌十九章 |
|-----|-------|----|----|-----|----|-----|-----|-----|---------|---------|---------|----|-------|------|------|------|-----------|--------|-------|--------------|---------|------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|---------|-------|-------|-------------|-------|-------|-------|---------|---------|--------|----|-------|------|--------|-------|--------|-------|--------|----|----|----|-------|----|--------|--------|----|-------|-----|-------|----|--------|------|--------|------|------|--------|------|------|--------|----|--------|----|----|------|----|--------|------|--------|-----------|

班固東都五詩 梁武帝雅歌十二曲

唐雅樂十二和曲 祀饗別聲序論

漢三侯之章 漢房中祠樂十七章

隋房內曲二首 梁武帝述佛法十曲

陳後主四曲 北齊後主二曲

唐七朝五十五曲舞曲夷樂不在此

文武序論 文武舞二十曲

唐三大舞

樂略第二

十二律 五聲八音名義

五聲十二律還相為宮

五聲十二律相生法

歷代製造 權量

八音金一 石二 木六 土三 竹八 瓦二 絲五 角七 貝二 葉三

八音之外又有挑一

職官略第一

官制總序 歷代官制要略

官數 官品

設官沿革 封爵

三公 宰相

祿秩

職官略第二

三公第一

三公總序四輔二大附

大師 太傅 太保

太宰 太尉 司徒

司空 大司馬 大將軍官見職

總叙三公以下官屬

宰相第二丞相長史 丞副司直

宰相總序丞副司直

門下省第三

侍中 門下侍郎 給事中

散騎常侍 諫議大夫 起居

補闕於遺册 典儀 城門郎

符寶郎 弘文館 校書

中書省第四

中書令 中書侍郎 中書舍人

通事舍人 集賢殿書院 史館

職官略第三

尚書省第五上

總論尚書 錄尚書 尚書令

僕射 左右丞 見外郎中

尚書總序 八座 郎中總序

都事主事今史總序 行臺省總序

尚書省第五下

吏部尚書 侍郎 郎中 員外郎 考功郎中 同選郎中

戶部尚書 侍郎 郎中 員外郎 金部郎中 度支郎中

禮部尚書 侍郎 郎中 員外郎 主客郎中 膳部郎中

兵部尚書 侍郎 郎中 員外郎 庫部郎中 駕部郎中

刑部尚書 侍郎 郎中 員外郎 比部郎中

工部尚書 侍郎 郎中 員外郎 水部郎中 庫部郎中

職官略第四

御史臺第六

御史大夫 中丞 侍御史

殿中侍御史 監察侍御史

主簿 諸卿第七上 總論 諸卿少府卿

太常卿 丞 主簿 博士 協律郎

光祿卿 丞 主簿 太僕卿 丞 主簿 太僕寺

衛尉卿 丞 主簿 武庫令 丞 守宮令

宗正卿 丞 主簿 崇玄署

太僕卿 丞 主簿 乘黃令 車府令

大理卿 正 丞 主簿 監 獄丞

諸卿第七中

鴻臚卿 丞 主簿 司農卿 丞 主簿 司農寺

司農卿 丞 主簿 上林署

苑總監 丞 主簿 司竹監

水部郎中 丞 主簿 典農校尉

典農校尉

| | | | |
|--------|-------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 東宮官序 | 太子六傳 <small>三少大</small> | 總論州佐 | 別駕從事史 |
| 太子賓客 | 太子詹事 <small>丞五</small> | 治中從事史 | 主簿 |
| 太子庶子 | 中允 | 公曹書 | 部郡國從事史 |
| 司議郎 | 中舍人 | 典郡書佐 | 祭酒從事史 |
| 舍人 | 通事舍人 | 中正 | 都督 <small>總管節度團練</small> |
| 左右諭德 | 左右贊善大夫 | 都護 | 都督 <small>都從事使節</small> |
| 崇文館學士 | 洗馬 | 州郡第十一下 | |
| 文學 | 校書 | 京尹 <small>京兆尹左馮翊右扶風河南尹留守節</small> | |
| 正字 | 典膳郎 | 郡太守 | 總論郡佐 |
| 樂藏郎 | 內直郎 | 郡丞 <small>別駕</small> | 長史 |
| 典設郎 | 宮門郎 | 司馬 | 錄事參軍 |
| 太子家令 | 太子率更令 | 司功參軍 | 司倉參軍 |
| 太子僕 | 左右衛率府 | 司戶參軍 | 司兵參軍 |
| 左右司禦率府 | 左右清道率府 | 司法參軍 | 司士參軍 |
| 左右監門率府 | 左右內率府 | 參軍事 | 經學博士 |
| 旅賁中郎將 | 太孫官屬 | 警博士 | 中正 |
| 職官略第六 | | 五官掾 | 督郵 |
| 王侯第十 | | 郡尉 | 縣令 |
| 州郡第十上 | | 總論縣佐 | 丞 |
| 司隸校尉 | 州牧刺史 | 主簿 | 尉 |

通志略 一 通志總目錄

鄉官

五百
職官略第七

文散官第十二

文散官

開府儀同三司
特進

光祿大夫以下

武散官

驍騎將軍
輔國將軍

鎮軍將軍以下
諸校尉

勳官第十三

命婦第十四

祿秩第十五
幹力 執內 仗身 防閑
觀事 執內 執衣 防閑
門士 士力

致仕官祿
職田

公廨田

官品第十六

漢官秩差次

選舉略第一

歷代制

考績
晉 北齊 後漢 梁 魏 陳 隋 唐 宋 後漢 後魏

選舉略第二

雜議論上
選人條制

雜議論下
選承雜

請改革選舉事件

內外文武百官五品以上
應非選司 注擬者

吏部尚書侍郎
兵部尚書侍郎

禮部每年貢舉人
兵部舉選

京官六品以下
應合選法擬者

州府佐官
別置少尹五府司 馬亦令不在此例

中下縣丞以下及關津鎮戍官等

州縣
六品以下官資歷

諸堪充內官及宿衛可為統帥者

禁約雜條
學校

刑法略第一

歷代刑制

漢 魏 晉 梁 陳 後漢 後魏 隋 唐 宋 後漢 後魏 北齊

肉刑議
漢 魏 梁 陳 後漢 後魏 隋 唐 宋 後漢 後魏 北齊

赦宥
後漢 後魏 隋 唐 宋 後漢 後魏 北齊

食貨略第一

田制

屯田

歷代戶口

賦稅
周
宋
後漢

陂渠

丁中

食貨略第二

錢幣

宋
後周
後漢
魏
梁
陳
晉
漢

漕運

鹽鐵
唐
宋
後周
魏
梁
陳
晉
漢

權酌

算繕
梁
宋
後周
魏
梁
陳
晉
漢

雜稅

平準
北齊
後周
魏
梁
陳
晉
漢

藝文略第一

經類

易

春秋

論語

藝文略第二

禮類

書

國語

爾雅

孝經

詩

孝經

經解

周官

禮記

儀注

史類

正史

編年

霸史

雜史

起居注

故事

職官上

職官下

刑法

傳記

儀注

樂

月令

會禮

喪服

小學

藝文略第三

古史記

後漢

魏

梁

後周

魏

梁

通志略一

通志總目錄

藝文略第四

地理

地理

園經

名山洞府

藝苑

譜系

帝系

韻譜

食貨

貨寶

種藝

目錄

總目

經史目

諸子類

儒術

藝文略第五

道家

老子

都城官苑

方物

朝聘

行役

皇族

郡譜

器用

茶

酒

藝養

家譜

家藏總目

文章目

莊子

諸子

陰符經

目錄

論

科儀

胎息

辟穀

金石藥

修養

釋家

傳記

銓述

目錄

語錄

藝文略第六

法家

名家

墨家

縱橫家

雜家

農家

黃庭經

傳

書

符錄

內視

內丹

服餌

塔寺

章鈔

音義

儀律

頌贊

論議

房中

道引

吐納

經

記

家同契

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|------|-----|-------|----|-----|-----|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 小說 | 兵家 | 兵書 | 兵陰陽 | 天象 | 五星占 | 風雲氣候占 | 歷數 | 正歷 | 雜星歷 | 筭術 | 筮國算法 | 五行 | 易占 | 龜卜 | 雜占 | 逆刺 | 九宮 | 陰陽 | 行年 |
| | | 軍律 | 邊策 | 天文總占 | 雜星占 | 寶氣 | | 歷術 | 漏刻 | | | | 軌章 | 射覆 | 風角 | 避甲 | 六壬 | 元辰 | 相法 |
| | | 管陣 | 天文 | 竺國天文 | 日月占 | | | 七曜歷 | | | | | 筮占 | 占夢 | 鳥情 | 太一 | 式經 | 三命 | 相笏 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|-------|-----|-----|----|----|----|----|-----|-----|------|-----|-----|----|----|-----|----|----|
| 相印 | 易圖 | 登壇 | 藝文略第七 | 藝術類 | 藝術類 | 畫錄 | 弈碁 | 擣蒲 | 雙陸 | 葉子格 | 醫方類 | 脈經 | 本草音 | 採藥 | 單方 | 病源 | 脚氣 | 瘡腫 | 婦人 |
| 相字 | 燭煉 | 宅經 | | | 射 | 畫圖 | 博塞 | 彈碁 | 打毬 | 雜戲 | | 明堂鍼灸 | 本草圖 | 炮灸 | 胡方 | 五藏 | 嶺南方 | 眼藥 | 小兒 |
| 堪輿 | 產乳 | 葬書 | | | 騎 | 投壺 | 象經 | 打馬 | 彩選 | | 本草 | 本草用藥 | 方書 | 寒食散 | 傷寒 | 雜病 | 口齒 | 食經 | |

通志略 一 通志總目錄

香蕪 粉澤

類書類

類書上

類書下

文類

楚辭

別集一

藝文略第八

別集二

別集三

別集四

別集五

總集

贊頌

制誥

四六

刀筆

校讐略第一

文史

論

策

詩評

奏不絕儒學論二篇

編次必謹類例論六篇

編次必謹亡書論三篇

書有有名亡實不亡論二篇

編次失書論五篇

見名不見書論二篇

收書之多論一篇

闕書備於後世論一篇

亡書出於後世論一篇

亡書出於民間論一篇

求書遺使校書久任論一篇

求書之道有八論九篇

編次之說論十五篇

崇文明於二類論一篇

泛釋無義論一篇

書有不應釋論三篇

書有應釋論一篇

不類書而類人論三篇

編書不明分類論三篇

編次有叙論二篇

編次不明論七篇

圖譜略第一

原學 明用

記有 記無

金石略第一

上代文字 錢譜 三代款識

秦 兩漢 三國

晉 南北朝 隋

唐 唐六帝 唐名家

災祥略第一

序 天 日

月 星 地

水 旱 火

風

昆蟲草木略第一

序 草類 蔬類

稻類

昆蟲草木略第二

木類 果類 蟲魚類

禽類 獸類

通志總目錄

氏族略第一

宋右迪功郎夾漈鄭樵 著

明御史少岳陳宗慶 校

臣謹按司馬遷曰善班固曰志東觀曰記華嶠曰
典張勃曰錄何法盛曰說諸史通謂之志然志者
古史之名今改曰略略者舉其大綱云

氏族序

自隋唐而上官有簿狀家有譜系官之選舉必由於簿狀家之婚姻必由於譜系歷代並有圖譜局置郎今史以掌之仍用傳通古今之儒知撰譜專凡百官族姓之有家狀者則上之官為考定詳實藏於秘閣副在左戶若私書有濫則糾之以官籍官籍不及則稽之以私書此近古之制以繩天下使貴有常尊賤有等威者也所以人尚譜系之學家藏譜系之書自五季以來取士不問家世婚姻不問閥閥故其書散佚而其學不傳三代之前姓氏分而為二男子稱氏婦人稱姓氏所以別貴賤貴者有氏賤者有名無氏今南方諸蠻此道猶存古之諸侯詛辭多曰墜命亡氏陪其國家以明亡氏則與奪爵失國同可知其為賤也故姓可呼為氏氏不可呼為姓姓所以別婚姻

故有同姓異姓庶姓之別氏同姓不同者婚姻可通
 姓同氏不同者婚姻不可通三代之後姓氏合而為
 一皆所以別婚姻而以地望明貴賤於文女生為姓
 故姓之字多從女如姬姜嬴姁媯媯媯媯媯媯媯媯
 類是也所以為婦人之稱如伯姬季姬孟姜叔姜之
 類並稱姓也奈何司馬子長劉知幾謂周公為姬且
 文王為姬伯乎三代之時無此語也良由三代之後
 姓氏合而為一雌子長知幾二良史猶昧於此姓氏
 之學最盛於唐而國姓無定論林寶作元和姓纂而
 自姓不知所由來漢有鄧氏官詩應劭有氏族篇又
 有潁川太守聊氏萬姓譜魏立九品置中正州大中
 正主簿郡中正功曹各有簿狀以備選舉晉宋齊梁
 因之故晉散騎常侍賈弼太保王弘齊衛將軍王儉
 梁北中郎諮議參軍知撰譜事王僧孺之徒各有百
 家譜徐勉又有百官譜宋何承天撰姓苑與後魏河
 南官氏志此二書尤為姓氏家所宗唐太宗命諸儒
 撰氏族志一百卷柳沖撰大唐姓系錄二百卷路淳
 有衣冠譜韋述有開元諸柳芳有承祿譜柳璨有韻
 略張九齡有韻譜林寶有姓纂鄧思有姓解其書雖
 多大槩有三種一種論地望一種論聲一種論字論

字者則以偏旁為主論聲者則以四聲為主論地望
 者則以貴賤為主然貴賤升沈何常之有安得專主
 地望以偏旁為主者可以為字書以四聲為主者可以
 為韻書此皆無與於姓氏凡言姓氏者皆本世本
 公子譜二書二書皆本左傳然左氏所明者因生賜
 姓胙土命氏及以字以謚以官以邑五者而已今則
 不然論得姓受氏者有三十二類左氏之言隘矣一
 曰以國為氏二曰以邑為氏天子諸侯建國故以國
 為氏虞夏商周管衛齊宋之類是也卿大夫立邑故
 以邑為氏崔盧鮑晏臧費柳楊之類是也三曰以鄉
 為氏四曰以亭為氏封建有五等之爵降公而為侯
 降侯而為伯降伯而為子降子而為男亦有五等之
 封降國侯而為邑侯降邑侯而為關內侯降關內侯
 而為鄉侯降鄉侯而為亭侯學者但知五等之爵而
 不究五等之封關內邑者溫原蘇毛甘樊祭尹之類
 是也但附邑類更不別著裴陸龐閻之類對於鄉者
 故以鄉氏廉采歐陽之類對於亭者故以亭氏五曰
 以地為氏有封土者以封土命氏無封土者以地居
 命氏蓋不得受氏之人或有善惡顯者族類繁盛故
 因其所居之所而呼之則為命氏焉君傳嚴者為傳

氏從稽山者爲稽氏主東家之祀則爲蒙氏守橋山之冢則爲橋氏彤氏固彤班食於彤門頰氏固考叔爲頰谷封人東門襄仲爲東門氏桐門右師爲桐門氏皆此道也隱逸之人高傲林藪居於棗里者呼之爲棗里氏居於綺里者呼之爲綺里氏所以爲美也僂偃之人取媚酒食居於杜南者呼之爲杜南氏居於杜北者呼之爲杜北氏所以爲賤也又如介之推燭之武未必亡氏由國人所取信也故特標其地以異於衆凡以地命氏者不一而足六曰以姓爲氏姓之爲氏與地之爲氏其初一也皆因所居而命得賜者爲姓不得賜者爲地居於姚墟者賜以姚居於贏濱者賜以贏姬之得賜居於姬水故也姜之得賜居於姜水故也故曰因生以賜姓七曰以字爲氏八曰以名爲氏九曰以次爲氏凡諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子不可復言公孫則以王父字爲氏如鄭穆公之子曰公子駢字子駢其子曰公孫夏其孫則曰駢芾駢乞宋桓公之子曰公子目夷字子魚其子曰公孫友其孫則曰魚芾魚石此之謂以王父字爲氏無字者則以名爲孝公之子曰公子展其子曰公孫夷伯其孫則曰展無駭展禽鄭穆公之

子曰公子豐其子曰公孫段其孫則曰豐卷豐施此諸侯之子也天子之子亦然王子狐之後爲狐氏王子朝之後爲朝氏是也無字者以名然亦有不以字而以名者如樊皮字仲文其後以皮爲氏伍員字子胥其後以員爲氏皆由以名行故也亦有不以王父字爲氏而以父字爲氏者如公子遂之子曰公孫歸父字子家其後爲子家氏是也又如公孫枝字子彘其後爲子彘氏者亦是也亦有不以王父名爲氏而以父名爲氏者如公子牙之子曰公孫茲字戴伯其後爲茲氏是也又如季公鉏字子彌其後爲公鉏氏者亦是也以名字爲氏者不一而足左氏但記王父字而已以次爲氏者長幼之次也伯仲叔季之類是也次亦爲字人生其始也皆以長幼呼及乎往來既多交親稍參則長幼有不勝呼然後命字焉長幼之次可行於家里而已此次與字之別也所以魯國三家皆以次命氏而亦謂之字焉良由三家同出其始也一家之人焉故以長幼稱十曰以族爲氏按左傳云爲謚因爲族又按楚辭云昭屈景楚之三族也昭氏景氏則以謚爲族者也屈氏者屈王子瑕食邑于屈初不因謚則知爲族之道多矣不可專言謚也

族近於次族者氏之別也。以親別疏以小別大以異別同。以此別彼孟氏仲氏以兄弟別也。伯氏叔氏以長少別也。丁氏癸氏以先後別也。祖氏禰氏以上下別也。第五氏第八氏同居之別也。南公氏南伯氏同稱之別也。孔氏子孔氏旗氏字之別也。軒氏軒轅氏熊氏熊相氏名之別也。季氏之有季孫氏仲氏之有仲孫氏叔氏之有叔孫氏適庶之別也。韓氏之有韓餘氏傅氏之有傅餘氏梁氏之有梁餘氏餘子之別也。遂人之族分而為四商人之族分而為七此枝分之別也。齊有五王合而為一謂之五王氏楚有列宗合而為一謂之列宗氏此同條之別也。公孫歸父字子束襄仲之子也。歸父有二子一以王父字襄仲為仲氏一以父字子束為子束氏。公子郢字子南其後為子南氏而復有子郢氏伏羲之後有伏羲二氏同音異文共叔段之後有共氏又有叔氏又有段氏凡此類無非辨族十一曰以官為氏十二曰以爵為氏有官者以官無官者以爵如周公之兄弟也周公為大宰康叔為司寇聃季為司空是皆有才能可任以官者也。五叔無官是皆無才能不可任以官者也。然文王之子武王周公之兄弟雖曰無官而未

嘗無爵土如此之類乃氏以爵焉以官為氏者太史大師司馬司空之類是也。姜氏史氏籍氏錢氏之類亦是也。以爵為氏者皇王公侯是也。公乘公士不更庶長亦是也。十三曰以凶德為氏十四曰以吉德為氏此不論官爵惟以善惡顯著者為之以吉德為氏者如趙衰人愛之如冬日其後為冬日氏古有賢人為人所尊尚號為老成子其後為老成氏以凶德為氏者如英布被黥為黥氏楊玄感梟首為梟氏齊武王元鑿為同姓故改元為元十五曰以技為氏此不論行而論能巫者之後為巫氏屠者之後為屠氏卜人之後為卜氏匠人之後為匠氏以至秦龍為氏御龍為氏干將為氏烏浴為氏者亦莫不然十六曰以事為氏此又不論行能但因其事而命之耳夏后氏遭有窮之難后緡方娠逃出自竇而生少康支孫以竇為氏漢武帝時田千秋為丞相以年老詔乘小車出入省中時號車丞相其後因以車為氏徵子乘白馬朝周茲白馬氏之所始也。魏初平中有隱者常乘青牛號青牛先生茲青牛氏之所始也十七曰以謠為氏周人以諱事神謠法所由立生有爵死有謚貴

者之事也。氏乃貴稱，故諱亦可以為氏。莊氏出於楚莊王，僖氏出於魯僖公，康氏者衛康叔之後也。宣氏者魯宣伯之後也。文氏武氏，哀氏穆氏之類。管氏於禮者也。凡複姓者，所以明族也。一字足以明此，不足以明彼，故益一字。然後見分族之義。言王氏則濫矣。本其所系而言，則有王叔氏、王孫氏、言公氏則濫矣。本其所系而言，則有公子氏、公孫氏。故十八曰：以爵系為氏。唐氏雖出於堯，而唐孫氏又為堯之別族。滕氏雖出於叔繻，而滕叔氏又為叔繻之別族。故十九曰：以國系為氏。季友之後，傳家則稱季孫，不傳家則去孫稱季。叔牙之後，傳家則稱叔孫，不傳家則去孫稱叔。故二十曰：以族系為氏。士季者，字也。有士氏，又別出為士季氏。伍參者，名也。有伍氏，又別出為伍參氏。此以名氏為氏者也。又有如韓嬰者，本出韓國，加國以名為韓嬰氏。如臧會者，本出臧邑，加邑以名為臧會氏。如屠住者，本出住鄉，加鄉以名為屠住氏。故二十一曰：以名氏為氏。而國邑鄉附焉。禹之後為夏氏，杞柁奔魯，受爵為侯，又有夏侯氏。禹姓之國為息氏，公子遯受爵為大夫，又有息夫氏。出焉，此以國爵為氏者也。白氏，舊國也。楚人取而邑之，以其後

為白侯氏。故二十二曰：以國爵為氏。而邑爵附焉。原氏以周邑而得氏，申氏以楚邑而得氏，及平原加伯為原伯氏，以別於原氏。申加叔為申叔氏，以別於申氏。是之謂以邑系為氏。魯有沂邑，因沂大夫相營，而以沂相為氏。周有甘邑，因甘平公為王卿士，而以甘士為氏。故二十三曰：以邑系為氏。而邑官附焉。師氏者，太師氏也。史氏者，太史氏也。師延之後為師延氏，史晁之後為史晁氏。此以名隸官是之謂以官名為氏。呂不韋為秦相，子孫為呂相氏。酈食其之後為食其氏。曾孫武為侍中，改為侍其氏。此以官氏為氏者也。故二十四曰：以官名為氏。而官氏附焉。以謚為氏，所以別族也。邑而加謚，如苦成子之後為苦成氏。臧文仲之後為臧文氏。氏而加謚者，如楚釐子之後為釐子氏。鄭共叔之後為共叔氏。爵而加謚者，如衛成公之後為成公氏。楚成王之後為成王氏。故二十五曰：以邑謚為氏。二十六曰：以謚氏為氏。二十七曰：以爵謚為氏也。按古人著複姓之書多矣，未有能明其義者也。有中國之複姓，有夷狄之複姓。中國之複姓，所以明族有重複之義，二字具二義也。以中國無衍語，一言見一義。夷狄多侈辭，數言見一義。夷狄有複

姓者侈辭也一言不能具一義必假數言而後一義具焉其於氏也則有二字氏有三字氏有四字氏其於音也則有二合音有三合音有四合音觀譯經潤文之義則知侈辭之道焉臣昔論中國亦有二合之音如者焉二合為旒者與之與二合為諸之類是也惟無三合四合之音今論中國亦有二字之氏惟無三字四字之氏此亦形聲之道自然相應者也二十八曰代北復姓二十九曰關西復姓三十曰諸方復姓此皆夷狄二字姓也三十一曰代北三字姓侯莫陳之類是也三十二曰代北四字姓自死獨勝之類是也此外則有四聲又有復姓四聲者以氏蔡不得其所系之本乃分為四聲以統之復姓者以諸有復姓而不得其所系之本者則附四聲之後氏族之道終焉五帝之前無帝號有國者不稱國惟以名為氏所謂無懷氏葛天氏伏羲氏燧人氏者也至神農氏軒轅氏雖曰炎帝黃帝而猶以名為氏然不稱國至二帝而後國號唐虞也夏商因之雖有國號而天子世世稱名至周而後諱名用諱由是氏族之道生焉最明者者春秋之時也春秋之時諸侯稱國未嘗稱氏惟楚國之君世稱熊氏荆蠻之道也支庶稱氏未

嘗稱國或適他國則稱國如宋公子朝在衛則稱宋朝衛公孫鞅在秦則稱衛鞅是也秦滅六國子孫皆為民庶或以國為氏或以姓為氏或以氏為氏姓氏之失自此始故楚之子孫可稱楚亦可稱半周之子孫可稱周子南君亦可稱姬嘉又如姚狄改姓為媯媯皓改姓為姚茲姓與氏渾而為一者也自漢至唐世有典籍討論茲事然皆出於一時之意不知澄本正源每一書成怨望紛起臣今此書則不然帝王列國世系之次本之史記實建國之始也諸家世系之次本之春秋世譜實受氏之宗也先天子而後諸侯先諸侯而後卿大夫士先卿大夫士而後百工技藝先爵而後諱先諸夏而後夷狄先有紀而後無紀繩繩秩秩各歸其宗使千餘年溷源斷緒之典燦然在目如雲歸于山水歸于淵日月星辰麗乎天百穀華木麗乎土者也臣舊為氏族志五十七卷又有氏族源氏族韻等書幾七十卷今不能備姑載其略云

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------|
| 偁陽 | 鄒 | 葛 | 須句 | 葵 | 沈 | 越 | 朱 | 荆 | 耿 | 胡 | 邢 | 郗 | 寔 | 鞏 | 蔡 | 西 | 唐 | 氏族目錄 以國為氏 |
| 封 | 英 | 諸葛 | 郊 | 淳子 | 曾 | 紀 | 婁 | 陳 | 岑 | 巴 | 茅 | 郗 | 聃 | 何 | 曹 | 周 | 虞 | |
| 呂 | 六 | 葵 | 談 | 徐 | 息 | 郢 | 趙 | 形 | 彤 | 杞 | 肸 | 盛 | 郗 | 統 | 勝 | 秦 | 夏 | |
| 仇 | 辛 | 黃 | 黎 | 舒 | 郢 | 兒 | 田 | 彤 | 途 | 賈 | 子 | 浩 | 郭 | 燕 | 漢 | 商 | 殷 | |
| 香 | 辛 | 權 | 申 | 舒 | 郢 | 梁 | 倪 | 許 | 齊 | 頻 | 應 | 雍 | 管 | 鄭 | 晉 | 北 | 殷 | |
| 祝 | 辛 | 謝 | 章 | 舒 | 宿 | 薛 | 杞 | 莒 | 楚 | 道 | 凡 | 畢 | 焦 | 吳 | 滑 | 魏 | 晉 | |
| 萊 | 射 | 江 | 舒 | 羅 | 羅 | 蕭 | 樓 | 邾 | 宋 | 邾 | 隨 | 鄧 | 滑 | 魏 | 衛 | 周 | 周 | |
| 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 | 賴 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|------|---|
| 譚 | 陽 | 軫 | 杜 | 郢 | 岐 | 崑 | 鄒 | 鄧 | 蒲 | 末 | 苑 | 代 | 邢 | 米 | 義 | 以郡國為氏 | 以邑為氏 | |
| 覃 | 冀 | 絞 | 箕 | 郢 | 仍 | 梅 | 用 | 習 | 始 | 栢 | 苑 | 路 | 駟 | 潘 | 西 | | | 周 |
| 弦 | 車 | 戎 | 密 | 鑄 | 奄 | 癸 | 擊 | 西 | 孤 | 頤 | 彭 | 戎 | 安 | 竺 | 中 | | | 陽 |
| 戴 | 郭 | 程 | 寒 | 邵 | 雙 | 北 | 胤 | 陵 | 竹 | 阮 | 韋 | 支 | 瞻 | 落 | 洛 | 冠 | 信 | |
| 項 | 高 | 崇 | 過 | 觀 | 武 | 雷 | 胤 | 安 | 封 | 阮 | 韋 | 支 | 瞻 | 落 | 洛 | 軍 | 都 | |
| 項 | 巢 | 扈 | 庸 | 衰 | 羅 | 玄 | 胤 | 陵 | 父 | 阮 | 韋 | 支 | 瞻 | 落 | 洛 | 武 | 都 | |
| 暴 | 栢 | 房 | 戈 | 緝 | 吾 | 真 | 胤 | 陵 | 父 | 阮 | 韋 | 支 | 瞻 | 落 | 洛 | 武 | 都 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

通志略 一 氏族略 第一

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 睢 | 坎 | 軒 | 春 | 高 | 即 | 稜 | 閭 | 汲 | 元 | 州 | 楊 | 曲 | 邯 | 祁 | 卞 | 邱 | 營 | 甘 | 祭 | |
| 蘭 | 華 | 三 | 上官 | 闕 | 晏 | 問 | 穉 | 穉 | 儀 | 鄔 | 五 | 范 | 羊 | 智 | 瑕 | 柳 | 剌 | 嶷 | 尹 | |
| 鹿 | 平 | 鄧 | 屠 | 遂 | 梁 | 隰 | 穉 | 穉 | 常 | 茨 | 壹 | 苗 | 羊 | 輔 | 丘 | 原 | 崇 | 蘇 | 毛 | |
| 武 | 橫 | 諸 | 蔓 | 屈 | 丘 | 崔 | 穉 | 穉 | 衰 | 快 | 靛 | 百 | 絳 | 克 | 管 | 召 | 邾 | 樊 | 樊 | |
| 成 | 荆 | 梁 | 白 | 陰 | 籍 | 盧 | 五 | 五 | 承 | 鄂 | 適 | 吾 | 步 | 蔡 | 郛 | 戚 | 訾 | 單 | 單 | |
| 鄭 | 留 | 崇 | 葉 | 鍾 | 丘 | 鮑 | 鹿 | 鹿 | 濞 | 翼 | 縣 | 丘 | 剌 | 蔡 | 郛 | 邱 | 訾 | 訾 | 訾 | |
| 衍 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 | 武 |
| 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 | 安 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 門 | 關 | 西 | 燭 | 厚 | 何 | 曼 | 陶 | 頰 | 緜 | 傅 | 藥 | 肥 | 裴 | 母 | 縣 | 津 | 津 | 津 | 津 |
| 東 | 木 | 西 | 傘 | 原 | 麥 | 威 | 於 | 狐 | 蒙 | 粟 | 粟 | 資 | 陸 | 三 | 鄭 | 涇 | 涇 | 涇 | 涇 |
| 宮 | 門 | 門 | 綉 | 美 | 丘 | 丘 | 丘 | 丘 | 陽 | 豆 | 豆 | 郊 | 禱 | 鳥 | 取 | 陽 | 陽 | 陽 | 陽 |
| 西 | 達 | 南 | 綺 | 綺 | 北 | 浮 | 菴 | 丘 | 橋 | 俞 | 俞 | 胡 | 鹿 | 渠 | 慮 | 高 | 高 | 高 | 高 |
| 宮 | 門 | 門 | 濟 | 濟 | 丘 | 丘 | 丘 | 丘 | 喬 | 歐 | 歐 | 母 | 闕 | 丘 | 薊 | 陵 | 陵 | 陵 | 陵 |
| 南 | 胥 | 北 | 辟 | 辟 | 獻 | 安 | 水 | 壺 | 少 | 歐 | 歐 | 胡 | 鹿 | 渠 | 慮 | 陽 | 陽 | 陽 | 陽 |
| 宮 | 門 | 門 | 閭 | 閭 | 丘 | 丘 | 丘 | 丘 | 室 | 歐 | 歐 | 母 | 鹿 | 渠 | 慮 | 陽 | 陽 | 陽 | 陽 |
| 北 | 門 | 門 | 巷 | 巷 | 崎 | 淄 | 曹 | 桑 | 城 | 歐 | 歐 | 母 | 鹿 | 渠 | 慮 | 陽 | 陽 | 陽 | 陽 |
| 宮 | 門 | 門 | 艾 | 艾 | 丘 | 丘 | 丘 | 丘 | 池 | 歐 | 歐 | 母 | 鹿 | 渠 | 慮 | 陽 | 陽 | 陽 | 陽 |
| 東 | 門 | 門 | 申 | 申 | 丘 | 丘 | 丘 | 丘 | 池 | 歐 | 歐 | 母 | 鹿 | 渠 | 慮 | 陽 | 陽 | 陽 | 陽 |
| 郭 | 門 | 門 | 徒 | 徒 | 丘 | 丘 | 丘 | 丘 | 池 | 歐 | 歐 | 母 | 鹿 | 渠 | 慮 | 陽 | 陽 | 陽 | 陽 |
| 西 | 門 | 門 | 東 | 東 | 丘 | 丘 | 丘 | 丘 | 池 | 歐 | 歐 | 母 | 鹿 | 渠 | 慮 | 陽 | 陽 | 陽 | 陽 |
| 郭 | 門 | 門 | 東 | 東 | 丘 | 丘 | 丘 | 丘 | 池 | 歐 | 歐 | 母 | 鹿 | 渠 | 慮 | 陽 | 陽 | 陽 | 陽 |

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 南郭 | 北郭 | 東閭 | 西閭 | 屋廬 | 市南 | 社南 |
| 社北 | 三丘 | 三州 | 延陵 | 於陵 | 平陵 | 梁垣 |
| 蒲園 | 東方 | 西方 | 九方 | 東里 | 百里 | 東鄉 |
| 西鄉 | 南鄉 | 北鄉 | 東野 | 西野 | 南野 | 北野 |
| 北唐 | 北海 | 成陽 | 濮陽 | 鮮陽 | 鮭陽 | 梗陽 |
| 落下 | 瓜田 | 角 | 祿里 | 絳里 | 夏里 | 樽里 |
| 桐里 | 空同 | 延州 | 邳州 | 阪上 | 鈐陵 | |
| 統 | 姜 | 歸 | 任 | 風 | 姬 | |
| 麻 | 姓 | 是 | 子 | 半 | 妙 | 似 |
| 尤 | 偃 | 歸 | 禿 | 姑 | 音 | 酉 |
| 弋 | 侯 | 岡 | 伊 | 伊 | 已 | 廖 |
| 林 | 家 | 忌 | 謀 | 顯 | 旅 | 方 |
| 黃 | 槐 | 吉 | 施 | 奇 | 為 | 貢 |
| 衆 | 壽 | 顯 | 孫 | 公 | 父 | 公 |
| 公伯 | 公慎 | 公輪 | 公西 | 公岡 | 公冶 | 公祖 |
| 公羊 | 公良 | 公濟 | 公山 | 公儀 | 公沙 | 公玉 |
| 少施 | 夏父 | 子服 | 子家 | 子桑 | 子陽 | 子叔 |
| 子士 | 子言 | 子楊 | 子孟 | 子我 | 子有 | 子仲 |
| 子羽 | 張 | 矯 | 嘉 | 胥 | 先 | 利 |
| 不至 | 叔帶 | 叔向 | 叔魚 | 孫 | 彌 | 析 |
| 石 | 南 | 子南 | 子玉 | 子伯 | 子齊 | 公南 |
| 公叔 | 公孟 | 公明 | 公文 | 公析 | 游 | 國 |
| 駟 | 印 | 良 | 伯有 | 羽 | 罕 | 子師 |
| 子國 | 子罕 | 子孔 | 子游 | 子駟 | 子替 | 子豐 |
| 子人 | 孔 | 牛 | 樂 | 皇甫 | 盤 | 邊 |
| 正 | 政 | 祿 | 乙 | 魚 | 事 | 父 |
| 慶 | 賀 | 尚 | 旗 | 子 | 旗 | 子 |
| 子臬 | 子襄 | 子雅 | 子尾 | 顏 | 董 | 明 |
| 子臧 | 子華 | 子州 | 公賁 | 袁 | 轅 | 愛 |
| 占 | 子獻 | 子占 | 子鞅 | 子芒 | 子尚 | 子禽 |
| 子輿 | 子肅 | 子沮 | 子末 | 子夏 | 子枋 | 成 |
| 包 | 潘 | 乘 | 椒 | 囊 | 叔 | 敖 |
| 若敖 | 伯比 | 子庚 | 子季 | 子西 | 子重 | 子期 |
| 子囊 | 系 | 逢 | 孫 | | | |
| 大庭 | 大 | 懷 | 醜 | 戲 | 伏 | 宓 |
| 有神 | 軒 | 軒 | 鴻 | 金 | 青 | 陽 |
| 青 | 媯 | 盤 | 吳 | 少 | 高 | 陽 |
| | | | | | | |

通志略一 氏族略第一

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 去疾 | 輝 | 弗忌 | 曠 | 遺 | 問 | 興 | 蒼 | 參 | 善 | 樂 | 慕 | 壘 | 屯 | 瓜 | 勾 | 廣 | 頤 | 力 | 堯 |
| 壽 | 段 | 勞 | 萬 | 述 | 牙 | 晁 | 服 | 微 | 露 | 實 | 英 | 回 | 江 | 管 | 照 | 放 | 倉 | 收 | 禹 |
| 要 | 司 | 大 | 盈 | 半 | 辰 | 孤 | 鞞 | 咸 | 卓 | 達 | 和 | 稽 | 出 | 出 | 脩 | 齋 | 備 | 玉 | 啓 |
| 既 | 豐 | 大 | 說 | 孳 | 守 | 昔 | 趙 | 飛 | 教 | 格 | 義 | 冷 | 融 | 白 | 尊 | 童 | 三 | 湯 | 甲 |
| 常 | 蘭 | 嬰 | 季 | 麗 | 賜 | 太 | 稷 | 昌 | 陸 | 雄 | 父 | 龍 | 勾 | 根 | 栗 | 童 | 苗 | 沃 | 甲 |
| 慶 | 然 | 夷 | 季 | 招 | 茲 | 季 | 篇 | 豹 | 終 | 終 | 民 | 容 | 尊 | 奔 | 虛 | 僮 | 鼓 | 沃 | 甲 |
| 忌 | 子 | 吾 | 夙 | 居 | 意 | 季 | 皮 | 舍 | 臨 | 連 | 狸 | 重 | 倫 | 列 | 夷 | 老 | 塔 | 沃 | 甲 |
| 報 | 然 | 其 | 季 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 申章 | 叔光 | 賓 | 散 | 倚 | 易 | 攸 | 名 | 離 | 祝 | 求 | 悅 | 圍 | 大 | 倚 | 建 | 將 | 刁 | 兼 |
| 子師 | 叔達 | 恩 | 繞 | 尾 | 苦 | 祁 | 顯 | 綸 | 其 | 獲 | 矣 | 越 | 楚 | 相 | 溷 | 將 | 羽 | 強 |
| 富父 | 叔夜 | 肩 | 肆 | 汝 | 弘 | 于 | 麻 | 鱗 | 耦 | 季 | 衍 | 嬰 | 季 | 接 | 冉 | 鉅 | 連 | 子 |
| 仲熊 | 叔服 | 吾 | 具 | 伍 | 曰 | 禽 | 柯 | 渾 | 泥 | 老 | 微 | 齊 | 無 | 與 | 染 | 熊 | 鄧 | 高 |
| 仲頽 | 方叔 | 鍾 | 關 | 禮 | 冶 | 琴 | 瑕 | 禪 | 庶 | 子 | 微 | 黑 | 季 | 疾 | 枝 | 能 | 法 | 崇 |
| 原仲 | 陶叔 | 吾 | 洩 | 免 | 苟 | 萁 | 儋 | 開 | 其 | 蕩 | 微 | 肱 | 融 | 射 | 到 | 驚 | 光 | 崇 |
| 慶父 | 甲鮮 | 叔山 | 捷 | 寒 | 梓 | 黔 | 舟 | 狼 | 茅 | 錫 | 微 | 臣 | 翠 | 入 | 生 | 生 | 略 | 自 |
| | | | | | | | | | 夷 | 過 | 生 | 鮮 | 子 | 到 | 貝 | 望 | 季 | 激 |
| | | | | | | | | | 目 | 督 | 幾 | 虞 | 建 | 鈞 | 望 | | | |

| | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| 安國 | 仲長 | 仲行 | 榮叔 | 墨台 | 墨 | 台准 |
| 立如 | 再意 | 舒堅 | | | | |
| 以次為氏 | 魏册 | | | | | |
| 五 | 仲 | 孫 | 叔 | 仲 | 孫 | 伯 |
| 次 | 祖 | 勇 | 答 | 古 | 彌 | 稚 |
| 第五 | 第二 | 第八 | 太子 | 叔仲 | 中叔 | 仲叔 |
| 南公 | 大季 | | 太子 | 主父 | 主 | 南伯 |
| 四 | 領 | 飢 | 錡 | 條 | 昭 | 繁 |
| 嗣 | 左 | 景 | 賞 | 索 | 陘 | 黨 |
| 掌 | 長勺 | 尾勺 | 趙陽 | 魯陽 | 終葵 | 工婁 |
| 傳餘 | 餘 | 韓餘 | 禍餘 | 梁餘 | 須迷 | 列宗 |
| 運奄 | 備魚 | 五王 | 小王 | 屈南 | 續祁 | 羌憲 |
| 會房 | 樂利 | 幹獻 | 伊秋 | | | |
| 光 | 夷狄 | 大姓 | | | | |
| 單 | 村 | 釋 | 赫 | 塞 | 宜 | 傍 |
| 單 | 口 | 欽 | 異 | 駒 | 絕 | 絕 |
| 緩 | 論 | 副 | 沓 | 婁 | 仰 | |
| 徐盧 | 源 | 茹 | 七 | | | |

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 雲 | 五鳩 | 奕鳩 | 桑扈 | 烏 | 史 | 南史 |
| 內史 | 青史 | 太史 | 王史 | 侯史 | 祝史 | 左史 |
| 右史 | 終古 | 監 | 士 | 籍 | 席 | 師 |
| 帥 | 中英 | 樂正 | 太祝 | 庾 | 褚師 | 褚 |
| 錢 | 山 | 司馬 | 司寇 | 寇 | 司徒 | 司空 |
| 司城 | 司功 | 司鴻 | 司稅 | 司工 | 公正 | 宗正 |
| 宗 | 伯符 | 軍 | 備 | 調 | 衛 | 阿 |
| 環 | 箴 | 凌 | 酒 | 委 | 柱 | 豎 |
| 宰 | 辛氏 | 保 | 度 | 庫 | 御 | 訓 |
| 憲 | 諫 | 校 | 侯 | 漏 | 節 | 畫 |
| 鄙 | 僕 | 粟 | 謁 | 閭 | 職 | 畫 |
| 大師 | 大羅 | 牧師 | 馬師 | 少師 | 少正 | 宰父 |
| 行人 | 王人 | 徒人 | 左人 | 厨人 | 雍人 | 封人 |
| 寺人 | 大傅 | 中行 | 中壘 | 王官 | 弁官 | 左尹 |
| 右尹 | 門尹 | 箴尹 | 工尹 | 廐尹 | 連尹 | 沈尹 |
| 陵尹 | 季尹 | 芋尹 | 藍尹 | 樂尹 | 監尹 | 清尹 |
| 右尹 | 將匠 | 正令 | 趣馬 | 尚方 | 將軍 | 下軍 |
| 右行 | 右宰 | 右師 | 亞飯 | 三飯 | 四飯 | 理 |
| 里 | 相里 | 李 | | | | |

通志略 一 氏族略 第一

以爵為氏

皇 王 公 霸 侯 公乘 公士

不更 庶長

以凶德為氏

蜻 莽 聞人 閏 泉 兀 勃

杙 黥 蝮 蝮 罪人以冠氏

以吉德為氏

冬日 老成 考成

以技為氏

巫 屠 甄 陶 優 卜 匠

葵龍 御龍 擾龍 屠羊 烏浴 路洛 干將

以事為氏

寶 所 痛 兒 車 鷓夷 冠

裼冠 新垣 白馬 乘馬 青牛 白象 白鹿

以謚為氏

莊 嚴 敬 文 泰 康 武 桓 穆

信 文 哀 幽 宜 昭 襄

萃 寧 威 隱 閔 簡 靖

懿 憲 厲 獻 孝 穆 肅

以爵系為氏

王叔 王子 王孫 公子 公孫 士孫

以國系為氏

唐孫 室孫 廖叔 滕叔 蔡仲 齊季

以族系為氏

仲孫 叔孫 季孫 臧孫 魚孫 楊孫 賈孫

以名為氏 國邑附

士丐 士季 士吉 士蔦 士貞 士思 伍參

胡非 鬪奢 伯宗 祁夜 闕班 闕彊 魏疆

巫威 匠麗 祝圍 藏會 韓嬰 韓言 韓厥

韓籍 韓褐 孟獲 史葉 封具 精縱 屠佳

邵皓 千已 先穀 彭祖 熊率 熊相

以國爵為氏 邑附

夏侯 柏侯 韓侯 屈侯 羅侯 白侯 莒子

戎子 舒子 滑伯 葛伯 息夫

以邑系為氏 邑官附

原伯 温伯 召伯 申叔 沂相 甘士

師宜 師延 師祁 尹午 吕相 史晁 侍其

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 武仲 | 以辭謚為氏 | 成王 | 代北復姓 | 長孫 | 萬侯 | 宇文 | 慕容 | 慕輿 | 慕利 | 豆盧 | 獨孤 | 遠美 | 賀爾 | 賀若 | 爾朱 | 赫連 | 賀拔 | 尉遲 | 屈突 | 斛律 | 斛斯 | 賀婁 | 伊婁 | 庫狄 | 若干 | 呼延 | 拓王 | 乙弗 | 薩狄 | 紇骨 | 丘敦 | 恭運 | 是連 | 可達 | 叱利 | 拔也 | 叱干 | 乙干 | 屋引 | 賀遂 | 拓跋 | 沮渠 | 禿髮 | 乞伏 | 折婁 | 谷渾 | 素和 | 吐萬 | 車焜 | 車非 | 紇干 | 乙旃 | 可頻 | 仇尼 | 賀悅 | 徒何 | 谷會 | 大野 | 拔略 | 俟利 | 俟玄 | 俟儀 | 俟方 | 俟奴 | 賀魯 | 賀嵩 | 賀賴 | 賀兒 | 是婁 | 是賁 | 是云 | 是奴 | 叱利 | 叱門 | 叱呂 | 叱李 | 叱盧 | 宿連 | 費連 | 叱羅 | 叱奴 | 出連 | 費羽 | 黠弗 | 莫盧 | 莫輿 | 莫者 |
|----|-------|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 昨和 | 屈男 | 罕井 | 魯步 | 同辟 | 且 | 不蒙 | 鉗耳 | 莫折 | 荔非 | 彌姐 | 夫蒙 | 攜蒙 | 不詳 | 蘇農 | 似和 | 跌跌 | 大拔 | 吸刺 | 並屬 | 朝顯 | 化 | 僕固 | 高車 | 哥舒 | 執失 | 舍利 | 沙叱 | 沙陁 | 九盧 | 荷管 | 李蘭 | 默容 | 三種 | 吐火 | 吐和 | 屋南 | 鶴野 | 錄並 | 二十一姓 | 見後 | 契必 | 阿跌 | 宿勒 | 地倫 | 武都 | 普屯 | 折掘 | 咎盧 | 達步 | 斯引 | 叱靈 | 郁朱 | 鮑俎 | 鶻也 | 渠金 | 單車 | 叱雷 | 駱雷 | 吐粟 | 都車 | 生耳 | 薄野 | 鶻奚 | 須卜 | 烏九 | 可地 | 查盧 | 葵眷 | 去斤 | 茂翹 | 丘林 | 如稽 | 鐵弗 | 薄奚 | 統奚 | 達奚 | 口引 | 輿遲 | 烏蘭 | 副呂 | 柯拔 | 温盆 | 秘邪 | 如羅 | 渴單 | 阿單 | 渴侯 | 統萬 | 統稽 | 悉雲 | 安遲 | 吐質 | 吐突 | 統單 | 悉屈 | 麗飛 | 吐門 | 吐難 | 先賢 | 唯徐 | 呼壽 | 渠復 | 植黎 | 音斤 | 茹茹 | 護諾 | 鐵伐 | 胡掖 | 木易 | 者苦 | 尸遂 | 何奈 | 賀術 | 吐奚 | 越勒 | 爾縑 | 温孤 | 解毗 | 滕云 | 蓋婁 | 足婁 | 悅力 | 勅力 | 倍利 | 多蘭 |
|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

通志略 一 氏族略 第一

陀陞

諸方復姓

夫餘

黑齒 烏夷 似先 朝臣 瞿曇 鳩摩

佛圖

迦葉 鄒善 烏氏 焉耆 且末 昭武

波斯

代北三字姓

侯莫陳

破六韓 乙速孤 可朱渾 步大汗

郁久間

步六孤 丘穆陵 紇豆陵 沒鹿回

莫多婁

莫那婁 莫胡盧 莫且婁 莫侯盧

阿史那

阿史德 阿伏干 乙那婁 斛瑟羅

步鹿孤

普陋茹 可地延 按列蘭 阿鹿桓

宿六斤

烏落蘭 破多羅 庫若干 白揚提

吐谷渾

叱伏列 庫儻官 勿扭干 普六茹

樹若干

烏地干 侯伏斤 地路拔 郁原斃

若口引

費也頭 破落那 沒路真 曷廬辰

溫石蘭

烏石蘭 紇突隣 骨咄祿 侯呂陵

大莫干

大利稽 侯力代 大洛稽 侯伏斤

壹手春

步鹿根 獨孤渾 末那樓 奚什盧

可足渾

渴燭渾 越質詰 阿逸多 突黎人

赤小豆

自死獨聘 井疆六斤

平聲

東

桐 官 躬 叢 中 戎

蟲

同 充 翁 僕 冬 佟

琮

從 松 邦 涖 危 馳

蒸

慈 釐 斯 移 肱 之

其

元 時 遲 茨 治 藜

騏

衣 斐 希 賁 扶 塗

都

區 瞿 俞 俱 衢 模

呼

季 梧 軒 率 鞞 糞

如

綯 備 紆 遠 鞞 糞

於

洙 備 紆 遠 鞞 糞

虛

犀 渠 蹠 束 鞞 糞

楛

枝 院 注 蹠 束 鞞 糞

閭

勤 新 真 頻 毒 嶺 淮

薰

鐫 筋 芬 頻 毒 嶺 淮

官

鐫 敦 俚 言 垣 欣 仁

間

駢 但 錢 儻 端 垣 欣 仁

洧

駢 堅 錢 儻 端 垣 欣 仁

便

駢 堅 錢 儻 端 垣 欣 仁

牽

駢 堅 錢 儻 端 垣 欣 仁

延

駢 堅 錢 儻 端 垣 欣 仁

虞

駢 堅 錢 儻 端 垣 欣 仁

吞

駢 堅 錢 儻 端 垣 欣 仁

纏

駢 堅 錢 儻 端 垣 欣 仁

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 疆 | 稻 | 卷 | 木 | 邸 | 件 | 府 | 弭 | 奉 | 潛 | 拔 | 尤 | 魏 | 征 | 印 | 琅 | 茶 | 朝 | 姚 |
| 鞅 | 質 | 充 | 萬 | 洗 | 堵 | 誦 | 紫 | 重 | 上聲 | 鐵 | 穆 | 倚 | 稱 | 旬 | 荒 | 相 | 沙 | 燕 |
| 象 | 我 | 典 | 棧 | 亥 | 浦 | 棚 | 履 | 隴 | 函 | 侵 | 郵 | 登 | 經 | 鄉 | 疆 | 余 | 膠 | 詔 |
| 馴 | 假 | 犀 | 瑋 | 改 | 圃 | 序 | 鬼 | 闕 | 藍 | 鐸 | 秋 | 緝 | 零 | 當 | 將 | 蛇 | 蒿 | 遠 |
| 汗 | 仇 | 紹 | 晏 | 海 | 姥 | 皋 | 舞 | 起 | 欽 | 不 | 恒 | 庚 | 喪 | 芳 | 諸 | 桃 | 聊 | |
| 井 | 仰 | 表 | 寒 | 村 | 補 | 處 | 宇 | 俟 | 謹 | 巷 | 備 | 更 | 鄭 | 涼 | 查 | 城 | 貂 | |
| 末 | 養 | 考 | 園 | 菌 | 禮 | 巨 | 萬 | 被 | 盟 | 猷 | 憂 | 星 | 杭 | 疆 | 花 | 備 | 起 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| 胃 | 鏤 | 亮 | 暢 | 播 | 見 | 贊 | 進 | 焮 | 堯 | 潔 | 務 | 回 | 類 | 統 | 智 | 審 | 守 | 幸 |
| 舊 | 勾 | 益 | 仇 | 操 | 薦 | 炭 | 遠 | 帶 | 蒂 | 桂 | 張 | 故 | 貴 | 鳳 | 去聲 | 覽 | 品 | 揆 |
| 就 | 富 | 況 | 抗 | 舍 | 燃 | 戰 | 慎 | 藹 | 稅 | 吞 | 錯 | 喻 | 尉 | 秘 | 浦 | 枕 | 醜 | 乘 |
| 蔡 | 纈 | 浪 | 亢 | 庫 | 淖 | 戀 | 新 | 沛 | 藝 | 計 | 據 | 布 | 瓠 | 利 | 滅 | 檢 | 聚 | 省 |
| 念 | 救 | 聖 | 曠 | 化 | 漕 | 賤 | 貫 | 貝 | 喬 | 棟 | 住 | 樹 | 意 | 義 | 撤 | 儉 | 厚 | 猛 |
| | 廐 | 牲 | 相 | 晉 | 好 | 練 | 冠 | 允 | 弊 | 隸 | 鐘 | 遇 | 謂 | 騎 | 範 | 湛 | 後 | 斜 |
| | 灸 | 豆 | 諒 | 斤 | 耗 | 麥 | 巽 | 佻 | 世 | 制 | 庶 | 附 | 露 | 匱 | 啖 | 部 | 鈕 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 林 | 廣 | 梁 | 巨 | 段 | 秦 | 粟 | 麥 | 休 | 劫 | 鐸 | 鐵 | 羅 | 郝 | 悉 | 佳 | 菽 | 濮 | 入 |
| 閏 | 成 | 由 | 母 | 子 | 母 | 姓 | 帛 | 夕 | 墨 | 博 | 恪 | 折 | 厥 | 扶 | 濁 | 郁 | 木 | 聲 |
| 慶 | 務 | 梁 | 母 | 青 | 西 | 復 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| 桑 | 成 | 石 | 將 | 萍 | 乞 | 姓 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| 有 | 折 | 梁 | 母 | 長 | 西 | 以 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| 男 | 成 | 可 | 終 | 盧 | 都 | 茲 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| | 折 | 仲 | 母 | 索 | 都 | 復 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| | 成 | 梁 | 車 | 盧 | 都 | 姓 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| | 陽 | 梁 | 宣 | 盧 | 都 | 不 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| | 成 | 梁 | 千 | 盧 | 都 | 知 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| | 上 | 梁 | 關 | 盧 | 都 | 其 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| | 成 | 梁 | 子 | 盧 | 都 | 姓 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| | 金 | 梁 | 多 | 盧 | 都 | 其 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| | 成 | 梁 | 子 | 盧 | 都 | 姓 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| | 將 | 梁 | 容 | 盧 | 都 | 其 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| | 閏 | 梁 | 成 | 盧 | 都 | 姓 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| | 養 | 梁 | 由 | 盧 | 都 | 其 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |
| | 由 | 梁 | 容 | 盧 | 都 | 姓 | 益 | 室 | 勒 | 略 | 恪 | 滌 | 骨 | 肱 | 濯 | 束 | 沐 | |

| | | | | | | |
|--------|------|-------|--------|------|-------|----|
| 安期 | 沐蘭 | 端木 | 姑布 | 黔婁 | 中梁 | 中野 |
| 室中 | 路中 | 步叔 | 石作 | 古野 | 壤駟 | 合博 |
| 漆彤 | 空相 | 京相 | 馬矢 | 馬適 | 巫馬 | 闕龍 |
| 青鳥 | 羊角 | 苑羊 | 孺羊 | 浩羊 | 長魚 | 昭沙 |
| 樂王 | 冷州 | 老萊 | 列禦 | 瞻葛 | 政呂 | 不第 |
| 鈎弋 | 呂管 | 陸終 | 邑裘 | 懸潘 | 屠岸 | 自冶 |
| 洞沫 | 甫英 | 安是 | 遽僕 | 補祿 | 游梓 | |
| 總論十三篇 | | | | | | |
| 同名異實第一 | 改氏第二 | 改惡氏第三 | 漢魏受氏第四 | 襲夷第五 | 襲於夷第六 | |
| 別族第七 | 避諱第八 | 音訛第九 | 省文第十 | 第十一 | 避仇第十二 | |
| 生而有文第十 | | | | | | |

氏族略第一

秦而同處是為同姓此三秦者雖同秦而不同處
是不為同姓古者婚姻之制別姓不別氏三秦可
以通婚姻十四氏不可以通婚姻此道遷蕪已久

譜謀之家初無識別

漢氏姓云東莞有比姓云漢高帝之後初項羽封

侯高帝至光武於餘帝漢王莽十八年劉聖公二

年計四百二十五年傳漢其漢氏子孫或以國為氏

臣謹按三代之時天子諸侯傳國支庶傳氏其傳

國者國亡則以國為氏三代之後雖有國號無問

適庶皆以氏傳而謂之姓如漢家雖亡亦稱劉氏

或有稱漢者雖存古道而存為希姓

周同姓國

臣謹按以國為氏者有二諸侯之子在其國稱公

子在他國則稱國國亡無爵者亦稱國

應氏又王充南封其弟周公且於曲阜本少昊之

出禽地本名魯因以命國乃作曲阜曲吳氏之

之樂都封於魯今隸兗州國相成王與策四代

之樂都封於魯今隸兗州國相成王與策四代

之樂都封於魯今隸兗州國相成王與策四代

之樂都封於魯今隸兗州國相成王與策四代

之樂都封於魯今隸兗州國相成王與策四代

通志略 二 氏族略 第二

十二世見春秋自莊公至頃公為考烈王所

臣謹按魯自莊公之時齊桓公始伯爾後齊為盟

主魯共命之不暇則報政之言周公不虛也况魯

自襄仲殺適立庶宣公之後公室微弱政在三家

昭公不反國哀公卒于有山氏可哀也哉魯起周

公至頃公三十四世豈周公之澤流芳遠而微

弱之漸亦由伯禽立政之所始也

晉氏晉大夏之墟也秦之所都平陽其國曰唐及

水故也今為晉州其地正名翼亦名絳而平陽是

其地也今為晉州其地正名翼亦名絳而平陽是

謂平陽為絳絳者武王新田名也今平陽有絳

王與天謂之曰絳絳者武王新田名也今平陽有絳

師封於唐在河汾之東地於百里至昭侯封其

之孫武公滅絳桓公以其寶器獻于周僖王命武

公遷于新田晉始作六卿文公之後在昭侯封其

至景公遷于新田晉始作六卿文公之後在昭侯封其

臣謹按晉魯大國而其子孫希少者皆由禮臣割

喪公室拔葉凋落其來已久及夫亡國之日公族

無幾矣齊亦如是

衛氏文王第九子康叔封之國也武王克商之後以

衛氏文王第九子康叔封之國也武王克商之後以

四五

亦羅此魯魯公孫孫去由晉滅之二州蔡華於政其
 好爵人曹孫之華文孫有子法十來今州或蓋一
 田反而叔公元定王勳功蔡孫也八甫集上王車封
 弋伯戒長八年周子為臣墨以自年之州蔡後行季
 獲陪其碑年也而是而長表蔡國昭魯九新縣封周初
 白即十止也至也武安肥相為侯德江蔡西於公
 焉曰白之初二振王昭如為氏以下是南蔡國蔡
 而好我諸國十孫弟長侯漢人下之蔡也十以之荆
 獻田亡待人口後也景宗或後春元是至里李奉蔡
 之七爾公有世十武召漢以周秋年也昭故蔡以前
 且之開孫蔡伯四王不須已後後也下侯蔡叔為封
 言事公魯蔡陽世克至或賜昭昭蔡我城之魯侯
 之六孫許君立桓商鞅孫以桓承侯今魏是紀周附
 之年羅之子為公封晉必境為二子為服也是士選
 說曹為蔡立宋二之孫桓未七十歲縣侯王為魯而
 訪人必求社公五廟 義其播孫十壽楚侯治以
 野政者于景十於為義知利六侯談於平蔡國死
 伯強無亡時楚庚辰叔之書所餘於新今言朝

從街河太是之國有侯為廷八情六至典樂昭氏于
 之民齊史也後學諸燕燕伯九桓世王奉殿乃因之
 侯皆之伯封也土開念氏魯自羅樹壽楚自平北南
 幽南日三桓燕然使此責國國六七三親身地國
 王公可王十公肅欽漢真帝於之親世曹結厚之行
 有公房室三初望極中姓之燭周王觀合制聯象王
 犬城地多凌受由宋郎而後姓景十五謀幸以事
 戎居近故為封上朝時同黃碼為二為而自招侯國
 之之號吾周於俗有燕氏故後弱世泰侯趙賢燕人
 稱蒙鄭安大龍龍漢者國七小二所齊往者于不
 桓都其地司在薩國北並崇並幾百齊齊都樂之悅
 公之活死從周期濟在存非歲二自兵野官亡齊
 死民貴牛當之氏 清范於召者十獻大自以燕王
 之雙首而對幽燕王周石陽開公數五公政齊舉昭今
 其節好日王內之厲侯漢者之與年之贈徒報王章
 子之別商韓今母王射有南烈欽大子王士隱即子
 武民吟許桓華號之燕功燕那社史李均爭而位辨
 公也聖之公州桓少于臣北前侯公自趙歸欲五
 從桓為東周鄭公于獻立端燕燕預以易燕事重朝
 平公同土於蘇交宜活 州皆結食燕下王乃之齊之
 從以少於輔弟清于之桓公諸惡走弟弟號之稱其
 而王管齊之十區孫康公三侯率與也封周而政
 命命蔡二武人相以也十十城中街其三公以管
 商街疑人王唯建國凡二一楚省州地蓋與商蔡叔
 徐之周相乎發發為傳年丘為衛曰命康之疑泰
 民俊公始天且侯氏世魯新而鎮鎮朝之叔探明故
 為管不下下賢衛至四陸成立入鞅鞅國至氏公相
 二叔利武封故籍蔡十公公文聖欽漢而相封侯之
 其而於齊力文 蔡 餘之始公湯故晉行強康武以
 一放或錄臣王 氏 至元遷楚反城為魯故叔庚和
 封蔡王父兄舍也文前年于丘結在該國以為謀其
 叔叔乃治弟伯或王君也帝今公孫錄之其南父氏
 子境依商乃已言第商出已言第商出已言第商出
 落車武始封考第五之公今州水二部故封居亂王
 於十齊民叔而十于九極置故所十謂曰之河周處
 宋來以武時立四蔡年十州武滅二楚魯作公武
 以侯作王於武子叔蔡二楚是齊里政鄭康之以王
 橫七龍崩實王同度并先陽也桓侯為之結周王奴
 向十馬成叔母之天獲是魯公縣南攻岳拔命周
 祀人公王度公凡臨下發也僅奉宋賜品諸商侯公

以王代之使使之晉氏夫萬家後陝州於西遊是 魯齊宋而第從萬千名句及而七番公氏公年生王
 國秦第十經治開州後生為占地子孫治魏此圖子也夢禮晉漢而宋魏句晉厲王代深生自兼漢華東
 為許今年於安九第治理右之封也之有莊今子孫二之好茲特封太家者地故季孫公幽武勝公選
 氏王開與子邑公邑於魏以日為故後魏預長孫以十元見康於之伯立吳名大歷開子公之子之莊辛
 安黃封兼至今清是魏從依吉臨云亦城白安居四年春葉葉為仲以越檢伯之君封魯二侯歲公有
 慶治治越地為然也武晉取此人地則後魏縣齊為年每秋武皆吳雍為之長什兄生廣營世也之儀
 王大也談魏和生子公蓋公其地之繼在西晉氏晉成自而為子之君語有雍也書志六郡殺一節
 封梁是晉干扶去魏之子魏侯省之梁魏河有之季哀公齊吳諸道後長孫句相季時云世君幽公十之
 其地為而木解算終後重三之衛州孫從東杜觀孔公之妻始侯封得大也晉厲侯 晉除乙公三年地
 弟戴算分之州律晉世平國封日族畢不可山魏之六以大自水神伯測越而有吳 儀之子十備號
 公王惠其開自之悼為出而祭果武公常此又氏二年上至太伯唯辛發日奔至 儀二條七號為
 子微王地未莊力公晉亮公為王房自魏日畢始十也可壽伯為之無之句刺子弟今廟十餘年公新
 無以自武嘗子也日魏及之十卜伐開封河畢氏祖二夫初夢五吳曾子八武誠員晉仲孫君一遷辛之鄭
 忌其文矢不七職自生童以六事封文魏此有世畢年差世而世伯孫仲義皆太太雍州生年陳有元今
 為地使之武世之晉悼平魏年晉而王之今至顯公也十數解而又司雍太是伯王皆城當復後宋年之
 信為而子也文樂用子立封趙趙高第後為畢目前是五而王得別章立伯名謙欲周是齊為之公也鄭
 之墮下下孫其侯魏徒以華風包封十晉平萬畢封年年不其封封七至從從句立太也漢律陳三楚州
 晉魏二王子始為治治魏為為之於五魏魏事在於句覆可子十周武而非非晉王太太所以世公也
 蓋子侯後武蕭燕八襲魏為從此畢子魏魏晉長馬技勝魏季二章與王轉謂晉歷之伯司刑國至二武
 後孫七治侯侯子今年經大畢其其蓋推於封安為破之信孔世之侯克之地日以千與漢漢為幽十公

孫元人朝左氏康令焦之知 齊晉地州傳武以晉國陽五此有十五秦王份世康天子今韓諸後侯華
 以毛清登傳今焦無焦後其又出今又齊公為大信謂年于何九王勝安晉景州子遂晉同原公乃潘鏡
 國晉廷子孫康亮其晉於自自解有有子氏大五之晉為武年晉汪五國侯武嘉為景州一子魏魏漢
 為滅平滑大為民後魏齊晉開州郭郭臣公安年東滅所為 七安年與德其韓公韓云也之然有
 氏之邪君夫魏志漢姓今在至穆晉泰幾奔辛航晉院之陽膠何 盡泰鄭地是有氏之城城韓 陳高
 子州俞滑謀有有也侯與父王城字燕周曰漢魏漢魏韓與氏 入或而理也禮世韓王 氏 韓華
 聘人濟魏便會德為州此漢至是林有達涼有之叔叔叔相子姬其韓侯侯生曰為晉南封成魏立侯
 氏 州漢陌陌晉東皆有與也宗郭為謂樂子之之 孫孫結地意都得負韓晉作十叔韓姓為魏
 之風 霍南其魏魏所北以燕君子景隴郭之廣稱國國 龍 分屏為使馬為為子氏韓六入處是之魏無
 後侯 氏 齊國征者滅百邑今始孫有後氏郭為以高崑氏 散叔類韓袁滅侯其或魏里於為別王知
 按國因門事為羌有子步為晉額以道漢今聲泰因鄭感國有江虞川非侯侯居昌生蘇故唐相按其者
 世開今文清晉 河孫德氏少少國 郭樂之秋為所郭在二淮齊魏使日票平卓起子城魏叔則弟信
 系文晉王與所 滑 以城者魏為為晉 氏轉博氏 阮載今皆音稱自泰世侯陽於是在是畢生晉魏魏
 詩王州第第滅 氏 國是 未夷氏 氏 無也上左以縣韓王 此韓 景泰宣四今晉為一武萬廣穆約君
 季十也子京孫榮同氏石 氏 倫又叔文惟晉郭 卿子謂之韓安非王袁州子子之生原為之羽孫
 戴子提聖兆以氏婚侯傳王史為齊王藩郭 氏 國謂之子為為王侯始侯也徒起侯之武少立也
 文時其叔安國縣有有日封記修有之郭郭為郭泰云西秦何秦安之與與貞居韓從是也子子為又
 王季晚成信為是云外康神周世晉國三氏晉公故在侯仲氏亦六九王趙子州子其為其食而魏
 第第因之來氏魏河黃魏慶或魏魏侯子左所送前之樂信之漢魏侯年至魏五今局城地宋沈王業

趙氏 不復言姚矣 而賜之姓者賜以姚也 謂為媯媯矣 自夏之前為 媯國 至商為媯國 未始知媯之存於商 否然至周則 媯國皆為媯姓 國夫而封胡公於陳 自是陳媯媯 媯姓始於周 媯姓自媯有之 然則媯媯以二女 逃奔有虞 虞思妻之以二姚 是則又為媯姓也 蓋 臣謹按 陳媯媯姓也 然伍員曰 媯少康為有仍 牧正 媯媯陳媯媯姓也 然伍員曰 媯少康為有仍 牧正 媯媯陳媯媯姓也 然伍員曰 媯少康為有仍 牧正

善始父出自十儀 始姓鍾 鍾見於國楚之許 年歲叔 齊同門皆 曰宋曰 破婚請 故太馬 水四 華 縣見 鍾和 曰父今 為帝以 正矣是 鍾首不 有封男 止也 至公 文祖 鄭敢 干有 間滅 從侯 也子 氏其 王戰 古春 有扶 公代 名充 氏玄 國江 曰十 日今 能許 也斯 之至 非遷 叔矣 公仲 秋曰 亦漢 凡九 慰祭 鼎趙 凡遷 小秋 功之 筆係 宇州 開孫 為淮 世一 嘗密 徒伯 哀鐘 誠公 于於 郡之 大景 田典 舉世 勳勝 涿宗 十兄 郡情 於後 以文 始山 去氏 北楚 世姓 州其 鄭十 哀平 國十 城許 之姓 苗鴻 齊氏 諸祭 至云 敬鄒 敬一 嘉 國從 周姓 下公 見源 王終 楚楚 茲茲 第本 有元 太時 一父 以後 茲齊 禮有 之田 府王 始仲 有處 世立 按齊 其費 春從 春東 曉弟 有東 之玉 昌經 按許 年午 子為 世又 為堯 于也 田田 族並 鐵食 禮後 有秦 為 蕭桓 子其 款于 承南 封五 大侯 族公 以是 故取 許楚 奔楚 始遷 大四 氏後 廣巴 也從 弟為 子不 備有 皆代 孫以 安子 後後 齊四 安子 夫實 史始 為也 通皆 男于 晉所 見子 岳岳 宋周 羽漢 陽子 寒地 齊天 以代 王 情等 別孫 八今 節十 之曰 昔地 記見 陸世 他成 許 定武 泰自 後伯 世田 有與 慶廣 所濟 下國 使秦 改周 封亦 世亮 公里 苗安 但至 當秦 終本 國失 采男 年十 元許 許之 田為 農相 關已 羽徒 無匪 氏子 武 勝命 州姓 楚鄒 樂都 曰姓 有上 胤共 伍自 氏 莊 莊 九公 男州 子說 大田 田中 使轉 勤其 字即 公之 今為 焉為 滅縣 艾城 振為 蝦而 王公 子紀 周蕭 許杜 進許 始遷 也周 桓空 年大 秋平 裂及 至為 仲氏 氏妻 沂都 縣振 又等 從也 為其 令嘗 越下 安已 王少 公注 帥博 元千 靈武 勃馮 顯尉 時又 也田 田陳 陳西 子 州子 曾七 小山 道挾 附子 昔吳 波致 之下 封吳 晉曰 師公 年祭 公王 許 議田 晉田 併禮 和陳 宜厲 巴 蔡晉 孫世 都是 荷以 蕭孫 顧子 吳勇 後為 故之 有此 滅慶 禮魏 趙封 氏 鄭統 有晉 王舊 蔡田 公世 下之 志零 孫國 也潘 下居 赤亦 不未 已與 徒許 蓋 說故 姓自 子其 與姜 田丕 田旋 子齊 黎黎 于居 六 東云 顯吳 亦都 子至 於以 氏 不復 知媯 其也 媯媯 以太 之文 謀首 齊媯 媯媯 皆南 為近 其完 天氏

二立餘其新氏惟系孫老氏以孫秋居封氏也安國為縣鄉於人項程之後項亦不勝氏也公南
 年是也也楚之建有樓又下之無津城再叔兒國村小成國察其元不妄妻作未女其姓之鄉
 勾為至今按苗又和祀二歲為十九後姓氏家人朝云今以徐朝後年得之為僕漢後復置城
 或越於楚章裔祀樓公亦康世也但今世得要說即實見後都沂于妻妻也與其後氏因河楚其惠是
 漢王九州東少大綏文為漢十餘桓密及東禹廟寶呂失武州友黃汝又傳名城陸陰汝南大世公樂
 夫越常與而康夫漢孫東三三公州成樓之有氏作氏國公勝父亮勇有公字安封遇為之者素以史
 霸王魯是已之有以樓晴年弟用高公公後刑也帶泰于封縣別溫並天照十之產云朱九有見丁云
 中元定也焉燕東大樓氏避而亥夷避而廣避而經歌於次東封州臨婁于二有六邪氏旗沛於表郎
 因年公項自子樓尚為以重楚公禮有于封湯所似而漢為于南附人江氏始世曰子妻蕭國龍秋城
 自帝五在號封孔書氏姓章滅三無故謀之放中吹輒有郎于廟蕭軍改氏至相其之姓於丹邦後在
 勾定年南於於越城夏離之年為淳陵於祭似劉寬和氏既城為界為其儀於邪國也漢賜阮六亦
 錢公始海越會氏唐少收元泰于今九其若知于吏是是氏妻後父問五千則唐末宋世縣
 七十伐不於宛樂以諸康姓二秋城臨今後水東乘大兒樂國世姓楚楚楚受曰或河又吳子德小
 世四典典楚以楚縣之抱十之公是州東箱中有大夫氏樂國世姓楚楚楚受曰或河又吳子德小
 下午九中表來賈實有從北世傳子也唐京山山場又兄文即史以族即也所子封安以南有郡徐城即
 至也帝國喪高年達受周史于終歸成丘雍武葉州實寬作兄云居夷小宋滅大為陽妻之錢去之子
 王哀卒通言之姓注術封有孫矣公公是丘王歲刑兒兒周氏跡即之鄉朝齊國附姓為族朝魏移
 無于復後他實國是祀抱以自六始也器克人史氏業兒也城故類也盛大者齊為氏渾義以宋
 獨二何二章文習語其東康國哀年見文即封犯勇於哀或在又有家科夫大孫拔實朝妻勝宋氏
 為十錢十也身白地據能為公獲泰公祀祀祀姓北六省承稱功扶妻公之祖以氏併為聯本

此製太皇影淮對者沛大所語自侯薛任之有世氏命弘益州有以朝子註侯漢在姜艾疆以七子楚
 郡蜀宗生司陽于魯邑丁認無鳴盟淨生曹薛孫孫政氏梁城縣攻因魯孫十宋有青姓趙氏季世爭節
 姓龍歸水使太尹翁歸四面所至社長周也或仲奕為者由傳滄周為葬以四朝能止莊實攻楚至立殺
 也二晉遂祭守侯兒大世不經惡預齊文祖在皂性梁又龐十有平氏十國年強信第四語為後國或後
 又子為依酒回女苟夫至得見侯云桓王祀殿為易氏有以九斯王又六為楚利勇嗣年歸越東君為無
 遂鑑九哥魁仗孫楚遂楚其只只下之至七縣湯夏虜敬晉年里封即年氏成有咸縣三氏起提王遷
 西姓孫先生孫應令以侯世本為國霸武世東左車姓別有秦城其有楚之無生東漢字又國在或盡
 薛又大王侍焉德因認次人楚無也王孫南相王也關解取新少劉文登開戎籍壽之勇後君諸為取
 氏洲夫官御應歸生為者家析起薛克日五復南薛梁之里子折王氏紀封元姓秦皆侯焉吳
 本南河至史孫史劉氏濟也論滅世侯商成十君封氏城子康策復滅即元妻善預也錄其平濱地
 東皆東蜀安樂大城或所自鞠此不復從里歸為勝任高孫伯於為之姓楚規平西亦有後秦於至
 北氏太神朝為夫由言滅仲無二不從封國是舊薛封每梁以所夏一子是商息故果改北也漢江浙
 善志年大六後生登登公地足十盡點為於也云侯於黃曲國城陽氏孫也之氏潘莞為梁又高南江
 又云于守代漢魏漢區子為信一知為薛楚田魯粟任薛梁為若梁梁秦侯今亦運劇越州河清浦越
 姓吐薛生孫千捷初於至謂也世也怕侯更危國仲故之氏樂山氏秋國祭作曰縣氏利南復上以
 于死于因齊簡乘沙鐵傳任侯今以恭藏隱號節選以瑞地置史夏益麻時其州紀南族紀氏氏倫朝廣
 云氏家為太家徒楚楚陸世于唐公十筆已聽于為額此有云勝之姓即也新侯朝紀氏氏倫朝廣
 東政治巴曹守守號號三從相世始一國皆今耶姓帝則梁新今後侯侯今息壽之說後志志為於散
 楚為陸蜀操漢生楚薛王代杜傳系漢年女仲徐十少以益里為秦魏晉妻孫滿人為侯帝有楚楚諸
 薛陸世即所生恩有公陽氏其妻歸歷大旭朝二子色梁在同仲伯離弟是姓姓朝陸之越王殺族

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p> <small> 持侯 木杜 武元 王木 克原 商陽 陳巴 封號 築南 於其 朝陽 朝陽 其隋 改日 為大 程公 已今 </small> <small> 氏前 姓仲 汝從 為在 大城 氏夫 封號 築南 於其 朝陽 朝陽 其隋 改日 為大 程公 已今 </small> </p> | <p> <small> 有文 宗親 朝子 建上 第弟 崇氏 年開 英即 人登 胤唐 虎氏 特知 請時 侯與 </small> <small> 有文 宗親 朝子 建上 第弟 崇氏 年開 英即 人登 胤唐 虎氏 特知 請時 侯與 </small> </p> | <p> <small> 有文 宗親 朝子 建上 第弟 崇氏 年開 英即 人登 胤唐 虎氏 特知 請時 侯與 </small> <small> 有文 宗親 朝子 建上 第弟 崇氏 年開 英即 人登 胤唐 虎氏 特知 請時 侯與 </small> </p> | <p> <small> 有文 宗親 朝子 建上 第弟 崇氏 年開 英即 人登 胤唐 虎氏 特知 請時 侯與 </small> <small> 有文 宗親 朝子 建上 第弟 崇氏 年開 英即 人登 胤唐 虎氏 特知 請時 侯與 </small> </p> | <p> <small> 有文 宗親 朝子 建上 第弟 崇氏 年開 英即 人登 胤唐 虎氏 特知 請時 侯與 </small> <small> 有文 宗親 朝子 建上 第弟 崇氏 年開 英即 人登 胤唐 虎氏 特知 請時 侯與 </small> </p> | <p> <small> 有文 宗親 朝子 建上 第弟 崇氏 年開 英即 人登 胤唐 虎氏 特知 請時 侯與 </small> <small> 有文 宗親 朝子 建上 第弟 崇氏 年開 英即 人登 胤唐 虎氏 特知 請時 侯與 </small> </p> | <p> <small> 有文 宗親 朝子 建上 第弟 崇氏 年開 英即 人登 胤唐 虎氏 特知 請時 侯與 </small> <small> 有文 宗親 朝子 建上 第弟 崇氏 年開 英即 人登 胤唐 虎氏 特知 請時 侯與 </small> </p> |
|---|--|--|--|--|--|--|

以伊安氏有城志處是國鄉有馮諱於宜縣風其立
 國氏化又歸志達其為邱衛族云錡叔按俗地歸
 為生趙古氏范勃后地氏彤對而帝氏聖地通為地
 氏少郡有岐氏強也今信著國不血鏞衛也
 康宗岐政如從遺觀者商氏後國歸省叔
 奄端伯至周有河州氏不諸封得為堯後往尹
 氏拱為文故梁南觀有觀去殺後公今切立公自
 帝風登黃玉都氏官氏觀聖察後傳今切立公自
 紀俗封帝希也氏強皆又于美四風唐子自及
 危通有顧遷今緡襄則干孫仲州俗省潘此三
 日云披望于厥氏氏姓蘇亦本故通入云絕
 因奮貴山豐初氏夏與如之知以封下云絕
 南國刀漢披今時元姓國姓為讎耶奚野結子周
 在陸氏支山齊楷府之至侯氏臣那仲今杜孫公
 之國諸仰庶是州侯黎國商戲後遷即為齊頂以之
 民商候有留也金子城貴失左與于其夏州云國而
 以奄后仍欲太齊孫是之國傳一邪地專治濟為并
 命也相氏故王有以其後于三十則也正左此氏許
 伯魯夏夏居古國地也孫入以公自傳蛇齋
 食地有之坡之端為周今有將孫子薛麻血氏

補今州有... 漢書... 魏志... 晉書... 宋書... 齊書... 梁書... 陳書... 周書... 隋書... 唐書... 五代史... 宋史... 元史... 明史... 清史... 國朝... 民國... 現代...
補今州有... 漢書... 魏志... 晉書... 宋書... 齊書... 梁書... 陳書... 周書... 隋書... 唐書... 五代史... 宋史... 元史... 明史... 清史... 國朝... 民國... 現代...

通志略二 氏族略 第二

王父氏... 國朝... 民國... 現代... 補今州有... 漢書... 魏志... 晉書... 宋書... 齊書... 梁書... 陳書... 周書... 隋書... 唐書... 五代史... 宋史... 元史... 明史... 清史... 國朝... 民國... 現代...
王父氏... 國朝... 民國... 現代... 補今州有... 漢書... 魏志... 晉書... 宋書... 齊書... 梁書... 陳書... 周書... 隋書... 唐書... 五代史... 宋史... 元史... 明史... 清史... 國朝... 民國... 現代...

世因封侯... 漢武氏... 晉武氏... 唐武氏... 宋武氏... 明武氏... 清武氏... 民國武氏... 中華武氏... 冠

氏族略第二

Table with multiple columns and rows, mostly blank or containing faint text.

氏族略第三

以邑為氏

漢武氏... 晉武氏... 唐武氏... 宋武氏... 明武氏... 清武氏... 民國武氏... 中華武氏... 冠

氏於齊公孫也風姓也齊在柳高故什食系

世與木葉同音風俗通楚沈尹成生諸梁朝為承葉

關氏之必也姓也若夫其地之遠明未與

按此系之留夫留封人之後然無梁宋有留徐

楚士有公之尹楚人之必也姓也若夫其地之遠明未與

按此系之留夫留封人之後然無梁宋有留徐

姚氏漢大姓也其後生於姚墟之生而姓姚因姚
姚氏漢大姓也其後生於姚墟之生而姓姚因姚
姚氏漢大姓也其後生於姚墟之生而姓姚因姚

水之居而姓姚故姚恢改姓為姚而姚皓又改姓
水之居而姓姚故姚恢改姓為姚而姚皓又改姓

為姚知姚與姚二姓可通
為姚知姚與姚二姓可通

任氏任姓之國黃帝少子一之姓任任姓之國黃帝少子一之姓任

任氏任姓之國黃帝少子一之姓任任姓之國黃帝少子一之姓任

任氏任姓之國黃帝少子一之姓任任姓之國黃帝少子一之姓任

任氏任姓之國黃帝少子一之姓任任姓之國黃帝少子一之姓任

任氏任姓之國黃帝少子一之姓任任姓之國黃帝少子一之姓任

通志略二 氏族略 第三

言河間有蘓水故為蘓州即蘓姓所居之地
言河間有蘓水故為蘓州即蘓姓所居之地
言河間有蘓水故為蘓州即蘓姓所居之地

六九

秦滅六國諸侯子孫皆為民庶故或以國或以姓
秦滅六國諸侯子孫皆為民庶故或以國或以姓
秦滅六國諸侯子孫皆為民庶故或以國或以姓

黃帝十四子一姓也... 黃帝十四子一姓也... 黃帝十四子一姓也...

以字為氏

周人字

林氏... 周人字... 周人字... 周人字... 周人字...

大夫... 大夫... 大夫... 大夫... 大夫...

魯人字

施氏... 魯人字... 魯人字... 魯人字... 魯人字...

也公漢子西氏字坤公之子也子意氏字楚公之子也

子期氏字坤公之子也子襄氏字楚公之子也

子期氏字坤公之子也子襄氏字楚公之子也

臣謹按以王父字為氏者公之子之為王父者也今

公孫枝之後亦用公孫字為氏

廷孫氏失其姓亦用公孫字為氏

氏族略第三

氏族略第四

以名為氏

臣謹按謚法起於周自堯舜禹湯之前雖天子亦以名呼故其後之人亦以名氏焉

古天子名

大庭氏 共賢傳曰古天子號六氏風俗過大庭氏之

內宋政和二年懷離氏 知有與黃曆有與左傳氏

氏之後也昔義亦去築伏氏 風俗與任節伏氏

為伏氏 望出高臨窆氏 仲尼弟子安不齊字子賤魯

臣謹按伏宓同出伏羲氏異文者其後之人以別

族也

有氏 風俗有與氏之後仲尼神氏 風俗有與氏

軒轅氏 亦為帝姓 軒轅氏 亦為帝姓 軒轅氏

西參氏 董仲舒 參 二子 參 胡 參 見 古 文 參 字 參 之 後
 社云 理 成 之 後 與 有 參 氏 咸 氏 咸 氏 咸 氏 咸 氏 咸 氏 咸 氏
 東海 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏
 望山 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏
 古有 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏
 子孫 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏 參 氏

周人名

服氏 明 九 史 叔 服 之 後 漢 有 江 南 太 守 服 氏 又 後 朝
 氏 孫 氏 孫 氏 孫 氏 孫 氏 孫 氏 孫 氏 孫 氏 孫 氏 孫 氏 孫 氏
 存 氏 存 氏 存 氏 存 氏 存 氏 存 氏 存 氏 存 氏 存 氏 存 氏
 後 氏 後 氏 後 氏 後 氏 後 氏 後 氏 後 氏 後 氏 後 氏 後 氏
 皮 氏 皮 氏 皮 氏 皮 氏 皮 氏 皮 氏 皮 氏 皮 氏 皮 氏 皮 氏

臣謹按世譜禁皮字仲文此則以名為氏不以字為氏也

與氏 字 伯 與 氏 又 與 氏 與 氏 與 氏 與 氏 與 氏 與 氏 與 氏 與 氏

吳氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏
 吳氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏
 吳氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏 亦 作 吳 氏

世為 晉 卿 晉 卿 晉 卿 晉 卿 晉 卿 晉 卿 晉 卿 晉 卿 晉 卿
 臣謹 按 左 傳 大 戎 狐 姬 生 公 子 重 耳 小 戎 子 生 夷
 吾 姬 姓 也 狐 氏 也 戎 國 也 言 戎 國 狐 氏 姬 姓 之 女
 凡 姓 別 婚 姻 氏 別 貴 賤 此 言 狐 姬 者 明 此 姬 出 於
 王 子 狐 之 後 貴 族 之 女 故 兼 氏 言 之 蓋 戎 國 不 足
 貴 矣 所 貴 者 狐 氏 則 知 王 子 狐 之 後 有 君 於 戎 者 也

昔氏 風 俗 通 謂 大 夫 封 竟 田 氏 焉 漢 有 甘 登 為 烏 衛

太氏 後 威 陽 有 此 姓 季 駟 氏 周 八 士 季 駟 之 後 魯

季隨 氏 之 後 漢 有 季 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨 隨

牙氏 牙 之 後 以 王 父 字 為 氏 牙 氏 牙 氏 牙 氏 牙 氏 牙 氏 牙 氏

臣謹 按 穆 王 所 以 命 君 牙 無 因 不 以 名 命 也

魯人 名 展 氏 展 氏 展 氏 展 氏 展 氏 展 氏 展 氏 展 氏 展 氏 展 氏

東 出 河 臣 謹 按 隱 八 年 無 駭 卒 無 駭 者 展 之 孫 也 傳 言 羽

父 請 氏 公 命 以 字 為 展 氏 然 孝 公 之 子 四 人 惠 公

後 為 臧 氏 公 子 展 名 也 古 人 尚 質 有 名 無 字 者 多

矣 益 節 有 字 則 以 字 氏 雅 有 邑 則 以 邑 氏 展 無 字

邑則以名為氏何必專守王父字之說乎。

弓氏魯大夫叔弓之後

賜氏仲尼弟子端木賜之後 茲氏魯莊公之孫公孫之後

臣謹按公孫茲曰戴伯戴謚也伯長也皆不以為氏而以名為氏則知古人以名行者初不以為惡也以此亦知不以公子字而以公孫名者亦可為氏也

意如氏齊景公之孫意如之後 李氏漢中書使射李石之後

姓也世本晉大夫大孤伯生與生大戊氏姁姓晉大夫孤伯生與生大戊氏

大戊氏姁姓晉大夫孤伯生與生大戊氏

子亦以般名者此以名為氏者

黃氏者以子於魏氏為伍員之後伍子孫名

於來其父以子於魏氏為伍員之後伍子孫名

氏又子以子於魏氏為伍員之後伍子孫名

未至科以子於魏氏為伍員之後伍子孫名

後漢安封人子於魏氏為伍員之後伍子孫名

楚大夫叔孫氏之子於魏氏為伍員之後伍子孫名

如魏宗山再之後以子於魏氏為伍員之後伍子孫名

名為氏者若枝如子躬其後自為枝如氏矣

臣謹按此必晉欒枝或秦大夫公孫枝之後也以

到氏以名為氏之從鈞氏之從漢有鈞氏之從漢

楚左史術相之從鈞氏之從漢有鈞氏之從漢

時有術相季文子為士官辛廖氏楚大夫元封術相

接與氏楚國為其善疾氏楚平王時葉休疾人為

射氏晉大夫射善治善疾氏楚平王時葉休疾人為

半姓大夫射善治善疾氏楚平王時葉休疾人為

半姓大夫射善治善疾氏楚平王時葉休疾人為

氏大夫射善治善疾氏楚平王時葉休疾人為

氏大夫射善治善疾氏楚平王時葉休疾人為

氏大夫射善治善疾氏楚平王時葉休疾人為

六子午氏羊純楚公子午之後

越椒氏羊純楚公子午之後

為今尹重肱氏羊純楚公子午之後

亦曰申公巫臣也鮮虞氏後也

夏人名

羿氏有窮后羿篡夏后相之衡羿本國在潯州悅氏

其族也望奚氏消成湯侯虞意薄封三代又薄奚氏

臣謹按奚仲封於薛薛任姓也

宋人名

衍氏子時宋微仲衍微氏子姓宋微仲之後微生氏

城今人曰其生也微生微氏仲微之後以王

臣謹按糞氏子姓仲糞字子然此以名為氏者

仇氏宋大夫仇牧之後王莽時有仇延麻伯仇士

侍朝人望有仇延麻伯仇士

獲氏夫碩獲求大李老氏老子姓宋華氏有忠越漢

上軍之督氏

過氏

氏

氏

氏

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 南 | 河 | 漢 | 今 | 高 | 氏 | 漏 | 出 | 俗 | 急 | 之 | 系 | 郵 | 政 | 的 | 廣 | 度 | 氏 | 傳 | 宰 | 率 | 齊 | 賤 | 深 | 人 | 妻 | 以 | 尹 | 東 | 及 | 又 | 附 | | | | | | | | |
| 粟 | 南 | 天 | 昨 | 氏 | 為 | 飲 | 通 | 過 | 相 | 與 | 為 | 又 | 拜 | 野 | 野 | 氏 | 云 | 直 | 以 | 有 | 者 | 太 | 掌 | 純 | 子 | 官 | 定 | 略 | 太 | 何 | 野 | 以 | | | | | | | |
| 氏 | 官 | 水 | 氏 | 於 | 古 | 郡 | 望 | 有 | 有 | 公 | 漢 | 陳 | 河 | 子 | 無 | 都 | 文 | 范 | 今 | 官 | 登 | 為 | 刁 | 之 | 大 | 積 | 有 | 以 | 氏 | 之 | 有 | 氏 | 官 | 又 | 父 | | | | |
| 宇 | 漢 | 氏 | 奴 | 有 | 姓 | 自 | 今 | 掌 | 校 | 有 | 司 | 孫 | 氏 | 南 | 禮 | 度 | 掌 | 子 | 盡 | 望 | 刁 | 之 | 大 | 積 | 有 | 以 | 氏 | 之 | 有 | 氏 | 官 | 又 | 父 | | | | | | |
| 樂 | 有 | 志 | 薛 | 有 | 花 | 滑 | 云 | 興 | 之 | 實 | 剛 | 義 | 之 | 故 | 卿 | 出 | 世 | 安 | 疾 | 丘 | 西 | 仲 | 有 | 委 | 後 | 為 | 有 | 中 | 陳 | 改 | 志 | 氏 | 為 | 氏 | | | | | |
| 華 | 治 | 侯 | 者 | 氏 | 云 | 之 | 業 | 典 | 之 | 實 | 剛 | 義 | 之 | 故 | 卿 | 出 | 世 | 安 | 疾 | 丘 | 西 | 仲 | 有 | 委 | 後 | 為 | 有 | 中 | 陳 | 改 | 志 | 氏 | 為 | 氏 | | | | | |
| 今 | 菓 | 漢 | 侯 | 鄒 | 間 | 非 | 有 | 官 | 崇 | 譽 | 人 | 長 | 河 | 志 | 孫 | 濟 | 吾 | 官 | 潔 | 然 | 河 | 尼 | 堅 | 進 | 氏 | 望 | 氏 | 策 | 主 | 環 | 並 | 氏 | 未 | 父 | | | | | |
| 棧 | 都 | 氏 | 尉 | 守 | 印 | 大 | 之 | 姓 | 以 | 伴 | 人 | 有 | 魯 | 停 | 為 | 特 | 以 | 山 | 回 | 上 | 姓 | 弟 | 弟 | 堅 | 進 | 氏 | 策 | 主 | 環 | 並 | 氏 | 未 | 父 | | | | | | |
| 多 | 因 | 為 | 輝 | 鄒 | 有 | 善 | 後 | 節 | 士 | 廣 | 有 | 禮 | 氏 | 周 | 御 | 漢 | 京 | 禮 | 有 | 又 | 姓 | 氏 | 有 | 周 | 官 | 命 | 子 | 氏 | 吳 | 氏 | 以 | 所 | 威 | 氏 | 氏 | | | | |
| 此 | 以 | 僕 | 無 | 因 | 漢 | 邑 | 非 | 士 | 廣 | 有 | 禮 | 氏 | 周 | 御 | 漢 | 京 | 禮 | 有 | 又 | 姓 | 氏 | 有 | 周 | 官 | 命 | 子 | 氏 | 吳 | 氏 | 以 | 所 | 威 | 氏 | 氏 | | | | | |
| 姓 | 為 | 氏 | 侯 | 因 | 漢 | 邑 | 非 | 士 | 廣 | 有 | 禮 | 氏 | 周 | 御 | 漢 | 京 | 禮 | 有 | 又 | 姓 | 氏 | 有 | 周 | 官 | 命 | 子 | 氏 | 吳 | 氏 | 以 | 所 | 威 | 氏 | 氏 | | | | | |
| 登 | 如 | 吳 | 居 | 海 | 素 | 為 | 子 | 案 | 侯 | 有 | 其 | 周 | 融 | 州 | 記 | 秋 | 章 | 人 | 空 | 宰 | 解 | 氏 | 後 | 氏 | 委 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | | | | |
| 科 | 典 | 與 | 焉 | 太 | 頭 | 周 | 氏 | 漢 | 為 | 謂 | 禮 | 傳 | 史 | 州 | 記 | 秋 | 章 | 人 | 空 | 宰 | 解 | 氏 | 後 | 氏 | 委 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | 支 | | | |
| 乘 | 表 | 有 | 侯 | 侯 | 漢 | 邑 | 非 | 士 | 廣 | 有 | 禮 | 氏 | 周 | 御 | 漢 | 京 | 禮 | 有 | 又 | 姓 | 氏 | 有 | 周 | 官 | 命 | 子 | 氏 | 吳 | 氏 | 以 | 所 | 威 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | | | |
| 彭 | 如 | 封 | 尹 | 氏 | 龐 | 王 | 官 | 李 | 孫 | 從 | 謙 | 回 | 臺 | 氏 | 俞 | 輔 | 之 | 氏 | 周 | 公 | 之 | 關 | 有 | 周 | 康 | 夫 | 光 | 有 | 孫 | 島 | 高 | 州 | 太 | 出 | 又 | 從 | 侯 | 氏 | |
| 州 | 太 | 出 | 又 | 從 | 侯 | 氏 | 首 | 馬 | 氏 | 風 | 氏 | 周 | 集 | 有 | 職 | 庫 | 子 | 侯 | 氏 | 周 | 公 | 之 | 關 | 有 | 周 | 康 | 夫 | 光 | 有 | 孫 | 島 | 高 | 州 | 太 | 出 | 又 | 從 | 侯 | 氏 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 尹 | 荆 | 氏 | 尹 | 白 | 向 | 氏 | 俞 | 封 | 庠 | 氏 | 人 | 儀 | 宰 | 師 | 羽 | 姻 | 有 | 編 | 奮 | 橫 | 急 | 司 | 人 |
| 氏 | 伊 | 工 | 氏 | 尹 | 榮 | 為 | 爲 | 諸 | 人 | 國 | 左 | 婦 | 父 | 氏 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 |
| 夫 | 商 | 尹 | 以 | 子 | 榮 | 為 | 爲 | 諸 | 人 | 國 | 左 | 婦 | 父 | 氏 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 |
| 危 | 姓 | 商 | 子 | 子 | 榮 | 為 | 爲 | 諸 | 人 | 國 | 左 | 婦 | 父 | 氏 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 |
| 尹 | 始 | 則 | 子 | 子 | 榮 | 為 | 爲 | 諸 | 人 | 國 | 左 | 婦 | 父 | 氏 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 之 |
| 然 | 蔡 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 | 尹 |
| 後 | 氏 | 云 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 |
| 大 | 於 | 後 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 | 氏 |
| 美 | 見 | 工 | 氏 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 由 | 左 | 氏 | 有 | 門 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 世 | 氏 | 也 | 榮 | 尹 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 官 | 記 | 地 | 榮 | 尹 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 汝 | 又 | 有 | 榮 | 尹 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 也 | 榮 | 工 | 榮 | 尹 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 厥 | 伊 | 後 | 榮 | 尹 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |

鐵巫氏晉有巫臯

巫臯 晉有巫臯 晉有巫臯 晉有巫臯 晉有巫臯

臣謹按屠蒯者晉之屠率也屠氏之職以割牲為

屠率也屠氏之職以割牲為... 屠率也屠氏之職以割牲為... 屠率也屠氏之職以割牲為...

通志略三 氏族略 第四

漢人 漢人 漢人 漢人 漢人 漢人 漢人 漢人 漢人 漢人

氏 氏

臣謹按周時無白馬氏此當為公孫瓚事也

臣謹按周時無白馬氏此當為公孫瓚事也... 臣謹按周時無白馬氏此當為公孫瓚事也...

九一

州多此姓或情蒙氏

已上西羌人不詳所出

昨和氏 屈男氏 罕井氏 魯步氏 同蹄氏

且氏 上音武且音子且及介合二牛為

不蒙氏 音不蒙 西羌人後魏地至氏下音經

諸方複姓

夫餘氏 風俗通夫餘國王夫餘王奈建餘子在吳以

生美芝 音美芝 夫餘國王夫餘王奈建餘子在吳以

黑齒氏 大將軍西人室司職光武將軍樂浪州郡公

通志略 三 氏族略 第五

步六孤氏 長安人後魏有六孤氏為丘穆陵氏代

孝文或為沒鹿氏 莫多妻氏 魏代人 莫多妻氏 魏代人

九九

改爲侯伏斤氏改爲地駱拔氏改爲郗源甄氏改爲
 于引氏改爲費也頭氏頭氏改爲郗源甄氏改爲
 若沒路真氏改爲管產辰氏改爲溫石蘭氏改爲
 鳥石蘭氏改爲純突麟氏改爲骨咄祿氏改爲侯呂
 陵氏改爲呂周大莫千氏周未千氏改爲大洛稽氏
 穆氏改爲侯斤氏改爲侯伏斤氏改爲侯伏斤氏改爲
 嗚改爲侯孤氏改爲侯末那樓氏改爲侯末那樓氏改爲
 什盧氏改爲侯孤氏改爲侯末那樓氏改爲侯末那樓氏改爲
 可足澤健生有平公侯渴燭潭氏改爲侯渴燭潭氏改爲
 泗同越質詰氏改爲侯渴燭潭氏改爲侯渴燭潭氏改爲
 人突黎人氏改爲赤小五氏改爲赤小五氏改爲

代北四字姓
 自死獨唐氏代北并疆六斤氏人

臣謹按舊氏族家皆以聲類或以字別今之所修
 盡本所系故以國以邑以地以人以官以爵以姓
 以蓋爲主其有不得所系者則莫爲之主遂從舊
 書從聲分韻云耳
 東氏之後望出平爲桐氏若華姓白丹升姓官氏大

夫官之奇後種有附官延齊州人有駁中帶御史志
 朱有官之奇後種有附官延齊州人有駁中帶御史志
 朝氏何云以姓從氏許見姓朝氏何云以姓從氏許見姓
 劉氏何云以姓從氏許見姓朝氏何云以姓從氏許見姓
 中流有同姓許見姓朝氏何云以姓從氏許見姓
 建同氏有同姓許見姓朝氏何云以姓從氏許見姓
 氏美有同姓許見姓朝氏何云以姓從氏許見姓
 田農勝人翁伯敬高而之姓朝氏何云以姓從氏許見姓
 氏儂氏此以文章如名珠氏未冬氏師從氏司馬氏
 韓氏此以文章如名珠氏未冬氏師從氏司馬氏
 成字雲將軍危氏南士也望出松氏從氏司馬氏
 氏法江切東危氏南士也望出松氏從氏司馬氏
 最泳有見危氏南士也望出松氏從氏司馬氏
 聖對有見危氏南士也望出松氏從氏司馬氏
 改爲秦連氏慈氏後有慈氏從氏司馬氏
 以爲秦連氏慈氏後有慈氏從氏司馬氏
 無是理也秦氏慈氏後有慈氏從氏司馬氏
 防郡有秦氏慈氏後有慈氏從氏司馬氏
 元音其唐氏慈氏後有慈氏從氏司馬氏
 朱有官之奇後種有附官延齊州人有駁中帶御史志
 晉清湘東太守遷刺茨氏現五子新入姓許見姓
 要蔡氏南楚太守遷刺茨氏現五子新入姓許見姓
 州音非南楚太守遷刺茨氏現五子新入姓許見姓
 州音非南楚太守遷刺茨氏現五子新入姓許見姓
 非出京後漢功臣希氏漢字子錦有初氏衣氏
 非出京後漢功臣希氏漢字子錦有初氏衣氏
 非出京後漢功臣希氏漢字子錦有初氏衣氏

| | | | | | |
|-----------|----------|---------|----------|-------|----|
| 吳林山五贊食出山氏 | 望大河海瀾王聖寓 | 字音稱有云青獨 | 東聖魯俞與勃女莊 | 江濟音洪 | 吳氏 |
| 明初四遠封翁始後 | 行諸東川茶氏 | 號有北油叱氏 | 河出入射温史風博 | 又廣有暖育 | 吳氏 |
| 川變去避疎 | 後從後後黎今氏 | 冠華姓人姓見江 | 湖漢后善州聖陸廣 | 南郎風郡 | 吳氏 |
| 人盡足王氏 | 京有漢漢漢漢漢 | 不苑姓慶俱 | 特賢平通人州多 | 中俗公姓 | 吳氏 |
| 初州為崇實望 | 之射帝 | 東詳梧造人氏 | 有漢陽望漢文 | 區此區通宛 | 吳氏 |
| 汝人東親實出 | 望黎史 | 姓音州所氏 | 熱南余有有出南 | 王傑德博云 | 吳氏 |
| 為元氏自兄東 | 沫叔田 | 如苑存人出苑見 | 開南文司聖高太 | 禮宋宗吳歐 | 吳氏 |
| 聖聖東子應氏 | 尉且章侯後於 | 望又拔 | 姓道宋元有俊氏 | 平守獨遜 | 吳氏 |
| 州初出海之漢 | 有未山論宋始漢 | 出音今 | 成四鏡江漢宋松 | 聖諸士 | 吳氏 |
| 人西南徙世太 | 末公萬之丞功平 | 與興氏 | 沈科學北美余 | 孫陽茂云 | 吳氏 |
| 鈕初有本渠氏 | 諫科進德唐封科 | 如種有人 | 博射人 | 達科今 | 吳氏 |
| 力左傳見時 | 反出東有遠 | 備如相幸 | 呼無 | 今 | 吳氏 |
| 紐哥長姓東 | 將廷遠 | 氏行 | 幸氏 | 刻 | 吳氏 |
| 苑有方姓氏 | 渠夫丞 | 文後 | 其 | 先 | 吳氏 |
| 虛正求之哥孔渠 | 以初 | 夫七 | 富 | 後 | 吳氏 |
| 苑無字房 | 有之州 | 人 | 有 | 也 | 吳氏 |
| 苑姓 | 孫廣 | 後 | 文 | 後 | 吳氏 |

氏族略第六

同名異實第一

唐氏有二，堯之後為唐，周以封晉，此晉之唐也。伊祁，姓，堯父之後，封于唐，為楚所并，此楚之唐也。姬姓，虞氏有二，姚姓之虞，舜後也。姬姓之虞，仲雍之後也。夏氏有二，夏后之後，以國為氏。陳宣公之子，子夏之後，以字為氏。

商氏有二，成湯之後，為商，衛鞅封商君，其後亦為商。周氏有五，后稷之後，為周氏。又姬姓，唐先天中，避諱，改為周氏。又暨氏，上元中，淮制改為周氏。又代北，賀魯氏，普氏，後魏並改為周氏。

秦氏有三，秦國為秦氏，魯有秦邑，亦為秦氏。秦非是也。楚又有秦商。

燕氏有二，有姬姓之燕，有媯姓之燕。

管氏有二，叔鮮之後，以國為氏。出自文王，又齊管仲，出自穆王。

畢氏有二，畢公高之後，為畢。後魏出連氏，改為畢。

于氏有三，周武王之子，邴叔之後，或去邑為于氏。後魏萬紐子氏，改為于氏。又淳于氏，避唐諱，改為于氏。

胡氏有二，周之胡國為胡氏。後魏紇骨氏，亦為胡氏。

齊氏有二，太公之後，以國為氏。衛大夫齊子之後，以字為氏。

楚氏有二，鬻熊之後，以國為氏。魯林楚之後，以名為氏。

陳氏有四，舜之後，以國為氏也。又白氏，隋初改為陳。

此萬年之陳也。又魯相無子，以外孫劉矯嗣，此廣

陵之陳也。又侯莫陳之後，亦改為陳氏。

朱氏有三，邾子之後，去邑為朱。又渴燭，渾氏，可朱渾氏，並改為朱。

婁氏有二，邾婁之後也。又疋婁氏，改為婁氏。

兒氏有二，邾氏去邑為兒。又賀兒氏，亦改為兒。

越氏有三，勾踐之後，以國為氏。又有越，彊氏，改為越氏。又有越，質諸氏，改為越氏。

薛氏有三，奚仲之後，以國為氏。又叱干氏，改為薛。又有遼西薛氏。

沈氏有二，沈子逞之後，以國為氏。又楚莊王之子，公子正封於沈鹿，其後以邑為氏。

徐氏有二，若木之後，以國為氏。又一族，出於黃帝十

四姓。

云氏有二，邾國之後，去邑為云。又後魏滕云氏，改為

云氏。

云。

禹氏有二鄰國去邑為禹。又夏禹之後以名為氏。宿氏有二風姓之後以國為氏。又有宿六斤氏改為宿。

宿。

羅氏有二松姓之後以國為氏。又有叱羅氏改為羅。

葵氏有二燕擊之後以國為氏。又天竺亦有葵氏。

夷氏有四夷詭諸之後為夷氏。又逸民夷逸齊大夫

夷仲年邾大夫夷射姑之後皆以名字為氏。

須氏有二密須之後為須須句之後亦為須。

黎氏有三子姓之後以國為氏。又齊大夫黎彌黎且

以邑為氏。又後魏素嵇氏改為黎氏。

申氏有二姜姓之後以國為氏。又楚之申邑申公居

之以邑為氏。

向氏有二祁姓之後以國為氏。又宋公子辟字向以

字為氏。

葛氏有三麻姓之後以國為氏。又葛天氏之後亦為

葛氏。後魏賀葛氏改為葛。

會氏有二郁國去邑為氏。又會乙之後亦為會氏。

辛氏有三莘氏。認為辛。又計然本姓辛。又周有項宣

賜姓辛氏。

呂氏有五姜姓之後以國為氏。又晉有呂氏出於魏氏。又有叱丘氏副呂氏。叱呂氏並改為呂。

譚氏有二子爵以國為氏。又巴南六姓有譚氏。

冀氏有二冀國之後以國為氏。晉滅冀以爲邑。郡氏

食之為冀芮子孫以邑為氏。

鬲氏有二有鬲之國以國為氏。又商人膠鬲以名為

氏。

顧氏有二顧國夏商諸侯也。又句踐之後別封顧余

以邑為氏。

共氏有三共首商之侯國也。其後以國為氏。鄭公子

段曰共叔。晉太子申生曰共君。並以謚為氏。

龔氏有三恭國。籀書作龔。又晉大夫龔擊之後也。又

漢巴郡蠻酋有龔氏。

洪氏有三共氏。改為洪氏。又豫章弘氏避唐明皇諱

改為洪。

彭氏有二大彭之國為彭氏。祝融之後八姓亦有彭

氏者。

孫氏有二周公之後以國為氏。又鄭有祭邑孫仲足

其後也。

毛氏有二毛伯。賈之後以國為氏。又有北代之族世

為酋長

劉氏有五堯之後有劉累為劉氏成王封王季之子於劉邑亦為劉漢賜項氏姜氏並為劉氏又匈奴之族從母姓劉

樂氏有二晉樂宣之後姬姓也以邑為氏齊子樂之後姜姓也以字為氏

荀氏有二荀木侯國也又晉荀林父以邑為氏

丙氏有二丙豫之後或去邑作丙又李陵降匈奴裔孫歸魏見丙殿因賜氏焉

葛氏有二蓬章之後亦作為以邑為氏晉士葛之後以字為氏

裴氏有二秦非子支孫封裴鄉以鄉為氏又西域有裴氏

孫氏有三衛公子惠孫之後以字為氏又楚有芊姓之孫齊有嬌姓之孫皆以字為氏

南氏有三衛公子郕字子南其後為南氏又楚有子南氏亦為南氏並以字為氏者晉有南氏以鄉為氏

國氏有二鄭子國之後以字為氏姬姓也齊有國氏姜姓也

孔氏有三宋孔父嘉之後也又衛有孔氏為世卿鄭亦有孔氏皆以字為氏者

董氏有二董父之後以字為氏又有陸終之子參胡姓董以姓為氏

成氏有二楚若敖之後以字為氏又周有成氏孟氏有二魯慶父之後為孟氏又衛公孟縶之後亦為孟氏

仲氏有二魯慶父曰共仲之後為仲氏又宋莊公之子子仲之後亦為仲氏

叔氏有四魯叔牙之後魯文公之子叔肸之後八凱叔達之後晉叔向之後並以叔為氏

季氏有二魯公子季友之後也又陸終之子季連亦為季氏

伯氏有二晉中行伯之後也或言伯益之後亦為伯氏

士氏有二隰叔為晉士師以官為氏又有士季氏之後以字為氏

山氏有二烈山氏以山為氏而周有山師之官以官為氏

王氏有四有姬姓之王有嬌姓之王有子姓之王有

虜姓之王，姬姓之王有二族，鳩姓之王有一族，子姓之王有一族，虜姓之王有四族。

任氏有三黃帝二十五子，得姓為任者，其後以姓為氏。又顛帝少子陽封於任，其後以國為氏。又任為風姓之國，太昊之後也，亦以國為氏。

僂氏有二，有僂氏之國，後為僂氏。又臯陶之後，姓僂亦以姓為氏。

宜氏有二，魯叔孫僑如謚宣伯，與宋宣公之後並以謚為氏。

稷氏有二，后稷之後有稷氏。漢稷嗣君叔孫通支孫亦為稷氏。

改氏第二

婁氏項氏漢並賜劉氏。鄭食其曾孫漢賜以食其為氏。玄孫武帝時為侍中，後改侍其。

晉州稽胡晉初賜呼延氏。

項氏後周賜辛氏。獨孤也，本姓李，從齊神武沙苑戰敗，為柱國獨孤信所擒，配為士伍，賜獨孤氏。

章仇禿髮氏歸後魏太武賜源氏。

章仇大翼隋煬帝賜盧氏。

唐傳遊藝賜武氏。唐徐氏以勳，邢氏以元紘，安氏以抱玉，杜氏以伏威。

胡氏以大恩，弘氏以播，郭氏以子利，麻氏以延昌。鮮于氏以叔明，安氏以元諒，張氏以寶臣，阿希布氏以懷遜，阿跌氏以光進，舍利氏以奉國，董氏以忠臣，羅氏以德，僑以藝，朱邪氏以國昌，並由立功賜李氏，從國氏也。

桓庭昌，唐上元准制改為姜。暨佐時，唐上元准制改為周。

嬌氏改為姚氏。亥氏改為衛氏。裴氏改為墨氏。羊舌氏改為吉氏。姑氏改為羊氏。閻氏改為盧氏。辛氏改為計氏。鐵伐氏赫連勃勃以其本宗支庶非正統並為鐵伐氏。

氏。孔融謝氏儀以氏字，民無上遂改為是氏。

梁鴻氏改為運期氏

馬天氏改為馬官氏

渾沌氏改為屯氏去水

屈全之裔孫仕後魏以自南方乃加南或作男

謝服為鴻臚卿後漢末出征嫌其名姓不祥乃改為射咸

射咸

京房本姓李吹律定姓改為京氏

改惡氏第三

蕭氏齊武帝以巴東王子譽叛逆改為靖氏

馬氏以何遜逆誅馬后惡之改為莽氏

某氏隋煬帝誅楊玄感改為某氏

勃氏漢武帝改豫章王綜為勃氏

黠氏淮南王英布少時以罪被黠遂為黠氏

樓氏唐乾封元年改武惟良為樓氏

劉挺謀逆貶為留氏

漢魏受氏第四

臣謹按成周以國命氏漢則獲郡國者亦有之

楚元王交之子劉富初封休侯更封紅侯其後遂為紅氏

楚懷王孫心都柳其後遂為柳氏香氏因吳芮封

番君支孫氏焉標陽氏後漢景丹封標陽侯曾孫

分避亂隴西因封為氏周陽氏漢淮南王舅趙棄

封周陽侯子由為河東封因封為氏東陵氏因邵

平之封子孫遂以為氏廣武氏因本左車之封子

孫遂以為氏冠軍氏者因廢去病之封也信都氏

者因張敖之封也武彊氏者因後漢王濬之封也

靳氏者姓苑云靳春侯之後鄆氏者姓纂云越人

以郡為姓今明州鄆縣是也如此之類是為以郡

命氏者也

春秋之時葉丙居冀地諡考故居頽谷介之推燭之

武並以地命氏者漢四皓亦然如綺里季居於綺

里也其後有綺氏亦有綺里氏角里先生居於角

里也其後有角氏亦有角里氏少康之後漢初徙

居稽山遂為嵇氏後漢鮪陽為少府居鮪陽遂

為鮪氏鮪音圭如此之類漢亦多矣是為以地命

氏者也

成周以邑命氏漢魏亦有之揭陽氏者因漢功臣安

道侯揭陽定為揭縣今因氏焉泉氏因全琮之孫

輝魏封南陽侯食封白水遂改為泉氏如此之類

是為以邑命氏者也

三代之時，貴者有氏，賤者有名。無氏按漢郊祀志，汾陰人無錫尊，人勇之，是亦有名無氏者。蓋錫爲工，技之賤，勇之爲蠻夷之賤也。臣謹按亡氏之賤，漢猶有之。受氏之道，漢魏猶傳。略載一二，以備考古。漢魏之後，無所聞，惟用古姓氏耳。

變夷第五

賀魯之爲周，賀葛之爲葛，是妻之爲高。此虛之爲祝，口引之爲冠，如稽之爲緩。去斤之爲艾，是黃之爲封，此奴之爲狼。吐難之爲山，古引之爲侯，出連之爲畢。乞扶之爲扶，那婁之爲婁，是連之爲連。侯樂之爲侯，可單之爲單，統骨之爲骨。沓盧之爲沓，莫干之爲郤，屈突之爲屈。侯亥之爲亥，侯畿之爲畿，賀兒之爲兒。叱利之爲利，叱李之爲李，柯拔之爲柯。叱稽之爲羅，那莫之爲莫，莫實之爲莫。實連之爲費，費羽之爲羽，默弗之爲弗。莫盧之爲盧，爾綿之爲綿，解毗之爲解。奇斤之爲奇，統萬之爲萬，統嵇之爲嵇。

安連之爲安，輯遲之爲展，秘邗之爲邗。如羅之爲如，薄奚之爲古，若于之爲荀。督盧之爲督，奴先之爲奴，渴侯之爲紙。按略之爲蘇，統干之爲干，乙弗之爲乙。步鹿之爲步，屋引之爲房，車規之爲車。普周之爲周，高護之爲李。莪眷之爲莪，又爲眷，莫盧之爲盧，或爲盧。丘林之爲林，又爲丘，丘敦亦爲丘。副呂之爲副，又爲呂，叱丘亦爲呂。就賴之爲就，竟賴亦爲就。温孤之爲温，温盆亦爲温。阿伏之爲阿，阿賀亦爲阿。統單之爲統，統奚亦爲統。羽真之爲高，楚婁亦爲高。是云之爲是，是奴亦爲是。蓋婁之爲婁，定婁亦爲婁。侯力之爲鮑，侯力代亦爲鮑。烏九之爲祖，阿鹿祖亦爲祖。可地之爲延，可地延亦爲延。侯奴之爲侯，侯伏斤亦爲侯。

費羽之為羽，拂羽亦為羽。

黠弗之為弗，燕弗亦為弗，鐵弗亦為弗。

吐門之為門，叱門亦為門，庫門亦為門。

拓跋之為元，統骨亦為元，是云亦為元，景氏亦為元。

阿單之為單，渴單亦為單。

奚雲之為雲，宿連亦為雲。

賀蘭之為賀，賴氏亦為賀。

右二字變夷

吐谷渾之為渾，俟呂隣之為呂。

沒鹿回之為齊，紇豆陵亦為齊。

萬紐干之為干，勿紐干亦為干。

斛瑟羅之為羅，破多羅亦為羅。

温石蘭之為石，烏石蘭亦為石，又為烏。

步六孤之為陸，丘穆陵之為穆。

阿伏干之為阿，普臨姑之為姑。

拔列蘭之為洪，烏落蘭之為蘭。

宿六斤之為宿，庫若干之為干。

忌地干之為尾，俟伏斤之為斤。

地駱夜之為駱，郁原甄之為甄。

若口引之為冠，破多羅之為潘。

破落那之為那。

阿史那之為史。

臂曆辰之為辰。

骨咄祿之為祿。

俟力代之為俟。

俟伏斤之為伏。

步鹿斤之為步。

庫儻官之為庫。

渴燭渾之為米。

右三字變夷

步鹿如之為鹿。

沒路真之為路。

紇突隣之為隣。

大利稽之為部。

大洛稽之為稽。

壹辟春之為明。

獨孤渾之為社。

奚什盧之為盧。

莫胡盧之為陽。

臣謹按代北之人，隨後魏遷，河南者，後魏獻帝為之定姓，為複姓，或為三字姓，或為四字姓，其音多似西域梵書，有二合三合四合者，皆指一字之音。故孝文用夏變夷，華以華俗，皆改為單字之姓。又孝文詔南遷者，死不得遷，即葬洛陽，故虜姓皆在河南。又按其書曰：河南官氏志者，蓋優代北之人。隨後魏南遷，因作其書而為之志。又按孝文之時，咸改單姓，惟賀若氏不改，及乙梅氏改為叔孫，枝枝氏改為長孫。

變於夷第六

閻蹇之爲大野氏。辛威之爲普也氏。

韓哀之爲侯呂隣氏。李弼之爲徒何氏。

田弘之爲紇干氏。王雄之爲可頻氏。

王熊之爲拓王氏。蔡氏之爲大利稽氏。

陰氏之爲丘目陵氏。張氏之爲叱羅氏。

周氏之爲車非氏。南氏之爲宇文氏。

臣謹按後周宇文氏以其起於夷虜故欲變夏爲夷以夷爲貴也然官制一遵三代而姓氏用夷虜何相反之如是

別族第七

孟季氏自季孫行父以至季孫疆大宗也故稱季孫

如季公鳥季子差季宿之類但稱季者所以別支庶

叔氏之大宗亦稱叔孫其支庶稱叔仲氏又曰仲王

孟丙亦是也。

仲氏之大宗亦稱仲孫氏其支庶則稱南宮氏南氏

子服氏

臧氏之大宗稱臧氏至於臧會臧文氏皆支庶之

別系其所自出之祖。

傅餘氏者傅氏餘子之族也。

韓餘氏者韓氏餘子之族也。

揭餘氏揭冠氏餘子之族也。

成湯之後爲殷氏又有比殷氏。

后稷之後爲周氏又有西周氏又有周生氏。

舒氏之族見於當時者一曰舒二曰羣舒三曰舒蒙

四曰舒庸五曰舒鳩六曰舒鮑。

斟氏之族見於當時者一曰斟二曰斟鄩三曰斟灌

四曰斟戈五曰介斟。

荀氏之族見於後世者有田氏有程氏有輔氏有智

氏。

田氏之族見於後世者有第二有第五有第八

顓臾之族三有顓臾有去臾爲顓有去顓爲臾。

密須之族三有密須有去須爲密有去密爲須。

葛氏居於諸邑者爲諸葛。

里氏居於相城者爲相里。

避諱第八

宋以武公名司空改爲司功氏。

晉以僖侯名司徒改爲司城氏。

籍氏避項羽諱改爲席氏。

婁氏避漢元帝諱改爲盛氏。

班氏避漢明帝諱改為叡氏。

慶氏避漢安帝父諱改為賀氏。

師氏避晉景帝諱改為帥氏。

姬氏避唐明皇諱改為周氏。

弘氏避唐明皇諱改為洪氏。

淳于氏避唐憲宗諱改為于氏。

唛氏避唐武宗諱改為瀆氏。

敬氏避宋諱改為文氏又為恭氏。

恆氏避宋諱改為常氏。

音訛第九

陳氏為田氏 韓氏為何氏 辛氏為辛氏

黨氏為堂氏 歐氏為區氏 戴氏為戴氏

欒氏為彌氏 饒氏為邪氏 呂氏為甫氏

郝氏為談氏 妙氏為似氏 吾氏為庫氏

雷氏為盧氏 恭氏為共氏 共氏為洪氏

王孫賈之後亦為古孫氏者賈近於古故也

苦成子以成子食苦邑故以為氏後訛為古成又為

車成

恭容氏為恭輿氏 賀逐氏為賀悅氏

夫餘氏為危史氏 吾丘氏為虞丘氏

毋丘氏為曼丘氏 申徒氏為申屠氏

鄒氏為繒氏 穆氏為繆氏

簡雍本姓耿幽州人以耿為簡遂為簡氏

省文第十

邾之為章 邾之為丙 邾之為來 邾之為專

邾之為尋 邾之為召 邾之為后 邾之為會

邾之為禹 邾之為云 邾之為魯 邾之為兒

邾之為朱 邾之為成 邾之為有去邑

橋之為喬去木 理之為里去王

輝之為單去音 龍之為龍去火

省言第十一

盧蒲之為盧 閭丘之為閭 卽墨之為卽

鍾離之為鍾 馬服之為馬 褚師之為褚

毋丘之為毋 司徒之為寇 宗伯之為宗

禍冠之為冠 主父之為主

避仇第十二

端木賜之後改為木氏又為沐氏

墨台之後改為墨氏又改為怡氏

刁氏之後改為刁 伍氏之後改為五

巴氏之後改為把 鞠氏之後改為鞠

譚氏之後改爲單。仇氏之後改爲求。

納鞅氏之後改爲遠。郗邗氏之後改爲邢。

滕氏之後改爲勝。秣氏之後改爲末。

陸氏之後改爲禱。郗邗氏之後改爲浩。

胙氏之後改爲作。祀氏之後改爲抱。

樓氏之後改爲蓋。薛氏之後改爲藜。

棘氏之後改爲叢。凡氏之後改爲汎。

駢單氏之後改爲庫狄。國氏去口爲巷氏。

章氏避仇爲章仇氏。章氏避仇爲章仇氏。

踈氏避王莽之難去足爲東又云踈廣之曾孫彥避

王莽於太原改爲太傅。牛金之子逃難改爲牟後改爲奈後又爲牛氏。

臣謹按避仇之說多非或省文或說音何必爲避

仇也據皇甫謐云凡氏遺素亂避地添水爲汎氏

此何所憑哉凡氏者凡伯之後以國爲氏汎者周

之邑也其大夫食采於此其後之人以邑爲氏自

是兩家源流應知避地改姓之說多附會然踈廣

之後爲東爲太傅牛金之後爲牟爲奈此又爲避

地之事明矣。

生而有文第十三

武氏唐元和姓纂云周平王少子生而有文在手曰

武遂以爲氏。

南氏姓源韻譜云盤庚妃姜氏夢龍入懷孕十二月

而生手把南半長封荊州號南赤龍。

鮮于氏鮮于血脉譜云千仲之子曰文生而有文在

手左曰魚右曰羊及長封漁陽爲燕附庸。

閻氏唐表云昭王少子生而有文在其手曰閻康王

封於閻城。

臣謹按左氏謂季友生而有文在其手曰友因以

命之每疑其誣也後人由此復廣其道焉且武氏

者以謚爲氏南氏者以字爲氏鮮于者武王封某

子於朝鮮文子仲食采於子故有鮮于氏閻氏者

武王封太伯曾孫仲本於閻鄉故有閻氏安得無

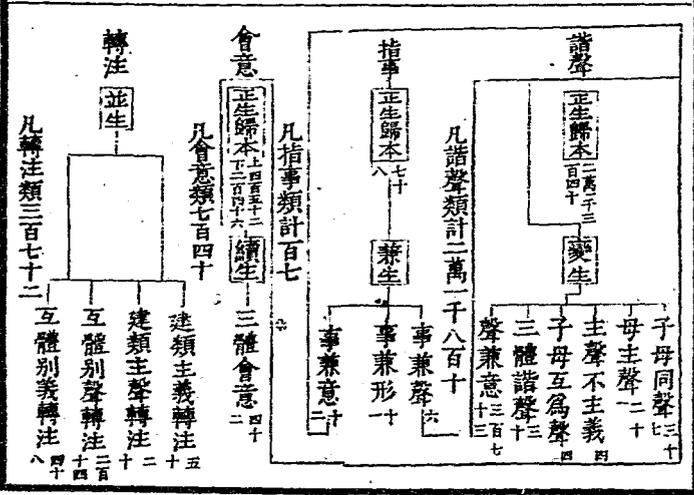
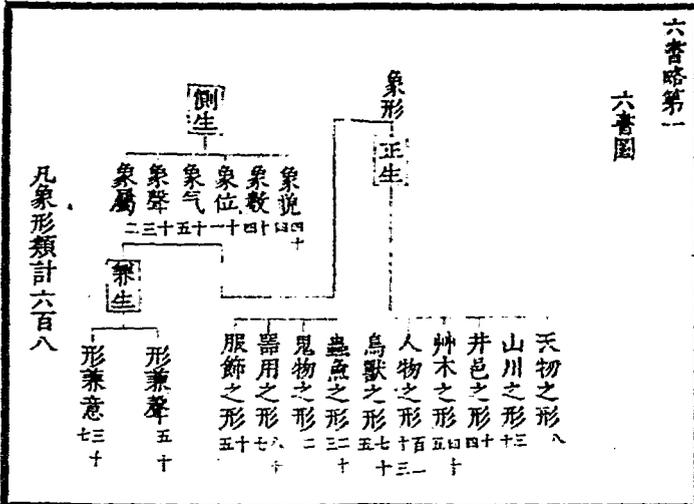
稽之言流於後世大抵氏族之家言多誕傳雅君

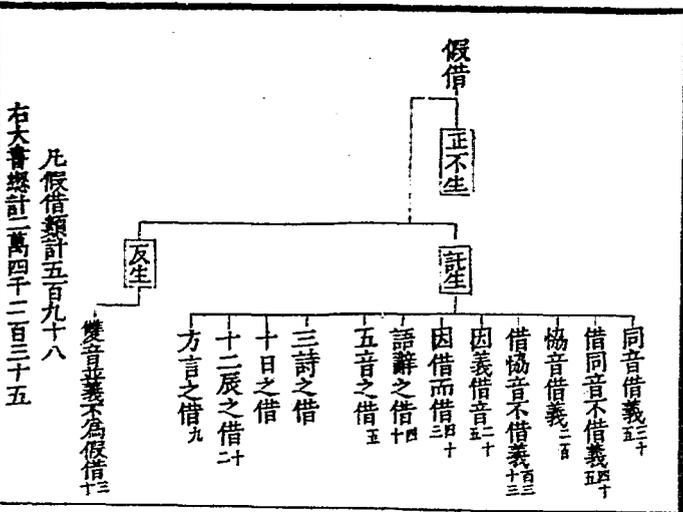
子不可不審。

氏族略第六

六書略第一

六書圖





六書序

經術之不明由小學之不振小學之不振由六書之無傳聖人之道惟藉六經六經之作惟藉文言文言之本在於六書六書不分何以見義經之有六書猶弈之有二棋博之有五木弈之變無窮不離二色博之應無方不離五物苟二棋之無別則白猶黑也黑猶白也何以明勝負苟五木之不分則梟猶盧也盧猶梟也何以決雌雄小學之義第一當識子母之相生第二當識文字之有間象形指事文也會意諧聲轉注字也假借文字俱也象形指事一也象形別出為指事諧聲轉注一也諧聲別出為轉注二母為會意一子一母為諧聲六書也者象形為本形不可象則屬諸事不可指則屬諸意不可會則屬諸聲聲則無不諧矣五不足而後假借生焉一曰象形而象形之別有十種有山川之形有井邑之形有艸木之形有人物之形有鳥獸之形有蟲魚之形有鬼物之形有器用之形有服飾之形是象形也推象形之類則有象貌象數象位象氣象聲象屬是六象也與象形並生而統以象形又有象形而兼諧聲者則曰形兼聲有象形而兼會意者則曰形兼

而葉才出形也
 出附才出形也
 芽黃說文出形也
 也一文出形也
 出株將妙於今
 從倫生木之形
 小切枝之芝形
 貴家葉初不
 一木一故不
 象初地也於音
 地也中野象
 華壯用木切形
 手切初不
 說音有早帝象
 文介二切之華

右十四
 窗曰深說象開門相
 也奴屋文豈日象
 謂也也蓋向通謂也
 左音聲上飛之從
 相聽音聲上飛之從
 關本謂讀本謂讀本
 美湯至切垣切城字
 美湯至切垣切城字

右三十
 皆說高說也園之土之詩皆
 所文也文函形而承日美辰
 以東土地部也矣江辰
 從雲四從古自土水術
 存南或於西切文小兩形漢切
 所至西切東文自切出辰
 華華凸豕西方自形中長卦
 估北又豕西方自形中長卦
 作桓液液鹹臣即掛漢切
 佒中結切山山阜也從
 象聚出二所無字一即反亦
 高至回也茹者文象字分徐
 形王物既茹者文象字分徐
 既治原自土也曰
 運切石俱亦印承
 貌四也切兩作象印承
 回圭卑隸人生之水
 岳竟之音藏字長

人形七立也化離立象
 象有人而人也人
 兒而象上故匕
 自說負立能行今
 象文行人夕則作
 人頌有儿以古為化
 面儀所象反文人說
 形从兒牛行變
 兒小兒無人為
 戴小兒文無人為
 弁作頭臨此身道到
 之弁向象從人人
 形象未也人倉死臣
 以合象之首則按
 文公先身身歸道
 廟戶說今儿字來
 戴切文作奇古之謂
 以說从管生文道順

右四十五
 號文靈木生葉也
 名誌也馬一驚木也
 之秣日驚驚涉
 瓜匪即張也切
 不勇从擊辨而果
 未切禾籀小艸實
 未切皆疎出象
 鴉文禾也形並采文
 為一芻來木也
 藟日包說也之
 瀝歷來文芻
 亦也切芻芻木說
 作季之芻芻木說
 麻从形也切
 禾
 州
 切四胡切
 說則先聲首也

出木牙性村
 之聚故華屈葛之恭
 來之聚故華屈葛之恭
 函五也又不亂象
 田出華出牛也妙
 皆也代未
 之受受切形五切焉木
 象形瑞自象出桑一之
 詩采自妙來未木曰滋
 實日珠然木繁音藻之木也
 木結鐘束垂垂其類生於
 瓜中匹我一木七數象簞未木
 其象從切未芒暗之妙次添有
 今實葉入切楚二也切形木若葉也加
 可今實葉入切楚二也切形木若葉也加
 亦作季之芻芻木說
 亦作季之芻芻木說
 亦作季之芻芻木說
 亦作季之芻芻木說
 亦作季之芻芻木說

六書略第二

會意第三上

序曰象形指事文也會意字也文合而成字文有于

而或字也其別有二

義一母合為會意會意者二體俱主義合

而或字也其別有二有同母之合有異母之合其主

非口火之冬也... 此類字多矣... 凡此類字... 其理甚明... 但見其... 不說不見... 其理甚明... 但見其... 不說不見...

通志略四 六書略 第二

口見義之... 凡此類字... 其理甚明... 但見其... 不說不見...

凡此類字... 其理甚明... 但見其... 不說不見...

其理甚明... 但見其... 不說不見...

但見其... 不說不見...

切與曰切... 說又一切古曰視... 也同深目... 文視雙... 眉文目仁... 有所... 從... 眉文目仁... 有所... 從... 眉文目仁... 有所... 從...

之从... 劑刃切... 曰... 則... 一... 曰... 法... 也... 則... 今... 縮... 从... 期... 文... 也... 也...

音遇分韻 孔 黍 以也 六魚 警 从文切實作文籍切有以 濼 亦古文入故意而齒師又文曰月
也切求以乳 惡底小从者之雷直雨犀 冰 展聲切又土養谷 項 以作理林榮也知引養將心通二
音秋請乙而也吉魚三 鱗 見甲从象水羊或龍雨從城也通問 巫 慎也悲王 懲 尚切支疑也日
亂分子注上 切為魚魚進一切堅水堅凌作也而蘇淫蔡川切也色 咽 心曰而書又切也請系
理茶去故者切孔 魚 不盛法曰其省下也切見龍泉切也而也 以或入 木 忍 也木相思善少曰
也之 開乳或說乙說代變反切衣衣 也 冬 廢 出又 邕 永非切數子文 魚 切 磅 舉也三不三
切生从鳥文至文魚 魚 創 音 霍 从都既私 取池於 須 亞不石宋怒 志 思切 心 壽目
至之乙也人而通之按文語也警曰忽久崇坎開 血 者谷 西呼海清見切也 切在子民 慶 而為
也人候請明及得也多今楚計 董揮郭久切意切行莫藥切也為 休 水 謀 古求徐文控說然發
从貨鳥子空鳥子也从人 人 規 霍切古說也深羅貨作說或切而呢 涉 息 作切錯統以文謂蓋
二切必月生著乙 魚 謂又兩聲符飛文文虞通者切自文作說不前水徒心 說 異曰利 雁行之大
至到少以今子美从捕牛治吉而器建聲蔡曰書川 頌 說又曰稱文頌切也行文 文 也研口皮 賀 踐也
至 吳乙玄曰之子魚 魚 制止切也 宋 時曰也 文 巨方 酒 游 從 厲 屬 音 念 言也 凡 人
至孔分至鳥乳也乙也 規 人 切 見 一 古 盡 處 从 血 血 有 淫 或 也 亦 冰 自 也 說 盡 象 从 貨 也 志
至到司之至 聖 古 請 龍 說 慶 作也 吹 亦 亦 理 切 水 殆 夫 作 莊 在 水 即 洪 林 也 心 故 以 切 十
而以之也 人 子 也 生 慶 也 語 兩 四 各 从 倉 从 分 治 自 也 入 休 子 首 行 旁 近 水 可 意 以 心 又 理
後 亦 首 且 歲 名 之 从 合 天 相 又 晉 各 各 久 距 貞 脈 業 案 也 从 切 又 犬 突 也 也 从 君 悉 从 豕 以 須 切
通 共 也 玄 詞 从 侯 侯 二 切 然 然 說 切 華 規 凡 自 規 也 跌 水 說 乃 沒 思 从 順 子 德 有 文 久 聚 又
通 也 又 鳥 于 字 鳥 翼 魚 切 胡 二 也 說 切 加 又 癸 切 莫 毅 一 文 歷 藉 也 木 切 殊 所 免 舉 以 善 切 十
通 从 循 高 从 于 也 龍 構 說 切 典 文 說 五 淫 地 說 伏 進 詳 所 出 天 蒙 說 國 成 一 音 心 思 說 累

一身首文今切曰物文 委 鄙通得也 春子女曰 當女手文堅切厥耳以林類虎穴在突切 扇 切也
曰自 外 兵 作 又 琴 切 期 以 說 作 妻 一 入 子 隨 認 患 以 舉 兒 耳 中 也 先 說 也 門 閉 說 切 說 說 周
古 謂 較 也 成 必 垂 弱 也 又 文 婦 之 曰 于 之 也 也 切 也 手 罪 引 聖 狀 以 切 閉 開 文 曰 文 古 善
殺 也 長 說 說 謂 也 又 从 女 持 說 禮 安 口 按 一 姦 从 受 備 布 刑 司 皆 允 說 門 說 而 陳 勇 作 曰
字 或 夫 逆 找 切 詞 回 承 傳 帶 文 同 務 社 芬 惟 从 也 殺 殺 也 容 怪 犬 馬 也 給 文 才 文 見 也 又 也 蓋 有
臣 說 六 切 謂 胡 故 毒 也 也 運 脈 妻 也 林 何 以 女 威 从 說 切 罪 法 奉 遠 遠 所 關 月 从 尸 从 又 夏
拔 我 尺 說 之 瓜 莖 說 過 妻 攝 也 是 臣 說 切 命 从 曰 說 折 开 說 到 小 耳 德 不 也 以 門 先 門 連 子 質 氏
許 須 以 文 切 切 日 時 泰 在 从 說 也 从 本 按 加 說 以 插 文 切 之 以 文 罪 曰 蓋 絕 从 拒 也 是 从 切 从 利 之
氏 類 戈 有 或 舟 委 于 太 切 下 文 女 文 此 教 文 女 也 古 始 說 列 兩 首 森 奪 切 之 耳 門 以 有 月 掛 被 切 氏
知 也 从 女 以 連 奪 切 后 人 以 婦 媿 誦 與 芬 女 周 說 威 也 文 切 手 至 前 罷 大 貌 耳 關 關 德 異 實 摩
此 从 餘 兵 手 字 巧 說 與 無 又 與 聲 齒 婦 五 女 師 舊 文 結 从 前 又 下 地 耳 取 耳 音 也 連 文 魚 係 端 也 一 從 治
之 戈 省 也 履 言 文 德 行 又 夫 婦 九 人 子 也 其 奴 一 女 也 金 也 私 勿 聽 似 於 門 列 也 日 口 老 小
說 以 或 引 循 房 又 賊 毒 也 持 齊 又 切 也 樂 妻 奴 購 曰 火 列 擊 滯 說 音 更 取 火 相 切 門 開 管 切
不 手 作 周 也 從 楚 也 淫 从 斬 者 基 說 則 从 取 男 宿 有 虎 文 廣 也 文 也 切 頤 古 也 說 門 說 律 說
加 字 較 說 切 限 从 坐 土 妻 也 壯 文 好 母 候 子 古 威 利 也 居 提 利 耳 耳 朕 也 幸 關 頤 失 也 作 曰 文
我 說 說 切 二 練 从 謙 从 切 可 許 許 中 切 入 之 可 讓 从 進 持 切 安 的 單 封 以 切 在 切 門 非 業 開 事 始
之 說 我 說 說 切 戈 故 母 也 女 說 惡 也 婦 女 說 于 舉 畏 律 二 切 也 說 地 為 法 利 耳 說 門 六 中 切 从 說 者 問
於 古 說 五 職 廉 傷 同 世 賈 婦 說 也 以 切 宜 文 罪 人 也 文 女 說 承 又 切 以 切 律 文 冲 規 也 說 行 文 治 也
六 垂 文 可 也 切 也 書 屬 符 切 乃 慈 古 女 說 之 空 說 也 女 口 又 文 物 辰 說 失 說 書 車 察 又 文 開 也 從
昔 字 逆 切 以 說 威 淫 中 說 了 他 小 同 文 德 也 故 引 文 說 音 為 說 陳 隔 文 實 文 柱 聲 聯 人 關 開 居 戶

建類主聲轉注

式式鳳 鳳羅羅自 羅羅法妙 羅羅虎 羅

右并注二十

互體別聲轉注

序曰諧聲轉注皆以聲別聲異而義異者曰互體別

聲義異而聲不異者曰互體別義

果者本朱易明尖茶舖告 吳吹古叶叶占 听居

啼實唯管 环否吹否 舍吟嘆菜 啾啾切 乃楚 聽 復 聽

鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

聚叔 朵初 標葉 根果 棍果 某相 架初 架初 架初 架初

行季 靡華 攏葉 豪接 袍委 奈於 衰於 衰於 衰於 衰於

峇 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺

悲 惻 惻 惻 惻 惻 惻 惻 惻 惻 惻 惻 惻 惻 惻 惻

傲 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨

傲 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨

傲 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨

傲 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨

傲 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨

傲 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨 怨

右并注二百五十四

互體別義轉注

樂和 畏 畏 畏 畏 畏 畏 畏 畏 畏 畏 畏 畏 畏 畏 畏

右并注四十八

凡轉注類計三百七十二

轉注音義

建類主義轉注音義

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

老 說文七十曰老以七毛七音化言 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老 老

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>以著也切 音積 木 也 所 廣 以 一 赤 在 下 也 亦 爲 文 木 日 切 朱 爲 文 木 日 切</p> | <p>亦 爲 文 木 日 切 朱 爲 文 木 日 切</p> |
| <p>此處包含大量的文字，包括一些特殊字符如“𠄎”，以及對“一赤在木下”等字形的分析。文字排列緊湊，符合古籍的書寫習慣。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>此處包含大量的文字，包括一些特殊字符如“𠄎”，以及對“一赤在木下”等字形的分析。文字排列緊湊，符合古籍的書寫習慣。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>此處包含大量的文字，包括一些特殊字符如“𠄎”，以及對“一赤在木下”等字形的分析。文字排列緊湊，符合古籍的書寫習慣。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

六書略第三

諧聲第五

序曰諧聲與五書同出五書有窮諧聲無窮五書尚義諧聲尚聲天下有有窮之義而有無窮之聲擬之而後言議之而後動者義也不疾而速不行而至者聲也作者之謂聖述者之謂明五書作者也諧聲述者也諧聲者觸聲成字不可勝舉今略但引類以記其目

一五 二四 示百十二 五二百八十 珎四
氣四 士三 申三 艸千一百四十六 艸一
八二 采四 牛三十一 口五百七十二 叩九
品二 器五 走百七十六 止二十四 是二
走二百十六 彳二百二十八 又三 行十六
齒九十六 牙三 足三百五十二 侖十 冊一
舌十 谷二 句三 言五百二十一 音二十七
井十九 昇一 臼一 龔一 華百九十二 鬲
二十 器十六 爪六 孤六 門十一 又四
支五 聿二 目五 受三十四 寸七 皮五十
一 支百七十三 卜五 用一 爻二 爻二
目三百四十七 朋一 眉二 盾二 自九 白

四 鼻二十六 羽九十二 隹九十三 背四
羊六十四 龜一 鳥四百三十六 么五 爻四
奴二 夂百二十九 骨十二 肉四百五十四
刀百八十七 刃四 未五十六 角八十一 竹
五百七十 六四 工四 巫三 廿八 曰四
五八 壹十五 鼓十七 豈二 豆二十六 虎
十 虎十八 皿五十二 去七 血二十五 丹
六 邑三 豈三 食三十一 么二 入二 缶
四十二 矢二十七 高十 高九 舊三 商一
麥八十 及七 舛二 韋五十七 反二 木九
百十七 林十 系八 出七 束三 生四 衆
六 朮五 泰二 束八 橐七 口三十七 貝
百二十三 邑九十 隄二 獸三 於二十七 貝
鼎一 月二十五 夕四 多二十六 弓二 束
二 片五十三 引六 鼎五 未二百八十九
黍二十六 香二十五 米百六十八 白十四
求十六 棘十一 韭五 瓜三十三 山九十六
穴百十七 犛三百五十六 門五 月十六 网
八十二 所四 巾八十八 帛十 白四十八
袴九 人五百八十六 匕二 从五 壬十一

者非常道也故別之

薄從沃切以木為薄... 亦坑欲謂之... 折也从支... 夫以爲... 凡借義之類... 右三十

凡借義類計二萬一千八百十

六書略第三

六書略第四

假借第六

序曰六書之難明者為假借之難明也... 假借者本非已有因他所授故於已為無義... 不別也曰同音借義曰協音借義曰因義借音曰因借而借此為有義之假借曰借同音不借義曰借協音不借義曰語辭之借曰五音之借曰三詩之借曰十日之借曰十二辰之借曰方言之借此為無義之假借先儒所以頭沛淪於經籍之中如沈一葦於溟渤靡所底止皆為假借之所應也嗚呼六書明則六經如指諸掌假借明則六書如指諸掌

同音借義

初莢衣之始而為凡物之始... 之本始女子之初而為凡物之初... 長者皆言赤牛為牝牡而牝牡通於畜獸佳為雌雄

而雌雄通於鳥雀狀本犬之形而為凡物之狀物本
 牛之事而為凡事之物馬言獨凡驅乘皆曰駕牛言
 牧凡養養皆曰牧木曰落而為墮落之落雨曰零而
 為飄零之零英本英華之英而為飾物之英苦本苦
 良之苦而為滋味之苦蔓本藤蔓之蔓而為蔓衍之
 蔓交乃交疎之交而為交象之交希乃疎巾之希而
 為希少之希柞本柞木之柞而為交柞之柞鑿本金
 鑿之鑿而為疏鑿之鑿旋反柞也而為回旋之旋戲
 兵交也而為嬉戲之戲平氣之平也而為均平之平
 封爵土之封也而為封殖之封成斧也而為親戚之
 戚塵王也而為塵積之塵寶多財也而為賢良之賢
 妃嘉偶也而為后妃之妃純絲也而為純金之純葦
 草也而為危葦之葦劫夷王也而王器亦謂之珣蘆
 葦也而葦根亦謂之蘆饑食之餘也而為饒衍之饒
 約絲之束也而為儉約之約凡此之類並同音借義
 者也

右三十五

借同音不借義

汝水也而為爾汝之汝爾花盛也詩彼爾何而為
 汝爾之爾示旗也而為神示之示葉大版也而為事

業之業牢牛圈也而為牢固之牢畜田畜也而為畜
 聚之畜它蛇屬也而為它人之它蚤虱類也而為蚤
 夜之蚤為毋猴也而為作為之為率鳥單也而為率
 循之率來麥也而為來往之來易蟲屬也而為變易
 之易能熊類也而為賢能之能鼃也而為鼃勉之
 鼃翁毛也而為翁老之翁題領也而為題命之題薄
 本林薄之薄而為京薄之薄莠本莠茂之莠而為莠
 稌之莠登豆也而為升登之登于盾也而為于犯之
 于革皮也而為更革之革翰革裹也而為翰養之翰
 難禽也而為難易之難理禽也而為雍和之雍漆水
 也而為室家漆漆之漆棟移也而為威儀棟棟之棟
 丁當也而為棟之丁丁之丁薨卒也而為度之薨薨
 之薨胥蟹醢也而為相胥之胥方並舟也而為方所
 之方節竹目也而為節操之節管竹筒也而為主管
 之管常相連也而為皮韋之韋質相易也而為曉瞭
 之質雅發質休慙也而為休羨之休財貨也而為財
 成之材也易財成天齋財之齋而為齋容之齋易齋容
 時辰之時而為時是之時晉先明也而為晉國之晉
 蓼寐也而為雲夢之夢風虫之風而為吹噓之風字
 養之字而為文字之字勿州里之旗也而為勿不之

以其內也故可內音伏供音伏實縱也而為供宕之供
 射伯長也而為伯王之伯音博憐悵也而為覆憐之憐
 沃比無不憐音伏如暮惟也而為暮覆之暮音覆暮本莊麥
 之麥而為暮彼蕭斯之麥音伏鎔本金鎔之鎔音鎔而
 為否牙次鎔之鎔音伏街邑中道也以其所行故為
 擗術之術音廢茶姓也以其所居故為麻水之麻音廢
 嗚呼之嗚音廢而為指嘯之嘯音廢跛躄之跛音廢而為跛
 荷之跛音廢而為指嘯之嘯音廢而為副忒之副承奉
 也而為承奉之承音廢而為駢駢之駢音廢而
 為駢駢之駢音廢而為封土之封而為封棺之封
 而為封土之齊本齊一之齊而為齊莊之齊音廢而
 巡行之巡而為相巡之巡音廢而為推與之推
 而為推挽之推音廢而為搏擗之搏而為搏束之搏
 而為推挽之推音廢而為獻享之獻而為獻尊之獻音廢而
 雨衣之表音廢而為表經之表音廢而為表經之表音廢以其義
 通於橋故又音橋凡此之類並因義借音

右二十五

因借而借

難鳥也因音借為艱難之難因艱難之難借為險難
 之難音廢為母儀也因音借為作為之為因作為之為

借為相為之鳥音廢射本射御之射因義借為發射之
 射音廢因發射之音借為無射之射音廢亦數本厭數
 之數音廢因義借為數敗之數音廢數敗數敗因數敗之
 音借為數慙之數音廢數慙數慙因數慙之
 音借為亨音廢因亨之音借為亨嘉之亨來本泰
 也因音借為往來之來因往來之義借為勞來之來
 音發牙柄也因音借為矜憐之矜因矜憐之義借為
 矜寡之矜音廢適往也因音借為適責之適音廢適
 因適責之音借為適匹之適音廢適匹大夫計參音廢
 間廁也因義借為參差之參音廢因參差之音借為
 參伐之參音廢邪本琅邪之邪因音借為語辭之邪
 因語辭之義借為虛邪之邪音廢虛其邪食本啖食之
 食因義借為飲食之食音廢因飲食之音借為食其之
 食音廢費本費用之費因音借為費色之費因費色之
 義借為費氏之費音廢費氏南山崖崖之崖音廢因
 義借為崖鬼之崖音廢因崖鬼之音借為崖氏之崖
 崖音廢不本卸不韡韡之不音廢因音借為可不之可不音廢
 可不之義借為不可之不音廢因音借為填塞之填因義借
 為填壓之填音廢因填壓之音借為填父之填音廢因
 罷本罷置之罷因義借為罷困之罷音廢因罷困之

音借為罷幸之罷音切以質本質幣之質音切因義借為交質之質音切因交質之音借為形質之質音切本田畜之畜音切借為畜養之畜音切因畜養之義借為六畜之畜音切又治音切水也音切因音借為治理之治音切因治理之義借為平治之治音切又氣也音切因音借為與人之乞音切因與人之義借為求人之乞音切能音切獸也因義借為能隨之能音切二因能隨之音借為能事之能音切又為三能之能音切凡此之類並因借而借

右四十三

語辭之借

序曰者者象也凡有形有象者則可以為象故有其書無形無象者則不可為象故無其書語辭是也語辭之用雖多而主義不立並從假借之齒也者陰也於鳥也云雲也焉焉也邪琅邪之地每原田之兒音切惟思也唯應也音切而上聲乃唯而面毛也須髮也夫扶本丈夫也害本災害也音切詩音辭音斯析也然聲也蓋州覆也其箕也豈鑑也以意改實也矣箭鏃也負物數也音切詩聊已也既小食也蓋覆也且音切萬几也為母猴也居蹕也諧辨也音切詩與授也音切詩街華繁也音切詩前之華耳耳也

哉言之間也乎氣也音切也于氣也音切也乃氣也音切思慮也旒旒也音切奉也音切凡語辭惟哉乎兮于只乃有義他並假借以語辭之類虛言難象故因音而借焉

右四十

五音之借

宮本宮室之宮商本商度之商角本頭角之角徵本徵召之徵羽本羽毛之羽

右五

三詩之借

風本風蟲之風雅本鳥鳴之鳴頌本頌容之容三詩五音皆聲也聲不可象並因音而借焉

右三

十日之借

甲本戈甲乙本魚腹丙本魚尾丁本蠶尾戊本武也己本几也庚南也辛被罪也壬懷妊也癸舛木實也

右十

十二辰之借

子人之子也丑手之械也寅腹也卯騰也辰未詳本義巳蛇屬也午未詳本義未木之滋也申持簡也酉

米 禾 向 右 為 米 辭 向 左 為 粃 毛 向 右 為 半 有 下 取
 下 向 右 為 武 必 向 左 為 武 好 豈 向 右 為 弓 向 左 為
 弓 有 中 取 中 貫 為 京 每 不 貫 為 武 每 中 交 為 交
 不 交 為 交 有 方 圓 取 圓 口 為 音 疑 又 方 為 口
 有 曲 直 取 曲 一 為 乙 直 一 為 一 有 離 合 取 離 人
 入 為 八 合 八 為 人 有 從 衡 取 衡 一 為 一 從 一 為 一 有
 邪 正 取 正 又 為 十 邪 十 為 又 有 順 逆 取 順 理 為 勿 以
 逆 理 為 瓜 此 有 內 外 中 間 取 相 內 為 音 音 又 相
 外 為 音 音 相 間 為 音 音

古今殊文圖

黃帝貨貨作斤帝學貨貨作八高陽貨貨作斤商貨
 貨作折又作札又作荆子貨金貨作斤周之圖法貨
 作資京王大錢貨作資齊公貨貨作外齊刀別種貨
 作代昔貨貨作共公貨刀貨作北黃帝貨作人帝
 吳金帝作古文帝作二未悉起自何代師德教帝
 作丙古幣金作金黃帝貨金作主帝吳金金作金帝
 饗金金作全商鐘金作金周鈕金作金晉鼎金作金
 堯泉泉作以又作多商泉莊布泉作多巨泉泉作
 古尺斗柄泉作斤商貨布作放又作不齊公布布作
 大齊布布作又商鐘惟作意周教惟作香商鐘子作

古今殊文多矣以此六條亦足見焉

一代殊文圖

大吳金吳作受復作明高陽金高作弓復作企復作
 佩復作旁復作心復作丑堯泉堯作止復作爻又古
 文堯作立又作赫開元文字堯作土夏貨夏作心復
 作魯復作受古文書禹作心雲壘理禹作余商貨商
 作夙復作怱復作炭復作風復作鐵復作恩復作風
 商壘辛作平商自辛作平祖辛爵辛作平祖戊區辛
 作平齊刀齊作品復作立復作念和教又有作爨
 一代殊文多矣以此八條亦足見焉

諸國殊文圖

晉姜鼎通作慎號姜鼎通作想宋公鼎公作公魯公
 鼎公作心晉姜鼎文作央周公鼎文作余周敦文作
 八屈生敦君作兒姬嬖嬖君作尺宋君鼎君作風
 鼻在作北父葵鼎在作叔父乙鼻在作周公鼎作
 作也晉姜鼎作作似孔父鼎作作也楚王彝作作也
 諸國殊文多矣以此六條亦足見焉

殊文總論

觀古今殊文與一代殊文則知先儒以義理說文字

者徒勞用心一貨可說也二貨何說乎三貨可說也三貨四貨至于十三貨何說乎既有十三文豈亦有十三義乎一高可說也二高何說乎二高可說也三高三高五高六高何說乎既有六文豈亦有六義乎況此文畫出聖人之手豈聖人之書無義而秦人史隸之書反有義乎大抵書以紀命為本豈在文義以義取文者書之失也後人之書附義成文古人之書合義成文而無義者皆古聖人之書也附義成文者皆是依緣意想而取象合依緣則其意無所繫著此後人之用心也觀諸國殊文則知三代之時諸國之書有同有異各隨所習而安不可疆之使同秦人無知欲使天下好惡趨避盡徇於我易天下之心而同吾之心易天下之面而同吾之面

論急慢聲諧

急慢聲諧者慢聲為二急聲為一也梵書謂二合聲是矣梵人尚音故有合二而成聲合三合四而成聲華人尚文惟存二合此於梵書中論之矣詩序曰聲成文謂之音知聲有急慢則聲而為文抑揚合度鏗鏘中節箋釋之家全不及此至於語辭渾而無別但

取言中之義不問句中節故柳宗元極論語辭之義良由不知急慢之節所以辭義句不相當慢聲為者為急聲為者為之應又如慢聲為而急聲為耳慢聲為之矣急聲為只慢聲為者也急聲為者慢聲為也者急聲為也慢聲為嗚呼急聲為嗚呼慢聲為急聲為急聲為是相應之辭也此並載籍中常語先儒不知考究又如語言之中慢聲為激搏急聲為郭慢聲為中央急聲為張者亦是也古艷歌曰蘭草自然香生於大道傍十月鈞鐘起奔在東薪中此中央之為張也張乎子西京賦云翔鶴仰而弗逮澆青鳥與黃雀伏櫪檻而俯聽聞雷霆之指激此則激搏之為郭也

論高下聲諧

董正之董亦為督察之督者東董東督故也改更之更亦為變革之革者更更更去革故也伊之為已謂已示己之為億易曰億萬有義伊已意億故也非之為匪匪之為非非匪非弗故也取即助助者攀取助故也微類敬者京做敬故也翻之為及庸之為用邪之為也之為只者並此道也而之為爾爾之為汝

汝之為若子之為於於之為與與之為與與亦此道也是皆一義之所起而發聲有輕重耳乃若父雖甫音讀若輔道雖杜老切讀若導禮記大昕昕音析讀若希說文牖字音備讀若補等字待一切讀若亭此為音讀之別無非聲之諧也

論諧聲之惑

左氏曰止戈為武武非从止凡征在齒耻之類从止武从戈从止以見義从止以見聲古文歌舞之舞作毘振撫之撫作攷師燕之燕作苙於古並从止於今並从無而無於篆文亦从止則武之从止又何疑焉若曰武欲見止戈則古之武有作戍者又有作戍者戍之前垂象執戈揚盾之義戍之从習有習用干戈之義及戍為戍已之戍戍為戕敵之戕戕敵之戕戕於期則戎事之武專用武也若曰武有止戈之義又何必曰櫜武乎止之與止易得相索左氏所見止之記也武於六書為諧聲武戈類也武之从止亦猶戰之从單諧聲之从戍亦戰之从耳諧聲之从參皆聲之諧也禮記曰祖者且也祖非从且凡置祖之類从且祖祖之類从且祖祖無且義又曰刑者俛也若刑之从井而有俛之義則刑也併也耕也亦可曰刑

乎又曰冑也者福也若冑之从畎勞供而有福之義則幅也幅也副也亦可曰福乎若曰角觸也商章也秋之為擊春之為盞皆此類也凡此類是皆不識諧聲

論象形之惑

左氏曰反正為乏正無義也正乃射侯之正正象其形焉正以受矢之以義矢是相反也反正為乏其義在此或曰反正為可諧可敵矢短增也正以受矢可以敵矢是相反也此亦反正為乏之義邪正之正無所象故正用侯正之正邪用環邪之邪並協音而借是為假借之書也韓子曰自營為公營公非自營之義也公於篆文作公象男子之勢故又音鳥公與公字了敵了者交脛之端也故公勢下垂了狀穗上並是象形之文若乃自營之公與了絕之了並同音而借亦為假借之書疊古作疊祭肉之積在器也从亼祭器也从晶諧聲積肉之形疊與豐同意豐亦亼亼之行也揚雄以疊為古理官決罪三日得其宜乃行故从三日从亼此亦為不識象形者也何用識奇字之多乎能象熊之形許氏謂熊屬則可矣又曰賢能之能何也出象花英之形許氏謂象妙木益滋

上出亦可矣又曰出進何也楚皆或象形於假借者也三代之前有左氏精于三代之後有楊雄許慎猶不達六書之義况他人乎

論一二之所生

臣六書證篇實本說文而作凡許氏是者從之非者遠之其同乎許氏者因畫成文必有說因文成字字必有解其異乎許氏者每篇總文字之成而證以六書之義故曰六書證篇然許氏多虛言證篇惟實義許氏所說多滯於死證篇所說獨得其生蓋許氏之義著於簡書而不能離簡書故謂之死證篇之義舍簡書之陳迹能飛行走動不滯一隅故謂之生今舉一二之義為說文之首篇者可以見矣說文於一則曰惟初太始道立於一造分天地化成萬物故於一之類則生元生天生不生吏然元从上丕从地吏从又皆非一也惟天以一證篇於一則曰一敎也又象地之形又象實物之狀在上為一故生天生百在中為一故生母生母字在下為地故生且生丕為一為地者無音以無所聲則後為一矣是以無音說文於上上則曰上高也此古文上指事也故於上之類則生帝生旁生下然帝本象形旁則形兼聲下

非从上而與上偶證篇於上則曰二音或又音上殺上者為上殺下者為下在物之中者象編連之形在物之上下者象覆載之位故於二則生竺生竺於上則生元生帝於下則生冫冫字生蘭冫字於中則生冊生耳於上下則生丞生亘在中在上下者無音以自不能成體必有所屬是以無音此臣所作證篇之旨也

論字母

立類為母從類為子母主形子主聲說文眼學眼見之則成類耳聽之則不成類廣韻耳學耳聽之則成類眼見之則不成類故說文主母而從子廣韻主子而率母說文形也禮也廣韻聲也樂也說文以母統子廣韻以子該母臣舊作象類書總三百三十母為形之主八百七十子為聲之主合千二百文而成無窮之字許氏作說文定五百四十類為字之母然母能生而子不能生今說文誤以子為母者二百十類且如說文有句類生拘生鉤有肉類生果生巢有干類生辟生叛有莢類生僕生僕揀拘當入手類鉤當入金類則句為虛設巢當入木類巢當入米類則句為虛設辟當入肉類叛當入反類則半為虛設僕當

入人類際當入臣類則業為虛設蓋句也齒也半也業也皆子也子不能生是為虛設此巨所以去其二百十而取其三百三十也

論子母所自

或曰作文之始其實一也何以成母何以成子曰顯成母隱成子近成母遠成子紉成母滋成子同成母獨成子用成母不用成子得勢成母不得勢成子來與麥同物麥顯而來隱牙與齒同物齒顯而牙隱故麥為母而來為子齒為母而牙為子龍與魚同物魚近而龍遠昆切與兔同物兔近而龍遠故魚為母而龍為子兔為母而兔為子康切與巧音同同象巧約而康滋豆與登同象豆約而登滋故巧為母而康為子豆為母而登為子鳥與鳥同體鳥同而鳥獨勢與身同體身同而易獨故鳥為母而鳥為子身為母而易為子眉與目相比目用而眉不用足與足相比足用而足不用故目為母而眉為子足為母而足為子左與右敵體得勢而不得勢火與火敵體得勢而不得勢故為母而為子為母而為子舉此六條可以觸類而長

論省文

凡省文有聲關於義者有義關於聲者群之从舌者義也舌之所省者非恬之从舌者非舌也謂之从舌省是之謂聲關於義營之从火精者聲也以巨為王以火為聲勞之从火者非聲也謂之从營省是之謂義關於聲伊从人从尹謂伊尹能尹正天下如蟬蟻之學从伊省亦謂之聲關於義和謂調和之和如鈔利之利从刀从和省易曰利者義之和此亦謂之義關於聲凡省文之類可以準此

論篆隸

篆通而隸侔故有左無右有自今作無障音於篆則左向右為左右向無玉有未無朱於篆則中一近上明而隸晦故有王無玉有未無朱於篆則中一近上為王中一居中為王中一直為朱中一不直為未篆巧而隸拙故有門音無口音無音無音於篆則上冒為口不冒為口上音為主加音為一象隸而隸拘故有刀無匕有禾無米音於篆體向左為刀向右為匕首向左為禾向右為禾然則篆之於隸循筮之於龜

論創意

尺 吞 快

右三字並音桂乃秦博士桂真之後避地別居各撰其姓之文而不殊本者

羣音苗並音實詁異音詎音是舉音志音茨音

右八字孫亮命子據桂氏命姓孫氏命子制十一字惟狀猶得桂聲而又無義餘十字聲義兩途俱不通文而非文字而非字者也

論變更

死音罪

右二字秦人以市買多得為及罪舊作鼻始皇以其似皇字改而為罪

天代天 墨代地 ○代日 ○代月 ○代年 ○代星

○ 墨代臣 墨代載 墨代初 墨代年 墨代正又作而 墨代照 墨代證 墨代聖 魏代授

南代載 閔代國 右武后更造十八字代舊十六字史臣儒生皆謂其筆創無義以巨觀之天作天日作日並篆文也

年作年正作正並古文行於世者授古文亦有作穠穠者國亦有作國者地籍文或有作𡗗者星羅希裕篆古而作執謂其草創而無所本與

對舊作割漢文以言多非誠故去口而作對隋舊作

隨文帝以周齊不遠寧處故去彡而作隋疊舊作疊新寧以三日太盛改為三田驅舊作驅宋明以高韻類編改而為瓜形影之影舊作景舊雅川加彡於右軍陣之陣舊作陳王逸少去東用車丘立之山三倉合而為邱陸章貢之水後人合而為韻韻荒昏二義元次山謚隋煬帝合而為離離鄙以各本一名分而為高邑者漢光武也鄭據近鄭更而為莫幽嫌近幽更而為邠此並唐明皇所更也

論遷革

雅本鳥鴉之鴉借為雅頌之雅後有鴉矣故雅遂為雅頌之雅後人不知雅本為鴉雁本九屬之屬借為雁質之雁後有為矣故雁遂為雁質之雁後人不知雁本為雁頌本頌容之容故从公从頁借為歌頌之頌今人見頌知歌頌之頌而已安知頌本為容泉本貨錢之錢故於篆象古刀文借為泉水之泉今人見泉知泉水之泉而已安知泉本為錢

論便從

人與蟲魚禽獸同物同物者同為動物也天地之間一經一緯一從一衡從而不動者成經衡而往來者成緯草木成經為植物人與蟲魚禽獸成緯為動物

然人為萬物之靈所以異於蟲魚禽獸者蟲魚禽獸動而俯人動而仰獸有四足而衡行人有四足而從行植物理從動物理衡從理向上衡理向下動物也從而向上是以動物而得植物之體向上者得天向下者得地人生乎地而得天之道本乎動物而得植物之理此人之所以靈於萬物者以其兼之也人之體理從故文字便從不便衡坎離坤衡卦也以之為字則必從故三必從而後能成从三必從而後能成火三必從而後能成舟以衡濟車以衡運舟車衡器也作舟者必極航而後能成舟作車者必弋軸而後能成車佳以衡飛魚以衡走佳魚衡物也作佳者必作縣佳之勢而後能成佳作魚者必作魚魚之勢而後能成魚象從象目衡竅作鼻者必為從目作目者亦為從目此可知其務從也蓋人理從從則起起則生衡則目則尸

論華梵上

諸著文字不同而多本於梵書流入中國代有大鴻臚之職譯經潤文之官恐不能盡通其音不可不論也梵書左旋其勢向右華書右旋其勢向左華以正錯成文梵以偏遷成體華則一音該一字梵則一字

論華梵中

或貫數音華以直相隨梵以橫相綴華有象形之文梵亦有之尾作夙有尾垂之形猶作𠄎有纏綿之象華有省文之字梵亦有之地本作屮亦省作凡縹本作𠄎亦省作𠄎獸本作𠄎亦省作𠄎華有同聲而借之字梵亦有之野作𠄎而也亦作以獸作𠄎而也亦作以華有協聲而借之字梵亦有之微用夙而尾亦用夙薩用𠄎而散亦用以華書有重二之義如舊漢書元元休息下元字只作二石鼓文嶧山碑重字皆作二梵書凡疊句重言則小作𠄎但華書每字之重皆作二梵書一字疊一言重者作一𠄎三字四字疊三言四言重者亦只作𠄎華蓋以目傳故必詳於書梵以口傳如曲譜然書但識其大略華之讀別聲故就聲而借梵之讀別音故即音而借如史瑟同用此者師史使瑟商音之和也帝揮同用𠄎者低底帝揮亦商音之和也娑薩同用𠄎亦商音之和誠孽同用𠄎是為角音之和

二合之音無二合之字，若有二合三合四合之音亦有其字，華書惟篆譜有之，蓋琴尚音一音難可一字，該必合數字之體以取數音之文，二合者取二體也，如娑作𠂔，縛作𠂔，二合娑縛則取縛之下體以合於娑而為𠂔字，如囉作𠂔，𠂔作𠂔，三合囉𠂔則上取囉中取𠂔，下取𠂔而為𠂔字，如悉作𠂔，底作𠂔，只哩作𠂔，野亦作𠂔，四合悉底哩野則取悉之上體以合於野之下體而包底哩為錯文，不必具底哩故其字作𠂔，然二合者是雙音合為單音也，如雙為者焉，單為旃雙為者與單為者諸然則雙為娑縛單為索，索為娑縛單為旃何不即一索足矣，安用合娑縛一薩足矣，安用合娑縛哉，曰華音論讀必以一音為一厥故，雖者焉可以獨言旃，雖者與可以獨言索也，旃者論韻雖一音而一音之中亦有抑揚高下故娑縛不可以言索，娑縛不可以言旃，實有微引勾帶之狀焉，凡言二合者謂此音非一亦非二也，言三合者謂此音非一非二亦非三也，言四合者謂此音非一非二非三亦非四也，但言二合者其音獨易言三合四合者其音稱難，大抵華人不善音，今梵僧呪雨則兩應，呪龍則龍見，頃刻之間變聲變化，華僧雖學其聲

而無驗者，皆音聲之道有未至也。

論華梵下

梵人別音在音不在字，華人別字在字不在音，故梵書甚簡，只是數个屈曲耳，差別不多，亦不成文理，而有無窮之音，為華人苦不別音，如切韻之學，自漢以前人皆不識，實自西域流入中土，所以韻圖之類，釋子多能言之，而儒者皆不識，起例以其源流出於彼耳，華書制字極密，繁蓋極多，梵書比之實相遠，遠故梵有無窮之音，而華有無窮之字，梵則音有妙義，而字無文彩，華則字有變通，而音無錙銖，梵人長於音，所得從聞入，故曰此方真教體，清淨在音聞，我昔三摩提，盡從聞中入，有目根功，愚少耳根功，愚多之說，華人長於文，所得從見入，故天下以識字人為賢者，不識字人為愚庸。

六書略 第五

七音略第一

七音序

天地之大其用在坎離人之為靈其用在耳目。人與禽獸視聽一也。聖人制律所以導耳之聰制字所以擴目之明耳目根於心聰明發於外上智下愚自此分矣。維曰皇韻制字恰倫制律歷代相承未聞其書漢人採稽赫始為字書以通文字之學江左競風駭始為韻書以通聲音之學然漢儒識文字而不識字毋則失制字之旨江左之儒識四聲而不識七音則失立韻之源獨體為文合體為字漢儒知以說文解字而不知文有子毋生字為毋從毋為子子毋不亦所以失制字之旨四聲為經七音為緯江左之儒知縱有平上去入為四聲而不知衡有宮商角徵羽半徵半商為七音縱成經衡成緯經緯不交所以失立韻之源七音之韻起自西域流入諸夏梵僧欲以其教傳之天下故為此書雖重百譯之一字不通之處而音義可傳華僧從而定之以三十六為之毋重輕清濁不失其倫天地萬物之音備於此矣雖鶴唳風聲雞鳴狗吠雷震驚天蚊蠅過耳皆可譯也況於人言乎所以日月照處耳傳梵音者為有七音之圖

通志略 五 七音略 第一

以通百譯之義也。今宜尼之書自中國而東則朝鮮西則涼夏南則交趾北則朔易皆音故封也。故封之外其書不通何懼疊之書能入諸夏而宜尼之書不能至跋提河聲音之道有障閼耳此後學之罪也。舟車可通則文義可及今舟車所通而文義所不及者何哉。臣今取七音編而為志庶使學者彙傳其學然後能周宜宜尼之書以及入西之域所謂用夏變夷當自此始。臣謹按開皇二年詔求知音之士參定音樂時有柱國沛公鄭譯獨得其義而為韻曰考尋樂府鍾石律呂皆有宮商角徵羽變宮變徵之名七聲之內三聲華應每加商防於莫能通先其周武帝之時有龜茲人曰蘇祿婆從突厥皇后入國善胡琵琶聽其所奏一均之中間有七聲問之則曰父在西域號為知音世相傳習謂有七種以其七調枝之七聲實若合符。一曰娑陀力華言草聲即宮聲也。二曰雜識華言長聲即商聲也。三曰沙識華言質宜聲即角聲也。四曰沙侯加濕華言應聲即變徵聲也。五曰沙脫華言應和聲即徵聲也。六曰般騰華言五聲即羽聲也。七曰俟利萇華言斛半聲即變宮也。譯因習而彈之始得七聲之正然其就此七調又有五旦之

名且作七調以華擲之且即均也。釋遂因琵琶更立七均合成十二應十二律律有七音音立一調故成七調十二律合八十四調旋轉相交蓋皆和合仍以其聲考校太樂鍾律乖戾不可勝數謬為是者書三十餘篇太子洗馬孫毓駁之以五音所從來久矣不謂有變宮變徵七調之作實所未聞譯又引古以為據周有七音之符漢有七始之志特何妥以舊學不弘以巨儒不能精通同加沮抑遂使隋人之耳不聞七調之音臣又按唐楊收與安悅論琴五絃之外復益二絃因言七聲之義西京諸儒欲圍鍾函鍾之說故其郊廟樂惟用黃鍾一均章帝時太常丞鞠萊始旋十二宮夫旋宮以七聲為均均言韻也古無韻字猶言一韻聲也宮商角徵羽為五聲加少宮少徵為七聲始得相旋為宮之意要者樂之宗也韻者聲之本也皆主於七名之曰韻者蓋取均聲也臣初得七音韻鑑一唱而三變胡僧有此妙義而儒者未之聞及乎研究制字考證諸聲然後知皇朝史籍之書已具七音之作先儒不得其傳耳今作諸聲圖所以明古人制字通七音之妙又述內外轉圖所以明胡僧立韻得經緯之全釋氏以忝覆為大悟通音為小悟

諧聲制字六圖

雖七音一呼而聚四聲不召自來此其蘊淺者耳至於紐攝奇實盤旋寒靡非心樂洞融天籟適乎造化者不能造其間字者主於母必母權子而行然後能別形中之聲韻書主於子必子權母而行然後能別聲中之形所以臣更作字書以母為主亦更作韻書以子為主今茲內外轉圖用以別音聲而非所以主子母也

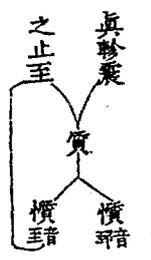
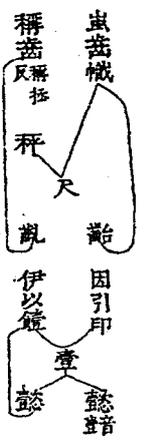
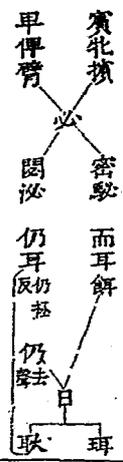
諧聲者六書之一書也凡諧聲之道有同聲者則取同聲而諧無同聲者則取協聲而諧無協聲者則取正音而諧無正音者則取旁音而諧所謂聲者四聲也音者七音也制字之本或取聲以成字或取音以成字不可備舉今取其要以證所諧茲所不載觸類而長

立韻得經緯之全釋氏以忝覆為大悟通音為小悟

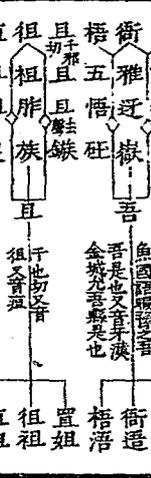
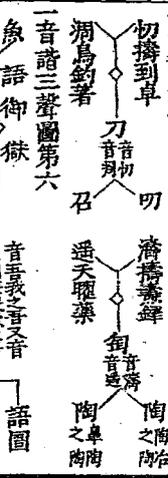
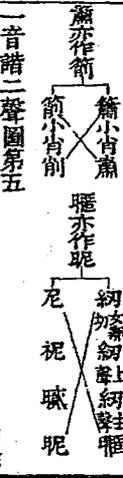
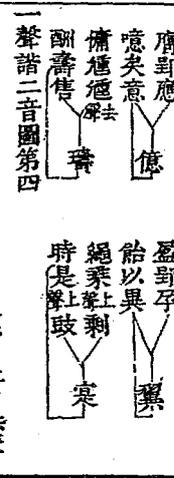
正聲協聲同韻圖第一



聲音俱諧圖第二



音諧聲不諧圖第三



通志略 五 七音略 第一

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內 |
| | 禪 | 審 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 |
| 東 | 龍 | 洪 | 洪 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 | 官 |
| 戎 | 隆 | 雄 | 雄 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 |
| 董 | 職 | 頊 | 頊 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 |
| 董 | 職 | 頊 | 頊 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 |
| 送 | 弄 | 烘 | 烘 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 |
| 屋 | 祿 | 敷 | 敷 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 |
| 丙 | 六 | 圓 | 鬱 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內 |
| | 禪 | 審 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 |
| 輕 | 鐘 | 容 | 容 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 | 宮 |
| 腫 | 龍 | 容 | 容 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 | 商 |
| 腫 | 龍 | 容 | 容 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 | 角 |
| 宋 | 隆 | 磅 | 磅 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 | 徵 |
| 用 | 轄 | 用 | 用 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 |
| 沃 | 澤 | 用 | 用 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 |
| 燭 | 錄 | 欲 | 欲 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外轉第三 |
| | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | | | | | | | | | | 孃 | 孃 | 孃 | 知 | 知 | 龍 | 龍 | 邦 | 平 | |
| 重 | 江 | 滿 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 脛 | 上 |
| 中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 |
| 重 | 講 | | 項 | 備 | 備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 |
| | | | 巷 | 懸 | | 涼 | 漂 | 殺 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 覺 | 牽 | 學 | 毛 | 渥 | 朔 | 泥 | 疑 | 泥 | 疑 | 疑 | 疑 | 疑 | 疑 | 疑 | 疑 | 疑 | 疑 | 疑 | 疑 | 疑 | 疑 | 疑 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉第四 | | |
| | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | | | | | | | | | | 孃 | 孃 | 孃 | 知 | 知 | 龍 | 龍 | 邦 | 平 | | | |
| 重 | 支 | 兒 | 雜 | 移 | 機 | 濟 | 馳 | 施 | 斯 | 差 | 孩 | 支 | 宜 | 奇 | 鴉 | 馳 | 清 | 知 | 知 | 糜 | 皮 | 被 | 被 | 上 | | |
| 中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 | | |
| 重 | 紙 | 兩 | 運 | 醜 | 禪 | 荷 | 是 | 馳 | 徒 | 批 | 紙 | 紫 | 蟻 | 枝 | 綺 | 企 | 積 | 狃 | 身 | 疏 | 散 | 靡 | 拜 | 被 | 被 | 入 |
| | 真 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 嘗 | | 戲 | 荷 | 筵 | 歧 | 翅 | 疑 | 翅 | 賜 | 滯 | 刺 | 議 | 芝 | 企 | 奇 | 駿 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|---|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉第五 | | | |
| | 商 | 徵 | 宮 | 商 | 角 | 徵 | 羽 | | | | | | | | | | | | | | | | 平 | 上 | 去 | 入 | |
| 輕中輕 | 支 | 麻 | 麻 | 為 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 | 麻 |
| | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 | 紙 |
| | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|---|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉第六 | | | |
| | 商 | 徵 | 宮 | 商 | 角 | 徵 | 羽 | | | | | | | | | | | | | | | | 平 | 上 | 去 | 入 | |
| 重中重 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 | 脂 |
| | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 | 真 |
| | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 | 至 |
| | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 | 利 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉第七 |
| | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 平 |
| 輕中重輕 | 脂 | 麤 | 麤 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 唯 | 上 |
| | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 藥 | 去 |
| 至 | 類 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 位 | 入 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉第八 |
| | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 齏 | 平 |
| 重中重動 | 之 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 而 | 上 |
| 止 | 耳 | 里 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 矣 | 去 |
| 志 | 餌 | 吏 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 異 | 入 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉第九 |
| | 禪 | 審 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 平 |
| 重中重動 | 微 | 官 | 商 | 角 | 徵 | 羽 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上 |
| | | 希 | 溪 | 沂 | 祈 | 機 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 |
| | 尾 | 猶 | 虞 | 頭 | 宜 | 蟻 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 |
| | 未 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 廢 | 禿 | 衣 | 救 | 氣 | 既 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉第十 |
| | 禪 | 審 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 平 |
| 輕中輕動 | 微 | 官 | 商 | 角 | 徵 | 羽 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上 |
| | | 革 | 暉 | 威 | 巍 | 歸 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 |
| | 尾 | 建 | 旭 | 瓊 | | 胤 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 |
| | 未 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 廢 | 胃 | 諱 | 慰 | 親 | 寢 | 貴 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 禪 | 心 | 從 | 床 | 清 | 穿 | 照 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內 |
| | | 禪 | 宮 | | | | | 商 | | | | | | 角 | | | 徵 | | | | 羽 | | | | 平 | |
| 重 | 魚 | 如 | 臚 | 虛 | 於 | 蜂 | 書 | 初 | 道 | 魚 | 渠 | 墟 | 居 | 初 | 除 | 捕 | | | | | | | | | | 平 |
| 中 | 語 | 余 | | | | 徐 | 香 | 誦 | 諸 | 誦 | 拒 | 去 | 舉 | 文 | 付 | 捕 | 野 | | | | | | | | | 上 |
| 重 | 御 | 汝 | 呂 | | | 許 | 於 | 聖 | 紆 | 阻 | 語 | 拒 | 去 | 舉 | 文 | 付 | 捕 | 野 | | | | | | | | 去 |
| | | 御 | 慮 | | | 歔 | 飲 | 署 | 助 | 楚 | 御 | 遠 | 去 | 據 | 女 | 茶 | 潔 | 著 | | | | | | | | 入 |
| | | | 豫 | | | | 辰 | 察 | 楚 | 處 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 禪 | 心 | 從 | 床 | 清 | 穿 | 照 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內 |
| | | 禪 | 宮 | | | | | 商 | | | | | | 角 | | | 徵 | | | | 羽 | | | | 平 | |
| 輕 | 模 | 盧 | 胡 | 乎 | 鳥 | 蘇 | 紐 | 鹿 | 祖 | 吾 | 枯 | 孤 | 奴 | 徒 | 徐 | 都 | 模 | 林 | 無 | 扶 | 敷 | 膚 | | | 通 | |
| 中 | 儒 | 樓 | 于 | 紆 | 紆 | 輪 | 須 | 樞 | 朱 | 虞 | 幼 | 區 | 拘 | 厨 | 驅 | 土 | 親 | 姑 | 薄 | 普 | 甫 | | | | 平 | |
| 輕 | 姥 | 魯 | 戶 | 虎 | | 須 | 組 | | 祖 | 五 | 苦 | 古 | 考 | 社 | 土 | 親 | 姑 | 薄 | 普 | 甫 | | | | | 上 | |
| | | 縷 | 羽 | | | 詡 | 堅 | 數 | 僕 | 主 | 饕 | 竇 | 鷓 | 矩 | 柱 | 柱 | 武 | 父 | 撫 | 甫 | | | | | 上 | |
| 暮 | 路 | 護 | 護 | | | 數 | 聚 | 取 | 作 | 誤 | 綺 | 顧 | 筑 | 渡 | 荒 | 如 | 菓 | 蒲 | 佈 | 付 | | | | | 去 | |
| 遇 | 孺 | 屢 | 羊 | 煦 | 姬 | 樹 | 成 | 致 | 注 | 遇 | 擢 | 驅 | 屢 | 住 | 閭 | 駐 | 務 | 附 | 赴 | 付 | | | | | 入 | |
| | | | 徐 | | | 豎 | 豎 | 豎 | 豎 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | 日 | 末 | 翰 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外 | |
| | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | 商 | 角 | 徵 | 羽 | 平 | 上 | 去 | 入 | | | | | | | | | | | | |
| 重 | 佳 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 輕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 蟹 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 泰卦 | 頤 | 害 | 飲 | 鶴 | | 祭 | 艾 | 蓋 | 奈 | 太 | 太 | 帶 | 味 | 旃 | 霽 | 貝 | | | | | | | | | |
| 祭 | 曳 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 廢 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 日 | 末 | 翰 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外 | |
| | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | 商 | 角 | 徵 | 羽 | 平 | 上 | 去 | 入 | | | | | | | | | | | | |
| 輕 | 佳 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 輕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 蟹 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 泰卦 | 頤 | 會 | 識 | 肅 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 | 穰 |
| 祭 | 祭 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 廢 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 重 中 重 | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 |
| | 禪 | 論 | 寬 | 昏 | 溫 | 孫 | 存 | 村 | 尊 | 俚 | 坤 | 昆 | 磨 | 屯 | 駁 | 敦 | 門 | 益 | 歛 | 奔 | | | |
| | 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | |
| | 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | |
| | 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | |
| | 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | |
| | 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | |
| | 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | |
| | 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | |
| | 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | |
| 輕 中 輕 | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 |
| 意 | 論 | 寬 | 昏 | 溫 | 孫 | 存 | 村 | 尊 | 俚 | 坤 | 昆 | 磨 | 屯 | 駁 | 敦 | 門 | 益 | 歛 | 奔 | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 輕 中 輕 | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 |
| 意 | 論 | 寬 | 昏 | 溫 | 孫 | 存 | 村 | 尊 | 俚 | 坤 | 昆 | 磨 | 屯 | 駁 | 敦 | 門 | 益 | 歛 | 奔 | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |
| 恨 | 忍 | 引 | 肺 | 腎 | 列 | 蓋 | 芻 | 亂 | 齋 | 新 | 齋 | 卷 | 刺 | 頤 | 珍 | 玳 | 貧 | 份 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外轉第十九 |
| | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | | | | | | | | | | 孃 | 孃 | 微 | 知 | | | | | 平 | |
| 重 | 徵 | | | | 宮 | | | 商 | | | | 角 | | | | | 徵 | | | | | 羽 | | |
| 中 | 欣 | | | | 欣 | 慶 | | | | | 虢 | 勤 | 斤 | | | | | | | | | | | |
| 輕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上 | |
| | | | | | 蟻 | 隱 | | | | | | 听 | 近 | 近 | 謹 | | | | | | | | | |
| | 歛 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 | |
| | | | | | 歛 | 隱 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 | |
| | 迄 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 迄 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外轉第二十 |
| | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | | | | | | | | | | 孃 | 孃 | 微 | 知 | | | | | 平 | |
| 文 | 徵 | | | | 宮 | | | 商 | | | | 角 | | | | | 徵 | | | | | 羽 | | |
| 中 | | | | | 雲 | 重 | 溫 | | | | | 羣 | 君 | | | | | | | | 文 | 汾 | 分 | |
| 輕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上 | |
| | | | | | 耘 | 輝 | | | | | | 輝 | 翅 | 攢 | | | | | | | 物 | 憤 | 忿 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 | |
| | | | | | 運 | 調 | 醜 | | | | | | 鄂 | 據 | | | | | | | 問 | 分 | 淫 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 | |
| | | | | | 問 | 鷓 | 鷓 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

通志略五 七音略第一

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 重 | 山 | 元 | 仙 | 產 | 阮 | 備 | 禰 | 願 | 線 | 錦 | 月 | 薛 | 輕 | 中 | 輕 | | | | | | | | |
| 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外 |
| 歲 | 歲 | 宮 | 宮 | 商 | 商 | 角 | 徵 | 羽 | 平 | 上 | 去 | 入 | | | | | | | | | | | 七音略第二 |
| | 珊 | 閑 | 弄 | 軒 | 山 | 越 | 律 | 煎 | 詠 | 堅 | 間 | 堅 | 堅 | 堅 | 堅 | 堅 | 堅 | 堅 | 堅 | 堅 | 堅 | 堅 | 平 |
| | 延 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 眼 | 上 |
| | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 演 | 去 |
| | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 衍 | 入 |
| | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 拙 | 入 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 輕 | 山 | 元 | 仙 | 產 | 阮 | 備 | 禰 | 願 | 線 | 錦 | 月 | 薛 | 輕 | 中 | 輕 | | | | | | | | |
| 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外 |
| 歲 | 歲 | 宮 | 宮 | 商 | 商 | 角 | 徵 | 羽 | 平 | 上 | 去 | 入 | | | | | | | | | | | 七音略第二 |
| | 盧 | 袁 | 沿 | 凌 | 曠 | 始 | 全 | 全 | 頤 | 頤 | 頤 | 頤 | 頤 | 頤 | 頤 | 頤 | 頤 | 頤 | 頤 | 頤 | 頤 | 平 | |
| | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 上 |
| | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 去 |
| | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 遠 | 入 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外轉 |
| | 齒 | 芳 | 類 | 登 | 聊 | 老 | 緜 | 丁 | 謬 | 交 | 頤 | 落 | 弱 | | | | | | | | | | |
| | 齒 | 芳 | 類 | 登 | 聊 | 老 | 緜 | 丁 | 謬 | 交 | 頤 | 落 | 弱 | | | | | | | | | | |
| | 齒 | 芳 | 類 | 登 | 聊 | 老 | 緜 | 丁 | 謬 | 交 | 頤 | 落 | 弱 | | | | | | | | | | |
| | 齒 | 芳 | 類 | 登 | 聊 | 老 | 緜 | 丁 | 謬 | 交 | 頤 | 落 | 弱 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外轉 |
| | 齒 | 芳 | 類 | 登 | 聊 | 老 | 緜 | 丁 | 謬 | 交 | 頤 | 落 | 弱 | | | | | | | | | | |
| | 齒 | 芳 | 類 | 登 | 聊 | 老 | 緜 | 丁 | 謬 | 交 | 頤 | 落 | 弱 | | | | | | | | | | |
| | 齒 | 芳 | 類 | 登 | 聊 | 老 | 緜 | 丁 | 謬 | 交 | 頤 | 落 | 弱 | | | | | | | | | | |
| | 齒 | 芳 | 類 | 登 | 聊 | 老 | 緜 | 丁 | 謬 | 交 | 頤 | 落 | 弱 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉 |
| | | | | | | | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | | | | | 孃 | 透 | 徹 | 知 | | | | 平 | |
| | 歲 | | | | 宮 | | | | 商 | | | 角 | | | | 徵 | | | 羽 | | | | 上 | |
| 重 | 歌 | 羅 | 何 | 呵 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 阿 | 平 |
| 中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 重 | 韻 | 韻 | 荷 | 歌 | 開 | | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 送 | 上 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 箇 | 韻 | 質 | 阿 | 傳 | | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 些 | 去 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉 |
| | | | | | | | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | | | | | 孃 | 透 | 徹 | 知 | | | | 平 | |
| | 歲 | | | | 宮 | | | | 商 | | | 角 | | | | 徵 | | | 羽 | | | | 上 | |
| 輕 | 戈 | 邊 | 和 | 吹 | 優 | | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 義 | 平 |
| 中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 輕 | 果 | 標 | 稱 | 火 | 標 | | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 鏤 | 上 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 過 | 轟 | 和 | 質 | 院 | | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 陳 | 去 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 日 | 未 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外 |
| | 未 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | | | | | 孃 | 透 | 徹 | 知 | | | | | 子 |
| 重 | 麻 | | | | | | 宮 | | 商 | | | 角 | | 徵 | | | 羽 | | | | | | | 九 |
| 中 | | | | 返 | 呀 | 鴉 | | 砂 | 估 | 又 | 植 | 牙 | | 衙 | 嘉 | 季 | 茶 | 侏 | 麥 | 麻 | 肥 | 葩 | 巴 | 平 |
| 重 | 若 | 囉 | | 耶 | | | 關 | 奢 | 地 | 車 | 遮 | | | | | | | | | | | | | 上 |
| | 馬 | | | 下 | 爾 | 亞 | | 麗 | 推 | 文 | 昨 | 雅 | | 阿 | 價 | 茶 | 姪 | 篇 | 馬 | 肥 | | | | 去 |
| | 若 | | | 野 | | | 社 | 捨 | 寫 | 且 | 姐 | | | | | | | | | | | | | 入 |
| | 馮 | | | | 眼 | 蘇 | 亞 | 頂 | 乍 | 叔 | 評 | 近 | | 路 | 駕 | 躬 | 徒 | 誌 | 毛 | 馮 | 把 | 柏 | 霸 | 去 |
| | | | | | 夜 | | 謝 | 舍 | 射 | 婦 | 管 | | | | | | | | | | | | | 入 |

通志略 五
七音略 第二

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 日 | 未 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外 |
| | 未 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | | | | | 孃 | 透 | 徹 | 知 | | | | | 子 |
| 輕 | 麻 | | | | | | 宮 | | 商 | | | 角 | | 徵 | | | 羽 | | | | | | | 平 |
| 中 | | | | | | | 講 | 華 | 宏 | | 脂 | 飲 | | 誇 | 瓜 | | 過 | | | | | | | 上 |
| 輕 | 馬 | | | | | | 課 | 按 | 後 | 發 | 起 | 尾 | | 罷 | 寡 | | 釋 | | | | | | | 去 |
| 重 | 馮 | | | | | | 柳 | 化 | 家 | 談 | | 尾 | | 跨 | 孤 | | | | | | | | | 入 |

一八二

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外轉 |
| | 禪 | 審 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 |
| | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 |
| 凡 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 平 |
| 范 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上 |
| 梵 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 |
| 乏 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外轉 |
| | 禪 | 審 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 |
| | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 | 禪 |
| 唐 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 平 |
| 陽 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上 |
| 襄 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 |
| 襄 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內 |
| | | | | | | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | | | | | 禪 | 澄 | 徹 | 知 | | | | | 轉 |
| | | | | | | | | 商 | | | | | 角 | | | | | | | | | | 五 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 平 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 外 |
| | | | | | | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | | | | | 禪 | 澄 | 徹 | 知 | | | | | 轉 |
| | | | | | | | | 商 | | | | | 角 | | | | | | | | | | 三 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 平 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 |

通志略五 七音略 第二

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉 于九 |
| | 禿 | 微 | | | | | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 |
| 輕 | 耕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 平 |
| 中 | 青 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上 |
| 輕 | 冠 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 |
| 重 | 諄 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 |
| | 徑 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 麥 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 錫 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉 四十 |
| | 禿 | 微 | | | | | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 | 禿 |
| 重 | 侯 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 平 |
| 中 | 妻 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上 |
| 重 | 尤 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 |
| | 幽 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 入 |
| | 厚 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 有 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 黠 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 候 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 肴 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 蒸 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 統 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉四十一 |
| | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | | | | | | | | | | | 孃 | 澄 | 徹 | 知 | | | | 平 | |
| 重 | 侵 | 壬 | 林 | 敵 | 音 | 謀 | 森 | 岑 | 參 | 參 | 吟 | 琴 | 欵 | 今 | 註 | 沉 | 琛 | 礎 | | | | | | |
| 中 | | 淫 | | 惜 | 尋 | 心 | 深 | 深 | 侵 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 重 | 寢 | 產 | 栗 | 炭 | 伏 | 基 | 弄 | 顏 | 祿 | 儻 | 禁 | 吟 | 錦 | 泚 | 朕 | 踰 | 越 | | | | | | 品 | 稟 |
| | | 潭 | | | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 | 探 |
| | 心 | 妊 | 臨 | 類 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 紐 | 入 | 立 | 燈 | 吸 | 邑 | 十 | 濕 | 對 | 執 | 皮 | 及 | 汪 | 急 | 壽 | 養 | 浴 | 業 | 躬 | | | | | 入 |
| | | 熠 | | | 揖 | 習 | 毅 | 集 | 縹 | 喋 | | | | | | | | | | | | | | 入 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉四十一 |
| | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 | | | | | | | | | | | 孃 | 澄 | 徹 | 知 | | | | 平 | |
| 重 | 登 | 標 | 恒 | 恒 | 僧 | 層 | 影 | 增 | | | | | | | | 能 | 騰 | 登 | 普 | 朋 | 滿 | 崩 | | |
| 中 | 蒸 | 仍 | 麥 | 曉 | 興 | 齊 | 承 | 井 | 緹 | 絳 | 絳 | 絳 | 絳 | 絳 | 絳 | 絳 | 絳 | 絳 | 絳 | 絳 | 絳 | 絳 | 絳 | 絳 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 等 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上 |
| | 極 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 登 | 俊 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 去 |
| | 誼 | 認 | 稜 | | 興 | 應 | 丞 | 勝 | 乘 | 稱 | 證 | 疑 | | | | | | | | | | | | |
| | 德 | 勳 | 初 | 黑 | 錄 | 委 | 賦 | 則 | 後 | 賦 | | | | | | | | | | | | | | 入 |
| | 德 | 勳 | 初 | 黑 | 錄 | 委 | 賦 | 則 | 後 | 賦 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 德 | 勳 | 初 | 黑 | 錄 | 委 | 賦 | 則 | 後 | 賦 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 日 | 力 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 七音略第一 | 日 | 來 | 翰 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 生 | 滂 | 幫 | 內釋四十三 |
| | 商 | 徵 | 羽 | 角 | 商 | 宮 | 商 | 角 | 徵 | 羽 | 角 | 商 | 角 | 商 | 角 | 徵 | 羽 | 角 | 商 | 角 | 商 | 角 | 商 | 平 |
| | 輕 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 上 |
| | 輕 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 去 |
| | 輕 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 蒸 | 等 | 入 |

通志略六 天文略第一

天文略第一

天文序

堯命羲和揭星鳥星火星虛星昴之象以示人使人知二至二分以行四時不幸而占候之說起持吉凶以惑人紛紛然務為妖妄是以刑網禁之臣謹按占候之學起於春秋戰國其時所謂精於其道者梓慎裨竈之徒耳後世之言天者不能及也魯昭公十七年冬有星孛于大辰西及漢裨竈言於子產曰宋衛陳鄭將同日火若我用瓊華玉環鄭必不火子產弗與明年五月壬午四國皆火裨竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產復弗與子太叔咎之曰竈以保民子何愛也子產曰天道遠人道邇竈焉知天道是亦多言矣豈不或信卒弗與亦不復火昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水昭子曰旱也日過分而陽猶不克克必甚能無旱乎是秋大旱如昭子之言夫災旱易推之數也慎謹至精之術也而或中或否後世之愚瞽若之何而談吉凶知昭子之言則知陰陽消長之道可以理推不可以象求也知子產之言則知言而中者亦不可聽況於不中者乎臣之所作天文書正欲學者識垂象以授民時之

意而杜絕其妖妄之源焉。聊舉二條以爲證。臣舊作圖諸志謂天下之大學術者十有六皆在圖譜。無圖有書不可用者。天文是其一也。而歷世天文志。徒有其書。無載象之義。故學者但識星名。不可以仰觀。雖有其書。不知無也。隋有卅元子者。隱者之流也。不知名氏。作步天歌。見者可以觀象焉。王希明纂漢晉志以釋之。唐書誤以爲王希明也。天文藉圖不藉書。然書經百傳不復訛謬。縱有訛謬。易爲考正。圖一再傳。便成顛錯。一錯愈錯。不復稽尋。所以信圖難得。故學者不復識星。臣向嘗盡求其書。不得其象。又盡求其圖。不得其值。一日得步天歌。而誦之時。素秋無月。清天如水。長誦一句。凝目一星。不三數夜。一天星斗盡在胷中矣。此本只傳靈臺。不傳人間術家秘之名。曰鬼料家。世有數本。不勝其記。今則取之。仰觀以從稽定。然步天歌之言。不過漢晉諸志之言也。漢晉志不。可以得天文者。謂所載者名數災祥。叢雜難舉。故也。步天歌句中有圖。言下見象。或約或豐。無餘無失。又不。言休祥。是深知天者。今之所作。以是爲本。舊於歌前。亦有星形。然流傳易訛。所當削去。惟於歌之後。採諸家之書。以備其書云。

東方

角兩星。南北正直著。中有平道上天田。總是黑星。兩相連。別有一鳥名進賢。平道右畔。獨淵然。最上三星。周鼎形。角下天門。左平星。雙雙橫於庫樓上。庫樓十星。屈曲明。樓中五柱。十五星。三三相著。如鼎形。其中四星。別名衙南門。樓外兩星。橫角二星。十二度。爲主造化萬物。布君之威信。謂之天闕。其間天門也。其內天庭也。故黃道經其中。七曜之所行也。其星明。則太平。芒動。則國不寧。日食。右角。國不寧。月食。左角。天下道斷。金火犯。有戰敵。金守之。大將持政。左角。爲天田。爲理主。刑其南。爲太陽道。五星犯之。爲旱。右角。爲將主。兵其北。爲太陰道。五星犯之。爲水。蓋天之三門。猶房之四表也。左右角間。二星。曰平道。爲天子。入達之衢。明正則吉。動搖則法駕有虞。天田。主天子。畿內封疆。金守之主。兵火守之主。旱水守之主。潦平道。西一星。曰進賢。在太微宮。東。明則賢者在位。暗則在野。又曰主卿相。舉逸才。周鼎三星。在攝提。西國之神器也。不見。或移徙。則運祚不寧。天門二黑星。在平星北。角之南。主天之門。爲朝聘待客之所。明則四方歸。

化不見則兵革起邪佞生平星一星在庫樓北平天下之法獄廷尉之象也庫樓十星其六大星為庫南四星為樓在角南一曰天庫兵車之府也旁十五星三三而聚者柱也中央四小星衛也主陳兵其占曰庫中星不見兵四合無星則下臣謀上明而動搖則兵出四方盡不見則國無君庫樓東北二星曰陽門主守隘塞也南門二星在庫樓南天之外門也主守兵明則遠方入貢暗則夷狄畔客星守之至兵至

亢四星恰如彎弓狀大角一星直上明折威七子五下構大角左右攝提星三三相似如鼎形折威下左頓頑星兩箇斜安黃色精頑下二星號陽門色若頓頑直下疏

亢四星亢度日月之中道主天子內朝天下之禮法也又曰總攝天下奏事聽訟理獄錄功者也亦為疏廟主疾疫其星明大四海歸王輔臣納忠人無疾疫移動多病不見則天下聶沸而旱澇作矣大角一星在攝提間天王坐也又為天子梁棟金守之則兵起日月食至凶亢南七黑星曰折威主斬殺金火守之夷狄犯邊將有棄市者攝提六星

直斗杓之南主建時節伺穢祥攝提為盾以夾擁帝坐也主九卿明大三公忒攝客星入之聖人受制一曰大臣之象頓頑二星在折威東南主考囚察情僞也陽門在庫樓東北主邊塞險阻之地客星出陽門夷狄犯邊

氏四星似斗側量米天乳氏上黑一星世人不識稱無名一箇招搖梗梗河上梗河橫列三星狀帝席三黑河之西元池六星近攝提氏下眾星騎官出騎官之眾二十七三三相連十欠一陣車氏下騎官次騎官下三車騎位天輻兩星立陣傍將軍陣裏振威霜氏十六度下二尺為五星日月中道為天子之蹤寢明則大臣妃后奉君不失節如不見或移動則臣將謀內禍亂生矣日月食主內亂木犯之立后妃火犯臣僭上僉犯拜將水犯百官憂客星犯婚禮不整善字犯暴兵起月暈人不安一曰氏為后妃之府休解之房前二星適也後二星妾也將有徭役之事氏先動星明大則民無勞天孔在氏北主甘露明則潤澤甘露降招搖一星在梗河北次北斗柄端主胡兵芒角變色搖動則兵革大起梗河二星在大角北天子以備不虞其色變動有兵

喪帝席三星在大角西北天子宴樂獻壽之所其星不見大人失位亢池六黑星為汎舟楫主迎送移徙則凶騎官二十七星在辰南天子騎士之象星泉則安不見兵起車騎三星在辰南騎官之上都車馬之將也金火犯為災動搖車騎行天輻兩黃星在房西主益駕卷星未守之則聲鼓有憂也騎陣將軍一星在騎官東南主騎將也搖動則騎將出

房四星直下主明堂燒閉一黃斜向上鈞鈴兩箇近其傍訓有三星植鍊上兩咸災罰似房狀房下一星號為日從官兩箇日下出

房六度為明堂天子布政之宮也亦四輔也下第四星上將也次次將也次次相也上星上相也南二星君位北二星夫人位又為四表中間為天衢之大道亦謂之天關黃道之所經也南間曰陽環亦曰陽道其南曰太陽北間曰陰間亦曰陰道其北曰太陰七曜由乎天衢則天下平和由陽道則主早喪由陰道則主水兵房星亦曰天駟為天馬主車駕南星曰左驂次左服次右服次右驂亦曰天廐又主開閉為蓄藏之所由也房星明則王者

明彗星大則兵起星離則人流日月食主昏亂權臣橫肆卒犯之兵起下二星為陰五星犯之為水上二星為陽五星犯之為旱房北二小星曰鈞鈴房之鈞鍊天之管籥王閉藏鍊天心也王者孝則鈞鈴明近彗天下同心遠則天下不和王者德後房鈞鈴間有星及疎圻則地動河清東咸西咸各四星在房心北日月五星之道也為房之戶所以防溢佚也明則吉暗則凶日月五星犯守之有陰謀火守之兵起罰三星在東咸正西南北而列主受金贖罪正而直列則法令太平曲而斜列則刑罰不中日一星在房中道前太陽之精主明德金火犯守之有憂從官二星在積卒西北

心三星中央色最深下有積卒共十二三三相聚心下是
心六度一名大火天王位也中星曰明堂為大宸天子之正位也前星為太子不明則太子不得位後星為庶子明則庶子繼心上四及為日月五星之中道中心明則化成道昌直則地動移徙不見國亡又曰心變黑色大人有憂直則主失勢動則國有憂離則民流血火犯血光不止主未犯吉日

月食吉。月暈兵起火來守之。國無主。客星及孛犯天下兵荒積卒十二星在房心西南。五營軍士也。微而小則吉。明大動搖。兵大起。一星亡。兵出。二星亡。兵半出。三星亡。兵出盡。他星守之。兵大起。近臣誅。

尾九星如鉤蒼龍尾下頭五點號龜星。上天江四橫是尾東一箇名傳說傳說東畔一魚子龜西一室是神宮。所以列在后紀中。

尾十九度后妃之府。後宮之場也。北之一丈為天之中道。上第一星后也。次三星夫人。次則嬪妾。第三星傍一星名曰神宮。解衣之內室。尾亦為九子星。色欲均明。大小相承。則后妃無妬忌。後宮有欲多子孫。星微細暗。后有憂疾。疎遠則后失勢。動移則君臣不和。天下亂。就發則大水。木犯之。及月暈。則后妃死。火犯宮中。內亂。土犯吉。水犯宮中有事。客星犯大臣。誅日月食。主饑。一曰金火守之。後宮兵起。龜五星在尾南漢中。主占定吉凶。明則君臣和。不明則為乖戾。亡則赤地千里。火守之。兵起在外。守之則兵罷。天江四星在尾之比。主太陰。不欲明明而動。水暴出。參差則馬貴。其星不具。則津河

關道不通。災賊守之。有立主客星入河津。絕傳說。一星在尾後河中。主後宮女巫。祝祀神靈。祈禱子孕。故曰主王后之內祭祀。以求子孫。詩云。克禋克祀。以弗無子。此之象也。其星明。大王者多子孫。小而暗。後宮少子。動搖則後宮不安。星搖則天子無嗣。魚一星在尾後河中。主陰事。知雲雨之期也。大明則陰陽和風雨時。暗則魚多。亡動搖則大水暴出。出漢中則大魚多。死火守在南則旱。在北則水起。

臣謹按傳說一星惟主後宮女巫。禱祠求子之事。謂之傳說者。古有傳母有保母。傳而說者。謂傳母喜之也。今之婦人求子。皆祀婆神。此傳說之義也。偶商之傳說。與此同音。諸子百家。更不詳審其義。則曰傳說。騎箕尾而去。殊不知箕尾專主后宮之事。故有傳說之佐焉。

箕四星形狀如箕。箕下三星名木杵。箕前一黑星。據皮。

箕十一度亦謂之天津。後宮妃后之位。上六尺為天之中道。箕一曰天鷄。主八風。凡日月宿在箕東。壁翼移者風起。又主口舌。主客變夷胡。胡故蠻夷。

將動先表箕焉星大明直則五穀熟若無諶開疎暗則無君世亂五穀貴蠻夷不伏內外有差就乘細微天下憂動則鬻夷有使來離徙則人流若移入河國災人相食月暈金火犯之兵起流星犯大臣叛日宿其野風起杵三星在箕南二杵春之用也縱為豐積為飢移徙人失業不見人相食客星入杵曰天下有急變掃一星在箕口前杵曰西北明則為豐暗則為飢不見人相食

北方

斗六星其狀似北斗魁上建星三相對天弁建上三三九斗下圓安十四星雖然名豔實索形天鷄建背雙黑星天箭柄前八黃精狗國四方鷄下生天淵十星鸞東邊更有兩狗斗魁前農家丈人狗下眠天淵十黃狗色玄

斗二十五度天廟也亦曰天機五星實中日月正道為丞相太宰之位酌量政事之宜衰進賢良稟授爵祿又主兵南二星魁天梁也中央二星天相也北二星天府庭也亦為壽命之期將有天子之事占於南斗星盛明君臣一心天下和平爵祿行芒角動搖天子愁兵起移徙其臣逐日月五星逆

入斗天下流蕩學犯之兵起星小暗則廢宰相及死豎十四星在南斗南龍為水蟲為太陰有星守之白衣會至有大水火守之旱建六星在斗背亦曰天旗臨於黃道天之都關也建斗之間七曜之道建為謀事為天鼓為天馬南二星天庫也中央二星市也鈇鎖也上二星旗附也建動搖則人勞月暈之蛟龍見牛馬疫月食五星犯守大臣相讎臣謀至亦為關梁不通有大水天弁九星在建星北入河中市官之長也王列肆關闔若市籍之事以知市珍也星明則吉彗星犯守之糶貴兵起天鷄二星在狗國北主候時也金火守入兵大起天箭八星在斗南斗杵西主鑿箭關閉明吉暗凶狗國四星在建東北至鮮卑鳥九沃沮明則邊寇作金火犯守外夷有變太白逆守之其國亂客星守犯之有大盜其王且來天淵十星在鸞東南一曰天海主漉灌火守之大旱水守之大水一曰主海中魚鸞狗二黑星在斗魁前主吹守樂姦回也不居常處為大災農丈人一星在南斗西南老農主稼穡也其占與練略同

牛六星近在河岸頭頭上雖然有兩角腹下從來欠

一、卯牛下九黑是天田田下三三九坎連牛上直楚
三河鼓鼓上三星號織女左旗右旗各九星河鼓兩
畔右邊明更有四黃名天梓河鼓直下如連珠羅堰
三鳥牛東居漸臺四星似口形鞏道東足連五丁鞏
道漸臺在何許欲得見時近織女

牛七度天之關梁日月五星之中道主犧牲其北
二星一曰即路一曰聚火又曰上一星主道路次
二星主關梁次三星主南越其氏曰上一星主道
路次二星主關梁次二星主南夷中一星主牛移
動則牛多殃明大則王道昌其星曲則糧貴又曰
星明大則關梁通牛貴怒則馬貴不明失常殺不
登細則牛賤中星移上下牛多死小星亡則牛多
疾月暈損積金火犯之兵災水土犯之吉天田九
星牽牛南太微東主天子畿內之田其占與角之
天田同九坎九黑星在天田東主溝渠所以導達
泉源流瀉盈溢明盛則有水災夷狄侵邊不明則
吉河鼓三星在牽牛北天鼓也主軍鼓及鉄鉞一
曰三武主天子三將軍中央大星為大將軍左星
為左將軍右星為右將軍左星南星也所以備關
梁設險阻而拒難也明大光潤將軍吉動搖差度

亂兵起直則將有功曲則將失德左旗右旗各九
星在河鼓左右皆天之旗鼓也旗星明潤將軍吉
動搖兵起怒則馬貴旗瑞四星南北列曰天梓鼓
梓也星不明漏刻失時動搖軍鼓用梓鼓相直亦
然織女三星在河北天紀東端天女也主果蓏絲
綿珍寶也王者至孝神祿咸喜則織女星俱明天
下和平大星怒角布帛貴又曰三星俱明女功善
暗而微天下女功廢不見兵起東足四星曰漸臺
臨水之臺也主刻漏律呂之事西足五星曰鞏道
天子嬉遊之道金火守之御路兵起羅堰三星在
牽牛東主隈墻壅蓄水潦灌漑田苗大而明大水
泛溢

臣謹按張衡云牽牛織女七月七日相見者即此
也古雅云河鼓謂之牽牛又歌曰東飛百勞西飛
燕黃姑織女時相見黃姑即河鼓也音詁耳
女四星如箕主嫁娶十二諸國在下陳先從越國向
東論東西兩周次二秦雍州南下雙厲門代國向西
一晉仲韓魏各一晉北輪楚之一國魏西也楚城南
畔獨燕軍燕西一郡是齊隣齊北兩邑平原君欲知
鄭在越下存十六黃星細區分五箇離珠女上星敗

瓜珠上孤瓜生兩箇各五瓢瓜明天津九箇彈弓形兩星入牛河中橫四箇矣仲天津上七箇仲側扶筐星

女十一度下九尺偽日月中道天之少府也謂之須女者須賤妾之稱婦職之卑者也主婦女之位

其星如婦功之式主布帛裁製嫁娶星明天下豐女功昌小暗則國飛虛移動則婦女受殃產死者

多后妃廢日月食國憂未犯立后火犯女喪金犯災土季犯損蠶月暈婦人災又曰水守之萬物不

成火守之布帛貴人多死土守之有女喪金守之兵起十二國有十六星齊一星在九坎之東齊北

二星曰趙趙北一星曰鄭鄭北一星曰越越東二星曰周周東南北列二星曰秦秦南二星曰代代

西一星曰晉晉北一星曰燕燕北一星曰魏魏西一星曰楚楚南一星曰燕其星有變各以其國離

珠五星在須女北須女之織府也為女子之星非其故後官亂客星犯之後官凶孤瓜五星在離珠

北至陰謀主後官至果食明則歲熟微則后失勢瓜果不登客星守之魚鹽貴旁五星曰敗瓜三種

植與孤瓜略同天津九星在虛危北橫漢中津梁

所度明而動則兵起如流沙死人如亂麻參差不齊馬貴一星不備關梁不通三星不備覆陷天下星亡水災河溢水賊稱王矣仲四星在天津北古車正也金火守之兵車必起扶筐七黑星至蠶事見言不見則凶

臣謹按天之所覆者廣而華夏所占者牛女下十二國耳牛女在東南故釋氏謂華夏為南瞻部洲

其二十八宿所管者多十二國之分野隨其所隸耳

虛上下各一如連珠命祿危非虛上呈虛危之下哭泣星哭泣雙雙下壘城天壘圍圓十三星敗曰四星城下橫曰西三箇離瑜明

虛九度少疆冢宰之官也主邑居廟堂祭祀之事又主風雲死喪下九尺為天之中道明靜則天下

安動搖則有死喪哭泣日月食兵起流星犯賊亂宗廟五星犯有災虛北二星曰司命主舉過行罰

減不祥又北二星曰司祿主爵祿增年延德故在六宗之祀司危二星在司祿之北主矯枉失司非

二星在司危之北主察愆過凡此四司皆黑星明大為災居常則平虛南二星曰哭主號哭也哭東

二星曰泣主死明則國多哭泣金火守之亦然泣南十三星曰天星城如黃索形主北夷丁零匈奴敗曰四星在虛危南知凶災他星守之備兵起秦代東三星南北列曰離瑜離鞋衣也瑜玉飾皆婦人之服也星微則後宮儉約明大則婦人奢

危三星不直舊先知危上五黑號人星八陣三四并曰形人上七鳥號車府府上天鈞九黃晶鈞上五鴟字造父危下四星號墳墓下四星斜虛梁十箇天錢梁下黃墓傍兩星能蓋屋身著黑衣危下宿

危十六度主天府曰天市主架屋拜氏云為天市廟堂下九尺為天之中道主架屋受瘴風雨墓墳祠祀如動則天下大動土功張衡云虛危等為死喪哭泣之事亦為邑居廟堂祠祀之事冢宰之官動則死喪哭泣火守則天子將兵金守則饑饉兵起虛危動則有土功火守則兵起水守則下謀上一云危動而不明土功兵革起月暈日月五星犯即有災車府東南五黑星曰人星有如人象主靜衆庶乖遠能遁一曰卧星主防濕不見則人有詐行詔書明則人安暗凶內杵三星在人星傍主軍糧正直下曰吉不相當糧絕不直民饑內曰四星

在人星東南至春曰覆則大饑仰則大豐隋志云客星入杵曰兵起天下聚米天津東南七星曰車府東近河邊拆司非至官車之府金火守之兵車大動天鈞九星如鈞狀在造父西河中主乘輦服飾法式直則地將動明則服飾正也傳舍南河中五星曰造父御官也一曰司馬或曰伯樂星亡馬大貴明則吉墳墓四星在危下如墓形至喪葬之事明則多死亡虛梁四星在蓋屋南至圓陵廢廟非人所處故曰虛梁金火守入犯兵災大起天錢十星在北落西北至錢帛所聚星明則府藏盈不爾虛耗金火守之兵盜起蓋屋二星在危南至天子所居室亦為官室之官金中之國兵起等率尤甚也

室兩星上有離宮出遠室三雙有六星下頭六箇雷電形星壁障次十二星十二兩頭大似升障下分布羽林軍四十五卒三為群壁西四星多難論子細歷看區分三粒黃金名鉄鉞一顆真珠北落門門東八魁九箇子門西一宿天網是電傍兩黑土公吏騰蛇堂上二十二室十七度亦謂之營室拜氏云為太廟天子之宮

也石氏謂之玄宮一曰清廟又為軍糧之府及土
 功事星明國昌小不明祠祀鬼神不享國多疾疫
 動則有土功兵出野難官六星兩兩居之分布室
 壁之間天子之別宮也主隱藏休息之所金火守
 入則兵起室南六星曰雷電主與雷動雷明或動
 則震雷作壘陣十二星在羽林北橫列營室之南
 羽林之垣壘也星聚而明則安寧希而動則兵革
 起不見天下亂五星入天軍皆為兵起金火水尤
 甚羽林四十五星三三而聚散在營室之南天軍
 也至軍騎又主翼至也星聚而明則安寧希而動
 則兵革起不見天下亂金火水守入兵起斧鉞三
 星亦曰斧鉞在八魁西北主誅夷不明則斧鉞不
 用移動則兵起有星入之皆為大臣誅北落師門
 一星在羽林西南天之蕃落也亦曰天軍蕃之候
 門長安北門曰北落門以象此也主非常以候兵
 明大則軍安微弱則兵起金火守之有兵災一曰
 有星守之廣入塞北落東南九黑星曰八魁主張
 捕禽獸之官也客星入之多盜賊兵起金火入亦
 然北落西南一星曰天綱主武帳天子游獵之所
 會金火守兵起室西南二星曰土功主土功之

官也動搖則有修築之事隋志土功主司過度
 騰蛇二十二星在營室北若盤蛇之狀居於河濱
 謂之天蛇星主水蟲微則國安明則不寧移南大
 旱移北大水客星守之水雨為災水物不收
 壁兩星下頭是霹靂霹靂五星橫著行雲雨次之口
 四方壁上天廡十圓黃鉞鎖五星羽林傍
 壁九度下九尺為天之中道主文章天下圖書之
 秘府也亦主土功明則圖書集道術行小人退若
 子進星失色大小不同天子重武臣賤文士圖書
 隱親黨回邪用星動則有土功難從就聚為田宅
 事日月食損賢臣五星孛犯兵起土功西南五星
 曰霹靂主與雷奮擊明而動用事不明凶霹靂南
 四星曰雲雨明則多雨水火守之大旱天廡十星
 在東壁北蓋天馬之廡今之驛亭也不見則天下
 道斷缺鎖五星在天倉西南刈具也主斬芻飼牛
 馬明則牛馬肥微暗則牛馬饑餓死喪也

西方

奎腰細頭尖似破鞋一十六星淺鞋生外屏七鳥奎
 下橫屏下七星天溜明司空左畔土之精奎上一宿
 軍南門河中六箇關道形附路一星道傍明五箇吐

花王良星良星近上一策名。

奎十六度天之武庫也石氏謂之天豕亦曰封豕主兵九尺下為天之中道又主溝瀆西南大星所謂天豕目亦曰大將明則天下安動則兵亂客星守入兵起金火守有水災隋志云若帝淫泆攻不平則奎有角動則有兵不出年中或有溝瀆之事又曰奎中星明水大出日月食五星犯皆有凶奎南七星曰外屏以蔽天淵也占與天園同天淵七星在外屏南天之淵也不見則人不安移徙亦然天淵南一星曰土司空主水土之事大而黃明天下安若客星入之多主功天下大變軍南門一星在天將軍西南主誰何出入動搖則軍行不見則兵亂關道六星在王良前飛道也從紫宮至河神所乘也一曰主道里張衡云天子遊別宮之道一曰王良旗一曰紫宮旗亦所以為旌表而不欲其動搖一星不具則輦道不通動搖則宮掖之內兵起附路一星在關道南傍別道也備關道之敗傷而乘之也一曰太僕主御風雨亦遊從之義也一曰占與關道同王良五星在奎北君河中天子奉車御官也其四星曰天駟旁一星曰王良亦曰

天馬其星動為策馬故曰王良策馬車騎蒲野亦曰王梁梁為天橋主禦風雨水道故或占津梁其星移至有兵亦曰馬病客星守之橋不通金火守之皆為兵憂前一星曰策王良之御策也至天子僕御在王良旁若移在馬後是謂策馬

婁三星不勻近一頭左更右更為夾婁天倉六箇婁下頭天庾四星倉東脚婁上十一將軍侯

婁十二度下九尺為日月中道亦為天獄至苑牧犧牲供給郊祀亦為興兵聚眾動搖則聚眾星直則有執主之命者就聚國不安金火守之則宮苑

之內兵起日月食宮內亂金木火土犯凶水犯吉幸祀起兵月暈兩軍各退左更五星在婁東山虞

也至知山澤林藪之事亦主仁智右更五星在婁西牧師也至官養牧牛馬亦主禮義金火守之山

澤有兵其占兩更同兩更者秦魯名天倉六星在婁南倉穀所藏也星黃而大歲熟東南四星曰天

庾積厨粟之所也天將軍十一星在婁北主武兵中央大星天之大將也外小星文士也大將軍攝

兵起大將出小星不具兵起

胃三星鼎足河之次天廩胃下斜四星天園十三如

乙形河中八星名太陵陵北九箇天船名陵中積尸一箇星積水船中一黑精。

胃十五度天之儲藏五穀之倉也又名大梁明則四時和平天下晏然倉廩實不明則上下失位星小則少穀輸運又云動則有輸運事就聚則穀貴人流暗則凶荒五星犯日月食李辰並有災天廩四星在昴前一曰天倉張衡云主積蓄黍稷以供享祀春秋所謂御廩也天固十三星在胃南倉廩之屬主給御糧也明而黃則歲豐微變常色則不吉金火守之即災起太陵八星在胃北至陵墓明而在大陵之北居河中一曰舟星主渡亦主水旱不在河中津河不通水泛溢中四星欲其均明即天下安不則兵若喪移徙亦然客軍出入為大水有兵太陵中一星曰積尸明則死人如山張衡云一名積廩積尸明而大或其傍星多則天下多死喪或兵起若不見而暗皆吉火守則天下大哭泣天船中一星曰積水主候水災

昴七星一聚實不少阿西月東各一星月下五黃天陰名陰下六鳥芻蕘營營南十六天苑形河襄六星

名卷舌舌中黑點天謔星礪石舌傍斜四丁

昴十一度下為日月中遺天之耳目也至西方至獄事又為旄頭胡星也又主喪母氏云至口舌奏對若明大則君無佞臣天下安和暗小則佞者被誅搖動君信謔殺忠良張衡云昴明則獄訟平暗則刑罰濫六星與大星等大水有白衣會七星黃兵大起動搖有大臣下獄大而盪動若跳躍者胡兵大起一星不見皆憂兵之象也天阿一星在胃東月一星在昴東皆黑星並主女人災福又曰天阿至察山林妖變天陰五星在畢柄西至從天子弋獵之臣預陰謀也不明則禁言漏洩天苑十六星在昴畢南如環狀天子之花園養禽獸之所也至馬牛羊明則牛馬羊盈希則死芻蕘六星在苑西以供牛馬之食也一曰天積天子之藏府也星盛則歲豐穰希則貨財散張衡云不見則牛暴死火守之則火災起卷舌六星在昴北天謔之外至口語以知讒佞張衡云主樞機曲而靜則賢人用直而動則讒人得志卷舌移出漢則天下多妄言旁星繁則死人如立山天謔一星在卷舌中主醫巫占與從官同礪石四星在五車北至磨礪鋒刃

明則兵起如常則言金火及客星守之兵動
 畢恰似瓜火八星出附耳畢股一星光天街兩畢畢
 背傍天節耳下八鳥橫畢上橫列六諸王王下四畢
 天高畢節下圍圓九州城畢口斜對五畢口畢有三
 柱任縱橫軍中五箇天潢精濟咸池三黑星天關
 一星車脚邊參旗九箇參車間旗下直建九旂連旂
 下十三鳥天圍九旂天圍參脚邊
 畢十七度至邊兵至六獵其大星曰天高一曰邊
 將至四夷之尉也星明大則遠夷來貢天下安矣
 色則邊兵亂一星亡為兵喪動機邊兵起有讒
 巨離徙天下欲亂就聚法令醜并氏云畢主街巷
 陰雨天之雨師也故明而移動則霖潦及街巷壅
 塞明而定則天下安張衡云畢為天馬一曰日月
 食邊兵凶將衰木犯有軍功昂畢間二星曰天街
 三光之道也主伺候關梁張衡云主國界也街南
 為華裏街北為夷狄金火守之胡夷兵起明王道
 正暗兵起附耳一星在畢下天高東南隅主聽得
 失伺愆邪察不祥星盛則中國微有盜賊邊候警
 外國反關兵連年令移動則依謹行兵大起邊尤
 甚入畢兵起天節八星在畢南主使臣之所持也

宣威德於四方明吉關凶諸王六星在五車南天
 漢之中主宗社蕃屏王室也明則諸侯奉上天下
 安不見宗社傾危四方兵起天高四星在參旄西
 北近畢此臺榭之高主遠望氣象不見則官失其
 守陰陽不和五車五星三柱九星共十四星在畢
 東北五車至天子五兵張衡云天子兵車舍也西
 北曰天庫主太白素也次東北星曰天獄主辰星
 燕趙也次東南星曰天倉主歲星衛魯也中央星
 曰司空主鎮星葵也次西南星曰卿主榮惑魏也
 五星有變各以其所至而占之三柱一曰三泉
 淵一曰休那天一曰旗仰天五星均明柱皆具即
 人倉廩資不具其國絕食兵且起五車三柱有變
 各以其國占之三柱出外兵出柱入兵入柱出一
 月米貴三倍期一年出兩月米貴六倍期二年出
 三月米貴十倍期三年柱出不與天倉相近米穀
 運出千里柱倒立尤甚火入守天下旱金入守兵
 起水入月暈不爾則有敵天潢五星在五車中主
 河梁津渡之處也不見則河梁不通咸池三星在
 五車中天潢南魚圍也金火犯之則有大災隋志
 云月五星入天潢兵起道不通天下亂易成咸池

明有龍墜死虎狼害人兵起天開一星在五車南
 畢西北亦曰天門日月五星所行之道也主邊塞
 事主關閉若角有兵五星守之貴人多死殺徒若
 與五車合大將軍披甲參旗九星在參西五車之
 間天旗也明而赤則邊寇不動不然反是隋志參
 旗一曰天旗一曰天弓主司弓弩之張候變禦難
 王井西南九星曰九旂天子之旗也主邊軍進退
 金火守之兵亂起天苑之南十三星曰天園植果
 菜之所也曲而鈞則果業熟不然則否
 術三星相近作參窠術上生旄真指天尊卑之位九
 相連司怪曲立坐旗邊四鷄大近井鉞前
 術一度在參之右角如鼎足形至天之闢明大則
 天下安五數熟移動則君臣失位天下旱隋志云
 術為三軍之候行軍之藏府主葆旅收斂萬物
 明則軍儲盈將得勢動而明盜賊群行葆旅起動
 移將有逐者張衡云葆旅野生之可食者金火來
 守國易致兵起災生日食臣不忠月食君管臣五
 星犯災生寺客星犯兵起坐旗九星在司怪西北
 主別君臣尊卑之位明則國有禮暗則反是司怪
 四星在井鉞前候天地日月星辰禽獸蟲蛇草木

之變與天高占同
 參總有十星背相侵兩肩窺足三為心伐有三星足
 裏深玉井四星右足陰屏星兩肩井南極軍井四星
 屏上吟左足下四天厠臨下一物天屎沉
 參十度上為日月五星中道其氏曰參為忠良孝
 謹之子明大則臣忠子孝安吉移動忠臣一曰
 參伐一曰大辰一曰天市一曰缺缺主斬刈又為
 天獄主殺伐又主權衡所以平理也又主邊城為
 九譯故不欲其動也參白獸之體其中三星橫列
 三將也東北曰左肩主左將西北曰右肩主右將
 東南曰左足主後將軍西南曰右足主偏將軍故
 黃帝占參應七將中央三小星曰伐天之都尉也
 至胡鮮卑戎狄之國故不欲明又曰七將皆明天
 下兵精也王道缺則芒角張伐星明與參等大臣
 謀亂兵起參星失色軍散敗參芒角動搖邊候有
 急天下兵起又曰有斬伐之事參左足入玉井中
 兵大起秦地大水若有喪山石為怪參足若突出
 玉井則虎狼暴害人差矣王臣貳金火來守則國
 易政兵起災生日月食則田荒米貴五星犯災甚
 玉井四星在參西右足下水象也屏二星在玉井

南屏爲屏風客星入之四足蟲大疾人亦多死不見則國內瘵疾王井東下四星曰軍井行軍之井也軍井未達將不言湯名取此也又曰至軍營之事天廁四星在屏東泗也至天下疾病黃言青赤白皆凶不見與屏同天屎一星在廁南色黃則言他色皆凶

南方

井八星橫列河中淨一星名鉞井邊安兩河各三南北正天樽三星井上頭樽上橫列五諸侯侯上北河西積水欲資積薪東畔長鉞下四星名水府水位東邊四星序四橫橫列南河裏南河下頭是軍市軍市圍圍十三星中有一箇野雞猶孫子丈人市下列各立兩星從東說關丘二箇南河東丘下一狼光象肆左畔九箇擲弓一矢擬射頑狼有箇老人南極中春秋出入壽無窮

井三十四度廿氏云井八星在河中主泉水日月五星貫之爲中道石氏謂之東井亦曰天井主諸侯帝戚三公之位故明大則封侯建國搖動失色別諒侯戚廢戮三公帝師受殃矣張衡云天之南門也黃道所經爲天之亭候三水街事法令所取

乎也王者用法平則井明而端列鉞一星附井之前主伺奢淫而斬之故不欲其明大與井齊或稱動則天子用鉞於大臣月宿井有風雨之應又曰井爲天子府暗若井日月食五星逆犯大臣謀亂兵起中有六星不欲大明明即水災南北兩河各三星分夾東井一曰天高天之闕門主關梁南河曰南成一曰南宮一曰陽門一曰越門一曰權星至火北河曰北成一曰北宮一曰陰門一曰胡門一曰衡星至水兩成之間三光之常道也河成動搖中國兵起張衡云河南星不具則南道不通北亦如之勃搖及火守中國兵起天樽三星在五諸侯南至盛饒粥以給酒食之正也張衡云以給食餒明則豐暗則荒或言暗言五諸侯五星在東井東北近北河至刺舉戒不虞又曰治陰陽察得失亦曰主帝心一曰帝師二曰帝友三曰三公四曰博士五曰太史又曰五曰大夫此五者當爲帝定疑議星明大潤澤則天下大治芒角則禍在中張衡又曰五諸侯治陰陽察得失明而潤大小齊等則國之福又曰赤則豐暗則荒積水一星在北河北所以供酒用也不見爲災又曰至候水災積新

一星在積水東以備慮尉之用明則人主康火守之。大旱水府四星在東井西南水官也。占與水位同水位四星在東井東至水衝又至瀉溢流也。故巫咸氏贊曰水位四星瀉溢流移動近北河則國沒為江河若水火及客星守犯之百川盈溢四瀆四星在東井南軒轅東以江河淮濟之積滯也。明大則水泛溢軍市十三星如錢狀在參東南天軍貨易之市客星及金火守之軍大飢野雞一星在軍市中主變怪也以芒角動搖為兵災移出則諸侯兵起軍市西南二星曰丈人丈人東二星曰子子東二星曰孫丈人主壽考之臣不見人臣不得通子與孫皆侍丈人之側相扶而居不見為災守常無咎關立三星在南河東主象魏天子之饗關諸侯之兩觀也。金火守之兵戰關下狼一星在天市東南為野將主殺掠色有常不欲變動角而變色動稱盜賊作胡矣起人相食噪則人主不靜不居其宮馳聘天下張衡云居非其處則人相食色黃白而明吉黑凶赤芒角兵起金火守之亦然。狐矢九星在狼東南天弓也以備盜賊常向狼狐矢動搖不如常者多盜賊明則兵大起狼狐張管及

胡天下乖亂又曰天弓張天下盡兵主與臣相謀張衡云引蒲則天下兵起老人一星在弧南一曰南極常以秋分之且見于丙春分之夕沒于丁常以秋分候之南郊明大則人主有壽天下安寧不見則人主憂。

鬼四星。毋方似木櫃中央白者積尸氣鬼上四星是權位天狗七星鬼下是外厨六間柳星次天社六箇。弧東倚社東一星是天紀。

與鬼二度為日月五星之中道主死亡疾病張衡云至祠祀天目也又至視明察姦謀東北星主積馬東南星主積兵西南星主積布帛西北星主積金玉隨其變占之中央一星名積尸亦曰積尸氣者但見氣而已主死喪祠祀一曰欽鎖王誅斬鬼星明大則穀成不明人散動而光上賦歛重徭役多星徙人愁政令急鬼質欲其忽忽不明則安明則兵起大臣謀主下流云甘氏云積尸搖動失色則疾病鬼哭人荒軒轅四星曰燿亦曰烽燿主烽火備警急占以不明安靜明大甚則邊亭警急搖動芒角亦然又曰明吉暗凶天狗七星在鬼西南狼之北橫河中以守賊也移徙則兵起金火犯

之人相食外厨六星在柳南天子之外厨也占與天厨同弘南六星為天社在老人東南似柳直明則吉隋志云共工之子勾龍能平水土故祀以配社其精為星外厨之南一星曰天紀主知禽獸齒歲金火守之禽獸多死

柳八星曲頭垂似柳近上三星號為酒享宴大醮五星守

柳十四度上為天之中道耳氏云主飲食倉庫酒

醋之位明大則人豐酒食搖動則大人酒死失色

則天下不安飢饉流於道路不過三年必應張衡

云柳為朱雀之喙天之厨宰也主尚食和滋味隋

志云又主雷雨一曰天相一曰天庫一曰注又主

木功星明大臣重慎國安厨食具注舉首王命典

輔佐出星直天下謀伐其主就聚兵開國門酒旗

三星在軒轅右角之南酒官之旗也主享宴飲食

五星守酒旗天下大醮有酒肉財物之賜及爵宗

室

星七星如鈞柳下生星上十七軒轅形軒轅東頭四

內平平下三箇名天相相下稷星橫五靈

七星七度耳氏云主后妃御女之位亦為賢士若

失色芒動則后妃死賢士誅明大則道化成國盛

張衡云七星為朱鳥之頭一名天都主衣裳文繡

隋志云主急兵守盜賊故欲明則王道昌暗則賢

良不處天下空天子疾動則兵起離別易政日食

兵飢婦人災不犯人安火犯旱金主水犯俱災月

暈字犯兵起軒轅十七星在七星北黃帝之神黃

龍之體也后妃之至士女職也一曰東陵一曰權

星主雷雨之神南大星女主也次北一星夫人也

屏也上將也次北一星妃也次將也其次諸星皆

次妃之屬也女主南小星女御也左一星少民少

后宗也右一星大民太后宗也欲其色黃小而明

也張衡云軒轅如龍之體主雷雨之神後官之象

焉陰陽交合盛為雷激為電和為雨怒為風亂為

霧凝為霜散為露聚為雲立為虹蜺離為背積分

為抱耳此十四變皆軒轅王之其星欲小而黃明

則吉移徙則因人流徙東西角張而後后敗水火

金守之女主惡也漢注曰軒轅為權太微為衡月

五星守犯者如衡占內平四星在中台南權之北

平罪之官也明則刑罰平暗則否酒旗南三星曰

天相丞相之象也其占與相星略同稷五星在七

星之南主農正也取乎百穀之長以為其號明大則歲大豐不明則儉不見則人相食

張六星似軫在星旁張下只是有天廟十四之星冊四方長短少微雖向上星數歌在太微傍天尊一星直上黃

直上黃

張十七度其氏云至天廟明堂御史之位上為天之中道若明大則國盛彊失色宗廟不安明堂宮廢隋志云王珍寶宗廟所用及衣服又至天厨飲

食資資之事星明則王者行五禮得天之中動則賞資難徙天下有逆人就聚有兵金火守之有兵起或云至貢物色細無光王者少子孫日食虧修

禮也月食大澇魚行人道火李犯兵起水土犯國不寧張南十四星曰天廟天子祖廟也客星守之

祠官有憂其占與虛梁同長垣四星在少微南主界域及胡亥火守之胡人入中國太白入之九卿

謀反少微四星在太微西南北列士大夫之位也一名處士亦天子副主或曰博士官一日至衛掖

門南第一星為處士第二星為議士第三星為博士第四星為大夫明大而黃則賢士舉月五星犯

守之處士女主憂幸相易

翼二十二星大難識上五下五橫著行中心六箇恰如張更有六星在何許三三相連張畔附必若不能分處所更請向前看野取五箇黑星翼下頭欲知名字是東既

翼十九度其氏云至太微三公化道文籍失色則

民流日月交食五星並逆芒動則化道不行文籍壞滅動移則三公廢明大則化成隋志云翼為天

之樂府主俳倡戲樂又主夷狄遠客負海之賓明大則禮樂興四夷來賓動則蠻夷使來雜徙則天子舉兵或云明則禮樂興暗則政教失日食臣懼

月食婦人憂五星亭流客犯大凶東既五星在翼之南蠻夷星也張衡云至東越穿宵南越三夷金

火守之其地有兵芒角動移兵內叛

軫四星似張翼相近中央一箇長沙子左轄右轄附兩星罕門兩黃近翼是門下四箇土司空門東七鳥

青丘子青丘之下名器府器府之星三十二以上便為太微官黃道向上看取是

軫十七度其氏云軫七星主將軍樂府歌謔之事五星犯之失位亡國女子至政人失業賊當掠人

禍生於百日内若明大則天下昌萬民康四海歸

王。張衡云。軫爲冢宰。輔臣也。至車騎。明大則車騎。用一云。明大則車騎。動隋志云。主載任有軍出入。皆占於軫。又主死喪。明則車駕備。動則車騎用。難。徙天子。憂就聚兵。大起輅。兩星附軫。兩傍至王侯。左輅爲王者同姓。右輅爲異姓。星明。兵大起。遠軫。凶。軫輅舉。兩輅侵張衡云。輅不見國。有大憂。長沙。一星在軫之中。主壽命也。長沙明則人壽長。子孫。盛軍門二黃星在青丘。西天子大軍之門也。至營。候豹尾威旗。占以移其處爲道不通。土司空四黃。星在軍門南。至土功巫威氏云。金火犯之。天下男。不得耕。女不得織。隋志云。一曰。司徒至界域。青丘。七黑星在軫東南。至東方三輔之國。占與東曉同。軫南三十二星。曰器府。至樂器之府也。明則樂器。調理。暗則有咎。

天文略第一

天文略第二

太微宮

上元太微宮。昭昭則象布。穹端門。只是門之中。左。右執法門。西東門。左皂衣。一謂者以次。卽是鳥三公。三黑九卿。公背傍。五黑。諸侯。卿後行。四箇門。西王軒。屏五帝。內坐於中正。幸臣太子。并從官。鳥列帝。後從。東定。郎將。虎賁。居左右。常陳。郎位。居其後。常陳。七星。不相誤。郎位。陳東。一十五。兩面宮垣。十星。布左右。執法。是其數。宮外。明堂。布政宮。三箇。雲臺。候雲雨。少微。四星。西南隅。長垣。靈臺。微西。居北門。西外。接三台。與。垣相對。無兵災。

太微垣十星在翼軫北。張衡云。天子之宮庭。五帝之坐。十二諸侯府也。其外蒼九卿也。一曰。軒轅。爲權。太微。爲衛。衛主平也。隋志云。又爲天庭。理法。平。辭。監升。授德。列宿。受符。諸神。考節。舒情。稽疑也。南。蕃中。二星。間曰。端門。東曰。左執法。廷尉之象也。西曰。右執法。御史大夫之象也。執法所以舉刺。凶奸者也。左執法之東。左掖門也。右執法之西。右掖門也。東蕃四星。南第一曰。上相。其北。東太陽門也。第二星曰。次相。其北。中華東門也。第三星曰。次將。其

北東太陰門也。第四星曰上將。所謂四輔也。西蕃四星南第一星曰上將。其北西太陽門也。第二星曰次將。其北中華西門也。第三星曰次相。其北西太陽門也。第四星曰上相。亦四輔也。東西蕃有芒及動搖者。諸侯謀天子也。執法移則刑罰尤急。月五星入太微軌道吉。其所犯中坐成刑。謂者一星在太微內左執法東北。主贊賔客也。不見外國不賓服。謂者東北三星曰三公。內坐朝會之所居也。張衡云。以輔弼帝者。其名與夾斗三公同。三公北三星曰九卿。內坐。主治萬事。與天紀同。占九卿西五星曰內五諸侯。內侍天子。不之國也。辟雍之禮。得則太微諸侯明。屏四星在端門內。帝座南。近右執法屏。所以擁蔽帝庭也。執法主刺繁。星大明潤。則君臣有禮。黃帝內坐一星在太微中。含樞紐之神也。天子動得天度。止得地意。從容中道。則太微五帝之坐。明以光。黃帝坐。不明。人主當求賢士以輔治。不然則奪勢。又曰。太微五帝坐。小弱青黑。天子國亡。四帝內坐四星。夾黃帝坐。東方星蒼帝。靈威仰之神也。南方星赤帝。赤熒惑之神也。西方星白帝。白招拒之神也。北方星墨帝。叶光紀之神也。

張衡云。五帝同明而光。則天下歸心。不然則失位。金火水入太微。若順入軌道。伺其出之所守之分。則為天子所誅也。帝坐東北一星曰幸臣。主親愛。臣明則幸臣用事。微細吉。太子一星在幸臣西。五帝坐北。備貳之。星明而潤。則太子賢。不然則否。金火守入太子不廢。則為篡逆之事。從官一星在太子西北。主從官。不見則帝不安。如常則吉。耶將一星在耶位東北。所以為武備。張衡云。今左右中耶將是也。大明芒角。將怒不可當也。虛賁一星在太微西蕃之外。上相之西。下台之南。靜室。旄頭之騎官也。張衡云。主侍從之。武臣也。與車騎同。占常陳七星。如畢狀。在耶位北。天子宿衛。虎賁之士。以設疆殺也。星搖動。天子自出。明則武兵用。微則武兵弱。耶位十五星。又云。二十四星在帝坐東北。一曰依鳥。耶位也。周官之元士。漢官之光祿中散。駢謀議。議郎三署。郎中是其職也。張衡又云。今之尚書耶也。欲其大小相均。光潤有常。言隋志。耶位主守衛也。其星明。大臣有劫主。又曰。客犯上。其星不具。后死。幸臣謀。客星入之。大臣為亂。明堂三星在太微西南角外。天子布政之官也。明吉。暗凶。明堂西

三星曰靈臺主觀雲物察符瑞候災變也占與司怪同少微長垣二坐星已釋在張星之次矣三台六星兩兩而居起文昌列招搖太微一曰天柱三公之位也在天曰三台主開德宣符也西近文昌二星曰上台為司命主壽次二星對軒轅曰中台為司中主宗室東二星振太微曰下台為司祿主兵所以昭德塞違也又曰三台為天階太一躡以上下一曰泰階上階上星為天子星下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為士下星為庶人所以和陰陽而理萬物也其星有變各以所主占之君臣和集如其常度張衡云色齊明而行列相類則君臣和法令平不齊為乖度金火守入兵起彗孛尤甚也

北極紫微宮

中元北極紫微宮北極五星在其中大帝之坐第二珠第三之星庶子居第一號曰為太子四為后宮五天樞天樞日四諸子星小第五天之樞左右四星是四輔天一太一當門路左樞右樞夾南門兩面皆衛一十五上宰少尉兩相對少宰上輔次少輔上衛少衛次上丞後門東邊大贊府門西喚作一少丞以次却

向前門數陰德門裏兩黃象尚書以次其位五女史柱史各一戶御女四星五天柱大理兩星陰德邊勾陳尾指北極類勾陳六星六甲前天皇獨在勾陳裏五帝內坐後門是華蓋弁杠十六星杠作柄象蓋傘形蓋上連連九箇星名曰傳舍如連丁垣外左右各六珠右是內階左天厨階前八星名八穀厨下五箇天格宿天牀六星左樞在內厨兩星右樞對文昌斗上半月形希疎分明六箇星文昌之下曰三公太尊只向三公明天宰六星太尊邊太陽之守四勢前一箇宰相太陽側更有三公相西偏即是玄戈一星圓天理四星斗裏騎輔星近著開陽淡一本云文昌之六星四尊前更有三公相西偏即是太陽一北斗之宿七星明第一主帝名樞精第二第三璇璣星第四名權第五尚闕陽搖光六七名

北極五星在紫微宮中一名天極一名北辰其紐星天之樞也天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星拱之第一星主月太子也第二星主日帝王也亦為太一之坐謂最赤明者也第三星主五星庶子也北極五星最為尊也四星不明主不用事右星不明太子憂也其第四星為后

官第五星為天樞張衡云二星並為後宮北極五
 星明大則吉變動則憂抱極樞四星曰四輔所以
 輔佐北極而出度授政也張衡云抱極之細星也
 為輔臣之位主贊萬機小而明吉大明及芒角臣
 逼君暗則官不理天一一星在紫宮門右星之南
 天帝之神也王戰聞知人吉凶者也太一一星在
 天一南相近亦天帝神也王使十六神知風雨水
 旱兵革飢饉疾疫災害所生之國也張衡云天一
 過閭闔外其占明而有光則陰陽和合萬物成人
 民吉不然反是太一占與天一略同紫宮垣十五
 星其西藩七東藩八在北斗之北一曰紫微大帝
 之坐也天子之常居也主命主慶也一曰長垣一
 曰天管一曰旗星為藩衛備藩臣也官闕兵起旗
 星直天子出自將官中兵張衡云紫微垣十五星
 東藩八西藩七其東藩近閭闔門第一星為左樞
 第二星為上宰第三星為少宰第四星為上輔第
 五星為少輔第六星為上衛第七星為少衛第八
 星為少丞其西藩近閭闔門第一星為右樞第二
 星為少尉第三星為上輔第四星為少輔第五星
 為上衛第六星為少衛第七星為上丞皆以明大

有常則吉若盛明則內輔盛也官垣直而明天子
 將兵開則兵起西藩正南開如門象名閭闔門有
 流星自門而出四野者當有中使銜命視其所適
 分野而論之也陰德二星在紫微宮內尚書之西
 主施德者其占以不明為宜明則新君踐極隋志
 曰尚書西二星曰陰德陽德主周急振撫又分為
 二坐星矣門內東南維五星曰尚書主納言夙夜
 咨謀龍作納言比之象也張衡曰八坐大臣之象
 其占與四輔不殊極東一星曰柱下史主左右記
 君之過星明則史直辭不明反是柱史北一星曰
 女史婦人之徵者主傳漏故漢有侍史張衡云婦
 官也主記宮內之事其占與柱史同御女第四星
 在紫微宮內勾陳之北八十一御妻之象也其占
 明則多內寵不明則否晉志謂之女御官天柱五
 星在紫微宮門內華蓋柱左傍近東垣北隅法五
 行主晦朔晝夜之職明正則吉人安陰陽調不然
 則司歷過隋志云建政教立圖法之府也常以朔
 望日垂祭今於天柱以示百司周禮以正歲之月
 示法象魏此之謂也大運二星在紫微門內次近
 陰德決獄之官星明則刑憲平不明則冤酷深勾

陳六星在紫微宮華蓋之下隋志云後宮也大帝
 之正妃也大帝之帝居也張衡云大帝所居之宮
 也亦將軍之象也星明則吉暗則人主惡之勾陳
 口一星曰天皇亦曰大帝其神曰耀耀寶主御群
 靈乘萬機神圖也其星隱而不見見則為災六甲
 六星在紫微宮內華蓋左傍分掌陰陽紀特節
 明則陰陽和不明則寒暑易節五帝內坐五星在
 華蓋下勾陳上斧戾之象所以備宸居者明正則
 吉變動則災凶隋志云客星犯紫宮中坐大臣犯
 主華蓋七星其杠九星合十六星在勾陳上正當
 大帝所以覆蔽大帝之坐也明正則吉傾動則凶
 傳舍九星在華蓋上近河賓客之館主胡人入中
 國客星守之備姦使亦曰胡兵起內階六星在文
 昌北天皇之陛也明吉傾動凶紫微東垣北維外
 六星曰天厨天子百官之厨也見吉不見凶八穀
 八星在紫微西藩之外五車之北其八星一主稻
 二主黍三主大麥四主小麥五主大豆六主小豆
 七主粟八主麻子明則八穀皆成暗則不熟一星
 不見則一穀不登八星不見則國人餬口天棊五
 星在女牀東北天子先舉所以禦難也不明則國

兵起一曰主爭訟明大凶小吉天牀六星當閭闔
 門外主天子寢舍解息燕休之處星正大吉君有
 慶傾則人主不安一云在官門外聽政之象也為
 寢舍也暗凶內厨兩星在紫垣外西南角主六宮
 之內飲食府也一云主后夫人與太子宴飲居常
 無咎有犯守凶文昌六星在北斗魁前天之六府
 也主集計天道一曰上將大將軍建威武二曰次
 將尚書正左右三曰貴相太常理文緒四曰司祿
 司中司諫賞功進爵五曰司命司怪太史主臧咎
 六曰司寇大理佐理實所謂一者起北斗魁前近
 內階者也明潤大小齊天瑞臻張衡云其占黃潤
 光明萬人安大小均天瑞降青黑細微多所害搖
 動移徙大臣憂金火守入兵與李善犯國亂一曰
 文昌動則三公受誅后崩災福與三公同三公三
 星在北斗柄東又三公星在北斗魁西並為太尉
 司空司徒之象主變理陰陽弼君機務其星移徙
 不吉居常安金火守之三公有凶隋志曰杓南三
 星及魁第一星皆曰三公宣德化調七政和陰陽
 之官也太尊一星在中台之北貴戚也巫咸云聖
 公之象居常為定不見則凶金犯守為災貴賤將

敗者也。天牢六星在北斗魁下貴人之牢也。至愆
 過禁暴淫與實索同占太陽守一星在相西大將
 大臣之象也。至戒不虞設武備也。非其常兵起明
 吉暗凶移徙大臣誅勢四星在太陽守西北刑餘
 人而用事者也。不明吉明即開官擅權相一星在
 北斗南隋志曰相者總領百官而掌邦教以佐帝
 王安邦國集慶事也。明吉。玄戈一星在招搖北亦
 曰天文也。芒角大而動則四夷兵起。其占與復河
 相類。北斗魁中四黑星為貴人之牢。曰天理明及
 搖動與有星者為貴人下獄。北斗七星輔一星在
 太微北。七政之樞機。陰陽之元本也。故運乎天中
 而臨制四方。以建四時。而均五行也。魁四星為璇
 璣杓三星。為王衡。又曰斗為人君之象。號令之至
 又為帝車。取乎運動之義也。又魁第一星曰天樞
 二曰璇。三曰璣。四曰權。五曰玉衡。六曰開陽。七曰
 搖光。一至四為魁。五至七為杓。樞為天璇。為地璣
 為人權。為時玉衡為音。開陽為律。搖光為星。石氏
 云第一曰正星。至陽德天子之象也。二曰法星。至
 陰刑女主之位也。三曰令星。至稱言也。四曰伐星。
 主天理。伐無道。五曰殺星。主中央。助四旁。殺有罪。

六曰危星。主天倉五穀。七曰部星。亦曰鷹星。主兵
 又云。一主天。二主地。三主火。四主水。五主土。六主
 木。七主金。又曰。一主秦。二主楚。三主梁。四主吳。五
 主趙。六主燕。七主齊。輔星附乎開陽。所以佐斗成
 功也。又曰。主危正矯不平。又曰。丞相之象也。七政
 星明則國昌。不明則國衰。斗旁欲多星則安。斗中少
 星則人恐。上天下多。訟德者。無星二十日。有輔星
 明而斗不明。臣疆主弱。斗明輔不明。主疆臣弱也。
 杓南三星及魁第一星。皆曰三公。宜德化。調七政
 和陰陽之官也。張衡云。若天子不恭宗廟。不敬鬼
 神。則魁第一星不明。或變色。若廣營宮室。妄鑿山
 陵。則第二星不明。或變色。若不愛百姓。驟興征役。
 則第三星不明。或變色。若發號施令。不順四時。不
 明天道。則第四星不明。或變色。若廢正樂。務淫聲。
 則第五星不明。或變色。若不勤農桑。不務稼穡。峻
 法濫刑。退賢傷政。則第六星不明。或變色。若不撫
 四方。不安夷夏。則第七星不明。或變色。凡日月暈
 連環及斗月暈及搖動。共起其傍。及中小星多。則
 天下不安。人多怨。一云。小星多。則天下安。不然。則
 國人散。五曜及客星守入。皆凶。學尋尤甚也。

天市垣

下元一官名天市兩扇垣墻二十二當門六角黑市樓門左兩星是車肆兩箇宗正四宗人宗星一彗亦依次帛度兩星屠肆前候星還在帝坐邊帝坐一星常光明四箇微茫官者星以次兩星名列肆斗斛帝前依其次斗是五星斛是四垣北九箇貫索星索口橫者七公成天紀恰似七公形數著分明多兩星紀北三星名女狀此坐還依織女傍三元之象無相侵二十八宿隨其陰水火木土并與金以次別有五行分

天市垣二十二星在房心東北主權衡主聚家一日天旗庭主斬戮之事也市中星眾潤澤則歲實星稀則歲虛榮感守之戮不忠之臣又曰若怒角守之者臣殺主彗星出為徙市易都客星入之兵大起出之有貴喪張衡曰天市明則市吏急商人無利忽忽暗則反是市樓六星在市中臨箕星之上主司閭闢明則吉暗則市吏不理也隋志市樓者市府也主市價律度其陽為金錢其陰為珠玉變見各以所主占之車肆二星在天市垣南門之內主車駕不明則國軍並行隋志主裘賣之區宗

正二星在帝坐東南宗大夫也彗星守之若失已宗正有事客星守動則天子親屬有變又曰客星守之貴人死又曰宗正明則宗室有秩暗則國家凶宗人四星在宗正東主錄親疎享祀如綺文而明主族人有序宗星二星在宗人東北候星之東宗室之象帝輔血脈之臣也客星守之宗人不和帛度一星在宗星東北至度量明則尺量平商人欺暗則否屠肆三星在帛度東北主烹宰明大則肆中多宰殺候一星在帝坐東北至伺陰陽也明大輔臣疆四夷開候細微則國安亡則主失位移則主不安居常則吉帝坐一星在天市中候星西天庭也光而潤則天子吉威令行微小凶大人當之或云暗則大人不正張衡云帝坐者帝王之坐帝坐有五一坐在紫微宮一坐在大角一坐在心中一坐在天市垣一坐在太微宮咸云帝坐一曰神農所居不見則大人當其咎宦者四星在帝坐西南帝傍之闢人也星微則吉明則凶非其常宦者有憂其占與勢星同列肆二星在斛西北主寶玉之貨移徙則列肆不安火守入兵大起斗五星在宦者西南主平量覆則歲熟仰則大飢明暗

與帛度同，斛四星在市樓北，亦曰天斛，主量者也。古與斗同，貫索九星在七公前，曰連索，一曰連營，一曰天牢，主法律禁暴，也。牢口一星為門，欲其開也。九星皆明，天下獄煩，七星見，小赦，五星見，大赦，動則斧鑕用，中空則更元。漢志云：十五星，張衡云：貫索開有赦，不見即刑獄簡，若開口及星入牢中有繫死者，常以午子夜候之。一星不見，則有小喜，二星不見，賜祿，三星不見，人主德令行，且赦。若客出，視其小，大有大赦，小有小赦，或云：貫索為賤人之牢，一星若有喜，二星若賜爵祿，三星若有赦，門閉牢中多死，水犯災，火犯米貴，七公七星，在招搖東天之相也。三公之象，張衡云：七公橫列貫索之口，至執法列善惡之官也。星齊正，則國法平，差戾，則獄多冤酷，或云：星入河米貴，火犯之，兵起，天紀九星，在貫索東九卿也，為九河，主萬事之紀理，冤訟也，明則天下多辭訟，亡則政理壞，國紀亂，蔽絕則地震山崩，女林三星，在天紀之北，為後宮御女，主女事，明則宮人恣意，常則無咎。

魏石申以赤點紀星共一百三十八座計八百，十星商巫咸以黃點紀星共四十四座計一百

四十四星，齊甘德以黑點紀星共一百一十八座計五百一十一星，三家都紀三百座計一千四百六十五星，此舊書所紀傳寫之訛數目參差無所考正。

天漢起沒

臣謹按天漢舊有圖無歌，故為之補。天漢亦一名天漢，起自東方箕尾間，遂乃分為南北道，南經傳說入魚淵，開奮戴弁，鳴河鼓，北經龜宿貫箕邊，次絡斗魁，冒左旗，又合南道，天津湄，二道相合，西南行，分夾參，瓜絡人星，梓畔造父，騰蛇，精王良，附路，闕道平，登此大陵，泛天船，直到卷舌，又南征五車，駕向北河，南東井水位，入吾驂，水位過了東南游，經次南河，向關丘，天狗，天紀，與天稷，七星，南畔天河沒，天漢起東方，經箕尾之間，謂之天河，亦謂之漢津，乃分為二道，其南經傳說魚天，籥天，弁河，鼓，其北經龜宿箕下，次絡南斗魁，左旗，至天津下，而合南道，乃西南行，又分夾參，瓜絡人星，梓畔造父，騰蛇，王良，附路，闕道，北端大陵，天船，卷舌，而南行，絡五車，經北河之南，入東井水位，而東南行，絡南河，關丘，天狗，天紀，天稷，在七星南，而沒，張衡云：津漢者，金

之氣也其占曰水漢中星多則水少則旱

十二次度數

十二次班固取三統歷十二次配十二野其言最詳又有黃直說周易蔡邕月令章句所言頗有先後魏太史令陳卓更言郡國所入宿度今附而次之

自軫十二度至氐四度為壽星於辰在辰鄭之分野屬兖州黃直起氐八度

自氐五度至尾九度為大火於辰在卯末之分野屬豫州黃直起氐八度

自尾十度至南斗十一度為析木於辰在寅燕之分野屬幽州黃直起尾九度

自南斗十二度至須女七度為星紀於辰在丑吳越之分野屬揚州黃直起斗十度

自須女八度至危十五度為玄枵於辰在子齊之分野屬青州黃直起危十四度

自危十六度至奎四度為熒管於辰在亥衛之分野屬并州黃直起危十四度

自奎五度至胃六度為降婁於辰在戌魯之分野屬徐州黃直起奎八度

自胃七度至畢十一度為大梁於辰在酉趙之分野

屬冀州黃直起胃十度

自畢十二度至東井十五度為實沈於辰在申魏之分野屬益州黃直起畢九度

自東井十六度至柳八度為鶉首於辰在未秦之分野屬雍州黃直起井十二度

自柳九度至張十六度為鶉火於辰在午周之分野屬三河黃直起柳五度

自張十七度至軫十一度為鶉尾於辰在巳楚之分野屬荊州黃直起張十二度

州郡躔次

陳卓范蠡鬼谷先生張良諸葛亮燕周京房張衡並云角亢氐鄭兖州

東郡入角一度

東平任城山陰入角六度

濟北陳留入亢五度 濟陰入氐一度

東平入氐七度 泰山入角十二度

房心宋豫州

潁川入房一度 汝南入房二度

沛郡入房四度 梁國入房五度

淮陽入心一度 魯國入心三度

楚國入房四度

尾箕燕幽州

京州入箕中十度

上谷入尾一度

漁陽入尾三度

右北平入尾七度

西河上郡北地遼西東入尾十度

涿郡入尾十六度

渤海入箕一度

樂浪入箕三度

玄菟入箕六度

廣陽入箕九度

千率牛須女具越揚州

九江入斗一度

廬江入斗六度

豫章入斗十度

丹陽入斗十六度

會稽入牛一度

臨淮入牛四度

廣陵入牛八度

泗水入女一度

六安入女六度

虛危齊青州

齊國入虛六度

北海入虛九度

濟南入危一度

樂安入危四度

東萊入危九度

平原入危十一度

菑川入危十四度

營室東壁衛兖州

定安入營室一度

天水入營室八度

隴西入營室四度

酒泉入營室十一度

張掖入營室十二度

武都入東壁一度

金城入東壁四度

武威入東壁六度

敦煌入東壁八度

李婁胃魯徐州

東海入奎一度

琅琊入奎六度

高密入婁一度

城陽入婁九度

膠東入胃一度

昂畢趙冀州

魏郡入昂一度

鉅鹿入昂三度

常山入昂五度

廣平入昂七度

中山入昂八度

清河入昂九度

信都入畢三度

趙郡入畢八度

安平入畢四度

河間入畢十度

真定入畢十三度

觜參魏益州

廣漢入觜一度

越雋入觜三度

蜀郡入參一度

犍爲入參三度

牂牁入參五度

巴蜀入參八度

漢中入參九度 益州入參七度

東井與鬼素雍州

雲中入東井一度 定襄入東井八度

馬門入東井十六度

代郡入東井二十八度

太原入東井二十九度

上黨入與鬼二度

柳七星張周三輔

弘農入柳一度 河南入七星三度

河東入張一度 河內入張九度

翼軫楚荊州

南陽入翼六度 南郡入翼十度

江夏入翼十二度 零陵入軫十一度

桂陽入軫六度 武陵入軫十度

長沙入軫十六度

七曜

日循黃道東行一日一夜行一度三百六十五日有奇而周天行東陸謂之春行南陸謂之夏行西陸謂之秋行北陸謂之冬行以成陰陽寒暑之節是故傳云日為太陽之精主生養恩德人君之象也人君有

瑕必露其隱以告示焉故日月行有道之國則光明人君吉昌百姓安寧日變色有暈軍破無憂憂侯王其君無德其臣亂國則日赤無光日失色所臨之國不昌日晝昏行人無影到暮不止上刑急下人不聊生不出一年有大水日晝昏鳥鳥群鳴國失政日中鳥見主不明為政亂國有白衣會將軍出旌旗舉日中有黑子有黑氣黑雲乍乍三五臣廢其主日食陰侵陽臣掩君之象有亡國有死君有大水日食見星有殺君天下分裂王者脩德以攘之

月者太陰之精也其形圓其質清日光照之則見其明日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望人居其間盡觀其明故形圓也二弦之日日照其側人觀其傍故半魄也晦朔之日日照其表人在其裏故不見也其行有遲疾其極遲則日行十二度極疾則日行十四度半彊遲則漸疾疾極漸遲二十七日半彊而遲疾一終矣又月行之道斜帶黃道十三日有奇在黃道表又十三日有奇在黃道裏表裏極遠者去黃道六度二十七日有奇陰陽一終張衡云對日之衝其大如日日光不照謂之闇虛闇虛逢月則月食值星則星亡今歷家月望行黃道則值闇虛矣

值闕虛有妻妾深淺故食有南北多少月為太陰之精以之配日女主之象也。以之比德刑罰之義。列之朝廷。諸侯大臣之類。故君明則月行依度。臣執權則月行失道。大臣用事。兵刑失理。則月行乍前乍比。女主外戚擅權。則或進或退。月變色。將有殃。月晝明。姦邪並作。君臣爭明。女主失行。陰國兵疆。中國航天下。謀僭數月重見。國以亂云。

臣謹按丹元子二十八宿及三元之歌。所以為美者。以其句中有圖言下見象。而不談災祥。至五行有五篇吟。則是且五星為緯。而行無定體。可以算數。推難。以圖象求。今五行吟。既無圖象之理。而極論災祥。未必丹元子之作也。其言濫誕。在所不取。

歲星曰東方春木。於人五常仁也。五事貌也。仁虧貌失。逆者令傷。木氣則罰見。歲星盈縮。以其舍命國其所居。久其國有德厚。五穀豐昌。不可伐。其對為衝。歲乃有殃。歲星安靜中慶吉。盈縮失次。其國有變。不可舉。事用兵。又曰。人主出象也。色欲明。光潤澤。德合。同。又曰。進退如度。姦邪息。變色亂行。主無福。又主禍。主大司農。主齊。吳。主司天下諸侯。人君之過。主歲。

五穀赤而角。其國昌。赤黃而沉。其野大穰。張衡云。歲星者東方之精。蒼帝之子。一名攝提。一名重華。一名應星。一名紀星。晉灼曰。太歲在四仲。則歲行三宿。太歲在四五四季。則歲行二宿。二八十六。三四十二。而行二十八宿。十二歲而周天。災感曰。南方夏火。禮也。視也。禮虧視失。逆夏令傷。火氣罰見。災感。災感法使行無常。出則有兵入則兵散。各以其舍命國為亂。為賊。為疾。為喪。為飢。為兵。所居國受殃。環繞鈞已。芒角動。搖變色。乍前乍後。乍左乍右。其殃愈甚。其南丈夫。北女子喪。周旋止息。乃為死喪。寇亂。其野亡地。其失行而速。兵聚其下。順之戰勝。又曰。災感主大鴻臚。主死喪。主司空。又為司馬。主楚。具越以南。又司天下群臣之過。司驕奢。亡亂。妖孽。主歲成敗。又曰。災感不動。兵不戰。有謀將。其出色。赤怒。逆行成鈞已。戰凶。有圍軍。鈞已。有芒角。如鋒刃。人主無出宮。下有伏兵。其天則人民怒。君子違違。小人浪浪。不有亂臣。則有大喪。人欺吏欺。王又為理。外則理兵。內則理政。為天子之理也。故曰。雖有明天子。必視災感所在。其入守祀。太微軒轅營室房心。主命惡之。張衡云。災感為執法之星。其精為風伯之師。或童兒歌謠嬉戲。晉灼曰。災。

惑常以十月則入朝太微受制而出行列宿司無遺出入無常也二歲而周天

填星曰中央季夏土信也思心也仁義禮智以信為主親言視聽以心為政故四星皆失填乃為之動動而盈侯王不寧縮有軍不復所居之宿國言得地及女子有福不可伐去之失地若有女憂居宿父國福厚易則薄失次而上二三宿曰盈有王命不成不乃大水失次而下曰縮后戚其歲不復不乃天裂若地動一曰填為黃帝之德女王之象主德厚安危存亡之機司天下女王之過又曰天子之星也天子失信則填星大軌張衡云填星者黃帝之子女王之象也一名地候晉灼曰常以甲辰之始建斗之歲填行一宿二十八歲而周天

太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣罰見太白太白進退以候兵高卑遲速靜躁見伏用兵皆象之吉其出西方失行莫狄敗出東方失行中國敗未盡期日過參天病其對國若經天下華入更王是謂亂紀人民流亡晝與日爭明靈國弱小國獲女王昌又曰太自至大臣其號上公也大司馬位謹候此張衡云太白者白帝之子一名火政一名

官星一名明堂一名文表一名太嚙名終星一名天相一名天浩一名序星一名梁星一名威星一名大箕一名大爽晉灼曰常以正月甲寅與榮或晨出東方二百四十日而入四十日又出西方二百四十日而入八三十五日而復出東方出以寅戌入以丑未一歲而周天

辰星曰北方冬水智也聽也智虧聽失逆冬令傷水氣罰見辰星辰星見則王刑王廷尉王燕趙又為燕趙代以比宰相之象亦為殺伐之象戰鬪之象又軍於野辰星為偏將軍之象無軍為刑事和陰陽應効不効其時不和出失其時寒暑失其節邪當大飢當出不出是謂擊卒兵大起在於房心間地動亦曰辰星出入躁疾常主表狄又曰變夷之星也亦主刑法之得失色黃而小地大動光明與月相逮其國大水張衡云辰星一名勾星一名彗星一名伺星晉灼曰常以二月春分見奎婁五月夏至見東井八月秋分見角亢十一月冬至見牽牛出以辰戌入以丑未二旬而入辰候之東方亥候之西方一歲而周天

天文略第二

地理略第一

地里序

州縣之設有時而更山川之形千古不易所以禹貢分州必以山川定經界使兗州可移而濟河之兗不能移使梁州可遷而華陽黑水之梁不能遷是故禹貢為萬世不劫之書後之史家主於州縣州縣移易其書遂廢今之地里以水為主水者地之脉絡也郡縣悉布州道瓜分皆由水以別焉中國之水則江河淮濟為四瀆諸水所歸苟明乎此則天下可運於掌

四瀆

滙

若

淹

涪

光

巴

白

渭水禹貢沱潛既道者此也舊云出巴都宕渠縣南入于江今宕渠省入蓬州伏虞

渝

巫溪

沮水亦作睢出房州房陵縣景山景山在荆山西百餘里即荆山首也一名發阿山故杜云出新城郡之西南發阿山東南至當陽漳水入焉又東南至枝江入江枝江近弁入松滋隸江陵此水在郢都之西故楚昭王西走涉沮漳水出臨沮縣東荆山臨沮今襄陽南漳縣東南至當陽縣右入于沮當陽今隸荆門軍

襄

文

句

清

淮

敷

白水杜云江夏景陵縣西有白水出聊屈山西南入漢按景陵今復州景陵

差水舊云出義陽厥縣西北黃山厥縣後為陝西

隋廢入隋縣其水南入于涇

涇水舊云出蔡陽縣大洪山蔡陽今隋州唐城其

水東南至隋縣有涇水入焉又南過安陸入于夏

水

水

漢水名雖多而實一水說者紛然其原出興元府西縣嶓冢山為涿水東流為沔水故地曰沔陽又東至南鄭為漢水有褒水從武功來入焉南鄭與元治興元故漢中郡也又東左與文水會又東過西城旬水入焉又東過郿縣南又屈而東南過武當縣又東過順陽縣有清水自號州盧氏縣北來入焉又東過中廬別有淮水自房陵淮山東流入焉又東過南漳荆山而為滄浪之水或云在襄陽即為滄浪之水又東南過宜城有鄆水入焉又東過鄆水入焉又東南白水入焉又東過雲杜而為夏水有涓水入焉雲杜後弁入安州安陸舊屬江夏郡又東至漢陽觸大別山南入于江漢陽故夏口之地班云行一千七百六十里

鄆水本夷水亦謂之蠻水出房陵今房州治也東南至宜城縣羅川城謂之鄆水又東至蠻城謂之淠水又東入漢蠻城在宜城東三十里靈王淠夏將入鄆杜云順漢水南至鄆彭水杜云出新城昌黎

通志略 六 地理略 第一

故於廣陵城東南築邗城下掘滌溝東北通射陽湖西北至末口入淮通江於淮以便糧道邗城今在揚州江都末口在楚州山陽而射陽湖亦在楚州然此乃舊通江淮之道後宋以湖道多風雷示和中陳敏更由津湖與寧中復以津湖多風又自湖之南治東岸二十里穿渠入北口北口即末口自後行者不復由湖然自末口入淮又自後沂淮達盱眙然後入汴猶有淮患宋朝後穿今徑達盱眙入汴

江水出岷山一名汶山一名汶阜山今屬茂州汶山縣發源不一亦甚微所謂發源濫觴者也東南百餘里至天彭山亦謂之天谷亦謂之天彭門兩山相對水徑其間其山屬今彭州又東南過成都郫縣又東南過江陽有蜀水從西北來入焉江陽隋弁入陸山唐改為彭山今屬眉州又南過嘉州犍為又南過戎州雙道縣北若水滸水從西來入焉又東南至巴郡江州縣有羌水滸水巴水白水滸水渝水合流入焉故東仲雍謂江州縣對二水口右則涪內水左則巴內水是也江州縣今渝州江津縣是又東過涪州忠州萬州又東過雲安軍

二二一

雲安故胸膠後周改名又東過魚復魚復今夔州奉節也逕永安官及諸葛亮圖壘南又東南過赤岬城又東過巫峽巫溪水入焉又東過秭歸又東過夷陵又東過宜都又東過禹斷江又東過枝江有沮水入焉又東過石首又東過華容有涇水入焉又東至巴陵合于洞庭之陂其陂有澧水從西來入焉次有沅水從西南來入焉次有湘水從南來入焉共而東出武武昌出與漢水合而為大江東過九江有九江水合而為彭蠡陂從南來入焉又東右過江寧有丹陽水從南來入焉又東左過江都邦溝出焉又東過江陰許浦入海班云行二千六百六十里謬矣

丹陽

桐水出廣德軍西南白石山西北入丹陽湖

彭蠡

湘

沅

澧

涇水在華容縣入江樂史云涇水在江陵府監利縣界

沱水禹貢文謂岷山導江東別為沱班固謂從郫縣分而東流至枝江入江今詳之不然疑禹貢之文有衍闕

汝水出汝州管山縣大孟山其地與弘農盧氏接界故許慎誤謂出盧氏也其水東南過故定陵縣澧水及昆水入焉又有泚水湛水入焉定陵今許州舞陽又東南過上蔡至襄信縣汝口南入于淮班云行千三百四十里

湛水舊云出犇縣魚齒山東至定陵入汝疑犇後來并入葉而定陵乃舞陽

泚水舊云出魯陽東經襄城定陵入汝魯陽今汝州魯山定陵今許州舞陽

澧水出汝州魯山縣堯山東過犇縣故城北魚齒山下疑犇縣後來并入葉縣東過定陵縣西不美亭又東入汝定陵今許州舞陽

溱水一名澮水一名澮水出魯陽澮城西北鷄絡塢下東南入洧

黃水宛陵縣西有黃水西南至新鄭城西入洧黃崖者是其水之側

洧水出魯陽密縣西馬嶺山密今隸河南其水東

南有漆水入焉又過新鄭有黃水入焉又東南至長平入潁長平今陳州西華縣班云行五百里潁水舊云出潁川陽城縣西北少室山今陽城縣省入河南登封矣東南至長平縣潁水入焉長平隋改曰西華今陳州又東南過南頓縣潁水入焉又東南至下蔡入淮下蔡今壽州治班云行千五百里

決

肥水出合肥縣鷄鳴山北流二十里許分為二其一東流經合肥縣南又東南入巢湖其一西北流二百里出壽春西投于淮爾雅出同歸異曰肥今謂之合肥者以其雖二流而合於一源也應劭關駟皆謂夏水出城父東南與此肥合故曰合肥謬矣此唐人盧潘云

彙

旃然水杜云出榮陽成皋縣東入汴又按鄴道元云與索水合
汴水一名鴻溝一名官度水一名通濟渠一名落蕩渠或云落蕩渠別汴首受河水自汜水縣東南過榮陽陳留睢陵符離至泗州入淮

洙水杜云出魯城北下合泗臯欽云出泰山蓋縣臨樂山西南至下入泗許慎又云北入泗當以杜為確

小沂

沂水舊云出蓋縣艾山今其地在泗水奉符間南流有小沂水從東北來入焉又南過臨沂至下邳入泗班云行六百里

泗水舊云出下縣故城東南桃虛西北下縣今兗州泗水縣是說文云泗水受濟水臯欽亦云濟水至濟陰乘氏縣分為二一水東北流為北濟一水南流為南濟按今此水與濟已不通矣其源出泗水縣西南流有洙水入焉又西南至方與縣荷水入焉其水出乘氏班固亦謂之泗水方與今單州魚臺又云有泲水至高平湖陸入泗水又南至彭城名曰沛水有睢水入焉又西南至下邳沂水入焉又南至楚州山陽入淮此水今人謂之清河或云泗水出鄆州梁山泊睢水杜云首受汴水班云首受蕩蕩水疑蕩蕩即汴也自濠儀縣東經陳留梁譙沛彭城縣入泗水濠儀近改為祥符班云行千三百六十里

泲水杜云出東海合鄉縣西南經魯國至高平湖陸入泗按合鄉當在鄒縣東南湖陸當在滕縣薛城之西然樂史云泲出沂州費縣運青山下

泲水首受濟東南入泗

淮水出唐州桐柏縣大復山東過義陽今信陽也

又東過栗信汝水自西北來入焉又東過安豐汝水自南來入焉又東北有窮水從北來入焉又東

過下蔡潁水從西北來入焉又東過壽春有肥水

從東南來入焉又東北有蒙水入焉又北汴水入焉鄭道元云汴即蕩蕩渠也又東過鍾離又東過

盱眙有汴水從北來入焉又東至山陽通邗溝又

東泗水自東北來入焉又東至海州東海入海班

云行三千二百四十里濮水自酸棗縣傍河東北

過濮陽又東至濟陰鉅野入濟或云首受河

馬頰水

濟水從萊陽縣北又東過故山北又東合榮濼榮

濼今無水又東索水入焉又東過陽武縣北又東

過封丘縣又東過酸棗縣之烏巢澤北又東過柔

氏縣南分為新水又東北過鉅野濮水入焉又東

北過壽張汶水從東北來入焉又北過須城魚山

之東左合馬頰水又北過臨邑又東北過故盧城

北又東北灤水入焉又東北過華不住山華水入

焉又東北過蒲臺縣北又東北過鄒平時水入焉

又東北過樂安故城南又東北過利縣西地里志

曰利縣在濟城北五十里又東北過甲下邑河分

一枝入焉又東北入于海聞今濟水多涸竭

泲水杜云出臨淄縣北經樂安博昌縣南界入時

水其流急故諺云瘦馬不渡泲水

時水一名形春秋襄三年齊晉盟于形是也一名

如水一名澶水其上游岐淺多涸竭故又名乾時

從臨淄縣西北至博昌澆水入焉博昌今青州博

興又西北過高苑至梁鄒縣入濟高苑舊宣化軍

今隸淄州梁鄒疑淄州鄒平是

泲水出齊州歷城縣西北入于濟謂之濼口

華水出歷城縣華不住山北入于濟

淄水杜云出泰山梁父縣西入汶按梁父今隸兗

州奉符班云出萊蕪縣原山東至博昌入濟按博

昌今青州博興柔欽云出萊蕪原山東北入海按

三說異同考其形勢當以杜言為正

汶山出萊蕪縣西南經濟北至東平壽張縣入濟

兼燕今隸兗州在州東北一云出奉符原山西北

黃水出京縣故亦謂之京水東北流入于濟

索水出京縣西南崑崙山後齊省京入榮陽京故

城在縣東南二十里東逕大索城又北逕榮陽城

東入于濟離水出西塞外東至槐罕入河

澠水出臨羌北東至允吾入河

晉水出晉陽縣西懸壺山晉陽宋朝改為平晉熙

寧中省入陽曲晉水過其縣南又東入汾

文

澠水出絳州翼城滄高山又西南過絳真絳水合

又西過虢祈宮南又西入汾

絳水出絳縣西南入滄

汾水出太原汾陽縣北管涔山汾陽今太原治陽

曲也東南過晉陽縣東晉水從縣南東流入焉又

南與文水合又西南過高梁高梁今屬洪洞途西

行過臨汾又西過絳縣西四十里虢祈宮北又西

過王澤有滄水從東來入焉又西至汾陰縣北西

入于河汾陰今河中榮河縣也班云汾水西南行

千三百四十里冀州變也

涑水一名泲水出蔚州聞喜縣黍葭谷俗謂之華

谷西南流至蒲阪縣入河蒲阪今河中治河東縣

柔欽云涑水南過解縣東又西南注于張陽池

湛水出河內軹縣西北山軹縣唐省入河陽濟源

縣南行至絳州垣曲縣南入河

沮水出河內軹縣東南至温入河軹唐省入濟源

縣隸河陽軹故城在懷州河內縣西北二十七里

沈水出河東垣縣界王屋山垣今為垣曲隸絳州

其水東至温縣為濟水又東南至豐成畢間南入

河

沁水一名少水出上黨故穀遠縣羊頭山南過沁

水縣北又東過河內縣又東過武德縣又東南至

榮陽北東入河

洹水杜云出汲郡林慮縣東北至魏郡長樂縣入

清水按林慮今隸相州長樂今大名洹水是也柔

欽謂洹水出上黨汝氏縣鄴道元謂出長子謬矣

按此水今名安陽河清水即淇水也

淇水一名清水鄭玄云即降水也出衛州共城縣

北山或云出林慮東至湯陰又東至黎陽入河

屯氏河

鳴犢河

濁漳水出潞州長子縣鹿谷山一云發鳩山東過壺關又東至武安縣東合于清漳

清漳水班云出上黨沾縣大邑谷東北過磁州武安與濁漳合而橫流故名曰衛漳又東北過磁州曲周平恩縣又東北過冀州武邑又東北過弓高縣弓高今為鎮隸永靜東光又東北過成平成平今為景城鎮隸瀛州樂壽又東北過故平舒縣東入海入海者桑欽說也班云至巨成入河行千六百八十里

易水出北新城東至文安入滄新城今隸涿州

濡水杜云出高陽縣東北至河間郡縣入易水按高陽順安軍治朔莫州治正義謂高陽今無此水平地趙燕之界無泉出者未知杜言何據然巨闢水泉古有虞今涸竭者何限杜子之言豈妄哉

澧水出靈立縣高氏山靈立今隸蔚州班云東至文安入大河過郡五行九百四十里按文安今隸蔚州澧沱水班云出代郡鹵城東至文安入海過郡六行千三百七十里按鹵城今代州繁峙縣其

水東經定州深澤縣東南即光武所度處今俗謂之危度口又東過瀛州東城平舒開元中盧暉於

此引滹沱東入淇道滹沱又安今隸蔚州若是入海當在滄州界

河水自西域來其大原有三正原出崑崙山東北陬而東行一原出天竺葱嶺一原出于闐南山北行與葱嶺河合而東入于崑崙河或云張騫窮河源至葱嶺河爾故西域傳云河有兩源一出葱嶺一出于闐而沒其正原也三河合而東過蒲昌或云入蒲昌海而復東出於理不然乃東至積石山下有石門河水冒以西南流是為中國河積石山屬鄯州焉之所道自此始故其詳得聞焉遂過西平即鄯州又東南過枹罕河州也有泚水從西來入焉又東過臨洮洮州也有難水從西來入焉又東過金城允吾縣湟水從西來入焉金城蘭州也途轉而北過武威涼州也又北至朔方故夏州也途轉而東南又南過上郡白土縣固水從西來入焉上郡絳州也又南過隰州太寧縣壺口山又南過北屈今慈州吉鄉也而為採桑津又南過龍門有汾水從東來入焉龍門縣今隸河中又南過襄陽梁山之東又南過汾陰縣西卻陽縣東又南過蒲阪縣雷首山西蒲阪今河東也有涑水從東北

來入焉。又南過華陰縣潼關。渭水從西來入焉。遂轉而東。過河北縣。今陝州平陸也。又東過陝縣底柱山。山在河中。水分流包山而過。湍急多覆溺舟船。又東。嶠水從右入焉。是謂嶠津。亦謂之茅津。又東。左過絳州垣曲縣。涑水從北來入焉。又東而為孟津。又東。過河陽縣南洛陽縣北。又東。過溫縣。沮水從西北來入焉。又東。右過鞏縣。洛水從西南來入焉。左。過成皋縣北。沈水從北來入焉。成皋今孟州汜水。又東。過大伾山下。又東。汜水從南來入焉。又東。過滎陽縣西北。而為棘津。又東。過滎陽縣。瀉溝出焉。瀉溝一名官度水。一名蒺蕩渠。今謂之汴河。大禹塞滎澤。開之以引河水。東南通淮。泗。蒺蕩渠。據桑欽所說。即此也。而班固又云。蒺蕩渠受洛水。至陳入潁。未詳其實。又東北。過懷州武陟。沁水入焉。又東。過酸棗縣西。濮水東出焉。或云。漢文帝時。河決酸棗。東潰金隄。發卒塞之。其水遂絕。又東北。而為延津。又東北。左。過黎陽大伾山。黎陽今通利軍治也。有淇水從西來入焉。淇水即降水也。又東北。過濮陽縣。別出而為孤子河。漢武帝時。河決孤子。水注鉅野。通于淮。泗。發卒塞之。又東北。過東

武陽。今大名朝城也。而為漯河。又東北。過大名館陶縣。別出而為屯氏河。又東北。過清河靈縣。別出而為鳴犢河。靈縣隋省入博平。今隸博州。鳴犢至濰州。濰縣與屯氏河通。三河今皆絕矣。又北。過德州平原。又東北。過棣州厭次。又東北。過瀕州渤海。又東北。過青州千乘。又東北。過甲下邑。別出一枝入濟。又東北。入于海。舊說禹道河至頓丘。分為二渠。一曰漯川。出武陽。至千乘入渤海。一曰北濱。出貝丘。至大陸北。播為九河。同為逆河。入于海。舊云大陸在鉅鹿北。乃故大陸縣。唐改為昭慶。宋開寶改為隆平。近省為鎮。入趙州臨城。然禹貢大陸。當只是汲郡吳澤。非趙州大陸縣也。漢成帝時。河隄都尉許商。上言。古記九河之名。有徒駭。胡蘇。鬲津。今兗在成平。東光。鬲縣界中。自鬲津以北。至徒駭。其間相去二百里。是九河所在。徒駭最北。鬲津最南。徒駭在城平。胡蘇在東光。鬲津在鬲縣。又知其餘六河。以次推之。曰大史。曰馬頰。曰覆釜。在東光之北。成平之南。曰簡。曰漂。曰鈞盤。在東光之南。鬲縣之北。今按圖志。濰州有成平。故城。又有徒駭河。永靜軍有東光縣。東連滄州。有胡蘇亭。蓋因河命

名而滄州復有兩津鈞臺大史河之名。高縣故城在德州與滄北境。鄭氏云九河齊桓公塞之。而北濟至王莽時亦絕。故世謂王莽河。今在水靜軍。然臣每疑禹之所道無二河。按禹貢文東過洛汭至于大伾。北過降水至于大陸。又北播為九河。同為逆河。入于海。又按武帝元光三年春河水徙。從頓丘東南流入渤海。是為朝城之漂河。然則今河之入海者。入渤海爾。禹貢所謂入于海者。由碣石之海碣石。今在平州。北濱者乃禹所道之河。其後河僻漂川入于渤海。故濟遂絕。九河不復通。蓋故濟在北漂川。在東河決而東勢則然也。恐非齊桓公所塞。自河決漂川之後。北濟遂微。九河皆絕。但王莽河上承北濱。下入逆河。為一河。微通。奈北勢高。故後亦絕。但由漂川爾。大抵河自西戎入塞。經秦隴。陝洛。夾山而行。故少有決徙之患。自河陽以下。東至海。千里平田。虛壤。故多奔決。無定流。

杞子河

東汜水。鄭地水。此則倍三十年秦軍汜南也。謂之東汜。杜云在中牟。按此水西分濟。漂。東北逕濟陰。入于河南。汜水。鄭地水。此則倍二十四年王處宇

汜是也。謂之南汜。出汝州襄城縣浮城山。北流至孟州汜水縣入河。汜音凡。今音與辰巳之巳同。蓋因傳寫之訛。後人音為交易。

灑水。舊云出穀城縣。潯亭北。今穀城并為河南地。

東過洛陽至偃師縣。又東入洛。

澗水。出河南新安縣南白石山。東南入灑。

穀水。出滎池縣。潯谷。東南至河南入洛。

洛水。出商州上洛縣家嶺山。桑欽云出譙舉山。恐是上洛舊名。譙舉。東過熊耳山。又東北過盧氏縣。

又東過河南縣。穀水從西來入焉。又東過洛陽南。

伊水從西來入焉。又東過偃師。灑水從西來入焉。

又東北過鞏縣。東。又北入于河。班云行千七十里。

伊水出鞏州盧氏縣熊耳山。東北過陸渾。伊闕至洛陽縣南。北入于洛。班云行四百五十里。

汧水出隴州吳山。西北至汧源入渭。

涇水出鎮戎軍斧頭山。一名都盧山。一名崆峒山。一名开頭山。鎮戎古安定朝那縣也。東南流至末。

與高陵縣入渭。班云行六十里。

漆水出鳳翔普閣縣。東或云出岐山。經華原。縣。東

沮水合南。至富平縣入于渭。

沮水出邠州界經華原縣北入于漆

洛水出同州蒲城縣洛水谷谷在荆山書云荆岐既旅是也其水東南流至耀州富平入渭

渭水書云出隴西首陽縣渭首南馬尾山首陽

唐省入渭源隸渭州今隸熙州在州之東其水東

過隴州汧源汧水從西北來入焉又東過鳳翔郡

縣斜水從南來入焉又東過棧里縣南勞水入焉

槐里今末與興平縣又東北過咸陽縣澧水入焉

又東北過高陵涇水入焉又東北過富平縣漆水

入焉又東洛水入焉又東過臨潼縣灞水入焉又

東至船司空縣入河船司空後省入華陰今隸華

州華云渭水行千八百七十里

灃水出末與藍田縣終南山金谷東經臨潼縣北

流入渭然長安志云灃水從上洛界入漢

澧水出末與藍田谷北入于灃

澧水出末與鄠縣終南山豐谷北至咸陽入渭

斜水出鄠縣界至長安入渭渠

洗水出臨洮西光中北至枹罕東入河

歷代封豨

通志略六 地理略 第一

臣謹按杜佑之序曰昔黃帝方制天下立為萬國易

稱首出庶物萬國咸寧及少皞氏之表其後制度無

聞矣若顓帝之所建帝嘗受之創制九州統領萬國

龍制深美至堯遭洪水而天下分絕使禹平水土

遷為九州如舊制也舜攝帝位分為十二州其制

統其統故虞書云肇十有二州是也夏氏革命又為

九州塗山之會亦云萬國四百年間遞相兼并商湯

受命其能存者三千餘國亦為九州分統天下

則禹貢州也載祀六百及乎周初尚有千八百國

而分天下為九畿方千里曰王畿其外曰侯畿亦曰

又外曰甸畿又外曰男畿又外曰采畿又外曰衛畿

又外曰蠻畿又外曰夷畿又外曰鎮畿又外曰藩畿

又外曰蠻畿又外曰夷畿又外曰鎮畿又外曰藩畿

又外曰蠻畿又外曰夷畿又外曰鎮畿又外曰藩畿

又外曰蠻畿又外曰夷畿又外曰鎮畿又外曰藩畿

又外曰蠻畿又外曰夷畿又外曰鎮畿又外曰藩畿

又外曰蠻畿又外曰夷畿又外曰鎮畿又外曰藩畿

又外曰蠻畿又外曰夷畿又外曰鎮畿又外曰藩畿

又外曰蠻畿又外曰夷畿又外曰鎮畿又外曰藩畿

又外曰蠻畿又外曰夷畿又外曰鎮畿又外曰藩畿

二二九

鄧州明季吳武二年後魏大將軍樊城今黃
 州刺史武式微守城不降魏襄陽壽春
 十安縣數次圍之將魏拒守不降襄陽
 魏桓嗣魏王請曰兵衛其地而魏陽城
 魏桓嗣魏王請曰兵衛其地而魏陽城
 制天監中州二十有三郡三百五十縣千二十有五
 其後更有析置大同中州百有七郡縣亦稱於此自
 侯景逆亂建康傾陷瑣籍散逸不可得而詳焉初武
 帝受禪數年即失漢川及淮西之地天監三年梁州
 魏將元英將陳將馬仙舟於漢水其後諸將
 頻年與魏軍交戰於淮南淮北互有勝負自天監四
 趙襄王魏將山陽太守魏將魏將魏將
 城俄而又失天監六年魏將魏將魏將
 以彭越魏將魏將魏將魏將魏將
 無何魏將魏將魏將魏將魏將
 至是魏將魏將魏將魏將魏將
 鎮相次剋平直至洛陽魏將魏將
 少主魏將魏將魏將魏將魏將
 河大失之中府地亦奔河守北中府城數日魏將
 南地降逆亂相尋有名無實及景平後江北之地悉
 陷高齊漢川蜀川沒于西魏大齊初侯景以十三州

餘宋所毀二年水樂兵反國建康臨江之北及景平後元
 國初魏將魏將魏將魏將魏將
 州下漢成漢魏將魏將魏將魏將
 前漢魏將魏將魏將魏將魏將
 合州魏將魏將魏將魏將魏將
 宗守魏將魏將魏將魏將魏將
 慶西不得蜀漢比失淮肥以長江為境
 漢陽武長沙衡陽等郡之地也今有州四十有二
 又數倍於南代後魏後魏郡百有九縣四百三十
 有八宣帝大建中頻年北伐諸將累捷盡復淮南之
 地魏將魏將魏將魏將魏將
 及旋師屬南齊國亡又總軍北伐至呂梁周軍來拒
 又大破之周將魏將魏將魏將魏將
 山旋為周軍所敗悉虜其衆未攻下十年周將魏將
 江為界又二年周將魏將魏將魏將
 軍來伐遣將守狼尾灘後主魏將魏將
 亦京州之安蜀城將魏將魏將魏將
 巴陵巴下並風靡退散信州大總管涇公楊素
 相繼而破鄧州隋軍自採石渡江破之楊素

江漢平南封侯... 於開河清二年... 南之地武平五年... 河陰大城武平... 有江東宇文有... 百六十縣三百... 間凡四出師大... 姚襄城今文城... 於北建武... 西魏大統中... 文帝東征...

今福東師又至... 河陰先勝後敗... 山先勝後敗... 帝初剋平漢... 文帝西征至... 自是疆理西有... 失之今遼陽武... 之東之北河東... 中東征拔齊... 後遣軍破陳... 境盡千長沙... 十有四當全... 拔遂置郡齊... 武帝保定中... 今南陽郡三... 文帝開皇三... 民分折漸多...

江漢之流... 荆楚之域... 揚州之北... 揚州之南... 揚州之東... 揚州之西... 揚州之南... 揚州之北... 揚州之東... 揚州之西...

郡縣之南... 郡縣之北... 郡縣之東... 郡縣之西... 郡縣之南... 郡縣之北... 郡縣之東... 郡縣之西... 郡縣之南... 郡縣之北...

州丹陽句容二縣界山一名鐘山在河內江寧縣
 山在江州清江浦其大川有浙江湖鎮江漕之水
 洞庭彭蠡之澤一澤而三流一出彭澤一經岳陽一經岳陽
 界入海潮水出桂州湘源縣北流經岳陽岳陽縣
 入洞庭湖界入湘江源縣北流經岳陽岳陽縣
 湖在蘇州江州四季縣界太湖厥賦序序澤州一屬
 布厥貢紗縵綾綸燕烏練麩金犀角鮫魚藤紙朱砂
 水銀零陵香洲方琴水沈絳常州白雲山花山
 永銀零陵香洲方琴水沈絳常州白雲山花山
 海陵東林二州二縣界太湖厥賦序序澤州一屬
 未州子石射郭江二縣界太湖厥賦序序澤州一屬
 滄州二州黃連宜州湖廣直隸省宜州湖廣直隸省
 布柰珍等州杭州湖廣直隸省宜州湖廣直隸省
 控五溪之蠻九日劔南道古梁州之境今益蜀彭漢
 綿劔梓遂音資簡陵平眉雅嘉榮瀘戎黎茂龍扶文
 當松靜柘翼悉維嵩姚凡三十有三州焉其地皆
 又管五州皆在湖南其地皆安其名山有峨眉青城鶴
 北通劔閣嶺今謂之劔門其地皆安其名山有峨眉青城鶴
 鳴崕山香源縣山在湖南其地皆安其名山有峨眉青城鶴
 大川有浩雒及西漢之水江濱在焉其地皆安其名山有峨眉青城鶴

兩江之水出漢中什鄂縣入江大川之水出
 綏遠州界入山南道嘉州界入江大川之水出
 綏遠州界入山南道嘉州界入江大川之水出

色扶南之貢獻焉凡天下之州府三百一十有五而
 羈縻之州蓋八百焉京北河南太原為三都路揚蓋
 荆幽為大都督府單于安西安北為大都護府安南
 安東北庭為上都護府涼秦靈延代充梁安越洪潭
 桂廣戎福為中都督府夏原慶豐勝營松洗鄱西雅
 盧茂舊姚雍駝辰容邕為下都督府同華岐蒲為四
 輔州漢新入陝懷鄭汴魏絳為六雄州并入魏汝汾晉
 宋許滑衛相沁為十望州并入安東平營檀煬蔚朔
 折安北單于代嵐雲勝豐靈會涼蕭甘瓜沙伊西
 北庭安西河蘭鄯廓康臺洗岷扶柘維靜悉莫松當戎
 交萬姚擒駝駟容為邊州四萬戶已上為上州就優
 深就漢漢京豐坊戶二萬戶已上為中州不滿為下
 州凡三都之縣在城內曰京縣奉先可城外曰畿縣
 又望縣有八十五焉州縣州縣州縣州縣州縣州縣
 州縣州縣州縣州縣州縣州縣州縣州縣州縣州縣
 州縣州縣州縣州縣州縣州縣州縣州縣州縣州縣
 州縣州縣州縣州縣州縣州縣州縣州縣州縣州縣

氏解縣絲州正平龍門夏縣上黨漢州晉州臨汾武
 州汾州夏州靈州平遙介休遼州上黨漢州晉州臨汾武
 州汾州夏州靈州平遙介休遼州上黨漢州晉州臨汾武
 州汾州夏州靈州平遙介休遼州上黨漢州晉州臨汾武
 州汾州夏州靈州平遙介休遼州上黨漢州晉州臨汾武
 為上縣二千戶已上為中縣一千戶已上為中下縣
 不滿一千戶皆為下縣凡天下之戶八百一萬八千
 七百一十口四千六百二十八萬五千一百六十一
 二年數二百戶為里五里為鄉兩京及州縣之郭內
 分為坊郭外為村里及村坊皆有正以司督察里正
 十為老每一歲一造計帳三年一造戶籍縣以籍成
 千州州成于省戶部總而領焉

地理略第一

6
7440

12

