

方以智物理小識

箋證

黃震亞署簽



MG
N092
1

方以智著

物
理
小
識

陳文濤箋證



3 1770 2361 5

方以智物理小識箋證

序

物有定值乎。中流失船。一壺千金。家有敝帚亦享千金矣。物有定用乎。不龜手之藥或以侯封。或不免於泔澣統矣。探討國故。尤其涉於物理一類。以芸芸之眼目觀之。真若無用而不值也。偶見一二西說。與吾國暗合。輒復作色曰。吾中國早已有之矣。羅經傳自吾中國也。火藥傳自吾中國也。印刷，磁器，製紙，養蠶，無不傳自吾中國也。始若自棄，繼若自誇。人十習性大抵然矣。今之言物理者。上自高天。下至厚地。以及微蟲小草。旁行斜上皆有專譯。然知地球之動，而不能舉考曜靈人在舟中之喻。知地質之變，而未嘗聞麻姑壇滄海揚塵之言。見亞刺伯名馬，而莫能攷大宛汗血之駒。見印度舞草，而莫能詳虞美人草之聞歌輒舞。循至謂新疆坎井係取法於波斯下水道。而不

知林文忠之教。本於史記河渠書。謂喜馬拉耶高峰。爲乾嘉間印人額非爾士所實測。而不知康熙初年已有測量員先詣其地。數典忘祖。妄自菲薄。抑亦人士之習性也。英人斯賓塞爾之說羣學也。謂一國之士每分二派。愛國者動輒歸美其國。而粵國者常致其國於惡。以二者之皆譏。乃有一二欲溝中外而闡古今。探本源於典籍。盡平章之精勤。南車欵器巧旣不傳。流馬木牛數亦無準。以日格一物號召天下者。其所發明乃電爲蜥蜴所吐也。虹能吸水，必有腸肚也。雷起於起處也。潮乃天地喘息也。海那岸便與天接也。白茅黃葦遍地如是。絕潢斷港無航可通。垂橐而歸。嗒然如喪其偶。研求中國人之言物理眞若無用而不值哉。明季昏亂。講學空疏久爲世詬。獨於格致之學。漸趨正軌。以言天文；則有梅文鼎之叢書矣。以言地理；則有徐霞客之遊記矣。以言醫藥，則有李時珍之本草綱目矣。以言農事；則有徐光啓之農政叢書矣。以言工業，則有宋應星之天工開物矣。明體達用。涵貫萬

千。利用厚生道寢大備。在西學東漸之際。中國人治學精神。視無遜色。亦賴有此耳。此而不講，一講便復墜落講學家舍物言理信口開河窠臼。享敝帚以千金。以泔泔統限不龜手。則中說誠若無用而無價值矣。方公以智。生丁明季。深知當時講格物致知之莫裨於用，乃搜集相傳經驗事實著物理小識十餘卷。上自天文氣象。下至醫藥鳥獸昆虫草木無不賅也。徒以限於時代之見識。未免有傷蕪雜。但中國遠昔號爲博物格物一類書籍。如山海經，白澤圖，張華李石博物志，葛洪抱朴子等。大抵無徵不信。言過其實。獨智以三十年居業游學之餘。研幾物理。多所創獲。且四世祖孫箕裘相紹。其師友生徒。如王宣揭暄輩。亦皆樂於研究自然。乃中國二百年前。絕無僅有之現象。方氏在桐城。代有聞人。何意數十年後。學風竟爲方靈臯所轉。衆知有桐城派古文。而不知桐城派質學。可勝一慨。茲就方書刪除蕪說。略附見聞、取便參閱。重事實而有失體裁。作者蓋自知之矣。搜羅未廣。缺

漏茲多。新理新說。尙待續編補輯。聞中國植物名實圖考出版。西歐購至數萬冊。黃郛氏謂中國本草。西譯甚多。歐戰時法國缺煤薪。因取葡萄滓核代之。卽由攷究中國本草而得。由此觀之。不龜手侯封。一壺千金。古人豈我欺哉。蟲臂鼠肝。竹頭木屑。俱收並蓄。待用匪遺。博雅君子。得無笑其爲寡要而少功乎。民國二十五年冬陳文濤識。

方以智物理小識箋證

目錄

序

梁任公先生對於方以智學術之介紹

小物理
小識

卷之一 天類及歷類

卷之二 風雷雨暘類及地類

卷之三 人身類

卷之四 醫要類

卷之五 藥要類

卷之六 飲食類

卷之七 衣服類



卷之八金石類

卷之九器用類

卷之十草木類

卷之十一鳥獸蟲魚類

卷之十二神鬼方術類(略)

附篇

(一)方以智時代東漸之西學

(二)方以智與沈括

(三)方以智同時代劉繼莊對於自然界之貢獻

(四)方以智同時代宋應星對於自然界之貢獻

(五)整理中國博物傳說之意見

(六)保存中醫之意見

刊誤表

梁任公先生對於方以智學術之介紹

方以智字密之。安徽桐城人。明崇禎庚辰進士。官翰林院檢討。國變後從永歷帝於南明。歷亡。出家爲僧號藥地。著有通雅五十二卷。考證名物象數訓詁音聲。其目錄爲通雅類略。小學大略。詩說。文章薪火。疑始。釋詁。天文。地輿。身體。稱謂。姓。制。事制。禮儀。樂曲。樂舞。器用。衣服。宮室。飲食。算術。植物。動物。金石。諺原。切韻聲原。脈考。古方解。四庫提要狠恭維這部書。說道：『明之中葉以博洽著者稱楊慎。而陳耀文起而與爭。然慎好僞說以售欺。耀文好蔓引以求勝。次則焦竑亦喜考證。而習與李贄游。動輒牽綴佛書。傷於蕪雜。惟以智崛起崇禎中。考據精核。迥出其上。風氣既開。國初顧炎武閻若璩朱彝尊等沿波而起。始一掃懸揣之空談』。顧閻輩是否受密之影響。尙難證明。要之密之學風。確與明季之空疏武斷相反而爲清代考證學開其先河。則無可疑。他的治學方法有特徵三端。一曰尊疑。他說『吾與方伎游。卽欲通其藝也。欲物。欲知其名也。物理無可疑者。吾疑之。而必欲深求其故也。以至於頽墻敗壁之上有一字焉吾未之經見。則必詳其音義考其原本。既悉矣。而後釋然於吾心。』（通雅錢澄之序。述密之語）又說。『學不能觀古今之通。又不能疑。焉貴書篋乎』又說。『因前人備列以貽後人。因以起疑』（俱自序）又說。『副墨洛誦。推至疑始。（案此用莊子語）。始作此者。自有其故。不可不知



。不可不疑也。」（卷一葉一）。可見他的學問。全由疑入。「無問題則無學問。」此理他見得極透。二曰尊證。他說「攷究之門雖卑。然非比性命可自悟。常理可守經而已。必博學積久。待徵乃決。」（凡例）。又說。「是正古文。必籍他證。乃可明也。智每駁定前人。必不敢以無證妄說。」（卷首之一葉五至六）。立論要舉證。是清儒最要的信條。他倡之最力而守之最嚴。三曰尊今。他說「古今以智相積而我生其後。考古所以決今。然不可泥古也。古人有讓後人者。韋編殺青。何如雕板。龜山在今。亦能長律。河源詳於關關。江源詳於緬志。南極下之星。唐時海中占之。至泰西入。始爲合圖。補開闢所未有」（卷首之一葉一）。又說。「後人因考辨而積悟之。自詳於前。前人偶見一端。而況有傳說強爭者乎。」（卷五十葉二）。又說「世以智相積而才日新。學以收其所積之智也。日新其故。其故愈新。」（卷首之三葉十二）。又說。「先輩豈生今而薄今耶。時未至也。其智之變。亦不暇及也。不學則前人之智非我有矣。學而徇迹引墨。不失尺寸。則誦死人句耳。」（同上）。所以他雖極博古而亦不賤今。他不肯盲從古人。全書千數百條。每條都有自己獨創的見解。依我看通雅這一部書。總算近代聲音訓詁學第一流作品。清代學者除高郵王氏父子以外。像沒有那位趕得上他。但乾嘉諸老。對於這部書很少徵引。很少稱道。不知是未見其書。抑或有什麼門戶之見。（清儒是看不起明儒的。密之純屬明人。這書又成於崇禎年間。也許清儒很少人讀過）。密之

最大的發明。在以音求義。他說『音有定。字無定。隨人填入耳。各士各時有宜。貴知其故。』（卷五十葉一）因此他最注意方言和諺語。書中特闢諺原一篇。其小序曰。『寂然作反切。本出於俚里常言。宋景文筆記之。如『餽溜爲就。』突鑿爲團。『鯽令爲精。』窟籠爲孔。』不可勝舉。詆失日以遠矣。然相沿各有其原。考之於古。頗有開合。方音乃天地間自然而轉者。上古之變爲漢音。漢音之變爲宋元勢也。』（卷四十九葉一）故欲辨當名物。『須足跡徧天下。通曉方言。方能核之。』（凡例）又不惟地方差別而已。他以爲『天地歲時推移而入隨之。聲音亦隨之。方言訓詁相傳。遂爲典實。』（同上）鄉談隨也變而改。不考世變之言。豈能通古今之詁而是正名物乎。』（卷首之一葉二十一）他說。『古今之音。大槩五變。』（凡例）『歲差自東而西。地氣自南而北。方言之變。猶之草木移接之變也。歷代訓詁識緯歌謠小說。卽具各時之聲稱。』（卷首之一葉二十二）『上古之音。見於古歌三百。漢晉之音。見於鄭應服許之論注。至宋漸轉。元周德清始起而暢之。洪武正韻。依德清而增入聲也。』（卷五十葉二十）他說。『古字簡。少通用。』（卷二葉十三）所以『古人解字。皆屬借義。如賦詩斷章』（卷二葉十八）『周末至漢皆以韻爲解。』（同上）其於形亦然。『漢碑字見形相似卽借用之。』（同上葉二十）有許多字。因事變義起。不得不分別。故未分字先分音。取其易記。』（卷一葉五）其後則『因有一音。則借一字配之。』（同上葉十八）他以爲文字孳乳寔多之故。皆

由於此。『世變既繁。不得不爾。所以合所以分皆當知之。』（同上葉五）他以為後人將古字增減或造新字。好古者動詆爲俗。不知『六書之道。原以適用爲主。未可謂後人必無當也。』（卷二葉二十二）他最能辨別僞書。但以爲雖僞亦復有用。他說『書不必盡信。貴明其理。或以辨名物。或以驗聲音稱謂之時變。則秦漢以降之所造所附。亦古今之徵也。』（卷首之一葉五）他對於古言古訓。爬羅剔抉。費了多少心血。真算得中國文字之功臣了。但他卻有一句極駭人的話謂。『字之紛也。卽緣通與僭耳。若事屬一字。字各一義。如遠西因事乃合音。因音而成字。不重不共。不尤愈乎。』（卷一葉十八）創造拼音文字之議。在今日纔成爲學界一問題。多數人聽了還是咋舌掙耳。密之卻已在三百年前提起。他的見識氣魄如何。可以想見了。密之所造的新字母。乃斟酌古韻。華嚴字母。神琪譜。卮子衍。沈韻。唐韻。徽州所傳朱子譜。中原音韻。洪武正韻。京山譜。金尼閣譜而成。分爲三十六韻十六攝而統以六餘聲。自爲旋韻圖表之。具見通雅卷五十切韻聲原中。可惜我於此學毫無研究。不惟不會批評。並且不會摘要。有老斯道者請看原書。

密之所著書尙有經學編有易圖說似皆佚。又擬著方域圖官制圖似尙未成。他早年才氣英發。爲復社領袖。晚年間關萬里。奔走國難。石爛海枯。乃自逃於禪悅。錢飲光說。『今道人既出世矣。然猶不肯廢書。獨其所著書好作禪語。而會通以莊易之旨。若所謂通雅。己故

紙視之矣。」讀此可知密之學術之變遷及其究竟了。

方密之著通雅。其中已多言物理。復有餘稿。其子位伯（中通）分類之。名曰物理小識。凡十二卷。內分天。曆。風雷雨暘。地。占候。人身。醫藥。飲食。衣服。金石。器用。草木。鳥獸。鬼神方術。異事。凡十五類。所言雖不免間雜臆測或迷信。不其摭實。然其中亦頗多妙悟。與今世科學言暗合。例如卷一之論「氣映差」。論「轉光」。論「隔聲」……等類皆是。要之此等書在三百年前。不得謂非一奇著也。

明清之交。學者對於自然界之探索。本已有動機。雍乾以降。古典學大興。魁儒之聰明才力盡爲所奪。甚可惜也。

右錄梁著近三百年中國學術史

文濤謹按。清儒研究古韻。多所發明。但所發明。方多已先言及。証據如下。

（一）唐玄宗謂尚書「無偏無頗。遵王之義。」韻不叶。敕改「頗」爲「陂」使與「義」字叶韻。至顧炎武研究古音。始知義字本讀爲我。本與頗字協韻。無須更改。易傳云「鼎耳革。失其義也。覆公餗。信如何也。」禮表記云。「仁者右也。道者左也。仁者人也。道者義也。」因義字本讀爲我。故與「左」「何」「頗」各字協韻。按顧氏之說。方亦曾說及。通雅卷一疑始。古我義字通條。云「經傳多書蟻作蛾。似亦是省文。左傳「蛾析。」戴記「蛾子時術。列子末

聚禽獸蟲蛾。黃帝紀淳化鳥獸蟲蛾。」元帝紀「白蛾羣飛蔽日。」長楊賦「扶服蛾伏」。皆讀蛾爲蟻。隸釋仲秋下旬碑有「蛾附」之句。所云「蜂聚蛾動」亦蟻省也。魯峻碑釋文曰周官注云「儀義」字古皆音俄。詩以「實惟是儀」。「樂且有儀」。協「在彼中阿」。太玄亦以「各遵其儀」。協「不偏不頗」。徐廣音橫船作「蛾」。漢碑凡「蓼莪」皆作蓼儀。例証甚多方顧同時。顧不得專美也。

(二)堯典「光被四表。格於上下」蔡沈解「光」爲「顯」。孔安國傳說「光充也」。似較蔡說爲晦。清戴震不信僞孔傳。但却要爲「光充也」一語辯護。云郭本爾雅「桃頰光充也」。釋文曰「桃」孫作「光」。「古黃反」。用是言之。光之爲充。爾雅具其義。

爾雅「桃」字六經不見。說文「桃充也」。孫愐唐韻「古曠反」。樂記「鐘聲鏗以立號。號以立橫。橫以立武。」鄭康成注曰。橫充也。「謂氣作充滿也。釋文曰「橫古曠反」。孔子閒居篇「夫民之父母乎必達於禮樂之原。以致五至。而行三無。以橫於天下。」鄭注曰「橫充也」。疏家不知其義出爾雅。

堯典古本必有作「橫被四表」者。橫被廣被也。正如記所云橫於天下。橫於四海是也。橫四表格上下對舉。……橫轉寫爲桃。脫誤爲光。追原古初。當讀古曠反。庶合充廓廣遠之義。說詳乾隆乙亥震與王內翰鳳喙書。後此錢大昕姚鼐各爲震舉出一證。

一。後漢書馮異傳。「橫被四表。昭假上下。」

二。班固西都賦。「橫被六合。」

震族弟受堂又爲震舉出兩証。

三。漢書王莽傳。「昔唐堯橫被四表。」

四。王褒聖主得賢臣頌。「化溢四表。橫被無窮。」

震弟子洪榜段玉裁又各舉出一證。

五。淮南原道訓「橫四維而合陰陽。」高誘注「橫讀橈車之橈。是漢人橫橈通用甚明。」

六。李善注魏都賦。引東京賦。「惠風橫被。」

案震所發明列証雖多。但方實早已言及。通雅卷三十八。宮室光門卽橫門條。「如淳曰橫音光。……蓋古庚韻通於陽韻。橫讀曰黃。訛爲光耳。吳人至今呼橫爲黃。」（按橫之訛爲光。當由抄寫。梅文鼎曆學疑問云。黃道卽光道。古聲字從莢從日。莢卽古光字。說又實先於戴震）通雅卷十釋黏。詩言武夫洸洸。韻會以爲當作儻儻。集韻或作恍。或作越。鹽鐵論引詩武夫潢潢。平子賦猛虩越越。郭憲語曰。關東航航郭子橫。此正與越越儻儻通。以航卽古周禮之橫。古庚皆陽韻也。震謂橫轉寫爲橈。脫誤爲光。智謂兩字因通陽韻而傳訛。所持雖異。終究則同。然智之立說實先於震百有餘年。

三。錢大昕發明古無輕唇音。方以智亦似已窺及。通雅釋鳥獸鵬卽鳳條云。「說文弱古文鳳象形。畫鳳飛羣鳥從以萬數。故借爲朋黨。戴侗謂崩、棚、棚、翮、朝、皆諧朋。而無鳳聲。夫安知鳳風從凡。縫唇之轉爲門唇乎。」按方之縫唇轉爲門唇。卽錢之輕唇轉爲重唇也。四。朱駿聲說文通訓定聲發明聲同義通聲近義近之公例。此例方以智亦言及之。通雅釋詁云。「無通爲无、亡、勿、毋、莫、末、沒、毛、耗、篋、微、靡、不、曼、替、蓋一聲之轉也。謂其相轉則然。謂其共是一字則不可也。學者知此原委則解書省力可免費辭」。此說實爲梁任公近著。從發音上研究中國文字之源一篇藍本。但方氏素反對以韻訓字。故云「古人解字皆屬借文。如歌詩斷章。自左氏止戈已然。不必責以正體也。若周末至漢。皆以韻解之。如韓嬰曰「君羣也。王從也。先生先醒也。」鄭玄賈逵劉向班固劉熙杜預諸人皆襲此以爲正訓。「如父矩也。母枚也。兄况也。弟悌也。子孜也。孫順也。男任也。女如也。姑故也。姊咨也。夫扶也。妻齊也。妾接也。宮中也。商章也。角觸也。徵祉也。羽宇也。冬終也。夏假也。秋愁也。春養也。德得也。祖且也。舍舒也。寅寢然也。卯茂也。辰賑也。己陽氣已盡也。率以己意牽合。此焦弱侯之所以痛恨也。」方所主張又似與朱氏聲同義通之說相反。不可執一論矣。

五章太炎研究古韻。以古韻通轉分爲六類。方以智研究古韻以七部概括通轉。通雅音韻通訓

不系條。於古韻模麻通。魚支通。尤支模通。東陽庚通。眞先魚寒山通。支歌麻通。皆支通。蕭尤侵覃通。等皆有例證。章說以與方有多少關係。清儒多主張古無四聲之分。方則謂古以入聲分諸聲。又能以諸聲轉入用之。不似今日中原之無人聲也。入無餘聲。聲短則音準。入聲之餘聲皆平聲也。所舉如

滑稽傳。銅歷之歷卽隔字。

左傳。荆尸授師子。之子卽戟字

劉懷真傳。劣通車軸之劣卽略字

素問凝泣之泣卽濇字(焦弱侯亦有泣卽濇字例證)。皆入聲之相轉也。

若提之轉擲。史記。「冒絮提文帝。」吳王濞傳引傅局提吳太子。「夏無且以蠶提荆軻。」淮南說林「握火提人。」更之轉革管子山權篇。「丁氏婦革築室。」呂覽「子肉也我肉也。尙胡革求肉而爲。」魏策「吾已許秦不可革矣。」則平之轉入也。

卽此一段亦可供近人之入聲研究參攷。章氏太炎謂古者去入兩聲相轉。如詩關雎「芼之」與「藥之」相叶。芼去聲藥音落入聲。公羊「伐者爲客伐者爲主。」前伐字長言去聲。後伐字短言入聲。可見入聲之轉去聲。說文豔從豐盡聲亦入聲轉去聲一例。似尙未見方氏之說。

方氏通雅於天文地理至昆蟲草木均有辨證。間擇數則。附於所選物理小識。本篇不贅。



物理小識

方以智著

閩侯陳文濤箋證

卷之一 天類及歷類

氣論 潛老夫曰冬呵出口。其氣如煙。人立日中。頭上蒸歎。影騰在地。考鐘伐鼓。窗櫺之紙皆動。則氣之爲質固可見也。充一切虛。貫一切實。更何疑焉。……愚者曰一切物皆氣所爲也。空皆氣所質也。物有則空亦有則。○揭暄曰罍瓶絮水閉其一孔。水即不入。氣塞中也。倒而懸之水亦不出。氣未入也。萬斛之石不能壓一氣球。必氣出盡而後合。千人挽舟中流莫進。風吹之則飄飄然。可見氣之爲氣。屬無形而有形。若無力而有力。○

按中國人言氣多支離不可究詰。獨此數語說明空氣之存在。最爲翔實。智父孔炤箸有潛草號潛老夫智又自號崧山愚者。

氣映差魏朴亦言之矣。空中皆氣。江海水浮射之。其重綴之算影皆不直也。膏錢於盥。遠立者視之不見。注水盪盪錢浮於水面矣。此猶日未出而水光浮。日初出而不熱之理也。漱川董漢陽穀。謂京口至瓜洲江面一千三百餘槽。一槽之力不過三尺。則四百丈也。中有金山廣百五十丈。南北水面共二百五十丈。可以八十餘艘作浮橋。每舟二丈中虛一丈。加版通行。

昔宋取南唐繫浮橋於采石。雖暫亦知其可爲矣。寰宇志京口江闊四十里。蔡寬夫曰瓜洲在江中也。今闊十七里。憶崇禎己亥測量言二千丈餘者。以目光爲水光奪。豈能準哉（暄曰氣能使物大。氣能使物顯。氣能使物近。江中見逆風使橋者隔岸望之舟已觸岸。而久不迴帆乃知所望之岸非真岸也。又江中有洲。此岸望之則洲近彼岸距十分之一。彼岸望之則近此岸距十分之一。故立清蒙差算法。然地上浮游之氣。日少而夜多。豎少而橫多。中通曰測遠須重表。凡數測。而後算始能無差。又須彼岸有樹可作準的。方能測度。日初出大而不熱者地氣積映故大。氣厚隔遠故不熱也。日午熱而不大者。地上氣淺故不大。氣淺易透故熱也。又日初出光切地圓之界。力輕故不熱。日午光直射地平。力重故熱。日初出人自力橫視遠故大。日午人目力上視短故小。）按中履、中通、中德、中發、均以智子。

光論

文饒曰兩間變狀皆氣光之所爲。

聲異 遜齋閒覽。言歐公過高唐驛。聞空中人畜聲。父老云二十年曾畫過此。謂之海市。曹能始名勝志云。蜀中江縣甯國寺有響壁。若人虔者接手而應。則絲竹管弦聲達于外。太姥有空谷傳聲處。每呼一名凡七聲和之。老父以問壇石熊公。公曰峽石七曲也。人在雪洞其聲即有餘響。若作夾牆連開小牖則一聲亦有數聲之應。……愚嘗江上晡出三山峽。即聞魯港鳩茲之人聲。風順夜靜則山頭聞百里不爲奇矣。（中德曰狗夜聽最遠以得地氣也。遜虎者以邊鼓

覆地播之。其聲入地穴而愈震也。中通曰咸南塘以大瓮覆人。聽鑿地道。或以竹筒貫地穴而耳之。）

附記英國有一地日間迴聲十七次。夜間則二十次。巴黎有大書院中有方室而頂爲橢圓。橢圓有兩心爲聚聲之處。若發聲於一心。則聲聞於彼心。聲之折射與光略同。光經凸鏡則聚於焦點。經凹鏡則散。今以小皮球貫以炭氣聲通過之後。亦屈折聚于一點。若實以輕氣則散無聚聲點矣。見伍光建物理

隔聲 私鑄者匿于湖中。人猶聞其錘鏗之聲乃以甕爲甃。累而墻之。其口向內。則外過者不聞其聲何也。聲爲甕所收也。（暄曰廣孝曾用此法造器械又燒空瓦枕就地枕之。可聞數十里外軍馬聲。）

同聲相應之徵 夢溪筆談曰有琵琶以管色奏雙調。則琵琶有聲應之。智按洛鐘西應卽比理也。今和琴瑟分門內外。外彈仙翁則內弦亦動。曹師夔鏗聲不應鐘。猶之茂先知銅山崩也。

按此係述音學合律共鳴之現象。中國人知之甚早。近人唐鉞國故新探詳載之。

海市山市 泰山之市因霧而成或月一見嘗於霧中見城闕旌旗絃誦之聲最奇。海市或以爲蜃氣非也。張瑤星曰登州鎮城署後太平樓其下卽海也。樓前對數島。海市之起必由于此。每春秋之際。天色微陰則見。遯齋閒覽曰湘潭方廣寺。四月朔日在東壁。則照見維揚官府樓堞民舍

影著壁上。張邦基言昌國普陀山洞。菩薩現像。或見半身或見淨瓶或見瓔珞。（中通曰空氣之攝影自下而上。池水之攝影自上而下。故影皆倒。山海之氣橫攝市影。故影皆順。

附記一周樸園因樹堂書影云。沈括云登州海中時有蜃氣。如宮室臺觀人物車馬歷歷可見。謂之海市。舊閣記云汝州臨汝。其南十八里廣成坡之西垠。有山曰崆峒。卽黃帝訪道地。廣成子所隱也。廣成洞在山麓。其巔有洞穴如盎。每將風雨則一白犬自穴出。田夫以爲雨候。亦名玉犬峯。耆老云若九春三秋天景麗清。必有素霧自岳起。須臾紛堞青瑩彌巨數里。樓臺輻輳。殊木異葩。數息中霧布散漫不復見矣。謂之化城。按所記與萊蕪山市同。化城海市宇內有此奇對。

附記二池北偶談云文登崐崙山有山市。恒在清晨。遙望之。山化爲海。惟露一島。島外悉波濤瀾漫。舟船往來山下。人但覺在霧氣中。淄川西煥山亦有山市。一如蓬萊海市。東郡恩縣。白馬營。荏平。馬令莊。皆平原。時於雨後見此異。土人謂之地市。老學菴筆記云太原以北。晨行則烟靄中觀城闕。狀如女媧雉堞者。天官書所謂氣也。

附記三西河詩話云喬春坊主文唐西云。七星巖有觀音洞。洞中石形作觀音像。儼然巾盂淨瓶竹林鸚鵡如人間所繪者。豈劫灰以前預有觀音。而後西域生觀音以應之。抑亦佛教入中國之後。山川重爲增飾。如涸池再造。而始有此也。山陰呂紫郊游補陀。祈現真相。遂于

潮音洞從暗中諦視。忽黑隙光明。見大士金身高二尺。蓮坐如刻塑像。次日于梵音洞又乞現相。則見巖坐一壽星。鬚髮朱履手執卷軸。此是化身所示。然不知天間壽星原有是相。抑隨世俗所見爲改裝者。春坊有七星巖紀游詩。紫郊詩見補陀游記。時同游補陀者皆能道其事。圖體 天圖地方言其德也。地體實圖在天之中。喻如脬豆。脬豆者以豆入脬吹氣鼓之。則豆正居其中央。或謂此遠西之說。愚者曰黃帝問岐伯地爲下乎。岐伯曰地人之下天之中也。帝曰憑乎曰大氣舉之。邵子朱子皆明地形浮空。兀然不墜。以世無平子冲之一行康節諸公耳。孔子曰天子失官學在四夷猶信。世士不考相傳地浮水上天包水外謬矣。地形如胡桃肉凸山凹海。(中通曰以簡平儀測天星每二百五十里差一度。金幼孜北征錄云沙城鳴鑾戍。夜視北斗在頭上。古梵塲長清塞則南望北斗矣。以此推之非圓體而何。

(附記)通雅云直行北方二百五十里北極出地高一度。足徵地形果圓。周九萬里。厚二萬八千六百三十六里零三十六丈。上下四傍皆生齒所居。利公自泰西浮海入中國。至晝夜平線。見南北二極皆平轉。南過大浪山見南極去地三十二度。則大浪山與中國正對矣。故以瓜喻之。自北蒂而南臍爲五帶。曰北極圓內。曰南極圓內。遠日而冷者也。曰在晝晝長短二圈之間其地甚熱。赤道近日故也。曰在北極晝長二圈之間。曰在南極晝短二圈之間。此二地謂之正帶日迤照者也。又以地勢分五大洲。

一天象原理中國處於赤道北。二十度起至四十度止。日俱在南。既不受其亢燥。距日亦不甚遠。又復資其溫暖。稟氣中和。所以車書禮樂聖賢豪傑爲四裔朝宗。若過南逼日太暑。祇應生海外諸蠻人。過北遠日太寒。祇應生塞外沙漠人。若西方人所處北極出地與中國同緯度者。其人亦無不喜讀書。知曆理。不同緯度便爲回回諸國忿爲好殺。

按中國人知地圓甚早。說詳拙作先秦自然學概論（商務印書館萬有文庫本）因其圓也。則無往而非中。不免與中土之義相抵觸。以梅文鼎數學之精深尙創地雖渾圓可分面背。中國係在其面之說。附錄如下。亦可徵中國人誇大狂之一斑矣。問地體渾圓既無疑義。然豈無背面。曰中土聖人所產。卽其面也。何以言之五倫之教天所叙也。自黃帝堯舜以來世有升降而司徒之五教。人人與知。若西方之佛教及天教。雖其所言心性之理極其精微。救度之願極其廣大。而於君臣父子之大倫反輕此一徵也。語言惟中土爲順。若佛經語皆倒如云到彼岸則必云彼岸到之類。歐羅巴雖與五印度等國不同言語。而其字之倒用亦同。日本國賣酒招牌必云酒賣。彼人亦讀中土書。則皆于句中用筆挑剔作記而倒讀之。北邊塞外及南徼諸國大略皆倒用其字。此又一徵也。往聞西士之言謂行數萬里來賓。所歷之國多矣。其土地幅員亦有大於中土者。若其衣冠文物則未有過焉。此又一徵也。是知地體渾圓而中土爲其面。故篤生神聖帝王。以繼天建極。垂世立教。亦如人身之有面爲一身精神所聚。五藏之精

並開竅於五官。此亦自然之理也。

遠近分輪細辨 西國以望遠鏡測太白則有時晦。有時光滿。有時爲上下弦。計太白附日而行遠時。僅得象限之半。與月異理。因悟時在日上故光滿而體微。時在日下則晦。在旁故爲上下弦也。辰星體小去日更近。難見其晦明。而其運行不異於太白。度亦與之同理。愚者曰此非附日爲輪耶。問熒惑（火星）歲（木星）填（土星）曰熒惑在歲填內。在日外。蓋爲其行黃道速於二星。遲於日也。木星在火外。以其行黃道速於土遲於火。填星在木外其行黃道最遲也。

• 恒星無視差。七政皆有視差。且以此斷。

歲差乃星度與日周差而歲實無差 歲差之說紛矣。智決之曰歲差者恒星行度歷差于靜天之度。而歲實日周。遂與恒星之度迳也。日一年從西向東行二十八宿。三百六十五度四分度之一。尙差一分餘。而至六十餘年差一度。約積三萬年不足。而復于原宿之度矣。……西禪蓋云凡經星以四萬九千歲一周天。或約二萬八千。蓋其所差之理未得。安可執一法以窮之。（中通曰經星久亦移動如紫宿距參。漢洛下閎測得二度。宋皇祐元豐間測止一度守敬測止五分。崇禎戊辰測之不惟無分。更侵入參二十四分矣。又如北極天樞一星古測離北極二度。後行過北極今踰三度有奇矣。是經星之居位不定也。西分經星之度與班固費直蔡邕皆不一也。歲差者每歲日與經星相差。或多或少。堯甲辰冬至日在虛七度。至秦莊襄元年冬至。

日在斗二十二度。凡二千二十八年。而差十五度半。此百有三十年強差度也。自莊襄元年至宋慶歷甲申冬至。日在斗五度。凡一千二百九十二年而差十八度。此七十二年弱差一度也。或多或少之說尙何疑乎。）

三際 三際者近地爲溫際。近日爲熱際。空中爲冷際也。（暄曰西國三際之說未盡然也。向日則煖背日則寒。故一石一牆之下。皆有陰氣。如六月遊深崖入石室恒至衣絮。則地之內外未始無陰氣也。近地必溫際。則山腰之下不宜暴雨。四川雪山不宜夏月不消也。空中必冷際。則無時不合雲。無時不下雨也。冬月皆雪矣。夏月雹偏大者。非至盛陽不足升至陰之氣。六月之晨糞水百沸入瓶中錮閉之。急入井底。午取而出。則冰矣。有六月爲魚肉凍者亦做此法。）

光肥影瘦之論可以破日大於地百十六餘倍之疑 利瑪竇曰地周九萬里。徑二萬八千六百六十六里餘。日徑大於地一百六十五倍。又八分之三。（距地心一千六百零五萬五千六百九十餘里）熊伯甘曰燈體如指。半寸內熱不可堪。炬如拳三寸內熱不可堪。野燒如車輪三尺內不能堪矣。西法測日輪乃倍於離地之空處。則地上焦灼何堪哉。甯都邱邦士曰燈炬野燒大小遠近之熱誠然矣。但西法日輪之大未嘗倍於離地之空也（按上數算日離地中視日徑且三倍有餘。）倍日去地中之數。則日天之徑。以徑七周二十二之法求之。日天之周當一萬萬

里有奇。其三百六十之度每度二十七萬餘里。西法又謂每半度爲日之全徑。然則日全徑僅十三萬餘里耳。何得百六十餘倍於地耶。西學不一家。各以術取捷算。於理尙膜。詎可信乎。細攷則以圭角長直線夾地於中。而取日影之盡處。故日大如此耳。不知日光常肥地影自瘦。不可以圭角直線取也。（屋漏小罅日影如盤。嘗以紙徵之。刺一小孔使日穿照一石。適如其分也。手漸移而高。光漸大於石矣。刺四五穴就地照之。四五各爲光影也。手漸移而高。光合爲一。而四五穴之影不可復得矣。光常肥而影瘦也。中通曰所謂取影者。地影碍日而蝕月。而不蝕他宿。必日影之窮也。故從月天以兩直線夾地取日輪耳。日之大定以半度爲準。光肥影瘦之說通嘗測之。高四百倍於其物之徑而影絕焉。中履曰日未出而天光曙日已入而地猶白。赤道下爲朦朧影者。凡六刻有餘。南北極爲味爽黃昏者。各一月有半。豈地影所能盡障乎。若日較地大百餘倍。則地在日中僅一點耳。卽以南北千里之殊。止共一點。而南無雪北無雷。寒暑氣候迥然不同。則是太陽不能偏蒸羣地而曰日體遠過於地。安足信乎。

按西學初入時於日地體積之比較。厥有二說。梅文鼎歷學問答亦言其一云大一百六十五倍。一云大五倍有奇。兩數相差太遠。據今日實測則太陽大于地一百餘萬倍。因其距地太遠。故日光僅一部分及地。燈炬野燒之喻光肥影瘦之說。一曲之見也。

日月食月質以映爲光。合朔日食月質掩日也。望有月食地球之影隔日也。凡見月之處見食

皆同。而日食則異。其不當頂而斜迤者皆不見日食也。故分抄各別此質測也。

黑子 日中黑子蓋恒有之。或見或不見。太白有二黑子。填星有四黑子。旋轉其上。其暈而爲黑子者則光所盪也。(中通曰金水二星附日爲輪止在日下則爲黑子。)

按日中黑子。係電子放射一種現象。與行星過日時所呈之黑影不可混而言之。

出沒異 每日遶地一周。天下國土非同時出入也。東方先見西方後見。東西相去七千五百里。則差一時。(一時辰)相去四萬五千里則東方爲午時西方爲子時。普天下時時曉。時時午。時時晡。時時黃昏。時時夜半。知之乎。

按以地周爲九萬里則每七千五百里差二小時。實與經度相差十五度差一時之說合。

晝夜異 晝夜長短由於日之出入。日行虛縮由于南北極之出地高下。中國處赤道北。夏至近北則晝長夜短。冬至近南則晝短夜長。處赤道南者反是。北極之下半年晝半年夜。周髀已言之矣。

節氣異 日行赤道北爲此夏至則爲彼冬至。日行赤道南爲彼夏至則爲此冬至。此言瓜蒂瓜臍之異也。若東西則出沒發歛以漸而異。半其九萬里即差六時。彼爲日交則此爲夜交。彼晨交則此屬暮矣。

南極諸星圖 昔滿刺加國處赤道下。彼人常見南北極麗天諸星。無一隱者。從閩廣南行六

千里卽其地。非可云六合之外存而不論也。智按唐志有行海中見南極老人星下大星無數。朱子亦嘗引此矣。今隘者且疑「海石」「飛鳥」「金角」「附白」爲怪。何其不達耶。智又按漢書藝文志載海中星占一卷。得無卽此等星耶。當時或姑置之而不傳。以疑未決耳。

天漢 以遠鏡細測天漢皆細星如郎位鬼尸之類。

占最高法五星行最高以定占。各國有各國之最高。猶之日出自遼東至甘肅則差四刻。歐羅巴於中國則日出差七時有餘矣。南方居赤道下者極熱。太陽南陸北陸一交其國一歲兩度春秋。隋志云北有羨羊脾而天明者。今推之由煮羊脾之國再轉則有日光不沒之國。智按周髀言之矣。兩極之下半年晝半年夜。細推之惟夏三月明冬三月暗。春秋如黃昏。

卷之二 風雷雨暘類及地類

風徵 凡虛谷回峽而曲者，吹裂笛聲則風起。長嘯之理卽與此近。余遊雁宕大龍湫壁下。老僧云羣拍掌呼風則風起。果然。

風行遠近 鳴葉者十里。鳴條者百里。搖大枝者五百里。仆大木者千里。折大木者五千里。

雨徵 熊公曰窳突發煙平遠望之亭亭直上。晴之候也。蜿蜒而起。如欲上而不得者。雨徵也。

。蓋雲將成雨。空中氣行皆成濕性。煙爲濕礙不得上升。故至宛曲。將雨燈爆。將雨礎潤。理可同觀。朝日出火黯淡。色蒼白者雨徵也。日出時雲中破漏。日光散射者雨徵也。密雲四布

牛羊齩草如常者不雨。若啖食匆遽似求速飽。雨徵也。朔日至上弦視月兩角。近日之角稍豐滿者雨徵也。月暈風日暈雨東罌(虹也)晴。西罌雨。日落胭脂紅無雨亦有風。日落雲裏走。雨在夜半後。風雨飄魚鱗。不雨亦風癩。冬斑卻是護霜天。皆是實徵。非數占之例。按風術墨子云以丁卯日或乙卯日燒三雉羽揚其灰風立至。若立止則又燒黑狗皮揚灰風即起。萬畢曰焚雉羽可以致風。狼糞爲烽燧大風不折。江狔入火藥逆風不回。太平海無颶風。滿刺加則無風。

暄曰。月生齒星芒角滿天星搖動。天晦若低。小星白如欲墜。蠃蛭封。商羊舞。魚浮水面池塘綠渤。琴聲不清。鼓聲不亮。皆雨徵。雲如魚鱗名曰老鯉斑者必晴午。晴候五更忽雨日必晴。雨候清晨日出必復雨。惟先雲而日漸出者。晴乃準耳。中履曰雲掩北斗口有雨。此以北陰占之。凡所云南耳晴北耳雨。南閃千年北閃眼前。雲往東雨無踪。雲往西馬濺泥。雲往南水漲潭。雲往北好曬穀。皆以西南東北爲斷。然又冬夏不同。南北之地亦不同。如自楚入豫春東北風亦不雨。江南北先雷風則不雨。桂林每雨先起風。黔多雨滇多西南風。未可執一也。

按中國人不知氣壓變化之說。其占晴雨也純由于經驗。詩經云月離於畢俾滂沱矣。又云朝隲於西崇朝其雨。易云密雲不雨自我西郊。實爲言占驗晴雨者之祖。其說或驗或不驗。史記所云離於陰離於陽亦不足憑。夫月衛星也。畢恒星也。相去不知其幾萬萬里。謂能相感

應。有是理乎。北齊向子信謂月旁有星則行速。實未得其解。朝隲於西。謂朝虹現西方。則西方已爲雨天。故曰崇朝其雨。若夕虹之現東方。則雨後之現象也。西郊不雨之說。毫無憑證。農政全書引諺云雲行東雨無蹤。車馬通。雲行西馬濺泥水沒犁。雲行南行潺湲。水漲潭。雲行北雨便足好曬穀。四民月令。中州方言。鐵槎山房見聞錄。揚升庵經說。所記大致相同。皆主行東行北之雲無雨。行西行南之雲有雨。其理則非所知也。

經海之風常挾水蒸氣。一阻于高山峻嶺。則水蒸氣凝而爲雨。故高山峻嶺向風之面常有雨。背風之面常無雨。證之五台山峨帽山而可見也。而劉繼莊廣陽雜記云。燕京吳下水皆東南流。必東南風而後雨。湘衡水皆北流。必北風而後雨。則創說也。當非通理。

人海記無錫邵文莊雨辨云。海雲之雨乘風而行雷動則止。山雲之雨。挾雷以動。風吹則散。海雨春少而秋多。山雨夏多而秋少。山雲與海雲之分別。有如是者。

釋贊甯感應類從志注云。秤土炭二物使輕重等。懸之。雨則炭重晴則炭輕。此爲驗晴雨一簡便確實之法。水蒸氣雖較空氣輕而炭能吸收多量之水蒸氣。自較未吸收以前等重之土爲重也。中和集云農人置雉尾於田中。天將晴則尾直豎。將雨則下垂。田家五行志久晴後。火燧便滅主來日雨。皆係濕氣變化使之然也。

古人謂東南海風爲舶舩風此風雖挾有水蒸氣。而風力若強則反爲旱徵。蓋凡熱空氣與冷空

氣相衝。恒舍其所挾之水蒸氣使凝結而爲雨。故船舶風強則冷氣被推而北徙。水蒸氣無疑結餘地。故反不雨。田家五行云冬南夏北有風必雨。陶朱公書云地面濕並出水珠如汗主暴雨。柱礎水流亦然。得西北風解散則無雨。蓋西北風若強亦能推此濕氣東南徙也。

明星照濕地。來朝依舊雨。見田家五行志。西溪叢話亦云。蓋天上無雲則散熱過速。而濕地蒸發復盛。故主雨。若夜半後漸漸雲開雨止星月朗然。則又主晴無疑。農政全書云凡久雨至午少止謂之遣。在正午時遣或可晴。午前遣午後雨不可勝。蓋上散熱速而下蒸發盛。未有不雨也。日月暈由於六角形結晶之卷層雲而生。卷層雲與低氣壓相伴而生。故暈亦主雨。秋有夕燒主晴。蓋秋季暴風雨大概皆自西南來。既有夕燒則知西方晴天。明日必無風雨自西方來。田家五行日出早雨淋瀝。日出晏曬殺雁。蓋朝乃一日中雲霧最多之時。此際曇天乃正當之天氣故日之出不宜太早。

水蒸氣凝結爲雲時通常不可見。惟空中水蒸氣有變化。則光線之折光方位亦必有變化。故日出入之遲早。星距離之差異。日再中、日重見等。皆爲風雨之兆。亦皆折光方位之變化使之然也。將雨則星之光芒亦大。

氣壓有變化動物必先知之。當由其皮膚感覺之銳敏使然。論衡云天將雨螻蟻徙。淮南子云天之雨也陰噎未集。而魚已噏矣。埤雅云天將雨鶴長鳴而喜。禽經云鳩鳴有還聲者謂之呼

婦主晴。無還聲主雨。皆驗。人有疾病時。對于氣壓亦有特殊感覺。通鑑載唐那王。每天將雨及霽。必先言之。已而皆驗。上奇之問其故。對曰則天時以章懷之故。歲賜勅杖數四。背癭甚厚。將雨則沈悶。將霽則輕爽。臣以此知之。置水蛭于清水瓶中用布片塞瓶口。天晴則安墊瓶底。天變則上升至瓶面。想亦水蛭之皮膚感氣壓之變化而然。

祈雨 潛山下九井。旱殺犬投其中遂大雨。(暄曰潭中有龍處投鐵雨立降。中通曰龍淵投虎骨龍即起。)

附記施鴻保閩雜記云。咸豐壬子夏旱。王春巖制軍懿德。以虎頭整骨投南台江卽志言越王餘善釣白龍處。至今猶傳爲龍宅也。寅日辰時所投未刻果大雨。八咸異之。時稱爲龍虎鬥。按此卽東坡詩所謂起伏龍也。叙云徐州城東二十里有石潭。父老云與泗水通。增損清濁相應不差。時有河魚出焉。元豐元年春旱。或云置虎頭潭中致雷雨。用其說作伏龍行。施宿注尙書故實。南中久旱以繩繫虎頭骨投有龍處。入水卽數人牽掣不定。俄頃雲起雨水隨降。龍虎敵也。雖枯骨能動之如此。劉禹錫嘉話錄亦云以虎頭置龍潭中。威猛相擊。其勢必鬥。則可以致風雨或遇水旱。爲之有驗。此法蓋在唐時已然。用寅日辰時亦本東坡詩。福

州南台閩越王廟有井深不可測相傳有龍居之。春巖制府卽禱於此。

如雨豆雨麥偶象豆麥耳。松蟲之毛象松。柑虫之色象柑。濕熱所蒸頃刻漫山布嶺。可以通觀。
 。（暄曰廣昌劉季尖丁丑春雪後數日。殿門貼梅花。瓦覆蓮花。野老曰豐兆也。蓋雪凍則土
 堅蝗絕。而芒種時有雨耳。）

虹霓 天地體圓日光又圓。故凡暈光無不圓者。特見於地上則橋起半規耳。陸農師噴水徵之
 是也。

雷 李肇言雷州多雷。此自雷州近陽土中生物如封之類。

附記一說雷州地中之雷。乃一種蛇類可食。

甘露 杜鎬云甘露非瑞也草木將枯精華頓發。謂之雀餉。建康實錄陳末覆舟山蔣山松栢林冬
 日嘗出木髓。後主以爲甘露果瑞耶。

附記一說以爲中國人所謂甘露卽蚜虫分泌之液。

歲候 裁忌東風。釀脈東風。寒則物堅也。芋畏東風麥畏西風。棉花畏北。梅少實則穉少。
 杏花多則宜豆。穀雨雨則多魚。

潮汐 張封演曰。月周天而潮應。古洲曰朔後三日明始出而潮壯。望後三日魄現而汐湧。每
 歲仲春月落水生而汐微。仲秋月明水落而潮倍。減于大寒極陰而凝。弱於大暑畏陽而縮。陰
 陽消長不失其時。故曰潮信。卽潮汛也。每月十三廿七日曰水起。是爲大汛。各七日。初五

二十日_下岸。是爲小汛。亦各七日。久晴雖大汛亦不長。凡灑生則水長。但期有遠近。鎮江至大海五百里。十八日辰時潮至。浙江至海三百里。則十八日丑時至。潮之大小隨月。月高潮少。月低潮大。瓊館志江浙欽廉之潮皆有定候。半月東流半月西流。潮之大小隨長短星。不繫月之盛衰。明州潮月加子午則漲。王清臣揮塵錄曰浙海門有赭山龜山。溢於沙潭。故猛而爲濤。非徒狹也。采珠者入海底間遇潮。則水湧而下虛焉。潮高十丈下所虛亦十丈。以水則虛。以氣則實。采珠者中其氣輒病。水族之物皆望盈晦縮。故月虛而魚腦滅。月滿而蛤蚌實也。草木資潤無不應月。月滿氣滋。月虛氣燥。故上弦以後下弦以前。不宜伐竹木爲材。易蠹。生氣在中也。張僧鑒潯陽記雞籠山湧泉如潮。朔望尤大。番禺雜記早潮下晚潮上兩水相合曰沓潮。廣東海一潮。韶州有雌雄泉兩潮。滇大華山泉。曰聖泉一名海眼。應子午卯酉而潮。玄中記貴州城外有漏洑一日百盈百涸。應刻漏。與地志移風縣有潮雞鳴聲如吹角。每鳴應潮至。（暄曰月之所臨。則潮起爲正攝。月之對衝潮亦起爲反攝。月與水如磁之吸鐵珀之拾芥月遠地而行潮亦遠地而行。月行天一周。潮循地一周是天地內無地不潮。無刻不潮也。星亦與月類。夏日無月之夜星辰自燦。則地氣升而爲露。草尾皆有露珠亦潮也。（按此似係根壓力使然。謂爲潮非。）而必以月爲應者。則月之氣大耳。或云伐黃楊於無星之夜爲枕不裂。取其體本燥也。）

水（由天類移此）孔子不以淄澠告白公乎。志林三江味別蔡傳非之亦非也。許敬宗謂濟入河湫地南出亦以味別。今揚子江心有南零北零之異。郭緣生曰濟入河與河不合。滲漉入地。淤行而溢爲榮。今歷下發地悉皆濟水。阿井其徵也。水性之別班馬貨殖地理詳矣。論其極則庭州瀟水金鉄皆漏。（按此或係外面之凝露。如夏日冰杯外之潮濕。未必漏也。）德化之水糞鉄爲銅。（當係含有膽礬。）郟延之川日夜脂流。（卽延安石油）弱水溺毛。黑溪玄髓。麻知幾水解曰九疇昔訪靈台。見銅壺漏焉。太史召司水曰。此水已三周環。水滑則漏迅。迅則刻差。當易新水。子因悟曰。天下之用水之滅火濡槁則同。而性從地變。質與物遷自別也。蜀江濯錦則鮮。濟源烹楮則島。南陽之潭漸於菊。其人多壽。遼東之澗通於參。其人多髮。晉產礬泉可愈疽。戎麓伏硫湯可溶腐。楊子宜菴淮萊宜膠。滄鹵能鹽。阿井能膠。瘰消於藻帶之波。痰破於半夏之茹。冰水嚙而霍亂息。流水飲而癰閉通。有患小澗閉者衆不能瘥。張子和以急流煎前藥一飲立瘦。卽靈樞治不瞑半夏湯用千里流水意也。

水園 金幼孜北征記。永樂征本雅失里。至閩海灣。遠望之其水中高如山。近處若極卑。白浪隱隱自高而下。周千餘里。（喧曰地形圓水附於地者亦當圓。凡江湖以及盆盎之水無不中高。特人不覺耳。）

沸珠泉 胡文穆廣言坪下有沸珠泉。愚按濟南金線泉亦然。濟南趵突泉。河源星宿海。同類

。沸珠金線則其細者也。遼外有瀆沙泉。

山下出泉（中履曰南方泉多。如匡廬絕頂皆有泉。北如太行太華。必山腰以下乃有泉。

井則有十丈。始得泉者。）

烹水法（中德曰凡烹苦泉數沸澄之。再烹則味甘。水煮沸以溪中沫爲末投之沸卽止）。

澄水 贊甯云阿膠澄濁。不獨補血也。東阿井濟水所瀆。袁黑衛子（驢也）皮。成以色綠易辟

者爲佳。凡水污濁不堪。投少許於中卽清。尋常澄水白礬、赤豆、杏仁、雄黃、石膏皆可。池中置牛骨則水不涸（按阿膠烹之以無色者爲上品）

試井 凡家井閉氣秋夏中之殺人。先以雞毛投之直下無毒。迴舞而下不可犯。當以醋數斗澆之方可入。平明望氣所出。掘之得泉。或以燈懸坎中。亦辨水氣。地中多空隙。有風射掘者當之病。

附記（一）齊桓公伐孤竹無水。隰朋曰蟻冬居山之陽。夏居山之陰。蟻壤寸而有水。掘之果然。北征錄曰尋泉入山。遠道及砂磧之處無水掘一穴。容二三石許。用溫艾蓬筒中燒之。火猛而閉。留一小穴相通。四望之但見烟出之處。不論遠近。掘之得泉脈也。一食頃烟未出者。再開一穴求之無不得也。通典曰飛鳥羣翔其下有水。又曰尋野馬黃牛蹤有水。闕微草堂筆記曰伊犁井中無井皆出汲於河。一佐領曰城中多老樹苟其下無水。樹安得活。拔樹

掘之果亦得泉。使馬讓而知此。又何至有街亭絕汲道之敗乎。

附記(二)聖武記云嘉慶十八年官兵圍滑城久不下。我軍於西南隅掘地道掘至二丈外。隊中黑暗燈則無風自滅。羅針旋轉不定迨一拂袖。針隨風定。風過復濕動。始知爲氣所逼。乃捲簾筒接出隧外吸氣外吐。燈始明針始定。按是氣未知爲何氣。使爲磁氣能隨風定耶。能用簾筒吸氣外吐耶。是亦格物者之所當詳也。

治水開支河 徐有貞張秋治水。或謂當濬一大溝。或謂當多開支河。乃以一甕窳方寸者一。又以一甕窳方寸者十。並實水發窳。窳十者先竭。(暄曰方寸一當方分百。今十者先竭利於夫溝十餘倍矣。)

作冰法 凡瓶水煮之極沸。卽墜入井底。則六月亦能成冰。冰在暑時以厚絮裹之。雖置日不化。惟見風始化。(按抱朴子黃白篇已言能以藥作霜雪。)

冰透碗外 碗盛冰則碗外有細潤。(按此係外面之凝露非透也。)金山中冷泉。能透錫器(以文官果汁塗刀冰可切片云以薄餅裹刀冰亦可切)

冰異 松江楊扇湖地煖不成冰。臥子(陳子龍)言萬曆三十年冬大風。瞰之若漫天雪。多紅燈蟪蟪。且視之則冰山也。高五丈許。又武宗時霸州文安縣一夕大風。河水忽然僵立高起者二丈餘。凍成冰柱。中多空隙闊數尺。以至於數十丈者。沿河七八十里皆然。亡何流寇至。

男婦數十萬盡匿其中竟以免難。(中德曰孫豹人云黃河結冰以夜。其開也亦以夜。)

藏火 (由天類移此)棉花燒黑將灰收之。香燃一絲。去香則隱。少頃吹之復燃。潛草曰杏仁灰包「火楊梅」可佩。外域用火鴉鴉雞脆皮塗卵白包火。又曰紙捲香入竹筒不滅。開則燃。合則隱。

養活火法 (由器用類移此)胡桃燒半紅。煖灰埋三五日不燼。

附記輟耕錄云鎮鎮木出回紇野馬川燒之其火經年不滅。且不作灰。

炭 炭灰斷蟻路。冬夏二至前。以土炭垂兩端。陰氣至則土重。陽氣至則炭重。收茶於瓶。煇炭置上。濕氣不入。

按炭有防腐作用。故近日電杆頭埋于地之皮。必燒成炭。方不易朽。炭又富吸收濕氣性。故土與炭平衡樹之。天將雨炭端必加重也。

火油 潛草曰南番泥油。水不能滅。乾泥龜灰可撲。四川井油見水愈熾。周顯德中越裳獻猛火油。三佛齊獻火油。皆同一類。

按火油比重輕於水。故能在水上燃燒耳。泥灰均可撲。不必龜灰也。

火異 青布衣大紅西洋布。及人身之衣氣盛者皆能出火。三餘贊筆曰。吳綾出火。工家多以脂發光。人服之手摩氍毹。宜發光也。居庸草場火從中起。冬有泥雪堆氍毹蒸。故能發火。

鯉魚、石首魚、樟腦、瀾髓，能水中出火。雷火所及，金石銷鎔而漆器不壞。

野火塔光

地火燒禾，必久而乍晴。當夏而冷。當夏火氣不能疏，越逼入禾苗。如腐草燃燒。

農家急放田水令乾，乃可免。塔放光者，地中真火以上騰爲本性。而壅闕於土中。故蒸爲溫氣。每依直物而起。人身有光，特不概見。其異者，亦有壙上龍文五采之類。彼菩薩佛像頭上，每作一圓光。非無故也。石首魚、仙人杖、白茅根、桃膠，皆夜或放光。

按物質在絕對零度以前，常受以太之顫動。故即冰塊，直與白熱之石炭，可同認爲放射熱之源泉。不過放射之熱量有差異耳。若使照相之乾片，感光性再加銳敏，則雖在黑暗之夜，決能將物體攝成小影。卽物體自身放射之光。能由暗箱之透鏡屈折而入也。凡夜間出現之禽獸，對於體溫在三十七度以上之生物，決能由其自身放射之光而見其形。聞煤油中可製出一種稀有之染料。西名「代薩衣阿雷」將之溶於酒精中。塗于玻璃板上。卽可窺見人身之光。約厚一寸。乃至三寸。依男女年齡健康而不同。以智之說不誣也。

附記（一）宋李忠定記僧伽塔放光。政和五年。秋抵泗上。謁僧伽塔。將脩供塔下。其日天未明。普照長老肫齊走人報曰。塔有光相。宜速至瞻禮。予奉親護家以往。則日始出矣。有青色光自相輪頂。如倒浮屠。上屬霄漢。觀者如堵。固已歎異得未曾有。及辰已間。天無纖雲。秋日愈明。而塔之西北隅第四級銅鐸中。現大寶珠色如爛銀。如水晶。旋轉不停。

。光彩炫燿鑠人精目。凡一餉時若有掣之者。珠自鐸口中入。而第五級鐸復吐一珠。與前珠等。須臾入者復吐。吐者復入。塔之三階。自第四級至第十三級。衆鐸皆然。惟東南一隅。正與日對。珠隱不現。其楹楹間小鐸中。亦各有珠垂布周匝。璀璨相射。如白月晝燃。千百燈照滿一塔。空中寶光飛騰往來。大者如星小者如舍利。熠燿繽紛若可承攬。至午未間方漸隱去。如是者凡三日而後已。其後肅齋具圖以聞。有旨賜號摩尼寶光之塔。此事予得於所見者。

附記(二)西河詩話云。江甯倪檢討有塔毫詩。是觀報恩塔放光所作。或謂前朝造報恩時。竟西域舍利藏其下以厭之故有光。或曰不然。凡塔皆能放光。不必舍利。亦不必報恩。但報恩放光一月數見。且見亦屢異。曾聽樵下老人云。夏月晚飯後納涼棚下。家人報報恩放光急出視。則與往所見不同。每層關竇處無啓閉。必有光一道拔竇門出。其光青紅色。凡若干道。如雨後虹萬條圍攢。下狹而上廣。比之蓮花之仰開者。每光末各有小蓮座。坐如來其中。大是駭人。又一日雷雨後從石子岡歸。人家矮牆闕處。聚男婦指觀。伍伯詢問之云。報恩放光。然後注視見黑雲橫堆割下甚齊。輪頂戴圓光如品毯。與塑像佛頭圓光正同。此二次皆見之最異者。始知神物叵測如此。

空中取火法

爾雅艾冰台。郭注邢疏未常言取火之事。陸農師乃引博物志云。削冰合圓。

舉而向日。以艾承其影。則得火。故名冰臺。然則琉璃有火齊之名。亦以其光取火也。西齊里亞有巧師曰亞里默德。曾鑄巨鏡以燧取而燃艘。

西北與東南之土異。凡西北之土掘而復之盈故坎。東南之土掘而復之必益土始足。北方立土人多穴處。可知其堅。立土不可稻。爲其不停水也。橫土爲宜。

按乾隆初有奏東南之土肌理橫故受水。西北之土肌理直故不受水者。見龔定盒集。福建甯德旱不能用水車戽水派人他田。因立土不停水也。見鶴場漫志。

風土 雨師好黔。風伯好滇。冬日不短。望後至二十夜月猶圓滿。僞唐張暨紀賈黃中談錄曰。夾河風性寒故民多傷風。河洛東、地鹹水性冷。故食麥而無熱疾。滑臺風寒土冷。民嗜附子如芋栗。

附記(一)黔中雜記云鏡山在銅仁思南二郡境。有石如鏡。相傳八月十五夜子時。九州萬國之影悉現石境中。烏江臘月晦日夜。山中見圓月影。其光不減望日。而而婆娑樹影。亦明灼如月。

附記(二)蘆溝橋朔晦皆能見月。浙江鷹窠集詔見日月並出。廣東羅浮山山不甚高。半夜卽見日出。

附記(三)沈曰霖粵西瑣記。粵西氣候不以冬夏別燠寒而以陰晴別冷暖。臘日晴單衣浹背。伏日雨絮被蒙頭。若立春秋則又倏忽不同。朝夕萬變。一刻之間。有纒裝而忽葛者。兩人

相對有此葛而彼萎者。諺云春無三日晴非第謂不能連晴三日。乃統計九十日中。無三日晴之謂也。

滇行紀略云。凡風皆西南風。若東南風卽媒雨。又云滇南最爲善地。六月卽如深秋不用袂扇衣葛一也。嚴冬雖雪滿山頭。而寒不侵膚。不用圍爐服裘二也。地氣高爽無梅濕三也。花木高大有十丈餘。茶花如碗大樹合抱四也。日月星比別處倍大而更明五也。花卉多異品六也。望後至廿。月猶圓滿七也。冬日不短八也。溫泉處處皆有九也。巖洞深杳奇絕十也。渾河鹵地有宜粵近海田淄泥不用犁耙。五月乘桴播種。稻高秋剪。剪後潮大來沃草。乃燒林以煎鹽。

附記廣東有穀名浮水蓮。粒巨味膩。產於沙田。(卽灘田又名低水田)西江一帶遠至千里。西水春來及秋乃退。漲落無度深淺不時。農人每值播種以小舟浮游其中。不及一旬。微論水之深淺而苗尖出水逾四五寸。或霖雨數日一望汪洋杳無苗迹。逾宿往觀。而苗尖之挺出者。又與前等。迨五月收穫。農人使用小舟。運以鎌刀。鉤穀落船杆卽下沈爛爲肥料。隨植隨穫。速便莫匹。此項稻田每歲三穫。與他方之穀迥異焉。

35
陽餞 燕趙齊魯之郊春夏間野望曠遠處。如江河白水盪漾。近之則復不見。土人稱爲陽餞。若江南沮漳則但見蒼莽不見陽餞。而硝硫與礬。皆不自此產矣。

附記日本不知火。以七月三十日現。宇土八代凡沿海一帶地方無適不奇。而最壯觀者獨在天草島。現時火光閃爍於洋心。連亘數里外。有明而欲燃者。有幽而欲滅者。高者如翔低者如走。或奇或偶。或合或離。終夜煌煌。不啻白日。土人號曰龍神火。此夜嚴禁漁獵止航海。若泛舟赴火所。到則火已遠在數里外。至天明則火光星散滅沒波上。遂不知其所終矣。

卷之三人身類

膽最旋動 氣無有不旋轉者。而膽之旋動尤速。故墨家取豬膽化膠。醫取熊膽通積。真臘國王欲資以爲勇則悞矣。(真臘國每歲常取人膽數千以遺占城王。見真臘風土記)。指甲爲肝血之餘。足以驗膽之大小。敢事而橫作者膽橫也。

按化膠通積或係膽汁中所含酸類之作用耳。非胆之有旋轉力也。中國人深信勇敢之氣全出于膽。故稱趙雲則深身是膽。驗姜維則膽大如斗。想由胆汁青藍。而受驚者面與唇輒呈青藍色。因疑其有連帶之關係歟。剖解餓死之人胆多特大。因胆汁資以消化。飢餓之人胆汁無所用。故胆特漲大。

血養筋連之故 主制羣微曰血以行脉有總曰絡。絡從肝出者二。一上一下各漸分少脉至細微。凡內而臟腑。外而膚肉。無不貫串。莫定其數。脉之狀似機其順者因血勢而利導之。斜者留血毋退。橫者送血使進也。脉之力又能存血不令敗壞。從心出者亦有二大絡一上一下。分

細周身。悉與肝絡同。所不同者彼行血存血。此專導引熱勢，及生養氣之路耳。心以呼吸進新氣退舊氣。脈與之應。少間不應。輒生寒熱諸症。醫者必從三部躍動之勢。揣知病源。蓋以此也。腦散動覺之氣。厥用在筋。第腦距身遠。不及引筋以達百肢復得頭節骨髓連腦爲一。因徧及焉。筋自腦出者六偶。獨一偶躡頸至胸下垂胃口之前。餘悉存頂內導氣於五官。或令之動或令之覺。又從骨髓出筋三十偶。各有細脈旁分。無膚不及。其與膚相接處稍變似膚蓋心腦與肝三者體有定限。必藉筋脈之勢。乃克與身相維貫。以殫厥職。此論爲靈素所未發。

身內三貴之論血所由成必賴食化。食先歷齒刀。次歷胃釜而粗細悉歸大絡。細者可以升至肝腦成血。粗者爲滓。於此之際存細分粗者脾。脾也腎也胆也。雖皆成血之器。然不如肝之更生體性之氣。故肝貴也。心則成內熱與生養之氣。腦生細微動覺之氣。故並貴也。浮山愚者曰。人之智愚係腦之清濁。古語云沐則心覆心復則圖反。以此推之。蓋其有故。

按西說脾爲製造白血球之府。而中說則謂爲司消化之機關。豈白血球多則消化自易歟。說文思從囟。腦亦從囟。則思想出於腦。中國人似早已知之。然癡狂恍惚每認爲心病。服鎮心通竅之藥亦時有驗。未知何故。

血氣自靈 死龜猶嚙。懸其肉無人而縱。見人卽縮。殺鱗而懸其首其齒自生。

按血氣自蟻卽近生物家細胞有自生機之說。剖一海胆爲八部。各部日復能完成一海胆。動物愈下等。復生之作用亦愈強。

人身營魄變化有生之後資腦髓以藏受也。髓清者聰明易記而易忘。若印板之摹字。髓濁者愚鈍雜記亦難忘。若堅石之鐫文。

毛髮 鄭厚曰。髮屬心火也故上生。鬚屬腎水也故下生。眉屬肝也故側生。貴人勞心故少髮。癩者風感落木故先禿眉。張仲景知王粲眉落是也。三陽之毛皆顯於首。太陽之毛髮也。少陽之毛眉也。陽明之毛鬚也。婦人無鬚者蓋衝脈並陽明行。月事以時去。使陽明之血不能充。所以鬚不生也。宦者傷其厭陰之絡。耗其陽明之血。元不足也。三陰之毛皆潛於體太陰指毛也。少陰腋毛也。皆少氣多血故不能盛。厥陰陰毛也少氣多血。而獨能盛然三陰之毛幼皆無既壯而後生。草木子云精之榮以鬚。氣之榮以眉。血之榮以髮。

白肌法 聖濟總錄冬瓜皮酒和水熬膏。夜塗面自白。其瓜棘亦去黴黴。中德曰晨摩掌熱以摩面有光彩驗。

魄結 宋羅點聞見錄云凡自雉經之地。下必有如蕪炭者。日深一日。速掘之則禍止此。蓋如虎死眼光爲白石也。

髮用 生人髮掛果樹上鳥不敢食其實。人棄髮合雞子黃煎則化爲水。可療小兒驚熱熱瘡。又

鼻衄甚燒髮末吹內鼻中則止。人誤吞髮繞喉自拔髮燒之水服二鉢。

驗傷法 皇甫牧玉匣記驗傷無痕跡。若以新赤油織日中覆之。以水沃尸其跡必見。無骸尸于舊停處。布熱灰作人形。散生豆其上。有傷處豆自爆。

驗妊 無意中呼妊者回頭過戶限。視其左右以知男女。

附記女胎腹形狀如箕之圓。男胎腹形狀如斧之上小而下大。見醫宗必讀

陰陽仰伏 褚氏曰男面重多伏。女背重多仰。溺女驗之。走獸溺死俯仰亦然。

骨節中有涎 人骨節中有涎。所以轉動滑利。中風則涎上潮咽喉裏響。以藥壓下。俾歸骨節可也。若吐其涎。時間快意。枯人手足縱活亦爲廢人。小兒驚風。亦不可吐涎。

留尸法 李預服玉其尸暑中不候。黃金塞竅亦不腐。灌瀕更効。漢書言汚辱呂雉尸。以水銀欵也。寡欲恬澹氣盡而逝。心不係戀煖從頂脫。尸爲遺蛻。久之自乾。骨剛者不壞。志凝精結有成塊燒不壞者。此舍利子之所由來也。

按據穆勒名學勞動愈甚。則尸亦愈速腐。亂死之兵走走之獸。尸體立呈腐敗。其明証也。然則寡欲恬澹尸爲遺蛻。理亦宜然。

父子合血 父子滴血則合。南史孫法宗滴血尋父尸。蕭綜發東昏冢刺血滴骨。又殺己子試之。乃奔北魏。專房十年。篤者滴血亦合。

人生通理論曰北人包頭南人束腰。泉漳人赤足著屐而包頭。冬則肚煖夏則肚冷。聾者語闕瘖者多笑。甚驚無睡。甚愧脫頤。縱樂神耗大恐精流。

按此係言心身交感之事。近心理学家所研究者也。

附記本卷說脈語多繁衍未錄。近有暗然君王叔和脈經的我見一篇。條析可觀。聊為載入。

王叔和脈經的我見

脈學在漢以前四診並重。自晉王叔和(280AD)作脈經。於是我國醫士診病專憑切脈。五代時更有脈訣出現。也說是王叔和所撰。但是有人說是高陽生假託之作。後人關於脈學的著作不下四十餘種。自然在科學上沒有多大價值。但是我國此後一千二百餘年。個個醫生。都是憑「脈」診病。不能說不是受王叔和的影響了。

(a) 兩手六脈所主。脈經上說：寸關尺各有內外。所以兩手六脈。所主的有十二臟器。但是所主臟器古今的主張不同。設有定論。茲列表如下：

左		手	
寸	關	尺	
內	內	內	外
心 小腸	肝 膽	腎 膀胱	
內經	肝 膈	腎 腹	
心 膈中	肝 膈	腎 小腸	膀胱
醫宗金鑑	心 膈中	腎 小腸	膀胱
李時珍	心 膈中	腎 小腸	膀胱

(b)脈形狀。脈經上所載有二十四種如：

手		右	
尺	關	寸	
內外	內外	內外	
三焦	命門	脾胃	大腸
腹腎	脾胃	胸中	肺中
腎大腸	脾胃	肺中	胸中
大腸	脾胃	胸中	肺中

浮脈 舉之有餘按之不足。

芤脈 浮大而軟。按之中空。兩邊實。

洪脈 極大在指下。

滑脈 往來前卻流利展。轉替替然而與數相似。

數脈 去來促急。

促脈 來去數時一止復來。

弦脈 舉之無有。按之如弓弦狀。

緊脈 數如切繩狀。

沈脈 舉之不足。按之有餘。

伏脈 極重指按之著骨乃得。

革脈 有似沈伏實大而長微弦。

實脈 大而長。微強。按之隱指愒愒然。

微脈 極細而軟。或欲絕。若有若無。

濇脈 細而遲。往來難且散。或一止復來。

細脈 小大於微。常有但細耳。

軟脈 極軟而浮細。

弱脈 極軟而沈。細按之欲絕指下。

虛脈 遲大而軟。按之不足。隱指豁豁然空。

散脈 大而散。散者氣實血虛。有表無裏。

緩脈 去來亦遲小駛於遲。

遲脈 呼吸三至去來極遲。

結脈 往來緩。時一止復來。

代脈 來數中止。不能自還。因而復動。脈結者生。代者死。

動脈 見於關上無頭尾。大如豆。厥厥然動搖

(c)脈的同異。正常人的脈。因四季。男女。肥瘦。大小長短。年齡。性氣緩急。地域

而不同。例如春弦。夏洪。秋毛。冬石。男左大。女右小。肥人脈沈。瘦人脈浮。小人婦人細。人脈小軟。高年人脈虛。少年人脈大。小兒脈細數。性急脈急。五為正常。性緩脈緩。四至為病。北人強實。南人濡弱。

(d)脈與妊娠 僅由切脈。即可辨別婦女的妊娠。這是一般舊醫所崇信的。脈經上說。「妊娠初時。寸微小。呼吸五至。三月而尺數也。脈滑疾重。以手按之散者。胎已三月也。脈重手按之不散。但疾不滑者。五月也。」所以脈訣上說「寸微關滑尺帶數。流利往來並雀啄。」

切脈不但能診斷妊娠。且能診斷胎兒的男女。脈經上有「妊娠四月左疾為男。右疾為女。俱疾為生二子。」而脈訣上甚至說切脈可以診斷二胎。三胎。「左手帶縱兩個男。右手帶橫一雙女。左手脈逆生三男。右手脈順還四女。」

(e)脈與病的豫後。脈經裏說憑著切脈。便可斷定病人的生死。其中一部分是根據經驗。固有相當的理由。但是醫生僅憑切脈。便斷定生死。未免近於武斷豫後了。茲舉脈經「診百病死生訣」等章所載數例表列於下。

病名	症狀	生脈	死脈
發熱性病	傷寒	盛大	沈小
溫病	熱盛	浮大	細小難得
熱病	三四日以下無汗	大疾	微細代
	七八日小便不利		
	舌焦		

病	性血出	吐血	滑小弱	實大堅強
腸澀	金瘡	血出太多	虛細	數實大
		下膿血	沈小流連	數疾且大

消渴	數大	浮短
----	----	----

咳嗽	浮直	沈緊
----	----	----

瘧疾	弦	大、散、代
----	---	-------

下痢	沈、滑、弱	強、大、浮、速
----	-------	---------

嘔吐	浮、滑	沈、數、濇
----	-----	-------

霍亂		代
----	--	---

喘息	滑	澀、四肢寒
----	---	-------

癩	虛	實
---	---	---

腹水	腹大如鼓	實	虛
----	------	---	---

(f)脈候與治法 脈候與治法 脈經上載。僅由候脈即可診斷為某種病。並可斷定應用何藥這實開後人憑脈治病的先聲。中國診斷學的不進步。追源溯始與脈經評三關病候及治宜一章。關係極大。茲表列於下

脈狀	寸	關	尺	治	法	
浮	中風發熱頭痛	腹滿不欲食	小便難	桂枝湯	平胃丸	瞿麥湯
緊	頭痛骨肉痛	苦滿。急痛	臍下痛	麻黃湯	茱萸當歸湯	當歸湯
微	苦寒為哕	心下拘急	厥逆。小腹中拘急	五味子湯	附子湯	小建中湯
數	熱在胃	胃有客熱	惡寒臍下熱痛	吐法	知母丸	鷄子湯
緩	皮膚不仁風寒在肌肉	不欲食	小便赤黃脚弱下腫小便難有餘瀝	防風湯	平胃丸	滑石散
滑	胸中壅滿吐逆	胃中有熱食即吐	婦經脈不利。男	前胡湯	紫苑湯	朴消煎大黃湯
弦	頭微痛	胃寒心下厥逆	小腹痛拘急	甘遂丸	茱萸湯	建中湯
弱	自汗出而短氣	胃虛有客熱	發熱骨煩	茯苓湯	竹葉湯	前胡湯
澀	胃氣不足	血氣逆冷	足脛逆冷小便赤	地黃湯	乾地黃湯	附子四逆湯
耗	吐血衄血	大便去血數升	下焦虛小便去血	竹皮湯	生地黃湯	竹皮生地黃湯
伏	噎塞不通	中焦有水氣滯	小腹痛癥疝水穀不化	前胡湯	水銀丸	大平胃丸
沈	脇痛	心下有冷氣苦滿吞酸	腰背痛	澤漆湯	白薇茯苓丸	腎氣丸
濡	自汗出	虛冷脾弱	小便難	乾地黃湯	赤石脂湯	瞿麥湯

脈部
症
狀
治
法

遲 心痛咽酸吐酸 胃中寒 下焦有寒 附子湯 桂枝丸 桂枝丸

實 生熱 胃痛 小腹痛小便不禁 竹葉湯 梔子湯 當歸湯

虛 生寒 茱萸丸

細 發熱吸吐 脾胃虛 黃芩龍胆 生薑菜萸 蜀椒湯

大洪 胸脇滿 生薑湯

牢 脾胃氣寒盛熱 腹滿陰中急 紫苑丸 葶藶菜萸丸

洪 胃熱煩滿 平胃丸

卷之四醫要類

中風 虛賊風從背俞中。而有中藏中腑中血脈之分。……凡中風昏倒。口訣不開。以牙皂半夏細辛末。吹鼻取嚏無嚏則死。切辨者閉與脫。如牙關緊閉。兩手握固。是閉症也。(蘇合丸三生飲開之)。若口開心絕。手撒脾絕。眼合肝絕。遺尿管絕。聲如鼾肺絕。吐沫直視。髮直搖。頭上搖。面赤汗出。皆脫症也。(大灌理中湯。及灸臍下或救十一。)

中藏者滯九竅，唇緩二便閉。不能言。耳聾鼻塞目瞽。其中腑者肢節廢。脈浮惡風。拘急不仁。中血脈者半表裏。但見口眼喎斜半身作痛。惟當養血順氣。(大秦芫湯羌活愈風湯和之)兼證則隨察之。

附記宋史林栗傳。聞之醫曰中風偏廢。年五十以下而氣盛者易治。蓋真氣與邪氣相敵。真氣盛則邪氣衰。真氣行則邪氣去也。又穉翁草爲治風聖藥。見甯化縣志。

厥 五指至膝皆寒曰寒厥。(宜六物附子湯。)足下熱甚。循三陰而上逆曰熱厥。(宜六味地黃丸)。怒火起肝令血菀於上曰薄厥。(宜蒲黃湯)。煩勞擾陽。至夏益亢。厥逆如煎曰煎厥。(人參固本丸)。暴厥如死曰尸厥。(宜流氣飲蘇合丸)寒痰迷悶。四肢逆冷曰痰厥。(宜薑附湯)胃寒吐衄曰衄厥。(宜烏梅丸理中湯)中風身溫而痰涎多。中氣身冷而涎亦少。總曰氣厥(宜順氣散)。

傷寒 由皮毛入臟腑。初雖惡寒發熱。而終爲熱症。其人必素有火者。中寒直入臟腑。始終惡寒。並無發熱等症。其人必無火者。一則發表攻裏。一則溫中散寒。甚判然也。讀傷寒書。而不讀東垣書。則內傷不明。讀東垣書而不讀丹溪書。則陰虛不明。讀丹溪書而不讀薛立齋書。則真陰真陽不明。類傷寒者或痰。(發熱自汗胸滿但頭不痛項不強)或食積。(發熱頭痛但身不痛氣口緊盛)。或虛煩。(煩燥發熱但身與頭不痛不惡寒)或腳氣(足受寒濕頭痛身熱肢節痛。便閉嘔逆脚痛或腫滿或枯細)或內癱。(胸痛而欬。咽乾不渴。唾濁腥臭肺癱也。小腹。按之痛。便數如淋。汗出惡寒。身皮甲錯腹皮腫急。脈滑而數。腸癰也。胃脘痛手不可近。胃脈細人迎盛者胃脘癱也)。其傷風。者脈浮緩。(發熱鼻塞有汗惡風。)

附記張介賓景岳全書中傷寒曰典。雜症曰謨雖力駁劉守真朱丹溪之說。然僕投參桂亦足壯生。仲景之說曰桂枝下咽陽盛乃斃。承氣入胃。陰盛以亡。宜乎於此道中稱聖矣。

喻嘉言說。凡傷寒初起發熱鼻乾口渴便秘。漸至發厥者。不問而知爲熱也。若陽症忽變陰厥者。萬中無一也。若陰厥得之陰証。一起便中陰經。唇青面白。遍體冷汗便利不渴身倦多睡醒則人事了了。與傷寒傳經之熱邪轉入轉深人事昏厥者。萬萬不同。

治陰症以救陽爲主。治傷寒以救陰爲主。一部傷寒論可以此二語括之。

徐靈胎曰陰證無發熱之理。藥亦無補陰之法。乃有溫熱之邪認作陰證。又以夢泄房勞之後。而得外感。謂爲陰證更屬奇談。

傷寒瘥後。房事不慎。又復發熱。謂之女勞復。依今人之見尤宜峻補。而古人治之。僅用竹茹一升煎湯服。

霍亂 其症忽心腹痛吐泄。甚者轉筋。大抵陰陽反戾。故以陰陽水飲之浸之。(或陳稷湯吐瀉不止可飲米醋)乾霍亂不吐瀉名攪腸痧。古方鹽熬童便。降火行血也。

附記霍亂有乾濕之分。乾霍亂腹中攪擾神昏舌捲囊縮。不省人事。或謂之絞腸痧吊腳痧。

濕霍亂。轉筋吐瀉。螺紋塌陷。腹痛如刺。手足厥冷。大汗頭腰俱痛。一名痲痧。

凡遇霍亂。卽絕飲食米湯。用生白礬二錢。研末溫水沖服。孕婦不忘。如果霍亂凶症

。則蔡變爲甘味。再須連服。服至覺礬之澀味爲度。病卽愈矣。乾霍亂絞痛難忍。用食鹽一兩炒熱沖滾水服。霍亂時將涼水淋兩腿。筋卽不轉。治霍亂吐瀉用陳廣皮去白五錢。真藿香五錢煎服。又用乾佛手柑煎湯服之。霍亂徧身轉筋肚痛。四肢厥冷欲絕者。其脈洪大易治。脈微囊縮。舌卷不治。霍亂之後陽氣已脫。或遺尿而不知。或氣少而不語。或膏汗如珠。或大躁欲入水。或四肢不收。皆不可治也。霍亂大便初尙帶黃色不久變成無色汁狀如米泔汁腸蠕動甚強。腹部大聲雷鳴。觸觸有拍水聲。病人聲啞或全失音。體溫在腋窩常低下。砒石中毒亦頗如霍亂。然其時口中常有燒灼及乾燥之感。胃部常痛嘔吐之起常在下痢之先。且帶血液。不難區別。

火 六腑移熱於臟。感變熱症最難治。陽明積熱內燦。謂之實熱。宜疏利之。七情鬱發。一臟受傷。則有偏勝之火。又有勞役。致損真陰。陰虛火動。宜滋陰以降火。其胃虛過食生冷。抑遏陽氣於脾。謂之火鬱。每巳午時肌熱燎如瘡狀。宜升陽散火。河間暑火立論欲與仲景傷寒對講。非通論也。潛草曰百病皆火。勿縱慾以竭火。亦勿服寒以滅火。

痰 人鏡經錢氏解曰。痰或咯或嗽皆從胃出。潛草曰吐出塊者胃。咯則肺也。王節齋曰痰之本水也。原於腎。痰之動濕也。主于脾。吳菱山諸症辨疑曰。八味丸治痰之本也。二陳湯治寒濕。痰者停飲之症。本亦在腎。痰重濁白沫爲有火。其無火者純是清水。當以八味丸治其

原復以四六君子補脾以制水。

咳嗽。咳有聲。嗽有痰。五臟六腑皆有咳。約言之外感自肺傳諸臟。內傷自諸臟轉肺。外入宜辛散。內發宜清潤。喉也。(節齋謂損肺腎真陰當即以六味補真陰隨以參耆救肺)

附記咳嗽二字非連綴名辭。咳為氣逆。嗽為痰逆。咽喉兩字亦非連綴名辭。喉為氣管通於肺。咽為食管通於胃。咳乃氣逆出於喉而責於肺。嗽為痰逆出於咽而責於胃。胃與脾連。脾為生痰之源也。若內經所謂聚于胃關於肺者。咳而嗽矣。

錢乙醫科案疏論咳嗽原因病象及治法。

原 因 病 象 治 法 備 攷

(1) 風隨呼吸入肺 卒然咳嗽連聲不止 宜溫散以桂枝為君 風襲胃則吐逆。殺人更速。故小兒不可當風飲食。

(2) 風隨經入肺 發寒熱 宜表散久則清降

(3) 胃中濕熱蒸肺 清晨咳嗽數十聲 吐出濃痰始安 宜溫健脾土 咳聲沉重治宜宣鬱

(4) 腎水上泛衝肺 咳嗽入夜尤重不可伏枕 治用仲景小青龍法分有無外感而治之若水氣重甚目下腫如新臥起者十棗湯以瀉之輕則葶藶大棗湯但善其後乃無餘患也

(5) 停食 喉癢吞酸天明與日嘔嗽咳尤甚

滲濕化食

(6) 時氣亢旱燥氣
入肺或過食乾
燥之物致嗽

無痰時吐沫靜臥
則安勞動則劇

宜降氣養液

(7) (癆嗽)
腎竭肝虛陰火
燥肺

咳聲五更黎明連
連不絕聲乾少痰
喉中燥癢咳咯不
出

宜滋潤肝腎清宣
肺胃開結行痰殺
虫

風寒咳嗽喉癢甚咳急勞瘵咳
嗽緩癢微

(8) 脾濕嗽

喉中似有物梗言
語時必先嗽二三
聲乃能出言

健脾行滯疏利大
腸

喘實喘者寸沈。宜瀉肺。虛喘者先覺呼吸短氣。兩脇脹滿。左尺大而虛。宜補腎。若寸沈而緊。此外感也。有六脈俱伏鬱也。宜發散。(暄曰火被寒鬱則痰生于肺竅追而氣促故喘。)附記葉天士謂喘病之因在肺為實。在腎為虛。徐靈胎謂此兩語道盡喘無餘蘊矣。而不知其說實出于方以智也。

據錢乙醫科案疏。喘之分類。

(1) 氣急。寒也。風寒從毛竅侵入肺。或胃傷寒冷飲食。

(2) 氣逆。痰也。病在裏。非由外感。肥人多有此症。

(3) 氣短。熱也。外感暑熱肺中津液為亢氣所耗。

(4) 氣脫。乃真喘。或因久咳。或因大汗吐下。亡血失精。危在頃刻。

消渴 上消者心移熱於肺。中消者內虛胃熱。下消腎也。三消皆以治腎爲急。仲景治渴而小便反

多用八味補腎救肺。(不能食而渴爲寒涼藥所致。能食而渴必腦疽背癰。此膏粱之病也。一等渴旋飲旋吐。吐復求飲。仲景以白通湯加人尿猪胆汁熱煎而冷投之。)

附記消渴症。由火熱亢盛。津液乾枯所致。渴者飲水無度。金匱云男子消渴。小便反多

女子消渴小便反少。男子飲一斗小便一斗。女子飲一斗小便半斗。

血 咳血嗽血出肺。咯血唾血出腎。寒藥多死。溲溺可救。然久用亦損胃。須六味湯真陰失守。虛陽上泛。吐血須八味湯。內傷暴吐急用獨參。衄血出經。吐血出胃。犀角地黄治衄。無犀角代以升麻。

附記徐靈胎曰五十年前血證死者絕少。諸前輩咸知以補藥爲戒故也。今吐血者十人而九服麥冬五味沙冬玉竹而死者十人而九。又諸症失音皆有愈理。惟僕服麥冬五味桔梗則百無一生。靈胎又謂吐血而不咳者乃喉中之絡破。血從絡出。並不必服藥。亦自能愈。

瘡痕 目窠臥蠶。足脛瘡而腹大。按之隨手起者水也。膚脹鑿鑿不堅。身盡腫皮厚。按之皆然不起者氣也。然氣亦有隨手起。水亦有窅然不起者。但當辨皮厚色蒼。一身盡腫。或自上而下者。多屬氣。若皮薄色澤。腫有分界。或自下而上者。多屬水。其鼓脹與膚脹同。惟腹筋起耳。膚脹屬肺。鼓脹屬脾。其曰蠱脹。則血或虫也。五臟六腑皆致腫脹。然脾主運行。

膈

眼黑鼻黑移須死。掌上無紋在片時。有命只消三四日。項垂頭轉二朝危。
噎膈者食到咽膈即出。老年有之。翻胃者食倍常而半日即吐。關格者粒米不欲食喜飲茶

肺主氣化。腎主五液。不能外此。小便赤大便結者實。小便清大便溏者虛。滑數有力爲實。弦浮微細爲虛。色紅氣粗爲實。色悴聲短爲虛。凡實症邪至必暴。每成于數日間。虛症積漸。每成于經月後。虛治益脾兼補命火。女先水漲而後經斷者氣分也。先經斷而後水漲者血分也。先喘而後漲者治在肺。先漲而後喘者治在脾。單腹漲而四肢不腫者難愈。舊說螻蛄腰以後通利。腰以前飲澀。若加麩煮甘遂。則頭消頭足消足也。劉河間王璆皆塗甘遂而服甘草。或酒服黑豆末或露過浮萍薏苡餅酒服之皆治水腫。若有毒結。須用白馬溺化見陶潛續記。

附記鼓脹特效藥。用極大黑皮西瓜。于蒂部切去一蓋。如五寸碟大。挖去瓜雜。留皮約四分厚。每一瓜內加入大蒜頭。去梗連皮切片十二兩。陽春砂仁去壳打碎四兩。仍將切下之蓋用篾籤扞上。外塗酒礬泥約寸許厚。再敷以薯蕷。用木柴青炭炙存性。研極細末。好瓶密藏不令洩氣。每服一錢。清晨或臨睡開水送下。輕者五六服。重者十餘服可愈。切忌葷腥。鹽及麩食。並須永不食西瓜。倘食之則復發不可救矣。臌脹據西醫說爲腎臟發炎。驗其小便皆含蛋白質。服此藥則蛋白質大減。故其効可恃也。西瓜治腎炎。大蒜極利水。

脹滿歌括曰。凡觀諸盡要先知。且看臍間亞似梨。肚上青筋休要問。陰囊無縫定難醫。

飲卽吐。大小便秘。經曰三陽結謂之隔。蓋腎病而火煎熱結也。（褚侍中曰上病療下。以六味料大劑。煎飲久服。可挽十二。）

附記南溥楷語云。噎膈病有一種曰鼠膈者。酒食置無人處尙可下咽。有似鼠之畏人。旋又吐也。治法以新生狸奴胞衣焙製入藥。或可冀痊。見吳儀洛醫藥學述。（吳氏云貓胞甘酸溫治反胃吐食甚効。）

今之貓古謂之狸。與淮南說山『狸頭愈鼠』正合。高誘註鼠啗人創非也。中山經植楮可以瘋。郭注引淮南作狸頭已瘋。

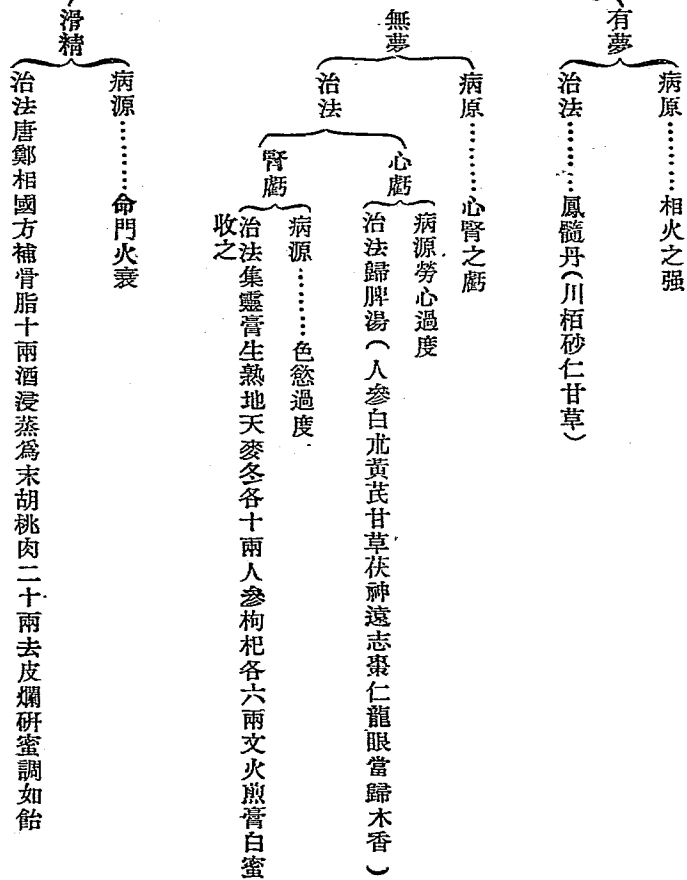
瀉閉 經曰腎主大小便。又曰腎司開闔。則大瀉之瀉與閉皆腎責也。命門衰脾虛寒。十全送四神丸。褚氏曰精已耗而復竭之。則大小道牽痛。

小溲通閉 大泄小閉與水停心下。宜五苓分利。若氣迫閉塞不升降者。宜升麻提之。（渴而小便不利此屬上焦氣分。宜生脈散。其肺虛者用補中益氣湯。如不渴而小便不利此屬下焦血分須滋腎丸。）經曰膀胱不約爲遺溺。（不禁者宜免絲丸鹿茸散）

夢遺 治主腎肝。丹溪所未發。專用六味治夢遺或脾胃不足。加補中湯提之。有用心過度。兼歸脾湯。命門火衰。則金鎖正元丹。（莖中痛痒或腫或挺。白物隨溺。此筋疝也用龍膽瀉肝湯。

附遺精分類表

遺精



附記淋病在溺道。濁病在精道。故患濁者小便自清。不相混淆。雞卵一枚稍去其黃。以生軍末一錢灌入。置飯鍋中。蒸熟食可治白濁。此方用意以大黃瀉下焦之濕火。以雞卵滋腎陰之不足。大黃得雞卵則瀉不病其峻。雞卵伍大黃則補不嫌其滯。所謂攻補兼施也。

飲食傷壯者亂食不傷。過時不饑。弱者微犯即傷矣。經曰下焦虛乏。中焦否滿。欲治其虛。則中滿愈甚。欲消其否則下焦愈之庸醫難措矣。參一兩加升麻一錢一服即愈。此內經之妙用也。

附記黃山谷集有治積冷在胃嘔逆不下食方。半夏一兩湯洗七遍切焙爲細末。小麥麩一兩。二物同灑水爲丸。以水煮熱隨便吞服。

暑 熱症脈盛。暑病脈虛。乘涼食生涼。因暑傷者爲靜得之。用大順散。日中勞役。爲動得之。用蒼朮白虎。若元氣不足宜清暑益氣湯補中陽爲當。彼無事飲香薷是招暑也。預防者孫真人生脈散夏令最宜。張鳳達曰傷寒感冬嚴寒。溫病感春輕寒。暑病則專感夏熱。嶺表暑症初起。身爽後乃發熱。或嘔泄或結不可汗下。惟宜六和湯（藿朴 扁豆 木瓜 藿香 杏仁 半夏 赤茯苓 甘草 弱者加參）

濕 其症發熱惡寒。身重自汗。筋骨疼痛。小便澀大便溏。腰痛跗腫。肉如泥。按之不起。故在上者微汗之。羌活勝濕湯。在下者利小水。五苓散。又有脚氣類傷寒發熱惡寒。必脚腫

間腫痛俱從濕治（陰脚氣腫處腫而不紅。陽脚氣腫而紅）。濕熱發黃從鬱治。凡濕熱不鬱則不黃。禁用茵陳五苓。常用逍遙散。

附記（一）李時珍言麥麴麴窮。禦濕治河魚腹疾。予治濕瀉每加二味其應如響。

附記（二）王性之揮塵錄。會稽楊梅爲天下冠。童貫苦脚氣。或云楊梅仁可活之。郡守王崑
餽五十石。實用之而愈。取仁法以柘漆拌核暴之。則自裂也。

附記（三）宋董汲撰脚氣治法總要。謂脚氣必由風濕。並有冷熱。皆原本腎虛。据近人說食
米大白多患脚氣。因缺乏一種生活素也。豆類富此種生活素。故可醫治此症。榨白米無油
。榨細糠油即源源而出。此油最有益身體。福州人每謂機製米濕氣甚重。食之致脚氣。實
則米皮所含之生活素。及油被機擊太盡。故不宜食也。脚氣有乾濕兩種。濕者足腫乾者足
痛不腫。面色皆枯燥晦黑。及至攻心則嘔吐煩渴。二便秘塞氣喘心跳。入于危候矣。

瘴氣 候類暑症。而貌傷寒。心燥口乾。胸滿少食。食即惡心。舌白或紅。目黃或赤。小大
便澀或閉。晨熱起至午大熱。夜半熱稍退。而思食次日復然。或一二日即讞語。脈或八九至
或五六至或全無。俱是常事。傷寒有一日一症。瘴非慢服藥八九日惟一症。多發夏秋。與傷
寒霄壤。治之惟清上熱。解內毒順氣通利而已。最忌發汗灸火。服蘇合丸。蓋傷風傷寒初在
皮膚。利於發散。瘴毒積胸膈腸胃間。何能發散。且暑日不汗何可過發。醫誤汗之。胸滿氣

促。熱益甚。而汗不休。津液乾涸。藏府焦枯。便閉腹膨。隨用大黃下之。而大黃與瘧症不相宜。元氣益損。溲後愈難。汗弱益劇。復用熱補。則狂燥不止。立致敗亡。亡時必目赤脣裂。腹脹如鼓。萬一得存。必潮熱綿延。飲食不進。醫又自以痰火。治久亦骨立而畢。其八九。脈至後或散或無。醫驚以爲陰。投以桂附。卽不可救。豈不哀哉。受毒者內有結毒燥悶。氣促大便不通。客居感者大半如此。通便熱退而愈。土著素啖檳榔。有病不可大下。痰裹積于胸脇遂成痰痞。天涼則伏。暑熱則見。非方書之痞塊也。張鳳達以蒼朮炒梔隨症加減。當下者熊胆雄黃各三釐。

附記瘧氣據近日西人研究。係一種惡性瘧。亦蚊使然。在當時尙有誤認瘧疫爲傷寒者。明吳有性撰瘧疫論。以瘧疫與傷寒相似而迥殊。傷寒自毫釐而入中于脈絡。從表入裏。其傳經有六。瘧疫自口鼻而入。伏于膜。原其邪在不表不裏之間。其傳變有九。古人往往誤解素問。冬傷于寒春必病瘧之文。妄施治療。有性因崇禎辛巳南北大疫。以傷寒治之不効。乃推究病原。著爲此書。按瘧疫自口鼻入一語。可謂精切。惜不能再進一步。而研究口鼻所入者爲何物耳。

瘧 日發瘧。間發瘧。總名粘。溫瘧先熱後寒。寒瘧先寒後熱。瘧瘧但熱。牝瘧但寒。陰氏曰初瘧寒熱往來。小柴胡爲主。寒多者加桂枝。瘧瘧但熱。白虎加桂枝。牝瘧但寒。蜀漆散

主之。(青皮飲治秋瘧。有鬱痰草果飲。)

附記景岳謂凡欲截瘧者。若血氣俱虛。用人參生薑各一兩。煎服頓止。天士謂用此法有變血痢或鼓脹而死。不可孟浪。楊士瀛直指方云。常山治瘧人皆薄之。瘧多蓄痰涎黃水或停滯心下。或結滯脇間。乃生寒熱。法當吐痰逐水。常山豈容不用。水在上焦則常山能吐之。在脇下則常山能破其滯而下其水。但須行血藥品佐之。方收十全之功。

瘧下 經名腸癖卽痢也。痢而濁。腎傳脾輕。瀉而痢脾傳腎重。久痢必損腎。

附記中國之痢。卽西國之大腸炎。分爲兩種。一爲動物菌。一爲植物菌所致。後者常下血無度。每兼頭痛發熱之症。故西人列赤痢於八大傳染中。痢疾治法。總以撲滅大腸病菌爲爲第一。(川黃連三錢 廣木香五分 條黃芩二錢 生白芍四錢 大白片二錢 當歸鬚二錢 滑石粉四錢 生甘草一錢五分)川連殺腸中之菌而病原去。木香調腸中之氣。滑石將藥沖入大腸。將腸中之濕熱泄去。歸芍黃芩則養血清熱也。方見康健報。(李時珍謂黃連爲治目及痢要藥)。獨異志唐太宗苦氣痢衆醫不効。金吾張寶藏具疏。以乳煎華茛方。上服之立愈。東坡集有治痢腹痛方。用生薑切如粟米大。雜茶烹並滓食之。元祐二年文潞公得此疾。百藥不効。服此愈。肥皂莢一枚。鹽其肉燒存性爲末。以少許入白米粥內食之。治禁口痢効。又忍冬爲治痢要藥。以五錢煎湯呷之。其効神速見植物名實圖攷。痢下若屋

瀉水者必亡。下若塵腐色者必死。下純血者必死。唇如硃紅者必亡。

感症視小洩

證治準繩曰

當下之症小便必黃短。若清長是寒。潛草曰有泄久爲寒。而小

便亦黃者。決無小便清長而爲內熱者。

附記張景岳發揮謂假寒誤服熱藥。假熱服寒藥。但以冷水少試。假熱者必不喜水。即有喜者或服後見嘔。便當以溫熱藥解之。假寒必多喜水。或服後反快而無所迷者。便當以寒涼藥解之。葉天士稱此法誠善。

繼病母娠而乳子。使子得疾如疢。謂之繼病。

附記中國討論病症及治法之書廣大精微。當無過于張仲景傷寒論。時醫或窮年未能竟其學。良由頭緒紛繁。毫釐千里。不如時方歌括之便于記憶也。近大公報載有張仲景傷寒論概論一篇。似便初學瞭解途徑。爰錄于下。

(一)病名解 古人所說的傷寒。並非專指某病。乃是汎指一切的傳染病。茲錄其定義如下。

(1)傷寒 從霜降以後至春分以前。凡有觸冒霜露。體中寒病者。名爲傷寒。

(2)冬溫 冬有非常之暖。因而發病者。名爲冬溫。

(3)溫病 冬傷寒不即病者。寒毒藏于肌膚。至春變爲溫病。

(4) 暑病 夏日所得。名爲暑病。

(5) 瘧病 身熱足寒。頸項強急。惡寒。時頭熱面赤。目脈赤。獨頭面搖。卒口噤。背反張者瘧病也。

(6) 濕 濕家病。身上疼痛。發熱面黃而喘。頭痛鼻塞而煩。其脈大。自能飲食。小便不利。

(7) 喝。太陽中喝者。身熱疼重。而脈微。

(二) 症狀的分類 張仲景按症狀和脈形將傷寒分爲六大類。每類因症狀不同。又分爲若干亞類。茲述其大概於下。

(1) 太陽病 脈浮。發熱。出汗。惡寒。鼻鳴。乾嘔。頭痛。項背強。

(a) 溫病 發熱口渴。不惡寒。

(b) 風溫 發汗後。身灼熱。脈浮。身腫。多眠。鼾息。語言難出。痢癰。

(2) 陽明病 脈遲。胃實。身熱。出汗。惡熱。

(a) 中風 能食。口苦咽乾。腹滿微喘。發熱惡寒。

(b) 中寒 不能食。小便不利。出汗。大便初硬後溏。

(3) 少陽病脈弦。口苦。咽乾。目眩。屬於胃病。

(a) 中風。耳聾。目赤。胸滿。

(4) 太陰病 脈沈細。腹滿。嘔吐。食不下。下痢。腹痛。胃下結鞅。

(5) 少陰病 脈微細。欲寐。欲吐不吐。自利而渴。小便色白。

(6) 厥陰病 脈微緩。手足逆冷。消渴。氣上撞心。心中疼熱。飢而不欲食。食則吐。

下則利不止。

(7) 霍亂病 脈微瀼。嘔吐。下利。發熱。頭痛。身痛惡寒。但此實包括急性胃腸炎。

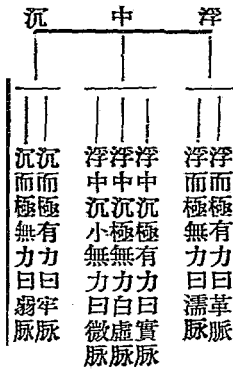
(三) 切脈 切脈為東洋醫學獨有之特點。傷寒論對此已甚注重。

(a) 部位 脈有三部。即浮。中。沈。

(b) 至數 一息五至曰平和脈。四至為緩。三至為遲。六至為數。七至為急。

(c) 形狀 滑脈如珠。往來流利。濇脈至澀。往來艱難。

(b) 脈之分類



(四) 治法 傷寒論所包括的治法除針灸以外。便是汗。吐。下。三法。各法又條舉其適應證及禁忌證。實是治療學的先驅。吾人試讀此篇。一定驚訝古人用心的緻密。茲約述於下。

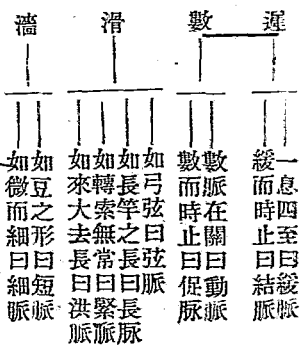
(1) 發汗法

(a) 禁忌證。脈細。沈。數。遲等。咽喉乾燥。四肢冷。脈緊(高熱時)。失血。出汗。瘡。淋。腹瀉。胃病等。

(b) 適應證。脈浮。數緊。煩熱。身疼痛。惡寒惡風。鼻鳴乾嘔。

(2) 吐法

(a) 禁忌證 發熱惡寒。有乾嘔者。四肢冷。虛弱者。



(b) 適應證 胸中痞硬。氣上撞咽喉。胸痛。不能食。下瀉。食宿在上管。手足冷。心下滿煩。不能食。

(3) 下法

(a) 禁忌證。虛弱者。脈浮大。數。微。四肢冷者。亡血者。高熱者。

(b) 適應證。腹滿不大便。心痛口乾。內實。下利者。黃疸。

(五) 方藥 傷寒論內既標出汗。吐。下。三種治法。所以一百十三方之中。有汗。吐。下效用者佔十之八九。另外輔以少數健胃。去咳。止血等方。

(1) 發汗藥 此類藥以桂枝湯與麻黃湯爲主。至於桂枝加葛根湯。桂枝加附子湯。桂枝去芍藥湯。桂枝加黃耆湯。桂枝厚朴杏子湯等皆與桂枝湯大同小異。又麻黃加朮湯。麻黃加桔梗湯。麻黃附子甘草。麻黃附子細辛湯等。則與麻黃湯相類。此外桂枝麻黃各半湯。桂枝二麻黃一湯等。更可一望而知。

(a) 桂枝湯。桂枝。芍藥。甘草。生薑各三兩。大棗十二枚。

(b) 麻黃湯。麻黃三兩。桂枝二兩。甘草一兩。杏仁七十個。

(2) 瀉下藥 此類藥大致皆用大黃及芒硝二種。所用之方則有大陷胸湯。大承氣湯。調胃承氣湯。抵當湯等。茲舉大陷胸湯方如下。

大黃六兩。芒硝一升。甘遂一錢七。

(3) 吐藥 主用瓜蒂散。瓜蒂一分。赤小豆一分。

(4) 健胃藥 此類藥極多。例如解口渴有五苓散。去胸滿往來寒熱有小柴胡湯等。而此小柴胡湯中又有加石膏湯加桔梗湯加橘皮湯。加薤苳仁湯。加茯苓湯。加枳實湯。加大黃湯等。多至二十餘方。

(a) 五苓散。澤瀉一兩六。豬苓十八銖。茯苓十八銖。朮十八銖。桂枝半兩。

(b) 小柴胡湯。柴胡半斤。黃芩三兩。人參三兩。大棗十二枚。生薑三兩。半夏半升。

(5) 灌湯法 衰弱及高熱病人。大便密結時。則禁用瀉劑以防危險。而用灌湯法。其法如下。

(a) 蜜煎導方 以蜜七合納銅器中。微火煎之。稍凝。以手捻作挺。令頭銳。大如指。長二寸許。納肛門內。

(b) 大豬膽汁方 大豬膽一枚取汁。和醋少許。灌肛門內。食頃。大便即出。

外科

發背

須用參與鱖甲蟾酥。若止藉羌活則空耗元氣。而毒不散也。最忌寒涼。誤則難救。

附記(一)取冬瓜截去頭合瘡上。瓜爛去更合之。瘡已斂小用膏藥養之。見甯化志。

附記(二)龍船花開在五月故名。福州名珠桐。木本而細長。花色鮮紅數十朵叢生一枝其葉甚大。可治發背。取二三十片作一疊用銀鍼鑽數十孔。醋浸一時許。蒸軟俟冷取一片貼毒上。微乾即換。雖危可救。見閩雜記。

疔 痛牽心必有紅絲。須截絲路。針疔者蟾酥作米入之。外封以膏。隔日必且發裂。後可拔其疔根也。

附記細嚼紫菜貼疔効。

疽 疽有忌鐵者。塗藥忌冰片。(片惟用治喉痺。)癰則可白蠟而熨化。加蠟加麝其効甚神。灸以艾蒜。引毒出也。瘡成漏者。浸附子切大片艾灸之。

附記茅針潰癰服一針即有一孔。二針即有二孔。又興化志云。宋江甯紫極宮有石刻云。發背及癰疽惡瘡腫處用蒜片敷患處艾灸之。至極痛而止。無不愈者。甯化志云一切癰疽瘡疥及赤腫但水調赤小豆粉塗之無不愈者。但其性粘。乾則難揭。入芋根末即不粘。(惡疾癩瘡遍身者濃煮水泔汁浴半日多効。亦見甯化縣志。頭生瘡暄暗如鴿糞以檜莢洗之効。)

痘 發必中指冷。最忌寒涼(柴胡茯苓俱不可用解毒間用黃連而必不可用黃芩。)一菴曰初生扶兒口中血塊。啼則入腹。剪臍燒末每一分。辰砂半之。乳塗兒口。越日遍身粟栗然。徐

結一片。而終身不出痘矣。小兒變蒸。唇泡耳冷爲徵。不必服藥。

附記（一）錢乙兒科之聖也。小兒痘疹雖始見於葛洪肘後方。而明人徐謙「仁端錄」爲最詳。以齊東野語觀之。痘疹之盛行當在宋末元初之際。故錢乙書中尙略。或云種痘始于王旦亦無確証。明郎瑛七修類稿。謂俗傳馬援征虜染痘入中土爲胡說。瑛謂古人飲食淡薄。非若後世葷濁厚味也。考之椒蒜由西漢通東夷始有。痘於富貴者多重。貧賤者常輕。其爲母氏所食而然說亦有見。（按齊東野語痘瘡方云四君子湯。加黃耆。及狗蠅七枚。搗細酒服治倒壓。

附記（二）揚州畫航錄云。小兒之生以種痘爲要。不然則治法有二。其一用升提托補以催其膿。聶久吾活幼心法發其端。朱錫嘏痘疹定論詳之。其一爲通下以瀉其毒。始于救偏瑣言。而揚其流於痘科正宗。蓋痘毒原于先天。勢宜外發。不容內解。以常法治之則聶氏之說爲勝。或因天行感染。其病與瘟疫相表裏。則正宗攻下之法爲宜。此仲景傷寒治法與吳又可瘟疫論所以並行不悖者也。

附記（三）洪稚存探非西洋種痘之法。與孫星衍之不信地圓同爲一惑。嘉慶丁丑順德溫汝适序邱浩川引痘略。謂本草綱目稀痘方用白牛蝨。此蝨緣撲牛身。食飽自墜。用之能稀痘。謂中國人對於牛痘已發其端。凡痘頂平而不尖脚收束緊實。色如珍珠。寶光中央一點焦

硬。根脚有紅綫圍繞。痘脚外有紅暈。（先天毒重始有暈毒輕則無。）如此乃真痘也。無水無漿無紅綫脚或有灌水而不上漿。或貫漿如黃白膿者。其痘頂尖而不平脚斜散而縵。不收束。色白暗而無寶光。結靨黃而薄。又有中央厚而邊薄者。此假痘也。引痘略云種牛痘宜趁天行未到之先。孩童若已沾天行方種牛痘。則有出天行而不出牛痘者。亦有天行與牛痘並出者。牛痘種一顆即出一顆。種此穴即出此穴。斷無多出別出之理。又云種痘時有八九日貫漿如藍紫色。此係胎極盛。次年必須補種。種痘二三次不出。係毒氣深伏須防天行之危險。天花忌抓破。牛痘忌忌。蔗虫生于蔗根形如蠶蛹而小性涼味甘美。可炙以佐酒。逆痘助漿尤著奇効。又神黃豆。產滇之南徼西南夷中。形如槐角子。視常豆稍巨。用箆瓦火焙去其黑殼碾作細末。每服一粒半。遞加至三歲服三粒。則終身不出痘矣。或曰按二十四氣服之。以二十四粒爲度。見池北偶談。

附記（四）痘疹辨視輕重訣。

一、一發便多見點極速者重。二、痘夾疹半輕半重。三、出稀輕。四、外白裏赤微重。五、內外微紅輕。六、外白裏黑大重。七、痘端裏黑點如針孔。謂之焦陷。勢劇。八、青紫陷睡昏汗不止。煩燥熱渴腹脹啼喘大小便不通勢困。九、痘時耳後筋色青紫紋散亂。症重。色紅赤紋直症輕。十、疹色紅者吉。赤者重。黃者危。黑者死。

瘡疹病候。咳嗽噴嚏。面燥顯赤。目赤呵欠。指尖冷驚悸多睡。虛寒者宜溫養。實熱者宜清涼。妄下則內虛每致內陷。發表則毒饒愈增。不可受風冷。致發泄不透。癰症不起。凡疹既出汗如水流。不必服藥。正欲其火發散也。凡疹已見有咳嗽者。不必服藥此正病也。

附紅痧與斑（猩紅熱）辨。

紅痧皮外有形。乃時邪治宜辛涼化解。猩紅熱隱於皮內。皮外無形。乃濕毒也。治宜清血敗毒。猩紅熱最忌氣喘。喘至則死。舌上諸苔漸次退清。舌上乾紅。形全精肉。乃邪入血分也。宜常服甘蔗汁。蘆根竹葉汁銀花露等。重者宜服犀角地黃銀翹增液清血等解毒之劑。舌紅轉白卽爲病退之徵。最忌荊防豆葛升柴羌活赤檉柳等。升散內託之品。服之立致死

亡。

杖傷（由藥要類移此）崇禎庚辰。黃公石齋等被杖。士夫皆謀蚡蛇胆。愚謂此大寒令人絕嗣。不如三七無名異地龍蠟丸酒服。則杖不知痛。如不卽得則白蠟一兩。蔗虫一枚。酒服亦妙。中州集曰貞祐中高柄柄國。士夫被笞辱。醫家以酒下地龍散。投以蠟丸。則受杖失痛。

附記（一）夷堅志載台州獄吏。憫一大囚。囚感之。因言吾七次犯死罪。遭訊拷。肺皆損傷。至於嘔血。人傳一方。只用白芨爲末米飲服。其効如神。後其囚凌遲。劊者剖其胸見肺間竅穴數十處。皆白芨填補。（按試血吐在水盥內浮者肺血。沈者肝血半浮半沈者心血各

隨所見以羊肺羊肝羊心裏熱蘸白芨日日食之。

附記(二)被毆後。以傷風死者在保辜限內。於律不能不擬抵。呂太富合揮常刊秘方。以荆芥黃蠟魚鱈二味。(魚鱈炒黃色)各五錢艾葉三斤入無灰酒一碗。重湯煮一炷香。熱飲之汗出立愈。惟百日以內不得食雞肉。見開微草堂筆記。

附記(三)朝野僉載云。筋斷者取旋覆花根絞汁塗點。斷根之兩頭卽續如故。凡杖搶刀鎗傷筋未斷者。取葱並根搗爛錫中熱敷之愈。

附記(四)行營雜錄松陽縣民有被毆經縣驗傷翌日引驗之無癍痕。幸怪而詰之。乃仇家使人要歸飲以熱麻油。臥之火燒地上。覺而疼痛盡消。

痕瘡青腫 用萊菔爛罨之卽消。或用菘豆粉調敷。

附記楊升菴集載。用老茄根煎湯洗冬痕効。

出鏃 以乾莧菜與沙糖塗瘡能出箭頭與鉛砲子。此常驗者。

附記玻璃片刺入肉中。用清水溶化不生草木之赤色土。再三塗之。碎末自出。又戰陳鉛丸陷入骨肉。割取至爲楚毒。但以水銀自創口灌滿。其鉛自化隨水銀流出。

刀傷 以生半夏末與製過松香敷上卽合口。以半夏力得不知痛。

附記吹劍續錄。金瘡血如箭出。以炒原蠶蛾末傅之立愈。

植物名實圖考云。燒煨灰爲止血要藥。洗冤錄松香或糞或壓去油。生半夏各等分爲末。無論金石竹木手足等傷。見血者卽敷之立刻止血定痛。且無傷風之患。歸田瑣記有止血補傷方。白附子十二兩。白芷天麻生南星防風羌活各一兩。研末傷輕者敷傷處。重者用黃酒浸服。一切破爛皆愈。唐李抱眞因按毬子傷拇指並爪甲裂劈。有軍吏言取葱新折者焙火煨熟剝皮。其間有涕便將罨損處。仍多煨續易熟者。纔三易云已不痛。見甯化縣志朝野僉載云定州崔務墜馬折足。醫者取銅末和酒服之遂瘥。及後亡十年改葬。視其脛骨折處猶有銅束也。槐西雜志會記以雞折骨試驗果然。

火眼 初起以甘菊花水熏洗之。乃以紙撚鼻取嚏。略出點淚。其氣卽散矣。點眼藥用老王瓜開頂納皮硝而封之懸簷下。久則自出霜。收貯隨意點之。

癰 劉禹錫言蘆薈一兩炙甘草半之。溫漿先洗傳之立乾便瘥。

雞眼 烏梅肉搗爛。和少醋。貼患處。自消不痛。

腳縫臭爛 寒水石煨五兩飛丹炒五錢五分半。研和傳之。

氣薰法 無形相感惟氣通之。重履外治所從來矣。唐許胤宗。初仕陳遇柳太后病風口禁。乃

造黃善防風湯置狀下。其夕得語。陸贄遇產婦病死。胸尚熱。以紅花沸湯薰而甦。廬州王守道風噤王克明熾炭燒地。以酒蒸之而甦。

偏枯以蠶沙袋蒸熨。囑斜焚皂角以逐外邪。內痔以紅藤龜甲烟薰之。燒鐵淬醋。以醒喉口之痢。或點眼或貼臍或下導或塗足心。或按摩。非至理乎。（內痔出血肛門腫痛以馬兜鈴煙薰之。）

附記（一）有人病嗽多日。或教然歎冬花三兩。於無風處以箏管吸其煙滿口嚙之。數日吳愈。此亦一氣薰法。許叔微本事方。范雲爲梁武帝屬官。得時疫熱疾。召徐文伯診之。是時武帝有九錫之命。期在旦夕。雲恐不預。求速愈。文伯曰此甚易。恐二年後不起。雲曰朝聞道夕死可矣。况二年乎。文伯乃以火煨地布桃栢葉於上。令雲臥之。少頃汗大出。翌日遂愈。後二年雲果卒此亦一氣蒸法。崔元亮海上集驗方。取鹽麻子仁七粒去殼研膏。塗足心。能催生下胞。若胎及衣下便速洗去。不爾則子腸出。卽以此膏塗頂則腸自入。一說凡產難催生用急牲子。（卽金鳳子）二錢研末水服勿近牙。外以鹽麻子隨年數搗塗足心立下。附記（二）吳尙先曰外治法鍼灸最古。自漢張仲景易鍼灸爲湯液。百代宗之。易曰窮則變變則通。願湯液要無可變。而鍼灸亦不可通。思所以濟其窮無悖於古有利於今者。則莫如膏藥。惟膏中用藥。必得通經、走絡、開竅、透骨、拔病外出、之品爲引。如薑、葱、薤、蒜、白芥子、花椒、以及槐柳桑桃、螻麻子、鳳仙草、輕粉山甲之類。要不可少。不獨冰麝也。又藥味必得氣味俱厚者方能得力。膏藥之外別有數法。頗有奇驗。雖從竅入而以

氣相感仍屬外治。有益無損。可以嘗試。大凡上焦之病以藥研細末嗜鼻取嚏發散爲第一捷法。連嚏數十次則腠理自鬆卽解肌也。涕淚痰涎並出。胸中悶惡亦寬。卽吐法也。蓋一嚏實兼汗吐二法。不必服葱豉湯也。前賢治傷寒、中風、時疫、溫症、喉風、赤眼、牙疼等症。皆有嗜藥。亦使病在上者從上出也。其方多以皂角、細辛、爲主。藜蘆、躑躅花爲引。隨症加藥。古時治喉閉不能下藥者每用竅鼻法得嚏。而喉自寬。虛人或參以吸法。如治血虛頭痛用熱地煎湯置壺中而吸其氣。產婦有用四物煎湯令藥氣滿房吸受法。中焦之病以藥切粗末炒香布包縛臍上爲第一捷法。(炒香則氣易透且鼻亦可兼嗅。)如古方治霍亂。用炒鹽布包置臍上。以碗覆之腹痛卽止。治痢用平胃散炒熱縛臍上冷則易之。治瘧用常山飲炒熱縛臍上其發必輕。再發再搗數次必愈是也。此法無論何病無論何方皆可照用。昔人治黃疸用百部根放臍上。酒和糯米飯蒸之。以口中有酒氣爲度。則知由臍而入無異於口中。且藥可逐日變換也。下焦之病以藥或研或炒或隨症而製布包坐于身下爲第一捷法。如水腫搗葱一筋坐身下。水從小便去。小便不通亦然。水瀉不止艾一斤坐身下微火烘脚瀉自止是也。治疝者用灶心土或淨砂炒過加川椒小茴末拌勻隔褲坐之。並用布袋盛藥夾囊下又是一法。產婦陰脫。用四物煎湯加龍骨入麻油熏洗。皆與坐法一例。按中醫之外治法其理有可與西法會通者。如古時之所謂角法以火納於竹筒。以竹筒覆蓋于患處。至筒內之空氣

燒盡則患處之壓力減輕。而起鬱血。俗謂之打火罐。其原理本于凡百臟器之治癒及發生之際。必顯局部之充血。蓋充血則速其營養組織之作用。抵抗微菌之能力亦愈強。至灌水之法其來尚矣。倉公傳傷寒論皆及之。衄血不止用新水隨左右洗足及冷水噴面冷水浸紙貼額上。金瘡血出不止冷水浸之即止。皆見于本草綱目中。溫散凝寒通暢血氣。是熨法之所主。故古昔與灸代用拘急攣縮痛痺不仁。凡係血氣之凝結者一切用之。扁鵲療虢太子尸厥爲五分之熨。見于史記本傳。千金外臺載熨癥諸方。聖濟方用葱白熨臍下等。

卷之五 藥要類

藥性總論（由總論移此）人身有上中下。藥身亦有上中下應之。如常歸柴胡防風黃芩之類是也。有因其相畏而制伏使之者。如牛黃惡龍骨而龍骨得牛黃更良。黃耆畏防風而黃耆得防風其功愈大之類者也。沈括續談曰。仙靈脾本草用葉。南人却用根。赤箭本草用根。今人反用苗。如此未知性果何否。如古人遠志用根。則其苗謂之小草。澤漆之根乃是大戟。馬兜鈴之根乃是獨行。其主療各別不同。而言其根苗。蓋有不可通者。如巴豆能通利。惟其殼能止之。甜瓜蒂能嘔吐。惟其肉能解之。坐坐能憎人。食其心則醒。棟根皮瀉人。枝皮反吐人。邕州所貢藍藥。卽藍蛇之首。能殺人。藍蛇之尾能解藥。鳥獸之肉皆補血。而其毛角鱗鬣皆能破血。繆希雍曰藥以氣味性而差別焉。同一苦寒也。黃芩燥。天冬潤蘆薈能消。黃蘗能補

。黃連止瀉。大黃下通。柴胡苦寒而升。龍胆草苦寒而降。同一酸也。澤瀉則瀉。茯苓則補。海藻昆布則消而軟堅。馬薹鹿茸則補而生齒。同一酸也。硫黃味酸而熱。空青味酸而寒。蛇性上竄而引藥。蟬蛻外脫而退翳。因其性也。萍不沉水。可以勝濕。獨活不搖風可以治風。因其勝也。牛土畜。其乳可以止渴疾。豕水畜其心可以鎮恍惚。氣相克則相制也。熊肉振羸。免肝明視。以氣有餘而能補不足也。鯉之治水。鰲之利水。氣相感以意相使也。蜜成於蜂。蜜溫。而蜂寒。油生於麻。麻溫而油寒。同質而異性也。

已疾諸土（由地類移此）張茂先曰。三尺以上曰糞。三尺以下曰土。錢乙以黃土愈皇子之癰癤。張銳以黃土下吳少師之虫疾。治內熱解藥毒惟煑黃土爲至便。東壁土和胡粉治耳瘡唇瘡。同礬治心痛。醋調治湯火瘡。撲死者以蒸熱土熨之。身上印文。醋調赤土刺破塗之。

何往非藥 貧人得糶爲補。飮後得茶卽清。何待他求哉。人信不及反多一疑。疑則又成一病。古人驗症旣確。直與之藥不言其故而且先爲之說以平其神故効。

赤箭芝 根爲天麻。苗爲赤箭。沈括惜世但以治風。豈知其爲補益上品哉。實如棟六稜至秋不落。却透空入莖中。還筒而下。潛生土內。

黃連燥梔子 潤皆苦寒而口乾渴。宜炒梔。濕痢宜黃連。

蒼蒿 末大於本一莖直上。孔林蒼六稜。今藥不用蒼。以茵陳卽蒼也。

參 土木參明潤不白。(土木在古北口外。非宣府之土木。)江楚嶺北大山亦有三椹五葉生樹

陰者其味淡。凡病張得不能假寐者人參入口便得安寢。能回元氣於垂亡。有時多用則宜通。

小用反壅滯。

附記浪跡叢談云。高麗參卽人參。同是長白山所產。在山之陽爲人參。在山之陰爲高麗參。高麗性稍寒。選大枝者合糯米薑汁屢蒸而屢晒之。其功亦不在人參下也。俞蔭甫曰。唐陸羽茶經云。猶人參上者生上黨、中者生百濟、新羅、下者生高麗。按此則唐時已有高麗人參。但以爲下品耳。又云生澤州、易州、幽州、檀州者、爲藥無効。然則唐時出處甚多。僑西雜記云人參子非從雀腹中過。墮地則不甲拆。吳棖臣甯古塔紀略云。人參多如吾鄉之桃李。土人貴紅而賤白。又云參在本地服之不效。予父初到甯古塔時。以參半斤煎服反瀉半日。不可解也。讀書小識云今食品中有所謂哈士蟆者形似蝦蟆腹中白脂浸水中少時漲大至數倍。服之補血產吉林。脂乃食獲所致也。然此本名含脂蟆。譌爲哈士。太平寰宇記已載之。桂未谷謂乃集韻所謂鼈鼈也。

甘草 重秦粉草。以西邊風勁。其根直深數丈。故其力厚。

黃連 本草貴宣連。今黃山所產是也。時重川連而南楚辰播皆是。卽州連長尺。粗如小指。

雲貴連皆無毛。諸深山連皆有毛。生溪石上。葉似小芹而冬不凋但其味更苦耳。瀉心生用。

餘可吳萸薑製。

大黃 川雅州大黃。最大如盤。錦紋而香。陝西平涼大黃有大如瓜者。得此酒製。上巖。九蒸晒補。硫製化積如神。

附記療時疾者服大黃良。陳宜中嘗從夢中得此方見。宋史

黃精偏精 黃精似薑而一幹對分。葉長尺許。其偏精卽萎蕤。華陀告樊阿之青黏也。瀕湖極稱萎蕤。功並人參。

附子 葉似菊三年始生子。蓋烏頭沃種久之而大也。其曰奚毒。卽雀芋。亦卽觀音蓮博物志交州狸子藥箭。卽曝雀芋根射人沸爛。飲月水及糞汁。有瘡者。射猪狗無恙。以食糞也。潛山中以射虎張獻忠亂蜀時附子至三四十金一枚。蓋用以製毒箭也翠昌皆種烏頭。多年成附子。平涼一帶四月八。臘八。寺煮烏頭飯衆。黃煮一晝夜極熱。則自無毒。揭蓋加水。則不可食。河北以烏頭爲麵。

附記白附子可以消癥。見楚國先賢傳。產後服附子死。漢霍顯與醫謀毒許后卽用此。見漢書鍾乳兩粵最多。性澀而凝精。合陽藥走下部。高敏之以鍾乳飼牛而飲其乳。後患血痢卒。

巴豆 不去膜傷胃。不去心則嘔。巴豆同大黃則瀉反緩。枳殼去穰納巴豆一以麻皮合之水煮爛卽去巴豆焙乾研末。治一切瘡。(巴豆作瀉傷人者。濃煎黃連汁服)。

山羊血止心痛。跌將死者。酒服三錢即活。

百草霜能止上下諸血及一切瘡又能消化積滯。

虎油 本草未載可塗獵梨瘡。亦可治大癩瘋。

延胡索乃活血化氣第一品。

吳茱萸咽香生瘡以醋調吳茱萸末貼足心過夜便愈。與附子同功。

附記喉間脹滿以食鹽自搓手心。鹽乾復易新鹽搓之數刻即消。喉閉腫痛。絲瓜汁灌之愈。

見甯化縣志。

熊膽 一分作三九雄黃爲衣。白湯送之無不下者。取其破塵迅疾。入血分而不傷。錢乙曰熊

膽色通明每以一粒點水中轉如飛。

乳香 楓膠松脂皆可混乳香而功亦彷彿。劉珣曰乳香沒藥皆波斯松脂也。將以白黑分之耶。

（中通曰近得造乳香法擇有瘦松樹鋸開漚就上鑿一孔。以糯米一斗作餅入鹽一斤拌勻。再杵成糝入孔中。却以原鋸下嚶封之。鹽泥封固。候百二十日足而取之。卽成乳香。

黃蘗 龍城錄云賈宣伯熬黃蘗以熱酒沃之。在松江以刀圭投此藥。魚一吸卽死。吳江有蛟怪

。宣伯以此投潭。明日老蛟死。

菘耳 蒼耳子入腦除風功同豨簽。根葉三食可治黃腫

桂 五苓散通滲而必用肉桂。蓋肝盛脾衰藥易兩犯。惟桂能克肝以蓋脾。附子不得桂亦不能補命門也。

預知子 佩於衣襟人虫毒處。其子鳴爆。

木鼈 秘方用木鼈枳實各一兩熊膽二錢製丸每服七厘。去痰如神。然病人宜審。(暈日退大熱單用七厘如神。過服則寒顫牙噤惟桂枝湯可解)

菟茯蓮丸 局方菟絲子五兩茯苓三兩蓮肉二兩。治白濁遺精。蓋謂思多而濟心腎也。

附記陰太山梅圃餘談京師有賣房中藥。名久戰三子丹。服十九可終夜不洩不萎。官以其誨淫補之問三子名曰兔絲子蛇床子五倍子也。

諸香 病惟火症不宜聞香。痘疹以香發之。諸香皆能避惡。

收藥例 參宜火烘不宜晒。以細辛切片隔紙收之。或炒米一甕而包參于其中。枸杞子不宜晒晒則黑。宜烘。

良薑香附散 高皇帝廬山碑記周顛仙方。酒洗高良薑七次焙末。醋洗香附子七次焙末。因寒起倍薑。因怒起倍附。各加生薑汁一匙服之。凡心痛皆胃口痛也。氣正則自平。或加烏藥沈香即順氣湯。

華陀五禽之戲。不快起作一禽之戲。沾濡汗出身體輕便。按五禽之戲。雜見各書。恐非真訣。清季羅天鵬斯舉。亦傳二法。便捷易行。一猿臂和營衛法。左手伸直以右手探左手。心頭却右顧右手亦然。此法當行於食後。行二三次能消食。孕婦行之臨產無患。一託踏無病法。兩手上托如舉千斤之重。兩腳踏地如豎石柱之直。盡力上托閉氣不出。待氣出徐徐呵之每清晨或食後嘗嘗行之百病皆除。

張文潛謂目有病當藏之。齒有病當勞之。治目當如治民。治齒當如治軍。治民當如曹參之治齊。治軍當如商鞅之治秦。說見志林。

人身之衰先從上而下者多壽。故古人以早脫頂爲壽徵。先從下而上者多不壽。故鬚髮如故而脚軟者多不壽。

唐柳公度年八十有強力。人問其術。對曰吾平生未嘗以脾胃熟生物。以元氣佐喜怒。朱大復教人心嘗放下目亦常向下。上者降則下者自升。亦交心腎之法也。見宋稗類抄。

黃履素折肱漫錄。養形篇云。清淨家尊老氏守中之說。(目對鼻鼻對臍調勻呼吸)而守之之處。言人臥。總不如主臍上一寸之說爲正。試一凝神其際。便覺通身和暖。此其驗也。又中洲武弁越効忠。傳予一法。則守眉心。此從來無人道及。每凝神其際。卽覺滿口生津。此變異之法。或秘傳也。

折肱漫錄云。太素丹景曰。一面之上。常欲得兩手摩之。使熱。令人面有光澤。行之五年。色如少女。此法甚易行。陳眉公見聞錄云。鼻液乃膝寒所致。

語曰。寢不尸。謂不仰臥也。續博物志云。臥不欲左脇。因脾在左也。冬夜臥足愈屈縮則愈冷。玉洞要略曰。伸足臥。一身俱暖。試之極驗。

茶多飲面黃亦少睡。魏仲先謝友人惠茶詩云。不敢頻嘗無別意。只愁睡少夢君稀。惟飯後飲之可解肥濃。若清晨飲茶。東坡謂直入腎經。乃引賊入門也。

五藏愈穴皆會于背。夏熱時有命童僕扇風者。風必及之。貽患非細。有汗時尤甚。

南北皆宜設牕。北則雖設常關。盛暑偶開通氣而已。淵明常言五月中北牕下臥。遇涼風暫至。自謂是羲皇上人。此特其文辭佳耳。果如此。入秋未有不病者。(上四則錄老老恒言)漢南陽鄧縣北八里。有菊水中有三十家。不復穿井。仰飲菊水。上壽百二三十。中壽百餘。七十者猶以爲夭。漢司空王暢太傅袁隗爲南陽太守。令縣月送三十餘石。飲食澡浴適用之。太尉胡廣久患風羸。常汲飲此水。疾遂瘳。此菊莖短花大。食之甘美異於餘菊。見爾雅翼。夷堅志云。汝人多病癯。地繞風沙。沙人水中飲之則生癯。故金房間人家以錫爲井闌。或沈錫井中。乃免此患。韻語陽秋亦云。無錫惠山泉清甲於二浙者。以有錫也。聞陝西有四十縣人民頭間有瘤。據云乃飲秦嶺山脈水源所致。

李贊疑耀云。本草稱蠶可療目。故陳仲子耳無聞目無見食蠶李而卽愈。又謂本草稱蠶鱸作藥下氣止嘔。張翰在當時意氣鬱抑遇事嘔逆。故思此味。此說頗有見解。

馬叙倫讀書小識云。今俗染桑門之習者。每佛生日齋戒不食葷。其日謂之吃齋。亦曰吃素。余按唐玄奘法師取經印度。嘗至王舍城禮僧。運窣堵波。僧連唐言雁也。窣堵波唐言塔也。因問其因緣。云昔此地有伽藍依小乘食三淨食。三淨食謂雁也。鹿也。……卽宋時齋者葷葷乃斷五葷。慮耗散人之精氣。非不食酒肉也。

栗惟兗州宣州者最勝。一球數顆其中扁者謂之栗楔。能治腎虛腰脚無力。以袋盛之風處俟乾。每日喫十餘顆。次吃猪腎粥助之。久必強健。蓋風乾者勝於日曝。而火煨油炒勝於爇蒸。仍須細嚼連液吞嚥。則有益。若頓食至飽。反致傷脾。蘇子由詩云。老去自添腰脚病。山翁服栗舊傳方。客來爲說晨興晚。三咽徐收白玉漿。此得食栗之訣也。見客中問集。

李侍郎奉情言。樂安縣有公孫者。年九十強健如四五十歲人。自言生平惟服響豆。每歲槐子將熟時。輒令人守之。不令鳥雀啄落。旣成實卽收作二枕。夜聽其有聲者卽響豆也。因棄其餘。如是數易而得響豆所在。每樹不過一枚。每歲服不過一粒。如是者數十年矣。無他術也。見池北偶談。

呂氏春秋重己篇。衣不燂熱。燂熱則理塞。理塞則氣不達。魏志王朗傳云。少小常苦被褥太

溫。泰溫則不便柔膚弱體。是以難可防護而易用感慨。生氣因寒而蘊。因熱而洩。仲長統昌言北方寒而人壽。南方暑而人夭。如蠶寒而飢則引日多。溫而飽則引日少。南方之人所以不若北方之壽者亦氣早洩也。卽草木亦如是耳。

明儒袁了凡求嗣真詮一書。頗爲詳實。而於孕育之方。猶未之備也。近見名家紀聞稱王相公崇簡專食魚鯉連舉八子。魏相公參樞李司寇精晚年皆食建蓮肉。亦各生子數人。蘇州某生一婦連產六雄無一女。人問其故曰惟于下半夜交合。則皆子而不女矣。雜見吳青崖說鈴。王阮亭居易錄。尤悔菴西堂集。趙甌者簷曝雜記諸書中。

求子之法。婦人服四子湯。男子服四物湯。候月經淨後入房。左手足用力。精過後令女人亦側左身而睡。見菴堂節鈔。但明季濂醫史有言。倉公神醫乃生五女。而不生男。公乘陽慶名醫亦無子。豈未諳節鈔之法耶。席上腐談云。白玉蟾有氣血盈虛似月魄之說。證以素問。所謂月始生則血氣始精。月滿郭則血氣實。月郭空則經絡虛。蓋氣血目上弦至望則盛。下弦至晦則衰。月郭滿魚腦實。月郭空則魚腦滅。蛤與蟹皆然。呂氏春秋與淮南子皆不謬也。愚嘗見士大夫之未得子。每以此語告之。多得子者。

魏國公徐鵬舉老而御女不衰。人傳其術。以好紅棗數十枚令姬妾口含而寢。過夜則糞食之。

見蘇譚。

槐實專通任脈直達子宮。能滋射入之精。孕婦誤服其胎立墮。見清醫王秉衡重慶堂隨筆。

凡女人服草藥墮胎腹痛者。生石扁豆去皮爲末米飲服。中砒毒者豆生研水絞汁飲。血崩不止者白扁豆花焙乾爲末每二錢空心炒米煮飲。入鹽少許調下奇効。見甯化縣志

卷之六 飲食類

釀 虛舟云酒中置茄子柴灰。則酒到夜成水。(揭暄曰冬釀酒難熟以麥蒿浸溫舖覆缸內。酒母立至。)

附記酒最忌枳椇。藏酒處有此木。酒卽變爲水。見本草綱目

叩甕辨酒聲 清而長者佳。重而短者苦。不響者酒必壞。

燒酒 元時始創其法。燒酒畏鹽加入。卽化爲水。

香酒法 作格懸茉莉於甕口。離酒一指許。紙封之旬日香澈矣。

紅麴 瑞金造紅麴。福州古田最紅。其麴母出沙縣。

附記古田製麴法。詳拙作福建近代民生地理志。

錫 以一斗糯蒸飯。以十二兩乾麥芽春成麴和之。如拍酒式。飯上之水可厚三寸。造此者於釜中竈用溫火後漸加暖蓋之。上更以綿絮壓之。凡二閱時而化。化則榨之。其粕不用。專取汁煎之。以竹片攪之不可暫歇。其成糖也竈火宜細。取糖就熱牽之則白。臨熱以葶薺末酒之。

則香脆。芝麻花糰之佳。

造白糖法 煮甘蔗汁以石灰少許投調成赤沙糖。再以竹器盛白土以赤糖淋下鍋煉成白沙糖。劈鴨蛋攪之。使渣滓上浮。

糖霜 十月瀘蔗其汁乃凝。入釜煮定以銳底瓦罌穴其下而盛之。置大坩中。俟穴下滴。而上以餅黃土作餅蓋之。下滴久乃盡。其上之滓於是極白。是爲雙清。

洗麵筋法 麵十斤鹽兩半。半溫水和之。俟其發起。按之捫之牽開有筋。則入水洗之。可得半成餘。滓澄爲小粉。無鹽則無筋矣。市以麩爲之。入肥皂則不成。

飯 入朴硝則各粒不相粘。陳飯再蒸不揭蓋過夜。暑亦不饑。生菹菜舖節上。經宿不饑。

辟穀 王禎農書云晉惠帝永甯二年。黃門侍郎劉某奏臣過太白山隱民傳濟饑方。用大黑豆五斗淘淨三蒸之。去皮以大麻子三斗浸一宿。亦三蒸之。口開取仁。各搗爲末作團如拳。入甌再蒸。戌蒸寅出。正午暴乾服飽不得食一切物。第一頓七日不饑。四頓則永不饑也。口渴卽研大麻子湯飲之。若欲更食用葵子三合研煎冷服取下。藥如金色。任食諸物。類方用黑豆五斗大麻子三升。蒸晒如前但加糯米三升作粥和餅。甌蒸一宿。乾末之。用紅棗五斗煮膏和塊再蒸服之。渴飲黑芝麻水。左慈用大豆粒細者手按令光暖徹豆內。先日不食以冷水頓服之。黃山谷法用黑豆貫衆各一升煮熟。去貫衆晒乾。每日空心啖五七粒。食百草枝葉皆有味。肘

後方取白茅根晒乾搗末水服。松脂茯苓辟穀方。卽松梅丸。墨者家傳方以牛乳製茯苓。可漸辟穀。

豆腐 淮南王劉安所作。黃豆斗加菘豆升。磨調油滓澀後。點石膏炒。入菜服一二片卽不成。腐漿合鹽醋入釜化紅水。豆油衣搗乾者先浸泔水後熱之爛。(飲滷汁者血凝可死。用豆漿灌之。滷得豆漿則凝漿爲腐。而不凝血。)

筍 閩浙以南四時有筍。鬻筍有出汗法遠行乃不壞。先平列立尖以黃土覆之。燂湯潑之。一夕出汗。乃取入簍。最畏糯米糖霜之類。筍油浙煮筍作齋。武火一日。文火養一夜後取之。筍皆入此中。煮積之卽筍油。得此少分煮菜。夏月不臭。

蛋 鴨蛋以硃砂畫花及寫字。候乾以頭髮灰汁洗之。則黃直透內。中德曰牛胆寫畫鴨蛋。乾後煮熟皆青文。中通曰今人作花蛋者黃蠟火化以筆醮畫之。乃入醋浸則有蠟處其色卽變。煮之成花。暄曰刻蛋以生漆和樟腦畫之。乾而醮之。

用椒用芥法 會菜將成播胡椒洒之卽辣。若蓋其釜。則雖多不辣。陳芥子入細辛少許。醋與蜜同研。則極辣。

爛物法 枳實煮鮮骨軟。薄荷不腥。蜜塗郭索(蟹也)煮之則青。柿蒂同煮亦青。醉見燈沙。宜取皂角或醋或蒜或用菜莢一粒。置蟹脰中。經年不沙。杏仁糜羊。胡桃去臊。荷花蒂煮肉

精者浮肥者沈。急性子鳳仙子熟鵝白梅滄雞羊漆湯下。蓋定慢火。獐鹿冷水下不蓋。鵝用櫻桃葉數片。乾蛆末最爛物。

芙蓉肺 取整者以水入管中洗之。一肺用水二石則白。亦不必用稱洗也。

黑豆 荷花梗裏黑豆。豆易爛。賣豆者用此法。

生薑 製薑用蟬蛻則無筋。以梅與薑相間作饅則梅不酸薑不辣。

蓴 初摘時必浸之。經宿乃愈肥。蓴莖如珊瑚而細。又如鹿角菜。其凍如冰如白膠。

醒酒方 飲酒欲不醉者。服礪砂末。其飲葛湯葛丸者効遲。(大醉者以冷水浸髮即解)

治蠱毒 黃氏日抄云。李壽侍郎爲雷州推官。鞠獄得治毒方云。毒在胸則服升麻吐之。在腹

服鬱金下之。虛舟曰嘗白礬末不。而覺其甘。食黑豆不腥乃中金蠱毒也。即濃煎石榴皮根飲

立吐出一蟲。(中履曰刺蝟能制金蠱蟲。暄曰廣西雲貴以元旦及二三月造蠱。蠱有五種皆以

馬兜鈴三兩每一兩煎湯空心服。不吐再服。)

辨葷(菘)毒 以燈心草和葷煮。或以銀簪淬之。燈心與簪色黑卽有毒。

韭 生取汁能通竅化物可除痞積胸痰。韭性不寒又不壞人。但生汁辣耳。

晒取瓜子造 楊梅核西瓜子拌柿漆渣。晒乾皆自開。西瓜子以麵糊粘版上。日曝之自然裂。

解荔熱 食荔多而醉者以殼浸水飲之則解。粵人或以苦瓜或以蜜或以鹽。

水沫 溪中水沫取起令乾爲末。入湯中卽冷而不沸。(暄曰以此沫調水。令人飲之則瀉不止。多服甘草乃解。)

鷓鴣丸 物理所曰。鷓鴣爲丸入湯皆浮。食其一則皆沈不浮。

炙不溢油法 凡炙肉末芝蔴置肉上。油不脫溢入火中。

飲食通理 柿裏蟹不紅。橙合醬不酸。榧子乳香能軟甘蔗。瓜得白梅爛。栗得橄欖香。棗與粟草收。豬脂炒榧子其皮自脫。燈心加紅鯁。胡桃裏臭肉不臭。筍桔觸酒糟皆潰爛。

飲食禁忌 生蜜與生葱蒿豈同食令人痢。食蜜飽後食鮓令人暴亡。人服蒼朮丸又啖蒜者其目卽昏。芎藭久服令人暴死。食黃頰魚後飲荊芥湯卽死。桃忌同髓食。輟耕曰食河豚忌荊芥而贊甯曰河豚與荊芥同煮。三五次換水則無毒。此不相反邪。鷓鴣肉不可同筍食。

附記飲食禁忌

三元延壽書云。白果卽銀杏多食者死。有數饑者同以白果代飯食飽。次日皆死也。苦杏仁熱服之都不爲害。略用火炒仍令半生。服數十枚卽能死人。(按日本人說杏桃櫻核中含有 一種糖原質。加水搗碎。常發生青酸。爲極毒之物或然也。)

洗冤錄載甘草與鮎魚(卽福州所謂鮎魚)同食殺人。蟹與柿反。黃瓜與花生反。南瓜與羊肉同食立死。生葱不可見蜜。

茉莉根以酒磨服一寸則昏迷一日乃醒。二寸二日。三寸三日。三寸以上則不復醒。常昏迷時狀與死人無異。接骨者用此則不知痛。（施鴻寶閩雜記謂惟閩產紅茉莉爲然）

李時珍云凡服空麻者一年不得食炒豆。犯之必脹死。

文信國爲元兵所執。吞腦子不死。腦子卽龍腦。性大寒。多食殺人。

霏雪錄木鱉不可服。蘇門一人生二子皆切愛之恣其食啖。遂成瘡疾。其父得一方以木鱉煮猪肉食之。其幼子當夜死。明日長者死。

鳧髓並食。則腹中生無數小鼈。惟飲白馬溺能化之。

黃蠟入雞炒其味最美。食之氣塞腹漲死。明誠意伯劉基飲于胡惟庸家。歸而腹中如有拳石築塞而死。亦此類也。

內則食豚必去腦。鄭氏註爲不利於人也。左傳晉侯夢楚子伏己而豎其腦。子犯曰吉。吾且柔之矣。杜預注云腦所以柔物。今人熟皮必用豬腦欲其柔也。昔有人多食豬腦。暮年手足頓弱不能下榻遂成癱瘓。乃知內則與左傳之說皆不虛矣。

凡被狂犬咬者。永不可食葵。食之卽發。食黃魚飲荊芥及茶殺人。食驢肉亦然。高若訥能醫。以鐘乳飼牛飲其乳後。患血痢卒。見談苑。蜜與餅併食殺人。羊肉同膾酪。羊肝得生椒。猪肉得胡葵皆害人。細辛單用末不可過一錢。多則氣悶塞而死。

續博物志云魚子合豬肝食之殺人。

按據鄭集著食物相尅試驗（中國民間歷代相傳之相尅食物（卽某二種食物同食有毒）載於中國藥草典籍及流傳於民間者。據作者之搜集。共有一百八十三組之多。擇其流傳最廣而民間同食機會較多之食物。分別試驗。結果經試驗之「香蕉與芋艿」「葱與蜂蜜」「花生與黃瓜」「烘青豆與餡糖」「鼈與莧」「鼈與馬齒莧」「蟹與柿」「蟹與石榴」「蟹與五加皮酒」「蟹與荊芥」「鼈與甘草」「牛肉與粟」及「皮蛋與糖」等十四組。每組同食。對於白鼠犬或猴及人均無顯明之毒性。試驗方法係將上述每組中之二種食物。照通常家用方法。應烹調者。各分別烹調之。然後混合以飼白鼠及猴各二日。凡猴不食之食物。（如動物性食物）則以犬代之。以後更擇要以人試食。當試驗期間詳細觀察其行動態度。面部表情。繼更檢驗其器官結果。均無中毒現象。此種試驗結果。曾見於二十五年二月四五日國內各大報紙。

卷之七衣服類

貂帽 貓踏其毛則拳結不開。其邊壞者剪去分許。燒酒噴。烙錢趕之長如故。貂有紫者玄者。以穎長而尖者佳。吹之見皮。

紅物 麀尾拂氈不蠹。置茜帛中紅色不黯。

雜染 黃槐青靛綠則合之。紫則青紅合。皂礬五倍子易毀布帛今不用矣。梔子染黃久而色

脫。不如槐花。或用硝礬紅莧菜糞生麻布則色白如苧。荷葉糞布爲褐色。桑柳皮可染黑。凡
椀、楓、樺、烏臼、藥、楊、桐、皆可染。染必加礬。否則入汗泥而黑矣。入泥者其布易壞
。染布而乾之。再入泥則不壞布。茜紅以烏梅湯退紅。以石灰水退後茜不失銖兩。虛舟曰鴿
糞糞黃絹色變白。或以雞糞糞白之。藟根藤似山藥。結實如小瓜。以之染葛作汗衫則不近腐
而爽。以稗漆柿油染麻衫。最爽汗。

裘

凡裘近土灰壁久則毛落。(張家口夏收諸皮以乾沙置缸一層。皮一層沙壓之。)

氈

陝西平涼畜羊。一年兩剪之。春毛氈作襪襖。雨不入以有力也。南方加絮故不勝雨。

滇氈雨衣亦佳。獮牛氈則出西甯。獮牛成羣行。人備紅衣擲之。羣牛爭此紅衣。則行人過去
矣。

皮類

貂鼠輕溫狐腋有玄白二色。狝狝孫卽土豹也。狼皮至煖羊羔猶透風。虎豹熊鹿豹獾可

爲羈褥。今更有天馬皮。此皆陸產者也。海獺皮有警則毛毅。腥膻皮取煖。海鼠皮催生。凡
風潮時則毛起。此取諸水產者也。虛舟子曰麋皮禦蠍不及水獺。狼皮著體警亦毛毅。黑狗皮
褥壁蟲不越。劉客生曰關外狐毛見底青黑。內地吹開卽見白色。

附記貂以皮爲貴。毛根紫色者曰紫鞞上也。根色青者曰青鞞次之。又次則毛根灰白爲草鞞

。貂鼠甚小好捕食灰鼠。林中松子實時灰鼠覓食貂必隨至。山民每驗松子茂熟之地。捕貂

而兼捕灰鼠。捕之之法多用網兜。並縱獵犬。按我國所產皮貨可分爲二大類。所謂西口貨與北口貨。西口貨係指山西陝西諸省之出品。北口貨則產於河北以及關外一帶之地。通常稱西口貨之品質較優於北口貨。惟出產數量略有不及而西口貨尤多珍貴。細毛之出品。綿羊中有所謂灘皮者品質最優。甘肅甯夏一帶出產極盛其毛長可三寸成卷曲形。翻覆轉側皆能順勢而轉呈光亮色羔皮甘肅產者特堅耐久。蒙古產者不及。宰皮係指綿羊之在冬月長足後而新殺之謂也。當二三月間綿羊毛頭不盛。至五六月際即漸次脫落。至秋復長一屆冬季毛頭最足。此時斬殺之品質允稱良好。甘肅一帶宰皮之出產頗多價格較灘皮爲低。營黃狐產於蒙古庫倫。價值稍遜於玄狐。捕捉匪易。晝間不爲人見。土人每於山林掘無數地穴。中置無氣味藥粉製成之牛肺。夜深後狐即出外獵食。一遇牛肺。則知覺盡失。聽人捕捉色黃而亮毛峯頗厚。白狐與紅狐亦屬上品毛峯極細。只頭頗大。烏刀狐黑色微帶黃。「干尖」係狐狸皮集成。前腿較貴而經用。灰鼠產於黑龍江至蒙古一帶。毛豐厚呈淡紅色爲上品。淺來灰色次之皮薄而色黑則爲劣品。銀鼠以外蒙古一帶產者爲優。袍料一件須二千元。近眞者極少。每以白兔皮充之。銀鼠之皮毛富光彩呈象牙色與白兔皮之白而無光者絕然不同。

。在外國銷路甚大。西俗女子出嫁多以銀鼠皮爲禮品。

綿花布類 古惟臬布。老者衣帛。鄧潛谷曰元入中國非也禹貢已著卉服。梁武用木綿帳唐

有木棉詩。陶九成記烏泥涇始盛耳。廣有木棉高樹。卽斑枝花之大者。外域所謂吉貝也。

按禹貢揚州厥篚織貝。蔡沈集傳云。今南蠻木棉之精好者。亦謂之吉貝。但吉貝二字實爲梵音所轉。蔡氏豈未之知耶。後漢書哀牢夷傳注引廣志云。剽國有桐木其花白毳。緝織爲布。文獻通攷。季石續博物志。均載暹國。織白毳爲布。三國志東夷傳載倭人男子以木棉招頭。至南史則吉貝二字最爲習見。未知何故至宋版皆寫作古貝。

卷之八金石類

金 生丹砂穴者上。瓜子麥麩金生沙中。山金穴丈許光見。伴石褐色。一頭如燒黑者馬蹄塊金也。蔡條云政和中益陽溪流出生金一塊。重四十九斤。生有毒。中毒者鷓鴣肉解之鱸馬脂皆能柔金。本草久服長生安也。塞竅留尸與灌汞同。

鍍金法以汞和金塗銀器上。成白色。入火則汞去而金存。如是數次卽黃。

銅 銅有白赤。加倭鉛與爐甘石者皆黃。以錫則響。(響銅磨之鋒利可刷頭)以砒汞而點白者非原白。黃香不詳所出。飛煉爲霜。能令銅白如銀。銅鞮爲線。若甘草裏銅則硬。

碎銅法齊勃嚼錢可使成泥。以胡桃嚼之亦碎

紅鐵法劉客生病欲燒鐵秤鎚令赤。而淬之酢中。燒炭無數。但熱耳黑如故也。愚爲投之水。取銃藥一兩。以紙封而點火立地通紅。

鐵剪夾銀法 在石上擊之其銀不斷。須從木椿上擊之。何子元曰鐵鑊煨金銀多年。以槌皂角則一夕破。鉄中堅塊曰核。入香油則核散。福鐵皆塊。筆蘸白泉水周畫擊之。隨畫處斷。

藏鐵不銹法 藏刀甲庫。地理水銀則鐵不生銹。丙戌年聞取延平庫中盔甲蓋二百餘年物。光芒如新。

鐵因水土有異性 尤溪口鋼鐵出烏。山民鑿得鉄即渡水此鉄乃可爐。經宿不遷。鐵不可鍛。余始不信再問之果爾。

化鐵法 鐵遇神砂如泥似粉。神砂應即礪砂也

錫 酒在錫器浸久有殺人者。以有砒毒也。埋錫則白蟻食之。

錫能分銀中銅 銀中雜銅者。鎔時投以錫。則銅如在水上作冰片取出。

分錫汞法 錫入汞則火燒藥燒皆不能去。以薄綿紙壓之則汞出而錫在紙中。

銀錫 鉛一斤入石膏末一錢半。攪清亮。又入輕粉一錢半傾平地上便成白蠟。此漢書所謂銀錫也。

馬齒莧有汞 本草馬齒莧小者節間有水銀每十斤有八兩。大者無水銀。

附記嶺南雜記云芥藍葉藍色鍊之能出鉛。

養珠法 宋陳襄文昌雜錄曰。以蚌質作圓珠。復取大蚌清水盆浸。俟大蚌口開而投之。類換清水。夜置月中數月即成真珠。

附記合浦珍珠昔每年常有七八十萬元。近因種殖之不得法已隻珠無存。有之亦奸商從日本「姜偏尼」運來假冒。「姜偏尼」殖蚌取珠爲近代最有利益之實業。其法用潛水器取蚌。以小顆象牙圓球夾入蚌內之唇肉底部。使蚌瘡碍難安。如芒刺之在背。久之自然分泌出一種黏汁覆蓋而圓滑之。漸次增大。迺成珍珠。且比天然珠體爲圓。走盤耀目。又合浦蚌殼城旁有太監塚。城四墉均集枯蚌殘殼疊架。年代荒遠。風雨侵蝕的結果。破殼中生出一種貝耳。色淡黑似石耳而無沙。廉人每遇陰雨輒擷晒藏之謂能消治瘡疥。兼愈大熱病云。

洗珠法 乳浸一宿以益母草然灰淋汁入麩少許。絹囊珠而洗之或曰入甘蕉心中一七取出則新。

玉 于闐玉河有白、綠、烏、玉。西夏五台亦出玉。古玉有血沁尸沁。

附記(一)玉石爲崑崙山自古名產。今和闐于闐洛浦產量爲最多。其大胡麻地產者。塊大質粗而無皮。小胡麻地產者塊小質硬而色白。莎車則產黃白黑各色。葉城亦產之。但質不甚佳。玉大別有三種。一查子石由人工向山石內鑿取者。二山石自然崩解順河流沖出者。黑河產之。三子玉殆爲自然崩解順河流出。復經地殼變遷。埋於地下。被地心熱力地殼壓力

所鍊燐者。皮子則由在地下時接近他物而生。大率近巖鹽者生黑皮。近礪砂者生紅皮。三者以子玉爲最貴。又有野人耍石包玉兩種。野人耍者因深山之中有似人似猩猩之物。具有審美觀念。見有子玉之美者則拾以戲耍。俟其殘缺則棄之如遺。復經河流沖出者也。子玉之有石質皮者名曰石包玉。古稱趙氏璧卽爲此類。二者質地均佳。但不可多得。（按礪砂產於于闐庫車等地。其山極熱望之如列燈。取礪砂者春夏不敢近。惟嚴冬時取之。取砂者必須去其衣服著以皮包。僅露二目至洞鑿砂。不過二時包皮已焦。取出之砂必盛以瓦罇。因礪砂易揮發受風或濕。皆可揮發淨盡。故罇口必須密閉。賈人運此行十數日。遇天氣晴明無風時則稍揭其封口以出火氣。蓋不如是則易生危險也。）

附記二陳性玉紀云。玉有受石灰沁者其色紅如碧桃。有受血沁者其色亦有濃淡之別。又云宋宣和政和間。玉賈賈造。將新玉琢成器皿。以虹光草汁卷之。其色深透紅似雞血。虹光草出甘肅大山中。用草汁入礪砂少許覆於玉文表裏間。用新鮮竹枝燃火逼之。則深入肌理。紅光自面透背。今世呼爲老提油者是也。比來玉工每以極壞夾石之玉染造。欲紅則入紅木屑中煨之。其石性處卽紅。欲黑則入烏木屑中煨之。其石性處卽黑。謂之新提油。

汗藥以礪砂合銅爲之若以胡桐淚合銀堅如石今玉石刀柄之類汗藥。加銀一分其中。則水堅不脫。試以圓盒口點汗藥于一隅。其藥自走周而環之。亦一奇也。

硫黃

日本土多硫黃不可作窰。必取別島土。魏志云盤。盤國有火山。山旁皆焦溶流數十里乃凝。卽石硫黃。益部方物記。水硫黃出資榮州山澗中。里人布茅水上取流沫熬之。（按硫黃有依火山而產生有依石膏牀之變化而產生二種）

礬砒 陸放翁言城固縣礬石數十百石可立取說文與出漢中（今漢中無礬）正與放翁城固合。蠶食之肥鼠食之死。智以礬卽砒但有白黃紫數色。山海經說文言毒鼠。而開寶本草始有砒。今人不敢合耳。砒出廣信府曰信。李時珍不載今地名，固一缺也。

礬 久燒廠人無疥。其飛出者胡蝶礬光明如水晶山峯者定水解毒。青礬廠氣熏人衣服當之易爛。栽木不茂。惟烏柏不畏其氣。

鹽 山西解池則南風結成。天津北馬池惠安堡池。皆曬成者。畏雨不畏風。山東煎成。淮北曬成。淮南窰戶取地上草燒灰敷鹵地。過宿掠上鐵^板（鉄片而以牛糞爲堤。）煎出鹵再煎。加皂角汁乃成鹽。其地以雨而晴爲潤也。廣東稻稈鹽（海草燒灰淋煎）浙則編竹塗石灰而煎之。其竹不焦濱州土鹽煎土草可成。樹鹽則取之鹽膚樹。

附記淮南鹽滴鹵煎成。擇海濱之地有鹵氣者挖一池鋪草灰。入以潮水攪和之。名曰灰池。低處再開一池。用蘆竹管通於灰池。使灰水澄清灌入。名曰鹵池。取鹵池之水煎之成鹽。

凡產鹽旺於春秋在夏則無鹵。在冬則鹽花入土。非數日西風不能起。淮北則以日晒。引潮

水入池。晒一二日潮水卽起泡。池丁持帚入水掃之。隨掃成鹽。小滿前後掃鹽極易。酷暑所掃爲火鹽。粒必中空。酷暑所掃爲寒鎗。其形尖皆不堪用。

兩浙鹽出于煎鹽場。引潮晒二三日後。俟地起白霜。用鉄鏟起名爲刮土。所刮之土。三月爲桃花土。六月爲伏土。九月爲菊土。伏土最鹹。取土攪清水卽成鹽鹵。採廣東石蓮投入。蓮若沉於底。則滷味薄不能入煮。煎鹽用盤。盤以鐵版湊合。其合縫處以酒和灰嵌之。一經蒸結水無罅漏。滷未凝結將阜角末米糠攪沸滷中。傾刻結成。凡鹽出於煮者其形散。名曰末鹽。出於晒者其形顆。名曰鹽鹽味稍遜。山東煎鹽之戶多盲。以目燦於火也。晒鹽之戶多跛。以骨柔於鹹也。

河東鹽池在中條山麓。池水不溢不涸。冬不結冰。夏令甫屆薰風南來。附岸地面綴珠凝脂。鹽顆自結。自元迄明皆調鹽。赴池撈採。國初乃歸商種。開畦引水晒之。夏月生鹽美。春秋則多硝。歲旱粒細雨多則青。故有青鹽白鹽之分。南風東風則鹽成一夕。東北風西南風則鹽花不厚。滿畦如沸稀粥。色惡味苦。須待風轉。再上水澆晒。方堪食用。

青石 青石不可以蘆東置其上築之必碎。物理所曰。斷大石者橫棉絮一片於衝處撞之卽斷。

青田凍石 青田石之心爲凍石如蠟者曰蠟凍。遼凍下刀有沙聲作卽最沾印色。閩壽山石金山石光潤可觀。亦具五色。夷陵石堅。易刻者。名楚石今舒城亦產。

異石 大理點蒼石成山水紋。肇慶石亦可充大理。但不堅耳。滇彌雅山五色花石荊州萊州亦產。俱名瑪瑙石。陽信州出竹葉斑石。大名府善化山有紫斑石似玉。南平縣有青花文石。具山水禽魚狀。（按今人亦名爲大理石）登州雪浪有金星。萊州黃蠟石。歙端石爲硯。蜀試金石峨嵋五台六稜放光石。女直黑龍江出石磬。

附記兩花臺石在昔分布極廣。其石層覆積於赤山層之上。而掩埋于玄武巖之下。經風化剝蝕諸作用。至於今日祇留幾處。然亦賴玄武巖覆蓋之功。石子在雨化台者則來自西南山中。其母巖今亦尚有存在者。惟瑪瑙石初沈澱于斑巖等裂罅之內。後因巖石崩解。故隨之俱下。小者因受大者之障礙不能遠徙。于是同沈澱於一處。當此之時。天氣炎熱。暴雨甚多。故水流能勝運送之任。其速力之大。較諸長江黃河當不止倍蓰。

化石 顯玠海槎錄崖州檢林港土膩最寒蟹入不能動。久之則成石矣。他如松之化石。石之似梅似柏皆足訝也。

石魚 一統志汧陽縣有山魚鱗蠶悉具燒作魚醃。可辟蠹。湘山縣石魚山亦出石魚。

附記各種化石如石燕乃前古生物之一。本介殼類其種實繁。要皆非燕。其出石間者。左右開張狀如燕翼故名。各省多有。

蝙蝠石乃蝙蝠形三翼蟲之化石。背中有環節。其形似蠶而非蠶。或仰臥於石。虫去而中凹。

。故可以受水。多者或至不可名數。而一首一尾一肢一節凌亂無序。紛然印石上。又比比然也。齊魯之郊蘊藏尤富。汶上卽其一也。

石魚一名魚龍石。蓋石上有魚形者。亦猶石燕之爲燕形。三葉虫亦非蝙蝠也。而石魚乃爲魚。且三葉虫與石燕惟古有之。魚則自古迄今。未嘗少衰。惟古之種族亦輒異乎今。石魚卽古之魚也。中國若湖南若陝甘若山東與直隸皆有所產。

寶塔石乃頭足介類。上豐而下銳。中具螺旋。倒而植之。形似寶塔。故俗名寶塔石。橫而截之又似太極。故亦稱太極石。中國湖北所產尤盛。

菊花石出湖南瀏陽者。其名藉甚。恒製爲屏硯及供几席裝點之玩。佳者一石之間。綴花數十。疏密相間。殊可人意。考之乃爲灰質粘板石。其結爲花形者。悉方解石爲之也。蓋當方解石結合時。其質由散而聚。卽聚卽凝。向中愈密。以其餘液迸流四射。輒復堅結。玉潔冰瑩。宛若花瓣。或大或小。而常爲菊花之形。

松林石中國南北所在皆有。不知者誤以爲古代植物所化。實乃金屬礦質流積於巖石層隙中。久而凝結。遂成樹林形。含水石今山西平定縣娘子關出者尤多。其石能含水上升。有謂乃草根所結成者。

雌雄石 莆田青山海濱產小白石狀似杏仁。而擘兩瓣腹。有文如虫。貯之磁碟。兩石離立。

須更自合。曰雌雄石。然非醃不行。(說見後)

石脾 皇甫謐言石脾與消石糞之如雪貞白。不知石脾爲何物。王右軍云石脾入水則乾出水則濕。陳臥子嘗問入水則乾何自知之。智按舶來鹽石消石以入水而取出則無水滴。久置之其上自潤耳。(按自潤係受空氣之潮濕。非有他異也。)

補斷石法 墨娥小錄云。鎔黃白蠟松香末同色石粘之。一曰研生羊肝和麪綴之。一曰鎔瀝青和石屑補。若玉瑪瑙珊瑚等物損拆研石膏明礬磨及調塗損處。以綿紙并綸絲護束。置湯釜中。糞透俟冷。

燒石易鑿法 以桐油石灰與黑豆末燒石則鑿之甚易。

試金石 廣信石佳以鵝湯糞黑。壺中有本黑者。

銅 宋奉新曰赤銅以爐甘或倭鉛參和爲黃銅。以砒霜等藥製鍊爲白銅。礬硝等藥製鍊爲青銅。廣錫三和爲響銅。初質則紅而已。(按宋奉新當即箬天工開物之宋長庚。)

錫 臨賀產錫。方書呼錫爲賀。錫必入鉛製方充造器。其入鉛太多則鎔化。入醋淬八九度。鉛盡化灰去。

鑄冶 生鐵鑄釜補椹甚多。惟廢破釜鉄鑄。則無復隙漏。釜成以輕棧敲之。聲如木者佳。

卷之九器用類

金土（由天類移此）聊城人博山爐堊和銅屑。埏埴爲器。周藩或以金沙土爲之。竟如三代器。蓋陶而不糊。窖生青綠者也。永昌圍碁子。取貴州土和鉛燒之。

假鴿眼硯 取龜澗和色先炙石而塗之。直穿石底。

附記游宦紀聞云。端石之青脉者必有眼。嫩則多眼。堅則少眼。石嫩則細潤而發墨。所以貴有眼。不特爲石之驗也。眼之品類不一。曰鴿眼最貴。色翠綠爲上。黃赤爲下。

墨法 石腦油烟作墨堅重。以松煙者疏而碧。程君房方於魯以蘇木衰草。去草性燃煙。所製金紫照人。漆煙作墨其色反白。膠用鹿膠、阿膠、次廣膠、天雨錐之不動。市上牛皮膠合者。奕矣。膽用熊膽次青魚膽有獨用猪膽爲其易也。取其動而化膠黑能增色也。古藏墨以豹囊。然至燕地往往化粉。惟程君房方伯聞。兩家墨入燕堅倍於南。昔君房伯聞互相問而不言。各悟而後知。以百日耐釀。劬用三銖故不碎也。製以秋和之日無風重房萬杵乃成。所忌者天陰。陰則墨偶矣。試法頂煙墨。口可以截紙。投清水碗中一晝夜如故。熊膽力也。

冬硯 冬以楊花舖硯槽。則不冰。

劣墨發光法 臘梅皮浸水磨墨有光。用白糖則膠矣。冬用米醋磨墨。

字浮水上法 黃蘗白礬就紙書字。乘濕入水洗之。去紙則字盡浮脫於水面。或磨黃芩。

書畫 紙絹無過千年者。唐絹粗烏。宋絹極細。新絲燒之則蹴然而焦。焦作絲臭。年久者否。

洗誤字法 中通曰濕之覆以紙。取瑪瑙研之。則墨自去。防奸者寫成後以桐油沁之。則必不可補洗。

異色 雜俎言畫鬼神目隨人轉。以曾青和壁魚(蠶)也。

香類 沈香出海南諸國。木類椿_木凌冬不凋。橘葉蕤花。實如檳榔。自腐結香曰熟結。上也。研齏而結者曰生結。萬安黎母山東峒冠絕。警者雜黎中秋月夜探之。香透林起。以朝陽幽醞也。奇南同類。龍腦南海深山有之其木類杉。有時噴香人以帛敷地。驚墮如蝶。頃刻吸香入木。不易得也。龍涎則取諸海水上者。焚真龍涎翠煙結空。可剪分香縷(按龍涎香乃鯨魚所吐之沫味帶腥)

合香簡易法 合香不厭多麝得蛇蛻。片腦得相思子。香益甚。范石湖取橄欖脂香。柚花蒸香。其窮六和者。荔支殼、甘蔗滓、乾栢葉、黃棟頭、梨棗核、任加松楓毯。稻稈燒甘蔗米泔浸大黃。再宿燒之。皆妙。

附記關東深山農林有三種香氣。毒瘴一也。草藥二也。麝香三也。寒瘴不香。熱瘴微香。毒瘴最香。瘴愈毒。香愈烈。惟帶塵土氣。野花藥草其香氤氳而有味。聞之精神軒爽。若麝香之氣。遠聞之香烈而帶腥。忽隱忽現。麝穴愈近而其香愈不可聞。循其腥而尋之。百不失一。麝臍最穢。常流血液。天日晴時必仰臥而暴其臍。臍眼凸出。大者若鉢。腥臭異

常。蚊蠅蝮蚋飛集蝕之。臍眼突然縮入。微蟲碾爲齏粉。一日數次。脂漸凝厚。此爲草頭。麝。藥肆通用之品也。曾吸入蜂蠟蜈蚣毒蟲類者。臍有硃紅點。謂之紅頭麝。其品已高。最貴者曰蛇頭麝。毒蛇吮其臍。麝驚痛而力吸。跳躍狂奔。蛇身伸屈盤結。堅不可脫。須臾截然而斷。蛇首即腐爛於內矣。相傳臍有雙紅硃者。爲蛇眼。得此配藥其香經久不散。

醫治毒症。功效無比云。（見梵天廬筆記）

陽燧倒影

陽燧面窪以一指迫而照之則正。漸遠則無所見。過此遂倒。墮放翁見福州萬壽塔成正法塔。影倒而未言其理。凡寶石面凸則光成一條。有數稜則必有一面五色。峽日射飛泉成五色。人於回牆間向日噴水亦成五色。故知虹蜺之彩。星月之暈。五色之雲。皆同此理。

按虹蜺於雨點之分解。方似已窺見其理。此書公布於一六四三年。爲奈端生之翌年。不可謂神販奈端之說也。陽燧倒影之理。詳鄒徵君格術補。

鑄法 錫銅相和得水澆之極堅。

鏡背紋世有日中見鏡背盤龍入室則隱者。有鏡背久久青斑似花者。人不解其故。以爲異寶。此假作者先以精銅少劑鑄錫。盤龍或花其背。復倍錫之銅劑填之磨使平。又以鉛蓋其面日中照之則龍文盡出。若自生花者。銅劑多久則綠。更久則翠。錫劑多者久則黯綠。更久則黑。

附記谷應泰博物覽雲云。中國古時銅鏡。背面雕凸紋像作鳥獸花草等形。正面則平滑無紋。然有時令日光照其正面而映出其背面之像於牆。中國古名此鏡爲透光鏡。首載於夢溪筆談。餘冬序錄亦載之。余竊知幾有賦透光鏡詩。見中州集皆莫能明其理。元吾子行云。係因銅有清濁之故。鏡背鏤作盤龍。齊於鏡面。竅刻作龍如背所狀。復以稍濁之銅。填補鑄入。削平鏡面。而加鉛其上。舉以向日。影光相射。隨銅清濁分明暗。吾子行自謂親見人碎此鏡者。如其言云。

漆器 不可盛尊菜。雖堅漆亦壞。

指南說 存中云指南必偏丙位。舶商言大秦西海偏丁位。則中土在崑崙東。彼海在崑崙西。其氣隨地勢而少變者乎。滕楫曰鐵條長而均者縣之亦指南。暄曰鱗首仰則朝北。首舉而尾垂也。**辨漆** 微扇如鏡而者。點紙無量滴沸湯不散者爲上。無硝油見風不變色者次之。諺云好漆清如鏡。縣絲似釣鈞。撼動虎斑色。擊之有浮漚。

催乾 崖傍土如棗。外黃赤內黑。濾入桐油則易乾。號曰催乾。蜜佗僧以乾外。此土以乾內。熬油時先下催乾後下佗僧。(按催乾之土福州人謂之羊屎硃。)

附記通雅金石類。連真鉛也條。有古製鉛粉法。云貨殖傳江南出柁梓薑桂金錫連。徐廣曰連鉛之未煉者。今本草綱目不載連名亦一缺也。何子元曰嵩陽產鉛民業胡粉其法懸鉛塊於

酒缸內。閉四十九日。則鉛化爲粉矣。不白者炒爲黃丹其渣爲密佗僧。鉛氣其毒枵腹入其中必死。

轉水法 水來處何高則所激之高可與之比。昔漢靈帝作番車渴兔註云渴兔爲曲筒以氣引吸上也。則漢時已知此法矣。用風帆六幅。車水灌田者淮揚海墾皆爲之。

按渴兔卽虹吸管。今旁黃河之田因河高常 大虹管吸河水灌田

附記林文忠公辦理新疆水利。教疆民以坎井之法。先擇雪山下有立土處開掘。深則數十丈。淺亦數丈。一得水則向前距離丈許再掘同樣之井。愈前而掘愈淺。至地面爲止。再由初得水并向後而掘。愈後而掘愈深。通前後井底以陰溝。天山積雪水源既高。受空氣壓力水能向最淺之井流出。此種井法。或以爲血波斯下水道相似。疑自波斯傳入。王國維西域井渠攷。據史記河渠書所載。證明井渠原發明於中土。漢通西域施于塞下。遂傳波斯此亦按轉水法之原理也。

黏磁器 白菱石灰爲末。用雞子白調勻。碎處縛定待乾。但不可見雞湯。

附記植物名實圖考。云雞毛拂之卽時離碎。

補漏 缸裂。縫先箍定。置烈日中。加炭燒炙其縫。乘熱以好瀝青塗弭則不漏。

起重法 宋治平中。河中府浮梁漲絕。鉄牛投河。募出之者。僧懷丙以二大舟實土爲木衡。

以鉤牛。乃除其土。舟浮牛出。

按寧經堂集記任昭常事略同此。

築法 蒸土雜木則錐不能入。此赫連築統萬法也。凡滑條瑾土入炭屑瓦屑皆極堅。後可旁燒。先不必蒸也。麟州附近地善崩謂之抽沙。熙甯中呂公弼令鄧子喬視之。喬曰古有拔軸法。謂掘去抽沙。實以炭末瑾土則城可築。如議城之果堅不陷。

附記羊桃詩甚楚爾雅銚弋皆此草也。葉似桃葉而光澤如冬青。黔中以其汁黏石不斷。光州造冢以其條浸水和土捶之。乾則堅如石。不受釜鑿。以火溫之則解。

舟 溪船底平。江船底深。江湖帆在桅左。廣帆在桅右。其用輪者古有之矣。袁鑿曰韓蘄王黃天蕩用飛輪踏車。槳回江面。史細曰劉裕曾用之身內轉輪外不見人。張燧曰虞允文采石之役身中踏車行船發礮。

洋舫 萬曆甲辰七月紅毛艘渡閩求市。其人長身紅髮深目藍精。高鼻赤足。帶劍走舟上若飛。登岸不能疾行。舫身長二十餘丈。雙底木厚二尺外瀝青錮之。桅三接其帆布。一桅堅樹。其二桅以候風之恬猛爲升降中橫一杆桅。上有斗容四十人。繫繩若梯。上下瞭望。黑鬼善沒爲之使。利瑪竇言舶有三等。小者舟腹自上達下僅留一孔。四圍點水不漏。下填以石。風濤起時惟操舟者縛身檣桅一日行千里。中者容數百人大者上下八層桅長十四丈有船師曆師將

卒客商千人。江船用鐵毛（鐵釘？）洋舫用木釘多則獨鹿木。其縫以椰索貫。而瀝青石腦油塗之。

洋船釘海鹹爛鐵且妨磁也。故用鉄力木砮。桃榔篋筍竹作釘。今以蛇皮內膏浸釘。釘船則不妨。

錄此以見初期入中國西船之形式

屋

喻皓有營舍法。歐陽歸田錄開寶寺喻皓所造。勢傾西北。皓曰風吹百年當正。

犀角器行盡毒鄉。食以角攪之無患。箭中欲死以刺瘡中即沫出而愈。薄片夾腋下碾之如粉。所謂人氣粉犀也。

象牙器老象有六牙常自脫而埋之。衰象牙用醋瀹養之自軟。一云木賊軟牙。牙黃者浸木賊水復白。曲者直。又掘芭蕉中白或用豆腐滓浸擦。

海甲類玳瑁六葉。其厚而黃多有物形者貴。海膽外狀非磊巨細不一。大及雞卵，亦可鑲爲盃瓶之屬。海杖長數尺大魚之鬚也。交趾蝦鬚有長七八尺可爲拄杖者。擣驢骨爛實於柔鐵圍之。同地榆五加皮急性子養之爲器紋如象牙。海槎錄儋州曰紅蟹殼形有十二點堪作樣子。

火爆火藥自外夷來宋開寶二年岳義方上火箭。張和仲記虞允文采石舟中發霹靂礮乃紙爲之。實以石灰硫黃。墜水而火自水跳出。硝入杉灰則直發。硫則橫爆。加黃礬則礮烈。箬瓢灰

則悄聲。碾而匡石粉則發時不先光。試之堆相間丈。而一點卽及諸堆。萬杵者也。掌上然之毫無所傷。以其疾也。入鐵蟻樟腦則成花今名煙火。禦銃者濕絮魚網土囊。柔能制剛也。岳珂程史曰汴城舊多曲折。蔡京方之。粘罕幹離不視城而笑。植炮四隅隨方擊之。城旣引直。一炮所望皆不可立矣。魏子一曰。炮臺宜築三角附城如菱葉。兩腋皆有小門可出。而外炮不能攻也。城址砌石。上卽以土築之炮子入土便陷不出。

剗剛法以旌德拳刀手爲上。梨棗以油塗之。黏臺後洒石灰潤水去瓢。點畫分明易於下刀。刀貴閩淬。以得洋鉄也。(中通曰雖梨板亦止印二萬篇則糊塗矣。故須煑板能久。但下刀難耳。暄曰用石灰鹽煑易刻耐久。且不生虫。)

呂宋鼓呂宋新貢之鼓以藤蒙其面。擊之聲顛不已。

醒鐘 欒鐘考先醒鐘 輕椎得聲。然後重椎。則聲發而鐘不覺。鑄鐘頂留孔。其多孔者鐘聲亦發。磬則氣上出。鐵磬亦留三眼。

金鋼鑽 金鋼鑽鈍置瓦上燒赤復銳。小者黑大者白。抱朴子曰生水底如鐘乳。體似紫石英。惟安南高山一角羚羊能碎金剛石。東壁曰白猿骨能碎之。而羚羊角亦能碎猿骨。獨孤酒曰紫背鉛能碎金剛鑽。

附記洛氏金剛記。抱朴子云扶南有金剛可以刻玉。體似紫石英生水底石上。人沒水取之。

雖鉄鈍擊之亦不能傷。以羚羊角扣之則漚然冰泮。印度古亦有金剛出海底之謠。若言鈍擊不傷羚羊角扣之乃泮。則頗與希臘普利尼氏所言爲近。（普氏言置金剛砧上以鐵鈍擊之。鈍乃反躍。砧亦破裂。又云金剛不忌鐵與火。惟遇羚羊血則破。血必潔而溫。以金剛久漬其中。然後數四擊之。若砧與鈍非鍛煉精好者。則將自破損。惟普氏乃言羚羊血。而中國易之以角耳。洛氏又言獨孤酒丹房鑑源。稱紫背鉛能碎金剛鑽。其說亦出希臘。西元一世紀時。棟奧司諾黎提氏謂惟鉛能破金剛。其後叙利亞及阿刺伯記載中皆持此說。而十七世紀之亞美尼亞石譜。所論尤顯。其言金剛能制以鉛者。先碾鉛成葉片。以金剛裝其中。置諸鐵砧上以鐵鈍擊之。金剛乃碎。鉛性柔軟故仍止鉛葉中不動。如無鉛則代以蠟以紙十二枚裹之。鈍擊如前。碎而投之沸湯中。蠟溶而紙浮。金剛砂乃沈於器底。玉工用之以磨金剛。此言鉛之爲用詳矣。

莢鉄刀 繞指刀也。以銀和純鋼百煉之。即可屈而放之即直。呂宋有來者。

淬刀法 山間水出而殷紅者曰繡水淬刀刻玉。一曰虎骨朴硝醬。刀成之後火赤而屢淬之。一以醬同硝塗鑿口煨赤淬水。一以羊角乳髮爲末調傅刀口。

忍蠟炷 黃蠟松脂槐花各一斤。浮石末四兩。一處鎔之。用燈心布澆一日夜。僅點一寸。（**聖燈法** 浮萍。瓦松。遠志。黃丹。蛤粉。等末。每油一兩人藥一錢。點燈可照一月之久。）

燭 玉山柏油加蠟最堅。他處柏油蓋蠟過冬則暗矣。眉公曰蜀葵點作火把雨中不滅。羊脂燭無煙明角燈宜之。內方曰乾漆海金沙火硝硫各一兩黑豆瀝青黃蠟各二兩鎔化。以布燈心作條染之風前不滅。一曰止用蜀葵楷風中不滅。

無煙柴 伏中劈松柴黃泥水浸皮脫晒乾。冬燒無煙。巴豆瀉松脂則松柴無焰。

畫磁 周密曰金花定碗。用大蒜汁調金描畫。再入簪燒。永不脫。凡碾工描玉用石榴皮汁。

薑磁止爆 薑汁塗磁杯乾之。又塗極厚而止。火之可使盡赤。而磁不爆碎。

明角忌龍須草 明羊角器置龍須草席上。邊卽蝕。有白暈。

辨古銅器法 銅入土千年青。入水綠千年瑩如玉。午後翠欲滴。蝕處如蝸篆或蝕薄或鋤破。並不見銅色。翠綠徹骨。或有一綫丹。然尙有銅聲。傳世古則紫褐而硃斑。沸湯煮之斑愈明。僞者漆調硃也。或塗汞錫。加醋調礬而浸水變色者。熱手久摩。銅腥觸鼻矣。

附記通雅古器類有識別古器方法一條云余嘗見夏瑀戈於銅上相嵌以金。其細如髮。夏器大抵皆然。歲久金脫則成陰篆。以其刻畫成凹也。銅器入土千年純青如鋪翠。其色子後稍淡。午後乘陰氣翠潤欲滴。間有土蝕處或穿或剝並如蝸篆自然。或有斧痕。則是僞也。銅器墜水千年則純綠而瑩如玉。未及千年綠而不瑩。其蝕處如前。今人皆以此二品體輕者爲古。不知器大而厚者銅性未盡其重止能減三分之一。或減半。器小而薄者銅性爲水土蒸淘亦盡。

。至有鈎擊破處並不見銅色。惟翠綠徹骨。或其中有一綫紅色如丹。然尚有銅聲傳世古不曾入水土。惟流傳人間色紫褐而有硃砂斑甚者其斑凸也。三等古銅並無腥氣。惟上古新出土尚帶土氣。久則否。若僞作者熱摩手心以擦之。銅腥觸鼻。僞古銅器其法以水銀雜錫末即今磨鏡藥也。先上在新銅器上。令勻。然後以鹽醋調細礶砂末筆蘸勻上候如蠟茶急入新汲水滿浸即成蠟茶色。候如漆急入新水浸成漆色。浸稍緩即變色矣。若不入水則成純翠色。三者並以新布擦令光瑩。其銅腥爲水銀所匿並不發露。然古銅聲微而滿。新銅聲濁而闕。不能逃識者之見。

欲門開有聲法以杉木炭安櫃白中。(暄曰欲無聲以水濕之)

按盜夜鑄人門門多以蘿蔔夾鑄

擔水止沫法 擔水恐其沫之躍也。編竹木爲十字浮其上。則躍沫不出。

用木法 凡伐木宜四月七月則不虫而堅韌。榆莢下。桑椹落。亦其時也。至于木之有子實者候其子實將熟皆其時也。凡非時之木水漚一月。或火煨取乾蟲則不生。伐木以桐油灌之即乾。買大松者貴其色類。則鑿腦以蘇木胡椒灌之通身皆紅。

卷之十草木類

松 坤雅命根遇石成偃蓋。蘇伯材法中根留四傍以造之。五鬣七鬣爲一朵葉者松子松也。兩

蠶而緝則常松也。其潤辦厚葉者羅漢松也。樹老結實長四五分。底平上銳色紫黑乾之味甘補腎。其香補肺。本草綱目所未載也。黃山武功千年松高寸許。石上草耳。中通曰種松有流脂不止者。以糞塗之即止。

附記塞外興安嶺落葉松寄生白脂。厚五六寸。光潔似玉。微軟而堅。有用之爲靴底者。見續通志。

茯苓可種 本草載秦華終南而今貴雲南堅。

附記茯苓以滇產爲上。清時歲貢僅二枚。重二十餘斤。皮潤細作水波紋。極堅實。他處皆以松截斷埋於山中。經三載木腐而茯苓成。皮糙黑而質鬆。用之無力。然山水皆以此剪薙。尤能竭地力。種茯苓之山。多變童阜。故新安人禁之。

桐 剛桐油桐也。襪桐青梧桐也。宋詔謂二者作琴非也。琴用白桐乃泡桐也。世傳桐斷地脈乃油桐也。油能殺虫枯木有多年結子者。有三年結子者。海桐可接楊梅別一種也。

福州志閩桐有三種。葉有三歧。子如胡椒可食曰梧桐。一種葉圓而未尖二月開紅淡花可壓油曰油桐。一種花葉不相見花不結子。材可琴瑟曰岡桐。三月陽氣乃花。

杉 杉粘不宜水壤。種之亦發。然挺茂不久焦枯也。(暄曰閩有水杉葉似垂栢)其材剝之可卷作甌盤等器。

棟 棟爲器不裂。其子浸臘水貯甕中。至夏月滌器。蠅永不近。

桑 桑根下埋龜甲則茂盛不蠹。壓桑條宜燥土則根易生。濕則條爛矣。

椴 子未透而苞者名木魚肥穉堪俎。東坡云贈我木魚三百尾。畏雞糞。經之則朽。

木蜜 卽枳椇木不宜近酒室。使酒味薄。材作枕醉者易醒。

鹽敷樹 生五倍子之鹽膚樹。燒炭而火性不死。少頃於炭中復焰。故燒炭者簡去此木。虎被藥箭。尋遇此樹食之。則毒藥性解。

蠟樹 卽水冬青。葉細於女貞。五月養蠟子七月收蠟。不宜盡採。至來年四月又得生子。

梓楸 梓種於林。則令諸木內拱。物理所云梓爲柱柱下則有聲。云木爭位。椿爲梁燕不來。

虛舟子 曰以栢作東戶。而椿楣其上。則爭位有聲。

柘 葉可飼蠶。其絲爲弦清響。隔年不採者春再生必毒蠶。故夏月宜擊脫之。

樟 老則出火自焚。種不宜近家室。

附記樟屑春粉塗人肌肉成癩。

漆 漆不取液則自斃。惟霜降後取者良。廣漆黃。江漆黑。中德曰舊說五更露中取漆可以多得日出則無矣。凡取漆者耗神。

皂角 取皂角以篾箍樹加楔。則皂角盡落。中履白皂角不結實則斃孔以鉄五斤泥封之。次年

實倍。

李 徐勣曰核無仁。古謂王戎鑽李核殆寃。

枇杷 以葉長而名。接則核少。不接者壽。核能去黴垢。

海棠 臘月開插之亦生。其不花者以己花之木爲針。內其根附則花矣。李詡曰冬至以糟水澆海棠根。則盛而鮮。壺中齋錄曰世謂海棠無香蜀潼州昌州海棠獨香賈耽言大足縣產有香。

橘 畏乾喜豕通。而易生蠹。蠹化蝶。蝶胎子還育於樹。爲孩蟲必探去之。浸鼠溺瓠中。浮者埋橘下則茂。惶禁經如橘得鼠是也。臨江買蟻養樹下。蟻自能食其蠹。(張苟仲曰接四次則枯無核)

附記蓄蠅爲美國加州柑橘業最厲之害虫。據科學家考察在澳洲亦有同樣之昆虫。但有瓢虫足以遏制之故不爲害。是以將瓢虫輸入加州而蓄蠅之害遂漸衰。與此情形同者有吉普息蛾之防治。美國東都有許多樹木及蔬菜皆受此虫之害。每年損失頗鉅。自古巴輸入一種寄生虫此虫之害遂銳減。因此甘蔗田乃得美滿之收穫。

牡丹 高簇曰樓子。單葉曰山丹。可以芍藥之頭接之。非社前卽中秋可移。須洗淨其根酒洗尤妙。神隱曰記取南枝栽勿足踏也。如種子。六月取黑而沈水者。拌土盛至八月種之。來春生芽。凡澆牡丹水不喜多。春官間數日。秋不宜澆。譜有百餘名。愈接愈幻。霏雪錄云張

茂卿嘗接牡丹於椿樹之杪。余全人曰漳潮不宜牡丹。有桶土移之者。現蕊尙開。明年卽無花矣。

附記(一)歐陽公牡丹譜云。牡丹出丹州。延州。東出青州。南出越州。而洛陽爲天下第一。陸務觀作續譜。謂在中州洛陽第一。在蜀天彭第一。今河南惟許州。山東惟曹州。最盛。洛陽青州絕不開矣。

附記(二)五雜俎云。牡丹各花俱有。獨正黃者不可得。不知當時姚氏之種何以便絕。今天下粉白者最多。紫者次之。正紅者亦難得矣。亦有各色者。須苗芽時以墨水澆其根。比開花作蔚藍色尤奇也。王敬美先生在關中時秦藩有黃牡丹盛開。宴客。敬美甚詫以重價購二本携歸。至年來開花則仍白色耳。始知秦藩亦以黃梔水澆其根幻爲之以欺人也。牡丹芍藥之不入閩。亦如荔枝龍眼之不過浙也。近來閩中好事者多方致之。一二年間亦開花如常。但微覺瘦小。過三年不復生又數年則萎矣。然北方茉莉經冬卽死。而茉莉不絕者致之也。閩人苟不惜費力三年一致之。何患無牡丹哉。閩中有蜀茶(按產于永春者最佳)一種足敵牡丹。其樹似山茶而大。高者丈餘花大亦如牡丹。而色皆正紅其開以二三月。照耀園林至不可正視。所恨者香稍不及耳。

石榴雖深暑烈日中亦宜澆以水糞。以石置於枝間則結實。盧舟曰榴宜骨磊其下。五色綠白

。石榴宜石膏糞。恐是骨石之訛。

附記石榴之大莫如東明縣。歲例解京名江榴。一圓重三四斤。剝出子可二升餘。紅色鮮明。味亦甘脆。

瑞香 麝觸之萎。惟淪茶灌其根則不爲蟲所觸。

桂 官桂四月花無實。其樹高數丈。出邕交。稽含曰桂自踞嶺爲林。葉如枇杷。鋸邊。表裡白毛者爲肉桂。臨巖如竹其葉似柿。無鋸齒者爲菌桂。其秋開者木樨也。今呼月桂。花後屈其條壓土中能自生根。亦可冬青接。

附記桂皆交趾產。產中華者獨蒙自桂耳。葉光勁僅三直勒。尖方如圭。始知古人桂以圭名之說。桂林數千里。而肉桂如鱗角焉。見植物名實圖考。

胡桃 十月種。宜大石重壓其根使實。生子不脫落。其核外肉最爛手皮。

橄欖 取時開孔納鹽則自落。魚最畏之。

附記橄欖治魚骨鯁特效。

栗 埋栗臍向下。彼自生而向上。

榕 閩廣多榕。垂條及地則復成根。久則臃腫。因名不死木。爲薪无焰。但細枝爆乾可爲火繩。

荔枝 楓亭驛荔枝甲天下。長樂縣次之。廣以黑葉爲美。多食作熱。以蜜解之。荔枝蘆生者也。凡樹枝堅者可作蘆。福州方言也。言其非以核種也。暄曰興化狀元紅實小而肉滿。今楓亭無一株矣。

梨 一名快果百損一益。梨核中子多。種之少生梨。多生杜。

附記梨花瓣圓而舒者其果必甘。缺而縐者必酸。見楊升庵集。

棗 紅棗樹上熟而晒乾者也。黑棗蒸熟而晒乾者也。棗不接者壽。南嶽出蘭溪搖而知之。其肉離核。語云旱棗撈梨。

銀杏 核兩頭尖三稜者雄。二稜者雌。雌雄同種相望乃結實。或雌木不結實。則鑿孔納雄木一塊泥之亦結。

蒲萄 蒲萄三五月斬其藤。插於芋蕨種之。一日灌冷茶。間兩日復以水。又以肥肉汁。其藤穿聚木而生最甘。博聞錄云其肉實如棗。入麝香於其皮。則其實盡作香味。陝有白、綠、瑣瑣三種。白大。而綠無核子。瑣瑣至細。兒食稀痘。

苧 燒灰淋汁足爲磁沏。

棉花 北方棉花靛南方棉花鬆。(中通曰棉花逢雨便癩。不癩則土結皮。故棉花常鋤數十次。惟種麥蕎不必多鋤。)

蘭 建蘭一幹九花以葉直起者爲上。其斜披者章蘭也。二月割去令其再發。則直起而青潤矣。傷水葉生蟲。亦宜燒去。忌酷日苦雨。下宜碎瓦襯之。蘭根甘而生蠶。宜浸根於盆水取出以溺澆之。復置水中。俟蟻浮水爲度。今或置伏龍肝或置人髮皆制蠶也。茶油枯滓爲妙。一曰盆底用浮炭屑則利水而蚓不來。幽蘭建蘭根宜入藥。其花可茹。葉以浸油黑髮。

附記(一)建蘭出龍巖山中。葉如常蘭。稍闊而厚色亦光澤。六七月始花。一幹或六七朵。或八九朵。幹上有節。花綴節間淡綠色。近蒂微白。其舌或全紅或碎紅點如硃砂。全紅者爲上。又或純黃或純白。皆謂之素蘭。純白者尤爲上。香極幽烈。植之者多用砂盆。土先燒過。俟冷研細和濃肉汁及田家窖久糞水拌勻。理其根厚壅盆內。亦有用大鉄鍋植者。云可辟蟻。然花架四足猶必以砂鉢盛水置之。方不緣上。蓋其根甜易引蠶也。按黃山谷云一幹一花者爲蘭。一幹數花者爲蕙。則此種乃蕙也。見閩雜記

附記(二)據蘭史蘭本紀建蘭以福建得名。而楚粵山谷皆生之。莖葉皆肥大蒼翠。然種類甚多。開時亦異。故有春蘭秋蘭夏蘭冬蘭四季蘭之稱。江南蘭止春芳。楚閩皆春秋再芳。春芳者爲春蘭色深。秋芳者爲秋蘭色淡。但壅培得法花常不絕。春蘭花生葉下。素蘭花生葉上。秋蘭一莖四五花葉同春蘭。開於秋月。取根煎湯服。爲催生勝藥。吉州人用之又有獻歲蘭元旦開花。報春蘭先立春三日開花。皆奇品也。

附記(三)蘭易卷下十二芻謂蘭性有十二喜十二畏(一)喜日而畏暑。(尤畏秋陽)(二)喜風而畏寒。(三)喜雨而畏潦。(四)喜潤而畏濕。(五)喜乾而畏燥。(六)喜土而畏厚。(閩人口訣云種蘭宜淺。土深難展。瓦礫墊半。枝枝蕃衍。)(七)喜肥而畏澇。(八)喜樹蔭而畏塵。(九)喜煖氣而畏煙。(十)喜人而畏蟲。(喜近人。蟲有六爲蟻、爲鼠、爲蚓、爲蜘蛛、爲蝨。爲小蝸。)(十一)喜聚族而畏離母。(人言蘭比朋友以交結蟻密爲樂。)(十二)喜培植而畏駢縱。

附記(四)蘭蕙鏡。一幹一花曰蘭。開於立春後者是也。一幹數花者爲蕙。開於春杪夏初者是也。

附記(五)藝蘭要訣。四月中收二蠶砂浸水澄清數日。蘭葉黃。澆後能回綠發葉生根。鹿藿浸水澆蘭最妙。然不易得。合藥之鹿食柴草豆麥其性濕熱不可用也。蘭苗瘦澆人乳一鍾。蚌肉浸水日久澆蘭有功。腐漿清茶均可澆蘭。(按福州人藝蘭。常以橄欖木中土爲貴)菊 北種最繁。怯水喜陰。五月肥沃之則高。摘盡少留者花大。物有以人爲而愈變者。

附記(一)菊據宋元豐年周師厚洛陽花木記有二十六種。宋崇甯年劉蒙菴譜有三十五種。清乾隆年弘毅東園菊譜有一百種。清乾隆年鹿文仲東園品彙有一百三十三種。民國六年。中央農事試驗場展覽會。共一百二十一種。民十八蘇州農業學校展覽會共一百四十種。近人

約爲八類。分述於後。

(1) 張瓣係多數花瓣相集而成。互相環抱。瓣幅廣而厚。形狀整齊。恰如繡球之飽滿。開法有隆起、環抱、渾圓、拳曲、牡丹等、諸形狀。各極異趣。隆起者形如百合。各瓣齊向花心層層疊上。成爲球形。渾圓者初露花心逐漸收束而成球形。以開至極圓爲優。拳曲與環抱二者花瓣皆極豐富。圍繞花心美滿而艷麗。牡丹其開法似牡丹。層出無窮。瓣有匙瓣半瓣兩種。有時平瓣或變爲粗管。各瓣兩邊均向上卷。中間如溝。各瓣緊束而軒舉不易下墜。不用花托而自然昂起。其性質中莖低莖居多。葉皆偉大。此種發育旺盛栽培甚易。花瓣富麗。饒有光澤。且開時永久。最合陳列花壇之用。

(2) 弛瓣係張瓣之變種隆起爲繡球形。隨開隨卽飽滿。但球形下面伸出略長之管瓣四週弛垂。形同飄旒飄忽有致。因管瓣弛垂之故。乍觀似較張瓣爲大。弛時三瓣五瓣。四周射出。備饒艷逸。

(3) 卷瓣 花瓣之數較弛瓣少。皆作上卷之勢。由粗瓣合成。四周之瓣亦弛垂放射。中央穿插互抱。如海中波濤。不時起伏。雖恣肆狂放。而態度自然活潑流利。包涵花心。富有別趣。

(4) 寬瓣 瓣幅寬廣而平。狀類竹葉。側視之渾如一字。故亦名一文字。瓣數甚少。多者

十六七瓣。少者僅十二三瓣。偶有至十八九瓣者。其性質中莖低莖相半。高莖實居少數。除黃色白色外。紫粉朱縞。變化極多。花瓣有作蓮花形者。有作船底形者。有時瓣數在廿以上。然不多見。開時甚長。等於張瓣。

(5)粗管 爲菊中最進化之種。瓣頭拳曲。拳中又成平瓣形。各瓣之飽滿豐盛。頗類弛瓣。但外側之瓣垂垂延長。漸近花心。始收縮而包圍花心。花冠有大至一尺七寸者此爲粗管之特色。花瓣或圓、或筒、或長、或平、千姿萬態。實難描寫。凡粗管帶弛瓣與管之間性。近盛開時長短錯落。散垂四周。極爛漫之致。普通以多瓣略露花心者曰千重。多瓣不見花心者曰萬重。瓣尖圓曲而捲者曰玉卷。層樓疊上。開至中央花心。瓣漸短縮者曰段開。

(6)中管 視粗管稍細。爲細筒狀。介于粗管細管之間故名。中管開法有千重萬重諸狀。雖無細管之娉婷。張瓣之嬌艷。而變化萬千。實有飄飄欲仙之概。

(7)細管 舊稱絲管。視中管尤細。爲花中之流行品。隨開隨變。開法有袋管、(亦稱素管)匙管、卷管、針管、諸形狀。袋管形似袋而尖端閉塞者。匙管管尖稍破裂如匙者。卷管爲尖拳曲者。針管于初開時狀如筆頭。隨開極細之多瓣。尖細而銳。凡花冠隆起之狀。惟粗管有之。中管細管偶有之。針管則無。此爲區別之點。

(8)長管 此種與中管細管之異點在瓣尖不甚彎曲。長而下垂者多屬之。其長度有至一尺或二尺。然開法有大垂與微卷之分。微卷者瓣尖稍見彎曲以圓管伸長爲最優。

附記(二)菊之種植有四法

(一)插芽 舊時種菊。多主分秧而不主插芽。故高達七八尺。未屆立秋。已玉立森森。可仰視而不可俯察。至結蕊時。莖皮堅老。不易伸張。雖加肥灌水。花仍瘦弱。插芽之目的。在使莖皮不致硬化。暑中抑制其長高。入秋始催促發育。一日夜間平均可達五六分。幹之肥碩中部甚于根部。此插芽之優點也。插芽法于頂端起。長一寸五分許。葉下一二分之處斜剪斷之。折取其葉一二枚。插于土中。深約寸許。于其插口。略以指壓實。勿使風吹動。

(二)插莖。于截取頂芽後。其下部長二寸五分之處。剪斷插之。插法同上。插莖之苗選取葉間近者。則生根較易。

(三)插葉 欲繁殖極貴重之苗。于五月上旬。用葉柄妥插盆中。常給濕氣。不令乾燥。根際亦可發生幼芽。

(四)接根 四月初旬取野田白蒿。(白蒿心部水分多較黃蒿柔嫩。)移栽畦內。時時灌水。令根本壯實。五月中截去高頭。僅存小半。留其原根。仍令在地內生長。蒿身下部附葉

。不必盡去。菊苗將接時。再將蒿根截去一寸許。將中心劈開。此時將長約寸許之菊苗用利刀削成扁平狀。插于蒿根劈縫間。適與苗之削處相合。或先削苗合口內。借口津潤之再劈蒿身亦可。于時速以馬蘭葉束定。遮蔭日光。四五日後苗即恢復。或純用一種。或參雜各色。今市中花肆販售者接根爲多。

廣羣芳譜云。秋菊枯後。將枯花堆放腴土上。令略著土。不必埋入。時以肥沃之。明年春季自然出苗收種。其色多變或黃或白或紅紫。更變至有出人所不識者甚爲奇絕。（此蓋由於自然雜交之結果。在宋代周密癸辛雜識別集已載之。）

茉莉花勿置牀頭。能引蜈蚣。

附記以浙米漿日澆茉莉則作花不絕。見桂海虞衡誌。

蓮

周益公曰羊角入池栽荷立成。甯獻王曰酒甕頭泥種即開花。墨蛾曰蓮子入雞卵伏如法。

取出以天門冬爲末。和肥泥安盆中。將蓮實磨穿一頭種之。勿令水乾。自然生葉開花如鏡。極惡桐油。北戶錄曰睡蓮如荇而大。沈於水面。花數莖五色。當夏日自開夜縮入水底。晝復出。

附記蓮花葉嘗偶生。不偶不生。故根曰藕。節生二莖。一爲藕荷。其葉貼水。其下旁行生藕也。一爲菱荷其葉出水。其旁莖生花也。

水仙 六月根囊出土。取懸簷下風吹又煙熏。踏月浸囊。而復簷吹。十月盆栽。沙石水養不用泥土。花高於葉。金盞銀臺。

鳳仙花子名急性。能爛物。根花同礬。能糟骨角變絳色。

附記魚骨鯁鳳仙子研水。一大呷骨即軟。但不可近牙。因能透骨。庖人烹魚肉投數枚即爛。

紅豆樹滇南紅豆鮮紅堅實或嵌骰子。或留銀囊。嶺南樹似槐。材可琵琶槽。秋開花半截紅半截黑。爲相思子。

附記豆有紅而圓長。其首烏者。舉世呼爲相思子非也。乃甘草子也。相思子即紅豆之異名。其木斜斫之則有文。可爲彈博局及琵琶槽。樹葉似槐。其花與皂莢無殊。其子若穉豆處於甲中通身皆紅。李善云其實赤如珊瑚是也。又甘草非藥之國老。乃南方藤名也。其叢似薔薇而無刺。葉似夜合而黃細。其花淺紫而蕊黃。其實亦居甲中。以條葉俱甘故謂之甘草藤。土人但呼爲甘草而已。潮陽而南漳亦有。見唐語林。

竹 初節歧枝者雌孕筍也。便人糞不便豕通。其生花者斫而灌糞可也。瘞以死貓能引過蠶。防過則溝之。臥芝藤穉。以竹忌也。冬宜掘旁行筍。則直根遠行。畏水又畏大旱。竹性愛向西南。故諺云東家種竹。西家治池。

各種取油

皮油烏柏之皮。煖油柏子連皮所熬之汗也。柏子核中有油曰子油。墨煙宜桐油

。入藥宜生榨之。脂麻油食。筆宜茶子油。豆油點燈便。菜子油若柏子油更經點也。莊緯曰芝麻八拗雨陽時薄收。大旱時大熟。開花向下。結子向上。炒焦壓榨才得生油。膏車則滑鑽鉞乃澁。宗奭曰炒熟熱壓之生油但可點照。再煎鍊之熟油始可食。而不中點照。一曰麻油、紅花子油、蔓菁子油、亦可作燈。蒼耳子作油治瘋。臥子曰罌麻壓油以罌埋土中。一年取出則白。作印色油佳。若先以熱水浸之。其色黑再浸之數次。則水白。然後榨取油可食最甘。罌粟油固精。甘蕉油蕪菁油黑髮。紫蘇子榨油燃燈甚明。可油器物。(中履曰菜子乾二石榨油八十斤。芝麻二石可百二十斤。白麻不能也。黃豆潤者一石取十八斤。柞木壓之可二十二斤。附記印色用草麻油未佳。用穿山甲油則不滲良妙。見楊升庵集。

接木法北人以胡桃條接於柳木易活而速實。郎仁寶曰冬青樹上接梅則開酒墨梅。桑上接楊梅則不酸。若生癩以甘草鉞之則無。至於性情所宜畏冷如橘。畏熱如梨。松宜乾檜宜濕。茉莉喜日黃苗畏日。桑柳宜髡。南北高下先後早晚各有其宜。北蔓青有根。南蔓青惟葉。橘過淮則爲枳矣。

附記一說接橘多以枳爲砧木。逾淮則上部枯死。下部枳生長如故。非枯化爲枳也。

插花法折木花用火燻其折處。花不易謝。海棠花束薄荷於折處。梔子花槌碎之以鹽入器中不用水。牡丹用蜜不用水。梅花用煮肉汁去油俟冷養之。插梅每旦當刺以湯。插芙蓉當以沸

湯。插蓮當先花而後水。插牡丹芍藥蜀葵萱草皆當燒枝。虛舟子曰花瓶中水燒瓦片投之不臭。冬月濃灰汁入酒不凍。鮮肉凍汁插花耐久。

附記癸辛雜志言沈草庭謂杏花半開者用刀剪下。插蘿蔔上却以花盆用土種之。時時澆灌而根已生。或云插芋頭中亦能生根。宋王煒道山清話立春日於茄根上接牡丹花不出一月即爛漫。

枯樹活樹 木插肉桂而枯。以甘草灌之復榮。烏賊骨釘之則翳。狗胆解之復榮。桂釘木上則茂。釘木下則枯。大榕樹以蘇木作釘釘其根則死。柚樹以阿魏入其內則立乾。葡萄以甘草鍼鍼之即死。以肉桂屑布地。草不生。穴果樹以鐘乳粉納之則實多味美。納於老樹根皮則瘞者復茂。人溺罽麻即萎。豆汁澆鼠莽根即爛。薤菜滴野葛即死。暄曰或云凡樹離根三尺斧其皮納巴豆數粒。則汁瀉而死。楊柳根下先種大蒜一枚不生蟲。見博聞錄

附記(一)因樹堂書影云取松脂者。以桐子油灌其首則脂暴出。多者一本十數斤。欲乾木液者亦然。取皂角者患刺。篋箍其幹令緊則角落。橄欖樹高數仞成熟時納少鹽根中則實墜如雨。長柄壺、裹以草蔴子。則柄可縑結。花卉枝莖堅屈之易折。納巴豆幹中則柔韌隨意所屈伸。一切木根中插鮭刺即死。灌以狗膽則復活。

附記(二)移樹之法。江南以驚蟄前後半月為宜。大約從掘出之根最長春風。凡樹大約花時

移則精脈在枝葉易活。於桂尤甚。惟移樹而花盛開。多不活。因氣泄也。

灌法 凡花蔬宜日未出時澆。惟芙蓉與萹莢薔薇喜日中澆。中澆曰馬通和水可催花早開數日。

養花通理 納巴豆花幹則枝節柔軟可結花被霹沖急用艾雄黃於上風燒之立解。盆內欲竹木小者以弱浸大炭多年穿穴種之。

草木好惡 牡丹得鐘乳而茂。海棠得糟水而花鮮。牡丹花根下置朮。諸種顏色皆是腰金。

海棠花蕊用薄荷水浸則開。枇杷不宜糞。建蘭葉喜人搯之。水仙惡人搯之。(雞矢和土培芍藥。淡紅者悉成深紅)

留果法 藏金橘於菴豆中。(橙柑亦然)梨同蘿蔔收皆久。凡梨蒂香櫟蒂插萊菔上可經久。佛手蒜薹其蒂蒂壞以蠟彌之。鳳梨同龍眼懸於實同防風貯。山查同燂炭貯。橙橘同木瓜貯。皆不壞。桔柑橙見糯米卽爛。見陳氏花鏡。

藏鮮果法 (由飲食類移此)入新瓷罐薄荷鹽礬水浸以油紙同木蓋竹其簪。堅罌口。置清冷泉內。雖久如新。每斤果。鹽一兩明礬六錢。水用滿。

附記荔支譜載徐勣與鄧道協簡。足下謂僕藏生荔支於巨竹中。至冬春不變。神其說啓後世之惑。此非僕之臆說也。三山元宵最盛。而神廟中各出珍奇。牛荔留至春時往往目擊之。

家兄元夕詞有云閩中廟裏賽靈神。水陸珍羞滿案陳。最愛鮮紅盤上果。荔支如錦色猶新。

此一證也。足下居與閩山最近試詢之鄉老則知吾言之不謬矣。

草木通理 蘭花午時發香。荷花向午則歛。蕨以猿啼盛發。芭蕉聞雷而長。橘以尸榮而凋於北徙。榴因骸茂而鬱於東移。欖汁泥船隙如漆。入水益乾。薑攪之膠也。梧桐砍皮則大。

藤刺 蔓草皆左旋。蓋體天左旋也。

按此說不合。葎草、忍冬、薯蕷、之莖右旋。牽牛、蔦蘿、菟豆之莖左旋。何首烏、獼猴桃。則隨時變化。或左旋或右旋。

附記通雅釋草木類。對於中國植物辨正極多。錄其足資參考者數條。

一鬼肉卽蒟蒻也。英霍山中所食之鬼肉乃鬼芋也。宋開寶號爲蒟蒻。根如天南星。升庵以此爲蒟蒻大誤。霍山人言其性善走種者石壓之。苗在園內根常在園外。

二菅芒也。說文謂菅卽茅非矣。菅大於茅。茅但可覆屋。菅宜飯牛。茅不可食牛。菅根赤。茅根白也。

三古言芍藥卽兼牡丹。漢稱木芍藥此其證也。吳會按古今注有草芍藥木芍藥。安期生服煉法有金芍藥木芍藥。木卽牡丹。智按王敏所引呂覽月令。雷乃發聲。下有芍藥榮。田鼠化爲鴛。下有牡丹華。則周末已名牡丹矣。

四杏仁曰巴旦乃大宛種也。今京師稱巴旦杏仁而不知其故。按答烈古大宛也。有葡萄巴旦

杏。永樂七年曾入貢。

五茶卽茶。楊升庵謂茶卽茶信然。但未發明古晉家麻入魚模耳。如家爲姑。衍爲子。野爲暑。不爲尸之類。

六筆談古止有火麻曰漢麻。張騫得油麻種故曰胡麻。智按九穀八穀皆有麻。豈漢以前中國但食火麻子乎。火麻子甚不可食。何以爲珍。當素問五穀之首乎。必其時已有油麻。而張騫乃得八稜黑麻來耳。爾雅翼曰巨勝胡麻之黑者。宋嘉祐本草立白油麻一條可證也。

卷之十一 鳥獸蟲魚類

鵝 三雌三雄。雄宜少雌宜老。八月生卵可菴。五六月生卵熱不堪菴。則拔去其兩翅十二翻以停之。滿五者生卵多。滿三者爲次鵝不食蟲諺曰鵝齋。

鴨 宜六雌一雄。春卵四月出者良。端午不放糶。只乾食不與水則日日生卵。禽類惟鴨不能抱子。養湖鴨者砌土池置千卵而以粟殼溫其外。時至則出。或以稻伏。養者取其卵聽之而別雌雄。留其雌者。然此小鴨實與人養多死。彼自有藥解其火毒。

雞 霜降時尾之者良。母雞下卵時逐月內餉麻子。永不肯抱。常生卵。凡雞鵝鴨伏卵。慮有擊聲。卵暈。故雷震必以鐵置其巢。埤雅曰伏卵忌磨。雞首塗鷓鴣血卽伏不能起。愚者少見術者釘雞眼於柱。少頃拔之無血。如走如故。蓋雞兩眼只隔一膜也。

雉 聞雷而雉常與蛇交。其飛高不過丈。故城以雉度。以文故士用爲贊。性毅故武士飾之。然藏頭而不能藏尾。

鶴 聞降眞香則降。夜以一足立而睡。脛脆易折。折者截青竹三四寸手劈兩片。搗白頸蚯蚓數條鋪管中。夾而縛定。仍取數條與啖之。候飯頃卽如故。

孔雀 雜俎曰孔雀聞雷而孕。今按孔雀出南海。雌者尾短無金碧。雄者生三年有小尾。五年成大尾。三四月後復凋。自喜其尾。雨不能高飛。人往擒之。養久見人彩衣聞弦歌張翅而舞。見人穿釘靴持雨傘逐啄之。糞食味似鵝。解百藥毒。取尾將刀急斷之。彼若回顧金翠尤彰矣。其首血能燒人。尾作帚可收冰片。見墨莊漫錄（人拍其尾則舞）。

附記孔雀金翠以始春而生。花萼榮則金翠盛。春暮花萼凋金翠亦衰。性絕畏雨。雨則金翠損壞。

鶴 能巢中養魚。仰鳴晴俯鳴雨其巢高下驗風。

壓油鳥 益州鳥名壓油。肥則自投番船壓油。皮骨僅存。投之水卽活。

附記（一）黔遊記伊犁鳥魯木齊之間有壓油鳥。大如雞。色正黑。肥則集人屋宇或院落中。唧唧哀鳴。招之集於肩袖。捉而急握。油自其糞門出。油盡仍縱之去。

附記（二）山東有一道通高麗。中有二十日無人跡處。卽祭山神求一豺狗相送。卽熟先以飼

之。馮虎躍升其背而溺。虎卽潰肉。每夕入露宿樹下。豺溺而圍之。百獸欲避。其地海旁有居民處。無豆之屬。油不可致。有一等鳥如鴨。自呼其名壓油壓油。土人捕得。以力壓出油。投之海中。又活。四五日仍飛繞其村。人又壓之出油爲供。乃知天之不乏人用如此。

見誌異錄。

雁 霜前白雁食稻飽飛不起。易爲人得。雁肥而歸。故借蘆以助風力。塞北風高則無事此。故投蘆於雁門關。非避網也。

附記鶴廊隨筆衡州迴雁峯因峯勢取名而世傳雁斷衡陽其說有二一曰山高雁不能過一曰江有毒雁飲水死。淺人耳食遂奉爲信史。可笑也。

燕 切銜呢必四堆橫一草。胸斑者胡燕不多呢喃。巢作小口。胸赤者越燕好鳴。其巢門向上。周益公見吉江蟄燕。文岷山治橋土中皆燕。朱翼引郗鑒爲兗州掘野鼠蟄燕食之。(禽經云鳥向啼背栖。燕背飛向宿。)

鷓鴣 獨居一邱林。有他雀來必鬥。人以鷓鴣囑誘鬥而取之。一名鳩。(音迹)多對啼。

附記閩山多鷓鴣。行不得哥哥五字絕分明。不似他鳥。言須以意會也。望之如家雞。質若甚重。權之止十二兩。有縮者無一越者。見閩小紀。鷓鴣飛必隨月。正月一飛而止。十二月則十二飛而止。山中人輒以其飛而計月。問何月矣。則云鷓鴣飛幾度矣。飛必銜木葉以

自蔽。霜露微沾其背聲爲之啞。故性絕畏霜露。一雄常挾數雌。各占一嶺。相呼相應。以爲娛。見廣東新語。鷓鴣肉白而脆。味勝山雞。脂澤手不龜食之宜。忌笋。鷓鴣雖東西迴翔然開翅之始必先南轟。故鄭谷詩云坐中亦有江南客。莫向春風唱鷓鴣。見甯化縣志

竹雞小於鷓鴣。一名山菌子。言味美如菌也。

養鷓鴣法 鷓鴣六月畏寒。養者以絮裹之。饑以胡椒。秋冬乃放之入水取魚。其抱子在夏。強者能啄大魚之睛。隨其浮沈。而數鷓鴣制之以上。

附記甯化縣志云鷓鴣似鴨而黑。畜之者以繩約其喙。才通小魚。大魚不可下時呼而取之。復遣去。嘴曲如鉤喉熱如湯。魚入喉卽爛。延建人養此鳥者輸米於官。瘦弱者殺犬而食之。最良者卽盈車大魚能制其死。蓋先啄魚目云。

牛 水牛胎十二月而生。黃牛胎十月。馬初生人以青布拭之。卽能行。子牛牛其母自舐之卽能行。牛無空胎。一年一生。

羊 臘月羣者良。春夏早放早收。收遲遇午熱汗出卽疥癩。秋冬遲放若食早露水草口生瘡。羊好鹽啖之則綿毛。四月剪之不熱。八月再剪之再令舐過冬。凡疥癩炒蕎麥子爲黑灰和白礬硫黃末油調先刮癩而擦之愈。閩中獨汀不產羊。

犬 焚艾煙熏其鼻長則捕鼠。食竹茹則啞。食木髓則死。廬山紀事曰以苧麻烏頭和豚肉使狗

食則瘖。

貓 提其耳而四足攢者良。以長則懶也。若啣物吹耳即放。食薄荷則醉。食甘草則死。乳子時子病乳少。及爲屬虎者見。皆食其子。小貓叫不止。未陳皮塗鼻上。凡狗秋生者佳。貓春生者佳。

狼 藉草穢亂曰狼藉。狼腸直故邊塞以狼矢爲煙。鳴則後窺皆沸。狼長圓。人解帶作圈狼輒去。淮南曰狼皮在戶。羊不敢出。羅源曰狗是豺之舅。見狗則跪。亦各有所制也。

象鼻 肉甚脆。鼻端有似爪形者得之可以拾針。力勝磁石。其牙以鹽煮之自輒。有重至二百斤者。田世臣言象膽有三。其二在足。其一不在足。

獺 插雉尾於獺穴前。獺卽不敢出。膽十二葉應月。其皮不着塵垢。故貴之。

虎 畏尖不越籬長日與梟同。畏火愛毛也。不棲高林畏雀糞爛其毛也。

附記(一)大木上多麤鼠虎過其下。鼠必嗚噪自拔其毛投虎身。著處必生虫。則徧身瘡爛而至于死。方悟宣城包氏畫虎皆平原曠野茅葦叢薄中。未嘗作林木者。見談藪。(凡深山有虎患須穿林而行。)

附記(二)胡人射虎惟以二壯士設弓兩頭射之。射虎逆毛則入順毛則不入。前者引馬走避。而後者射之。虎回則後者復然。虎雖多可立盡也。中國馬見虎則便溺下不能行。惟胡馬不

懼。獵犬亦然。何景明有獵犬吠虎詩。蓋邊方畜也。見五雜俎。

附記(三)江南多豺虎。江北多狼狼雖猛不如虎。而貪殘過之。豺爲虎敵凡遇一虎逐之雖數晝夜不舍。必得而後已。恐虎傷人。見人必相隨護。送至坦途。其殺虎也必羣隊合力。虎初不貪彼也。彼先以一豺跛而行。類若傷足者虎以爲易與也往前逐之。于是兩旁羣豺皆出。以一最驍者登虎背。而立決其脊。虎死于豺矣。

拔虎鬚(由神鬼方術類移此)拔虎鬚者非用字紙。及麻布裹手則拔不出。其藏之者亦以字紙及麻布。不然則走。一云藏虎鬚入籼米數顆。藏象尾入敗草數莖。二者皆爲刺齒用。又曰黃荆柴裏虎鬚。鬚輒落。

猿狄 猿有鬚前兩足長。猴無鬚前二足與後二足齊。

附記猿性不耐著地。著地輒瀉死。煎附子汁飲之愈。見桂海虞衡志

鼠 鼠中有玉大如牛。蘇頌以鼯出滄州及胡如牛。金樓子云晉甯大鼠謂之偃牛。晉書言宣城出鼯鼠如牛。范成大曰粵西香鼠小如指。(中德曰鼠春夏生子三月則三鼠。四月則四五五月則五。)

橐駝 燉煌西渡流沙。雖無水時時有伏流。駝知水脈則不行。以足踏地必得泉。其曰明駝者以臥地腹不帖地也。駱駝溺金銀器盛之皆漏。惟瓠葉盛之不漏。最化物。

跳兔 沈括所言塞外跳兔。厥鼠、卽蛩蛩距虛也。金幼孜北征記言跳兔身免足鼠。前短後長。行則跳躍尾長。（按此當似非洲之袋鼠。）

鹿 麋鹿喜食龜與九種草。又喜食紙。居則環角外向。

茶首 宛委餘編曰。茶首音蔡茂。神鹿兩頭。出水昌郡。其矢可敷瘡毒。按博物志作茶直機。一作蔡糸義。本草作蔡首機。聲形互訛耳。洱記曰兩頭者似也。土人呼爲義希。取其糞也。

豪猪 向謂脊有箭。今見田夫守芋而得之彼觸之卽放箭。再三觸之而彼氣竭矣。遂圍擊之。芋味麻人。彼食之。他獸不食也。虎亦畏其刺。

龜 蘄州龜小而長綠毛。或剝甲擣韭以封之。一再封剝。綠毛自生。中通曰尋常龜用生薑汁塗背上待乾。又用汚泥塗之。如此數次卽生毛。

蟹 取者以燈炤捕之食鱓中毒。食蟹卽解。

附記蟹善候潮。潮欲來舉二螯仰而迎之。潮欲退折腕俯而送之。漁人每視其俯仰以知潮之消長。蟹以潮之消長而多少。潮長則蟹少。消則蟹多。見廣東新語。楊升庵云蟹隨潮解甲。故字從解。蟹月黑則肥。月明則瘦。生於流水者色黃而腥。生於止水者色紺而馨。見鳥居隨錄。又山東貓兒窠蟹大而且肥。楊子江金山下。蟹殼薄而味甘。

鱈。殺鱈而懸其首。其齒自生。鱈長黃蠟。取珠者以蠟裹體。

畜魚。沙池宜鱸魚。土池宜鯉、鱸、鯽之類。下霧則鯉、鯽皆飛。有鱉則魚不去。故鱉曰神守。池欲淺而向陽。最忌桐油、茶餅、橄欖、芸花雞糞。若池穢致浮漚者。碎芭蕉葉於池自止。白青魚食草。而食青魚之穢者。細頭鯉、金絲鯉、大頭鯉也。必宜並畜。三月至八月必採種草飼之。其黑青魚則食螺螄亦並畜之。凡魚初秋宜小池。飼以細米粉或風颺水面。令其食盡。日可二次。俟五六寸可入大池。一年一尺。次年二尺。後山曰魚隨陽春夏浮而遡流。秋冬沒而順流。

附記凡魚池不可以漚麻。漚麻則汎。遭鴿糞亦汎。以圍糞解之。食楊花亦然。凡魚池不可太深則魚寒而難長。有洲島使魚環轉則易長。池旁樹芭蕉則露滴可以解汎。樹葡萄架可免鳥糞。芙蓉叢生岸周。可避水獺。

養金魚法。物理所曰。金魚三尾五尾者生子時大蝦蓋之。無蝦則尾如常魚。養金魚缸擦生芋注水苔生。而水易浮。魚瘦生白點者名虱。投楓樹皮則愈。(中通曰或用新磚入糞桶中。浸一日取出令乾投水中。)

附記(一)一說金魚可由幻化而生。法以新磚一塊磨其一而使滑。浸尿缸中。四十九日取出陰乾。勿置潮濕處。俟一年後蠶蛾生子時使蛾生子於磚上。置空氣流通而無蟲蟻侵害處。

待子色轉黑取而平置金魚缸中。用大金魚爲母。缸置日光旁溫暖之。若得適當溫度。約兩週許即可出小金魚。初飼以米飲湯繼以極爛之粥糜。後用爛熟芋。三閱月後金魚可玩矣。惟小魚初出時速將大魚移去。免被吞食。

附記(一)金魚爲鯽變種。據陔餘叢考。自宋時吾國人已有飼養者。近年已有七八十變種。分四大類。一龍種、二蛋種、三文種、四草種。龍種兩眼如龍眼。自脛凸出。背有脊鳍。尾鳍四叉而長。色有紅、黃、白、黑、金、紫、藍、等。或相間或相混。有柔若無骨。而皮內透明者。全白爲貴。花白次之。有濃黑若墨者。眼珠邊緣有另凸出一塊如有四眼者。有眼珠向天背上無脊者。有鼻端生球者。鰓有外翻者。眼有凸出作長形如茄子者。蛋種體形如蛋。眼平坦背無脊鳍。尾四叉。色有紅、白、藍、銀、等。黑紫者絕無。眼珠有紅圈者。有藍圈者。腦部有作腥紅色者。頭部有贅瘻。巨若胡桃而渾圓者。文種。式如龍種。其藍色而長尾稱藍台鳳。迴光帶銀白色。目微小有神。爲金魚中之王。其頭部作三角形。鱗片粒粒凸出若明珠。爲金魚中最珍貴者。稱珍珠魚。產於廣東。

草種乃普通金魚。有鯉魚種。似鯉而略瘦長。有燕尾種。尾雙叉。鼻端亦有有球者。

養金魚須注意下列各事。(一)冬天宜用深缸而水少。夏天宜用淺缸而水多。(二)習用井水者宜用井水更換。河水自來水亦然。不宜突換他水。(三)魚如飲雪。翌年黃梅節必發瘟。

通身白點。傳染極速。(四)梅雨天氣晴雨無常。日出時須以物障之。障物宜用疏而透風者。水濁宜待晴天換之。

據新研究金魚受精卵在普通淡水發育平常。在普通淡水混和蒸餾水一半。則演生金魚體較彎曲。色素細胞少。眼球亦較小。如受精卵放於含有酒精百分之0.65的淡水中。則發育小金魚眼球小。體腔漲大如氣泡。又透明金魚與不透明金魚交配。所育之種體中一部透明。一部半透明。一部不透明。且有紅黃藍白黑許多斑點。分佈於各處。所以有人稱爲五花魚。與五花魚交配則四分之一爲五花。四分之一爲不透明。

河豚 以橄欖蘆筍羹者亦可食。南人與荻芽爲而食之。

附記雲間據目抄云。河豚味美。昔人所以有直得一死之說。上海最尙此品。而郡中用者絕少。故淡水河豚漁人得之皆棄去。萬歷以來。河豚稱海味第一。而競食海河豚。卽淡水河豚亦食。郡中遂有羹河豚店。且初食時人猶畏毒。或露天煮。或張蓋煮。或加甘蔗解之。或銀器試其毒。而雞犬有食河豚子者輒死。近年羹河豚如煮肉。絕無忌憚。卽雞犬厭飲其子。更覺精神。乃知輓世人物腸胃皆毒如虺蝎。非河豚所能傷也。

鬥魚 大如指長二三寸。花身紅尾善鬥人家畜之。呼丁斑魚。張世南云三山溪產小魚其中象之。角勝爲戲。

禦龍 魚龍畏鐵。鉄辛害目。故橋堤鑄鐵牛。武功章秋治水。以鉄柱貫釜塞水源。遂成平陸。

附記大歷中刑部郎中程皓家任相州。宅前有小池。有人造劍於池內淬之。池魚皆死。余家井中有魚數十頭。因有急家人以藥曰投之。信宿魚皆浮出。知魚亦畏鐵焉。見唐語林

制蛇 雄精辟蛇。蛇畏鵝鶴聲。惡燒羊角蕈黃氣。多栽海芋白芷急性子蛇亦不近。

蚶田 江盈科曰。四明蚶田土人磨蚶末。調糞桶醱成水。洒田中一點爲一蚶。期至收之如收穀。嶺南乳田用米粉洒田中。久之粉皆成形如蠶蛹。及期收之。擣以爲粉。然則西域種羊。皆此類乎。

樟蟲 樟蟲入醋死。引腹中筋。長丈餘。閩人用綠蒲葵。楓蠶之絲亦勒可作大釣緇。

養蜂 食少。不及至春采花。則以子雞退毛去內臟。懸於窠中飼之。中履曰割蜜者。以薄荷細嚼手面。自不螫人。

龍鼈畏隙光 日中暴鼈無恙。遮陽而以隙光射之。彼怯而死。鼈亦畏日之隙光。杜光庭錄異曰。鼈鼈雖極大蚊叮之一夜即死。而熏蚊復用蟹甲。曹仲明言蟪蛄與蠶皆畏蚊叮。其胆最辣。通竅最捷。此人所未知也

蠶 雄負雌謂之蠶帆。若得其雌。其雄不去。其脂燒之可以集鼠。
虱 草木子曰虱行必向北。以黑者置身。白者處頭。仍變。

蚊 夏月線染蝙蝠血。橫縫帳額。蚊不入。金幼孜北征記常樂鎮蚊大如蜻蜓。中履曰鄺道元言江陵古岸李浦無蚊。金樓子言荊州高齋無蚊。今五老峯無蚊。以涼故也。（據西人之研究。一蝙蝠一日夜可食蚊三千三百七十餘個。故多蚊之處。恒設法建蝙蝠塔。）

制蜈蚣法 鹽乾菜水滴蜈蚣即死茉莉花能引蜈蚣

除白蟻法 青梔子實曬黃能消白蟻爲水。中德曰養竹筵柱下白蟻畏其聲。中通曰白蟻必啣水上柱乃能食木。松易受水引泥作路。杉木受水易乾。故蟻不上也。

按白蟻性好潔。有交互舐刷之習慣。當舐刷之時。甲虫以鬚或唇舐拂乙虫。自首而背腹而肢足。乙虫旋展其體軀以迎之。如於舐洗之時。偶或損折乙虫之一足。則甲虫竟不卹連乙虫之殘體噬食之。因白蟻有此兩種習性。故苟吾人於其巢中放人毒粉少許。則僅須有一虫之體沾染著毒粉。他虫來舐刷者即中毒而斃。毒斃者之尸又爲他蟲羣分噬。無不中毒而死。如此輾轉傳染。毒烈能使全族殲滅無遺。毒粉最佳者爲巴黎綠即砒酸銅。鈉或鎂之矽酸鹽。施毒之法可先於受虫害之木件上。鑽若干小孔。約僅二三分。圓徑相距約三至六呎。然後用唧筒將毒粉灌入小孔。即將洞口用木塞封閉。此毒粉性猛烈。故施工的務必謹慎。土法治白蟻有於受害之木挖去一部。另以白蟻喜食之劣質松木嵌補原處。越若干時蟻盡營巢於此劣木。乃將其除去。蟻皇亦每在其中云。

互相制蟬能跳入虎耳而制于鵠。蘇恭曰虎耳不受雞卵。蟬何由跳入。遂不信制虎之說。或言蟬入虎口刺破其腸而出。

鳥獸通理 雀四時有子。鵠每月有子。春鳥雙夏鳥羣。燕背飛向棲鷹向飛背棲。黃鸞聲三十二嘯。百舌聲十二嘯。短脚鳥多伏。長脚多立。鶯巢於樹。鶻羈於荷。野雞先鳴而後鼓翼。家雞先鼓翼而後鳴。家禽卵多黃。野禽卵多白。袁之家禽皆堅。野黃堅白不堅。子規啼必北向。鷓鴣飛必南翥。馬病則臥。牛病則立。馬起先前足。臥先後足。牛起先後足。臥先前足。凡草木經牛噉之必重茂。經羊噉之必悴槁。諺曰牛食如澆。羊食如燒。虎豹畏角煙氣。入山者燒角則虎豹自遠。李石云滇中多豹少虎。以豹食虎也。手摩鸚鵡背則瘡。月剪鳩鴿舌而語。江北少蜈蚣。關北無蟬。貂帽見貓踏則毛結。貉皮見熊則毛落。鳥惟鵠眼有五色。

附

錄

附篇

(一) 方以智時代東漸之西學

方以智物理小識一書。公布于崇禎十六年。係西歷一千六百四十三年。距利瑪竇之來華。(一五八三年)已後六十年。距鄧玉函湯若望之來華(一六二一年……一六二二年)亦後二十餘年。智耳目至少一部分。曾受西方教士之濡染。故于所著迪雅中常引西說。以駁中說。如云天文分野相傳各有入度。余求其說難通。隋志載見南極老人星下尙有大星無數此已明矣。利瑪竇爲兩圖。一載中國所嘗見者。一載中國所未見者。天河自井接箕尾盡瑛瑛萬方。而分度界之。真可謂決從古之疑。一行兩戒之說辯若懸河。以今觀之皆臆說也。

此一段引西說以駁一行之說可謂直見底蘊。通雅又云。

西學以窺天鏡。窺河漢皆爲至細之星。如卽位旄頭而微。望之則若河耳。智來嶺表數年。又見一奇事。河漢以十月收。以二月見天下皆然。而嶺表臘月晴煥之夜。仍見河漢總不收隱。此從古無人道破者。今西圖增入微星。又測嘴入參度四十分。皆前所未有。博物志言天河與海通。浮槎見織女歸訪君平。乃寓言耳。此一段引西說攻擊博物志浮槎之說。

亦可謂直見底蘊。惜智自視太高。故云欲以遠西爲鄰子。篤舊太過。故云欲徵瀛洛之通符。迷信之觀念未除。故云遠西詳于質測而略言通幾。因之物理小識中所記載于西學僅涉及皮毛

。而神怪無稽之談往往不免。斯亦爲時代之識見所限乎。茲集錄方以智時代西方輸入之質學。俾學者得以覽窺當時西學在中國所立之基礎究何若也。

十五世紀。路得馬丁創立新教。羅馬舊教徒既失勢于西歐。欲收權於東亞。遂相繼東渡宣傳教義。嘉靖三十一年（一五五二）方濟各始來中國。未至而卒。繼之者爲利瑪竇。始居廣東肇慶。旋於上海十字街（今之觀象臺）設立天主堂。於是龐迪峨熊三拔龍華民鄧玉函陽瑪諾羅雅各艾儒略湯若望等接踵而至。萬曆二十九年利龐等。嘗入京師貢方物。及基督聖母圖。立天主堂于京師。教徒分布各省。廷臣徐如珂雖奏請逐回。而利龐等算術天文之高深。實爲當時所推重。徐光啓李之藻咸從之遊。公卿以下並樂與交接。勢力遂日形澎漲。萬曆末年朱世培邢雲路先後上疏。指摘劉基大統歷沿襲郭守敬授時歷之失。重請釐正。崇禎初禮部侍郎徐光啓。按西法推算日蝕甚驗。而大統回回二歷。皆不合。於是命光啓開局修改。而龐熊湯鄧諸客卿。實爲高等顧問。歷法改革得其助爲多。故中國人之言西學實始於徐光啓。而光啓之學實得自耶蘇會教士。雜舉所知。條列如下。

天文學上之輸入學識。

（一）。天體九重及左右旋說。

明史天文志。利瑪竇言天體有九重。其最高曰宗動天。自東而西左旋。次列宿天。次填星天

。次歲星天。次孛惑天。次日輪天。次太白天。次辰星天。最下月輪天。俱自西而東右旋。爲宗動天帶之左旋。與蟻行磨上。入行舟中之喻有相符者。

按陽瑪諾天問略一卷所論與利說略同。

(二)日大於地。地大於月證。

利氏乾坤體義。徵日大於地地大於月。由日月食故。朔時月或至黃道。在日之下便掩其光。而吾不能見日。謂日蝕也。望時月或至黃道於太陽正對。而地球障隔其光。而不得照之。故月失其光。乃地影朦之也。倘月食時日月全在地球上必海水影映並水土之氣發浮地上現出月體。此時月影實在地下。此理可試於空盃內置一錢。遠視之不見。令斟水滿之。而宛可見。所見非錢體乃其影耳。如云日球或小或等於地球。地球之影宜無盡。則必能及火木土星。並二十八宿而蝕之矣。然未見星宿之蝕則地影有盡。不可謂日球或小或等於地球。而必大也。然則地球大於月球何以驗之。曰地影爲一小大圓體。月球蝕時係在其尖體之內。而久行其中。則月球之徑甚小於地球徑也。(按日知錄載李鱸月蝕及折光之說當本乎此)。

(三)。恒星圖

3
明史天文志。崇禎間禮部尙書徐光啓上「見界總星圖」。……光啓蓋用西洋法繪圖立表。其說謂恒星內外諸象總有六十。經黃道者十二宮。在內者二十一象。餘皆在南。或模仿人物

而取其名。或因性情相類。而借其號。又古未詳南極之星止四十八象。卽盡中國之見界。西洋人多遊赤道以南。往往見南極以下諸星。因以南極爲界。增象待滿六十焉。其所謂六十象者。分爲十二宮。其宮名及起白羊戌宮。悉本回回歷。

地理學上之輸入學識

(一)·大西洋及五大洲之疑信。

明史意大利 意大利居大西洋中自古不通中國。萬曆時其國人利瑪竇至京師。爲萬國全圖。言天下有五大洲。其說荒謬莫考。利瑪竇於萬歷九年至廣州香山澳至二十九年入京師貢方物自稱大西洋人。禮部言會典止有西洋瑣里。無大西洋。其真僞不可知。

四庫書目提要。職方外紀五卷。明西洋人艾儒略撰。其說蓋本於利瑪竇。分天下爲五大洲。前冠以萬國全圖。後附以四海總說。所述多奇異不可究詰。似不免多所夸飾。然天地之大何所不有錄而存之亦足以廣異聞也。

(二)·地周里數

阮元疇人傳 利瑪竇著乾坤體義三卷。言地與海合一球。居天球之中。其度與天相應。……直行北方者。每二百五十里北極高一度。南極低一度。直行南方者。每二百五十里北極低一度南極高一度。每一度廣二百五十里。則地之東西南北各一周有九萬里。厚一萬八千六百

三十方里零三十六丈。

(三)。五帶說。

全上分山海自北而南爲五帶。一在晝長晝短二圈之間。其地甚熱。則謂熱帶。近日輪故也。二在北極圈之內。三在南極圈之內此二處地俱甚冷。則謂寒帶。遠日輪故也。四在北極晝長二圈之間。五在南極晝短二圈之間。此二地皆謂之正帶。不甚冷熱。不遠不近故也。凡北極出地數同。四季寒暑同態。若兩處離中線一南一北。四時相反。日輪每辰行三十度。兩處相違三十度差一辰。設差六辰。則兩處晝夜相反。

(四)。經緯度之應用。

明史天文志。利瑪竇論歲差與唐順之所算。大略相仿。其謂地爲渾淪一丸在天之內。由緯度可以知各極之出地。由經度可以知兩地相距幾何。與元史扎馬魯地圓之說略同。

四庫書目提要。乾坤體義二卷。皆言天象。以人居寒燠爲五帶。與周髀七衡說略同。以政恒星爲九重。與楚詞天問同。以水火土氣爲四大元行。與佛經同。至以日月地影三者定薄蝕。以七曜地體爲比例倍數。日月出入有映象。則皆前人所未發。

(五)。海外異聞

5
四庫書目提要。坤輿圖說二本。南懷仁撰。說大致與艾儒略職方外紀互相出入。而亦時有詳

略異同。按東方朔神異經曰東南大荒之中。有樸父焉。夫婦並高千里。自輔天初立時。使其夫婦導開百川。懶不用意。調之並立東南。不飲不食不畏寒暑。須黃河清當復使其夫婦導輔百川云云。此書所載有銅人跨海而立巨舶往來。出其胯下者似影附此語而作。又神異經曰。北方層冰萬里。厚百丈。有碯鼠在冰下土中。形如鼠肉重千斤可以作脯。食之已熱云云。此書記此物全與相合。又周密癸辛雜識曰西域有沙海正據要津。其水熱如湯不可近。此天之所以限華夷也。終古未嘗通中國。忽一日有巨獸浮水塞其骨。長數十里。橫于兩涘如津梁然。骨中有髓竅可容並馬。于是西域之地始通中國。謀往來者每以膏油塗其骨。懼其枯朽而折則無復可通故耳云云。此書記此事亦全與相合。疑其東來以後。得見中國古書。依仿而變其說。不必皆有實際。然核以諸書所記賈舶之所傳聞。亦有歷歷不誣者。蓋雖有粉飾而不盡虛構。存廣異聞。固亦無不可也。

按銅人跨海及冰鼠皆實事。書目提要疑爲影附神異經未核也。若巨獸浮水之說則未免怪誕耳。

曆法上之輸入學識

(一)、新法十四事。

明史曆志。先是大西洋人利瑪竇進貢土物。而龐迪娥熊三拔及龍華民鄧玉函湯若望等先後俱

至。俱精究天文曆法。禮部因奏……徐光啓李之藻亦皆精心研理。可與迪穢三拔等同譯西洋法。……之藻因奏西洋曆法。引其所論十四事。一，天包地外地在天中。其體皆圓。皆以三百六十度算之。二北極出地不等。三各地所見黃道。各有高低斜直之異。故其晝夜長短亦各不同。四七政行度不同。五不當指列宿之天爲晝夜一周之天。六五星之天各有小輪。七歲差分抄多寡古今不同。八春分至秋分多九日秋分至春分少九日。由太陽天心與地心不同處所。人從地面望之覺有盈縮之差。其本行初無盈縮。九太陰小輪不但算得遲疾。又且測得高下遠近大小之異交食多寡非此不確。十月月交食隨其出地高低視法不同。而人從地南北望之又皆不同。兼此二者食分乃審。十一日月交食人從地面望之。東方先見西方後見。凡地面差三十度則食差一時。而以東西相距二百五十里作一度。南北則視所離赤道以爲差減。十二日食與合朔不同。十三日月食所在之宮每次不同。十四節氣當求太陽真度。如春秋分日乃太陽正當黃赤二道相交之處。不當計日勻分。凡此十四事前此天文曆志諸書皆所未及。

(二)。儀器

明史。西洋人羅雅各湯若望在西局造測量六式。一象限懸儀。二平面懸儀。三象限立運儀。四象限座正儀。五象限大儀。六三直游儀。又有地平經緯儀。黃赤全儀。二式。又造二圭表。一爲直表以取正景。一爲橫表以取倒景。儀象之外又有百遊儀弩儀。天環星球紀限儀渾蓋

簡平儀。以及星屏諸器。無慮數十種。而定日之高度與黃道。各時之出沒。則有地平晷立晷通光晷柱晷瓦晷梲晷十字晷未易悉數。

大清會典。靈臺儀象志。南懷仁所造之儀凡六。一黃道經緯儀。二赤道經緯儀。三地平經儀。四地平緯儀。五紀限儀。六天體儀。繪圖立說共十六卷。

庚子八國聯軍德國掠取天文儀多具。及巴黎和約成始復送還中國。卽南懷仁等所製器也。熊三拔簡平儀說。簡平儀之用法凡十有三。一隨地隨時測日晷高幾何度分。二隨節氣求日纏黃道。距赤道幾何度分。三。隨地隨日測午正初刻及日軌高幾何度分。四隨地測南北極出入地幾何度分。五隨地隨節氣求晝夜刻各幾何。六隨地隨節氣求日出入時刻。七論三殊域晝夜寒暑之變。八隨地隨節氣求日出入之廣幾何。九隨地隨節氣用極出入度。求午正初刻日軌高幾何。十測日晷。十一隨地隨節氣求日交天頂綫在何時刻。十二證地爲圓體。十三論各地分表景不同。

(三)。湯若望所論四十二事

湯若望新法算書 論列四十二事。一天地同可以經緯度分之。二諸曜異天。三太陽與地圓心不同。二心相距古今不等。四蒙氣有差。五測天宜用弧三角。六測算宜準黃道。七至四十二文多不俱錄。

四測景

態三拔表度說。是書大旨言表度起自土圭。今更創爲捷法。可以隨意立表。舉其要略分爲五題。一謂日輪周天。上向天頂。下向地平。其轉於地面俱平行。故地體之景亦平行。一謂地球在天之中。若令地球不在天中。則在地之景必不能隨日周轉且遲速不等矣。今春秋二分日輪六時在地平上爲晝。六時在地平下爲夜。非在正中而何。一謂地小于日輪。從日輪視地球止于一點。若令地非一點。則隨在地面不得見天體之半。必上半恒小下半恒大。而爲半地之厚所礙矣。一謂地本圓體。故一日十二辰更疊互見。如正向日之處得午時。正背日之處得子時。處其東三十度得巳時。若以地爲方體。則惟對日之下者其時正。處左處右必長短不均矣。一謂表端爲地心。凡立表取景。必于兩平面上求得兩種景。其一立表與地平成直角。其一橫表與地平平行。按是時地圓地小之說初入中土。聞而駭之者甚衆。故先舉其至易至明以示其可信。

數學上之輸入學識。

一。對數術之始入中國。

天步真原 穉尼閣順治中寄寓江甯。喜與人談算術而不招人入會。在彼敎中號爲篤實君子。其所傳比例數表以加減代乘除折半代開方。則前此西人所未言也。

薛鳳祚比例對數表序。今有對數表以省乘除。而開方立方三四方等法。皆比原法功力十省六七。且無舛錯之患。此實為穆先生改曆立法第一功。

穆尼閣解釋對數之大意。謂理如下表二同餘算。不論從一二三四起。或從五七九十一起。

但同餘之內中三相連度數。可取第四。

比例算	1	2	4	8	16	32	64	128	256	512	1024	2048
同餘算(a)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
同餘算(b)	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27

如同餘算(a)內之6,7,8,9,有9=(7+8)—6之關係

又同餘算(b)內之5,7,9,11有11=(7+9)—5之關係

而比例算內有32:64=128:256 1:2=4:8之關係

$$4:32-128:x \quad x=\frac{32 \times 128}{4} \quad \text{此式本應乘除今僅用加減因對32爲6對128爲8對4爲3則對}$$

X爲(6+8)—3=11餘表知11之對爲1024即X也

二。幾何及測量之新譯述

中國數學源流攷略 利瑪竇與其徒徐光啓同譯幾何原本。前六卷測量法義，測量異同，勾股義，與李之藻共成圖容較義一卷。同文算指前編二卷。通編八卷行世。是爲近世歐西數學輸

人之初翔。順治初元湯若望重訂曆書。至是八綫表之用始顯。測量全義係摘譯亞奇默德國書。圓周率之計算及圓球圓柱之要題。

梅文鼎幾何補編序。天學初函。內有幾何原本六本止於測面。其七卷後未經譯出。蓋利氏既歿徐李云亡。遂無有任此者。壬申春月偶見館童屈篋爲燈。詫其爲有法之形（其製以六圈成一燈。每圈勻爲六十度之通弦）乃覆取測量全義量體諸率。實攷其作法根源。以補原書之未備。而原書之二十等面體之算。嚮固疑其有誤者。今乃徵其實數。又幾何原本理分中末綫亦得其用法。則西人之術了不異人意也。

三。割圓簡法

中國數學源流考略。距利瑪竇來華之期恰及一禩。杜德美亦浮海東來。時爲十七世紀之末年。而其有造于中國數學界之功業亦無讓利氏。是時國中適有測地之舉。遂於役其間。割圓之法素稱繁劇。自杜氏九術出。而繁者簡。（按此或爲方以智所不及見）。

四。代數學

趙繚數學辭典。清聖祖習西法借根方（代數學）探索四十餘年。因有律曆淵源之輯。水利上之輸入學識。

泰西水法。龍尾車記曰龍尾車者河濱潔水之器也。治田之法旱則繫江河之水入焉。潦則繫田間之水出焉。三代而上僅有桔槔。東漢以來盛資龍骨。今作龍尾車物省而不煩。用力少而得水多其大者一器所出若決渠焉。累接而上。可使在山。是不憂高田。築爲堤塍而出之。計日可盡。是不憂潦歲與下田。方於龍骨之類。大略勝之。圖及結構之法
詳本書。

按龍尾車蓋用一螺旋軸欵冰上升。水入螺旋之孔軸一轉。水自以爲己下。而不知其己上也。凡作軸須度岸高。以旬四股三股五之率相比。如岸高九尺。命爲股則軸爲弦當一丈五尺。又軸欲大若過小則水爲之不升。

二。玉衡車

泰西水法 玉衡車記曰。玉衡車者井泉挈水之器也。用井灌畦。或加轆轤。或藉桔槔以爲便矣。乃俛仰終日潤不終畝。今爲此器不施綆缶。非藉轆轤。無事桔槔。用之可當數人。若以灌畦約省夫力五分之四。

按玉衡車之理。如抽水機。蓋利用空氣迫水上升也。以衡繫柱其平如衡。一升一降。井水自上如趵突焉。

三。恒升車

泰西水法。恒升車記曰恒升車其用與玉衡相似。而更速焉。更易焉若爲復井。井底爲竇而

通之以大井澆水。以小井爲筍而出之。則無用筍也。若江河泉澗索水之處過高。龍尾之力有不能至。則用是車焉。挈水以升。架槽而灌之。或迤而建之。以當龍尾。鎗礮及奇器上之輸入智識。

一。銃礮

明史兵志。正德末佛郎機國舶至廣東。白沙巡檢何備得製礮法。發及百餘丈。最利水戰。駕以蜈蚣船所擊輒糜碎。其後大西洋船至。復得互礮曰紅夷。

黃伯祿正教奉褒。天啓二年。上敕羅如生陽瑪諾龍華民等造銃礮以資戎行。

二。奇器

談徵。利瑪竇所帶來之異物有一天王圖。四面觀之其目無不直射者。又有自鳴鐘按時卽有聲漏刻毫不爽。有玻璃石一。照物前卽枯木頽垣皆現五采光。一鉄絃琴其狀方不叩自鳴聲蹠絲竹。卽考之博古圖並無此製。又方金一塊長尺許。起之則層層可披閱。乃天主經也。

右所述天文。地理。曆法。數學。水利。兵器。及奇器各類。舉所知爾。未能詳也。當時來華教士六十餘人。其與實學有關係者僅十六七人。其著述備列下表。南懷仁以後諸人當爲方以智所不及見姑附列之。

利瑪竇 意大利

萬曆十三年
一五八三

北京

孟三拔 葡萄牙

一五八五

澳門

熊三拔 意大利

萬曆三十四

全上

高一志 全上

萬曆三十五

漳州

陽瑪諾 葡萄牙

萬曆三十八

杭州

艾儒略 意大利

萬曆四十一

福州

龍華民 全上

萬曆二十五

北京

鄧玉函 日耳曼

天啓元年
六一一

北京

湯若望 全上

天啓二年

北京

幾何原本譯 同文算旨通編 句股義 闕容
較義法義 萬國輿圖 西琴曲意 測量異全
測量法義 萬國輿圖 西琴曲意 測量異全
句股。

崇禎歷書。長歷補證。解惑。遠鏡說。渾天
儀說。

泰西水法 表度說 簡平儀說

空際格致

天學舉要

地輿圖說 幾何要法職方外紀 西學凡

地震解

遠西奇器圖說錄 人身說 概測天約說 諸
器圖說。黃赤距度表 正球升度表

古今交食考 西洋測日曆 交食曆指 星圖
恒星歷測 交食表 恒星出沒八線表 恒
星表 測新曆曉惑 測天略說 測食略 新法
引例大測 籌算日總 歷指及表 遠望鏡說 歷
比赤正球 幾何要法 月離指及表 五緯歷
指及表。測景全義。新法表異。

羅雅各 意大利 天啓四年 澳門

測量全義 比例規解。月離日指 五緯表
五緯曆指。日躔曆指 月離表 日離表
考。晝夜刻分 黃赤正球 籌算歷引 日經

孟儒望 葡萄牙 崇禎十年 一六三七

天學略義

南懷仁 比利時 順治十六年 一六五九 北京

噐器圖說 坤輿圖說 儀象志。儀象圖。康熙永年曆法 測驗紀略 窮理學。坤輿全圖 簡平規 御覽簡平新儀式用注 總星圖 赤道南北星圖

穆尼閣 波蘭 順治十七年 全上

天步真源比例四源。新表 比例對數表

徐日昇 西班牙 康熙十二年 一六七三 北京

律呂正義續編

杜德美 法蘭西 康熙四十年 全上

康熙地圖 周經密率 求正弦矢捷法

嚴家樂 奧地利 康熙五十五年 北京

測北極出地簡法

戴進賢 日耳曼 全上 全上

儀象攷成。黃道經濟恒星圖。地球圖月離表 日纏表

瑪吉士 葡萄牙 未詳

外國地理備考

舊教徒在中國第一期。所傳播之新學識。已略具上述。其矣宗教戰爭以影響世界文化之大也。方以智記憶之博。雖遠過于沈存中而造詣之精。實不及於徐光啓。意者考古之學。潮流澎

洋如陳第之古音考（一六〇六出版）閻若璩之尚書古文疏證（一六五五至一七〇五）顧炎武之音學五書（一六六七）皆著有成績。方之造詣萃于通雅。格致之學實爲餘緒乎。考西歐當時之發明。則有一六〇八年之荷蘭人望遠鏡。一六一四之奈皮爾對數表。一六一九之刻白勒完成行星三定律。一六二八之哈維血液運行論。一六三七之笛卡兒解釋幾何。一六四四之佗里傑利空氣壓力計。一六六〇之波耳氣體定律。一六六五之牛頓微分術。一六六六之牛頓白光分析等。與方時代上下相去皆不甚遠。方于當時亦好研究自然。而所得之成績僅僅如此。甚矣環境之足以支配學業也。

方以智與沈括

方以智物理小識。多與括說相出入。括錢塘人。嘉祐八年進士。在北宋學問號爲博洽。經史之外於當代掌故。及天文方志算法律曆音樂醫卜。皆致研思。其著述有忘懷錄。修城法式。良方。靈苑。長興集。夢溪筆談。著錄於四庫書目者祇良方長興集及筆談。三者而已。然三者之中饒有研究科學興趣者。厥惟筆談。都二十六卷。內分十七門。據宋孝宗時湯脩年筆談跋云。沈公筆談爲養士無窮之利。此書公庫舊有之。往往貿易以充公帑。可見此書在當時。已受社會之歡迎。而研究自然。實爲人類同具之天性。爰摘錄數十則。用見中國九百年前物質文明之一斑。且備與三百年前方以智之說相參證也。

天文類

斗建之非 正月寅二月卯謂之建。其說謂斗杓所建。古人未有歲差之法。顯帝曆冬至日宿斗初。今宿斗六度。古者正月斗杓建寅。今則正月建丑矣。又歲與歲合。今亦差一辰。堯典日短星昴。今乃日短星東壁。此皆隨歲差移也。

極星離極三度有餘 祖亘以璣衡考驗天極不動處。乃在極星之末。猶一度有餘。熙甯中予受詔典領歷官。以璣衡求極星初度在窺管中。少時復出。以此知窺管小不能容極星遊轉。乃稍稍展窺管候之。凡歷三月。極星方遊於窺管之內。常見不隱。然後知天極不動處。遠極星猶三度有餘。

晷漏二要 予熙甯晷漏。皆非襲蹈前人之跡。其間二事尤微。一者下漏家常患冬月水澁。夏月水利。以爲水性如此。又疑冰漸所壅。萬方理之。終不應法。予以理求之。冬至日行速。故百刻而有餘。夏至日行遲故不及百刻。既得此數。然後覆求晷景漏刻。莫不脗合。此古人之所未知也。二者日之盈縮其消長以漸。無一日頓殊之理。歷法皆以一日之氣短長之中。播爲刻分累損失。故黃道有觚而不圓。形數相訛。按此一段似言日盈縮。須用微積分。不能馭以加減常法。惜不言明其術耳。

17 行平度。殊不知一月之中自有消長。望前月行盈度。望後月行縮度。弦行平度。

日月之形 日月之形如丸。何以知之。以月盈虧可驗也。月本無光猶銀丸日耀之乃光耳。光之初生日在其傍。故光側。日漸遠則斜照而光稍滿。如一彈丸以粉塗其半。側視之則粉處如鉤。對視之則正圓。此有以知其如丸也。

論蝕 日月之行。月一合一對。而有蝕有不蝕何也。予對曰黃道與月道如二環相疊。而小差。凡日月同在一度相遇。則日爲之蝕。正一度相對。則月爲之虧。雖同一度。而月道與黃道不相近。自不相侵。同度而又近黃道月道之交。日月相值乃相陵掩。正當其交處則蝕而既。不全當交道。則隨其相犯淺深而蝕。

地文及地質類

潮汐 盧肇論海潮。以謂日出沒所激而成。此極無理。若因日出沒當每日有常。安得復有早晚。予常考其行節。每至月正臨子午則潮生。候之萬萬無差。此以海上候之。得潮生時。去海遠即須據地理增添時刻。日正午而生者爲潮。則正子而生爲汐。正子而生者爲潮。則正午而生者爲汐。

鹽南風 解州鹽澤之南。秋夏間多大風謂之鹽南風。其勢發屋拔木幾欲動地。然東與南皆不過中條。西不過席張。北不過鳴條。縱廣止於數十里之間。解鹽不得此風不冰。蓋大瀆之氣相感。莫知其然也。

江湖風 江湖間惟畏大風。盛夏起于願盼間。往往羅難。江國賈人。有一術可免此患。大凡夏間風景須作於午後。欲行船者五鼓而起。視星月明潔。四際至地皆無雲氣。便可行。至巳時即止。如此無復與暴風遇矣。

流沙 予嘗過無定河。度活沙。人馬履之。百步之外皆動瀕瀕然。如人行幕上。其下足處雖甚堅。若遇其一陷。則人馬駝車應時皆沒。至有數百人陷無子遺者。或謂此卽流沙也。又謂沙隨風流謂之流沙。

滄海桑田 予奉使河北。遵太行而北。山崖之間。往往銜螺蚌殼。及石子如鳥卵者。橫亘石壁如帶。此乃昔之海濱。今東距海已近千里。所謂大陸者皆濁泥所湮耳。（按唐顏真卿作撫州南城縣麻姑仙壇記。中有海中揚塵東海三爲桑田二語。卽由麻姑山東北。獲得貝殼化石而推論及此。瀚海一望斥鹵。無溪澗山谷。而河中往往見螺蚌甲。蓋其先皆澤國也。康熙幾年格物。謂西北本係水區。非卽沙磧。）

烏脚溪 漳州界有一水號烏脚溪。涉者足皆如墨。數十里間水皆不可飲。飲皆病瘴。行人皆載水自隨。梅龍圖公素多病。至烏脚溪使數人肩荷之。以物蒙身。恐爲毒水所落。忽墜水中。至于沒頂乃出之。舉體黑如嵬崙。自謂必死。然自此宿病盡除。頓覺康健無復昔之羸瘵。又不知何也。（按此條問之漳人皆不詳所在）。

苦泉 信州鉛山縣有苦泉。挹其水熬之。則成胆礬。烹胆礬則成銅。熬胆礬鐵釜久之亦化爲銅。

石油 廊延境內有石油。舊說高奴縣出脂水卽此也。生於水際。沙石與泉水相雜。惘惘而出。士人以雉尾盪之。乃採入缶中。頗似漆。然之如麻。但煙甚濃。所露帳幕皆黑。予疑其煙可用。試掃其煤以爲墨。黑光如漆。松墨不及也。遂大爲之。其識文爲延川石液者是也。此物後必大行於世。自予始爲之。蓋石油至多生于地中無窮。不若松木有時而竭。今齊魯間松林盡矣。漸至太行京西江南松山大半皆童矣。造煤人蓋未知石烟之利也。

解鹽 解州鹽澤方百二十里。久雨四山之水悉注其中。未嘗溢。大旱亦未嘗涸。澗色正赤。在版泉之下。俗謂蚩尤血。唯中間有一泉乃是甘泉。其北有巫咸沙。大澗之水不得甘泉和之。不能成鹽。唯巫咸水入則鹽不復結。故爲鹽澤之患。築大堤以防之。甚於備寇盜。原其理蓋巫咸乃濁水。入澗中則淤澱鹵脈。鹽遂不成。非有他異也。

光磁及聲類

陽燧倒影 陽燧照物皆倒。中間有礙故也。莫家謂之格術。如人搖鱗。鼻爲之礙故也。若鳶飛空中。其影隨鳶而移。或中間爲窗隙所束。則影與鳶遂相違。鳶東而影西。鳶西則影東。又如窗隙中樓塔之影。中間爲窗所束。亦皆倒垂。與陽燧一也。陽燧面窪。以一指迫而照

之則正。漸遠則無所見。過此則倒。其無所見處。正如窗隙罅鼻。腰鼓礙之。本末相格。成搖撼之勢。故舉手則影愈下。下手則影愈上。此其可見。(陽燧面窪。向日照之。光皆聚內。離鏡一二寸光聚爲一點。大如麻粟。著物則火發。此則腰鼓最細處也。)

磁針 方家以磁石磨針鋒。則能指南。然常微偏東。不全南也。水浮多蕩搖。指爪及盤脣上皆可爲之。轉運尤速。但堅滑易墜。不若縷懸爲最善。其法取新蠟中獨蠶縷。以芥子許蠟。綴于針腰。無風處懸之。則針常指南。其中有磨而指北者。子家指南北者皆有之。磁石之指南。猶栢之指西。莫可原其理。

以磁石磨針鋒。則銳處常指南。亦有指北者。恐石性亦不同。如夏至鹿角解。冬至麋角解。南北相反。理應有異。未深考耳。

同聲相應 予友人家有一琵琶。置之虛室。以管色奏雙調。琵琶弦輒有聲應之。奏他調則不應。寶之以爲異物。殊不知此乃常理。二十八調但有聲同者則應。若遍二十八調。而不應。則是逸調。古法一律有七音。十二律共八十四調。更細分之尙不止八十四。逸調至多。

生理類

鬚髮眉所主各異 醫者論人鬚髮眉。雖毛類。所主五藏各異。故有老而鬚白眉髮不白者。或髮白而鬚眉不白者。鬚氣有所偏故也。大率髮屬於心。粟火氣故上生。鬚屬於腎。秉水氣故

下生。眉鬚肝故側生。男子腎氣外行。上爲鬚下爲勢。故女子宦人無勢則亦無鬚。而眉髮無異於男子。則知不屬腎也。

人之服食。不能直至五臟。古方言雲母麤服則著人肝肺。不可去如枇杷狗脊毛不可食。皆云射入肝肺。世俗似此之論甚多。皆謬說也。世傳歐希範真五臟圖。亦畫三喉。蓋當時驗之不審耳。人但有咽喉二者。咽則納飲食。喉則通氣。咽則下入胃脘。次入胃。又次入大小腸。喉則下通五臟。出入息。五臟之含氣呼吸。正如冷家之鼓鞞。人之飲食藥餌。但自咽入腸胃。何嘗能至五臟。凡人之肌骨五臟腸胃雖各別。其入腸之物。英精之氣味。皆能洞達。但滓穢卽入二腸。

秉賦之異 夏文莊稟賦異於人。纔睡卽身冷而僵。一如逝者。旣覺須令人溫之。良久方能動。常服仙茅鐘乳硫黃。莫知紀極。朝每食鐘乳粥。有小吏竊食之。遂發疽幾不可救。

藥物類

採藥草不拘定月 古法採草藥多用二月八月。此殊未當。但二月草已芽。八月苗未枯。採掇者易辨識耳。在藥則未爲良時。大率用根者若有宿根。須取無莖葉時採。則津液皆歸其根。欲驗之但取蘆葦地黃輩。觀無苗時採則實而沈。有苗時採則虛而浮。其無宿根者。卽候苗成而未有花時採。則根生已足。而又未衰。如今之紫草未花時採則根色鮮澤。過而採則根色黯

惡。此其効也。用藥者取葉初長足時。用芽者自從本說。用花者取花初敷時。用實者成實時採。皆不可限以時月。緣土氣有早晚。天時有愆伏。如平地三月花者深山中則四月花。白樂天遊大林寺詩云。人間四月芳菲盡。山寺桃花始盛開。蓋常理也。此地勢高下之不同也。如筓竹筍有二月生者。有四月生者。有五月方生者。謂之晚筓。稻有七月熟者。有八九月熟者。有十月熟者。謂之晚稻。一物一畦之間。自有早晚。此性之不同也。嶺嶠微草。凌冬不凋。芲汾喬木。望秋先隕。諸越則桃李冬實。朔漠則桃李夏榮。此地氣之不同。一畝之稼則藎概者先芽。一丘之禾則後種者晚實。此人力之不同也。豈可一切拘以定月哉。

朮能動鐘乳 按乳石論曰。服鐘乳當終身忌朮。五石諸散。用鐘乳爲主復用朮。理極相反。不知何謂。予以問老醫。皆莫能言其義。按乳石論云。石性雖溫而體本沈重。必待其相蒸薄然後發。如此則服石多者。勢自能相蒸。若更以藥觸之。其發必甚。五石散雜以衆藥。用石殊少。勢不能蒸。須藉外物激之令發耳。孫思邈云五石散大猛毒。甯食野葛不服五石。遇此方卽須焚之。勿爲含生之害。又曰人不服石。庶事不佳。石在身中。萬事休泰。唯不可服五石散。聚其所惡激而用之。其發暴故也。

芎藭苦參。不可久服 予一族子。舊服芎藭。醫鄭叔熊見之云。芎藭不可久服。令人暴死。後族子果無疾而卒。又予姻家朝士張子通之妻。因病腦風服芎藭甚久。亦一旦暴亡。皆予目

見者、又予嘗苦腰重久坐則旅距十餘步。然後能行。有一將佐見予曰得無用苦參潔齒否。予時以病齒用苦參數年矣。曰此病由也。苦參入齒其氣傷腎。能使人腰重。後有^{太常少卿舒昭}亮用苦參揩齒。歲久亦病腰。自後悉不用苦參。腰疾皆愈。此皆方書舊所不載者。

人參須用流水煮。孫思邈千金方人參湯。言須用流水煮。用止水則不驗。人多疑流水無異。予嘗見丞相荆公喜放生。每日就市買活魚縱之江中。莫不洋洋。唯鱸鮠入江中輒死。乃知鱸鮠但可居止水。則流水與止水果不同。不可不知。又魚生流水中則背鱗白而味美。生止水中。則背鱗黑而味惡。此亦一驗。

阿膠之效用 東阿亦洛水所經。取井水煮膠謂之阿膠。用攪濁水則清。人服之下膈疏痰止吐。皆取洛水性趨下。清而重。故以治淤濁及逆上之疾。今醫方不載此意。

天竹黃之產地 嶺南深山中。有大竹。有水甚清澈。溪澗中水皆有毒。唯此水無毒。土人陸行多飲之。至深冬則凝結如玉。乃天竹黃也。王彥祖知雷州日。盛夏之官。山溪間水皆不可飲。唯剖竹取水烹飪飲啜皆用竹水。次年被召赴闕。冬行求竹水不可復得。問土人乃知至冬則凝結不復成水遇夜野火燒林木爲燬燼。而竹黃不灰。如火燒獸骨而輕。土人多於火後採拾以供藥品。不若生得者爲善。

蘇合香酒 王文正太尉氣羸多病。真宗面賜藥酒一注瓶。令空腹飲之。可以和血氣。解外邪

。文正飲之大覺安健。因對稱謝。上曰此蘇合香酒也。每一斗酒。以蘇合香丸一兩同煮。極能調五臟却腹中諸疾。

金罌子不宜取熟煎膏。金罌子止遺洩。取其溫且澁也。世之用金罌子者。待其紅熟時取汁熬膏用之。大誤也。紅則味甘。熬膏則全斷澁味。都失本性。今當取半黃時。採乾搗末用之。芋梗治蜂螫處。士劉易隱居王屋山。嘗于齋中見一大蜂簪於蛛網。蛛搏之爲蜂所螫墜地。俄頃鼓腹欲裂。徐行入草。嚼芋梗微破。以瘡就嚼處磨之。良久腹漸消。輕躁如故。自後人有爲蜂螫者採芋梗傅之則愈。(茉莉葉擦蜂螫亦可)。

麋鹿茸性各異又不宜以血代茸。按月令冬至至麋角解。夏至鹿角解。陰陽相反如此。人用麋鹿茸作一種殆疏也。又有刺麋鹿血以代茸。云茸亦血耳。此大誤也。竊詳古人之意。凡含血之肌肉差易長。其次筋難長。最後骨難長。故人自胚胎至成人。二十年骨髓方堅。唯麋角自生至堅。無兩月之久。大者乃重二十餘斤。其堅如石。計一晝夜須生數兩。凡骨之類。成長神速。無甚於此。雖草木至易生者亦無能及之。此骨之至強者。所以能補骨血。堅陽道。強精髓也。豈可與凡血爲比哉。麋茸利補陽。鹿茸利補陰。凡茸太嫩世謂之茄子茸。但珍其難得耳。其實少力。堅者又太老。唯長數寸破之肌如朽木。茸端如瑪瑙紅玉者最善。又北方戎狄中。有鹿極大而色蒼。麋黃而無斑。亦鹿之類。茸亦可用。

筆談內對於藥類辨止。尙有十餘條。如枸杞大體出河西諸郡。南方所用細辛皆杜衡或鬼督郵。柚皮極苦。甘者乃橙。薑黃非甘草。赤箭即天麻。地菘爲天名精。南天燭非烏柏木。陰玄精生解州鹽澤。悉皆六角端正。今所用乃絳州山中之絳石。稷卽稌。薰陸卽乳香。山豆根本草言味甘大誤。青蒿有兩種。六朝以前醫方惟有枳實無枳殼。野葛極毒半葉許入口卽死。本草鉤吻一名野葛。別是一物。河豚極毒。本草所載乃今之鱈魚。一名鮫魚。零陵香卽蘭蕙之蕙。又卽薰猶之薰。蘆葦係一物。莽草種類甚多。杜若卽高良薑。各條不具錄。

南潛楮語云宋世極講求醫學。初猶隸於太常。後更專設提舉。其制分設三科。曰方脈科。針科。瘍科。方脈以素問難經脈經爲大經。以巢氏病源龍樹論千金翼方爲小經。針科瘍科則去脈經而增三部針灸經。每歲春試。至崇甯間又改隸國子監。南渡後稍變其法。然討論未嘗不加詳也。其老師宿學之在北方者悉爲金有。疊起大家。聊攝則成無己。河間則劉完素。易州則張潔古。考城則張子和。東垣老人李杲尤卓卓駕乎諸家之上。非金源高手獨多。皆天水九朝講究熏陶之澤也。按括爲北宋人醫藥非其專業。而精辨若此。亦足觀一時之風氣矣。宜蘇沈良方後世之尙奉爲圭臬也。

動植物類

蛩蛩巨驢 契丹北境有跳兔。形皆兔也。但前足纔寸許。後足幾一尺。行則用後足跳。一躍數尺。止則驟然仆地。生於契丹慶州之大漠中。予使虜日。捕得數兔持歸。蓋爾雅所謂蹇兔也。亦曰蛩蛩巨驢也。

海蠻師 嘉祐中海州漁人獲一物。魚身而首如虎。亦作虎文。有兩短足在肩。指爪皆虎也。長八九尺。視人輒淚下。昇至郡中數日方死。父老云昔年曾見之。謂之海蠻師。然書傳小說未嘗載。疑此物卽虎頭鯊也。能變虎。

枳首蛇 宣州甯國縣多枳首蛇。其長盈尺。黑鱗白章。兩首文彩同。但一首逆鱗耳。入家庭檻間。動有數十同穴。略如蚯蚓。

天蛇 邕管一吏人爲蟲所毒。舉身潰爛。有一醫言能治。呼使視之。曰此爲天蛇所螫。疾已深不可爲也。乃以藥傅其瘡。有腫處以鉗拔之。有物如蛇。凡十餘條。而疾不起。又予家祖塋在錢塘西溪。嘗有一田家忽病癩。通身潰爛。號呼欲絕。西溪僧識之曰此天蛇毒耳。非癩也。取木皮煮飲一斗許。令其恣飲。初日疾減半。兩三日頓愈。驗其木乃今之秦皮也。然不知天蛇何物。或云草間黃花蜘蛛是也。人遭其螫仍爲露水所濡。乃成此疾。露涉者亦當戒也。

此說朱子中庸章句取之。馬元調云。讀毛詩見其傳蝶蠶爲蒲蘆有疑焉。按孔氏疏知爲爾雅釋蟲之文。至括始斷爲蒲葦。可謂傑然超世之識。(見筆談序)

胡麻 胡麻直是今油麻。其角有六稜者有八稜者。中國國麻今謂大麻。

此說方以智曾辨其非。說見下。

荔枝 閩中荔枝核有小如丁香者。多肉而甘。土人亦能爲之。取荔枝木去其宗根。仍火燻令焦復種之。以大石抵其根。但令傍根得生。其核乃小。種之不復牙。正如六畜去勢則多肉而不復有子耳。

此條閩人郭秉毅先生曾辨其非。謂荔之小核者係種使然。括說不盡然也。

肉桂 楊文公談苑。記江南後主患清暑閣前草生。徐鍇令以桂屑布輒縫中。宿草盡死。謂呂氏春秋云。桂枝之下無雜木。蓋桂枝味辛螫故也。然桂之殺草木自是其性。不爲辛螫也。昔公炮灸論云以桂爲丁以釘木中。其木卽死。一丁至微。未必能螫大木。自其性相制耳。

此外尚有白雁至則霜降。蛙蟻卽詩蟻首蛾眉之蟻。海蛤非一類。芸香卽七里香辟蠹殊驗。諸條不具錄。

算術類

筆談十八。載括發明有會圓隙積兩術。原文不甚了了。(式詳李儼中國數學史不錄)

古器類

古鏡小凸之原因 古人鑄鏡。鑿大則平。鑿小則凸。凡鑿窪則照人面大。凸則照人面小。小鑿不能全觀人面。故令微凸。收人面令小。常令人面與鑿大小相若。此工之巧智後人不能造。比得古鑿皆刮磨令平。此師曠所以傷知音也。

透光鑿 世有透光鑿鑿背有銘文。凡二十字。以鑿承日光則背文及二十字皆透在屋壁上。了分明。人有考其理。以爲鑄時薄處先冷。唯背文上差厚後冷。而銅縮多。文雖在背。而鑿面隱然有跡。所以於光中現。予觀之理誠如是。然予家有三鑿。又見他家所藏皆是一樣。文畫銘字無纖異者。形制甚古。唯此一樣光透。其他鑿雖至薄者皆莫能透。意古人別自有術。按方以智對於此種鑿。另有解釋。

夾鑿 予于謙毫得一古鑿。以手循之。當其中心則如灼龜之聲。人或曰此夾鑿也。然夾不可鑄。須兩重合之。此鏡甚薄。略無鐫迹。恐非可合也。就使鐫之則其聲當銳塞。今扣之其聲冷然纖遠。歷訪鏡工。皆罔然不測。

古鼎 古鼎中有三足皆空。中可容物者。所謂隔也。煎和之法常欲涪在下。體在上。則易熟而不偏爛。及升鼎則濁滓皆歸足中。今京師大屠。善熟斲者。鉤懸而煮。不使著釜底。亦古人遺意也。又古銅香爐多鏤其底。先入火於爐中。乃以灰復其上。火盛則難滅而持久。

古矢服 古法以牛革爲矢服。臥則以爲枕。取其中虛。附地枕之。數里內有人馬聲則皆聞之。蓋虛能納音也。

括所釋古器。均含有科學興趣。故摘錄之。括云有人發六朝陵寢。得古物甚多。予曾見一玉臂釵。兩頭施關轉。可以屈伸。合之令圓。近於無縫。爲九龍繞之。功侔鬼神。世多謂前民醇。工作率多鹵拙。是大不然。古物至巧。正由民醇故也。民醇則百工不苟。後世風俗雖侈。而工之致力不及古人。故物多不精。

巧技類

衛朴 淮南人衛朴精於曆術。一行之流也。春秋日蝕三十六。諸曆通驗。密者不過得二十六。唯一行得二十九。朴乃得三十五。唯莊公十八年一蝕。今古莫皆不入蝕法。疑前史誤耳。自夏仲康五年癸巳歲。至熙甯六年癸丑。凡三千二百一年。書傳所載日食凡四百七十五。衆曆考驗雖各有失得。而朴所得爲多。朴能不用算推古人日月蝕。但口誦乘除不差一算。嘗令人寫曆書。寫訖令附耳讀之。有差一算者。讀至其處。則曰此誤某字。其精如此。乘除運籌如飛。人眼不能逐。

按東坡蓮花漏銘。有盲者衛朴。未知與括所記未知是否一人。黃宗羲云。襄二十一年秋九月。庚戌朔日有食之。冬十月庚辰朔日有食之。又二十四年七月八月兩書日食。曆家如姜

炭一行皆言無比月類食之理。西曆則言日食之後。越五月越六月皆能再食。是一年兩食者有之。比月而食者更無是也。襄二十一年九月朔入食限。十月朔不入食限。二十四年七月朔入食限。八月不入食限。乃知衛朴得三十五者欺人也。其言莊十八年一食。自來不入食法。案是年二月有閏。朴蓋不知。故算不能合耳。朴於其不入食限者自謂得之。於其入食限反謂不得。不知何說也。

畢昇。慶曆中有布衣畢昇。爲活板。其法用膠泥刻字薄如錢唇。每字爲一印。火燒令堅。先設一鐵板。其上以松脂蠟和紙灰之類冒之。欲印則以一鐵範置鐵板上。乃密佈字印。滿鐵範爲一板。持就火燒之。藥稍鎔則以一平板按其面。則字平如砥。若止印三二本未爲簡易。若印數千百千本。則極爲神速。(按此卽今日之活字印刷術。宋時已發明)

李衛士。慶曆中有衛士姓李多巧思。嘗木刻一舞鍾馗。高二三尺。右手執鉄簡。以香餌置鍾馗左手中。鼠緣手取食。則左手扼鼠。右手用簡斃之。

桑景舒。高郵人桑景舒。性知音。尤善樂律。舊傳有虞美人草。聞人作虞美人曲。則枝葉皆動。他曲不然。景舒試之。誠如所傳。乃詳其曲聲。曰皆吳音也。他日取琴試用吳音製一曲。對草鼓之。枝葉亦動。乃謂之虞美人操。其音調與虞美人曲全不相近。始末無一聲相似者。而草輒應之。與虞美人曲無異者。律法同管也。其知音臻妙如此。

李士人 士人李忘其名。嘉祐中爲舒州觀察使。能爲水丹。時王荆公爲通判。問其法云。以清水入土鼎中。其下以火然之。少日則水漸凝結如金玉。精瑩駭目。問其方則曰不用一切。但調節水火之力。毫髮不均。卽復化去。予不得其詳。推此可以求養生治病之理。今人於春秋分夜半時汲井水滿大瓷中。封閉七日發視。則有水花生於瓷面。如輕冰。可採以爲藥。非二分時則無。此中和之在物者。

廬州老書史 太常博士李處厚知廬州。值縣嘗有毆人死者。處厚往驗傷。以糟馱灰湯之類薄之。都無傷跡。有一老父求見。曰邑之老書史也。知驗傷不見其跡此易辨也。以新赤油繖日中覆之。以水沃其屍。其跡必見。處厚如其言。傷跡宛然。自此江淮之間。官吏往往用此法。(按物理小識亦載此法)

僧奉真 四明僧奉真良醫也。天章閣待制許元爲江淮發運使。奏課於京師。方欲入對。而其子疾亟。瞑而不食。惛惛欲死。逾宿矣。使奉真視之。曰脾已絕不可治。死在明日。元曰今方有事方陞對。能延數日之期否。奉真曰如此似可。諸臟皆已衰。唯肝臟獨過。脾爲肝所勝。其氣先絕則死。若急瀉肝氣。令肝氣衰則脾緩。可延三日。過此無術也。乃投藥。至晚乃能張目。稍稍復啜粥。明日漸蘇而能食。元甚喜。奉真曰此不足喜。肝氣漸舒耳。無能爲也。後三日果卒。

(三)方以智同時代之劉繼莊對於自然界所得之智識

明季中國多自然學研究者。若朱載堉之樂律考成。李時珍之本草綱目。徐光啓之農政全書。梅文鼎之梅氏叢書。皆卓爾成家。俯視百代。與方代相去率不甚相遠也。若學稱雜博。志在經世。平生好研究自然現象。爲北宋沈存中以後所僅見者。則有大興之劉獻廷其人。其生年爲清順治五年。視方差爲後輩。與方素亦絕渺關係（劉之廣陽雜記中。僅有一則係譏方父孔昭所著全邊略紀。聞見淺陋。）然吾述方之物理小識。而不能不兼述劉之廣陽雜記何也。同聲相應同氣相求。類聚羣分。資比較也。明詩綜引詩話稱方之學紛綸五經。融會百氏。插三萬軸於架上。羅二十八宿於胸中。王源劉處士墓表稱處士於禮樂，象緯，醫藥，書數，法律，農桑，火攻器製，傍通博考。浩浩無涯涘。全祖望劉繼莊傳。謂先生之學主於經世。自衆緯律歷以及邊塞關要財賦。軍器之屬。旁而歧黃者流。以及釋道之言。無不留心。然則非劉固不足與語方。譬諸草木。劉之與方同臭味也。方於明季以縉流終。（號藥地和尙）劉於清初以處士老。其行誼則同。方著有切韻考。劉著有新韻譜。皆欲立音母以盡天下之音。其思想興趣又同。獨惜生時分早晚。居地限南北。以志同道合之人。而竟不能互相往還。以切磋光大其學業也。方之著述傳者尙多。劉則舍廣陽雜記外。概無傳焉。實中國學術界一缺憾也。先生於蒜可避磁之說。稱未之試。可知先生格物之能實驗。於歐陽君寵因目有黑醫。人

稱其重瞳子。疑虞舜項羽果重瞳子。則視一物必成兩物。知先生治學之能懷疑。考嶠嶮碑云。古今人非自欺則欺人。與爲人所欺。跋農政全書云。今之學者率知古而不知今。縱使博極羣書。亦祇算半個學者。又不覺爽然自失矣。今述先生關於自然界之研究。亦備與方以智之說相參證也。

先生主張天下事未有不由格致入門。其述彬盜云

彬州脚夫。盜取廣麥貨物。變怪百出。皆有至理。如廣錫每塊約重五六十斤。廉隲方正。鑿之印記。烏能於中。盜取分毫乎。其法取錫塊以繩纏縛入釜中。水滾百沸。錫塊周圍雖極熱。然爲水沃則不得焯化。其中心去水既遠。熱氣所逼。全在乎是。則已化爲汁矣。取錫離水。以熱鐵箸透取一窺軒輕其兩端。錫汁從孔中流出。取足而實其窻焉。錫塊周圍不解舊觀。而中心虛矣。又廣錫每十口爲一捆。捆載而過嶺者踵相接也。先置最小者一捆。而易客之次小者。所爭分寸耳。客固不覺也。既又以次小者易差大者。層疊偷換。日計不足。月計有餘。不數番化最小而爲最巨矣。嗟夫盜亦有道。天下事未有不從格物入門者。今之讀書學道者。皆鹵莽滅裂以從事。何怪乎役役終身。而無所得也。

致知固莫先於格物。而發明亦有出於偶然。此亦先生之所知也。故云

涵齋言。嘉靖以前。世無白糖。閩人所熬皆黑糖也。嘉靖中一糖局偶值屋瓦墮泥於漏斗中

。視之糖在上者色白如霜雪味甘美。異於平日。中則黃糖。下則黑糖也。異之。遂取泥壓
糖上。百試不爽。白糖自此始見於世。繼莊曰宇宙之中。萬美畢具。人靈渺少不能發其蘊
。如地圓之說直到利氏西來而始知之。硝磺木炭和合而爲火藥。方濟伯偶試而得之。以此
知造化之妙伏而未見者非算數譬喻所能盡。而世人之所知者特其一二端倪耳。吾知千世之
後必有大聖人出而發其覆也。

自養氣以及郎根光線。棉花炸藥。發明之出於偶然者亦多矣。厄斯台持 *Castell* 于講室中。以
銅繞導電線。下有磁針忽自轉動。由是知電流于磁針有影響。安培繼之。遂悟用電力與磁力
傳消息於遠方。今日橫繞地球二百五十週之電線。皆厄氏偶然發見啓之也。威斯特赫 *West*
研究稀金屬。一日以針與錫之鹽類溶液浸棉布。納之焙中。乃大發奇光。且棉質焚去而針
質不毀。其光因得永久。今通用煤氣燈罩之起原亦得之偶然也。然苟非得一二有心於格物者
之靜默觀察。則蘋果之墜地。湯氣之沖蓋。皆常見之事。又何能有吸力汽機之發明乎。先生
謂世人之所知者特一二端倪。正與奈端海濱螺壳之喻相合。其不自滿假之心亦當時中國之學
者所僅見也。今將先生平日對於格物之所得分類述之。

天地文類。

35
推求各地氣候方輿之書。所記者惟建置疆域沿革等。此皆人事。於天地之故。概乎未之有聞

也。余意於疆域之前，別添數條先以諸方之北極出地爲主。定簡平儀之度。製爲正切綫表。而節氣之後先。日食之分秒。五星之凌犯占驗。皆可推求。以簡平儀正切綫表爲一。則諸方之七十二候各各不同。如嶺南之梅十月已開。湖南桃李十二月已爛熳。無論梅矣。若吳下梅則開於鶯蟄。桃李放於清明。相去若此之殊也。今歷本亦載。之七十二候本之月令。乃七國時中原之氣候也。今之中原已與月令不合。則古今歷差爲之。今於南北諸方。細考其氣候。取其確者。一候中不妨多存幾句傳之後世。則天地相應之變遷。可以求其徵矣。

風水相逆而成雨 余在衡久見北風起地卽潮濕。變而爲雨。百不失一。詢之士人云自來如此。始悟風水相逆而成雨。燕京吳下水皆東南流。故必東南風而後雨。衡湘水北流。故須北風也。然則諸方山之向背。水之分合。支流何向。川流何向。皆當按志而求。彙爲一則。則風土之背正剛柔。暨陰陽燥濕之徵。又可次第而求之矣。

接近地理家云晴雨與其地山脈對於海風之向背有關係。先生謂與河流方向有關係。可謂創見。雖未必與各地情形皆合。然其求通理通則之精神。實前此中國地理家所無有也。

湖南氣候 元宵前一日於彬陽旅邸。北風陰雨並冷甚。蓋新春以來。無風不南。無日不晴。梅柳桃李舊臘已如錦繡。昨風轉北。天卽陰晦。寒氣逼人。如北。方之冬。室中非火不足以禦寒。天之陰晴由於風之南北。地之寒暖由於天之陰晴。湖南大抵然也。

衡山祝融峯 可見南極諸星 太白詩云衡山蒼蒼人紫冥。下看南極老人星。老人星近南極。中原不可見。必登衡山之頂而下望之。今時中原夏夜老人星出地平數度矣。則南北差爲之也。余意祝融之頂夜觀象緯必能見南極諸星。如十字架蜜峰等。世之通天文者絕少。故罕知焉。平涼妖風 平涼一帶。夏五六月間常有暴風起。黃雲自山來。風亦黃色。必有水雹。大者如拳。小者如粟。壞人田苗。此妖也。土人見黃雲起則鳴金鼓以鎗炮向之。施放卽散去。或有中者。必灑血雨。雲則漸低而去入山穴中。人逐其迹圍其穴以火藥薰之。久之其物死。掘而出之非大蛇則大蜈也。口中腹中皆冰塊云。

太白之雹 太白地高寒冷侵人。且多雹。有片雲起雹卽落。路人見雲色異。卽疾走匿山巖下以免。若行遲或不諳徑。多爲雹傷。故諺云窮不避武當。富不登太白。

生理心理類。

老思故鄉 大兄云。滿洲擄去漢人子女。年幼者習滿語純熟。與真女直無別。至年老漸歸根本。此中有至理非粗心者所能會也。予十九歲去鄉井。寓吳下三十年。飲食起居與吳習。亦自忘其爲北產矣。丙辰之秋大病幾死。少愈。所思者皆北味。夢寐中所見境界無非北方幼時熟游之地。以此知漢高之思豐沛。太公之樂新豐。乃人情之至。非悞也。

王輔臣自盡之法 王輔臣圖自盡。謂衆云刀死纏死藥死有痕跡。將遺累汝等。我壽之熟矣。

待我極醉。繫我手足。以紙蒙我面。冷水噴之立死。與病死無異。衆從其言。天明以厥死聞。鼻首之尸棄之水中。則直立而不仆。水灌入腔中。出沒動盪。甚可畏。

五官可以互用。桓溫令陳遼造隄。遼善於防攻。使人打鼓逗聽之。知地勢高下。依傍創築。略無差失。夫陳遼之測量以耳不以目。予嘗見瞽者張浩庵以舌銜銀。而知銀色之高低。則五官未始不可以互用。不獲圓通。祇是心粗耳。

動物類

狻 子騰言四川多狻食猴者也。鼻孔反上向天。見雲起聞雷聲即趨避隱處。取樹葉以覆其鼻。少雨滴入輒死矣。

附廣東新語云。狻類猿色純黃。一名猱。絕愛其尾。中藥矢即自齧斷其尾以獮猴爲食。

黃鼬 子騰又言平涼靜甯之間有物如貓。而首大色黃。人呼曰黃妖。家貓見之即隨之去。飲於河以滌其腸胃。至妖前。聽其食。妖以舌舐之。毛隨飄落。磔貓而食之。此不知何物。後偶檢字書。鼬字呼本切犬屬。似豹而小。郭璞曰似鼬而大。腰以後黃。一名黃腰。漢書音義曰鼬曰狐子也。案此即子騰所言之黃妖。妖乃腰之誤。

黃連蛇 蜀中黃連蛇乃近時新出之異藥。流行尙未徧中土。醫家猶不能盡知。此蛇產黃連地

中。形甚小。惟食黃蓮花。土人取而陰乾。性與蓮同。而功什百。用時以水蒸之。水氣成露者。黃色作連氣。一匙之水勝黃連數錢。

禽足之別 凡泛水諸禽其脚中空外連。如鶴鴨之類是也。水邊諸禽其脚皮半連。如鶴鷺之類是也。若鷄不近水則中實不連矣。李含英云。

衡州魚種 予寓衡時。偶過吳舜德。適有靖州人來此買魚種。予問舜德曰。靖州至此甚遠。且路由寶慶武岡州。萬山道甚艱險。何故至此收買耶。舜德曰。楚省惟衡州產魚種。他處皆不生。予曰。衡州魚種產之塘中耶。曰非也。即在湘江中。上自常甯界之柏坊舖。下至樟木市。凡一百餘里內。天地自然之利獨鍾於此。四方之畜魚者率於夏初來衡收魚種焉。夫湘水發源粵西。歷永州衡州長沙岳州合洞庭以入江。不啻千里。誰爲界限。獨衡之百里內產之。湘水浩浩北注乃不移而之他耶。此亦物理之難於推論者矣。

蚯蚓斃 姜子發云。曾聞朱未孩言。火炮中彈子必於沙中磨之極圓。出砲門後空中之氣不能阻礙。其去必遠。搗蚯蚓成漿以箭括淬之。其鋒之銛利。過於磨錯。此二語余所未聞者。拜數多矣。

39
種珠之法 金陵人林六牛多巧思。工琢玉。言製珠之法甚精。碾車渠爲珠形。置大蚌中養之池內。久則成珠。但開蚌口法未得其要耳。舊法用碎珠爲末。以烏菱角殼煎膏爲丸。納諸蚌

腹中。久自成珠。此用車渠較爲勝之。

蟹與柿子汁及漆。以柿子汁塗蟹殼而蒸之。殼皆爆碎。以漆點蟹殼上點處。皆成穴。將蟹黃自穴流入滾湯中爲蟹粉。

三脚蟾蜍 馬子騰云陝西邊西番一路。西甯莊浪等處。多三脚蟾蜍。其膠可軟玉如泥。西番取蟾酥。將眉割開。其酥皆成塊者。不待和合曬晾也。此爲最佳。若中土人摺取酥藥。合麪成餅曬乾用者力甚薄。難取効也。

魚骨椽柱 東海所屬淮安海州。去岸三十里。其地居人皆以魚骨爲椽柱桌椅等物。

牛首治澗 宋崇甯年西都修築者。患苑中池水易涸。或云置牛首池中則水不涸。置之果然。

植物類

乳香薰陸香攷異 恭曰薰陸形如白膠。香出天竺者色白。出單于者夾綠色。香亦不甚。陶曰按廣志云。薰陸香是樹皮鱗甲。采之復生。乳頭香生南海。是波斯松樹脂也。紫赤如櫻透明者佳。禹錫曰案南方異物志云。陸出大秦國。在海邊有大樹枝葉正如古松生於沙中。盛夏木液流出沙上狀如桃膠。夷人采取。賣與商賈。若商賈不至則自食之。宗奭曰薰陸木葉類棠梨。南印土出之。謂之西香。南番者更佳。卽乳香也。

楷樹 子如蔓荊。實有紅黑二色黑子打泔。紅色者中空無用也。

榛樹 甯古塔多榛樹。止三尺許而花大於車輪。夜開人多不見。

籬葡萄 衡州苦瓜卽北方之籬葡萄。江南之錦荔枝也。閩廣滇人皆喜食。味甚苦。非虛寒所宜也。

春花秋花 宋牧仲云春花落瓣。秋花落朵。

礦物類

蒜可阻磁之吸鐵。磁石吸鐵隔礙潛通。或問余曰磁石吸鐵何物可以阻之。猶子阿孺曰惟鐵可以隔耳。其人去復來曰試之果然。余曰此何必試。自然之理也。後見一書曰蒜可以避磁之吸鐵尙未之試。

松形之石 直隸獲鹿縣海山石皆成松形。

錫之鑊井 汝州之治諸井皆以夾錫鑊鑊之。每井率數十千。問其故。一老兵曰此邦饒風沙。沙入井中人飲之則成癯。夾錫鑊所以治沙土也。楮記室曰因思惠山泉清甘於二浙者。以有錫也。余謂錫與茶之性最相宜。錫餅貯茶葉香氣不散。錫壺煎水久。則土下沈。皆成鹹也。

寒沱石 符五舟中携寒沱石硯三方。石出夷陵。中有花紋如笋。石淡黃色。而笋潔白如玉。若橫截之。紋極圓無少偏欹。儼如世之圖太極者。但石質堅硬不受墨。非硯材也。

磨鑿以水銀製之成精銅。

鏡

空青治眼 庚辛玉冊云。中空有水如油空青。治盲立効。出銅坑亦佳。繼莊曰予昔在杭。遇一滿洲老人雙目皆瞶。藥不能立時奏効。有貨空青者。索價頗高。甚言其効。滿洲人信之。酬以重價。將用之矣。始問之予。予曰此物生銅坑中。必銅精也。銅性能伐肝有餘之症。自無不愈。今公年老而症俱虛。當用溫補之品。若用此。恐無益有損。聞予言且信且疑。乃破青取水先點右目。効則遂用之。一夜大痛。無故目睛爆碎。始悔不用余言。而猶賴予獲全其左目也。後用養肝滋陰之劑將及一載。左目復明。學者不可不知也。予有一法曰。假空青用古鏡一圓。以礪砂砥石等分爲末。水調塗鏡背上如錢。上以盞碗覆之。埋入土中尺許。必在人走路之下。月餘取起則鏡蝕成一窩。中包青綠水少許。用之與空青無異也。余意此石以法製煉。得銅必多。然未之試也。

尚有辨會青綠青扁青三條。文多不具錄。按藤江有鯖魚大者百餘斤。其膽治目功比空青。見帶經堂詩話。

醫藥類

脾胃疾。待發痔愈。紫庭言有曹先生者。與王山史相與甚深。紫庭嘗請其診脈。曰脾胃疾也。待其發痔則自愈矣。後果然。

皂角治眼痛 陸龍患眼痛。藥不愈。有眼科黃冠師。前治藍橋甚効。其方亦了不異人。惟用

皂角數枚。必有傳也。

附記湖南志謂無論諸惡瘡。但以皂角末醋調敷即愈。

烏桕葉能解砒毒 岳濤云張又瞻之僕陸其標者。能服信石盡二錢。能却寒豎諸虛寒瘡疥之疾。但夏日不可服。若人食之發熱以豆腐一塊拌皮硝食之即愈。若未經久服之人誤食而中其毒者。但采烏桕葉四五斤咀食之。吐清水一二碗即解去。桕樹葉又能治蛇咬。取葉搗汁。燒酒沖服。以渣貼傷處無不愈也。若無病飲此汁則能害人。余向亦聞烏桕葉能解砒毒。但未得試。今知其果然矣。昔讀神農本草。見諸金毒藥條下多云可以服食延年益壽。頗疑之。而歷代名醫亦皆以為不可信。客歲舟中楊符五言。有人服巴豆。今又見服信石者不亦奇乎。益知天下事經緯錯綜決非印板所能印定。而出格之語。不可與拘墟者道也。

婦人小腹痛之治法 星維言。有婦人患小腹痛。氣衝上不得臥。百藥不効。已骨立矣。有吳人診之曰。此乃經時不謹所致。用白芍二兩香菌一兩。豬外腎一對煎湯。滑石白礬各五分。共爲末。以豆腐衣包之。煎湯送下。下黑血甚多。一劑而愈。亦異方也。

以愛治喜法 明末高郵有袁體菴者神醫也。有子舉於鄉。喜極發狂笑不止。求體菴診之。驚曰疾不可爲矣。不以旬數矣。子宜急歸。遲恐不及也。若道過鎮江。必更求何氏診之。送以一書寄何。其人至鎮江而疾已愈以書致何。何以書示其人曰。某公喜極而狂。喜則心竅開張

而不可復合。非藥石之所能治也。故動以危苦之心。懼之以死。令其憂愁抑鬱。則心竅閉。至鎮江當已愈矣。其人見之北面再拜而去。吁亦神矣。

附記以平治驚說。張戴人云驚者陽從外入也。恐者陰從內出也。驚則膽傷。內經云驚者平之。平乃平常之義。如聞響而驚者。常擊物作響。使習聞如平常則不驚矣。夫驚則神上越。擊物在下使其下視。所以收神也。驚字從馬。以馬無膽。故善驚耳。

漆咬醫法 崔默菴太平縣人。醫多神驗。有一少年新娶。未幾發疹。徧身皆腫。頭面如斗。諸醫拱手。延默菴診之。六脈平和。惟少虛耳。驟不得其故。沈思久之肩與遠道。時已饑餓。即在病者榻前。設饌對食。見病者以手擊目。看其飲啖蓋目腫盡腫。不可開合也。問曰汝思食否曰甚思。奈醫者皆戒予勿食也。崔曰此症何礙於食。遂命之食。而飲啖甚健。愈不解。久之視其室中牀櫥棹椅舉室皆新。漆氣薰人。忽大悟曰。予得之矣。亟命別遷一室。以螃蟹數斤生搗徧敷體上。不一二日腫消疹見。則極順之症也。蓋其人爲漆所咬。他醫皆不識云。疹宜橫解。崔默菴論疹症曰。今人治疹率用升麻葛根湯。使其毒氣盡升頭面。後多難治。戒升麻勿用。多用葛根及橫解之劑。少加桂枝。令其毒氣散於四肢。卽險逆之症亦可爲矣。其治血熱之症。用蘇木三四兩濃煎一碗。頓服用之無不應手愈。一婦人患眼症。用大黃四兩酒煎少許服之立愈。此等方法。皆能益人神智。故備記之。

中藥箭治黃二玉言人中藥箭者。細嚼黃豆塗之。可不死立愈。奇方。

附子必擇重三四兩者。馬子騰言。襄陽名醫張岳來用附子。必擇重三四兩者。始得奏効。此語發人所未發。今人用附子必擇重一兩四五錢者。過重則以天雄目之矣。余向亦以爲然。乍聞此言爽然自失矣。嗟夫物理無窮。人知之有限。胡可輕言格物耶。

膈症治法 立齋先生始患膈食。繼復嘔血。紅黑相間。舉家違如也。余曰公肝脈獨旺。食隔不下。皆此物爲之祟。黑者瘀血。紅者新血也。瘀者不可留。新者不可吐。一日諸醫厲集共議。一方平妥耳。用石斛阿膠丹參等。余竊意立齋久鬱。肝脈不平。且見膈症適又吐血。則其胸中必多瘀積。法當用升麻紅花盡吐其胸中之瘀血。瘀盡自愈。否則用九蒸大黃爲丸。徐徐服之而愈。少遲也。富貴人惟喜溫補。聞用此等法。必大驚異。雖盧扁當前。亦不聽信。予亦無如之何也。

麻症忌魚及韭 湖南人多病麻症。麻忌食魚。並家人皆不得食魚。不得見魚。若犯忌則他日必復病。更忌韭。他日必發九次。此理之不可解者。

辟臭蟲方 用木瓜打碎燒煙薰之。若加人言(俗作穢)少許。其子粒粒皆爆碎。

按先生先世官太醫。父鑽爲時名醫。廣陽雜記中尙多論醫之語。茲僅摘數條以示一斑。先生好治實學。發於無所不通。其論水利也。則云有聖人者出。經理天下。必自西北水利始

。西北水利莫詳於水經鄭注。雖時移勢易。十猶可得其六七。人以其略於東南少之。不知水道之當詳正在西北。欲取二十一史關於水利農田戰守者。詳考其所以。附以諸家之說。以爲之疏。備異日施行者之考證。其論農政也。則云徐玄扈農政全書。迴絕千古。意欲摘錄數十則於日知錄內。而卒不暇。其論數學也。則云大東先生松坪之祖。深有得於西學。曾譯幾何用法。小測全義三書。皆世所未有。余聞有此三書。如獲異寶。好學深思心知其意而不倦。其先生之謂矣。

(四)方以智同時代之宋應星對於自然界所得之知識

明末分宜教授宋長庚(應星)江西奉新人著天工開物十八卷其內容如下

卷一：乃粒：論農產品，農事，農器等。

卷二：乃服：論蠶事，製絲，紡織及織具，緞錦，棉花之種植紡織，麻布，製裘製氈等。

卷三：彰施：論染料之產出，採用，及製造等。

卷四：粹精：論農產品製成糧食之法。

卷五：作鹹：論各種鹽產，及製鹽法。

卷六：甘嗜：論種蔗，製糖，及蜂蜜。

卷七：陶埴：論造瓦，造磚，造陶器，造瓷器諸法。

卷八：冶鑄：論鑄造鐘，鼎，斧，像，砲，鏡，錢諸法。

卷九：舟車：論各式舟車及其造法。

卷十：錘鍛：論冶鐵及各種鐵器造法。附冶銅。

卷十一：燔石：論燔石類之化鍊，內含石灰，礪灰，煤灰，礬，硫黃砒石等。

卷十二：膏液：論油品及製法。

卷十三：殺青：論紙料及製法。

卷十四：五金：論金，銀，銅，鉄，錫，鉛各礦之產地，采法，化分法等。

卷十五：佳兵：論矢，弩，干，火藥，火器各種製造法。

卷十六：丹青：論朱，墨，等顏色之產地及造法。

卷十七：麴蘖：論造酒。

卷十八：珠玉，論珠，玉，寶石，水晶，瑪瑙，等之產地及磨治法。

觀書內容。可知非研究自然現象有素者不易措手。長庚自序云：『世有聰明博物者，稠人稱焉，乃聚梨之花未實，而臆度楚萍。釜瀆之範鮮經，而侈談宮鼎。畫工好圖鬼魅而惡犬馬，卽鄭僑晉華，豈足爲例哉？』彼蓋亦深鄙當時講學家之尙空談。故其所言必以目驗爲歸也。

丁文江云三百年前言工業天產之書。如此其詳且明者。世界之中。無與比倫。此書雖專注重

於工業上所有經驗之敘述。而所參引自然現象。每足裨補方說所未及。茲于每卷摘錄二三事。附於方著。不惟相得益彰。且足以知三百年前。吾國研究自然界者之大有其人。其所論列。尙足爲三百年後學者參攷之資料也。

乃。粒。第。一。卷。（稻） 凡秧過期分栽。老而長節。栽于畝中。生穀數粒而已。濕種之期最早者。春分以前。名爲社種。（天寒有凍死不生者）。最遲者後於清明日。凡秧田一畝所生秧。供移栽廿五畝。凡秧既分栽後。早者七十日卽收穫。最遲者歷夏冬二百日方收穫。其冬季播種仲夏卽收者則廣南之稻。地無霜雪故也。六月刈初禾治田。播再生秧。清明時已借早秧散佈。早秧一日無水卽死。此秧歷四五兩月任從烈日曝乾無憂。此一異也。凡再植稻。遇秋多晴。則汲灌與稻相終始。農家勤苦爲春酒之需也。凡稻旬日失水則死。期至幻出早稻一種。硬而不粘者。卽高山可插。又一異也。香稻一種取其芳氣。收實甚少。滋益全無。不足尙也（榨油枯餅）。枯者以去膏而得名也。胡麻菜蓆子爲上。芸薹次之。大眼桐又次之。樟柳棉花又次之。南方磨綠豆粉者取漿灌田肥甚。豆賤之時。撒黃豆子田。一粒爛土方三寸。得穀之息倍焉（牛）凡牛中國惟水黃兩種。水牛力倍於黃。但畜水牛者冬與土室禦寒。夏與池塘浴水。養畜心計亦倍於黃牛也。凡牛春前力耕汗出。切忌雨點。將雨則驅入室。候過穀雨。則任從風雨不懼矣。凡早稻種秋初收藏。當午晒時烈日火氣在內。入倉廩中關閉太急。則其穀粘帶暑

氣。明年田有糞肥。土脈發燒。東南風助暖。則盡發炎火。大壞苗種。若種穀晚涼入廩。或冬至數九天收貯雪水冰水。(交春即不驗)清明時每石以數碗激洒立解暑氣。則任從東南風暖。而此苗清秀異常矣。凡苗吐穢之後。暮夜鬼火遊燒此一災也。日沒黃昏此火衝隙而出。其力不能上騰。飄遊數尺而止。凡木槁葉遇之立刻焦炎。逐火之人見樹木放光以爲鬼也。奮挺擊之。鬼火見燈光而已化。矣(麥)江南麥花夜發。江北麥花晝發。凡麥播種以後。雪霜晴涼皆非所計。麥食水甚少。北土中春再沐雨水一升。則秀華成嘉粒。荆揚以南唯患霖雨。倘成熱之時。晴乾旬日。則倉廩皆盈不可勝食。楊州諺云「寸麥不怕尺水。」謂麥初長時任水滅頂撫傷。「尺麥只怕寸水。」謂成熟時寸水軟根倒莖沾泥。則麥粒盡爛於地面也。江南有雀一種。有肉無骨。飛食麥田。數盈千萬。然不廣及。罹害者數十里而已。江北蝗生則大稜之歲也。(麻)凡麻可粒可油者惟火麻胡麻二種。胡麻即脂麻。相傳西漢始自大宛來。古者以麻爲五穀之一。若專以火麻當之。豈有當哉。火麻子粒。壓油無多。皮爲疏惡布。其值幾何。胡麻結角長寸許。有四稜者房小而子少。八稜者房大而子多。皆因肥瘠所致。非種性也。收子榨油。每石得四十觔(菽)綠豆必小暑方種。未及小暑而種。則其苗蔓延數尺。結莢甚稀。若過期至于處暑。則隨時開花結莢。顆粒亦少。凡耕綠豆及大豆田地。未相欲淺。深耕二字不可施之菽類。蠶豆八月下種來年四月收。西浙桑樹之下遍繁種之。凡物樹葉遮蓋則

不生。此豆豌豆樹葉茂時。彼已結莢而成實矣。

乃服第二卷。(蠶) 凡蠶變蠶蛾。旬日破繭而出。雌雄均等。雌者伏而不動。雄者兩翅飛撲。

。遇雌即交。交一日半日方解。解脫之後雄者中枯而死。雌者即時生卵。凡蠶用浴法。惟嘉湖兩郡。湖多用天露石灰。嘉多用鹽鹵水。每蠶紙一張。用鹽倉走出鹵水二升。參水浸于盆內。紙浮其面。石灰做此。逢臘月十二即浸。浴至二十四日。計十二日。即漉起。用微火燥乾。從此珍重箱中。半點風濕不受。直待清明抱產。其天露浴者。時日相同。以篋盤盛紙攤開屋上四隅。小石鎮壓。任衆霜雪風雨雷電。滿十二日方收。珍重待時如前法。蓋低種經浴則自死不生。不費葉。且得絲亦多也。晚種不用浴。凡蠶紙高懸。透風避日梁枋之上。其下忌桐油。煙煤火氣。冬月忌雪映。一映即空。遇大雪下時即忙收貯。明日雪過依然懸掛。直待臘月浴藏。凡繭色惟黃白二種。川陝晉豫有黃無白。嘉湖有白無黃。若將白雄配黃雌。則其嗣變成褐繭。黃絲以豬胰漂洗亦成白色。但終不可漂白及染桃紅二色。凡繭形亦有數種。晚繭結成亞腰葫蘆樣。天露繭尖長如榧子形。又或圓扁如核桃形。有將早雄配晚雌者。幻出嘉種一異也。凡蠶畏香復畏臭。若風則偏忌西南風。有合箔皆殭者。觸臭氣急燒殘桑葉煙以抵之。凡桑葉嘉湖用枝條垂壓。來春每節生根則剪開他栽。其樹精華皆聚葉上。不復生莖與開花矣。欲葉便剪摘。則樹至七尺即斬截當頂葉則婆婆可拔伐。不必乘梯緣木也。用子種者灌糞勤

勞亦易長茂。但間有生莖與開花者。則葉最薄少耳。秋來三葉復茂。浙人聽其經霜自落。片
 片掃拾。以飼綿羊。大獲絨氈之利。晴日摘桑葉。以水洒濕飼之。則絲有光澤。雨天摘葉須
 待風乾。露天濕葉甚壞蠶。露埃水亦須待乾剪摘。凡蠶將病則腦上放光。通身黃色。頭漸大
 而尾漸小。遊走不眠。食葉不多。皆病作也。急擇而去之。勿使敗羣。凡蠶強美必眠葉面。
 壓在下者或力弱。或性懶。作繭亦薄。其作繭不知收法。妄吐絲成闊窩者。乃蠶蠶非懶蠶也
 凡害蠶者有雀鼠蚊三種。雀屎粘葉。蠶食之立刻死爛。凡取絲必用圓正獨蠶繭。則緒不亂。
 若雙繭併四五蠶共爲繭。擇去取綿用。或以爲絲則粗甚。(布衣)棉花有白紫二色。種者白居
 十九。紫居十一。碾布石取江北性冷質膩者不發燒則縷緊。(夏服)凡宇皮剝取後喜日燥乾
 。見水卽爛。破析時則以水浸之。然只耐二十刻。久而不析則亦爛。(裘)一貂之皮方不盈尺
 。積六十餘貂僅成一裘。服貂裘者立風雪中更煖宇下。眯入目中拭之卽出。所以貴也。色有
 三種。一白者曰銀貂。一純黑一黯黃。(黑而尾長者近值(明末)一帽套已五十金。)純白狐
 腋裘。價與貂相儔。黃褐狐裘值貂五分之一。凡關外狐取毛見底青黑。中國者吹開見白色。
 以此分優劣。羊皮裘母賤子貴。在腹者名曰胞羔。(毛文略具)初生者名曰乳羔。皮上毛似耳
 環脚。三月曰跑羔。七月者走羔。胞羔乳羔爲裘不羶。麂皮去毛硝熟爲襖褲禦風便體。襪靴
 更佳。此物廣南繁生外。中土則積集楚中望華山爲市皮之所。可禦蠟患。北人製衣而外割條

以綠衾邊。則蠟自遠去。飛禽之中有取鷹腹雁脇毫毛。殺生盈萬。乃得一裘。名天鵝絨者。將焉用之。

彰施第三卷(大紅色)其質紅花餅一味用烏梅水煎出。又用鹼水澄數次或稻葉灰代鹼。功用亦同。澄得多次。色則鮮甚。染房討便宜者。先蘆木打脚。凡紅花最忌沈香及麝。遇之旬月之間其色即毀。凡紅花染帛之後。若欲退轉。但浸濕所染帛以鹼水。稻灰水滴上數十點其紅一毫收轉。仍還原質。所收之水藏於綠豆粉內。放出染紅。半滴不耗(藍澱)凡藍五種皆可爲澱。茶藍即菘藍插根活。蓼藍馬藍吳藍等皆撒子生。近又出蓼藍小葉者。俗名莧藍。種更佳。閩人種山皆茶藍。其數倍於諸藍(紅花)採花者必侵晨帶露摘取。若日高露干。其花即已結閉成實不可採矣。紅花逐日放綻。經月乃盡。入藥用者不必製餅。若入染家用者必以法成餅然後用。則黃汁淨盡。而其紅乃現。其子煎壓出油。或以銀箔貼扇面。用此油一刷。火上照乾。立成金色(造紅花餅法)帶露摘紅花搗熟。以水淘布袋。淘以米泔清。又淘又絞袋去汁。以青蒿覆一宿。捏成薄餅陰乾。(槐花)未開者曰槐蕊。綠衣所需。既放色漸入黃。粹精。第四卷(攻稻)木薯攻米二千餘石。其身乃盡。凡木薯穀不甚燥者。入薯亦不碎。土薯攻米二百石。其身乃朽。受穀量倍於木薯。穀稍滋濕入其中即碎。木薯必用健夫。土薯即婦弱子可勝其任。河濱水碓之國。有老死不見薯者。凡磨石有兩種。麪品由石而分。江南少

粹白上麵者。以石懷沙滓。相磨發燒。則其麩併破。故黑類參和麵中。無以羅去。江北石性冷膩。而產於九華山者美更甚。以此石製磨石不發燒。其麩壓至扁稅之極不破。則黑疵一毫不入。而麵成至白也。凡江南磨二十日即斷齒。江北者經半載方斷。南磨破麩得麵百斤。北磨只得八十斤。故上麵之值增十之二。然麵筋小粉。皆從彼磨出。則衝數已足。得值更多焉。凡羅湖絲所織者。羅麵千石不損。若他方黃絲所爲。經百石而已。

作鹹第五卷（海水鹽）凡煎鹵未即凝結。將皂角椎碎和粟米糠二味。鹵沸之時。投入其中攪和。鹽即須刻結成。蓋皂角結鹽猶石膏之結腐也。凡鹽見水即化。見風即鹵。見火愈堅。鹽性畏風不畏濕。井鹽滇蜀鹽井口皆甚小。空闊則鹵氣遊散。不克結鹽。深必十丈。西川有火井事甚奇。井居然冷水。絕無火氣。但以長竹剖開去節合縫。插入井底。其上曲接。以口緊對釜臍。注鹵水釜中。只見火意烘烘水即流沸。啓竹而視之。無半點焦炎意。

甘嗜第六卷（蔗種）。古來中國不知造糖。唐大曆間西僧鄒和尙遊蜀中途甯。始傳其法。凡栽蔗必用夾沙土。沙濱洲爲第一。試驗土色掘坑尺五許。將沙土入口嘗味。味苦者不可栽蔗。凡洲土近深山上流河濱者。即土味甘亦不可種。蓋山氣凝寒。則他日糖味亦焦苦。去山四五十里平陽洲土。擇佳而爲之。黃泥脚地毫不可爲。凡蔗性至秋漸轉紅黑色。冬至以後由紅轉褐以成至白。五嶺以南無霜國土。蓄蔗不伐。以取糖霜。若韶雄以北。十月霜侵即殺其身

不能久待。以成白色。故伐以取紅糖也。蔗汁煎成黑沙糖。以瓦溜（如漏斗形）置缸上。其溜上寬下尖。底有十孔。將草塞住。傾桶中黑沙於內。待黑沙結定。然後去孔中塞草。用黃泥水淋下。其中黑滓入缸內溜內盡成白霜。最上一層厚五寸許。潔白異常。名曰洋糖。（蜂蜜）蔗盛之鄉。則蜂蜜自然減少。蜂蜜出山巖土穴者十居其八。而人家招蜂造釀者。十居其二。蜂王所居造一台如桃。王子世爲王。生而不採花。每日羣蜂輪值分班採花供王。王每日出遊兩度。春夏造蜜。遊則八蜂輪值以待。蜂王自至孔隙口。四蜂以頭頂腹。四蜂傍翼飛翔而去。遊數刻而返。翼頂如前。凡家人殺一蜂二蜂皆無恙。殺至三蜂則羣起螫人。謂之蜂反。凡蝙蝠最喜食蜂。投隙中。吞嚥無限。殺一蝙蝠懸於蜂前。則不敢食。俗謂之梟令。凡家蓄蜂東隣分而之西舍。必分王之予去而爲君。凡蜂釀蜜造成蜜脾。其形鬣鬣然。咀嚼花心汁吐積而成。潤以人小遺。則甘芳並至。所謂臭腐神奇也。蜜脾一斤煉取十二兩。西北半天下。蓋與蔗漿分勝云。

陶埏第七冶鑄第八（釜）凡生鐵初鑄釜。補綻者甚多。唯廢破釜鐵鑄。則無復隙漏。凡釜既成後試法。以輕杖敲之。響聲如木者佳。聲有差響則鐵質未熟。他日易壞。

舟車第九錘鍛第十（鋤鐮）凡治地鋤鐮之屬。熟鐵鍛成。鎔化生鐵淋口。入水淬健。卽成剛勁。每整鋤重一斤者淋生鉄三錢爲率。小則不堅。多則過剛而折。

燔石第十一。(黃礬)所出甚奇。乃即煉皂礬爐側土牆。春夏經受火石精氣。至霜降立冬之交。冷靜之時。其牆上自然爆出。染家用之。金色淡者。塗灸立成紫赤也。其自外國來。打破中有金絲者。名曰波斯礬。別是一種。膽礬乃山石空中自結成者。故綠色帶寶光。燒鐵器淬于膽礬水中。即成銅色。(砒石)江西信陽州。皆有砒井。故名信石。近則出產獨盛衡陽。一廠有造至萬鈞者。凡砒石井中其上常有濁綠水。先絞水盡。然後下鑿。燒砒之人。兩載即改徙。否則鬚髮盡落。生人食過分厘立死。然每歲千萬金錢。連售不滯者。以晉地菽麥必用拌種。且驅田中黃鼠害。甯紹郡。稻田必用籬秧根則豐收也。不然火藥與染銅。需用能幾何哉。

膏液第十二。(油品)凡油供饌食用者。胡麻脂麻。萊菔子黃豆。苳菜子白菜爲上。蘇麻(形似紫蘇粒大于胡麻)芸薹次之。芥子(具樹高丈餘子如金罌子。去肉取仁)次之。苋菜子次之。大麻仁爲下。燃燈則柏仁內水油爲上。芸薹次之。亞麻子(陝西所種俗名壁蝨脂麻。氣惡不堪食。)次之。棉子次之。胡麻次之。(燃燈最易竭)。桐油與柏混油爲下。(桐油毒氣熏人柏油連皮膜則凍結不清)。造燭則柏皮油爲上。蓖麻子次之。柏混油每斤入白蠟。凍結次之。白蠟結凍。諸清油又次之。樟樹子油又次之。(其光不減但有避香氣者)。冬青子油又次之。(韶郡專用嫌其油少。故列次)北土廣用牛油。則爲下矣。凡胡麻與蓖麻子樟樹子。每石得油四十斤。萊菔子每石得油二十七斤。(甘美異常益人五臟)芸薹子每石得三十斤。

其耨勤而地沃。榨油精到者。仍得四十斤。(陳歷一年則空內而無油。搽子每石得油一十五斤。桐子仁每石得油三十三斤。柏子分打時。皮油得二十斤。水油得十五斤。混打時共得三十三斤。冬青子每石得油十二斤。黃豆每石得油九斤。菘菜子每石得油三十斤。(油出清如綠水)。棉花子每百斤得油七斤。(初出甚黑濁。澄半月甚清)。莧菜子每石得油三十斤。亞麻大麻仁。每石得油二十餘斤。此其大端。

殺青第十三(造竹紙)。竹紙閩省獨盛。其竹以將生枝葉者爲上。料節界芒種。則登山砍伐。截斷五七尺長。就於本山開塘一口。注水漂浸。百日之外加功槌洗。其中竹穰形同芋蕨樣。用上好石灰化汁。入槿桶下煮火以八日八夜爲率。八日已足。歇火一日。揭槿取出竹麻。入清水漂塘之內洗淨。用柴灰漿過。再入釜中。其上按平。平鋪稻草灰寸許。桶內水滾沸。即取去別桶之中。仍以灰汁淋下。倘水冷燒滾再淋。如是十餘日自然臭爛。取出入臼受舂。舂至形同泥麵傾入槽內。清水浸浮其面三寸許。入紙藥水汁于其中。(形同桃竹葉方語無定名)則水乾自成潔白。凡抄紙籬。用刮磨絕細竹絲編成。持籠入水。蕩起竹料。厚薄由人手法。覆籬落紙於板上。疊積千萬張。以板壓榨。使水氣淨盡。然後以輕細銅鑷逐張揭起焙乾(造皮紙)凡楮樹。取皮於春末夏初。剝取樹已老者伐去。以土蓋之。來年再長新條。其皮更美。凡皮紙楮皮六十斤。仍入絕嫩竹麻四十斤。同塘漂浸石灰漿煮糜。省當者皮竹十七而外

。或入宿田稻糞十三。用藥得方仍成潔白。凡皮料堅固其縱文扯斷如棉絲。故曰棉紙。桑皮造曰桑穰紙。極其敦厚。東浙所產三收蠶種必用之。四川薛濤牋亦芙蓉皮爲料煮糜。入芙蓉花末汁。或當時薛濤所指遂留名至今。其美在色。不在質料也。

五金第十四(黃金)白銀入洪爐雖無折耗。但火候足時。鼓鞴而金花閃爍一現卽沒。再鼓則沈而不現。惟黃金則竭力鼓鞴。一扇一花愈烈愈現。凡足色金參和僞售者。唯銀可入。餘物無望焉。欲去銀存金。則將其金打成薄片。剪碎入坩鍋中。礪沙鎔化卽吸入土內。讓金流出。以成足色。然後入鉛少許。另入坩鍋內。勾出土內銀。亦毫釐俱在也。凡金箔。每金七厘造方寸金一千片。粘鋪物面。可蓋縱橫三尺。凡造金箔旣成薄片後。包入烏金紙內。竭力揮推打成。(打金椎短柄約重八斤)。凡烏金紙。由蘇杭造成。其紙用東海巨竹膜爲質。用豆油點燈閉塞周圍。止留針孔通氣薰染烟光而成此紙。每紙一張打金箔五十度然後棄去。爲藥鋪包未用。尙未破損。蓋人巧造成異物也。凡假借金色者。杭扇以銀箔爲質。紅花子油刷蓋。向火薰成。廣南貨物以蟬蛻壳調水描畫。向火一微炙而就。非真金也。其金成器物呈色淡者。以黃礬塗染。炭火炸炙。卽成赤寶色。然風塵逐漸淡去。見火又卽還原耳。

佳兵第十五(矢弧)凡樺木關外產遼陽遵化臨洮繁生。閩廣浙亦皆有之。其皮護物手握如軟棉。故弓靶所必用。卽刀柄與槍干。亦需用之。其最薄者則爲刀劍鞘室也。凡牛脊梁每隻。生

筋一方條。約重三十兩。殺取晒乾。復浸水中。析破如苧麻絲。胡虜無蠶絲。弓弦處皆糾合此物爲之。中華則以之鋪護弓弦。爲棉花彈弓弦也。凡膠乃魚脬所爲。東海石首魚。浙中以造白蠟者。取其脬爲膠。堅固過於金鐵。凡弓弦取食柘葉蠶繭。其絲更堅韌。凡箭筈中國南方竹質。北方桂柳。北虜樺質。箭羽以鷓鴣爲上。角鷹次之。鷓鴣又次之。南方造箭者卽以雁翎塞數。甚鷓鴣亦爲之矣。凡雕翎箭行疾過鷹鷂十餘步。而端正能抗風吹。北虜羽箭多出此料。鷹鷂翎作法精工亦恍惚焉。若鷓鴣之質。則釋放之時。手不應心。而遇風斜竄者多矣。南箭不及北由此分也。

丹青第十六(墨)尋常用墨則將松樹流去膠香。然後伐木。凡松香有一毛未淨盡。其煙造墨終有滓結不解之病。凡松樹根鑿一小孔。炷燈綫灸。則通身膏液就煖傾流而出。凡燒烟先鞠篾爲圓屋。如舟中雨篷式。接連十餘丈。內外接口以紙糊完固。燃薪數日歇冷入中掃刮。自頭徹尾近尾一二節爲清烟。取爲佳墨料。中節爲混煙。爲時墨料。近頭一二節貨賣刷印書籍。松造墨入水久浸。以浮沈分精惡。其和膠之後。以槌敲多寡分脆堅。

麴藥第十七(酒母)。古麴造酒。麴造醴。後世厭醴味薄。遂至失傳。並築法亦亡(丹麴)凡丹麴一種。法出近代。其義臭腐神奇。其法氣精變化。世間魚肉最朽腐物。而此物薄施塗抹。能固其質於炎暑之中。經歷旬日蛆蠅不敢近。色味不離初。蓋奇藥也。凡造法用秬稻米。

不拘早晚春杵極其精細。水浸七日。其氣臭惡不可聞。則取入長流河水漂淨。必用河水。大江不可用。漂後惡臭猶不可解。入甑蒸飯。則轉成芬香。凡蒸此米成飯。初一蒸半生即止。不及其熟。出離釜中。以冷水一沃。氣冷再蒸。則令極熟矣。熟後數石共積一堆。杵信。凡麴信必用絕佳紅酒糟爲料。每糟一斗入馬蓼自然汁三升。明礬水和化。每麴飯一石。入信二斤。乘飯熱時。數人撻手拌勻。初熟拌至冷。候視麴信入後久復微溫。則信至矣。凡飯拌信後。傾入籬內。過礬水一次。然後分散入篋盤。登架乘風。風後此風力爲政。水火無功。屋室宜高大妨瓦上暑氣侵逼。室面宜向南妨西晒。一個時中翻拌約三次。候視者七日之中。卽坐臥盤架之下。眠不敢安。中夜數起。其初時雪白。經一二日成至黑色。黑轉褐。褐轉代赭。赭轉紅。紅極復轉微黃。目擊風中變幻。名曰生黃麴。則其價與入物之力皆倍于凡麴也。凡黑色轉褐褐轉紅皆過水一度。紅則不復入水。凡造此物麴工鹽手與洗淨盤篋。皆令極潔。一毫滓穢。則敗乃事也。

珠玉第十八卷。(珠)凡蚌孕珠卽千仞水底圓。一逢圓月中天卽開甲仰照。若微曉無霧。則隨月東升西沒。轉側其身而映照之。他海濱無珠者。潮汐震撼。蚌無安身之地也。凡珠自五分至一寸五分徑者爲大品。小平似覆釜。一邊光彩微似鍍金者。此名璿珠。其值一顆千金。古來明月夜光卽此便是。白晝晴明簾下看有光一線閃鏤不定。夜光乃其美號。非真昏夜能放光

也。次則走珠。寘平底盤中圓轉無定歇。價亦與璫珠相彷彿。(死者受含一粒則不朽(實)凡寶石皆出井中。西番諸域最盛。中國惟雲南金齒衛與麗江兩處。產寶之井。即極深無水。有氣如霧。中人多死。琥珀易假。高者煮化硫黃。低者以殷紅汁煮牛羊明角(真琥珀磨之有漿)至引草原惑人之說。凡物借人氣。能引拾輕芥也。(玉)盡出于闐葱嶺。藍田即葱嶺。後世誤以爲西安之藍田。其崑水發源名阿耨山。至葱嶺分界。兩河一白玉河一綠玉河。晉人張巨鄴作西域行程記。載有烏玉河則妄也。凡玉器鏤刻絕細處難施錐刀。以蟾酥填畫而後鏤之。凡爲燈珠皆淮北齊地人。以其地產硝之故。

(五)整理中國博物傳說之意見

近世博物學所研究者。動植礦三物而已。非如歷史地理有時間空間之限也。中國地大物蕃。中國人於動植礦之採集研究。亦經閱四千餘年。謂舶來之博物學。足以概括之而無餘。則未免欺人太甚。抑亦通識者所不許也。韓非子曰無參驗而必之者愚也。故不加參驗。而遽信中國人相傳博物之經驗固愚。不加參驗而遽不信中國人相傳博物之經驗。亦未始非愚也。本草綱目謂有人誤信服白蝙蝠可以成仙之說。服之大瀉而死。三國志裴註謂漢世西域舊獻火浣布。中間久絕。至魏時人疑其無有。文帝以爲火性酷烈。無舍生之氣。著之典論。明其不然。明帝刊典論於廟門之外。與太學石經永示來世。至西域復獻火浣布。于是刊滅典論而天下笑

之。故一物不知。儒者之恥。輕信妄疑。厥失惟均。好奇之士好言耳目之所不及。附會其說。甚則構虛駭人。其拘謹者斤斤耳目之前。外此則斷然不信。此方以智所以云病於言物也。中國古有博物君子而無博物專家。如子產之知實沈台駘。管子之知俞兒。介葛盧之知牛鳴。師曠之知勞薪。劉向之知貳負之臣。東方朔之知騶牙及刳灰。張華之知龍鮪及用蜀桐扣石鼓。耶律楚材之知館言獸爲角瑞。在常時皆不愧稱爲博物君子。惜其事多涉虛妄。或爲後人所添捏。其價值不過同於古代之神話。無研究之必要也。冊府元龜曰。品彙之衆。賦象各異。苟非智隨萬殊。識洞羣性。沿聞強記。目擊道存。則何以徧闡名數。周察毫芒。別白臧否。如指諸掌。」可見古人所謂博物範圍極其廣漠。而博物所誌必及於天文地理制度文物。明陞深全臺紀聞曰。孔子云多聞擇其善者而從之。多見而識之。夫聞見難矣多又難也。能擇而能從識之又難也。此非聖人之神不足以與此。又可見古人以博物爲聖人之神所獨有。孔子聖人也。故便有萍實獷羊肅慎矢防風骨諸說。爲聖人博物之鐵證。今欲整理中國之博物學。則姑先定植物之範圍。以動植礦爲限。對於前此相傳之說。凡不涉動植礦者宜一概屏除之。爰列整理三步驟於下。

一曰搜集。中國載籍淵博。涉于博物記載。上自詩雅。下逮稗官。輒散見錯出。苟非博覽廣收。則不惟恐舉一漏百。不足以言博物。而欲稽攷事實之真僞。亦難于著手。趙甌北二十四

史劄記。於元史中彙種種事實。因知蒙古人治重傷方法。則搜集之一例也。

二十四史劄記。布扎爾從征回。身中數矢悶絕。太祖命剖一牛。納布扎爾於腹浸熱血中。移時遂甦。郭寶玉從討契丹遺族。胸中流矢。太祖命剖牛腹納其中。少頃乃蘇。李攻沙洋。新城中礮墜城下。矢又貫胸。氣垂絕。巴延命剖牛腹納其中乃活。俱見各本傳。謝陸獻從攻西京被三矢。仆城下。太宗命人拔其矢列牛腹裸而納其中。良久乃甦見謝仲溫傳。此蒙古治重傷法。

至古今物性不同。物名各別。皆可於搜集上見之。

物性不同。如毛詩稽古篇所引苕藻蘋蘩。周召二南草木疏。言其甘美可食。今此四草無一可供匕箸。內則養父母粉榆列於珍味。今惟荒歲飢民始食其皮。可見物之形色性味隨世更易。

物名不同。如毛詩品物圖考。詩有三芑。三杞。三荼。二梅。二柞櫟。二棘。二竹。二蒲。二茗。二榛。二茨。三魚。二桑皆同名而異物。

至小說所載往往失實。閱微草堂筆記云。桂苑叢談。記李衛公以竹林杖贈甘露寺僧。云此竹出大宛國。堅實而正方。節眼鬚牙四面對出云云。案方竹今閩粵多有之。不爲異物。大宛卽今哈薩克。已隸職方。其地從不產竹。烏有所謂方者哉。又古今注載烏孫有青田核大如六升

瓠。空之以盛水。俄而成酒。案烏孫卽今伊犁地。問之額魯特皆云無此。又杜陽雜編。載元載造芸暉堂於私第。芸香名也。出于闐國其香潔白如玉。入土不朽爛春之爲屑以塗其壁。故號曰芸暉於闐卽今和闐地。亦未聞此物。均小說附會之辭也。近日交通日便輪電四馳。搜集自非難事。列舉書籍所載數十事。以待學者。

- 一。九疑山有黃金蓮。池有金蓮華。洲人研之如泥。以之彩繪煥爛無異真金。見農政全書
- 二。雲南孟良府小孟貢江。產肥魚。食之能日御百女。其地又產鸞臺。人餌刀圭。卽終世不復能行人道。土人專以飼牝馬見野獲編。

三。猿似熊而小。能舐食銅銑數十斤。溺能消銑爲水。糞爲刀可以切玉。蜀峨眉山中多有之見爾雅翼

四。夔一足之獸。狀如牛。蒼身無角。生東海流波之山。見同上

五。獨足鳥或云卽孔子所謂一足之商羊。廣州志臨海志

六。九頭鳥。十頭九頭。一頭流血。云卽子夏所見之奇鷓。見劉恂嶺表錄異

七。獅子吼小獸名。形類兔。兩耳尖長。獅作威時卽牽吼視之。獅伏不敢動。恐吼溺著體卽腐也吼又長鴻。鴻鳴則服不敢動見燕在閣知新錄

八。海子西北隅。歲清明日。蟻集成邱。一邱高及丈旁三四邱亦數尺。竟日乃散去。土人

目爲螞蟻墳。見帝京景物略。

九、貴州紅崖。產麻口狼食人無數。凡爲其舌所舐處。皮肉間似酥似麻。其甜適舒暢。有非言語所能形容。悟此物卽春秋食郊牛之驪鼠。前人謂之甘口鼠。被食者不覺痛。至心乃死。見然犀錄玉篇亦云驪鼠小鼠也。蝥毒食人及鳥獸皆不痛。今之甘口鼠也。俗傳驪鼠能入人耳。似非麻口狼。

十、甘肅西甯府番部有食骨之鳥。番民死負尸適野。以室女脛骨爲樂器吹之。鳥爲四集。血肉食盡。而食骨之鳥至。似鷹而大長喙。骨遇之立化。呼其鳥爲鶻。案廣韻鶻鷹屬也。意其字之從骨。殆形聲兼會意歟。見譚瀏陽筆識。

十一、江東有蚊母鳥。名鷓。每吐蚊一二升見爾雅翼。

十二、吳門徐太史摛吾邱集中。載馬卵事最奇。甲申七月偶至崇明聞季家馬生卵三枝。相傳以爲怪。因同某往觀之。大者如升。質色如雀卵。紅白相間。重三斤。小者斤許。

考之書蓋凡獸皆有之。名曰碎答見西坡彙稿

十三、象黃牛黃狗寶之類。生象肚上。大如白果。最大者如桃。綴肚四旁。取得之乘其軟以水浸之。製爲數珠。色黃白如舍利。舉物莫能碎之。象之極大而肥者乃有之。千

百中不能得一。見徐霞客滇遊記。

十四。花上花葉與枝似吾地木槿。而花正紅。似罇中扶桑。六七朵並攢爲一花。此花一朶四瓣。從心中又抽出盞其上。殷紅而開久。自春至秋猶開。雖插地輒活如榴。然惟植處左則活右則否。亦甚奇也。同上

十五。泉上大樹當四月初卽發花如蛛蝶鬚。詔詔然與生蝶無異。又有眞蜂蝶千萬連鬚鉤足。自樹巔倒懸而下。及於泉面。繽紛絡繹。五色煥然。遊人俱從此月羣而觀之。過五月乃已。見全上

十六。山海關外罌粟皆重臺與他處異。問之土人。皆云夫妻同種或兩手布種則花開重台。及查羣芳譜果有此說。見諫書稀庵筆記

十七。陝西有千年燈芯。似麻綫。以之點燈油盡而線不損。膠州有不灰木。可爲萬年火把。見此登臨樓筆記

十八。藏佛一種天然生於草木之節。最爲上品。麵製者次之。泥製者又次之。銅製者最下。見全上

十九。新疆霍之間。山中有高尺餘之小人。面目與人無異。而髮四披穿馬腹而過。綽如也。見全上

二十。東三省有鳥名海冬青。比燕差大。能以一鳥狙擊百數十天鵝。故獵者得此恒珍惜愛

護之。見同上

二十一。廣西富川縣之沙子坪有猴神。每賽會時。猴神輒出巖觀之。高冠朱袍。隱然可見

。見近五十年聞見錄

二十三。大理樂榮山。土香美。作餅炙之可食。孕婦尤嗜之。鶴慶產巖桑取爲弓發矢可千步。不筋漆而利用。名蝦弓。古宗鉄鑄成刀劍灌之鶴川。柔可繞指。利可割犀。

世云鶴慶刀劍馳譽四方者也。見元史類編。

二十四。蒙化基盤山上石秤。黑白布列。或亂之。明日如故。天耳山有赤石如臼。相傳郡人密語山中亦聞。關嶺山半有啞泉人飲之則啞。貴竹有呼應泉。呼之水即湧出。

見全上

二十五。邕宜以西有獸名野婆。黃髮椎髻跣足裸形。儼然一媪。上下巖谷如飛。自腰以下有皮蓋膝如犢鼻。力敵數壯夫。喜盜人子女。人家知爲所竊。則聚隣里大罵。野婆不勝其罵則扶而還之。其羣皆雌。每負男子去求偶。健夫設計擠之大壑中。集衆刺之。至死手護腰間。剖之得印方寸瑩如碧玉字類符篆。自然之文。蓋不可識

。莫知其用。見粵西偶記（亦雅謂之印孃湧幢小品亦載之）

二十六。粵西人養瑤瑁。飼以小魚。每至甲子庚甲日輒不食，俗謂之瑤齋日。全上

二十七。糖牛與蛇同穴。其性嗜鹽。土人以皮裹手。塗鹽于上。入穴探之。牛嚙其鹽誘執而截其角。琢以爲器。珍貴勝玉。見全上赤雅云用以爲甲。燒箭蛇槍如涼雨之灑荷葉。

二十八。脆蛇出土司。長尺餘。伏草莽間。見人輒躍起跌爲數段。少頃復合爲一。其色如白金。光亮可愛。悞拾之觸毒則斃。其出入有度。捕者置竹筒徑側。彼以爲穴也。而入其中。急持之則完。稍緩則自碎矣。暴乾以治瘋癘。視其身上中下以治頭腹脛股罔不効也。又可接斷骨。實值兼金。見滇黔紀要

二十九。圓蛇狀如石卵。斑斕可愛。悞持之得人氣卽化爲蛇。嚙人卽斃。尸不敢收。五里內外人不敢行。觸其穢氣腫脹而斃。苗人三日後取竹矢插死所。七日取用。中人輒斃。見全上

三十。大田多蛇。夏夜常上人床共睡。然不噬人。又常有首在泥中。倒豎其尾若植竿然。誤觸之輒以尾鞭人。有被鞭出血者。見施鴻保閩雜記

三十一。彈子蛇漳泉海灘上夏日暴雨後常有之。形如石彈子。大如鴨蛋。兩頭有細竅。周圍五色彩紋。或不知而拾之。得人氣則竅中迸出首尾。尾細若針。首有兩角鼻尖口扁。齧人立死。被其齧者必卽剝去齧處肉。以雄黃末敷之方可救。剝去肉投水

水沸。置地地墳。頃刻黑爛其處經年尚不生草見全上。

三十二。陳鼎蛇譜有豚蛇如豚白色。目不能視。常伏草內吐涎。有觸其涎者。直卽竄出齧之。無論人物被齧立死。雖竹木瓦石之類亦自裂折。邵武有之。見同上

三十三。羊桃藤取汁可膠互石。山中造石梁者常以之相續。恒數十丈。駕空以渡。所圮者輒非所膠處。

三十四。玉芝堂談薈。滇中有緬鈴。大如龍眼。得熱氣則自動不休。緬甸男子嵌之於勢。以佐房中之術。粵滇雜記緬甸有淫鳥。其精以銅裹之如鈴謂之緬鈴。包汝楫南中紀聞。鈴薄者無可比似。大如小黃豆。內藏鳥液少許。外裹薄銅七十二層。擬屬鬼工神造。以置案頭不住旋轉。握之令人渾身木麻。收藏稍不細謹輒破。有毫髮破壞更不可修葺。便無用矣。簷曝雜記亦載此事。此物存緬亦不多得。收藏時過寒過燥過濕及氣味惡濁之處皆易壞。惟入腔一次則加固密愈久而旋轉愈靈。誠異寶也。滇南雜志。滇南有樹名鵲不停者。枳棘槎枒羣鳥皆避去不敢下。惟鵲之交也則棲止而萃其上。精溢於樹乃生瘤土人斷瘤成丸。如鳥卵。近人肥膚輒自跳躍。就私處益習習然。見梵天蘆筆記

三十五。南州異物志。蝥蛇肉無毒。土人食之其脂與涎沫著男陰卽消縮不舉。嘗聞有軍士

若干。涉一水皆病陰萎。蓋此水乃蝮蛇出沒處有涎沫在其中也。鹿脂亦然見全上

三十六。瓊州多山馬似鹿而大。千百爲羣。眼下復有二眼。日閉夜開德慶青旗山有三足鹿

。見楊孚異物志

三十七。紅蝙蝠出隴州皆深紅色。惟翼脈淺黑多雙伏紅蕉花間。採者若獲其一。則一不去

。南人收爲媚藥。見全上

三十八。端新州有鳥常在池塘間。捕魚而食。每作一聲。則有蚊子羣出其口。小爾雅廣志

亦載之。見全上

三十九。插翅春桂海虞衡志齊東野語作插翹春山獼骨也。能續骨解箭毒。用爲丸勝海狗腎

。獼性最淫。交至一二日不休。有獼則諸牝悉避。獼無偶獼女采藥歌嘯獼聞氣即

躍抱其身。遂扼殺之。驗之法令婦人擦手一呵取至掌心。骨即跳舞。否則贗耳見

赤雅

四十。短狐人所生也。詩曰蝮書曰射工。騷曰短狐。長三寸狀若黃熊口銜毒弩。巧伺人

影。南海有水弩虫。四月一日上弩八月一日卸弩。亦能射人。與此不同，全上

四十一。赤蟻若象薄身帶火。力負萬鈞。雜食虎豹蟲蛇遺卵如斗山人取爲醬。是名蟻醬。

見於周官。見赤雅

四十二。雲南有上官樹。其枝葉花類樞子。香亦如之。每花十二瓣。其年閏月則多一瓣。又騰越州香櫟樹。所結實既黃而不及摘者。至明年春復青。冬復黃。雖經多年終不自隕落。見戴南山文鈔丙戌南還日記

四十三。五色雀產羅浮山。比鷓鴣小。羽儀四時鮮明。飛則數千百爲羣。不雜他鳥。而以兩鐵冠鳥色者司進止。有賢人入山則出見。見廣東新語

四十四。土錦蛇將生子。必當大道。俟人擊之。腹破子出。否則其子食母而出。故粵人稱不孝曰土錦蛇。廣東新語

四十五。雷公馬亦蛇也。產雷州可食。故北人謂雷州人食雷公全上

四十六。桂蠶者桂上蠶也。大如指。色紫而香辛。蜜漬之可爲珍味。去陰痰疾。其名因尉佗以五器獻文帝而傳。見全上粵西偶記。亦載其味過蜂蜜辛香異常。

四十七。蝎子草卽杜詩所云其毒甚蜂蠶者。吳若注燕草是也。一名山韭。觸之如蠶尾之螫人。今城郭彌望皆是。見隴蜀餘聞

四十八。角端產瓦屋山。不傷人。惟食虎豹。山僧恒養之。以資衛護。按中華古今注。渠搜國獸獸犬能飛食虎豹。全上

四十九。倒挂鳥日間焚好香則收而藏之。羽翼間。夜則張尾翼倒挂以放香。性極馴。好集美

人叙上宴客終席不去。見閩小紀

五十。塞蝨極大。光可燭三尺。見查慎行考故集

五十一。倒鱗魚鱗皆倒生。或言龍種也。見盛京通志

五十二。金虎形似鼠而最小。性靈警產瀚海北。伺雁宿沙中前躍伏雁頸。雁驚起繞空而飛

鼠堅伏吮其血。血盡雁墮地。因並食其肉。見高士奇扈從錄

五十三。蟬花二川山林中皆有之。蟬之不蛻者至秋則花。其頭長三寸黃碧色。見宋祁益部

方物略記

五十四。東粵順德縣有地曰壽星塘。山水幽勝。有物名赤蝦子。如嬰兒而絕小。自樹杪手

相牽掛而下笑呼之聲亦如嬰兒。續續垂下。至地而滅。俗謂蓬萊仙女。見雙槐歲

鈔

五十五。滇省西有老鴉關。自此以西鴉即絕迹。外省人初至滇水土未習。多食雞卵必生癡

瘋。見黔滇旅行記

五十六。烏魯木齊深山中牧馬者恒見小人高尺許男女老幼一一皆備。遇紅柳吐花時輒折柳

盤爲小圈。著頂上作隊躍舞。音呦呦如度曲。或至行帳竊食。爲人所掩。則跪而

泣。羹之則不食而死。縱之初不敢遽行。行數尺輒回顧。或追叱之。仍跪泣去人

稍遠。度不暇追。始藉澗越山去。然其巢穴棲止處終不可得。邱縣丞天錦因巡視

牧廠曾得其一腊以歸。細視其鬚眉毛髮與人無二。知山海經所謂罽人鑿然有之。

有極小必有極大。列子所謂龍伯之國亦必鑿有之。見閩微草堂筆記

五十七。太原府城內有巨鉄。常露其頂。掘之則深入不出曰鐵母。今有一鉄洞。見名勝志

五十八。襄邑又塘瓜剖之色如黛。而味甘如蜜。見畫漫錄

五十九。有草出迤西名都拉。能解諸藥性。凡市藥者遠而棄之。誤入藥室。則諸品不効。

雖砒石之烈亦化爲烏有。服毒者用此立解。其形類梳子而黑。見滇南新語

六十。楚雄大理等郡盛產杜鵑。種分五色。有藍者蔚然天碧。誠宇內奇品。全上

六十一。合和草必相對。夷女採爲末暗置飲饌中。食所厚少年。則眷慕如膠漆。同上

六十二。金星石出思州星石潭中。琢磨後精光內發如濃雲鬱興。中露電影一線。倏歛閃爍

若有若無。此真金星也。黃連蛇黑而有光居黃連下口合正根。得其精液性更涼於

黃連。見黔囊

六十三。岔口小鳥也。似鶉而喙爪皆紅。生冰山中。千百爲羣。卵遺冰上。極寒之時卵自

綻裂。有鳥飛出。骨岔鵬之黑而大者。飛則兩翼垂雲宿山嶺高如駝象。所過之處

人皆避屋中。往往攫去牛馬翅翎墮地長輒八九尺。或丈餘。地多蛇蠟。大麥熟時

蟻螫人手指往往不救。得中國之太乙紫金錠敷之即愈奇驗。見回疆風土記

六十四。八叉虫新蠶在在有之。形類土蜘蛛色褐而圓。八爪微短紫口有四歧。嚼鉄有聲。遍身黃綠爲章。皮裏透明如繭蠶生濕地溝渠及人家多年土壁中。大者如雞子。小者如胡桃。每大風則出穴逐風而行。入人屋宇行急如飛。怒則八足聳。立逐人。尋常於人身上往來。切不可動。聽其自去。亦竟無恙。倘少動觸之。輒噬人。最爲毒惡。痛徹心髓。須臾不救。通身潰爛而死。如噬人輕即取其虫碎之尙無大害。若噬人時吐白絲于瘡口。或噬人後走向水中呼吸。則人必死矣。或曰茜草搗汁服之並敷瘡口可愈。究之中其毒而能生者百無一二。見回疆風土記

六十五。伊犁白頭鴉。十月從南路飛來。烏鴉飛去。二月烏鴉北來白頭鴉南去。謂之換班
方士淦東歸日記

六十六。塞外有雪蓮生崇山積雪中。狀如今之洋菊。其生必雙。雄者差大。雌者小。然不並生。亦不同根。相去必一兩丈。見其一再覓其一則獲如指無不得者。蓋如兔絲茯苓一氣所化氣相屬也。凡望見此花默往探之。以相告則縮入土中。杳無痕迹即鬪雪求亦不獲。草木有知。理不可解。見闕微草堂筆記。

73
六十七。余曾於六月中檐下遶一蛇長三四尺以小刀斷爲三四。頃刻即連。又斷四五復接如

舊。行更速再斷之。每斷用木夾擲牆外。有懸於樹上者。始不能連。後有識者云。此卽續弦膏。弓弦斷處以此膏續之。膠固異常。雖用之積久他處斷而接處不斷。乃無價寶也。甚爲惜之。見甯古塔紀略。

六十八。農人耕田有得獸之助者。其獸名四不像。以其非牛非馬非犀非象也。而獨具靈性。生長山中。不擾人間。一物農人吹胡笳。獸卽聞聲而至。至必以羣。可以任打磨犁田載物諸事。設此事但須一獸。則留其一。而餘俱引去。待事既畢獸卽歸山中。人見其勞也。與之食。獸亦不食。見瑋春瑣記。

六十九。戈壁卽瀚海。內多奇石。石之色大者如馬肝。小者如珠如玉如瑪瑙珊瑚蜜蠟。金中虛而外朗。起螺旋初剖之後經日炎雨濯。則璀璨。有木焉一木而萬木之葉皆具。名曰劣。以其冒全材。而實不成一材也。見喀爾喀風土記。

七十。戈壁有小飛蠅隱約來目中。隨有小蛆墮入目睛頃刻長四五分。不治目竟失明。治法以羊肉灸熱敷目上。少頃蛆盡出復明如故。出塞紀略塞北一雨蝦蟇卽見。無分寒暑。見塞北紀程。

七十一。烏鼠洞穴。移布多河以東徧地有之。方午鼠蹲穴口。鳥立鼠背。蒙古人謂雀爲鼠之甥。陝西渭源縣另有烏鼠洞穴山。

七十二。安徽黃山特產放光石。椎碎入火有聲有光現成五彩。可以治天花。遊黃山日記。

七十三。桂寄生。一名骨牌草。生杭州三百年老桂上。大致如車前草，而葉厚如桂。三十

二色骨牌無一不具。奇偶相對。巧非意想所及。點子黃圓。生於葉背。皆一一突出。見植物名實圖考。趙氏續本草亦載有一種骨牌草。

七十四。代州清涼山有泉號一鉢。挹之不竭。久不挹盈而不溢。見朱弁代州清涼山記

七十五。赤松山在浙江金華洞附近。傳爲黃初平叱石爲羊處。石如羊者甚多。多爲樵牧及

好事者取去。謝翱赤松觀石羊記

七十六。四川峨嵋有佛光聖燈。或云佛光者巖下放光石因日色成光。其說易明。至聖燈舊

以爲木葉。據寺僧云前四月燈現風雪中。飄入佛殿欄檻數十。落雪上有聲。以手覆之浮光四迸不可掩。究不解何物。是非木葉可知。

七十七。康熙元年荆門旱。人於南門外掘息壤得石若崖。而露其脊。復下尺許啓戶而入。

見一物方正上銳下廣。迫視之非土非木非石非金。其文若篆。土人云此息壤也。急掩之是夜雷雨大作。旋困于潦。今則建禹王殿其上。見觚臚。

七十八。泗州城有罵泉。常日無水。遊者與牧童錢文求飲。牧童叫呼罵詈拍手頓足。泉卽

流出。遊者取酌之甚甘美。飲畢卽竭。見粵西偶語

七十九。碧玉泉相近有曹溪寺。有泉甚清。一日三潮。以辰午酉三時水必漲滿。其餘半

。貴州省有泉一日五十盈五十涸。人稱聖泉。見滇行紀略。

八十。黔地上應鬼宿。故號鬼方。習安城東北隔雙井上有石欄。分左右汲其實一井也。

汲左以炊則色紅。汲右以炊則色白。又胭脂井炊稻飯色如桃花鮮妍可愛。見黔囊

八十一。回疆春夏多風。桃杏梨李蘋婆諸樹率驗之以風。風則開花鮮艷結實茂密。每風一次枝葉繁盛一次。兩固不多有。倘花葉正放時。點雨著瓣花輒枯萎。雨微成陣則滿樹花似油烹。一年碩果無存矣。見清七十二回疆風土記。

八十二。烏魯木齊伊犁之界。有地一段圍九十餘里。望之雪白。土似鹼鹵雨後堅實。擲大

石於中如執木擊鉄。人性悞入之者數武之外即沈陷滅頂。杳不復見。俗謂之陷灰

。全上

八十三。廓爾喀有九塔。相傳自天竺飛來。西域花卉不多亦不常有。惟此九塔上諸花咸備

。中國名花西域所無者皆有之。每十三年修塔一次。見西藏康輜紀行

八十三。清內府爲萬寶之藏。而蓋世奇寶則僅得其三。此三物且爲一種。其物雜何。乃吉祥如意草也。此草爲一銀色珀球。中有一樹能按月開花結實。十二月中應節而變無或爽者。其或值閏則別生他花。此草裝以沈香之盒。承以瑪瑙之坐。盒下有一

雁、內藏冊頁十三。所繪之花卽肖如意草按季所開者。高宗令畫工摹繪成圖。此草凡三枚。二在宮中一在熱河行宮。畫冊後高宗自題多語。大致謂初得此寶以爲蓋世奇珍。並時無兩。乃又於某處得其一。于某處又得其一。是不足爲寶矣。慈禱太后曾向熱河行宮調取陳設。此物亦在其中。見南遊日記

八十四。閩中白蕤卽槭樸。芄芄叢生。民家多採作薪。煙直上如綫高五七丈與他不異。時所謂薪之樞之。當卽用此。見文昌雜錄

八十五。去汀州八十里有山號蜡燭峯。圓秀異常。山腰環轉一路如帶。路產糯米雜砂礫中。色若火微煖而文理劃然。鄉人病心者拾噉之卽愈。余曾遊此命小奚數人拾各盈掬幾殆盡矣。旋踵視之又累累如貫珠。真異事也。見因樹堂書影

八十六。鶴生他處足皆黑。在南通州呂四場所產足皆綠。背有龜紋。相傳純陽四至其地。故場名呂四。鶴爲黃鶴遺種云見全上

八十七。貴州苗峒地產蘭虫蘭開則生蘭謝則死。惟以蘭蕊爲食至不易得以鹽末少許灑杯中覆之以蓋。須臾化爲水。蘭氣撲鼻以代醴香沁齒頰。見閱微草堂筆記

八十八。優鉢羅花。日下舊開必四月八日。至冬而實。中金色佛一尊者核也。見棗堂節

八十九。涿州靈椿寺椿木一本。大不可量。凡樹影皆隨日月升沉以爲斜正。而椿影且暮未嘗少移。見宦遊紀聞

九十。四眼狗高大猛鷲。兩眼黑眸炯然。眼上復有兩眼。微豎而圓。其眸晝不甚黑。入夜則光芒遠射。與下者不殊。（閩雜記）

九十一。海澄公黃梧家有黃金色水晶印二顆。天下罕見。閩微草堂筆記

九十二。連江大滬當大海之濱。其山嵯峨立海上。下有娘子洞。窈而深洞。前沙洲里許。潮來則沒。水入洞中作潑潑聲。沙則沙明洞見。人從洞頂下行沙洲中。有小蟹大如豆。以爪畫沙。作牡丹芙蓉芍藥蘭蕙松柏欒柳之屬。色色皆工。大樹高數尺。小或一二尺。甲專畫花。乙專畫幹。丙專畫葉。不謀而配合互妙。真天地間奇絕也。潮至花木皆滅。蟹潛入沙中。潮退復然。水無日不潮。蟹無日不畫。在娘子洞前倍工。造化神妙不測。抑或娘子寄其靈於蟹耶。見閩產錄異

九十三。古屬賓國有椀朗徹可照。然不知是何物所製。後讀高侍讀塞北小抄。曾於養心殿觀塞外所獻夜光木盤。黑夜通明。有光如螢火凝然迫之。可以燭物。投諸水中。則水光澄徹倍覺燦爛。意照世椀即夜光木爲之。蓋塞外多此木。積歲浥雨則黴汎生光。如腐草化爲螢是也。若其名照世。又云能照世事。則不可解恐是傳之者。

故神其說耳。見西河詩話。

至如出蛟造蠱。及養金蠶之說。與民生關係甚大。宜切實調查以明真相。

月令季夏命漁師伐蛟取鼉。今此事久不行矣。康熙甲子乙丑間江浙閩粵之地。往往有蛟出地中。毀禾稼漂廬舍。殺人民以千數。將出蛟之地常蒸蒸暖於他處。嚴冬不積雪。即掘入數丈有物若脂膏者數十石。其形已具者甲離離然。蓋其將發也。其膏煎之可療。凡正月蛇雉交生卵。遇雷入土數丈。成蛇形。數百年後即出蛟爲民害。見燕在聞知新錄

造蠱者取百蟲置皿中。經年開視有一虫盡食諸蟲而獨存者爲蠱。又云南方有蠱毒之鄉。若飲食於其家即以犀角攪之。有白沫卽爲有毒。無沫則否。見沈寃錄

金蠶屈如指環。食故緋帛錦。如蠶之食葉滇蜀湘廣閩粵皆有奸人畜之。取其糞置飲食中。毒人人卽死。養蠶者可得所欲。刺蝟能擒金蠶。土常山馬明鈴能治蠱毒。全上

若地生之羊。雕廕之狗。種鼈種蚌種蝦事實真僞。尤宜詳查。因其事乃超越生物學常理之外也。

西域有地生羊。姚桐壽樂郊私語言楚石禪師詩。自言羊可種。不信繭成絲。吳立夫有西域種羊皮書褥歌。劉有出使西域記言以羊臍種。聞雷生臍。驚以木聲。臍乃斷。至秋可以食。臍內復有種。段公路北戶錄。言大秦國地生羊。臍與地連。走馬擊鼓以驚絕之。吳策淵

類集言以脛骨種。見通雅

皂雕一產三卵者。內有一卵化犬。短毛灰色。與犬無異。但尾背有羽毛數莖耳。隨母影而走。所逐無不獲者。見劉郁西域記

喜鵲抱二卵。一雌一雄。四卵二雌二雄。若三卵五卵其奇者皆隼也。大即啖雀雛。鶻生三子一鴟。舉凡奇卵皆異類。見閩產錄異

吳中種鼈以莧菜和鼈剉成小餅。與牝豕食之。久之豕產小鼈以百計。畜之池塘。而不甚大。所謂馬蹄鼈是也。鄞人種蚶取蚶椎碎置竹杪。其脂血滴入斥鹵中一點成一蚶。見野獲編
種蠶種蚶種蠣種蟹以及北方之種羊皆見傳載。今海澄又有種蝦。取大蝦長及尺者。其肉極老。搗碎和米泔水。春雨後傾海旁溪澗中。不數日即生。然皆不大不中食也。漉取連殼和鹽搗爛。其色殷紅味極鮮美。謂之蝦肺（閩雜記）

要之以中國物產之蕃。研究生物不宜鹵莽。輕信妄疑。厥失惟均。故如相思鳥。羅浮蝶。蛤蚧冬蟲夏草等。皆人所常見。與未嘗見者言。恐不免疑信參半耳。

(1)子過浦城。得相思鳥合雌雄一籠。初閉一縱一。即遠去。久之必覓歸。宛轉自求速入。

居者於其初歸亦鳴躍喜接。三數縱之。則歸者居者。意只尋常。宿則以首互沒翼中。各

屈其中距立。見閩小紀

(2) 大蝴蝶惟羅浮蝴蝶洞有之。嘗止花樹間。見人弗動。即動亦依依不遠。其生以繭。繭中有一卵。小于雞子。山中人嘗以冬月往采。好事者購取藏之。明年二月以繭置梧柳間。輒有一大蝴蝶展翅徑尺飛來就繭。不飲不食。抱伏纏綿。經七日繭破子出大可六七寸許。越數日挾之飛去。其出繭絕不使人見。雖晝夜伺之弗覺也。雌雄不離千里外。必相尋覓。見廣東新語

(3) 冬蟲夏草係一種植物寄殖于僵蠶之上。其物生于冬。至春歷夏皆爲虫。當夏至前一日猶然虫也。及夏至虫忽不見。皆入於土。尾上生苗矣。漸長至秋分後。則苗長三寺。居然草也。歲惟四月杪及五月初可採。太早則蟄虫未變。太遲則變成草根。不可識別。西域滇南及四川皆產之。而西域爲最多最良。其地多高山積白雪。四五月之交偏地生草。採虫草者看雪中有數寸無雪處。伏地以掘。虫草卽在其中。大抵有雪蓮處必有虫草。味甘平能補精益髓。蜀人同鴨去滓食之。視爲常菜。雪蓮狀如洋菊。雌與雄相去必一二丈。凡望見此花默往探之則獲。如指以相告。則縮入雪中。查無痕迹浸酒爲補劑。見梵天廬筆記

(4) 粵西產蛤蚧雄鳴曰蛤。雌鳴曰蚧。每生一歲則鳴一聲。形似蜥蜴。人獲其雄者懸之壁間。其雌必來合抱而死。獲雌亦然。粵西筆記

二曰按驗。凡物各有特性及互相之關係。若能本相傳之說。一一施以按驗。判定真僞。則于自然界之智識擴充自必不少。

特性舉例

一。宋太宗時一日後苑象斃。上令取胆剖腹不獲。上異之。以問徐鉉。鉉曰請於前左足求之。須臾果得以進。亟召問鉉。對曰象胆四時在足。今方二月。故知在前左足也。見稗史。

二。范丞相質常言。驢馬駒子行有後先。上旬駒生者行在母前。中旬生者行與母並。下旬生者行在母後。見陽谷漫錄。

三。袁天綱李淳風郊行見一牛迹。袁語淳風曰此雖牛跡能知其牝牡否。淳風曰余安能知。袁曰乃牝而有孕者。當產一犢。又左目必傷淳風問之皆然。袁曰牛之有孕左重牡也。右重牝也。吾視牛跡左足深必產牡也。惟食右邊草。必左目傷也。見能改齋漫錄。

四。相驟馬無須相齒。視其眼珠能照人全身者其齒穢。照半身者中年以上。照人面頸者則近老。此法較驗齒尤易。見諫書稀庵筆記。

五。凡以盜墓爲生者。目睛皆綠。因爲尸氣所熏也。全上。

六。蝦蟆脛骨雌者取右雄者取左。以鉄線貫其中。令左右相對。雖尺許自能行動。漸移漸近。若以二脛緊靠令相背。則漸離漸遠。見五十年見聞錄。

七。象齒之中悉是逐條縱攢於內。用法煮牙軟逐條抽出之柔軟。如線。可織爲席。見祝枝山

野記

八。虱不南行。陰類。種竹就西北其根無不東南行者。見談苑

九。象耳中有油出謂之山性發。往往奔逸傷人。見全上

十。人畜鸞雖馴熟然飲秋水則飛去。見全上

十一。枇杷經接核小如丁香同上。

十二。雙心之木久必遭雷震。見閩產錄異

十三。凡風颯潮沙不及之處不可以種檳欖。種之成木儘。全上

十四。折梅花插鹽中。花開醋有肥醴。醃豕汁熱貯瓶梅。却能開花結子。癸辛雜誌錄巖樓幽事

十五。鳥向風而立。有微風不知所從來。但觀鳥之所向。見席上腐談。

十六。北地馬羣每一牡將十餘牝而行。牝皆隨牡而不入他羣。易之坤卦云。牝馬之貞。蓋謂

此也。今人稱婦人爲媽亦是此意。蟻亦不入他羣。故呼爲馬蟻。全上

十七。菱開花背日。芡開花向日。見仇池筆記（菱花隨月故鏡背多作菱花）

十八。象牙每雷震。必倉卒間似花暴出。見枝山野記

十九。黃鶯于秋冬之交就水次以泥自裹。旋蟄水底。明年春又自浮出。剖泥飛去。耳新錄

二十。王止仲博學冬月欲食蛙。僕請蛙何在。曰掘老桑下當有。如言果然。六研齋筆記

廿一。獨活及鬼督郵風吹不動。無風自搖。

廿二。穿山甲不可殺於堤岸。其血入土堤必潰。

廿三。黃豆堆石上燒之。石即鬆碎。火性炎上。而黃豆之火反向下。

廿四。馬病則臥。牛病則立。馬起先前足。臥先後足。牛起先後足臥先前足。鳥居隨錄

廿五。凡木之花先合而後開。惟唐棣花先開後合。全上

廿六。鵝伏隨日朝首東而暮西。鴨伏隨月鳳仙花蜂蝶不敢近。不生虫蠹。全上

廿七。翡翠先高作巢。及生子愛之。恐墜。稍下作巢。子生羽毛復益愛之。又更下作巢也。

見楊孚異物志

廿八。鹿子生三日始開眼。遇雨乃起而跑。未雨雖墮地一月。其脛猶軟。跬步即顛踣。全上

廿九。種蕉至三四年盡伐以種白蔗白蔗得種蕉地益繁盛甜美。蔗種至二年又復種蕉與蜜桔芋

蘋等。皆得芳好。見廣東新語

三十。秦吉了午日剪舌能人言。比鸚鵡尤慧。鸚鵡聲如兒女。秦吉了如丈夫。一名別哥。亦

曰喇喇鳥。全上

卅一。凡魚肥目矇眊而上浮。易於罽網。是以及時而得者魚皆肥。非及時也。魚肥始易捕耳

。見閩產錄異

卅四。虎之咬人如貓之咬鼠。初一至十五咬上身。十六至月終咬下身。見謠言長語

卅五。狼脛中筋大如鴨蛋。有犯盜者燒此筋以煙薰。當令手足攣縮。李石續博物志言唐時段祐失金帛。嘗用此而驗。見酉陽雜俎

卅六。猿之臂骨作筍甚清亮。

卅七。北舟皆棗木爲之。諸木遇鹹水多濕且重滯。

卅八。知時草(含羞草?)以手撫之則眠。踰刻而起。其起眠之候在午前爲時五分。午後爲時十分。見清通志

卅九。日奇花類蝴蝶花而小。一莖十數花。辰收申放。數必奇故名。黑龍江出。見盛京通志

四十。駝具十二肖形。鼠目牛蹄。虎耳兔脣。龍額蛇項。馬腹羊首。猴毛雞膺。犬股豕腎。

四十一。鴉聲如鵲。歸化城已然。見從軍紀略

四十二。蜚蠊曝乾爲末。以鹿血調之曝乾亦可以代火藥。但比硝磺力少弱耳。烏銃貯火藥鉛丸後。再取一乾蜚蠊以細末送入。則比尋常可遠出二十步。試之均驗。

85
四十三。田塍公道草。種兩家田塍上。用識界限。犁不及則一莖不旁生。犁稍侵之。卽蔓延

不止。反過所侵之數。見閩微草堂筆記

四十四。人有孿生。卵亦有雙黃。雙黃者雖必積首。又凡鵝一雄一雌者生十卵即得十雛。兩雄一雌者十卵必蝕一二。父氣雜也。一雄兩雌者十卵亦必蝕一二。父氣弱也。雞鶩則不妨。物各一性爾。見閩微草堂筆記

四十五。居衛河側者言，河之將決。至棒椎魚集于一處。則所集之處不一二日潰矣。全上四十六。官汴苦蝸問之汴會。不拘春夏但聞雷第一聲即默。援衣帶作結成。遭螿便舉結摩之即愈。試之良驗。見因樹堂書影

四十七。江南舊無蠍開元初。有主簿以竹筒盛過江。至今往往有之。爲土氣所蒸。不能整人。南人呼爲主簿虫。見酉陽雜俎

四十八。京師多蠍。近來不甚復見。惟山東平陰陽穀等處最多。遇其蟄時。發巨石下。動得數斗。小民亦有取以爲膳者。相傳爲蠍螫者。忍痛問人曰。吾爲蠍螫奈何。答曰尋愈矣。便即豁然。若呼號則愈痛。一晝夜始止。關中有天茄可治蠍毒。蠍雙尾者殺人。余初捕得蠍輒斬其尾。縱之後以語人。一客曰若斷尾復出即成雙尾。害不淺矣。蠍孕子在背。長則剖背出而母死。此亦鼻破獍之類也。見五雜俎

四十九。驪卽羸。馬牝驢牡所生。馬力在前膊。驢力在脾。驪力在腰股。有鎖骨故不能生。

其狀大骨若臼。而口小。小骨若杵而頭大。小口銜大頭。故不可出。驢以午後五更初鳴協漏刻。

五十。虎銅頭鐵尾而紙腰。三擊而斃。又其胆小。人依樹而立不敢噬。或擊銅鑼則止。或手傘伸縮亦不敢近。又其頭行直。人易躲避。

五十一。興化志云豹齒骨最堅。鉄斧火燒皆不能碎。或許稱佛骨。以誑俗。惟以羚羊角擊之即碎。此誤以猿爲白豹也。

五十二。鹿性喜食蟲。臥則口朝尾闕以通督脉。相付鹿最惜精。每與牝交。旋自悔惱。必觸牝還精而砥之乃已。均見甯化縣志

相關舉例。

一。火刀忌撥火則擊石勿利。如出火少則納水中一二日。出之則取火必多。見新齊譜

二。鐵樹種時須埋鐵其下。見閩產錄異

三。魚鮑混投田螺卽清。牛骨置池中水不涸。人生須知

四。良馬不宜多睡。而猴性好動。古者多畜猿猴于廐中以擾之。或云猴逐月有天癸流草上。馬食之永無疾。

87
五。建州有石斑魚土人取魚就蜂側炙之。標于竿上。向日令魚影落其窠上。須臾有鳥大如燕

數百互擊其窠。窠落如葉。蜂亦全盡。見閩產錄異

六。漁人貯螢火於豬胞。縛其竅而置之網間。或以小燈籠置網上取魚必多。得獼猴毛置魚網四角。取魚必得。燕肉水族極嗜之。

七。麝好噉蛇以脫蛇皮裹其香云彌香。是相使也。見本草綱目

八。孔雀毛舉龍腦香則相綴。見宋稗類抄

九。桑上接楊梅則不酸。楊梅生癩以甘草釘釘之則无。見物類相感志

十。冬瓜一顆和桐葉與猪食之。一冬更不要與諸物食。自然不飢大三四倍。本草

十一。鼠食巴豆三年重三十觔。博物志

十二。蟹黃陰乾半夜焚之羣鼠悉至可捕。見人生須知

十三。養魚以柳葉茶葉爲末。魚食之易大。見全上

十四。種檳榔必種椰樹。得椰樹則檳榔結實愈繁。見閩產錄異

十五。以吉貝苗接烏桕根收花最多。見帶經堂詩話

十六。曹州五色牡丹天下第一。居人于花園種植左牡丹右芍藥。則花繁盛。反是則不花。花

亦不繁。見居易錄

十七。瘞龜板于桑根。可以召電。見島居隨錄

十八。凡狐白貂鼠之類燕見之則毛脫。

十九。蟹被蚊螿即死。白蟻聞竹籬之聲化爲水。

二十。羊食鈎吻而肥，食躑躅而死。（按躑躅卽杜鵑花。鈎吻卽斷腸草）

廿一。臘肭獸臍。置犬頭上。能使犬驚跳若狂。（臘肭獸卽海狗）

廿二。松柏不棲蟬。熊豹之皮不上蟻。

廿三。凡蛤之屬聞雷則不閉口。

廿四。白鼠食之則死。蠶食之而肥。巴豆魚食之則死。鼠食之而肥。（舉一說卽砒）

廿五。蠶遇蚊叮則死。而蠶蚊復用蠶甲。

廿六。雞食蜈蚣。而雞死。蜈蚣亦羣食之。蛇食蝦蟆，而蛇死。蝦蟆溺其骨。鱗鯀蚊螿立死。

以其骨薰蚊翅足皆落。

廿七。蔓菁園中無蜘蛛。芋梗能解蜂螿毒。以上十條均見鳥居隨錄

廿八。桃榔木作鋤利如鉄。惟中蕉根則破。見閩產錄略此木作鋤中濕更利

廿九。荷梗塞穴鼠自去。物類相感志

三十。伯勞鳴則蛇蟠結不動。

卅一。鵲秋七月首無故皆髡。鵲之所在蠅必反腹受啄。爾雅翼

卅二。子規春夏日夜號深林中。口爲流血。此鳥一發聲則梨菊之穎皆截然萎折數寸。全上
卅三。熊惡鹽食之卽死。

卅四。諺云亥日漁人撒網比常倍之。元微之謫通州白樂天詩云。寅日雖下多逢虎。亥日沙頭始

賣魚又東南行云亥日多蝦蟹。寅年足虎龜。張籍云江村亥日長爲市。山谷亦有魚收亥日
妻到市之句。見山樵暇語

卅五。種黍來蛇燒殺羊角及頭髮則蛇不敢來。朝野僉載

卅六。荔支核龍眼核同燒蛇卽醉軟不能行動。古今秘苑

卅七。蛇以桑柴火燒之則足見。太清外衛

卅八。以艾葉投燕巢不復來。七脩類稿

卅九。貓子不可過揚子金山。過不捕鼠矣。全上

四十。桐油入水池荷死。見物類相感志(菱亦忌桐油)

四十一。蓖麻子搗膏以筋點于鵝馬六畜舌根下。卽不能食。

四十二。皂莢樹多刺難上。采時以篋撞其樹一夜自落。

四十三。烏賊骨鍼樹必枯。見本草

四十四。荔支麝香燭之花質盡落。唐鄭注赴河中姬妾百餘人盡騎。香聞數里。是歲自京兆至

河中瓜盡死。見唐語林

四十五。驢鳴必舉尾。繫其尾則瘖。

四十六。孫權時永康有人入山得一大龜。權命煮之焚柴萬担。諸葛恪曰然以老桑乃熟。從之。龜立爛。稗史

四十七。蜈蚣畏蜘蛛。暗蜂尤畏蝸牛。

四十八。徐鉉仕江南入直至飛虹橋馬輒不進。鉉寓書以問僧贊甯。答曰下必有海馬骨。水火俱不能毀。惟漚以腐糟隨毀者乃是。鉉劓土丈餘果得巨獸骨。積薪焚三日不動。以

腐糟漚之遂爛焉。玉堂清話

四十九。有鳩處卽有蜈蚣以治鳩。有蠱處。卽有白藥以解蠱。有野葛之地必有薙菜以解野葛。又犀角能解鳩毒。有犀處必有鳩。

五十。齊孝昭北伐庫莫溪。至天池以木瓜灰毒魚皆死而浮出。此法亦見淮南畢萬術

五十一。象畏鼠見地有鼠跡終日不敢動。海語物產篇象嗜田禾。經旬數畝立盡。島夷縛孤豚於深樹喔喔不絕聲。象聞而怖。乃引類而遁。

五十二。土魯番西瓜在哈密西其地西瓜最佳。每熟時人往摘瓜。必相戒勿語。若一聞人聲則盡拆裂無完者。見康熙幾暇格物

五十三。建甯郡有收麝草。(卽升麻)烏雀誤食烏喙中毒。必以此草解之。酉陽雜俎

五十四。熊有綠者綠者取爲鄣泥。塵不敢揚。威懾虎豹。樂府云郎眠綠熊席。又溫柔藉綠蒲

五十五。蜂一名蜚其字象形。蓋蜂羣動以萬計故借爲億萬之萬。採瓜果之人有畏螫者。人教

之咬舌尖而往。蜂果飛颺而讓避。所謂術也。見雷化縣志

五十六。蟻侵物無可禦者。第畏茶茗一物委棄茶渣。乾而爲末。布于中途。蟻裹足而不前矣。

三曰釐正。中國人觀察不精。多滋悞會。且有捏造事實。或一知半解。或僅知其然。而莫知其所以然。故必審其虛妄。加以解釋。於是而整理之能事告一段落矣。

悞會例

一。螟蛉有子果蠹負之。箋云蒲盧取桑虫之子負持而去。煦嫗養之以成子。陶宏景云黑色小腰蜂捕取草上青蜘蛛以備千大爲糧。非養之成子也。

二。醋釐產台灣。堅白如石背。圓腹半有旋紋如螺形。似蠶而大僅如小豆之半。藏數十年投醋中先吹氣如魚之吹沫卽遂巡而行。本草稱爲郎君子。婦人難產。手把之便生。欲驗真假放醋中雌雄相逐遂巡便合。卽下卵如粟狀者真也。按旋紋遇醋驟得收斂之氣故轉動。其吐沫乃燥物遇濕其氣相蒸。無足異也。取珠螺臍試之亦如是。下卵之說不足信。

三。原蠶東南州郡多養之。俗呼爲晚蠶。周禮禁原蠶。鄭康成註云蠶與馬同氣物莫能兩大。禁原蠶爲其害馬也。陶宏景曰僵蠶爲末塗馬齒卽不能食草。以桑葉拭去乃還食。此見蠶卽馬類也。案此乃附會之說。淮南子原蠶一歲再收。非不利也。而王法禁之者爲其害桑也。此說是也。

四。孔平仲談苑秀州華亭鷓胎生者。真鷓也。形體緊小。不食魚蝦惟食稻梁。人餒以飯則食之。其體大好食魚蝦啄蛇鼠者鷓合所生。乃卵生也。食稻梁者雖甚馴熟。久須飛去惟食魚蝦者不能去耳。按鷓實卵生謂爲胎產。蓋惑于仙禽之說。從而附會之也。陶宏景陳藏器謂鷓鷃口吐其雛亦不可信。說文釋例云蠶以卵生而再眠之後卽復胎生。未知然否。

五。野獲編京師有畜鐵鏡者謂人曰此奇物也。以照人手則指端見有白氣。以氣之長短驗人之壽夭。好事者乃以厚價取之旣而詢之博物者曰此造作也。蓋磨鏡時只以往手無以來手則照指自見其端有如氣者耳。

六。貳胤產俄羅斯近海亦名摩門藁蓬。形似鼠而身大如象。穴地以行。見風日卽斃。其骨類象牙。可製器物。其肉性甚寒。食之已熱。見康熙幾暇格物。按此係一種久凍冰原之巨獸尸體。西伯利亞一帶冰原解凍。時有發見。謂穴地以行見風日卽斃。係揣度之說。

七。晉書張華傳。武庫封閉甚密。其中忽有雉。華曰此必蛇化爲雉也。開視雉側果有蛇蛻焉。

。這類記載是否正確姑不具論。以爲蛇能化雉有三種理由可以解釋。一雉頭長伸展時可以誤認爲蛇。二是雉和蛇同棲草叢沼澤中容易同時被人發見。三鳥類往往有銜取蛇蛻築巢的習性，所以雉巢中容或可以發見蛇蛻。以致引起張華誤解。說見生物素描。

虛捏例

西粵志云泗州城出水銀。取之之法以人。其用人從外境市之。或逃走僮僕。或奸商縛雇役人。往售其家。初以酒飯餉之。三日卽引至水銀坑中。挖窟埋之露其首。三日其人瘥不可忍。號呼徹天。乃以鉄鑊去其首。仍埋之數日。取出則滿腹腸貫指甲骨髓中。皆水銀矣。朱澤民集云。某在延祐間忝宿衛時。有佛鼎國使來朝。言其地日沒處有水銀海。於近海掘坑井則水銀滾沸如潮。掘者迴馬疾馳。水銀隨後趕至。稍緩則人馬俱爲水銀攔沒。漸遠漸微。遇坑井則水銀溜積其中。按水銀乃常見之物。取之之法殊平平無奇。今所傳如此。出于捏造可知。

升庵集云。酉陽雜俎記魏明帝時昆明國貢避寒鳥。常吐金屑如粟。昆明今爲雲南腹裏之縣。不聞此鳥。段成式之言殊無一實。或者遠夷多詐以金屑餉鳥欺侮中國。如秦蜀金牛之事未可知也。

何觀洲山海經在科學上之批判一篇。謂山海經所紀載多屬捏造。所捏造各形式動物方法。

不外六種

(一)類推的捏造。由平常所見動物之一種。略為改變其外形。使成一種新動物。如南山經有獸焉其狀如狸而有髦。其名曰類。自為牝牡。食者不妒。狸為高等動物。決不能自為牝牡。且亦無使人食之不妒効能。

(二)增數的捏造。是將普通之動物增加其器官之數目。如南山經有鳥焉其狀如雞。而三首六足。六目三翼。其名曰鶩鶩。

(三)減數的捏造。是將已知動物減少其器官數目。如南次二經有獸焉其狀如羊。而無口。不可殺也。其名曰羆。

(四)混合的捏造。由二個已上實際動物混合而成。如南山經有獸焉其狀如虎而牛尾。其音如吠犬其名曰菴。是食人。

(五)易位的捏造。將普通動物。交換其器官之部位。如北山經有獸焉其狀如。羊人身面目在腋下。虎齒人爪。其音如嬰兒。名曰狍鴞。

(六)神異的捏造。即其捏造之動物含有神異性質。如南山經有鳥焉其狀如雞。五采而文。名曰鳳皇。首文曰德。翼文曰義。背文曰禮。膺文曰仁。腹文曰信。是鳥也飲食自然。自歌自舞。見則天下太平。(濤案屈大均廣東新語羅浮不見山海經。而南山經言舟穴之山南流

注于海。有鳥曰鳳凰。今鐵橋瑤池之水南注溟渤穴皆赤。而其洞曰朱明。則亦丹穴之義也。山有鳳皇峯鳳浴潭。有異鳥五采而頭大。名大頭鳳。飛則羽聲震山谷。……凡鳥赤多者鳳。南海鳥多亦皆鳳之族。而師曠會經言赤鳳謂之鶉。南方取象鶉火。鶉鳳也。赤故云火也。鳳特南方赤色之鳥之通名耳。首文翼文云云皆虛捏也。一說南洋蜂鳥身五彩。輒千百爲羣。卽中國古代之鳳。）

植物名實圖考云。滇有墮胎花俗云飛鳥過之其卵卽墮。亟尋視之則紫葳耳。青松勁挺凌霄屈盤。秋時旖旎雲鳥錦雀翔集。豈見有胎殯卵殖者耶。

避役大如守宮其首隨十二時變。子時鼠丑時牛亥時猪酉陽雜俎謂之十二辰虫。按避役今圖像多有之。未見能變形也。

詩疏鶴泥其巢傍爲池。合水滿之。取魚置池中以食其雛。若殺其子則一村致旱。寇宗奭云鶴在棲殿吻上作窠。並無作池養魚之事李時珍謂區區微鳥。豈能致旱。其爲虛捏可知。

知半解例

洗冤錄滴血法始于梁豫章王綵。發齊東昏侯墓出骨滴血。父子祖孫血滴於水。均能相凝爲一。但生血見鹽醋則無不凝者。若器大 wat 多。兩血相去遠。卽不能合。或滴入時。略有先後。則血有冷熱之別。亦不能合也。至滴血辨骨時若骨膜未損血自不能沁入。如入土多年

。骨膜已損。則瀉血於石灰質內。自能沁入此不可不辨也。

(二)洗冤錄驗尸用銀棍法。亦有可討論之點。蓋凡屍體腐敗。腸內所含蛋白質。因腐敗而發生硫化氫。則遇銀必變黑。食松花蛋人不幸猝死。則檢尸時銀棍必黑。砒霜使銀變紫。尚不如硫化水素使銀變黑之銳猛也。服鹽酸青酸磷嗎啡阿片昇汞死者。用銀棍檢查。則決不變黑。服自來血後再飲茶。則自來血內鐵質。與茶內單甯酸合成單甯酸鐵。銀遇之亦變黑。是不可不知。野獲編載食物初織入銀器必變黝色。明某公疑厨夫置毒。經考究始知其故。

(三)史正志菊譜後序云。菊之花有落有不落者。蓋花瓣結密者不落。淺黃者轉白。而白者轉漸紅。枯于枝上。花瓣扶疏者多落。盛開後漸覺離披。遇風雨撼之則飄散滿地矣。然則王介甫武夷詩云殘菊飄零滿地金。自是實事。又何必引夕餐秋菊之落英雄強解耶。

僅知其然例

(一)齊東野語熊膽善避塵。試之以淨水一器。塵幕其上。投胆少許則辟塵豁然而開。按投樟腦一少片于水上。破水之張力。因張力之好收縮。樟腦在水上輒旋轉不定。如真能驅塵然。熊胆之驅塵。當亦如是。

(二)島居隨錄古語云獺胆分盆。或云以獺胆塗盃唇。能使酒稍高于盃面耳。楊慎丹鉛錄車

渠作盃。注酒滿一分不溢試之果然。按獺胆車渠二物不過與水之附着力稍強耳。非有他異也。福州鼓山喝水巖。水亦高于盃一二分不溢。

(三)抱朴子凡古井及五月井中有毒不可輒入。入即殺人。宜先以雞毛試之。毛直下者無毒。回旋者有毒也。按此毒或係炭酸氣。炭酸氣重。故使雞毛回旋不下。意大利南部有谷曰加尼。人人無恙。犬人輒斃。亦因炭酸氣重。犬之呼吸常在地面。易於接觸故也。

(四)異物志豫章有然石以水灌之便熱。用以煮烹。可使成食。雷煥元康中入洛。乃齎以示張華。華曰此所謂然石。按然石當屬生石灰之類。無足奇也。

(五)南史樂藹傳。長沙宣武王將葬。而車府忽於庫失油絡。欲推主者。藹曰昔晉武庫火。張華以爲積油萬石必然。今庫若有灰非吏罪也。旣而檢之果有積灰。時稱其博物。按凡物質不易傳熱。而四圍空氣足以供其養。而不足以發散所發生之熱。則熱漸積聚。溫度增高卒至自燃。沾油之布巾常毀於火。汽船之煤房多釀火災。皆此理也。

(六)初潭集李後主獻畫牛一。畫在欄外夜歸欄中。太宗以問羣臣無得知者。僧錄贊甯曰。南倭海中「方諸蚌」有淚。得之和色著物。則畫隱而夜見。按原質中銻之族屬。及硫化銻等塗物。有能晝隱夜現者。方諸之淚蓋強解耳。

要之以中國天產之繁。傳說之衆。搜集及按驗釐正。均非易事。若能參以世界之典籍。本諸

科學而辨証。則於博物二字當能別開生面。而益人神智不少矣。如近人辨和氏之璞荆襄不產。真可謂盡辨證之能事者矣。姑錄之以廣見聞。

荆襄之地未聞產玉。和氏之玉未知何從而得。杜光庭錄異記。謂其側視色碧。正視色白。石雅釋其義可得二解。(一)則隨玉轉側而色由白漸碧。此與今所謂色變者爲近。略與色變相似者曰色幻。將物急轉色次第異。色非一色。亦無恒向。如卵白石有之。昔稱夾胎瑪瑙正視則瑩白光彩。側視則若凝血。亦其類。若色變又微異。是必將物迴轉至何方向始見何色。不達其處。色亦不著。此惟今臘長石(長石一種)爲然。昔美國文豪哀麥孫氏有言人乃如臘長石一片耳。不達到一定方向。則光輝不顯。臘長石每積疊薄片而成。光隨隙入。時現時伏。必反側觀之。至適當方向光乃反映成碧。且質似玉而實非玉。和氏之璧或頗似之。其與臘長石性質甚近者。又有月光石。以屬於冰長石者爲尤多。其內有無數平行結晶薄片。互相映射而放藍白或真珠光彩。又如秋月清輝湛然瑩潔。故名月光石。此亦惟一面爲然。他面則隨石之本色而異。假曰和璧卽此。則其正面或適當放光之面。故色白。若側視色碧。又殊不類。然色之爲物。又豈能無稍出入乎。抑又不知相傳者之果何所據也。荆楚之地果產長石與月光石否。今難遽詳。農商部地質調查所技師謝家榮君。曾於湖北應山縣南。於千枚巖中察見輝長巖。又據東京地學協會之南中國地質圖。湖北竹谿縣陝西平利

縣之南。亦有輝綠巖與輝長巖。竹谿縣與竹山縣之間尙有大塊花剛巖。以石性言之。輝長巖固得產臘長石。而花剛巖亦得產月光石也。且竹山縣亦正距荆山不遠。惟今尙未聞有此爲可異耳；(二)卽石質混雜表裏異色。正面白而側面碧。是也。夫白者種類甚繁。難以具論。碧玉古亦輒多聚訟。荆楚之地足以當此者殆惟綠松石乎。和璧出荆山。在今南漳縣西北。今綠松石正產竹山縣鄖縣及鄖西縣諸處。亦皆在南漳縣西與其西北。則產地固略符矣。綠松石色常青碧。與錄異記所謂側視色碧者亦合。然則和璧固有異於是乎。斯又未敢斷言耳。錄異記謂始皇一統天下。琢爲受命璽。史記李斯上始皇書云。陛下有隨和之寶。正義亦謂卡和璧始皇以爲傳國璽也。據陶宗儀輟耕錄載元御史中丞崔或進傳國璽。牋言色混青綠而玄。光彩射人。尙與錄異記側視色碧之說爲近。一說秦璽爲藍田玉所刻。色如藍。

(六)保存中醫之意見

中醫應用無窮。乃近日竟有倡廢除之說。果皆明知灼見而云然耶。平心論之。中醫未滿人意之點固多。但以數千年相傳之經驗。竟欲一舉而消滅之。恐未得其利而先著其害也。

夫廢醫之說倡之固不自近日始也。清俞曲園已有此主張矣。其所持之意見有七點。

- 一。古人重卜甚于醫。卜可廢醫亦可廢。
- 二。醫道之傳。未必皆出於古之仙聖故可廢。

三。古無醫。巫而已矣。故醫書爲鑿。及酒醴之用廣。而醫巫始分。巫可廢醫亦可廢。

四。醫之治病其要在脈。而周官所謂參之以九藏之動一語。迄無正解。（鄭康成謂九藏等于五藏。加胃膀胱大腸小腸。韋昭謂九藏等于五藏加胃膀胱腸膽。素問九候謂上部兩額兩頰。耳前動脈以候頭角口齒耳目之氣。中部手太陰手陽明手小陰以候肺胸心之氣。下部足厥陰足少陰足太陰以候肝腎脾胃之氣。似合九藏之說。然文亦不能無悞。下部足用厥陰。中部手何以用陽明。史記謂扁鵲治病。初不以脈。厥古法之繁重。而專取之於手。此在古法。則中三部也。扁鵲以中部包上下兩部。今醫家寸關尺三部所由始也。扁鵲本以此爲名。後人乃奉爲定法。不其僣歟。）

五。蠲忿忘憂徒虛語耳。未聞衝冠之髮對合歡而下垂。向隅之夫見萱草而啓齒也。芝草難得。五石鍊形之說。唐宋士大夫往往受其累。

六。周公孔子皆不知醫。今世爲醫者日益多。而其技亦日以苟且。

七。君子知醫之不足恃藥之無益。惟有長其良心消其惡心。使太和之氣洋溢于中。壽命長久。

上列七點以四五兩點爲最有討論之價值。俞氏謂醫之所以知病者脈也。脈則久失其傳。醫之所以治病者藥也。藥則又不可恃。脈虛藥虛。斯醫亦虛矣。主張廢醫。未爲無見。余謂脈法

固多失傳。然如孕婦脈滑如走珠之類。卽俗醫亦能辦之。藥性固多無驗。然如使君子梘子殺蟲穿山甲王不留通乳之類。普通社會久已習用之。豈可一概抹殺乎。至謂古者巫醫同業。巫可廢醫亦可廢。尤爲不通之論。後世之醫與巫已完全脫離關係。何以廢巫。醫當併廢。千七百四十五年前。英國理髮匠皆與高等外科同業。使理髮之事業廢。外科亦當隨之而廢乎。俞氏通人乃有如此曲見。誠費解也。且中醫包含廣大。豈脈與藥二字所能盡。卽就俞氏尺牘內。所載刮痧之法及三字之訣。亦中醫範圍內之事。俞氏甯不之知乎。（俞曲園尺牘。刮痧之法。用細瓷盤或光潔之錢蘸油于背上刮之。嘗謂此卽古人砭法。古人治痰先鍼砭而後湯液。今鍼法猶存砭法竟絕。不知刮痧之法。卽古人砭法之遺。古無痧字。雖康熙字典亦無之。實卽沙字耳。黃河之水天上來爲泥沙所滯則不行人身血氣爲風寒暑濕及飲食所滯猶之沙也。五臟六腑其係在背。故于背上刮之則徐徐而解矣。士大夫家多不信刮痧之說。謂是村嫗之見。寒家曆試數十年。知其不謬。又岐黃一道久已失傳。藥餌不宜輕試。總以養氣爲主。杜謬有三字訣曰塑。曰鎖。曰梳。所謂塑者力制此身如泥塑然。勿使有豪髮之動此制外養中之要道也。所謂鎖者謹閉其口。如以鎖鎖之勿使氣從口出。不從口出則其從鼻出者亦自微乎其微。有綿綿若存之妙矣。所謂梳者存想此氣自上而下。若以梳梳髮然。不通者使之通。不順者使之順。徐而至于丹田。又徐而至於湧泉穴。則自然水火濟而身腎交矣。寒夜不能成寐行此三字

饑頃之間自入黑甜。〕至如五雜俎所記宋宣和間有貴妃病嗽。痰噎至面目浮腫。待醫李得天花粉青黛二味方一服而瘥。明世宗與徐華亭患喉閉危急。皆得山荳根一味而愈。田桐中華民族醫藥廢輿論云。吾友蕭某聚日婦。在滬舉一女。後生乳癰。乳房紅腫而硬。旁有小孔流膿。赴日醫院治。日醫曰非速割不可。林氏難之。蕭翻閱傅青主產後篇。瓜篋散古方。（瓜篋一個連皮搗生甘草五分當歸三錢乳香五分燈心炒沒葉五分燈心炒銀花三錢白芷一錢青皮一錢）二服而愈。而乳漿復源源也。日醫遂變中國無醫之觀念。而轉信華醫矣。華醫用黃芪治糖尿症。美國人襲其法製黃芪精。口外黃芪因以大貴。中藥亦患未知其用耳。何可輕易言廢乎。考中醫所抱之成見。至今日最足招人攻擊者。厥有二端。

一五藏配五行之說。此說在古已屬兩岐。歐陽尚書以五藏之色爲主。（肝青木。心赤火。脾黃土。肺白金。腎黑水。）古文尙書以省牲時南首位置爲主。（肝位西當秋金。心中土。脾位東當春木。肺位南當夏火。腎位北當冬水。）鄭康成謂今之醫用歐陽說。然考周禮大司寇賈疏引陰陽療病法。有肺屬南方火之言。古文尙書說醫家亦用之療病矣。二者奚所適從。

二某物治某部位之說。如豬腰補內腎。羊腦治頭昏之類。則是藥物入口。不必先達於胃。亦不必化爲乳糜。由乳糜管輸送心臟變爲血液。實不合理。

至中藥及中醫治法亦實不免有悞會之處。丁福保評衡中國醫學。謂黃連與龍膽草本草謂其性

苦寒益肝膽而瀉火。虛弱者宜禁用。不知此二藥爲開胃要藥。西人列之于補品。試于午膳前一時服大黃末或龍胆草末。各五六分。少時卽覺飢餓。其效能加餐。虛弱人服此可助消化。而醫家乃以爲苦寒敗胃。恐非事實。秋石內含尿酸。別無功用。本草謂有消痰退熱。治虛癆滋腎水之力。雲母滑石赤石脂代赭石陽起石等。均礦物不堪入藥。本草所言功用皆嚮壁虛造。則實驗之言未可厚非也。龐安常論子潤之病理與治法曰。胎兒出胞誤執母腸胃。則成斯疾。故隔腹壁針小兒之虎口（姆指與示指間之穴。）則病愈。又婦人良方催生丹方後云。服一丸卽產。男子握左手出女子握右手出。是皆未知胎兒在子宮內。毫不與腸胃相通。且未明不消化之藥劑不能起作用也。至于某病應太白星。某病應熒惑心。謂己亥之歲君火升天。子午之歲太陰升天。丑未之歲少陽升天。舛訛踳駁。則又不可索解者矣。

但執此二三弱點。便卽倡言以西醫代中醫。則見卵而求時夜未免太早計矣。况中醫所持之理。至今日尙未盡量闡發也。內經云男子二八腎氣盛。齒更髮長。二八天癸至精氣溢瀉。陰陽和。故能有子。女子七歲腎氣盛。齒更髮長。二七而天癸至。任脈通。太衝脈盛。月事以時下。故有子。天癸月事明是兩物。王冰解釋只能囷囷吞棗。近人恽鐵樵始謂天癸卽內分泌。西人所謂無管腺分泌物之「合而孟」此腺割去則精神立呈萎縮之象。近日盛傳換青腺春之返老還童術。亦卽從「合而孟」推求而得。西醫近年發明體溫發源與腎上腺有關係。卽中國之三焦

熱也。熱之發源在肝。美國醫發表學說。正與中醫相火發源于肝胆三焦之說相同。又奇經雜帶向爲難決之問題。今亦證明與西醫所指「不歸統」之經符合。（見張蘊忠中西醫學融化學論。）明醫洪濤論消渴症曰。消渴尿質味甜。則西醫糖尿之說洪氏已先見及。可見中國相傳之學理。與泰西新說暗合者甚多。發明有待。豈可妄從割捨乎。

二中醫之經驗。確有爲西醫所不及者。西醫之治糖尿病。禁食糖亦禁食米。因米能變糖也。中醫治此症則多服香連丸及西瓜。西瓜含糖固甚富者也。消渴症亦糖尿病之劇者。中國驗方多謂食梨能治消渴。而西醫謂梨含糖亦在禁食之列也。西醫遇水腫輒用手術穿割放出水液。病人得以一時勢安。但屢放屢脹。實無根本治法。中醫則身有熱肌膚上腫者皆汗之。身無熱尿赤瀉下腫者皆利之。多著神効。

凡病症有主客之分。主症自初至終常在不改。客症來去無常。例如桂枝湯之主証爲頭痛。初病即見。其後恒存。而乾嘔爲後發之客症。非必常在者也。甲臟器爲病源所在。因引起乙臟器病。如脚氣引起心臟病。選用柴胡之適方。則原發之脚氣病愈。續發之心臟病亦愈。中醫之所以微妙也日人著皇漢醫學極推崇中國人病症。知有表裏陰陽虛實之別。病集皮膚爲表証。以發汗藥自汗腺排除爲原則。病在消化管爲裏証。用藥以瀉爲原則。若病屬于氣管支肺心肝脾。稱爲半表裏。用藥以和爲原則。陰証有寒性之意。陽性有熱性之義。感冒在表若爲

陰証發表藥宜配以熱性發揚性之附子細辛等。如桂枝加附子湯麻黃附子細辛湯等。若爲陽証發表藥。宜參以冷性沉降性之石膏。如葛根加石膏小青龍湯加石膏等。西醫不辨此理。以檢溫器爲唯一之南針。祇認體溫不問陰陽。一律貼以冰囊。往往誘發肺炎。使病瀕于危地。虛証腹部多軟弱無力。按之如棉花。如無彈性之皮球。故不宜吐下卽發汗亦當大戒。宜施和法。實証反之。腹部堅硬而抵抗強。則不得不行徹底的汗吐下等法。西醫多不解此。又專以體溫之上昇與大便之秘結決汗下豈無悞乎。至中醫外科之治療、瘡、疔、疔、疔、項虎、(項午?)單方流傳甚多。(侯官林昌彝硯鞋緒錄載有治療數方)(一)鯢魚搗冬蜜治項虎惡疔極驗。(二)烏不宿樹上之虫。治掌中疔奇驗。(三)白疔比黑疔紅疔更重。惟用銀杏一粒嚼爛敷之卽愈。(四)唇上生疔最爲險症。速以雞之糞門對疔上吸毒。但此雞須以油灌之。否則此雞難活。又用烏柏樹葉或根搗爛。沖水多飲。再看腿後彎中有紫筋。刺出惡血神効。)西醫似惟有刀割之一法。而奏効者殊寡此吾所習聞也。

中國人對於醫藥之經驗實未可輕視。西人日人方研究之不暇。而中國人反自持廢棄之說何也。謂中醫之多不學。則從嚴別擇焉可也。謂數千年相傳之一切經驗。亦宜掃而空之。則因噎廢食之見矣。(本書所附載一切藥方。聊備研醫者參攷。未諳藥性者。不可冒昧嘗試。)

79 75 74 73 70 66 58 57 47 36 24 23 22 17 16 13 6 頁

1 12 10 1 15 15 14 7 3 11 10 11 11 10 8 行

27 31 8 11 19 32 14 2 22 10 8 20 26 35 14 字

刊誤表

蓋棟者捐傳粟熟大二關 晴寓宇比雨訛

益棟是損傳粟熟太三關 晴萬字此爾正

115 103 103 103 106 102 97 97 93 92 87 87 86 82 79

7. 13 9 6 5 1 5 4 13 12 14 9 1 5 4

7 州 10 開寶寺下遺一塔字 18 14 11 12、5 2 5 14 24 26 33

瀛 目 盈 舉 舉 〔齊勃〕〔勃齊〕 造 遺 墨 贖 日
 自 設 乃 舉 舉 〔來〕字衍 法 〔澀〕字 愚 贖 日
 漣 自 設 乃 舉 舉 〔來〕字衍 法 〔澀〕字 愚 贖 日

附篇刊誤表

30	29	26	26	20	19	15	15	15	1	頁	128	128	118	116	115
9	13	10	2	13	7	10	8	6	11	行	11	4	15	7	13
25	26	10	12	17	20	27	18	17	25	字	「竹其箸堅霧口」 弱	4	3	20	1
莫	涪	灸	「黃」 「字下遺」 「藥」	莫	徒	「爭」 「字下遺」 「兩字」 「之足」	濟	經	晴	訛	「麥蕎」 「蕎麥」	弱	○	牝	
算	涪	灸	算	往	緯	徑	晴	正			「竹箸堅」 「霧其口」	弱	墨	牡	

81	76	74	73	73	67	62	50	49	40	36	33	129	138	132	132	128
7	6	12	9	9	1	3	15	8	12	15	15	8	1	9	9	15
30	8	5	22	16	18	11	19	2	13	22	34	19	12	4	2	11
寺	兩	灸	鳥	鳥	裏	舟	婆	撫	○	晴	醫	○	缺	呢	切	裏
寸	雨	灸	鳥	鳥	裏	丹	婆	無	薰	晴	醫	膾	缸	泥	初	裏

103 102 99 87 82

5 12 14 7 8

32 24 5 20 30

葉 豪 ○ 付 間

藥 毫 臘 傳 閉



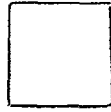
方以智物理小識

民國二十五年十二月出版

箋證者閩侯陳文濤

發行者福州城台各書局

版權



所有

印刷者福州文明書局

宣政路
自動電話四七二零

每部定價國幣八角

