



文選卷第十二

梁昭明太子選

唐森郎字子高梁府錄事參軍事崇賢館學直學士  
秦政夫同知池州路總管府事張伯顏助率重判

江海

木玄虛海賦一首 郭景純江賦一首

海賦

木玄虛

今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚  
駿府主簿傳亮文章志曰廣川木玄虛

為海賦文甚雋  
麗足繼前良

昔在帝媯古臣唐之代

帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝  
堯尚書曰釐降二女于媯汭孔



安國曰舜所居為水之內也左氏傳季文子使太史克對宣公曰舜臣堯舉八豈使生后土杜預曰為堯臣也

天網洿漚漚以爲涸為瘵則界反言水之廣大為天網夏禹之時鴻水洿漚說文曰漚水涌出也又說文曰周

半傷也尔雅曰際病也尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰割洪濤瀾汗萬里無際瀾汗長貌西京賦長波滔待也

也氏延延八裔相連也八裔猶八方也於是乎禹也乃鏗臨崖之阜陸決陂潢而相浚孟子曰當堯之時洪水

之舉舜舜使禹疏九河踰濟漯蒼頡篇曰鏗削平也淮南子曰禹有洪水之患陂塘之事高誘曰陂畜也塘提也說文曰潢積也啓龍門之峯嶺壘陵巖而斬成

水池也浚灌也尚書璇璣鏡曰禹開龍門導積石鄭玄注曰龍門山壘與壘音義同廣雅曰鑄謂羣山既略百川潛滌息列

之壘仕咸切壘與蘄古字通

安國尚書傳曰治山通水故以山名尚書曰曠夷既略孔安國曰用功少曰略周書曰禹滌七十川大剗天下

尚書大傳曰百川趨於海爾雅泱泱泱泱赴勢泱泱泱泱江河既導萬穴俱流尚書曰岷

子曰導河積石淮南子曰塘有萬穴拮據拮據按五嶽竭涸九州拮據

而恒焉賈逵國語注曰涸竭也尚書序曰禹別九州瀝瀝瀝瀝滴瀝瀝瀝漚漚漚漚於廓靈海長為委

輸毛萇詩傳曰於藪也雨雅曰廓大也孟子曰舜使或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子曰河其為廣也其

水九折注海而流不絕者岷嶓之輸也

為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃激由溪亦激力

豔以浮天無岸日天之下多者水焉浮天載地說文曰

淨汎冲冲瀨汎廣瀨兩渺渺彌彌漫漫廣廣之貌渺渺彌

遠之貌波波如連山合乍散散波若止嘯嘯嘯許百川洗

滌淮漢淮漢之流小而且穢故洗滌之襄陵廣鳥濇

瀉葛浩汗尚書曰懷山襄陵又曰海濱廣斥史記若乃

大明撫波縵於金樞之穴言月將夕也大明月也周易

猶覽也月有御故言響金西方也河圖帝覽熿日日月者

金之精月有窟故言允伏韜望清賦曰金樞理響素月

出於此翔陽逸駭於扶桑之津言日初出也翔陽日也

日中有鳥故言翔逸駭言出疾也廣雅曰駭起也影

山海經曰湯谷上有扶木者扶桑也立日所浴

沙碧皓五湯颯以島濱言此三時風尤疾也易通卦驗曰

疾貌說文曰島海中往往有山可居曰島於晨鼓怒

溢浪揚浮言風既疾而波鼓怒也更相觸搏飛沫起濤

蒼頡篇曰狀如天輪膠戾而激轉車輪終則復始高誘

曰輪轉也上林賦曰沸乎暴怒又似地軸挺拔而爭迴

柱廣十萬里有三千六峯嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而

相砥丁迴反峯嶺五嶽言波濤之形遞相觸激故或反

上文砥謂瀆淪而溜六漑漑鬱鬱沕沕迭而隆頽頽貌

瀾相糾貌畜累攢聚貌鬱盛般般浮浮無無激而成窟消消

泐泐而為魁盤盪旋遶也消泐峻波也毛萇詩傳

日川阜泐失泊栢而迪爾颺諒磊罪笱峇旬詰而相

也呼迴反泐疾貌泊栢小波也也颺和起也驚馬浪雷奔馬

水迸集七發曰波湧而濤起橫散也開戶解會灑灑傷濕

濕灑灑濕濕貌葩華葩華跋跋若乃靈璫璿璿計潛銷莫振莫疎

散也跋汎就聚也須海若乃靈璫璿璿計潛銷莫振莫疎

雨雅曰風而雨上為霾陰而風為曠霾音埋輕塵不飛

說文曰潛藏也廣雅曰振動也疎亦動也

纖蘿不動爾雅曰蘿猶尚呀加呼餘波獨湧言風雖靜而餘波猶

壯呀呬波相澎澎澎澎滄滄滄滄礪礪礪礪山龍山龍澎滄澎滄水聲

彭滄彭滄慨鬱慨鬱爾其枝岐潭爾其枝岐潭瀾瀾瀾瀾湧湧湧湧成汜成汜管子

管仲對桓公曰水別於他水入於大水及海者命曰枝

穆天子傳曰飲于枝詩之中郭璞曰水岐成詩詩小渚

也音止潭淪淪動搖之貌毛詩曰

江有汜毛萇曰決復入為汜也

若乃偏荒速告王命急宣列子曰殊方偏國張湛曰

飛駿鼓楫汎海凌山爾雅曰駿速也郭璞曰駿猶近速

對詔曰凌山越於是候勁風揭百尺廣雅曰揭舉也

維長綯維長綯挂帆席帆也劉熙釋名曰隨風張慢曰帆或

以席為之故望濤遠決罔然鳥逝蒼頡篇曰鷗聿如

驚鳥之失侶倏如六龍之所掣李陵書曰雖乘雲閉景

不足比速最鳥失羣不足以喻疾春秋命曆序曰皇

伯登出扶桑日之陽駕六龍以上下說文曰掣引而縱

也一越三千不終朝而濟所屆左氏傳曰子文訓兵於

度也孔安國尚書傳曰屆至也若其負穢臨深虛誓愆祈負穢言身

荷然尚書曰負罪引隱杜預左氏傳則有海童邀路

注曰忽失也鄭玄周禮注曰祈禱也則有海童邀路

馬銜當踈吳歌曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰

角而龍形杜預左氏傳注曰蹊徑也天吳乍見而髮髯蝸像暫曉而

閃染屍山海經曰朝陽之谷神為天吳為水伯諺文曰

屍曰丘聞之水之怪龍罔象木之怪夔羣妖遘迺眇

起惡去聲撞百尺也杜預左氏傳注曰廓如靈變惚

况幽暮廓猶開也言廓然暫開如神之變惚况之頃氣

似天霄變愛變費費雲布昏闇貌韓子曰雲布風動

靄靄靄靄是絕電百色妖露靄靄顯疾貌妖露呵嗽勿許掩

鬱鬱居夫無度阿敬掩鬱鬱不明貌諡文曰飛滂勞相

碩楚楚激勢相切楚檝反言我風迅疾而波浪相衝也滂

同湖摩也楚乙切崩雲層雨法法宏火汨汨灑似雲之崩如雨之層也

李尤碎離賦曰興雲動雷飛屑風跣勅丑其漶漶

沸潰渝溢蹕蹕漶漶波前却之貌灌霍濟并獲鏤渭蕩

雲沃日灌濟獲渭於是舟人漁子徂南極東言風起而

詩傳曰極至也或屑沒於鼉鼉之穴或挂胃於峯嶽教

之峯言被漂弱死非一所也屑猶碎也禮記曰屑或掣

制掣洩制洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦

洩洩任風之貌汎汎悠悠隨流之貌淮南子曰自西南至東南有裸人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人黑

也或乃萍流而浮轉或因歸風以自反謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃

巾為害澤徒識觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠蒼頡曰

駭驚也說文爾其為大暈也則南澆欽朱崖北灑天墟音

曰悟覺也廣雅曰澆漬也東都主人曰南東演析木西薄青徐說

雅朱垠垠亦崖也爾雅曰北陸虛也日演長流也言流至析木之境爾雅曰析木謂之天津

海在青徐之東故云西薄小雅曰薄迫也尚書曰海岱

惟青州又曰海經途澠鳥莫萬萬有餘鄭玄周禮

公及淮惟徐州吐雲霓含龍魚淮南子曰四隱鯢鱗

里數也澠溟猶潛靈居鯢鱗或為昆山昆山方壺豈徒積太顛之寶

貝與隋侯之明珠琴操曰紂從文王於羗里擇日欲殺

水中大具以獻紂立出西伯將世之所收者常聞所未

墨子曰和氏之璧隋侯之珠

名者若無言世之所收者常聞其名且希世之所聞惡焉

審其名言希世乃一聞之故不能審其名故可仿像

其色雲之愷雲氣其形仿像爾其水府之內極深之

庭劉劭越語賦曰其東則有崇島巨鼈庭岬孤

亭辟手洪波拍太清崇島五嶽也巨鼈大鼈也列仙傳曰

日湯海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強使巨鼈

十五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往有山可

依止曰島岬岬高貌山居海中故云擘峻極際天故云

指鄭衆周禮注曰擘破裂也東方朔十洲記曰冥海洪

波百丈鷗冠子曰竭盤石栖百靈鄭玄禮記注曰竭猶

也百靈風凱風而南逝廣莫至而北征言巨鼈多力

呂氏春秋曰南方曰其垠錄則有天琛水怪鮫人之室

天深自然之寶也尚書曰天球在東序水怪奇石生乎

水瀆也尚書曰鉉松怪石曹子建七啓曰戲鮫人劉淵

林吳都賦注曰**瑕石**詭暉鱗甲異質說文曰瑕玉之

鮫人水底居

暉別色說文曰詭變也異質殊形也廣雅曰質軀也若乃雲錦散文於沙汭之際

綾羅被光於螺蚌之節言沙汭之際文若雲錦螺蚌之

崖也若與汭通曹植齊瑟行曰蚌蛤被瀆崖光采如錦紅繁采揚華萬色隱鮮文

曰隱也陽冰不治陰火潛然言其陽則有不治之水其陰則有潛

厚五寸說文曰冶銷也**熹**許炭重燔熹熹吹燭宋九泉雅曰熹熹也重燔猶

重然也吹猶然也漢書趙氏無吹火馬說文曰問**朱燄**綠煙

光也言火之光下照九泉地有九重故曰九泉

**腰**眇眇蟬蛸一緣反腰眇眇蟬蛸煙豔**珊瑚**虎珀羣產接連重渠

**馬瑤**全積如山魚則橫海之鯨突扒孤遊郭璞曰橫江湖之鱣

塞也突**真**巖敷偃高濤真搗茹鱗甲吞龍舟廣雅曰茹

曰吞舟之魚易而失水高**吟**羽虛波則洪漣踧踖吹滂則

百川倒流劉勰補都賦曰巨鼇冠山陵魚吞舟吸潦吐

或乃躡躡**躡**躡窮波陸死鹽田躡躡也張揖上林賦注曰

海水之崖多出益也巨鱗插雲鬣鬣刺天郭璞上林賦注曰鱗

曰森草尊而刺天顛盧骨成嶽流膏為淵廣雅曰顛謂之顛

曰東海有魚如山長五六里謂之鯨時死岸上若乃巖

膏流九頃春秋元命苞曰積骨成山流血成淵

坻夷之隈沙石之欽音欽璞上林賦注曰坻岸也說

毛翼產鷖候苦剖如成禽爾雅曰生哺鷖郭璞曰鳥鳧

雛離從所鶴子淋滲所今反西京雜記曰大液池其間

雛離從所鶴子淋滲所今反西京雜記曰大液池其間

雛離從所鶴子淋滲所今反西京雜記曰大液池其間

雛離從所鶴子淋滲所今反西京雜記曰大液池其間

雛離從所鶴子淋滲所今反西京雜記曰大液池其間

雛離從所鶴子淋滲所今反西京雜記曰大液池其間

雛離從所鶴子淋滲所今反西京雜記曰大液池其間

雛離從所鶴子淋滲所今反西京雜記曰大液池其間

雛離從所鶴子淋滲所今反西京雜記曰大液池其間



羽始生 羣飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩世洩洋洋

之貌 軒卒也洩洩淫 翻動成雷擾翰為林翻動貌漢書趙王

淫飛翔之貌 國尚書傳曰擾亂也王 更相叫嘯詭色殊音詭異 若乃

三光既清天地融朗淮南子曰大道絃宇宙而章三 不

汎陽侯乘踏去絕往淮南子曰武帝王渡于孟津陽侯之

追術士遠在蓬萊山抱朴子曰乘踏可以周流天 觀安

期於蓬萊見喬山之帝像列仙傳曰安期先生謂始皇

記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死今有 羣

仙縹渺餐玉清涯賦曰忽縹渺以響像列仙傳曰赤

履阜鄉之留鳥被羽翾之慘今纒曰安期先生琅

邪阜鄉人自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉

亭皆置去留書以赤玉鳥一量為報言仙人以羽翾為衣

漢書曰天道將軍衣羽 翔天沼戲窮溟莊子曰窮髮之

地甄然有形於無欲求悠悠以長生言衆仙雖表有形

視長生也鄭玄尚書緯注曰甄表也淮南子曰有飛之

類莫尊於水莊子曰同乎無欲老子曰常无欲以觀其

妙又曰長生 且其為哭也包乾之奧括坤之區周易曰

坤為地孔安國尚書傳 惟神是宅亦祇是廬神祇衆

曰與內也又曰區域也 稱非惟天地而已禮記 何奇不有何怪不儲 儲積也

洪積流含形內虛班彪覽海賦曰余有事於淮浦觀

無以成河海含形內虛言水能含衆形內虛似乎謙也

曠哉坎德卑以自居周易曰坎為水家語金人銘曰江

謙謙君子卑以自牧管子曰大人皆赴弘往納來以宗  
高水獨赴下卑也而水以為都居也弘往納來以宗  
以都自海而往弘之而令大自外而來納之而不逆尚  
都東漢曰九水品物類生何有何無言諸品物以類相  
所替故曰九都品物類生何有何無言諸品物以類相  
而無言其多也韓詩外傳曰夫水君羣物以生品物以正  
李尤翰林論曰木氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若  
文章亦將由  
去成而然也

**江賦**

釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗  
通曰江者貢也為其出物可貢晉中興書曰

璞以中興王宅江外乃郭景純賦榮緒晉書  
著江賦述川瀆之美

純河東人美性放散不脩威儀為佐者  
作後轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所  
害又云有人見其曉  
形變龜云是龜精也

**咨五才之並用寔水德之靈長**

左氏傳宋子罕曰天生  
五材人並用之廢一不

可杜預曰金木水火上也淮南子曰夫水者  
大不可極深不可測無公無私水之德也  
惟岷山之

**導江初發源乎濫觴**

惟發語之辭也岷山掌江東別為  
謂子路曰夫江始於岷山其源可以濫觴及其至於江  
津不舫舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛海者

**言其微也聿經始於洛沫**

味攏萬川乎巴梁薛君韓詩章句  
曰聿辭也漢書

廣漢郡雒縣有漳山雒水所出入前雒與洛通前音煎  
說文曰沫水出蜀西塞外東南入江沫武蓋切攏猶括  
東也巴郡名也衝巫峽以迅激躋江津而起漲盛弘之荆

也梁州名也衝巫峽以迅激躋江津而起漲盛弘之荆  
陵縣西二十里有巫峽方言曰躋躋也麗元水經曰信  
注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水大之貌極泓

鳥量而海運狀滔天以秋注鄭玄禮記注曰極窮也莊  
宏量而海運狀滔天以秋注鄭玄禮記注曰極窮也莊  
溟司馬彪曰運轉也摠括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮

尚書曰浩浩滔天摠括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮  
汲引沮漳水出魯國卞縣至臨淮下湘縣入淮孟子

曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼苞溥落  
郭璞山海經注曰湘水出鄧陵營道縣陽朔山過秦論  
曰并吞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合  
洞庭中應劭漢書地理志曰武陵郡充縣歷山澧水所  
出入沅水經云入江說文曰汲引水也山海經曰景山  
睢水出焉南注于沔江又曰荆山漳水出焉而東南流  
注于睢沮源二分於岨居岨來流九派乎潯陽曰岨山  
與睢同東北百四十里岨山江水出焉又東百五十里岨山江  
水出焉而東流注于大江郭璞曰岨山岨山所出也岨  
山北江所出也水別流為派尚書曰荆州九江孔殷應  
劭漢書注曰江自廬江潯陽分為九也漢書廬江郡有  
潯陽縣鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑洪濤已見海賦  
或曰赤岸在廣陵與縣廣雅曰淪沒也餘波濤之餘波  
也言濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入于流沙  
漢書豫章郡網絡羣流商摧洧古澮商度也許慎淮  
有柴桑縣網絡羣流商摧洧古澮商度也許慎淮  
南子注曰揚推粗畧也洧澮小表神委於江都混流宗  
流也爾雅曰注溝曰澮也

而東會交及宗並見上文漢書曰廣陵國有江注五湖  
以漫漶灌三江而滿昔沛會反墨子曰禹治天下南  
之虞以利荆楚于越之民史記太史公曰余登姑蘇望  
五湖張勃吳錄曰五湖者大湖之別名也周行五百餘  
里尚書曰三江既入震澤底定孔安國曰自彭湖道汗  
蠡江分為三入震澤又曰震澤吳南太湖名也

六州之域經營炎景之外六州益梁荆江揚徐臧梁緒  
巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荆州之東界  
揚州之南境也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦曰  
經營于其內南所以作限於華裔壯天地之嶮介言江  
方火故曰炎景

潛既作限於華夷天地嶮介因之益壯也吳錄曰魏文  
帝臨江嘆曰天所以隔南北地周易曰天嶮不可并地  
嶮山川丘陵郭璞呼呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕  
爾雅注曰介閼也呼呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕  
或朝呼呼吸萬里言其疾也抱朴子曰麋氏激逸勢以前  
云朝者擣朝來也言夕者據夕至也

驅乃鼓怒而作濤峨嶺為泉陽之揭玉壘作東別之標

峨嶺玉壘二山名也泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江水又

東別為沱開明之所鑿尚書曰岷山衡霍若落以連鎮導江東別為沱戰國策曰舉標甚高

巫廬鬼魚崖危而比嶠周禮曰荆州之鎮山曰衡山鄭玄曰在湘水南鎮山名安

地德者也爾雅曰霍山為南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧遠廬山記曰山在江

州潯陽之南爾雅曰山銳而高曰嶠其廟切協韻音橋

流風蒸雷騰虹揚霄莊子曰川谷通氣故飄風老子曰陰陽陶治萬物韋昭國語注曰

蒸升也出信陽而長邁淙淙信陽即信陵也大壑與沃焦信陽即信陵也

緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長萬里有大壑曰淙水聲也列子曰渤海之東不知幾萬億里有大壑

無底之谷其下無底名歸墟玄中記曰天下之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山名也在東海南方

三萬里若乃巴東之峽夏后疏鑿盛弘之荆州記古歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴

三聲浹沾裳禹疏三江已見上文絕岸萬丈壁立赧駁赧駁如赧之駁也赧古霞字

虎牙傑桀豎樹以屹乙魚萃萃荆門闕竦而磐薄盛弘

州記曰郡西涉江六十里南岸有山名曰荆門北岸有山名曰虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁紅色間

有白文如牙齒狀荆門上合下開開達山南有門形故因以為名傑特立貌屹峙高峻貌闕竦如闕之竦也西

京賦曰闕竦竦以造天磐礪廣大貌圓淵九回以懸騰溢流雷响呼而

電激淮南子曰藏志九旋之淵許慎曰九旋之淵至深

皇也谷賓戲曰遊電激駭浪暴灑驚波飛薄灑散也飛薄

說之徒風颺電激迅復復增澆涌湍豐躍復復流也音伏王逸楚辭注

曰洄波為澆古堯切冰巖鼓作崩崩普澆呼梁胡灑聲也崩澆梁灑皆大

波相激之聲也爾雅曰夏馮水瀾灩火灩灩

有水冬無水曰泉音學馮水瀾灩火灩灩

泐呼瀾激洶湧之貌旋旋玄榮營營浪浪

失瀾感瀾流漂疾之貌旋旋玄榮營營浪浪

潰念瀑步角反皆波浪回旋漫側滅域盡助

結絡連結交絡也潘岳金谷詩曰溫泉龍鱗

潰罪澁可而往來巨石硤骨五岑削却石隨水

潛演胤之所汨渥胡奔溜之所磔楚錯說文曰潛

地中弋刃切蒼頡篇曰渥水通屋陳魚為之泐

貌磔已見海賦廣雅曰錯摩也屋陳魚為之泐

碯嶺為之品愕鄭說文曰陳屋也周禮曰石有

楚辭曰觸石碯而橫逝許幽澗積咀岩閣碯客

苦角反爾雅曰山夾水曰澗澗與澗同若乃曾渾之府

靈湖之淵鄭玄注詩箋曰曾重也王逸澄澹汪洗

廣混廣困洳音玄皆水深廣之貌說文洳法宏洞

涖紆鄰圃聲湊乃銀反皆水混漣音顛呼渙流映揚

音涖水勢清深而澄澈光溟莫溟渺沔汗汗田田

皆廣大無際之貌察之無象尋之無邊氣滃滃以霧

杳時鬱律其如煙天湯霧出貌鬱律煙上貌成公綬

也杳冥類胚杯渾之未疑象太極之構天胚胎渾混尚未

疑結又象太極之氣欲構天也淮南子曰孕婦三月而

胚胎春秋命曆序曰冥莖無形濛濛鴻萌兆渾渾混混宋均

曰渾渾混混雜郊未分也周易曰是故易有太極是長



時曰順爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇

雜錯也舊說曰潛鶴似鵠而大山海經曰魚牛其狀如

牛陵居蛇尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其

音如鴛鴦郭璞山海經注曰今求昌郡有鉤蛇倫倫

長數丈尾跋在水中鉤取斷岸人及牛馬啖之

團學候媚媚鮪扶龜烏龜迷魔音麻說文曰輪蛇屬也

興雲致雨山海經曰蜉魚其狀如鮪而彘尾郭璞曰音

團如扇之團廣志曰鮪魚似便面雌常負雄而行失雄

則不能獨活出交趾南海中臨海水土物志曰蠅似蝦

中食益人顏色有愛媚又曰鮪魚如圓盤口在腹下尾

端有毒又曰初寧縣多龜龜形薄頭似似鴛鴦指爪又

龜魔與龜碎相似形大如蕨生乳海邊曰沙中肉極

好中王珽姚海月土肉石華亦蚌屬也臨海注曰珽

物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭

大中食又曰土肉正黑如小兒臂大長五寸中有腹無

口目有三十足炙食又三蝦子虾流江鵝螺戈旋旋蝸

曰石華附石生肉中啖

而小十二脚南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥

頭向其腹視似鸚鵡故以為

名也舊說曰蛭蝸小螺也

南越志曰環蛭長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如

榆莢合體共生俱為蛭取食又曰海岸間頗有水母東

海謂之蛭正曰濛濛如沫生物有智識無耳目故不知

避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒蛇

音蜡二字紫虹如渠洪蚶專車

並除嫁切紫虹如渠洪蚶專車

具五百尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之

浦而得大貝如車渠以獻紂鄭玄曰渠因也臨海水土

物志曰蚌則徑四尺背似瓦壘有文國語孔瓊蚌晞曜

子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專滿也

以瑩珠石蚌葉應節而揚葩

都賦曰蚌含珠而碎裂南越志曰石蚌形如龜脚居

得春雨則生花花似草華廣雅曰葩花也蚌音劫居

蠅諸森衰以垂翹玄蠟滯硯罪礫罪而硯懷亞烏越反

志

志

志

志

曰蜈蚣一頭尾有數條長二三尺左右有脚狀如蚕可食森衰垂貌翹尾也臨海水土物志曰蜈蚣長七尺南越

志曰蜈蚣形如馬蹄或泛激於潮波或混淪乎泥沙

字書曰激泛也水波上及也混淪輪轉之若乃龍鯉一

貌廣雅曰混轉也混乎本切淪力本切

九頭有鬣三足有龜六眸尾爾雅曰鬣三足曰能郭璞

曰今吳興都陽羨縣山上有地頰散肺廢躍而吐璣文

鮫聲鳴以孕璆山海經曰珠鼈之魚其狀如覆鉢鳥條

首而翼魚尾音如磬之聲是生珠玉郭璞曰音毗條

蟪拂翼而掣制耀神蜈蚣粉蚰以沉遊曰條蟪

狀如黃蛇魚翼出入有光郭璞曰音條容說文曰蜈蚣

屬也許慎淮南子注曰黑蜈蚣神蛇也潛於神泉蜈蚣行

貌駢馬騰波以噓踪水兕雷咆薄乎陽侯

牛尾白身一角其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦

曰噓天慷慨南越志曰西鞏縣東暨于海其中多水兕

曰似牛說文淵客築室於巖底鮫人構館于懸流

淵客慷慨而泣珠電布餘糧星離沙鏡言衆多也

本草經曰禹餘糧生東海池澤傳玄疑楚青綸競紉

篇曰光滅星離舊說曰沙鏡似雲母也

組爭映爾雅曰給似綸組似組東紫菜熒擘以叢被

綠苔鬚成髮沙乎研上紫菜色紫狀似鹿角菜而細生海

於石通俗文曰髮亂曰髮鬚說文曰研滑石也研與現

同五見切石帆平蒙籠以蓋嶼序萍實時出而漂

泳音詠劉達吳郡賦注曰石帆生海嶼石上草類也又



物大如斗負而赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯  
關孔子孔子曰此所謂萍實也可割而食之吉祥也唯  
霸者為能得焉王肅曰萍水草也  
說文曰漂浮也爾雅曰冰游也  
其下則金礦丹礫歷

雲精燭銀說文曰廣銅鐵璞也古猛切丹礫丹砂也  
穆天子傳曰乃披圖視典曰天子之寶瑤璣琕璿瑰

瘠珠燭銀郭璞曰銀有精光如燭也  
古水碧潛瑋美也反說文曰瑋屬力計切又曰瑋石

回山爰有璿瑰郭璞曰璿瑰亦玉名也旋回兩音山海  
經曰耿山多水碧郭璞曰亦水玉類也璿瑋亦水玉也

鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱山海經曰晉水多鳴

年襄陽郡上鳴石似玉色青撞之聲聞七八里或頰曰

尚書曰泗濱浮磬孔安國尚書傳曰肆陳也

彩輕漣或焯涓曜崖鄰焯已見上文說文曰鄰水

無不源岸無不津孫卿子曰玉在山而木出淵生珠而崖

潤其羽族也則有晨鵠天雞鷓鴣於教為鷓鴣鷓鴣山經

音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鳧也爾雅曰翰天雞孫炎

曰黑身一名莎雞山海經曰鷓鴣其狀如鳥青黃其身而朱目

赤尾郭璞曰音窈窕之窈山海經曰鷓鴣其狀如鳥青黃其身而朱目

其國立郭璞曰音教山海經曰鷓鴣其狀如鳥青黃其身而朱目

針鈇之鈇陽鳥爰翔于以玄月尚書曰彭蠡既滿陽鳥

徒計切郭璞曰國語云千類萬聲自相喧聒說文曰聒

至干玄月也疏風鼓翅許月反疏理也禮記曰鳳以為畜故

到坳集若霞布散如雲豁產能他積羽往來勃碣其列

書曰冠落毛也冠與能同音唾竹書曰穆王北征行流  
沙千里積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也  
伏琛齊地記曰勃碣也碣力祀積之薄於潯浹力切連  
東有碣石謂之勃碣也

連森嶺而羅峯

嶺二木名也字林曰嶺網也薄

得木涯也音尋揚棟

亦二木名也揚音類

以蘭紅

雲蔓言多而無際也

紫茸

而容反晴白也

繁蔚

蔚芳蕪隱藹水

郭璞曰

今江東呼繁蔚蔚

為浦隄於到切

繁蔚蔚芳蕪隱藹水

濟水松藥

涯灌干見

蕪蕪龍皆青盛貌也

鯨陵鯨六

猶頻

失睛呼

名曰鯨

鯨陵鯨六

蹄蹄也

渠俱切郭璞三蒼解詁曰

魚山海經曰

鯨陵鯨六

鯨其毛如

珠切

睽暫視也

聲類曰

呼穴切

廢岸側空

攫登危而雍容

似猴也

雛弄翮乎山東

山海經曰

注曰今青州呼

擯為

曰陸跳也

廣雅曰

郭璞曰

鶴鵠屬也

因岐成渚

渚開渠

之以尾間

登猶益也

者也許慎曰

灑淩漏之流也

一之水莫大於海萬州歸之而不盈尾間洪標之以翠

之而不虛司馬彪曰尾間水之從海出也

翳之以遊菰標猶表識也翳草之翳音也菰蒲蔣也浮於水上故曰遊也捕匪藝

之芸種挺自然之嘉蔬孔安國尚書傳曰播布也鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也鄭司農周禮注曰芸種麥也禮記曰凡祭廟之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉善也稻菰蔬之屬麟被菱荷

攢布水疏力果反麟彼如鱗之被言多也蒼頡篇曰攢

翹莖漢芳藥濯頰散裹說文曰漢水浸也匹問切廣雅曰莖華也頰頰也裹謂草

實也高唐賦隨風猗萎危與波潭施荷萎隨風之貌

潭音覃施徒我切流光潛映景炎染霞火言草之華染流耀

發炎於椒火其旁則有雲夢雷池彭蠡青草澤名

也吳錄曰雷池在皖尚書曰彭蠡既瀦孔具區洮洮湖

安國曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青草湖

翻朱澹丹藻具區亦澤名也風土記曰陽羨縣西有

核又曰朱湖在溧陽又曰沔水又東得澹湖水周極望

數百沅湖澹余胡浩余少反七發曰極望成林鄭玄禮

之貌爰有包山洞庭巴陵地道潛遠傍通幽岫窈

窈郭璞山海經注曰洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南大

通號為地脉連水金精玉英瑱見其裏瑤珠怪石碎其

表穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精

孫卿子曰琰玉瑤珠不知佩山海經曰有林之山多怪

石郭璞曰怪石似玉也瑱瑱謂文采相雜小雅曰雜采

曰絳碎與絳同瑱麗虫幽摻居其址止梢雲冠其標必

反驪蚪驪龍也在於九重之淵而驪龍領下宋衷太玄經注曰

搽猶糾也孫氏瑞應圖曰稍雲端雲人君德海童之所

至則出若樹木梢梢然也標山巔也方眇切海童之所

巡遊琴高之所靈矯海童已見上文列仙傳曰琴高浮

赤鯉魚來出泊一月復入水去方冰夷倚浪以傲睨計

言曰矯飛也言飛而去來其中冰夷倚浪以傲睨計

江妃含嚔而矚矚彌少山海經曰從極之川唯冰夷恒都

馮夷也莊子曰獨與天地精神往來而不傲睨於萬物

傲睨自寬縱不正之貌列仙傳曰江妃二女出遊江濱

聯交甫所挑者孟子注頰感而言頰感憂貌撫凌波而

聯眇遠視貌法言曰眇眇作炳聯音聯

鳥躍吸翠霞而夭矯鄭玄禮記注曰撫以手按之也

跳沫廣雅曰吸飲也凌陽子明經曰春食朝若乃宇宙

霞朝霞者日始出之赤氣天矯自得之貌

澄寂八風不翔車所極覆淮南子曰天有八風條風明

疾風清明風景風涼風閭闔風不周風舟子於是擗角

廣莫風洞簫賦曰翔風蕭蕭而徑其末

棹涉入於是儀榜

王逸楚辭注曰榜併船也漂飛雲運餘舳舻賦注曰飛雲

補孟切一曰榜併船也

吳樓船之有名者左氏傳曰楚敗吳師舳舻相屬萬里

獲其乘舟餘舳舻杜預曰舳舻舟名也舳舻相屬萬里

連檣說文曰檣舟尾也舳舻相屬萬里

毛詩曰沂泗從之毛萇曰逆流而上曰溯泗孔安國尚

書傳曰順流而下曰泓列子曰中國之人或豐或商或

南極窮東荒淮南子曰章亥自北極步爾乃詣雲紛紛

子於清旭許覘五兩之動靜預方音曰預視也音隸杜

蔭於清旭許覘五兩之動靜預方音曰預視也音隸杜

曰雲亦氣字也鄭玄禮記注曰侵陰陽氣相浸漸以成

災也毛萇詩傳曰旭日始出也鄭玄禮記注曰覘闕視

也勃廉切兵書曰凡候風法以雞羽重八兩建五丈旗

取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注曰皖風也楚

人謂之五兩 **長風** 隳于以增扇廣莫颺而氣整高

也統音桓 賦曰長風至而波起颺大風貌音葦廣莫風已徐而不

已見上文郭璞山海經注曰颺颺急風貌音庚 **徐而不**

**颺** 鳥疾而不猛 遲也音隈 鼓帆平迅越超 陌張張截

**洞** 音迴帆已見上文趙猶越也 凌波縱施電往香須

覓吟反揚雄方言曰船後曰船郭璞曰今江東拖呼為

船也王逸荔枝賦曰飛臣上下電往景還臣勤往切

**劉如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺** 朝霞也莊子曰大鵬

翼若垂天之雲故 **倏忽數百千里俄頃** 楚辭曰往來儻

曰雲翼言廣大也 **飛廉無以睇其蹤** 忽何休公羊傳

注曰俄者頃史之間司馬彪莊子注曰俄有頃也 **渠黃不能企其景** 史記曰飛廉善走廣雅曰睇視也穆

天子傳曰天子之八駿曰渠黃毛詩

曰跂予望之鄭玄曰卒 **於是蘆人漁子擯落江** 蘆謂採

足則望見之企與跂同 **衣則羽褐食惟蔬** 魚

魚之子也擯落謂被斥擯而漂 **為泔夾漈** 在公羅筌

思延切鄭玄毛詩箋曰褐六布見 **為泔夾漈** 在公羅筌

毛布也聲類曰魚鱗小魚也 **為泔夾漈** 在公羅筌

說文曰泔以柴木壅水也劉涪林吳都賦注曰浞如洲

而淺澗與浞古字通爾雅曰慘謂之泔郭璞曰今作慘

叢木於水中魚得寒入其裏以薄捕取之也慘蘇感切

泔字廉切說文曰滾小水入大水也筌捕魚之器以竹

為之蓋 **魚笥屬笥灑連鋒** 雷雷比船 舊說曰笥灑皆釣名

魚笥屬笥灑連鋒雷雷比船 舊說曰笥灑皆釣名

所鑿 **或揮輪於懸碣奇** 或中瀨而橫旋 輪釣輪也埤蒼

忽忘夕而宵歸 詠採菱以叩舷 淮南子曰夫歌採菱發

而去王逸曰 **傲自足於一嘔** 尋風波以窮年 字書曰傲

叩船也 **爾乃域之以**

盤巖豁之以洞壑 疏之以沲 河汜似鼓之以朝夕尚

書

曰施濟既導孔安國曰施江別名也泥已見上文漢川書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之地也

流之所歸湊雲霧之所蒸液賦曰蒸靈液以播雲淮南

子曰山雲蒸而杜礎潤珍怪之所化產瑰奇之所窟宅高唐賦曰

子虛賦曰珍怪鳥獸說文納隱淪之列真挺異人乎精

日倪倬也又曰奇異也魄使鬼物四曰先知五日鑄凝馮衍爵銘曰富如江海

壽配列真說文曰真仙人變形也班固公孫弘贊曰異人並出孝經援神契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏

傳樂祀曰心之播靈潤於千里越岱宗之觸石公羊傳

精爽是謂魂魄祭大山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之觸

石而出膏寸而合不崇朝而徧雨天下者唯大山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石理而出為雨及其譎變

無膚寸之地而不徧也河海與雲雨及千里曰神妙無方鄭

儻悅符祥非一動應無方感事而出孔安國尚書傳

文論語注經紀天地錯綜人術言以綜為喻也符祥上

曰方常也人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之

屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯交也綜理事也仲長子

昌言曰錯綜人情妙不可盡之於言事不可窮之於筆若乃岷

精垂曜於東井陽侯遯形乎大波河圖括地象曰岷山

曰五星聚于東井陽后陽侯也高誘淮南子注曰揚國

侯溺死於水其神能為大波莊子曰其死登遐三年而

形奇相去得道而宅神乃協靈爽於湘娥廣雅曰江神

京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯駭黃龍之負舟識伯

禹之仰嗟呂氏春秋曰禹南省方濟乎江黃龍負舟舟

於天竭力以養民生性也死命也壯荆飛之擒蛟終成氣

乎太阿呂氏春秋曰荆有攸飛者得寶劍於干遂反涉

余何憂於龍焉龍俛耳曳尾而逃

此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執  
珪高誘曰干遂吳邑越絕書曰歐冶子作鐵劍二曰太  
阿悍要離之圖慶在中流而推戈廣雅曰悍勇也呂氏  
春秋曰要離走往見  
王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國王  
子慶忌与要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌掉而投  
之於江浮出又取而投之於江如此者三其卒曰悲靈  
汝天下之國士也幸波以成名要離不死歸吳矣  
均之任石嘆漁父之權歌楚辭曰名余曰正則字余曰  
靈均又曰望大淵之洲渚悲  
申徒之抗直驟諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙  
樂而自沉兮不忍見君之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦  
懷石自投汨羅懷沙即任石也義與王逸不同楚想周  
辭曰漁父鼓棹而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓想周  
穆之濟師驅八駿於龍鼉紀年曰周穆王三十七年征  
伐大起九師東至于九  
龍鼉以為梁列子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘驪騮  
綠耳赤驥白儀渠黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古義字  
感交甫之喪珮眩神使之嬰羅廣雅曰感傷也韓詩內  
傳曰鄭交甫遵彼漢皇

臺下遇一女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受  
而懷之超然而去十步徐探之即亡矣迴顧二女亦即  
亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺阿門曰予自  
翠露之泉為清江使河伯之所漁者豫且得予元君覺  
召占夢者占之曰此神龜也元君乃刻龜以卜七十  
鑽而無遺策同馬彪曰鑽命卜以所卜事而灼之  
大塊之流形混萬盡於一科莊子曰夫大塊載我以形  
勞我以生司馬彪曰大塊  
自然也周易曰品物流形混萬盡於一科言混萬物盡  
歸於一科也孟子曰水源泉混混不舍晝夜盈科而後  
進放乎四海趙保不虧而求固稟元氣於靈和春秋  
命  
苞曰水者五行始考川瀆而妙觀實莫著於江河  
焉元氣之湊液也  
莫著於四瀆而河為宗也

文選卷第十二

文選卷第十三

梁昭明太子選

唐蘇頌太子右內率府錄事參軍事兼賢館學士原美注  
奉政大夫同知池州路總管府士張伯顏助率重刊

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦



物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰物色風雖無正色然亦有吉詩注云風行水上曰漪易曰風行水上曰渙渙然即有文章也

風賦

劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散皆于書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊於發氣也

宋玉

史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有謂頃襄王曰

王綉綴蘭臺徐廣

宋玉景差待有風颭然而至景差亦曰綉紫也七見切

說文曰颭風聲楚辭

王廼披襟而當之曰快哉此風寡曰風颭颭兮木蕭蕭

人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人

安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴

賤高下而加焉

通義曰陰陽散為風風氣無根也管子

曰風漂物者

風之美惡

今子獨以為寡人之風豈有說乎

宋玉對曰臣

於師枳句來巢栗瓦來風

枳木名也枳句言枳樹多

句也說文曰句曲也古侯切似橘屈曲也考工記曰橘

輸淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又

曰空闕來風桐乳致巢此以其能苦其性者司馬彪曰

門戶孔空風善從之桐子以乳著其葉而生其葉似箕

鳥喜巢其所託者然則風氣殊焉因字非也王曰夫風

始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末莊子

塊意氣其名為風爾雅曰萍侵淫谿谷盛怒於土囊之

口春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大

大數尺為風并土緣泰山之阿舞於松柏之下阿曲也

忽泐滂激颺燥怒

泐滂風擊物聲泐音水切燥怒如燥之聲說文曰燥火飛也俾堯切滂音

物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰物色風雖無正色然亦有青詩注云風行水上曰漪易曰風行水上曰渙渙然即有文章也

風賦

劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散皆謂之風曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊於發氣也

宋玉

史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有謂頃襄王曰

王綉綴蘭臺徐廣曰綉紫也七見切

宋玉景差待有風颯然而至景差亦曰綉紫也七見切

說文曰颯風聲楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭

王迺披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人

安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉

賤高下而加焉

通義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰風者天地之使也

河圖帝通紀曰風者天地之使也管子曰風者天地之使也

曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡今子獨以為寡人之風豈有說乎

宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空壳來風

枳木名也枳句言枳樹多

句也說文曰句曲也古侯切似橘屈曲也考工記曰橘

喻淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又

曰空闕來風桐乳致巢此以其能苦其性者司馬彪曰

門戶孔空風善從之桐子以乳著其葉而生其葉似箕

鳥喜巢其所託者然則風氣殊焉因字非也王曰夫風

始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末

塊意氣其名為風爾雅曰萍其大者曰蘋郭璞曰水萍也

口春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大穴也盛弘之荊州記曰宜都佷山縣有山山有穴口大數尺為風并土囊當此之類也緣泰山之阿舞於松栢之下

忽湘滂激颺燥怒

湘滂風擊物聲湘音水切燥怒如燥之聲說文曰燥火飛也俾堯切滂音

郎眩眩雷聲迴穴錯迂眩侯萌切埤蒼曰眩眩風聲廣雅曰眩聲也十洲記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上對天之西北門也九事不能定者迴穴此即風不定貌錯迂雜錯交迂也慶石

伐木梢殺林莽慶動也伐擊也漢書音義應劭曰慶頓也至其將衰

散轉移响呼勝切响煥故其清涼雄風則飄舉升降乘

凌高城入于深宮邸華葉而振氣說文曰邸觸也邸與抵古字通徘徊

於桂椒之間翺翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰菁華也

精與菁通獵蕙草離秦衡獵歷也秦香草也衡杜衡也又古字通

出於隴西天水芳香也繁新夷被美揚楚詞曰露甲新夷飛林薄

即上林賦難以留夷也易曰枯揚生梯迴穴衝陵蕭條

王弼曰梯者揚之秀也梯與夷同從美切

衆芳然後倘常佯羊中庭北上玉堂倘洋猶徘徊也躋于羅帷

經于洞房迺得為大王之風也說苑莊門周說孟嘗君曰下羅帷來清風楚辭

曰姱容修態巨洞房故其風中人狀直慙悽慄慄清涼增欬清涼增欬素問曰若

汗出逢虛風其中人也楚詞曰慙悽增欬鄭玄曰慙憂也說文曰慙痛也錯感切懣寒貌毛萇詩傳曰慙冽寒

氣也慄理吉清清冷冷愈病析醒清清冷冷清涼之貌切欬欣既切

泰尊柘漿析朝醒應發明耳目寧體使人此所謂大王

之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉

對曰夫庶人之風塤然起於窮巷之間坳窞坳窞課揚塵

坳然風起之貌也一孔切坳窞風動塵也廣雅曰坳窞也淮南子曰揚堞而弭塵許慎曰堞塵也堞莫迴切

勃鬱煩冤衝孔龍勃鬱煩冤風迴旋之貌司動沙堞

**吹死灰**堞或為馮駭溷濁揚腐餘廣雅曰駭起也言風之

**揚腐臭**之餘家語孔子曰惜其腐餘而切邪薄之變又舉

**於室廬**禮記孔子曰儒故其風中人狀直慳溷鬱邑

**毆温致濕**入於人身體令惡也慳溷煩濁之貌字林曰

**溷亂也**王逸楚詞注曰鬱邑而憂也毆古駮字素問曰

**冬傷於寒**春必病温又曰中央生濕濕生土也言此風

**令致濕病也**中心慳怛生病造熱慳怛憂勞也慳錯感

**間黃帝問岐伯**曰人傷於寒而轉為熱何也曰夫寒盛則生於熱也

**中脣為脗**軫得目為

**脗**說文曰脗脗也呂氏春秋曰氣鬱處目則為脗為

**脗**盲高誘曰脗脗也脗與脗古字通士結切脗充支切

**啗齧嗽獲死生不卒**甚言此而未即死言生而又有疾

**也故云不卒**說文曰啗食也齧齧也士白切嗽吮也山

**角切聲類曰**嘍大喚也先麥切獲與嘍古字通卒七忽切

**此所謂庶人之雌風也**雌風卑

**秋興賦**并序

**潘安仁**劉熙釋名曰秋就也言萬物就成

**晋十有四年余春秋三十有三始見二毛**十四年晋武

**年也左氏傳**宋襄公曰不禽二以太尉掾兼虎賁中郎

**將寓直于散騎之省**臧榮緒晋書云賈充為太尉又曰

**比千石平帝更名虎賁**郎置中郎將寓寄也世說曰相

**有人云**云無省當時殊近旨問何以知無答曰潘岳秋

**善劉謙之**晋紀云云欲復虎賁中郎將疑訪之僚屬咸

**郎將寓直於散騎之省**高閣連雲陽景罕曜

曰罕曜 珥蟬冕而襲紈綺之士此焉游處 珥猶插也蔡邕獨斷曰侍

其中 中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於綺襦紈袴之間鸚鵡賦曰

感平生 感平生 僕野人也 偃息不過茅屋茂林之下 禮記曰唯

之遊處 漢書曰王霸隱居止茅屋蓬戶論衡曰山種棗栗名曰

林談話不過農夫田父之客 說文曰話會合善言也胡

厥百穀 禮記曰上農夫食九人 攝官承乏猥廁朝列 左

傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡 風興晏寢

匪遑底寧 毛詩曰夙興夜寐 譬猶池魚籠鳥有江湖山

藪之思於是染翰操紙慨然而賦 翰筆毫也說文曰慨

士不得志 也許既切 于時秋也故以秋興命篇 興者託事於物其

辭曰四時忽其代序兮萬物紛以迴薄 莊子黃帝曰陰

與其序 楚辭曰日月忽其不淹兮春 覽花時之時育兮

察盛衰之所託 字林曰時更別種上吏 感冬索而春敷

兮嗟夏茂而秋落 孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布

雖末士之榮悴兮伊人情之美惡 無

善乎宋玉之言曰悲哉秋之為

氣也 王逸注曰寒氣蕭瑟兮陰氣促急 草木搖落 隕落

而變衰 形體易色 慘兮慄兮 息念卷戾 若在遠行

登山臨水 升高遠望 送將歸 族親別還故鄉已

夫送歸懷慕徒之戀兮 遠行有羈旅之憤 左

傳陳敬仲曰驛旅之臨川感流以歎逝兮登山懷遠而

悼近論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如川之流也晏子春秋曰景公

遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國

而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰

夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有當然

曷有悲老而哀死古無死古之樂也君何有焉懷遠悼

近齊景也彼四感之疚心兮遭塗塗而難忍毛詩曰既來

之謂也夜鄭玄曰嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕

夜病也隰有翔隼楚辭曰燕翩翩其辭歸鷲擊之鳥通呼曰隼

不得張游氛朝興槁葉夕殞杜預左氏傳注曰氛氣也鄭

於是迺屏輕箑甲釋纖絺非愛箑也清有餘也高誘

曰箑扇也孔安國尚書藉莞弱若御袷衣鄭玄毛詩箋

傳曰纖細也絺細葛也藉莞弱若御袷衣鄭玄毛詩箋

也胡宮切說文曰蕭蒲子以為華庭樹撼以灑落兮勁

蕭也又曰袷衣無絮也古洽切風戾而吹帷撼枝空之貌所隔

飄而南飛毛詩曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛萇詩曰嘒嘒

朗以彌高兮日悠陽而浸微言秋曰天氣高朗是朗明貌悠

而氣清禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰何微陽之短晷

覺涼夜之方求尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩曰

含光兮露淒清以凝冷腫徒東切腫徒東切燿燿繁於階闥

兮蟋蟀鳴乎軒屏毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿蟋蟀也

蟋蟀螽也崔豹古今注曰熠燿蟋蟀也一曰熠燿夜腐草為

之食蚊蚋又曰蟋蟀各蚤初秋生得寒則鳴噪濟南謂

婦也聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景毛詩曰七月流

也流宵耿介而不寐兮獨展轉於華省王逸楚辭注曰耿介執節守度

毛詩曰耿耿不寐如有隱憂悟時歲之適盡兮慨俛首

而自省楚辭曰歲忽忽而逝盡毛萇詩傳曰適終也廣雅曰適急也列子曰師曠俛首而聽之曾子曰

君子旦就業斑鬢髮以承弁兮素髮颯以垂領服虔通

髮垂而鬢方料切說文曰白黑髮雜而鬢字仰羣雋之

逸軌兮攀雲漢以游騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯

炯高閣連雲升之以攀雲漢也言羣雋自致高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對詔曰

戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中冠金璫附蟬為文貂尾為飾廣雅曰炯炯光也苟趣

舍之殊塗兮庸詎識其躁靜六韜太公曰夫人皆有性舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪聞

司馬彪曰倉猶何用也老子曰重為輕根靜為躁君聞

至人之休風兮齊天地於一指莊子曰不離於真謂之至人又曰以指喻指之

非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不

若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則

彼指還喻我指則我指於彼指復為非指矣此以非指

喻指之非指也將明無是非非莫若反覆相喻反覆相

喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於相非則

天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪是若

果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復

有是之者也今是非無主紛然亂明此區區各信其

偏見而同於一物一馬也故浩然大寧而天下萬物各

當其分同於自得彼知安而忘危兮故出生而入死

行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖

猴獲而不履言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖則

捷若猴獲亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用

之所謂容足耳然則側足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明矣郭璞

爾雅注曰龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水莊子曰

水楚王使二大夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持

半不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而

曳尾塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰性矣

吾將曳尾且斂衽以歸來兮忽投絃以高厲林曰絃絃

也楚辭曰鳳耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅水曰曰

取其春意漢書鄭明曰將歸延陵之臯修農圃之疇張晏曰臯耕臯澤之中阮籍奏記曰將耕東臯之陽輸黍

稷之稅說文泉涌湍於石間兮菊揚芳於崖澨禮記曰

曰稅租也泉涌湍於石間兮菊揚芳於崖澨仲秋菊

有黃華澡秋水之涓涓兮玩游儵之漉漉莊子曰秋水

人銘曰涓涓不壅將成江河莊子曰莊子與惠子游於濠梁上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非

魚安知魚樂莊子曰子非我安知我道遙乎山川之阿

不知魚之樂也漉漉遊貌也匹裔切道遙乎山川之阿莊子有

放曠乎人間之世為者能游大道也又有人間世篇司馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人羣者不得

人然人間之事故世世異宜唯無心而不自用者為能唯變所適

而何足累優哉游哉聊以卒歲王肅曰言

優游以終歲也

雪賦說文曰雪凝雨也釋名曰雪媿也水下遇寒

而凝媿媿然下也曾子曰陰氣凝而為雪五經通訓曰春洩氣

謝惠連沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼

而聰敏年十歲能屬丈族兄靈運深加



知賞本州辟主簿不就後為司徒彭城王  
法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒

歲將暮時既昏

毛詩曰歲亦暮止劉向七言  
曰時將昏暮白日午昏冥也寒風積愁

雲繁

莊子曰風積不厚則其負大翼也無  
力傳玄詩曰浮雲含愁色悲風坐自嘆班婕妤好擣素賦曰佇風

軒而結睇對愁雲之浮沈然疑此賦  
非婕妤之文行來已又故兼引之

梁王不悅游於兔

園

此假主客以為辭也漢書曰梁孝王文  
帝子也西園雜記曰梁孝王好宮室苑  
囿之樂築兔園也迺

置酒會賓友召鄒生延枚叟

漢書梁孝王待士鄒陽  
從孝王游又曰枚乘為

弘農都尉  
去官游梁

相如末至居客之右

漢書曰相如客游梁又  
曰田叔等十人漢廷臣

無能出  
其右者俄而微霰零密雪下

莊子曰俄而死王肅  
家語注曰俄有頃也王迺

歌北風於衛詩詠南山於周雅

毛詩衛風曰北風其涼  
雨雪其滂又小雅詩南

山曰上天同  
雲雨雪雰雰

授簡於司馬大夫

言大夫尊之也國語越  
王勾踐曰苟聞子大夫

之言爾雅曰簡謂之畢  
也郭璞曰今簡札也

曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣

稱為寡人賦之

鄭玄周禮注曰侔等也莫侯切說文曰  
揣量也初委切爾雅曰稱好也老子曰

王公自謂  
孤寡不穀相如於是避席而起逡巡而揖

孝經曰曾子  
避席公注曰

逡巡北而再拜也廣  
雅曰逡巡却退也

曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於

西域

孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙曰雪宮岐昌  
離宮之名也漢書西域傳曰天山冬夏有雪岐昌

發詠於來思姬滿申歌於黃竹

岐周所居昌文王  
名也毛詩曰昔我

往矣揚柳依依今我來思雨雪霏霏姬周姓也滿穆王  
名昭王子也孔安國尚書傳曰申重也穆天子傳曰天

子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三  
章以哀人夫我徂黃竹負閔寒乃宿於黃竹曹風以麻

衣比色楚謠以幽蘭儷曲

毛詩曹風曰蟋蟀掘閣麻衣  
如雪宋玉諷賦曰臣嘗行至

主人獨有一女置臣蘭房之中臣接琴而  
鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也

盈尺則呈瑞

於豐年表文則表於陰德左氏傳曰凡平地尺為大

必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴臨蒞不和意也春秋

連月陰作威宋均曰雪為陰臣道也雪之時義遠矣

哉請言其始若迺玄律窮嚴氣升禮記曰季冬之月日窮於次月窮於紀又

曰孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣上騰夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閑凝

佳溪涸護湯谷凝鄭元水經注曰焦泉發于天門之左

曰南陽郡城北有紫山東有火井滅溫泉冰傳物志曰

一水冬夏常溫因各湯谷也火井滅溫泉冰傳物志曰

諸葛亮往視後火轉盛以盆貯水煮之得鹽後人以火

投井火即滅至今不燃又曰西河郡鴻門縣亦有火井

祠火從地出張衡溫泉沸潭無湧炎風不興酈元水經

賦曰遂適驪山觀溫泉沸潭無湧炎風不興酈元水經

物投之須臾即熟又曰曲阿季子廟前井及潭常沸故

名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏曰

則蒸殺其過鳥也口氏春秋曰何謂北戶瑾扉裸胡壤

入風東北曰炎風向誘曰一日賦風北戶瑾扉裸胡壤

垂繒毛詩曰穹室熏鼠塞向葦戶毛萇曰向北出牖也

林曰繒帛於是河海生雲朔漠飛沙淮南子曰四海之

雲以雨九州公羊傳曰河海潤千里何休曰河海與雲

雨及千里說文曰北方流沙漢書李陵歌曰徑萬里兮

既定揚泉物理論曰風怒則飛沙揚磔連氛累霄拊日

韜霞文字集略曰靄雲狀又曰靄亦靄也一大切毛萇

韜霞詩傳曰揜覆也於嚴切杜預左氏傳曰韜藏也吐

切霰浙瀝而先集雪紛糅女而遂多韓詩曰先集惟霰

英夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之浙瀝喚摧焉以羅其

索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也其

為狀也散漫交錯氤氳蕭索王逸楚辭注曰氤氳盛貌藹藹漙漙

奕奕毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漙漙聯翩飛灑徘徊

委積始緣薨而冒棟終開簾而入隙杜預曰薨屋棟也

傳曰冒覆也字林云隙壁初便娟於墀毛詩曰下土是冒

際孔從阜傍二小夾日也便娟紫盈雪迴委之貌楚辭曰嬋娟修竹王逸曰嬋

席娟好貌說文曰蕪堂下周屋也經名曰大屋曰蕪

既因方而為珪亦遇圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山

則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐廣雅曰縞練也

盛姬築臺是曰重壁之臺劉公幹清廬賦曰蹈珪珪庭

之塗然即逵也許慎淮南子注曰璐美玉也音路庭

列瑤階林挺瓊樹瑤階玉階也已見西京賦說文曰瑤接也

皓鶴奪鮮白鵲失素相鶴經云鶴千六百年形定而色

白鵲鳥名也西純袖慙冶玉顏掩嫫說文曰純素也治

都賦曰招白鵲若迺積素未虧白日朝

齊古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉

楚辭曰美人皓齒嬌與嫫同好貌

鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山山海經曰赤水之北有章

乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到

燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜

燭而照之山海經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭

龍也詩含神務曰天不足西北無有陰陽故有龍銜火

精以照天門中也爾其流滴垂冰緣雷承隅王逸楚辭

崑山已見上文字粲兮若馮夷剖蚌列明珠莊子曰夫道馮夷得之以

也若迺申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月

承幌而通暉包氏論語注曰稅者梁上楹也說文曰楹

柱也承上也文字集略曰幌以帛明也

酌湘吳之醇酌御狐貉之兼衣吳錄曰相川壽陵縣水以作酒有名吳與鳥程

居晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子

入公曰怪哉兩雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知

飢温而知寒公曰善出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒

雪賦曰既增覆而累對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

鎮又加裘而兼衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

雜記曰公孫乘月賦曰鷗鷗舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂

相違馳遙思於千里願接手而同歸杜篤衆瑞頌曰千

毛詩曰攜鄒陽聞之憊然心服曰使人以子貢蒧然慙又

賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重氈援綺裘兮坐芳縹

燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭曰

兮植將薰薰火煙上出也字從黑又續而為白雪之歌歌

曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮田心自親楚辭曰美人既

曰醜者也面著赤色也徒何切願低帷以昭枕念解珮而褫紳近也

也孔安同論語注曰紳大帶也怨年歲之易暮俛後會之無因君寧見

階上之白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無衣裘以御冬歌

卒王迺尋繹吟翫撫覽扼腕毛苾詩傳曰繹悅也方言

鄭玄曰腕掌後節也史記曰顧謂枚叔起而為亂亂者

天下之士莫不扼腕以言之終也亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞

兮孟子曰白羽之白也猶白雪之白也歟曰雪之白也猶白王之

告子告子以為三白之性同未若茲雪因時興滅言隨

告子告子以為三白之性同未若茲雪因時興滅言隨

告子告子以為三白之性同未若茲雪因時興滅言隨

告子告子以為三白之性同未若茲雪因時興滅言隨

也藏玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節蔡雍述行賦曰

歷曰曰太陽也節豈我名潔豈我貞憑雲陞降從風

飄零值物賦象任地班形任借素因遇立汚隨染成借

相染子曰我善養吾浩然之氣敢縱心浩然何慮何營

問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直

養而無害則塞於天地之間鴻安丘屬平頌曰無營無

淵清

月賦周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅

謝希逸沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人

光祿大夫素初三年卒時年三十六謚

陳王初喪應劉端憂多暇假設陳王應劉以起賦端也

也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿綠苔生閣芳

塵凝榭言無復娛遊故綠苔生而芳塵凝也高誘注淮

疎郭璞爾雅注曰蒼苔水衣使闡揚都賦曰結芳塵於綺

榻臺上起屋也悄焉疚懷不怡中夜迺清蘭路肅桂苑蘭路

語孔子云日出聽政至于中夜迺清蘭路肅桂苑

之徑路也劉淵林吳都賦注曰吳有桂林苑騰吹寒山

弭蓋秋阪王逸楚辭注曰騰馳也禮記曰季秋臨濬壑

而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔禮曰

七月漢案戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩曰天漢東

南馳左傳申豐曰日在北陸而藏米杜預曰陸道也漢

書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰躔

白露曖空素

月流天

長歌行曰昭昭素沈吟齊章殷勤陳篇楚辭曰

沈吟毛詩齊風曰東方之月兮彼姝者子

在我闥兮又陳風曰月出繳兮後人僚兮抽毫進牘以

命仲宣

此假王仲宣也毫筆毫也文賦曰仲宣跪而稱

曰聲類曰跪也

或含毫而藐然說文曰牘書版也仲宣山陽

人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩籬也

味道博學孤奉明

恩說文曰博目不

臣聞沈潛既義高明既經潛剛克高

明柔克孔安國曰沈潛謂地高明謂天左

日以陽德月

以陰靈

春秋說題辭曰陽精為日易辯終備曰日之既

之精

擅扶光於東沼嗣若英於西冥也東沼湯谷也

若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東故曰擅始生

於西故曰嗣山海經曰湯谷有扶木九曰居下枝一日

居上枝又曰灰野之山有赤樹有葉名曰若木日之所

入處郭璞曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔安國曰昧

冥也淮南子曰日出於湯谷拂於扶桑又曰若木未有

十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華

引玄兔於帝臺集素娥於后庭張衡靈憲曰月者陰精

春秋元命苞曰月之為言闕也兩說蟾蜍與兔者陰陽

雙居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可非

自注曰漸臺天臺之名四星在織女東往南子曰羿請

不死之藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也

歸藏曰昔常娥以不死之藥奔月論語曰皇皇后帝張

泉觀象賦曰寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋

元命苞曰太月朏警闕朏示冲說文曰朏朔而月見

微焉天庭也朏示冲東方縮朏然也尚書五行

傳曰晦而月見西方謂之朏朏則王侯肅鄭玄曰朏條達行疾貌

也警闕謂朏失度則警人君有所闕德示冲言朏魄

得所則表示人君有謙冲不自盈大也禮記注曰月三

日而成魄是以禮有三讓也朏女六切朏大鳥切朏芳

尾順辰通燭從星澤風辰十二辰言月順之以照天下也淮南子曰正月建寅月從左

行十二辰許慎曰歷十二辰而行尚書曰月之從星則以風以雨孔安國尚書傳曰月經于箕則多風離于畢

則多雨然增華台室揚采軒宮台室三公位軒宮軒轅澤則雨也

魁下六星兩兩相比名曰三能能古台字也齊色則君臣和也淮南子曰軒轅者帝妃之舍高誘曰軒轅星名

委昭而吳業昌淪精而漢道融吳錄曰長子母吳氏有身夢月入懷漢書元后母李親夢月入懷

而生后遂為天下母昌盛也融明也融明也

雲斂天末說文曰雲齊雨止也西京賦曰

微脫波兮木葉下菊散芳於山椒禮記仲秋菊有黃華王逸楚辭注曰土高四階也

悠悠隆澄輝之藹藹楚辭曰白日出兮悠悠長門賦曰

秋菊有黃華王逸楚辭注曰土高四階也

列宿掩縹長河韜映楚辭曰若列宿之錯置說文曰縹

日雲漢柔祇雪凝圓靈水鏡柔祇地也

冰淨觀宮觀也徐幹七喻曰連君王迺賦晨懽樂宵宴

收妙舞弛清縣邊讓章華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛

迺也韋昭曰弛廢也去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若

迺也

迺也

迺也

迺也

於是絃桐練響音容選和與揀音義同

農始削桐為琴，練絲為絃，侯、瑛、箏、箏、賦、曰、察、其、徘徊、房、露、風、采、揀、其、聲、音、鄭、玄、禮、記、注、曰、選、可、選、擇、也。

惆悵陽阿，防露蓋古曲也。文賦曰：籀防露與桑間又雖。不若延靈以和也。

聲林虛籟，淪池滅波。此言風將息也。聲而大波，威索秀相，風賦曰：幽材絕響，巨海息波。莊子曰：子

慕謂子游曰：夫大塊噫氣，其各曰風。是以無作，作則萬竅怒號。冷風則小和，飄風則太和。厲風文別，衆竅為虛子游

曰：地籟則衆竅是已。郭象曰：烈風作則衆竅實及其止，則衆竅虛。薛君韓詩章句曰：波水涌也。情紅軫其荷，託愬皓月而

風曰：淪淪文貌。說文曰：波水涌也。長歌，楚辭曰：結紆軫而長，鞞王逸曰：紆曲也。歌

曰：美人邁兮音塵闕，隔千里兮共明月。楚辭曰：望美人歸賦曰：絕音塵於江介。託影響乎洛浦，淮南子曰：臨風

道德之論，譬如日月馳騫千里不能改其處也。臨風歎兮將焉歇，川路長兮不可越。楚辭曰：浩歌，歌響未終

餘景就畢，蒲堂變容，迴遑如失。說文曰：蒲堂，飲酒莊子失色。范曄後漢書曰：戴良見黃憲反歸，罔然若有失也。又稱歌曰：月既沒兮露欲

晞，歲方晏兮無與歸。楚辭曰：歲既佳，期可以還。微霜露人衣。楚辭曰：與佳人期兮夕張。又曰：微霜兮夜降。陳王

曰：善迺命執事，獻壽羞璧。左氏傳：原成叔曰：敢私於執魯連壽韓詩外傳曰：楚襄王遣使持白璧百雙聘莊子。金、玉、兩音尚書曰：我有周鑑無斃爾。雅曰：斃，厭也。

鳥獸，爾雅曰：兩足而羽謂之禽。四鵬鳥賦并序。

賈誼，漢書曰：賈誼，洛陽人也。年十八屬文，稱於郡中。河南太守吳公聞其秀才，召置

鵬鳥賦并序。

賈誼，漢書曰：賈誼，洛陽人也。年十八屬文，稱於郡中。河南太守吳公聞其秀才，召置

鵬鳥賦并序。

賈誼，漢書曰：賈誼，洛陽人也。年十八屬文，稱於郡中。河南太守吳公聞其秀才，召置

鵬鳥賦并序。

賈誼，漢書曰：賈誼，洛陽人也。年十八屬文，稱於郡中。河南太守吳公聞其秀才，召置

鵬鳥賦并序。

賈誼，漢書曰：賈誼，洛陽人也。年十八屬文，稱於郡中。河南太守吳公聞其秀才，召置

鵬鳥賦并序。

賈誼，漢書曰：賈誼，洛陽人也。年十八屬文，稱於郡中。河南太守吳公聞其秀才，召置



門下甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮敬之屬害之於是天子疎之以為長沙王傳然賈生英特弱於秀發縱橫海之巨鱗矯冲天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭虛離謗缺爰傳卑士發憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為不達斯言過矣

誼為長沙王傳

漢書云誼為長沙王太傅三年鵬入誼舍又云後歲餘文帝思誼徵拜為梁王

傳然文帝之世王長沙者唯有吳芮之子孫耳經史不載其謚號故難得而詳也又景帝十三王傳曰長沙定

王發母唐姬無三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似寵故王卑濕國

鴟不祥鳥也

晉灼曰巴蜀異物志曰有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鴟不能遠飛行不出域鴟誼既以適居長沙

于妖切誼既以適居長沙

韋昭曰長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長迺為賦以自廣

以為壽不得長迺為賦以自廣

自廣與自其辭曰單闕之

歲兮四月孟夏

爾雅曰太歲在卯曰單闕徐庚子曰斜廣曰文帝六年歲在丁卯

兮鵬集字舍

李奇曰曰西斜時也

止于坐隅兮貌甚閑暇

鵬鳥也

異物來萃兮私怪其故

萃集發書占之兮識言其度

書河洛所出書曰識

曰野鳥入室兮主人將去請問于

鵬兮子去何之

善曰識于吉平告我凶言其災淹速之

度兮語予其期

淹遲也速疾也謂鵬迺歎息舉首奮翼

口不能言請對以臆

請以臆中之萬物變化兮固無休

息

莊子曰已化而生又化而死窮冠子曰固無休息

翰流而遷兮或推而還如蘇林曰轉續相傳與也蠶音蟬如

言冠子曰變化無冥固可勝言功六筆切禍兮福所

倚福兮禍所伏鶡冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所

過責已修善則禍去福來也中人憂喜聚門兮吉凶同

域鶡冠子曰憂喜聚門吉凶同域或作嚴亦聚也董仲

也彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世冠

子曰失反為得成反為敗吳太兵強夫差以困越棲會

稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允常與吳王闔閭

戰而相怨伐允常卒子句踐立是為越王闔閭聞允常死

乃與師伐越越王句踐使士排戰射傷吳王闔閭闔閭且死

告其子夫差曰必無忘越二年句踐聞吳王夫差日夜

勒兵日以報越越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王

曰已決之矣遂與師吳王聞之采心精兵以伐越越敗之大振越王

乃以甲兵五千人棲於會稽吳師追而圍之越王謂范蠡曰以

不聽子故至於此為之奈何蠡對曰持滿者與天定之傾者與人節事者

以地卑辭厚禮以遺之不許而身與之市句踐曰諾乃令大夫種行成

於吳腓行頓首曰君王亡臣句踐使陪臣種敢告下執事句踐請為臣

妻為妾吳王將許子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒

許越平句踐自會稽歸循通其土民伐吳大破吳

棲吳王於姑蘇山吳王謝曰吾老矣不能事君王

遂自殺乃藪面曰吾

無以見子胥也高誘淮南子斯游遂成兮卒被五刑應

注云山處曰棲越滅吳稱霸世時為趙高所讒身被五刑傳說胥靡兮迺相武丁

尚書曰高宗夢得說使百工管求諸野得諸傅巖爰立

作相孔安國曰傅氏之嚴通道所經有夫禍之與福兮

靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築

之莊子曰夫道傳說得之以相式丁

何異糾纏與為表裏如糾纏索相附會也臣贊曰糾絞

也纏索也鶡冠子曰命不可說兮孰知其極鶡冠子曰

禍與福如糾纏也

孰知其極老子道德經曰孰知其極河上公注曰水激

禍福更相生死孰知其窮極時也顏監曰極止也

則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振盪相轉

物所激或旱或遠斯則萬物變化為有常則乎鶡冠子

曰水激則悍矢激則遠精神迴薄振盪相轉悍與旱同

並戶但切呂氏春秋雲蒸雨降兮糾錯相紛黃帝素問曰激矢遠激水旱

為雲天氣下為雨辜大鈞播物兮塊扎無垠如淳曰陶器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

天不可預慮兮道不可預謀預謀冠子曰天不可預慮遲速有

命兮焉識其時參伍焉識其時見下文也且夫天地為

鑪兮造化為工莊子子黎曰今一以天地為大鑪陰陽

為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則莊子曰人之聚

也聚為生散為死變萬化兮未始有極列子曰千

曰同合消散孰識其時下變萬化兮無忽然為人兮

化而未始有極司馬彪曰當復化而為何足控搏也如淳曰搏音

控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

人生忽然何足引持自貴惜也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

國語注曰蒸升也

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

並戶但切呂氏春秋雲蒸雨降兮糾錯相紛黃帝素問曰激矢遠激水旱

為雲天氣下為雨辜大鈞播物兮塊扎無垠如淳曰陶器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

天不可預慮兮道不可預謀預謀冠子曰天不可預慮遲速有

命兮焉識其時參伍焉識其時見下文也且夫天地為

鑪兮造化為工莊子子黎曰今一以天地為大鑪陰陽

為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則莊子曰人之聚

也聚為生散為死變萬化兮未始有極列子曰千

曰同合消散孰識其時下變萬化兮無忽然為人兮

化而未始有極司馬彪曰當復化而為何足控搏也如淳曰搏音

控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

人生忽然何足引持自貴惜也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

國語注曰蒸升也

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

也其氣塊扎非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

失怙迫之徒兮或趨東西孟康曰怙為利所誘怙也迫迫貧賤也東西趨利也趨音

娶休首成大人不曲兮意變齊同大人者與天地合其德愚士繫俗兮

若若囚拘莊子曰不肖繫俗窮至人遺物兮獨與道俱

與道俱莊子曰不離於真謂之至人又孔子調老聃曰形體若

也或感迫於嗜慾真人情漠兮獨與道息文子曰得天地之道故謂

之真人也莊子曰虛靜恬淡釋智遺形兮超然自喪莊

云仲尼問於顏回曰何謂坐忘回曰墮支體黜聰明離

形去智同於大道此謂坐忘司馬彪曰坐而自忘其身

老子曰燕處超然莊子曰南伯寥廓忽荒兮與道翱翔

寥廓忽荒元氣未分之貌廣雅曰寥乘流則逝兮得坻

則止孟康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水中

冠子曰乘從縱軀委命兮不私與已委命與時往來其生

兮若浮其死兮若休莊子曰其生若澹乎若深淵之靜

泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人

不以生故自寶兮養空而浮鄧展曰自寶自貴也鄭氏

德人者居無思行無慮也又曰聖人循天之理細故帶

芥何足以疑鷓鴣冠子曰細故裂前奚足以疑裂前與帶

鷓鴣賦并序山海經曰黃山有鳥其狀如鷓鴣青羽

舌脚指前後各兩鷓鴣一作鷓鴣莫口切

鷓鴣賦赤喙人舌能言名鷓鴣也注曰舌似小兒

禰正平

范曄後漢書曰禰衡字正平原人也少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯

往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後復

侮慢於表表不能容以江夏太守黃祖性急

故送衡與之祖長子射為草陵太守尤善於

衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡

前曰願先生賦之衡攬筆而作辭

彩其麗後黃祖殺之時年二十六

時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰

禰處士應劭風俗通曰處士若隱居放言也今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至

明慧聰善羽族之可貴典引曰來儀集羽族於觀魏願先生為之賦使四坐

咸共榮觀不亦可乎老子曰雖有榮觀燕處超然衡因為賦筆不停

綴文不加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之竒姿

體金精之妙質兮合員德之明輝西域謂隴坻出此鳥也老子曰以轉萬物

身固當奉職也彼賢君之逢患猶棲遲以羈旅毛詩曰衡門之適人臣事君逢禍患尚棲遲羈旅也羈旅已見上文矧禽鳥之微物能馴擾以安

處薛君韓詩章句曰鳥微物也說文曰馴順也漢書音義應劭曰擾馴也眷西路而長懷

望故鄉而延佇楚辭曰情慨慨而長懷忖陋體之腥臊

亦何勞於鼎俎毛詩曰予忖度之七本切國語勇犯對晉侯曰偃之肉腥臊將焉用之孔安國

尚書傳曰腥臭也嗟祿命之衰薄奚遭時之險巖禮斗威儀曰天其祿命不

得極其數楚辭曰何周道之平易然豈言語以階亂將

不密以致危周易孔子曰亂之所生則言語以為階痛

母子之求隔哀伉儷之生離左氏傳曰施氏之婦怨施

預曰儷偶也伉敵也楚辭曰悲莫悲兮生別離匪餘年之足惜愆眾離之無知

辭曰悲莫悲兮生別離匪餘年之足惜愆眾離之無知

爾雅曰生獨離謂鳥子初背蠻夷之下國侍君子之光

儀毛詩曰命于下國非懼名實之不副恥才能之無奇

莊子許白曰羨西都之沃壤識苦樂之異宜西都長安也

長安樂自古有懷代越之悠思故每言而稱斯斯此也此

言類彼鳥馬而懷代越之思故亦每言而若迺少昊司

辰葶收整轡禮記曰孟秋之月其嚴霜初降涼風蕭瑟

楚詞曰冬又長吟遠慕哀鳴感類毛詩曰哀音聲悽以

激揚容貌係以顛顛漢書曰谷求上疏曰贊入叩之坐靡

之者悲傷見之有隕淚毛詩曰涕既隕之放臣為之屢

歎棄妻為之歔放臣棄妻屈原哀姜之徒感平生之

之自然河上公曰輔萬物自然之性也西方為金有白

者故曰金精南方為火有赤者故曰火德歸藏教筮

曰金水之子其名曰羽蒙是生百鳥蔡邕月性辯慧而

能言兮才聰明以識機禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥三

故其嬉游高峻栖跼幽深說文曰嬉樂飛不妄集翔必

擇林紺趾丹喙綠衣翠衿說文曰紺深采采麗容咬咬

好音韓詩曰采采衣服薛君曰采采盛貌也韻略曰佳

同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於

眾禽於是美芳聲之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隴

坻詔伯益於流沙漢書音義應劭曰天水有大阪曰龍

伯益也掌山澤官也尚書跨崑崙而播弋冠雲霓而張

羅雖網維之備設終一日之所加文子曰有鳥將來張

之一日也今為一日且其容止閑暇守植安停鵬鳥賦

之羅即無以得鳥也注曰植志也逼之不懼撫之不驚鵬冠子曰迫之寧

順從以遠害不違迂以喪生毛詩序曰君故獻全者受

賞而傷肌者被刑爾西歸窮委命離羣喪侶委命已見

曰離羣閉以雕籠翦其翅羽淮南子曰天下以為之籠

以盛鳥說文流飄萬里崎嶇重阻埤蒼曰崎嶇不平也

踰岷越障載罹寒暑岷障二山名續漢書曰岷山在蜀

名也毛詩曰二月初吉載女辭家而適人臣出身而事

離寒暑一曰障亭障也主有以託意也時為曹操所迫故寄意以申情家語曰

游處若堦筮之相須論語曰君子久要不忘平生之言

竹曰筮何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

瞻胡越也高誘順龍樓以俯仰闕戶牖以踟躕文曰

之疏也播欄檻也切韓詩曰搔首踟躕君曰踟躕

切踟躕誅切想崑山之高嶽思鄧林之扶疏班固漢書

云崑崙崑山高二千五百餘里山海經曰垂條扶疏顧六

翻之殘毀雖奮迅其焉如韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠心

懷歸而弗果徒怨毒於一隅毛詩曰豈不懷歸苟竭心

於所事敢皆惠而忘左氏傳子犯曰皆惠食言託輕

鄙之微命委陋賤之薄軀楚詞曰蜂蟻期守死以報德

甘盡辭以效愚論語子曰守死善道毛詩曰欲恃隆恩

於既往庶彌久而不渝渝變也感恩

鷦鷯賦并序毛詩曰肇允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲今鷦鷯微小黃雀也鷦音焦鷽音遼又方

言曰桑二飛郭璞注曰即鷽鷽也自關而東謂之工小雀又云女工一云巧婦又云女匠

張茂先臧宋緒晉書曰張華字茂先范陽人也中書郎少好文義博覽墳典為太常博士轉兼

詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空為趙

王倫所害

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常

之內而生生之理存矣漢書音義應劭曰八尺曰尋陪

生生之厚易繫辭曰生生之謂易色淺體陋不為人用

形微處卑物莫之吉呂氏春秋曰高節廣行物莫之害繁滋族類乘居

匹游劉女傳姜后曰睡鳩之鳥翩翩然有以自樂也翩翩

自得之貌毛詩彼鷽鷽鷽鷽孔雀翡翠說文曰鷽黃頭

鷽鷽也山海經曰曰京山多鷽馬黑色多力鷽狀如鷽而大

漢書音義應劭曰曰準曰背堆曰翠異物志曰背赤色大

於翠類監曰鳥各別或凌赤霄之際或託絕垠之外

異非雄雌異名也天邊之地也楚辭曰載赤霄而翰舉足以冲天背距足

以自衛王通周易注曰翰高飛也史記楚莊王曰有鳥

呂氏春秋曰凡人之性瓜牙不足入貢何者有用於人也夫言有淺而

可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾



何造化之多端兮播羣形於萬類易曰天地造生萬物成成又曰造化道也

淮南子曰大丈夫無為與造化遊楚辭曰多端膠惟

加老子曰道生萬物河圖曰地有九州以包萬類惟

鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣莊子曰善攝生者不於陰

於陰育翮翮之陋體無玄黃以自貴字林曰翮疾飛也

呼緣毛弗施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧僖伯曰

羽不登於器鳥獸之肉不登於俎則公不射古之制也鷹鷂過猶俄翼尚何懼於

置衛尉尉左氏傳然明曰見不仁者誅之如鷹鷂之逐

詩曰側弁之俄箋云俄傾賢蒼龍是焉游集孫子與

木賢蒼龍也飛不飄勳翔不翕翥其居易容其求易

給巢林不過一枝其食不過數粒莊子曰鷦鷯巢林不

過一枝孔安國尚書

傳曰米棲無所游無所盤爾雅曰匪陋荆棘匪榮蔭

食曰粒蘭動翼而逸投足而安委命順理異物無患委命已見

子曰守伊茲禽之無知何處身之似智莊子曰鳥高飛

道順理不懷寶以賈害不飾表

麗鼠深穴乎神丘之下以避熏

以招累周任有言匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此以賈

其害杜預靜守約而不矜動因循以簡易文子曰約其

書曰汝惟不矜孔安國曰自賢曰矜淮南子曰任自然

因循而任下周易曰簡易而天下之理得矣

以為資無誘慕於世偽自然已見上文文子曰去其誘

為害真性傳殺大教曰鷦鷯介其背距鷦鷯軼於雲際

穆天子傳曰青鳥執犬羊食豕鹿郭璞曰今鷦鷯亦能食

麋鹿山海經曰諸之山多鷦鷯郭璞曰似雉而大青色

有角鬪死乃止出上黨鷓鴣竄於幽險孔翠生乎遐裔  
言因背距而為人用也鷓鴣竄於幽險孔翠生乎遐裔  
彼晨鳧與歸鴈文矯翼而增逝說苑曰魏文侯嘗晨鳧  
引微繳加歸鴈之上解朝曰矯翼厲咸美羽而豐肌故  
無罪而皆斃文子曰羽翼美者傷其骨骸司徒銜蘆以  
避繳終為戮於此世淮南子曰鴈銜蘆而翔以備繳繳  
結陣以却虎史記太史公曰蒼鷹執鳥而受縲鸚鵡慧而  
英布不克於身為世大戮蒼鷹執鳥而受縲鸚鵡慧而  
入籠季陵詩曰有鳥西南飛熠耀似蒼鷹鳥王逸楚詞注  
籠屈猛志以服養塊幽執於九重淮南子曰塊然獨處  
九重變音聲以顯旨思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕  
隴坻之高松鍾岱二山鷹之所產漢書曰趙地鍾岱山迫

代國也東方朔十洲記曰北海外雖蒙幸於今日未若  
有鍾山鸚鵡賦曰命虞人於隴坻雖蒙幸於今日未若  
疇昔之從容左氏傳曰羊斟云疇昔之羊子為政杜海  
鳥鷄表鷓居避風而至國語曰海鳥曰爰居止於魯東  
夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風條枝巨雀踰嶺自致漢書曰條  
海有提挈萬里飄飄逼畏漢書曰左夫唯體大妨物而  
形瓌足璋也陰陽陶蒸萬品一區文子老子曰陰陽陶  
巨細舛錯種繁類殊鱖蠙巢於蚊睫接大鵬彌乎天隅  
晏子春秋景公曰天下有極細者乎對曰有東海有蟲  
巢於蚊睫再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通  
者命曰鷓螟莊子曰此須有魚其名曰將以上方不足  
鷓化而為鵬怒而飛翼若垂天之雲將以上方不足  
而下比有餘莊子曰長者不為有普天壤以遐觀吾又

安知大小之所如莊子北海若曰以差觀之因其所大  
小之則萬物莫不小則差觀矣歸田賦曰安知榮辱之所如

文選卷第十三

