



昇平寶筏西游記

第二行有低一格寫第一齣三字 下寫某齣
正本應補入獨作一行其次行扮字移至三行

扮 搗上 搗屏 風 簾 科 雜 扮 竊 小 妖 各 戴 僧 帽 紫 金 箍 穿

披 佛 衣 籠 帶 唱
甚 上 搗 門 上

調曲 點 絳 唇 布 袋 袈 裟 金 鏡 紅 擋 狼 牙 棒 神 鬼 都

降 類 幻 出 這 佛 寺 多 興 旺 類 搗 上 搗 標 轉 搗 坐 科

白 閃 身 妖 身 現 法 身 作 威 作 福 逞 精 神 祇 因 和 尚 傳 心

印 搗 把 西 方 賺 世 人 弄 乃 昔 者 老 佛 是 也 本 是 彌 勒

產 前 一 個 司 磬 童 兒 被 我 逃 下 西 方 占 一 座 名 山 私

第一齣 黃眉展法

扮 場上設屏風鏡科 雜扮眾小妖各戴僧帽拈金箍穿

披佛衣籠壽唱
其工場門上

調曲點絳唇 布袋紅裝 款 金鏡紅擋 款 獠牙棒 款 神鬼都

降 款 幻出這 佛寺多興旺 款 場上設橋轉場坐科

白 閃去妖身現法身 作威作福逞精神 祇因和尙傳心
印 搵把西方賺世人 吾乃普者老佛是也 本是彌勒
座 前一個司磬童兒 被我逃下西方 占一座名山私

藏髮件寶貝因西天有個大雷音寺我此處便喚作小雷音雖是以訛傳訛何妨將錯就錯侍者們看有什麼過客遊僧必須拿他幾個穿破身軀供吾口腹豈不快哉小妖們隨後整肅威儀者小妖眾應令從壽臺下場門下

副於懷堂戴帽穿帽穿帽穿帽穿衣帶點珠掛於懷能戴帽帽紮金箍結嘴切未穿懷能衣帶點珠持鈿挑徑擔雜

於懷淨戴帽紮金箍穿懷淨衣帶點珠持鏡牽馬引一生於唐僧戴帽穿懷淨衣帶點珠從壽臺上場

門上曰欣看野草疑為藥錯認樵夫便是仙徒弟們你

看這山巔之上樓臺宮殿魏巍一定是個佛祖道場不知是何寶刹待我上香一看便知分曉作看科

道小雷音寺徒來古人云有佛有徑無方無寶既有名刹在此我們必須一刻悟道道此雷音寺多遠不可進

去唐僧曰一我等安到大雷音寺這裡是小雷音或者佛祖

祖下院也未可知况我元奘心願遇佛拜佛豈可錯過隨我來左作進門科懷能懷淨虛白提壽臺下場門下唐

佛拜科白 弟子元昊奉旨西域請經持來老佛保佑

眉童引眾小妖令從屏風鏡內轉出科黃眉童白 侍者

們與我擄下 眾小妖應作擄科悟空持棒作打黃眉童

執狼牙棒與悟空對敵科眾小妖擄唐僧從壽基下場

門下黃眉從壽基下場門收下悟空追下眾小妖作縛

喉依悟空牽馬令從壽基上場門上送場從壽基下場

門下黃眉童從壽基上場門上 孫悟空果然驍勇侍

者們擄金鏡出來 眾小妖內應作擄金鏡從壽基下場門

正黃眉作接鏡悟空從上場門追上 作對敵黃眉童作

扣悟空金鏡內科從地井內下黃眉童白 眾小妖使他

呼吸不通合至三日取出再將鐵籠用滾水蒸透等時

夜宴之時并三人一齊取來下法灑猴猴今日見俺手

段也合唱

雙角 曲二犯江兒水 神圖佛像 神圖佛像 裝成

一寶坊 勸兩旁供 阿羅揭諦 菩薩金剛 把經文胡

厮讀 黃眉童白 如今將這願合在金鏡之內 唱 限定

欵枝香。欵鎔銷百煉鋼。欵應能敵。擊壁傷兇。欵取物探囊。

欵板多少。讀立亡坐脫人讚揚。欵吾仍歸座科念唱。金鏡

覆藏。欵空匣匣。金鏡覆藏。讀鐵籠蒸湯。欵熱烘烘。鐵

籠蒸湯。讀請徑信。讀好與。說法師作供養。欵仍越屏

凡金鏡內轉進科雜扮二十八宿各戴二十八宿冠禁畫

持鏡從祿星門上唱

又一體二十八將。欵賽雲臺。二十八將。讀甚。妖兵未肯降。

欵為。齊天大聖。自是混世魔王。欵把。選佛場。做。赴敵場。欵

白我等二十八宿星君是也。因孫大聖有難奉玉旨。看我們

若去救應。從仙樓下至祿星科念唱。負因恣猖狂。欵橫行

搖蹏梁。欵因此上。星宿趨臨。欵神將奔忙。欵把大聖。讀安如

飛救將出地網。欵非列科白。來此已是小雷音寺了。我們

把首座山門重重圍住。快將金鏡磨開。取出大聖。便了。在

作圍繞。揭鏡不為科。白。揭不起。亢金鏡。白。待我現出本像。

揭起便了。從壽臺上。場門下。雜扮金鏡穿金鏡衣。從壽臺

上。場門上。作揭起金鏡科。暗念。從地井由上。白。多謝了。待

儀啟師傳去。從壽臺下場門下。金靴仍從壽臺上場門下。
元金就隨上。亥肩童從壽臺內轉出。科。白。何處魔兵喫我一
棒。作與二十八宿對敵。科。亥肩童從壽臺下場門下。二十八
宿追下。亥肩童從壽臺上場門上。白。他沒能令天兵放他不得。
待我取出神袋。在廟門前等他們。仗了。作上。金靴生科。二十八
宿從壽臺上場門上。唱。中星耀芒。發歎不出。中星耀芒。發
白。這童子高。那裡去了。亥肩童作擲神袋入地井。地井內作
現五彩神袋。作裝二十八宿從地井內下。亥肩童下座。將

神袋科唱

裝束停當

發真個是

裝束停當

發抵多少發一粒

粟把世界藏

王冠紫帟持器。械雜於龜蛇。二將各戴帝冠。蛇冠紫帟持器。

械從仙樓下。至壽臺。令從上場門上。白。

激怪何在。亥肩

童從壽臺下場門上。白。

何處賊兵喫我棒。作與就神童

蛇作對敵。科。就神童從壽臺下場門下。小生於心

張木子戴紫帟冠。紫帟持鏡。雜於四大神將。各戴揭諦

冠。穿鏡持器。械從仙樓下。至壽臺。接戰。科。亥肩童。白。又

是那方小将放来送死

小張太子曰大神將也

不必多講

看吾等取汝

作對敵科小張太子曰大神將從壽臺下

臨門收下眾小妖各從壽臺兩邊門分上侍立科責眉

童白

眾小妖將那些賊囚俱推入地窖之中待我一個

個喫他下去正是金鏡方顯神通大天罡地煞一時休

合從壽臺下臨門下

第二齣

彌勒收妖

先天歌

扮

彌勒於情空戴情空帽穿情空衣帶數珠從壽臺上臨門上

一曰江洲雙淚眼天地一宰親不識菩提內精誠何處通

我孫情空雖脫却金鏡素二十八宿俱被妖魔收去

師傅師來俱多音耗教我進退無門怎生是好你看西

南上一朵彩雲滿天花雨必有菩薩經過我且甚站在山

坡上觀看一回

從下臨門下淨扮彌勒佛戴彌勒帽臨

坡佛衣露肚帶大數珠持拂塵從雲兜內下至壽臺上

唱

雙南 新水念 黑風一陣起狼烟。韻 激得俺氣冲冲笑密

一變又韻 業寬深似海。韻 激浪大如天。韻 悟空後壽基下境

門上上果作理科彌勒佛唱 衆口流傳。韻 且看他忠奴至

怎分辯。韻 悟空下果作疏科

白彌勒佛祖今歎何往弟子有失迴避此乞恕罪。彌勒

佛白專為小雷音之事而來他是我向來擊磬的一個

黃眉童子三月三日我赴元始會去留他在宮看守他

把我這袈裟具盜去假佛成精那神袋是我的汝天

袋子那狼牙棒是我敲磬的槌兒我今與你收他使不

一晚空白 佛祖又無兵器何以收他。彌勒佛白 這却不難

我在這披下這一茅庵種些瓜果你去與他索教亦戰之

時只許爾收不許爾勝引他到信瓜田裡來我自有擒他

之計。晚空白 但恐那怪不肯跟來便怎麼處。彌勒佛白

你伸出手來我教你一個法術。作寫一禁字科白 你可

揣着前去見了妖精當面放手他必然就跟你來不可

有候 悟空應科彌勒佛從壽基上場門下快空唱

仙品 步步嬌 小小西天雷音院 款似 大開森羅殿 款 三人

官曲 解倒懸 款 幸遇着佛祖當頭 款 道喜觀面 款 寫字在空

拳 款 這其中秘訣 渾難辨 款

百 乘此已是深魔你孫家在此快快出來與你是個

勝敗 款 眉童戴黃監髮軟於持狼牙棒從壽基下場

門上白 你這猴兒計窮力竭無處求人今日自己乘送命

麼 款 悟空白 今日不許用神袋我二人只是使棒對打比個

雌雄終見你我的手段 款 眉童白 我就不用神袋只使

狼牙棒便了 款 作對敵科 悟空用拳從壽基下場門敗下

眉童追下外扮彌勒佛化身戴中穿道袍繫絲維持

念珠從壽基上場門上白 那平疑是假猴氏豈肯真不

為實相報何由痛殺人我彌勒佛要做種反老人等待

妖奴便了 款 悟空從壽基上場門上作虛白科 彌勒化身

直快空你可隱在我茅庵中 叫你方可出來 款 悟空應科從

壽基下場門下彌勒化身白 老僧不免將念珠變一個辰

兒與他喫了腹中作脹方可搗他作擲念珠科黃眉童

從壽基上場門上白為何猴頭不見了我一時口燥且喜

有個衣園不免取他一個權且解渴老丈請了這一園

的不定是老夫的種了我款取一枚解渴不知可肯彌勒

化身任憑尊意檢食便了黃眉童白那些小的都不中

喫只有這個又熟又大喫他下去定然爽快作喫科白

為何這衣喫下去腹中便疼痛起來作滾地科白老丈

救命彌勒化身從壽基上場門隱下彌勒佛從天井內

下作乘雲兜科白你可擡起頭來認我是誰黃眉童作

一看科白原來我佛看到此佛者救命後作滾地科彌

勒佛白妖奴你今日德德得債主人公麼唱

雙角折桂白臨指聖白皮衣解渴丹白款反做了赴火飛

鐵白熱地軸款攪腸痧病起須臾款一會便心驚胆悸

白眼暈頭旋款換多少金鏡內前合沒偃款神袋中東倒

西煎款衝一味熬煎款及片刻俄延款只這撇南豹子皮

坦腹摩臍白怎不捏起狼牙棒搗袖揎拳款

眉重白我主佛爺救命彌勒佛白你不必求我只求齊

天大聖便了黃眉童白猴兒正與我作對為何反去求

他也罷性命在於呼吸之間這也說不得了齊天大聖

快來救命悟空從壽臺上場門上唱

仙呂江兒水昔是化興禍白今為我報冤黃眉童白科

宮曲悟空白你是黃眉大王為何撲倒在地黃眉童白我腹中

疼痛特求大聖救命悟空白待我一棒打死了你腹中就

不疼了黃眉童白本眼不識大聖多多得罪理看我佛面

上鏡我的命悟空白那裡什麼腹中疼痛唱這是你胸

中荆棘鈎藤纏口內蛆虫毒腐並腹間蛇蝎精靈現

類妙業也難施展類合你着安起死回生句改惡急須從

善類

彌勒佛白妖奴你的冤讎已經得多了如何一時解脫得未

唱

雙南雁兒落帶得勝令可不知道唐僧是御座宣類可不知道

星將是天蓬道類不想那國師王何等尊句反看着元天

帝如斯賤教呀教似這等教女子逞狂顛教却教我家長恁

生言教試問你人種袋歸何處白狼牙棒在那邊教於憐

教乞僧家行方便教周旋教請神明伏罪愆教

百怪宜看我心上燒了他罷今日就借重你合到寺中

請出家星將并汝師傳眾僧到來再舉一把火將廟宇

盡於燒燬便了悟宜白領佛旨教勸佛白現出你本來

面目來教賈眉童教地井內隱下雜於賈眉小童戴教賈髮

穿道袍負金鏡持磬槌教地井內上作叩拜科教悟宜

從壽上場門下賈眉小童作引雜於二十八宿戴二十八宿冠紫

業持鏡從壽臺上場門上白我等蒙佛祖相救特來拜

謝教勸佛白眾神請各回原處去罷二十八宿作應送

在樓上至祿臺下賈眉小童作上雲堯科悟宜引丑扮

悟宜戴僧帽持金箍插嘴切末穿僧衣帶數珠持鈴

披經搭雜扮悟淨戴僧帽穿金箍穿僧衣帶數珠持

鐘響馬引生於唐傷戴僧帽穿僧衣繫絲線帶數珠從

壽臺上場門上唱

仙言曲園林好初雲端切心救授款賴佛祖竭力周施款辨

一炷清香焚獻款脫拘擊似神仙款脫拘擊似神仙款

作禮拜科孫勒佛白三藏受驚款唐信白請問佛祖來

子何以受此妖孽之害款孫勒佛白一則是我家教不嚴

二則是你命中該有此難故此我來收他回去唱

雙向曲子法美法帶太平令雅是倚力量錦款也是您命數外

款帶累了天地神祇數十負款至誠心一片款便換得純

鋼刀煉款唐三藏是蓮華慈善款孫行者是沙門雄健款

這方法把他驅遣款說因果將伊解勸款您呵款再再等的

一年款半年款雷音款就在眼前款西我孫勒除了這妖奴

呵唱呀款將這時節笑哈哈復歸禪院款在送天井內上

唐白為何佛前靈時不見我們今晚投宿何處款唐信白

且趨行而去再作道理款唐信白大家須掙扎款見佛

也非遲

今從壽基下傷門下

第三齣 玉兔潛逃

蕭豪韻

於

場上預設月宮於玉兔原形在旁作搗臼勢科旦於八仙女各持樂器旦於寒篁素英載過梁額穿宮衣引旦於太陰星君戴鳳冠穿蟒束帶旦於

太陰唱
星君

南呂宮
佳曲

梁州新郎

梁州序
首至合

雲璈和雅

白

鈞天錦繡

韻 怎似

廣寒聲調

韻

桂陰之下

白

風來環珮飄搖

韻

爭羨清歌條

暢

白

弱舞輕盈

讀

此曲人間少

韻

十分因愛也

讀

好良宵

試譜霓裳款柳腰

韻

區區星斗跡明漏歌殘高秋丹桂

第三齣 玉兔潛逃

蕭齣

扮上 預設月宮於玉兔原形在旁作搗臼勢科旦扮
八仙女各持樂器旦扮寒篁素英載過梁額穿宮衣
引旦扮太陰星君戴鳳冠穿蟒束帶旦扮一昭容戴額
子穿宮衣持扇從祿基門上

太陰唱

南呂宮
佳集曲 梁州新郎 梁州序

雲璈和雅 句 鈞天錦繡 韻 怎似

廣寒聲調 韻 桂陰之下 句 風來環珮飄搖 韻 爭羨清歌條

暢 句 弱舞輕盈 韻 此曲人間少 韻 十分圓愛也 韻 好良宵

韻 試譜霓裳軟柳腰 韻 匝星斗跡明漏歇殘高秋丹桂笑

收攀漸和玉屑金盤冷
區射珠光見
闕寒我乃太陰星君
是也秀毓金精職司桂苑常照山河之影
霜霭涵空遞生
炫曜之光娟娟耀采
只倚這廣寒宮裡
向有仙樂一部未
曾傳向人間
何不乘此清夜奏舞一回
有何不可
唱賀新
末至
蓮漏永
冰輪皎
落腔擷拍須奏較
娥斂色
眼
誰笑韻

白傳集眾仙妹上前呈技者原仙女白 領法作奏樂

一回玉兔原形暗下眾仙使持雲眾仙童持花眾仙

一女持鏡從雲梯下至壽臺壽科 合唱

壽科宮 黃節金蓮節節高 清秋玉湧濤韻 觀神臬韻 一泓

海水杯中韻 烟鬢長韻 雲鬢飄韻 相索繞韻 不勝寒處

瓊樓曉韻 七釵妍弄真浦峭韻 小垂纖手益輕僂韻 金蓮

况且是 匣韜龍花倚鳳韻 寶鑑助來嬌韻 舞畢各從雲

梯壽臺兩場門分下二天將暗從壽臺兩場門上素娥

復上二天將作摘科白 那裡去壽娥白 奉月王命去

請織女娘娘從壽臺下 場門下玉兔形上天將作摘玉

鬼形作勢科天將白

素娥去請織女娘娘他逃走了麼

玉兔應科逃走從壽臺下場門下天將白

他二人逃去

不免回覆月主娘娘啟上月主素娥玉兔不知逃往那

裡去了天陰星君白

不必尋他中間有一段因果且待

孽滿之時收回便了天將白

領法旨

天陰星君下場

后二天將從壽臺門下玉兔原形跳從壽臺上場門上

臣我乃廣寒玉兔是也想起當年我好端端的在那裡

搗藥被素娥打了一掌不料他却有了凡心降生在天

竺國為公主如今此讐不報更待何時為此逃出月宮

相撥行事便了唱

南呂宮曲 風撲蛾風梳才

冤冤相報難饒類積年恨簇眉梢類

而今何用莽虛器類

排燈籠俺不是

路旁邊開花野草類

機關巧韻做一個

桃僵李代暗支消類

從壽臺下場門下

第四齣 公主被擄

尤侯韻

扮

旦扮天竺國公主
戴過梁額提燈引上

眾旦於八宮娥各

唱

正 鴈魚錦 鴈過聲

金風玉露平

秋

秋 更深銀漢

星斗

韻 鴈 天竺 三至四

昏定回宮靜

漏

持鶴籥啟龍樓

韻

白 中秋雲靜出滄海 半夜露寒當碧天 輪影漸移金殿

外 鏡光猶掛玉樓前 我乃天竺國公主是也 蕙質蘭心

金枝玉葉 歲盈盈而待字 春風桃李之年 月皦皦而傳

光秋夜綺羅之會欣逢佳節爭羨良宵啓椒殿以傳觴

婉密侍側入璇宮而向寢移步初回你看那月色涵空

夜陰籠檻好一庭宵景也行科唱攤破地錦則看他干

夜清幽類雁陣天類迴廊香稠類雁過聲末二句暖暖宵景渾如畫

類應惜類分寸光陰難得久類內打二更科

宮女白紵偏已深請公主安寢罷公主內如此良夜一

年之中豈能多得古人云惜花春起早愛月夜眠遲况

屏際紅蘭丹桂映着銀蟾更加娥媚正當惜花愛月重

亦有云何可便思就寢唱

二段雁過聲夷猶類揭上簾鉤類二宮女作鉤簾科漁家

四那欄杆花影移來有類雁過聲六至七雲衣輕縷類秋容畧比

春姿瘦類一宮娥捧茶上公主接飲科家宮娥唱漁家燈

愛鏡光乍磨照上頭類山漁燈類桂輪十分圓似玳類一橫鉤類

驪龍頷抵珠偷類錦纏情類今夜月類不教湧蕙流類內打更

娥持衣上白露下風涼請公主加穿絺羅衣公主作穿衣科

唱山漁燈涼嫩類金蕊露氣浮類雁過聲末二句這屏上類是香噴

噴的嬌含笑白那壁廂是冰溶溶的冷射眸韻原宮娥作

儀容科先後暗下公主白看那些宮娥們多有十分倦

怨且不要叫醒他待我獨坐片時更領略些靜中趣味

內打四更公主唱

三段鴈過聲誰樓韻四轉更籌韻靜中趣味絕消

受韻只聽得蛩吟四壁白一帶秋聲韻間着軒窗

韻起主科白妙暖你看中庭地小冷露弄聲何不在窗外

小步一回作出戶行科白合望月時常望月分明不待似

今年仰頭五夜風中玄往未圓時直到圓唱鴈神天光華

彩闌韻作折花科唱花魂驚醒白百啭這會折他

何用唱不是晚粧時候韻作倚石科唱小山從倚還嫌陡

韻內作風起科白呼風起了唱玉鐸占風鬧不休韻

折拋白大南鑼鼓於玉兔原形上背負公主遠場三轉作

用白白弄弄弄恰好公主在月下看花被我將他拋在

荒野之中一掌之響已報我如今急透回宮變作公主

模樣使一個移花接木之計便了地井內放火彩玉兔

你殘更忒驟款夜景未全收款宮娥作扶科款全唱雁過沙末

二多愛你句青鸞有信通句穩園句空一任他紅葉無情出御

詞

全從書卷下橋門下

第五齣 投布金寺先天韻

扮外長老戴僧帽穿僧衣繫紅緋帶數珠唱

南昌臨江梅初地祇園名蹟古布金猶說當年晨鐘

暮鼓習枯禪款地近西天款人望生天款

百尺開如幻翳三皇若空花老僧乃布金寺一個當家

長老便是夕陽西下暫息徑聲不免出佛堂去寺外畧

步片時副扮僧空戴僧帽穿僧衣帶數珠且扮僧

一紙戴僧帽禁金瓶猶嘴切末穿僧衣帶數珠持鉢挑

徑攜雜於懷淨戴僧帽紫金冠穿快淨衣持鐘引生於
唐僧戴僧帽穿僧衣繫紅帶數珠騎馬從壽基上場

可上唱

引紫度鐘聲隔林喧韻晴影飄搖翠瓦邊題作下馬見

科長老白長老從何方到此唐僧白弟子唐三藏奉大

唐天子之命差往靈山拜佛求經天色已晚這次奉謁

不知寶刹不借宿一宵否長老白請裡面去注作進門

科唐僧白好座大寺也長老向沙彌白你領他們進去

安頓行李沙彌應科白隨我來悟空悟淨應科白

從壽基下場門下場上設標各生科唐僧白請問長老

寺名布金乃何代古蹟長老白大帥聽京言寺呵唱

南宮楚江秋香羅第首玉合遺金事香然韻荒涼滿年韻空山

白日開杜鵑韻老僧閒倚寺門前韻也格只有鐘聲梵唄

白依稀故園韻興之感慨難盡言韻一江風你看那佛火

昏送白暮不出男兒羞韻雕梁燕子喧韻雕梁燕子喧韻

看泥污寶禪韻怨別離末二句細糝上徑基韻

唐白原來如此請問長老終進寶山見兩扉下有許多
驛馬車換是何緣故長老道我這山喚做百勝山昔年
原是太平近因生幾個蜈蚣精常在路上傷人山下有
唐國喚做鷄鳴崗但到鷄鳴人方散去那些客商權向
荒山一宿等候鷄鳴纔去唐偈道原來如此長老道請
大脚齋堂夜飯唐偈道打攪不啻臣從壽基下場門下
且掛天竺公主穿衫繫腰裙從壽基上場門上唱
正宮醉宜春醉下平寬愁款今生未免款看榴裙數點款
曲子

紅淚潺湲款心頭自轉款何日裡再返家園款播莖款重
逢掌上蚌珠施款宜春令款管歡喜拋開愁怨款此際思兒

眉鎖白款時方展款

白好苦款從壽基下場門下喚從壽基唐偈道長老那

程款長老從上場門上虛白科唐偈道敢問長老方纔接

齋後忽聞有女子啼哭之聲却是為何長老道大脚向
起不得不说那女子呵唱

仙宮針線款粗後花園艷情款片暮遇那風姨蕩轉款白

梵王宮使爾金身現讀唐僧白現什麼來長老白仔細看

時唱讀是一個翠眉金釧讀道我就問他你是誰家女子為

甚到這裡來他說是天竺國公主因月下看花被風刮到

此間唱此間有甚閑庭院讀只將他銅雀臺深鎖幾年讀

唐僧白有這等怪事長老白請問大帥此去可能得見國

王讀唐僧白分僧取徑到此必次便是國王方纔過去長

老白敢求大帥慈悲見了國王問明此事便了讀唐僧白這

個當得長老白唱長老白讀唱讀空悲惋讀淚潛潛長倚

讀針線箱前讀

唐僧白貧僧理會得讀長老白讀夜已深沉長老行路辛苦

請進寺安歇讀唐僧白讀請讀今夜冰輪分外圓祇園

相對各欣然讀期明日君休去月下因添一指禪

合從下場門下

第六齣 拋線招婿

庚未歌

一杯

場上設綵樓科旦於帘宮女各戴過單款穿宮衣引旦於月妖簪形穿裙束帶從旁上場門上

商調 曲子

三疊令

本來天上墮精

類

修到將成未成

類

欲待大

唐僧

類

採真陽喜不自勝

類

且喜乃月宮玉兔是也今日有個大唐聖僧到來早已搭

起綵樓招他為婿意在採取真陽修成太乙上仙却不是

好唱

商調 曲子 黃鸞兒

我

嬌怯自天生

類

到三春愛聽鶯

類

桃花

為命楊花性韻怕風搖不勝韻惹心羅衫淚盈韻酸酸
楚楚愁成病韻因喜得子王許我將線毬拋下擇個

女情好一個有趣的父子王也唱口應承韻裴航有路韻

今日裡配雲英韻

自此時想必看僧來也官女們吩咐看禁上候樓去東

官女應科雜扮老太后監戴大太后監帽穿裙束帶帶對

珠持拂塵雜扮梁太后監一名戴大太后監帽穿貼裙衣繫絲帶

執儀仗雜扮推擊太后監戴大太后監帽穿裙束帶袖繫肚裏推

擊家官女令從壽星和場門上作請月妖上擊科令從

壽星下場門下副扮悟空戴悟空帽穿快淨衣帶數珠

雜扮快淨戴快淨帽穿金箍穿快淨衣帶數珠持鏡挑徑

擔引生扮唐僧戴唐僧帽穿僧衣繫絲帶帶數珠騎馬往

壽星上場門上白野店荒村聽曉鷄停鞭立馬路途迷

蘆花不是无情物到處欺頭指向西恨能若去探路怎麼

還不見到來且扮悟空戴快淨帽穿金箍穿快淨衣帶數珠

一衣帶數珠持鏡從壽星上場門上虛力發禪科唐後唱

高調 集賢堂 斯言入耳殊不經 那球打何憑

惟依也我們去看也右拋着的福不慮原係唱你枯木祥

心當自省 水雲傳妄想休生 閒情逸興 也不礙

春風習靜 師傳去不得 日在布金寺見的女

示就是天竺國的公主想是裙妖怪拖到那裡去的為此

假托公主 換標探樓招婿 斷去不得 我們急急去見國

王說明此事 便不曉得虛白作攬撥 參詳科 悟空白 師傳

去不得 若布事 出來我却不要 悟空白 拉唐僧下馬科

唐僧唱 黃鶯兒 但須聽 遊人協理 毋得惹嫌憎

虛白 批唐僧科 悟空 隨從壽亭下 場門下 悟空 幸馬

虛白 隨下 雜扮眾位 殿將軍 各戴盔穿鎧 持旌 從壽亭

飛揚門 路上 作分侍 科 眾太監 老大監 眾宮女 引月妖

乘輦 從壽亭 上 場門上 作到科 眾太監 作請下 羣科 各

從壽亭 飛揚門 隨下 眾宮女 引月妖 作上 樓科 悟空 悟

淨引唐僧 從壽亭 上 場門上 出 扮矮公子 戴巾 穿道袍

雜扮院子 戴羅帽 穿道袍 扛高凳 雜扮眾 看拋球 球人

各隨意於台後壽星上場門上白 人山人海那裡擠得

上好笑那和尚與他什麼相干也來混賬（唱）我們

護着師傅擁上前去（作）到樓科月妖將銀球拋唐僧頭

上唐僧作驚科月妖作下樓科道 不是銀球輕一擲銀

夜客我換袈裟（從）壽星下場門下悟能白 不知還有個銀

球麼（眾）官女旦 還有（作）下樓打悟能科從壽星下場門

下悟能白 好不痛殺人也（老）大監引官太監捧紗帽袍帶

從壽星上場門上白 請貴人入內以便捧日成親（原）

大監虛白與唐僧換冠帶科老太監 全唱

商調 猫兒逐黃鸝（疏）琥珀猫兒（原）塵緣未盡（句）不放你修行（韻）

孔雀屏開春宴成（韻）鴛鴦褥穩夜香凝（韻）莫留傳（韻）

鸞鴦簫象板（白）簇擁奏和鳴（韻）臨上正樓科唐僧作驚

科唱

尾聲 昏沉似醉渾難醒（韻）老太監眾太監白 貴人你做了

官唱 應把那度煤消除衲子名（韻）悟能白 師傅徒弟勸你

唱 切莫犯紅錦鳥紗看得輕（韻）快淨虛白 台後壽星下場

門下雜於陰陽官戴紗帽穿園領束帶從壽臺上場門

正唱

越調浪淘沙 天塋喜光光韻 和尙新郎韻 禪床改作象牙

床 簪上昆盧花兩朵韻 新學成雙韻

白自家天竺國陰陽官役是昨日國王爺宣我擇個吉

日與公主完姻只有本月十三日子時是吉道不將不

知是也不是因此前來打聽雜於典膳官戴紗帽穿園

願束帶從壽臺上場門上白請暖今日內花園開宴請

新女婿伺候已久怎不見一個官兒出來各處白科雜

於傳宣官戴紗帽穿園領束帶從壽臺上場門上白傳

宣分內事官小不辭勞陰陽官那裡陰陽官應科傳宣

官白准了十三日子時到吉日再來伺候陰陽官應科

從壽臺下場門下傳宣官白教坊司那裡 教坊官應科

揀選樂人兩班一班在內花園樓上應用一班在留春

亭候着休得遲慢教坊官應科從壽臺下場門下傳宣

官白素菜酒宴四桌潔桌而務要鮮明時新果品般般俱

典膳官那里

不奈湯江飯色色皆精切不可貽嘆大唐味此玄羅
膳官應科先後從壽基下塢門下

第七齣 款僧赴宴 江陽韻

扮 生於唐傳戴信帽穿僧衣繫帶
且繼帶對珠從壽基門下

正官 錦纏道 風月塢 韻 出家人心頭早忘 韻 不信深樓旁

韻 那球兒 環時便打着光光 韻 西我曉得入唱 一定是

借花妖肉人這場 韻 仗風姨留人那廟 韻 則於恨空戴恨

空帽穿恨空衣帶對珠且於恨能戴信帽繫金箍穿悟淨衣

未穿悟淨衣帶對珠雜於恨淨戴信帽繫金箍穿悟淨衣

帶對珠且從壽基門下各處白科唐信白去待宴是

西唱只怕隊隊防款新不肯輕鬆踈放款但看鳥紗與繡

裳款怎及得錦綉停當款好一似款彈脫變曉款

百都是你高生如今做出事來了怎麼處款惟能虛白科

唱官白師傅料想今夜未必成親放心進去待合聖之

日傳個帖兒來叫我自有道理雜扮德官戴紗帽穿圓領束帶從舞

臺場門上稟上駙馬爺國王在內園排宴候久了唐伯白我

就去也傳事官白打導雜扮眾役人各戴一軍字帽穿各

袖繫搭色從兩場門上唐伯白滿眼春光人不覺萬花

叢裡轉唱喉內奏樂眾役人傳事官引唐伯從壽基下

場門下雜扮傳事官戴紗帽穿圓領束帶從壽基上場

門上作進門科白奉國王之命請貴人三位高徒到院

春亭飲宴看下官奉陪多喫些杯盞任隨我這裡來唱

空唱能唱淨白感謝感謝內奏樂令作遠場科場上改

一桌標名入桌坐科傳事官作送法帽能教淨科左唱

正字雁過聲換春光款花舒枝放款御園裡用筵捧觴款

曲子只知良宵夢醒銷金帳款以為墨樹千行款還安主拜佛

燒香題傳宣官白那貴人在我國中唱空宮公人盡仰

發白傷着去了的時唱好似客星遠泛銀河上題使我

好白似花夢想題暗低作醉態科

白各位再請恰能是喫不得了唱

正宮小桃紅白可就是空瓊響題可就是飛瓊唱題管歌蓮

舞層樓上題聞之不覺心頭癢題直師傳你好快樂也題

是他們心唱喜送花燭難輕放題還要白粉麻兒重認

何郎題

白好快活題在作出章科恰白八戒一些規矩也沒有

俏惱了國王怎麼處題能白不願弄事常言道白罵不盡

的鄰打不盡的親國王是我們的親家決不計較題能白

白還要多嘴一發可題作題打科傳宣官白虛白勸科作

遠場恰能題科傳宣官白已到館驛三位請便下官

覆白王白題壽白臺上場白下白恰白宣白恰白淨白虛白斜白從白壽白臺

下場門下白恰白我豬八戒多喫了幾杯喜酒一時狂

妄起來受了師兄的腌臢正是一件禍衫一幅巾長官

賞遍內園春，師兄不許人常醉。待看師娘立會親，
從壽星下場門下。

第八齣 月妖洞房

張敬蘇

扮

副扮 怪室 戴快室 帽 穿快室
衣 帶 數 珠 從 壽 星 上 場 門 上

白 世間鬼魅從來有，天上神妖那得無。我師傅為取經
來此喫了萬苦千辛，今忽遇國王招納為婿，一時喜
秦只得改換衣冠，住在內園。正要着他拜堂，合卺便知
公主真假，誰料他立刻打發我們三人起身。其中必有
緣故。我想師傅既身在那裡，思量要是我一面何異
登天。為此千思萬想，沒有一條計策。作想科白 有了。

今日安是我師傳信非友做客鋒兒飛身進去便知
端的願教彩蝶堪為使莫道游蜂不識標

從壽基下

場門下雜扮眾太監各戴太監帽穿貼裡衣繫白絲鞋執

儀仗雜扮傳宣官臨陽官各戴紗帽穿團領束帶引生

扮唐伯戴紗帽穿襟束帶從壽基上場門上傳宣官白

已是內園門首掌禮官念起詩賦請貴人結花燭

臨陽

官應科白伏以小桃紅接綵羅香燈月字牌玉漏長今

夜滿園春色好迎仙客唱賀新郎奉請新貴人搵身履

步請行 內奏樂科臨陽官白 伏以懶畫眉時夢醒餘雨

新粉燈柳穿魚玉芙蓉映多嬌由八寶裝成顆顆珠奉

請女新貴人搵身履步請行 內奏樂科旦扮眾宮女

各戴過梁額穿宮衣作扶小旦扮月妖戴鳳冠舞形搭

蓋頭穿襟束帶從壽基上場門上二宮女作推唐伯全

月妖拜天地科四小太監一大太監從壽基上場門上

白國王有命明日相見侍女們花燈鼓樂送入洞房

引臨陽官從壽基下場門下內奏樂科眾太監持燈作

送唐伯月妖入洞房窈窕女與唐伯月妖換覺瑤上設
床帳東倚各生科窈窕大監宮女名道素甚兩瑤門下唐

榜唱

南呂 大勝樂 難明這人長人那 款抄逼得 幽雲心因風驚

款雜道是 華囊盛血來調戲 款 怎天女試沙彌 款白我元

笑惟有佛在心竅一念不來 唱 要把 心猿拿住難容走 白

意馬拴牢不放馳 款白快宜慢怎的 不來看我 唱 合把人

拋棄 款 只想那空色色色 白 心經牢記 款 天井內下窈窕

飛科月妖白

看燈底下有個窈窕來也也窈窕待我驅逐

他悲傷玉辭

作將肩拍碎科白 呀忽忽不見了 作 唐

佛身科唱

白 貴人睡罷 唱 息情雨下宜 款 效于飛 款 春風不覺燒人意

款 白 貴人睡罷 唱 寬魚珮 款 解蝶衣 款 紅燈底 款 作將手

撫唐伯肩科 唱 我與你 鸞鳳倒鴛鴦被 款 輕狂柳絮情

無異 款 白 貴人來 唐伯白 所彌 亡佛 月妖白 貴人來 唱 合

只恐星移月又斜 白 聽來牆外鷓啼矣 款 暗空 從帳內上

虛白揪住月妖科月妖白
呀不好了問你從何處來的

悟空白
妖怪你一陣陰風將國王的親生公主攝去也

儘教了還要騙我師傅若不打死你也不是老孫的手

段作持棒月妖脫毫逆書臺下場門下悟空追下唐僧

白你看悟空與妖怪殺上雲頭去了眾太監宮女合從

書臺上場門上白
曉籌將報明星已稀為何房內喊殺

連天特來問個端的作進門見科白
貴人在此如何不

見了公主姑娘唐僧白
你們不必驚疑這位公主並非

你國王親生女兒乃是妖魔假托被我大徒弟家做蜜

蜂這入房內識破真假一時躲閃不及卸下衣冠殺上

雲頭去了少不得擒到國王跟前大家看見眾太監宮

女白貴人這個既然假的那真公主却在那裡唐僧白

自然有個着落前日恐漏消息勉強應承
作陰兒帶換

僧衣僧帽科白
今日打破箇頭還我孝來面目你們

將烏紗錯服還了國王送我到寺中去待我徒弟降伏

了妖魔再作道理眾太監應科眾宮女捧鉢帽袍帶科

道那知春夢醒後然已多時

東大監宮女合從壽壽下

橋門下一大監作送寺中科唐儀唱

尾聲 絕今姑得西來意

款看

出水蓮花不汚泥

款早難

道拜佛求經未有期

款

大天監引唐儀壽其下橋門下

第九齣 救兔狗正

東鐘韻

拉

難於月妖原形戴兔形拉款
穿探蓮襖持杆往仙樓門上

白 我被孫行者識破機關置身空地又教他不過只得

向西天門暫躲片時

副拉悟空戴帽空帽穿帽空衣單

數珠持棒四白

把守西天門的神將撞住妖精不要放走

了內作應科月妖白

只得捨死忘生再與他抵敵一番

悟空作追上月妖作見科急從地井內隱下悟空白

呀

我這妖精到此只見他將身一晃化道金光竟奔正南

上去了我問此間有一座毛欵山待我看來作看科白

正甫却有三個窟宅作這場到科白此處是一窟這又

是一窟獨有這一窟有一塊石頭把穴口擋住必是妖

怪潛藏之所悟室持棒搥科白妖怪快快跳將出來用

妖原形由也我與你何難言好不恨殺人也難於鬼神穿鬼

衣持棒挺地井內上作對敵科悟室作這鬼持棒欲打

科且於太陰星君戴鳳冠穿錦束帶從雲瓖內下白

大雁不要動手棒下留情悟室作看見科星君白大雁

錯悟室白不知星君降臨有失回避星君白豈敢這妖

孽乃是我家廣寒宮搗元霜的玉兔他私自偷開玉函金

鎖走出宮來已經一載為此而來特行收伏大雁鏡

怒他罷唱

仙呂江兒水有杆原來玉白無霜不待春疑悟室白只該

守着廣寒宮何等不好大陰星君唱他只是廣寒桂殿

謎嫌涼凍疑悟室白怎生不隨着星君大陰星君唱瞞

了織阿俗把那凡心動疑悟室白他不該把人間女子攝

去假托真形又來騙我師傅大隱星君唱糾合了風姨值

得個嬌娃送歌本是把法違條難縱歌合要求大隱寬容

歌鏡人處思如山重歌

悟白星君唱

又一體

我看他狡計營三窟句修方尚欠工歌星君白

此假合原形探取真陽薄富你這題念也就差了悟白

帶字提次行

待我師傅可唱

他心堅不怕情勾動歌星君白

那做歌

當時節果然沒一些動念悟白唱雲雨巫山何曾夢歌

星君白大隱如何得到內房識破他呢悟白唱夢窺蜂逗

入窺窠縫歌露出真形驚恐歌合因此趕近天門句守在

株邊莫縱歌

且我師傅不受他作弄也罷了深于鏡他只是天竺國

公主與他何難將他無端攝去這罪還當作何處置悟

唐白大聖不知天竺國公主原是蟾宮素娥十八年前

曾把玉兔打了一掌就思凡下界投胎托生今攝他遠

去報這一掌之公案那天竺國宮主就煩大聖回生奏明

去假托真形又來騙我師傅大隱星君唱糾合了風姨值

得個嬌娃送歌本是把法違條難纏歌合要求大隱寬容

歌鏡人處懸如山重歌

快白星君唱

又一體

我看他狡計營三窟句修方尚欠工

歌星君白

此假合原形探面真陽護言你這點念也就差了情空白

幸得我師傅呵唱他心堅不怕情勾動歌星君白那做就

的時節果然沒一些動念情空唱雲雨巫山何曾夢歌

星君白大隱如何得到內房識破他呢情空唱夢索峰還

入窺窻縫歌露出真形驚恐歌合因此趕近天門句守在

株邊莫縱歌

一旦我師傅不受他作弄也罷了還弄饒他只是天竺國

公主與他何異將他無端攝去這罪還當作何處置怪

唐伯大聖不知天竺國公主原是蟾宮素娥十八年前

南把玉兔打了一掌就思凡下界投胎托生今攝他遠

去報這一掌之公案那天竺國宮主就煩大聖回去奏明

國王接他回去便了。悟空笑科曰：「院乃這段編教老孫也，不使再說了。」悟空道：大聖請了。悟空道：老孫下場門。

下場門唱

尾聲 元霜抱勝調鉛汞。韻常守清虛丹桂叢。韻從此

洗滌凡心色是空。韻

從靈境內上

第十齣 公主還朝 真韻 尤係韻

扮外扮長老戴僧帽穿僧衣髻上盤髮點珠拄杖從壽

白：「何彌陀佛老僧自放了天竺國公主，前者唐僧東來

我見他徒弟孫悟空神通廣大法力高強十分諄囑托

他討回根源送歸公主，自他去了數日不是回信老僧

好不掛懷也。正是苦海回頭難是岸，迷津渡竟誰人

從壽：「臺下場門下旦扮天竺國公主穿衫繫腰裙從壽

臺上場門上唱

雙調 淘金令 金字令 離家別親 句 瞬息光陰久 韻 臨風

淚潛 句 似醉非醒 韻 直奴家天竺國公主 去年侍親

赏月 被一陣狂風 搥到荒園 感給孤孀 老僧慈悲 一口三

餐 供養 靜室 雖幸保新 接但未知 何日得見 雙親 天那

唱 一定是 宿世冤愆 句 決不是 數劫不偶 韻 五馬江兒 夢

想撥雲見日 句 苦海回頭 韻 誰行為樽 蓮葉丹 韻 羅壽

甚下 橋門下 副於 帽空 戴帽空 帽空 穿帽空 衣帶 數珠 從

霄 臺上 橋門上 句 親傳 國為 回歸 信急 尋雲 頭特 地來

作到 科 句 師傳 長老 那程 生於 唐僧 戴帽 穿帽 穿僧 衣帶 數

珠 且於 帽空 戴帽 穿帽 穿僧 衣帶 數珠 雜於 帽空

戴帽 穿帽 穿僧 衣帶 數珠 全長老 從書 甚下 橋門

上 唐僧 句 徑身 回來 句 長老 句 原來 是丈 僧到了 唐僧 句

公 主之事 可有 着落 否 句 帽空 句 這公 主原是 月宮 素娥 十

八年 前 打了 玉兔 一掌 玉兔 懷恨 見他 托生 天竺 國那 五

老 郎 于中 秋夜 起陣 狂風 負公 主拋棄 于此 他却 幻作 公

主 線樓 招婿 被我 看破 折藏 這玉 兔 歸山 被太 陰星 君解

教他托那一段緣由已經明白點破此刻就有人來迎接
了唐僧曰原來有這段因果悟空曰公主呢長老曰仍在
空房悟空曰將門啟也白說與緣由額使他兩戴分難白
一時聚首額長老曰

長老曰阿彌陀佛多謝大聖慈悲徒弟們那裡原係悟空

悟空悟淨這壽基下場門下雜扮眾和尚戴後帽穿後
衣繫上雜戴數珠這壽基上場門上脚傳者何吩咐

長老曰孫大聖已將天竺國公主姪來備陳年歲少停

有人來迎你們須索準備原和尚曉得吾處白這壽

基下場門下雜扮眾和尚戴大監帽穿貼裡衣服

雜扮眾珠執儀仗且扮眾宮女各戴額梁窠穿宮衣捧

鳳冠錦帶雜扮推鞦大監戴大監帽穿著袖裏肚裏推

鞦雜扮老太后監戴大監帽穿錦衣帶數珠持拂塵眾

文武官合從壽基上場門上
全唱

雙調朝元令額若生記額報後難承受額今日罷休額

命重相親額長老從壽基下場門上作迎科老太后監白公

主如今在那裡長老也。就在此空房內眾位女菩薩請到
程中。去與公主。在玉容宮女從壽。臺下。揚門下。隨引。且於
公之。戴鳳冠。穿錦束帶。從壽。臺下。揚門上。唱。只道埋沒香

年自水辭白首款豈料曠依還款有款前日個款珠淚空流款

宮闈疑似天上頭款雲鬢髮脫腮款花容清沐休款唱

合拋離既久款虧得是老傷垂救款老傷垂救款

長句公主所唱款

又一體款災星輻湊款其間不自由款玉葉感天麻款金枝

苑外留款白老和所唱款不過惹悲一念頭款公主白長老

請上受戒一拜款作拜科唱款佩服生全不朽款拜謝長老深

恩自香飄白壁終自守款威德勝山邱款香花供養稠款

大大監白請公主登輿款公主作乘輦科長老作送科從壽

臺下揚門下眾女監宮女作送揚科款合唱款度寒寒走款

幸早把妙音奉送款妙因奉送款

從壽臺下揚門下

第十一韻 除幡開路

東鐘韻

抄

雜抄 舵精 戴監 埃掠 靠持
根從 洞門 上作 跪舞 糾

白一穴鑽成作宅家驚看般土會揚沙帶山首尾俱依

應系帝當權未敢拿昔乃柿子山大鱗鱗舵是也眼凶

曉星口吞朝露密密牙排銅劍澆澆爪曲金鈎頭戴一

塊肉角好似千千塊瑪瑙攢成身披盡是紅鱗如萬

萬片胭脂砌就大不大兩邊人不是東西長不長一屋山

跨占南北在此三年不知傷害了多少生靈今日地方

請了法官啟建道場要請天將拿我我想甚麼天將拿得
我動少初待他上壇噴一口毒氣使他昏暈在地略顯
些手段以後地方再不敢驚動我了唱

仙呂 皂羅袍家住山崖深洞款 倚勢能吞象讀 氣便噴虹

宮商 潛若成蛟我何虞款 大而為憐人休矣款 道想我豈能

此山也安防身長策唱合猿蜂別蠟自 連換合絃款 奔猴

馳兔自 遠文近攻款 道今日這道士所唱管 教他騰蛇入

口咬身痛款 從毒為甚下場門下場工致法壇雜於家道士各

戴道士帽穿道衣持法器引引於法官戴道冠穿法衣

款 勿令道毒甚上場門上白 早上朝真齋備素 晚間謝將

大開堂我法官是也今為椰子山出了妖怪地方人等設

建道場請我若去降妖怪免我們就此發符收了作打

法器法官作踏罡布斗畢上壇擊令解科也一擊 天清

二擊地靈三擊五雷速現真形天國地方律令九章金

解響家奇怪潛自 作噴水科也一 噴如霜二噴如雪

三噴之後下邪皆滅作仗劍科也 老君賜我驅邪劍

離火煨成徑古煉出匣紛紛霜靈寒入手輝輝星斗
現壽清東方青帝青神南方赤帝赤神西方白帝白
神北方黑帝黑神中方金帝金神俱御符皆劍入吾
水中又請當日功曹值日神將速至壇前吾奉太上
老君急急如律令勅唱

又一體此符清都高緯韻看黃冠野服讀道骨仙風
神像懸來紫霄宮韻醮壇設向華陽洞韻合雷公電
母韻休得放鬆韻兩脚風伯韻莫教落空韻令牌一擊神

驚動韻龍龍精持葫蘆韻龍壽星上場韻門上作放烟撒法官下

壇科龍精從洞門下窺道士叫科韻不好了我師傅被妖

怪驚走了家齊主們快來救韻副於懷堂戴帽

穿懷堂衣從上場門上韻依孫懷堂奉師傅之命

探路韻作是科韻你們為何在此叫喊韻道士韻我師傅

被妖怪驚走了家齊主們快來救韻懷堂韻你們且不必驚慌

快快扶了你師傅進去那妖怪待老孫拿來便韻

玉皇科作提法官道壽星下場門下懷堂持牌作遠場

腰能戴猪脑袋猪嘴切末穿猪衣從壽基上塢門工作
一塢塢拱斜也其力五丁山之警現身一夜道從直我猪
八戒若者師足除了蛇妖脚傳就作別常人起身這裡
人說有個七絕山别名猪屎棚棚有八百里之遙山上的
猪子一落將下來將來石棚棚填滿更動臭氣難聞教
我脚傳怎生行走我老猪為此發心現出原身拱開一
條大路但是十分費力肚中未免餓餓得本地居民
日備法飯送來只要肚子喫得飽還有什麼繁難如今

將次功成八九了不免用力開完好送脚傳過去

壽基上塢門拱下難於窺鄉民各戴毡帽穿道袍挑法飯送

壽基上塢門上白 精迎既飽遶東承池法還淹西竺僧

我等猪子山鄉民便是多虧猪脚傳說要拱開此山好
往西天來經此山若開了也是我們這方人的造化若
此我等特送法飯與猪脚傳喫不忘山路開往何處去
了不免喚一聲猪脚傳我們送法飯在此
一石米做的
下塢門上白 多謝了有老少法飯

正二石米煮的飯可飯你喫麼一應能白待我喫與你們

看一作提桶喫飯細民作鷓鴣料也竟喫這許多麼俗

虛白料雜於老者戴巾穿道袍則於悟室雜於僧

淨者則常於引生於唐僧亦則常於從壽其臺上場門

正白從若渣滓隨風去此口清虛逐日來八戒你果有

本事使我平担而行這一場是你顯功也一宿細民白難

得聖佛到此使高徒者顯手段這程五百餘家多感嘆

師徒恩德也唐僧白不敢一各虛白今從壽其臺下場門下

此出底本亦無繫扮應請今空

三項扮真文類

繫肚囊紅鏡

於雜於八仙一復法神者戴紅錦馬夫巾穿紅綉箭袖持金鞭從

百露隔銅臺周圍開漫空花雨繞暈雲欽派佛勅排

雲散採取高僧印度來我等乃護法神是也奉佛法旨

採取唐僧西來消息專待金項大帥到來一齊同往雜

於八仙各戴巾穿紅道袍繫於一綵雜於八侍者各戴

俗帽繫金繩穿紅道袍雜於八侍從者戴僧帽穿領不繫絲繩雜於

二十四度使各戴雲馬夫巾穿雲衣繫搭擁未於金項

法二石米煮的飯可敬你喫麼一能白待我喫與你們

看一作提桶喫飯細民作鷲一能白竟喫這許多麼俗

虛白科雜於老者戴巾穿道袍一能白於悟室雜於悟

淨者一能白於引生於唐僧一能白於從壽一能白臺上一能白

正白一能白從若渣滓隨風去此口清虛逐日來一能白戒你果者

本事使我平担而行這一場是你顯功也一能白難

得聖佛到此使高徒各顯手段這程五百餘家多感賢

師徒恩德也一能白不放一能白虛白一能白左從壽一能白臺下一能白塔門下

第十二齣 金頂仙傳真文類

於雜於八仙一能白護法神各戴紅錦馬夫巾穿紅綉箭袖一能白持金鞭一能白

巨露隔銅臺周圍開漫空花雨繞蓮臺欲取佛勅排

雲散採取高僧印度素我等乃護法神是也奉佛法旨

採取唐僧西來消息專待金頂大師到來一能白齊同往雜

於八仙一能白各戴雜巾穿紅道袍一能白繫雜於雜侍者各戴雜

係雜於雜披雜於雜侍從各戴僧帽穿禪衣一能白繫雜於雜

二十一能白雲使者戴雲馬夫巾穿雲衣一能白搭擁一能白於金頂

一丈脚戴僧帽紫五佛穿雜色蟒從仙樓 塢門上唱

仙呂 不違業特向世來音信 詞 待宣揚萬卷靈文 詞 祥光

繚繞 詞 妙香披拂 詞 初化金雲 詞 願眾護法神作壽見科

白大脚在上眾護法神稽首 大脚句 公等少禮只為大

唐高僧元奘奉教來經化行中工而奉佛身命倚在玉

真廣接引并造寶幢光玉佛在凌雲渡解脫凡胎已經

等上多年者身耗今天差倚同眾護法神前在探理

行踪亦彼何時不到總是我佛一片救世心腸刻不放下

祇從已經齋集次索去連眾護法神可駕起雲頭者

護法神應科兼本眾靈便兼 從壽

湛雨塢門上作遠塢科金頂大脚 待者 下但接金頂大脚兼

雲出窟 今唱

仙呂 甘州歌 首至合 從教暗付 詞 這路途遙遠 讀 不比紅

塵 詞 搖鷲連陰 詞 豈但風寒堪恨 詞 祥心已印千江月

詞 塞夢空瞻萬里雲 詞 傳示切 詞 付法殷 詞 數

中何自受遭連 詞 二齊地 詞 八正門 詞 無束三去泡影身

款
師大白
跡未久
踪跡有
然必是
取徑因
德此時
還早你
我撥轉
雲頭且
去回宿
他日再
來接引
未為遲
也原侍

款
諸般法
法作遠協科
全明

又一體
星霜涉
苦辛款
他鞋香
笠雪讀
不辭勞
頓款
西万

中主白
束經幾
度老春款
今朝且
自回雲
取白
後日重
教

運注輪款
函山遠白
恨我頻款
天涯消
息總無
因款
蹄迹

術白
覆世尊款
慈航接
引渡迷
津款

左從下
協山下

