

傷寒明理論卷之二

涇川大街查氏書林

聊攝 成無已

新安 巴應奎

門弟 巴應祖

門生 楊琬

門生 趙善學

全校

嘔吐論第二十七

傷寒嘔吐何以明之嘔者有聲者也俗謂之嘔吐者
吐出其物也故有乾嘔而無乾吐是以於吐則曰食
穀欲嘔及吐則曰飲食入口即吐則嘔吐之有輕重

可知矣傷寒嘔有責為熱者有責為寒者至於吐家則悉言虛冷也經曰太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛又曰胃中虛冷故吐也嘔家則不然嘔有熱者有寒者有停飲者有胃脘有膿者皆當辨明之嘔而發熱者柴胡湯證具與其嘔不止心下急鬱鬱微煩大柴胡湯主之者是邪熱為嘔者也膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之與其乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之是寒邪為嘔者也先嘔後渴者此為欲解先渴後嘔者為水停心下此屬飲家是停飲嘔者嘔家有癰膿不須治膿盡自愈是胃

脘有膿而嘔者諸如此者雖有殊別大抵傷寒表邪欲傳裏裏氣上逆則為嘔也是以半表半裏證多云嘔也傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食而不嘔此為三陰不受邪是知邪氣傳裏者必致嘔也至於乾薑附子湯證云不嘔不渴為裏無熱十棗湯證云乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也即此觀之其嘔為裏熱明矣嘔家之為病氣逆者必散之痰飲者必下之千金曰嘔家多服生薑此是嘔家聖藥是最散其逆氣也金匱要略曰嘔家用半夏以去其水水去嘔則止是要下其痰飲也嘔多雖有

陽明證不可攻者謂其氣逆滿未收斂為實也其嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者已為難治蓋謂其虛寒之甚也醫者必審其邪氣之虛實疾證之逆順為施藥負治則當矣

悸論第二十八

傷寒悸者何以明之悸者心忪是也築築踴踴然動怔怔忪忪不能自安者是矣心悸之由不越二種一者氣虛也二者停飲也傷寒二三日心悸而煩者小建中湯主之少陰病四逆其人或悸者四逆散加桂五分是氣虛而悸者也飲水多必心下悸是停飲而悸者也其氣虛者由陽氣內弱心下空虛正氣內動而為悸也其停飲者由水停心下心為火而惡水水既內停心不自安則為悸也又有汗下之後正氣內虛邪氣交擊而令悸者與氣虛而悸者則又甚焉太陽病發汗過多其人叉手自冒必心下悸太陽病若下之身重心下悸者不可發汗少陽病不可吐下吐下則悸而驚少陽病不可發汗發汗則譫語此屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸是數者皆汗後協邪者與其氣虛而悸者有以異也或鎮固或化散之皆須定其氣浮也又飲水過多水飲不為宣布留心下甚

者則悸金匱要略曰食少飲多水停心下甚者則悸
飲之為悸甚於他邪雖有餘邪必先治悸何者以水
停心下若水氣散則無所不之浸於肺則為喘為咳
傳於胃則為噎為噎溢於皮膚則為腫漬於陽間則
為利下不可緩之也經曰厥而心下悸宜先治水與
茯苓甘草湯後治其厥不爾水漬於胃必作利也厥
為邪之深者猶先治水况其邪之淺者乎醫者可不
深究之

渴論第二十九

傷寒渴者何以明之渴者裏有熱也傷寒之邪自表
傳至裏則必有名證隨其邪淺深而見焉雖曰一日
在皮二日在膚三日在肌四日在胸五日在腹六日
入胃其傳經者又有證形為太陽主氣而先受邪當
一二日發頭項痛而腰脊強者是矣太陽傳陽明則
二三日發身熱目疼鼻乾不得卧也陽明傳少陽則
三四日發胸脇痛而耳聾此三陽皆受病為邪在表
而猶未作熱故不言渴至四五日少陽傳太陰經邪
氣漸入裏寒邪漸成熱當是時也津液耗少故腹滿
而嗑乾至五六日太陰傳少陰是裏熱又漸深也當
此之時則津液為熱所搏漸耗而乾故口燥舌乾而

渴及至六七日則少陰之邪傳於厥陰厥陰之為病消渴為裏熱已極矣所謂消渴者飲水多而小便少者是矣謂其熱能消水也所以傷寒病至六七日而渴欲飲水為欲愈之病以其傳經盡故也是以厥陰病云渴欲飲水少少與之愈者是也邪氣初傳入裏熱氣散漫未收飲成熱熏蒸焦膈搏耗津液遂成渴也病人雖渴欲得飲水又不可多與之若飲水過多熱少不能消故復為停飲諸疾經曰凡得時氣病至五六日渴欲飲水水飲不能多勿多與也何者以腹中熱尚少不能消之便欲與人作病也若大渴欲飲水猶當依證與之與之常令不足勿極意也二言能飲一斗與五升又曰渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散至於大渴欲飲水數升者白虎加入參湯主之皆欲潤其燥而生津液也凡得病反能飲水此為欲愈之病其不曉病者但聞病飲水自差小渴者乃強與飲之因成大禍不可復救然則悸動也支結也喘咳噎噦乾嘔腫滿下利小便不利數者皆是飲水過傷而診病之工當須識此勿令悞也

振論第三十

傷寒振者何以明之振者森然若寒聳然振動者是

也傷寒振者皆責其虛寒也至於欲汗之時其人必
虛必蒸蒸而振却發熱汗出而解振近戰也而輕者
為振矣戰為正與邪爭爭則為鼓慄而戰振但虛而
不至爭故止聳動而振也下後復發汗必振寒者謂
其表裏俱虛也亡血家發汗則寒慄而振者謂其血
氣俱虛也諸如此者止於振聳爾其振振欲僻地者
有身為振振搖者二者皆發汗過多亡陽經虛不能
自主持故身為振搖也又非若振慄之比經曰若吐
下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩發汗則動經身
為振振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之太陽病發
汗不解其人仍發熱心下悸頭眩身
顛動振振欲僻
地者真武湯主之二湯者皆溫經益
陽滋血助氣之
劑經虛陽弱得之未有不獲全濟之功者

戰慄論第三十一

傷寒戰慄何以明之戰慄者形相類而實非一也合
而言之戰慄非二也析而分之有內外之別焉戰者
身為之戰搖者是也慄者心戰是也戰之與慄內外
之診也昧者通以為戰慄也通為戰慄而不知有逆
順之殊經曰胃無穀氣脾瀆不通口急不能言戰而
慄者即此觀之戰之與慄豈不異哉戰之與振振輕

而戰重也戰之與慄戰外而慄內也戰慄者皆陰陽
之爭也傷寒欲解將汗之時正氣內實邪不能與之
爭則便汗出而不發戰也邪氣欲出其人本虛邪與
正爭微者為振甚者則戰戰退正勝而解矣經曰病
有戰而汗出因得解者何也其人本虛是以發戰慄
是也邪氣外與正氣爭則為戰戰其愈者也邪氣內
與正氣爭則為慄慄為甚者也經曰陰中於邪必內
慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也方其裏
氣不守而為邪中於正氣正氣怯弱故成慄也戰者
正氣勝慄者邪氣勝也傷寒六七日欲解之時當解
而汗出其有但心慄而鼓頷身不
者已而遂成寒
逆似此證多不得解何者以陰氣
盛正氣大虛不
能勝邪反為邪所勝也非大熱劑
其灼艾又焉得
而禦之

四逆論第三十二

傷寒四逆何以明之四逆者
肢逆而不溫者是也
積涼成寒積溫成熱非一朝一夕之故其所由來者
漸矣傷寒始者邪在皮膚當太陽陽明受邪之時則
一身手足盡熱當太陰少陰受邪之時則手足自溫
是表邪漸緩而欲傳裏也經曰有傷寒四五日手足

溫而渴者小柴胡湯主之是太陽之邪傳之少陽也
傷寒脈浮手足自溫者是為繫在太陰是少陽邪傳
於太陰也是知邪氣在半表半裏則手足不熱而自
溫也至於邪傳少陰為裏熱已入雖未至厥而手足
又加之不溫是四逆也若至厥陰則手足厥冷矣經
曰少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中
痛或泄利下重者四逆散主之方用柴胡枳實芍藥
甘草四者皆是寒冷之物而專主四逆之疾是知四
逆非虛寒之證也又有四逆諸湯亦治四逆手足寒
方用乾薑附子熱藥者厥有言熱若手足自熱而至
溫從四逆而至厥者傳經之邪也四逆散主之若始
得之手足便厥而不溫者是陰經受邪陽氣不足可
用四逆湯溫之大須識此勿令悞也四逆與厥相近
而非也經曰諸四逆厥者不可下是四逆與厥有異
也吐利煩躁見四逆者死是惡見其四逆也診視之
間熟詳究之

厥論第三十三

傷寒厥者何以明之厥者冷也甚於四逆也經曰厥
有陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也謂
陽氣內陷熱氣逆伏而手足為之冷也經曰傷寒一

二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微是知內陷者手足為厥矣少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭亦是言發動其熱也先熱而後厥者熱伏於內也先厥而後熱者陰退而陽氣得復也若使得之便厥者則是陽氣不足而陰氣勝也大抵厥逆為陰所主寒者多矣而又有進退之別經曰病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈發熱四日厥反三日厥少熱多其病自愈厥四日熱反三日後厥五日其病為佳未多熱少陽氣退故為進也病至厥陰傳經盡也當是之時陽氣勝陰厥少熱多其病則愈若或陰氣反勝陽不得復厥多熱少其病則逆厥為陰氣至也熱為陽氣復也至於下利則曰先厥後發熱而利必自止見厥復利厥者復為熱為陽氣得復而利必自止熱者復為厥是陰氣還勝也故復下利矣諸陽受氣於胸中邪氣客於胸中邪留結則陽氣不得敷布而手足為之厥經曰手足厥冷脉乍緊邪結在胸中心中滿而煩飢不得食病在胸中當吐之者是矣厥為陰之盛也若更加之惡寒而蹇者陰氣之極也則難可制經

曰少陰病惡寒身踈而利手足厥冷者不治是厥冷之道者神丹其能生乎

鄭聲論第三十四

傷寒鄭聲為邪音也孔子曰惡鄭聲之亂雅樂也又曰放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆是謂鄭聲為不正之音也傷寒鄭聲者則其聲如鄭衛之音轉不正也經曰虛則鄭聲今汗後或病久人聲轉者是也以此為虛從可知已又鄭聲者重語也正為聲轉也若聲重而轉其本音者亦是矣昧者殊不知此妄以重為重疊之語與譊語混而莫辨遂止以身熱脈數煩渴

便難而多言者為譊語以身涼脈小自利不渴而多言者為鄭聲如此則有失仲景之本意蓋鄭聲淫則語以正之則鄭聲不為重疊正為不正也况仲景之書三百九十餘證曲盡傷寒形候未有脫落而不言者若是鄭聲為多言則以三陰門中亦須條見所以鄭聲別無證治者是不與譊語為類也雖曰虛矣止為正氣虛而不全故使轉聲而不正也明者鑒此幸詳究之

譊語論第三十五

傷寒譊語何以明之譊者謂呿喃而語也又作贍謂

妄有所見而言也斯皆真氣昏神識不清之所致夫
心藏神而主火病則熱氣熾焉傷寒胃中熱盛上乘
於心心為熱胃則神昏亂而語言多出識昏不知所
以然遂言無次而成譫妄之語輕者睡中呖喃重者
不睡亦語言差謬有譫語者有獨語者有狂語者有
語言不休者有言亂者此數者見其熱之輕重也譫
語與獨語雖間有妄錯之語若與人言有次是熱未
至於極者也經曰獨語如見鬼若劇者發則不識人
是病獨語未為劇也狂語者熱甚者也由神昏而無
所見覺甚則至於喊叫而言語也言語不休者又其

甚也至於言亂者謂妄言罵詈善惡不避親疎為神
明已亂也經曰諸逆發汗微者難差劇者言亂是難
可復制也譫語之由又自不同皆當明辨之有被火
劫譫語者有汗出譫語者有下利譫語者有下血譫
語者有燥屎在胃譫語者有三陽合病譫語者有過
經譫語者有亡陽譫語者經曰大熱入胃中水竭燥
煩必發譫語又腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則
譫語是因被火劫譫語也汗出譫語是為風也瀕下
之過經可下之下之若早語言必亂以表虛裏實故
也是汗出譫語者也下利譫語者有燥屎也小承氣

湯主之是下利譫語者也下血譫語者此為熱入血
室當刺期門隨其虛實而瀉之是下血譫語者也譫
語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也是
謂燥屎在胃譫語者也腹滿身重難以轉側口不仁
面垢譫語遺尿是三陽合病譫語者也過經譫語者
熱也當以湯下之是過經譫語者也發汗多亡陽譫
語者不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛是以有通津
液後自愈是亡陽譫語也諸如此者脉短則死脉自
和則愈又身微熱脉浮大者生逆冷脉沉細不過一
死實則譫語氣收斂在內而實者本病也或氣之

逆而喘滿或氣下奪而自利者皆為逆也經曰直視
譫語喘滿者死下利者亦死謂其正氣脫絕也能知
虛實之診能識逆從之要治病療病則不失矣

短氣論第三十六

傷寒短氣何以明之短氣者氣短而不能相續者是
矣似喘而非喘若有氣上衝而實非氣上衝也喘者
張口擗肩搖身滾肚謂之喘也氣上衝者腹裏氣時
時上衝也所謂短氣者呼吸雖數而不能相續似喘
而不搖肩似呻吟而無痛者短氣也經所謂短氣者
衆實為難辨之證愚醫莫識之為治有悞者多矣要

識其短氣之真者氣急而短促謂之氣短者是也短氣有實為虛者有實為實者要當明辨之經曰跌陽脉浮而緊緊則為寒微則為虛微虛相搏則為短氣此為短氣之虛者也短氣腹滿而喘有潮熱此外欲解可攻裏也此為短氣之實者也又有屬表又有屬裏者要當審視之經曰短氣但坐以汗出不微故也更發汗則愈與其氣溫相搏汗出短氣小便不利惡風不欲去衣甘草附子湯主之者是邪氣在表而短氣者也乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之與太陽病醫反下之短氣燥煩心中

懊懣陽氣內陷心中因鞭則為結胸大陷胸湯主之是和氣在裏而短氣者也虛也實也在表也在裏也皆作短氣又何以辨其虛實也又凡心腹脹滿而短氣者邪在裏而為實也腹濡滿而短氣者邪氣在表而為虛也大抵短氣為實金匱要略曰短氣不足以息者實也及水停心下亦令短氣金匱要略曰食少飲多水停心下微者短氣即此觀之短氣之由亦衆矣必審其形候使的而不惑必審其邪氣在表裏之不差隨證攻之了無不愈者矣

搖頭論第三十七

傷寒搖頭何以明之頭者諸陽之會也諸陽之脉皆上於頭諸陰脉皆至於頸胸中而還陽脉不治則頭為之搖傷寒搖頭有三皆所主不同也有曰搖頭言者裏痛也以裏有痛者語言則劇欲言則頭為之戰搖也有曰獨搖頭卒口噤背反張者瘞病也以風盛於上風主動搖故也裏痛非邪也痛使之然瘞病非逆也風使之然至於陽反獨留形体如烟薰直視搖頭者又謂之心絕蓋心藏神而為陰之本陽根於陰陰根於陽陰陽相根則榮衛上下相隨矣絕則神去而陰竭陽無根者則不能自主持故頭為之搖矣王

水曰滋 由者以固其根伐下者必枯其上內絕其根外作搖 頭又何疑焉心絕者真病也風瘞裏痛者邪氣也觀 其搖頭又當明其藏否焉

瘞瘞論第三十八

傷寒瘞 瘞何以明之瘞者筋脉急也瘞者筋脉緩也急者則引而縮緩者則瘞而伸或縮或伸動而不止者名曰瘞瘞俗謂之搐者是也黃帝內經曰病筋脉相引而急名曰瘞瘞瘞謂若契合之契也行則緩卧則緊從則縱瘞疾之瘞者謂若放縱之縱也以急為瘞以緩為瘞理至明矣瘞瘞者風疾也而瘞瘞則瘞

癱傷寒癱瘓者邪熱氣急也熱盛則風搏併經絡
 風主動致四肢癱瘓而不寧也故風溫被火者曰發
 微黃也劇者如驚癰時癱瘓言其熱氣之劇盛也傷
 寒病至於發癱瘓者疾勢已過矣多難可制內經曰
 太陽終者戴眼反折癱瘓絕汗乃出大如貫珠著身
 不流是見其癱瘓為已過之疾也又有四肢縴習為
 四肢動而不止以癱瘓而無力不得伸縮者也此為
 肝絕癱瘓之證雖難已若能以祛風滌熱之劑析其
 大熱則癱瘓亦有生者若妄加灼火或飲以發表之
 藥則死不旋踵經曰一逆尚引日再逆促命期

不仁論第三十九

傷寒不仁何以明之仁柔也不仁謂不柔和也痒不
 知也痛不知也寒不知也熱不知也任其屈伸灸刺
 不知所以然者是謂不仁也由邪氣擁盛正氣為邪
 氣閉伏鬱而不發榮衛血氣虛少不能通行致斯然
 也內經曰榮氣虛則不仁針經曰衛氣不行則為不
 仁經曰榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁即
 是言之知榮衛血氣虛少不能通行為不仁者明矣
 經曰諸乘寒者則為厥鬱胃不仁言此厥者是正氣
 為寒氣所乘為厥氣也非四肢逆冷之厥也何者蓋

醫學三考 傷寒論卷之二 十五
以鬱冒為昏冒不仁為不知痛痒得不為尸厥之厥
耶經曰少陰脉不至腎氣微精血少奔氣促迫上人
胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱滯陰股與陰
相動令身不仁此為尸厥其乘寒之厥鬱冒不仁即
此尸厥可知矣昔越人入虢診太子為尸厥以鬱冒
不仁為可治刺之而得痊濟者寔神醫之診也嗚呼
設或脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形体
不仁此又為命絕雖越人其能起之歟

直視論第四十

傷寒直視何以明之直視者視物而目精不轉動者

是也若目精轉者非直視也水之精為志火之精為
神目者心之使也神所寓焉肝之外候也精神榮焉
針經曰五臟六府之氣皆上注於目而為之精精之
窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑精血之精為絡
氣之精為白精肌肉之精為紉束裏擗筋骨血氣之
精與脉并為系上屬於腦五藏血氣調和精氣充榮
則目和而明矣傷寒目直視者邪氣擁盛冒其正氣
使神志不慧藏精之氣不上榮于目則目為之直視
傷寒至於直視則邪氣已極證候已逆多難治經曰
衄家不可發汗汗則額上陷脉急緊直視不能胸不

得眠以肝受血而能視亡血家汗氣已虛目氣已弱
又發汗亡陽則陰陽俱虛所致也此雖錯逆其未甚
也逮乎狂言反目直視又為腎絕直視搖頭又為心
絕皆藏氣脫絕也直視譫語喘滿者死下利者亦死
又劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視
脉弦者生濇者死皆邪甚而正氣脫也其或有目中
不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者是非直
視也此為內實也可用大承氣湯大柴胡湯下之直
視為不治之疾目中不了了為可治之候二者形證
相近其為工者宜熟視之

鬱胃論第四十一

傷寒鬱胃何以明之鬱為鬱結而氣不舒也胃為昏
胃而神不清也世謂之昏迷者是也鬱胃之來皆虛
極而乘寒則有之矣經曰諸乘寒者則為厥鬱胃不
仁又曰太陽病先下之而不愈因復發汗以此表裏
俱虛其人因致胃胃家汗出自愈所以然者汗出表
和故也是知因虛乘寒乃生鬱胃金匱要略曰新產
婦人有三病一者病瘧二者病鬱胃三者大便難亡
血復汗寒多故令鬱胃又曰產婦鬱胃其脉微弱不
能食大便堅所以然者血虛而厥厥而必胃胃家欲

解必大汗出即此觀之鬱胃為虛寒可知矣又或少陰病下利止而頭眩時時自冒者又為死證蓋謂其虛極而脫也觀其鬱胃幸無忽焉

動氣論第四十二

傷寒動氣何以明之動氣者為築、然動於腹中者是矣藏氣不治隨藏所主發泄於臍之四傍動跳築築然謂之動氣難經曰肝內證臍左有動氣按之牢若痛心內證臍上有動氣按之牢若痛肺內證臍右有動氣按之牢若痛腎內證臍下有動氣按之牢若痛是藏氣不治腹中氣候發動也動氣應藏是皆真

氣虛雖有表裏攻發之證即不可汗下經曰動氣在左不可發汗汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤是發汗而動肝氣者也動氣在右不可下下之則腹內拘急食不下動氣更劇雖有身熱卧則欬蹇是下之而動肝氣者也動氣在上不可發汗汗則氣上衝正在心端是發汗而動心氣者也動氣在上不可下下之則掌握熱煩身上浮冷熱汗自泄欬得水自灌是下之而動心氣者也動氣在右不可發汗汗則衄而渴心苦煩飲則吐水是發汗而動肺氣者也動氣在右不可下下之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心悸是下之而

動肺氣者也動氣在下不可發汗汗則無汗心中大煩骨節苦痛目運惡寒食則反吐穀不得下是發汗而動腎氣者也動氣在下不可下下之則腹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞是下之而動腎氣者也且脾內證當臍有動氣經特曰臍之四傍動氣不可汗下獨不言脾候當臍有動氣者以脾者中州為胃以行津液發汗吐下耗損津液必先動脾其餘四藏動氣發動妄有汗下尤先動脾况脾家發動氣者詎可動之也所以特不言之也傷寒所以看外證為當者蓋不在脉之可見必待問之可得者發汗吐下務要

審諦舉此動氣類可知矣

自利論第四十三

傷寒自利何以明之自利者有不經攻下自然溏瀉者謂之自利也傷寒自利多種須知冷熱虛實消息投湯無致差失雜病自利多責為寒傷寒下利多由協熱其與雜病有以異也表邪傳裏虛協熱則利不應下而便攻之內虛協熱遂利是皆協熱也又合病家皆作自利太陽與陽明合病必自下利葛根湯主之太陽與少陽合病必自下利黃芩湯主之陽明與少陽合病必自下利大承氣湯主之三者皆合病

下利一者發表一者攻裏一者和解所以不同者蓋六經以太陽陽明為表少陽太陰為在半表半裏少陰厥陰為在裏太陽七明合病為在表者也雖曰下利必發散經中邪氣而後已故與葛根湯以汗之太陽與少陽合病為在半表半裏者也雖曰下利必和緩表裏之邪而後已故與黃芩湯以散之陽明少陽合病為少陽邪氣入裏者也雖曰下利必逐去胃中之實而後已故與承氣湯以下之是三者所以有異也下利家何以明其寒熱耶且自利不渴屬太陰以其藏寒故也下利欲飲水者以有熱也故大便溏小便

便自可者此為有熱自利小便色白者少陰病形悉具此為有寒惡寒脈微自利清穀此為有寒發熱後重泄色黃赤此為有熱皆可理其寒熱也凡腹中痛轉氣下趣少腹者此欲自利也自利家身涼脈小為順身熱脈大為逆少陰病脈緊下利脈暴微手足反溫脈緊反去者此為欲解下利脈大者為未止脈微弱數者為欲自止雖發熱不死是知下利脈大為逆而脈小為順也自利宜若可溫理中白通諸四逆輩皆溫藏止利之劑又有腸胃有積結與下焦客邪皆溫劑不能止之必也或攻泄之或分利之而後已經

曰理中者理中焦此利在下焦宜赤石脂禹余糧湯復不止當利其小便是泄在下焦滲泄而聚利者也少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥與下利三部皆平按之心下鞭或脈沉而滑或不欲食而譫語或差後至年月日復發此數者皆腸胃有積結而瀕攻泄者也內經有曰大熱內結注泄不止熱宜寒療結伏瀕除以寒下之結散利止大寒凝內久利泄溘愈而復發綿歷歲年以熱下之寒去利止謂之通因通用下利雖有表證又不可發汗以下利為邪氣內攻走津液而胃虛也故經曰下利不可攻其表汗出必脹滿者是矣大抵下利脫氣至急五奪之中此為甚者其或邪盛正虛邪擁正氣下脫多下利而死何以言之經曰下利日十余行脈反實者死發熱下利至甚厥不止者死直視譫語下利者死下利手足厥冷無脈者灸之不溫脈不還死少陰病自利復煩躁不得卧寐者死此數者皆邪擁正氣下脫而死者也金匱要略曰六府氣絕於外者手足寒五藏氣絕於內者利下不禁嗚呼疾成而後藥雖神醫不可為已氣既脫矣孰能治之

筋惕肉瞤論第四十四

傷寒筋惕肉瞤何以明之傷寒頭痛身疼惡寒發熱者必然之證也其於筋惕肉瞤非常常有之者必待發汗過多亡陽則有之矣內經曰陽氣者精則養神柔則養筋發汗過多津液枯少陽氣大虛筋肉失所者故惕惕然而跳瞤瞤然而動也太陽病脈微弱汗出惡風者不可服大青龍湯服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也太陽病發汗汗出不解其人仍發熱頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗出不止筋惕肉瞤即是觀之筋惕肉瞤由發汗多亡陽陽虛可見矣茲雖逆也止於發汗亡陽而表虛治之溫經益陽具可矣或因吐下發汗後表裏俱虛而有此狀者又非若但發汗後兩可同也經曰傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞脇下痛氣上衝咽喉眩冒筋脈動惕者久而成痿此為逆之甚者也太陽病發汗復下之後表裏俱虛但加燒針因胸煩面色黃膚瞤者難治茲為逆之甚者也發汗吐下庸可忽諸

熱入血室論第四十五

傷寒熱入血室何以明之室者屋室也謂可以停止之虛人身之血室者榮血停止之所經脈番會之處

即衝脉是也衝脉者奇經八脉之一脉也起於腎下出於氣衝並足陽明經夾臍上行至胸中而散為十二經脉之海王冰曰衝為血海言諸經之血朝會於此男子則運行之女子則上為乳汁下為月水內經曰任脉通衝脉盛月事以時下者是也王冰曰陰靜海滿而去血謂衝脉盛為海滿也即是觀之衝是血室可知矣傷寒之邪婦人則隨經而入男子由陽明而傳以衝之脉與少陰之絡起於腎女子感邪太陽隨經便得而入衝之經並足陽明男子陽明內熱方得而入也衝之得熱血必妄行在男子則下血譫語

在婦人則月水適來陽明病下血譫語此為熱入血室者斯蓋言男子不止謂婦人而言也婦人傷寒經水適來與經水適斷者皆以經氣所虛宮室不闕邪得乘虛而入針經有言曰邪氣不得其虛不能獨傷人者是矣婦人熱入血室有須治而愈者有不須治而愈者又各不同也婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脉遲身涼和胸脇下滿如結胸狀譫語者此為熱入血室當刺期門隨其實而瀉之與其婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有

時小柴胡湯主之二者是須治而愈者也婦人傷寒發熱經水適來晝則明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃氣及上二焦必自愈是不須治而愈者也譫語為病邪之甚者何不須治而愈耶且胸脇滿如結胸譫語是邪氣留結於胸脇而不去者必刺期門隨其實而瀉之寒熱如雷發作有時者是血結而不行者須小柴胡湯散之二者既有留邪必須治之可也若發熱經水適來晝日明了暮則譫語此則經水既來以裏無留邪但不妄犯熱隨血散必自愈經曰血自下下者愈故無犯胃氣及上二焦必

自愈所謂妄犯者謂恐以譫語為陽明內實攻之犯其胃氣也此無胸脇之邪恐刺期門犯其中焦也此無血結恐與小柴胡湯犯其上焦也小柴胡湯解散則動衛氣衛出上焦動衛氣是犯上焦也刺期門則動榮氣榮出中焦動榮氣是犯中焦也脈經有曰無犯胃氣及上二焦豈謂藥不謂針耶此其是欤

發黃論第四十六

傷寒發黃何以明之經曰濕熱相交民當病瘡瘡者黃也單陽而無陰者也傷寒至於發黃為疾之甚也濕也熱也甚者則發黃內熱已盛復被火者亦發黃

也邪風被火熱而陽相薰灼其身必發黃陽明病被火額上汗出而小便不利者必發黃是由內有熱而被火致發黃者也陽明病無汗小便不利心中懊憹者必發黃是由陽明熱甚致發黃者傷寒發汗已身目為黃所以然者寒濕在裏不解故也以為不可下也於寒濕中求之是由寒濕致發黃也濕亦令黃也熱亦令黃也其能辨之乎二者非止根本來有異而色澤亦自不同濕家之黃也身黃如似薰黃雖黃而色暗不明也至於熱甚之黃也必身黃如橘子色甚者勃勃出染著衣正黃如蘗是其正黃色也由是觀

之濕之與熱豈不異矣大抵黃家屬太陰太陰者脾之經也脾者土黃土色也脾經為濕熱蒸之則色見於外必發身黃經曰傷寒脈浮緩手足自溫者是為繫在太陰太陰當發身黃者是矣熱雖內盛若已自汗出小便利者則不能發黃必曰頭汗出身無汗劑頸而還小便不利濁引水漿此為痰熱在裏身必發黃黃家為熱盛而治法亦自有殊傷寒八九日身如橘子色小便不利少腹滿者茵陳蒿湯主之此欲泄滌其熱也傷寒身黃發熱者梔子蘗皮湯主之此欲解散其熱也傷寒痰熱在裏身必發黃麻黃連翹赤

小豆湯土之此欲解散其熱也此數者泄滌解散乃為之不同亦皆析火徹熱之劑也一或身黃脉沉結少腹鞭而小便自利其人如狂者又為畜血在下焦使之黃也必須抵當湯下之而愈黃家既是病之已極是以有不治之者多矣非止寸口近掌無脉鼻氣出冷為不治之疾又若形体如烟薰直視搖頭者是為心絕環口黧黑柔汗發黃是為脾絕皆不治之證醫者更詳視之

發狂論第四十七

傷寒發狂何以明之狂猖狂也謂其不寧也難經曰

狂之始發也少卧不飢而自高賢也自辨智也自貴倨也妄笑好歌樂也妄行走不休也狂家所起皆陽盛致然內經曰陰不勝其陽脉番薄疾并乃狂也又曰邪入於陽則狂邪入於陰則瘖難經曰重陽者狂重陰者癲脉經曰陰附陽則狂陽附陰則癲病源曰陽邪併於陽則狂陰邪併於陰則癲即諸經之狂為陽盛也明矣又陽明之病惡人與火聞木音則惕然而驚心欲動獨閉戶牖而處其則欲上高而歌棄衣而走踰垣上屋其所上之處皆非素能者是謂陽邪併於陽明也傷寒熱毒在胃併於心藏使神不寧而

醫方三傳
傷寒論卷之二
志不定遂發狂也傷寒至於發狂為邪熱至極也非
大吐下則不能已又有熱在下焦其人如狂者經曰
熱入膀胱其人如狂謂之如狂則未至於狂但卧起
不安爾其或狂言目反直視又為腎之絕汗出輒復
熱狂言不能食又為失志死若此則殆非藥石之所
及是為真病焉

霍亂論第四十八

傷寒霍亂何以明之上吐而下利揮霍而撩亂是也
邪在上焦者但吐而不利邪在下焦者但利而不吐
若邪在中焦胃氣不治為邪所傷使陰陽乖隔遂上

吐而不利若止嘔吐而利經止謂之吐利必也上吐
下利躁擾煩亂乃謂之霍亂其與但利吐利者有以
異也傷寒吐利者邪氣所傷霍亂吐利者飲食所傷
也其有兼傷寒之邪內外不和者加之頭痛發熱而
吐利也經曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何
病荅曰此名霍亂霍亂自吐下又利止復更發熱也
是霍亂兼傷寒者也霍亂者頭痛發熱熱多欲飲水
者五苓散主之寒多不用水者理中真主之以其中
焦失治陰陽乖隔必有偏之者偏陽則多熱偏陰則
多寒許仁則曰病有乾霍亂有濕霍亂乾霍亂死者

醫方三卷
傷寒論卷之二
多溫霍亂死者少蓋吐利則所傷之物得以出泄雖
霍亂甚則止於胃中水穀泄盡則止矣所以死者少
及其乾霍亂而死者多以其上不得吐下不得利則
所傷之物不得出泄擁閉正氣乖隔陰陽煩擾悶亂
躁無所安喘脹乾霍亂而死嗚呼食飲有節起居有
常者豈得致霍亂耶飲食自倍腸胃乃傷喪身之由
實自致耳

畜血論第四十九

傷寒畜血何以明之畜血者血在下焦結聚而不行
血而不散者是也血滲於上而吐血者謂之薄厥

留於下而瘀者謂之畜血此由太陽隨經瘀熱在重
血為熱所搏結而不行畜於下焦之所致經曰六陽
病七八日表證仍在脈微而沉反不結胸其人如狂
者以熱在下焦少腹當鞭滿小便自利者下血乃愈
抵當湯主之者是也大抵看傷寒必先觀兩目次看
口舌然後自心下至少腹以手撮按之竟有滿鞭者
則當審而治之如少腹竟有鞭滿便當問其小便若
小便不利者則是津液留結可利小便若小便自利
者則是畜血之證可下瘀血經曰傷寒有熱少腹滿
應小便不利今反利者為有血也又曰太陽病身黃

脈沉結少腹鞭小便不利者為無血也小便自利其
人如狂者血證諦也皆須抵當負下之愈陽明病其
人喜忘屎雖鞭大便反易其色必黑亦是畜血之證
畜血於下所以如狂者經謂熱結膀胱其人如狂者
是也血瘀於下所以喜忘者內經曰血并於下亂而
喜忘者是也二者若有其一則為畜血證明矣畜血
之證又有輕重焉如狂者喜忘也皆畜血之甚者須
抵當湯負以下之如外已解但少腹急結者則為畜
血之輕也須菀仁承氣湯以利之醫之妙者何也在
乎識形證明脈息曉虛實知傳變其於形證之明者

衆人所共識又何以見其妙必也形證之參差衆人
所未識獨先識之乃所以為妙且如病人無表裏證
發熱七八日雖脈浮數者可下之假令已下脈數不
解合熱則消穀善飢至六七日不大便者此有瘀血
抵當湯主之當不大便六七日之際又無喜忘如狂
之證亦無少腹鞭滿之候當是之時與承氣湯下者
多矣獨能處以抵當下之者■是為醫之妙者也若
是者何以知其有畜也且脈浮而數浮則傷氣數則
傷血熱客於氣則脈浮熱客於血則脈數因下之後
浮數俱去則已若下之後數去其脈俱浮者則榮血

間熱去而衛氣間熱在矣為邪氣獨留心下則飢邪熱不殺穀潮熱發渴也但下之後浮脉去而數不解者則衛氣間熱去而榮血間熱在矣熱客氣合覆血乃下行胃虛協熱消穀善飢血至下焦若下不止則血得以去泄必便膿血也若不夫便六七日則血不得出泄必畜在下焦為瘀血是須抵當湯下之此實疾證之奇異醫法之玄微能審諸此者真妙醫也

勞復論第五十

傷寒勞復何以明之勞為勞動之勞復為耳發也是傷寒差後因勞動耳發者是也傷寒新差後血氣未

平餘熱未盡勞動其熱熱氣還經絡遂復發也此有二種一者因勞動外傷二者因飲食內傷其勞動外傷者非止強力搖體持重遠行之勞至於梳頭洗面則動氣憂愁思慮則勞神皆能復也况其用過者乎其飲食內傷者為多食則遺食肉則復者也內經曰熱病已愈而時有遺者何也以熱甚而強食之病已衰而熱有所藏因其穀氣留薄而陽相合故有所遺經曰病已差尚微煩設不了了者以新虛不勝穀氣故令微煩損穀則愈夫傷寒邪氣之傳自表至裏有次第焉發汗吐下自輕至重有等差焉又其勞復則

不然見其邪氣之復來也必迎而奪之不待其傳也
經曰大病差後勞復者枳實梔子豉湯主之若有宿
食加大黃且枳實梔子豉湯則吐之豈待虛煩懊懣
之證加大黃則下之豈待腹滿譏語之候經曰傷寒
差後更發熱者小柴胡湯主之脉浮以汗解之脉沉
實者下之亦是便要析其邪也蓋傷寒之邪自外入
也勞復之邪自內發也發汗吐下隨宜施用嗚呼勞
復也食復也諸勞皆可及御內則死矣若男女相易
則為陰陽易其不易自病者謂之女勞復以其內貞
貞氣外動邪熱直虛邪盛則不可治矣昔督郵顧子
獻不以華敷之診為信臨死致有出舌數寸之險由
此觀之豈不與後人為鑒戒

傷寒明理論卷之二終