



增修詩話總龜卷第二十八

前集

寄贈門下

唐矩平生狂於歌酒不事羈檢凡為詩章頗
着意思聽亮上人話舊詩云岩房高處萬
緣休往歲拋來憶舊遊葉落獨歸臨海寺
風生幾上看潮樓遙空去鳥乘烟沒曲岸征
帆帶雨收今日相逢喜無事烹茶為我汲
泉流寒食寓日云也應泉下骨曾醉路傍
花旅中書懷云客思千峯雪梅香一夜春

淳化中遊五羊卒於旅舍

雍陶蜀人登第後薄於親黨其舅雲安劉欽之罷舉歸三峽寄詩云地近衡陽雖少

鴈水運巴蜀豈無魚陶得詩愧報雲漢友

渚宮李令本校擄之徒有歸評事者掌江陵

音齏院常懷恤士之心李令既識歸累求

抹貧而悉凡話云欲往湖外尋親輒假舍以

安妻妾歸許之李旦乘舟而去不旬日其妻

告餓糧於歸而拯其乏絕李忽寄書於歸

有贈其室家一絕意於組織歸歸快恨不能

自明與江陵之務以糊其口李寄妻詩曰有

人教我向衡陽一度思歸一斷腸為報艷妻

并少女為余收取鼎州同前

歐陽文忠公不喜遊浮屠送僧文瑩云孤閑

乾竺客平淡少陵才及斷句有林間著詩

就應寄日邊來人皆恠之湘山野錄

小歸尚書榜裴走部與邠判李博先輩舊友

博以詩賀庭裕云銅梁千里曉雲開仙錄

先從紫府來天上已張新羽翼世間無復
舊塵埃嘉祥果中君平卜賀客須斟卓
氏杯應笑戎藩刀筆吏至今泥滓暴魚
腮既而復以二十八字譔之曰曾隨風水化凡
鱗安上門前字字新聞道蜀江風景好不
知何似杏園春裴有六韻答曰何勞問我
成都事一報公知便納降蜀柳籠堤烟盡
直盡海棠當戶燕雙雙富春不並窮師子濯
錦全勝早曲江高捲絳紗揚氏宅半垂紅

袖薛濤窓浣花泛鷓鴣詩千首靜衆尋梅
酒百缸若說絃歌與風景主人元是碧油
幢據言

何澤曲江人有文乾寧中隨計至三峯行在求
樂崔公即澤之同年聞澤來以一絕寄之云
四十九年前及第同年猶有老夫存今日殷
勤送吾子穩將髻上龍門

羅浮有野人山中隱者或見之相傳首稚川之
隸也道士鄧守安有道者也嘗於庵前見其

足迹長二尺許余偶讀常蘇州寄全椒山中
道士詩云今朝郡齋冷忽念山中客澗底
束荆薪歸來煮白石遙持一盃酒遠慰風
雨夕落葉滿空山何處尋行迹味其風度
全椒道士豈亦鄧君之流乎因以酒往問且
依蘇州韻作詩以寄之詩曰一盃羅浮春遠
餉採薇客遙知獨酌罷醉卧松下石幽人
不可見清嘯聞月夕聊戲庵中人空飛本無
迹

玉局文

昔在九江與蘇伯固唱和其略曰我夢扁舟浮
震澤雪浪橫江千頃白覺來滿目是廬山
倚天無數開青碧蓋實夢也昨日又夢伯
固手持乳香嬰兒視予覺而思之蓋南華
賜物也豈復與伯固相見於此耶今得來書
已知在南華待數日矣感嘆不已故先寄此
詩云扁舟震澤定何時滿眼廬山覺又非春
草池塘惠連夢上林鴻雁子卿歸水香知是
曹溪口眼靜同看古佛衣不向南華結香火

此身何處是真依 玉局文

東坡居士過龍光求大竹作肩輿得兩竿時南
華珪首座方受請為北山長老乃留一偈院
中須其至授之以為他時語錄中第一問云
斫得龍光竹兩竿指歸嶺上萬人看竹中一
滴曹溪水漲起江頭十八灘 玉局文

章質夫手書送酒六壺問書使者初不聞命
豈其偶忘之耶戲作小詩督之云白衣送酒
舞淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從
舞 一作梅

事飲說謂醇酒為青州從事云可以至齊下醜為

潞州督郵云禹禹注出晉史

化為烏有一先生空煩

左手持新蟹謾遶東籬嗅落英南海使君
今北海定分百榼餉春耕 同前

余發虔州江水清漲丈餘贛石三百里無一見者不
覺至永和遊清都觀見謝道士鶴髮童顏
自言丙子生六十六歲矣求詩為賦一首云鑑
湖勅賜老江東未似西歸玉局翁
春夢斷清都宛在默存中每逢佳境携兒

去試問行年與我同自笑餘生消底物半
篙青漲百灘空同前

孟賓于歸隱趙晟贈詩曰上國登科建業遊鼎
分踪跡便淹留汗干旅夢三千里海內詩名
四十秋華表柱邊人不識爛柯山下水空流
自從叔寶朝天後贏得安閑養白頭雅言
系述
黃損贈劍客云杯酒會雲林扶邦志亦深晶
瑩三尺劍決烈一生心見死尋常事聞冤
即往尋荆朝不了處扼腕到如今同前

黃損牧零陵日衡山廖民先兄弟皆有詩贈之
廖圖七言寄損云莊周指我悟榮生買得
衡山十里青却許野禽棲竹怪不教凡客扣柴
扃橫琴獨坐泉園石倚棹長吟月滿汀珍重
零陵舊知己菱花時把照星星同前

王正已寓衡州不以仕進為意介起一室不與塵
俗往來四十未娶隨行惟筇竹杖鶴羽扇而
已與廖融任鵠王元交遊雖詩筆不及鵠
而辭藻亦擅一時贈蘊上人云佛法詩名誰

更繼未聞隨分謁侯王洗孟秋潤日華動搗
藥夜堂雲氣香苔蘚亂青封疊石杉松濃
影過空墻若非大岳地郡得吾師住久長
又贈廖融曰湖南曾不就卑官高卧深雲
道自安病起坐當秋閣迥酒醒吟對夜濤
寒爐中藥熟分僧服榻上琴閑借我彈幸
遇清朝有良鑒退身爭忍似方干潘若冲
贈正已詩云兩捧歌詩寄公餘即展開無時
惟北望何日逐南來夢裏得芳草笛中聞

落梅終朝携手江上有樓臺廖融贈詩云
吟高鄙俗流傲逸訪巢由古寺尋僧飯寒
岩衣鹿裘園桃山鼠嚙崖蜜獵人偷遂這
箇清性浮生不苟求

廖融贈狄煥詩曰高卧白雲鄉崖泉對閣老守
貧無屬道多病數求方耕犢驚雷斃寒蕪
入圃荒如何帝未夢吟苦頂鋪霜並同前

荆公有集句云可惜昂藏一丈夫從來不讀平
行書子雲識字終投閣幸是元無免破除

趙德父曰明誠得葉濤技本此篇是贈要人者

今集中所題非也王直方詩話

山谷言常蘇州詩云憐君卧病思新橘試摘
猶酸色未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿
林霜余往時以謂蓋取右軍貼中贈子黃柑三
百顆者比見右軍一貼云奉橘三百枝霜未
降未可多得蘇州蓋取諸此目前

丹陽陳輔浙西佳士也每歲清明過金陵上家事
畢則至蔣山過謁湖陰先生之居清談終日

而去歲車為常元豐辛酉癸亥頻歲訪之不

遇因題一絕於門曰北山松粉未飄花日下風

吹麥脚斜身似舊時王謝燕一年一度到君家

湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於舒王聞

之輒笑曰此正戲君為尋常百姓爾湖陰亦大

笑蓋古詩云舊時王謝堂前燕飛入尋常百

姓家同前

余最愛蘇黃門奉使朔方寄東坡一絕云誰將家

集過幽都每見胡人問大蘇莫把文章動蠻

貊恐妨談笑卧江湖。目前蘇黃門該作蘇子田

王慶源以恩榜得官居於清神未從東坡求紅帶坡為作長篇要山谷與少游同賦坡詩云香衫半作霜葉枯。遇民如兒吏如奴。吏民莫作官長看。我是識字耕田夫。妻啼兒號刺吏怒。時有野人來挽鬚。拂衣目注下下芋魁豆飯吾豈無山谷云庭堅最愛此韻。目前

晁以道有詩寄余余最喜其兩句云懷抱故人

雲外盡交游今日眼前稀。目前

晁以道嘗以詩寄田承君云百事古人能鹵莽一錢今日試商量注拜張司業詩云此生已是蹉跎去百事從他鹵莽休商量京師舊俚語余以謂商量兩字古今人用之多矣豈獨為京師舊俚語耶。目前

丹陽陶洪景永平中謝朓隱居茅山性夷林泉尤好著述齊高祖問曰山中何所有洪景賦詩以答曰山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君詩數

吳郡陸龜蒙字魯望父賓虞中進士甲科
浙東從事家為益友性高潔家貧思養親
之祿與張搏為廬江靈興二郡倅丞相李蔚重
之羅隱寄龜蒙詩云龍樓李丞相苦歲仰
高文黃卷今無主青山竟不焚夜船乘海
月秋寺伴江雲只恐塵埃裏浮名點污君
詩云意氣百年內平生一寸心欲交天下士未
面已虛襟君子重名義直道冠衣簪風雲
何可託懷抱自然深落霞淨霜景墜葉下

南部新書

風林若上南登岸希傍北山岑此賀遂亮贈
乾思彥詩也成都學館記遂亮撰顏有意
書書辭皆奇雅常意不見遂亮文詞偶讀
國史譜得此詩遂錄之南部新書記詩

張燕公寄姚司馬云共公春種瓜本期清夏暑
瓜成人已去失望將何語古今詩話

蔣堂侍郎告老歸姑蘇有僧謁云求書往謁
抗帥呂濟叔公曰無書有詩一絕餞師行云
告老於君惟掩戶年來無事老江干吾師莫

訝無書去閑慢緘題必不有僧得詩遂行
濟叔得詩厚遇其僧而以書謝公青瑣集

丹崖在永州北一百里零陵瀧下其石赤色故曰丹
崖永泰中有唐節者曾為龍水令去官家
于崖下自稱丹崖翁元結為道州刺史路出
崖下見節甚重之因為之作詩云扁舟欲到
瀧湍湍春水灘瀧上水難投竿來 丹崖下
得與崖公盡一歡崖上之亭當石巔破竹半
山引寒泉泉林掩映在木杪時有白鳥飛其

間往往隨風作霧雨濕人衣屢滿亭前丹崖
公愛丹崖棄官幾年崖下家兒掉孫船抱
酒甕醉裏長歌揮 車吾將求退與公遊
學公沉醉卧漁舟官吏隨人往未得却望丹崖
慚復差

舒王女吳安持之妻蓬萊縣君有詩寄舒王曰西
風不入小窓紗秋氣應恰我憶家極目江峯斷
恨依然和淚看黃花舒王以楞嚴經新釋傳
之和之曰青燈一點映窓紗好讀楞嚴莫念家

能了諸緣如幻夢世間唯有妙蓮花冷齋夜話
邨志完歸常州余在蔣山以書見招有長短句曰
慧眼舒光無不見塵中一藏經卷閑說大千
攤已遍門方梗法輪盡向毛端轉月掛燭籠
知再見西方可履休回盼要與老岑同掣電
新與岑禪師遊酬所願欣逢土觀音面余未相
識作偈答之曰知有道鄉何處是邨自号道鄉居
田箇中歸路滑於苔方機罷後見城廊一念
不生金鎖開丹霞未見彭居士已有言詞滿

四方何似他時親面識不勞語默強遮藏目前
温関西解州人余渡丹陽温荷布囊如世所畫
布袋和尚其豐碩如此來附舟好談蘇黃大
訝之余住臨汝景德温來謁曰吾食荔子
於閩飽飫而還過此春白粳未欲入西川看
未見碑余贈詩曰鐵面関西氣送勤平生
踪跡付浮雲瓜洲渡口曾同載石廬崇峯前
又見君荔子招邀閩嶺外白粳留滯汝江濱
柱藤更欲西川去要讀豐碑未見文余謫

海外中間傳余死温誦華嚴經泣拜薦福
已而聞未死又喜余還自南荒館石門山寺温
來省余作詩曰雀羅門巷榻凝塵千里相
尋駭四憐好事真誠虹貫日照人清氣水
含春忽我今無北高笑君痴亦絕倫此別
遙知對標格斷雲殘處擁水輪目前

增修詩話總龜卷第二十八

前集

增修詩話總龜卷第二十九

前集

書事門

唐高宗承真觀之後天下無事上官儀侍郎
獨持國政嘗凌晨入朝巡洛水堤步月徐巒
詠詩云脉脉廣州流驅馬入長洲鵲飛山月曉
蟬噪野風秋音韻清亮群公望之如神仙馬

柳公權小說舊聞

長和國使人布燮聽蜀妓洞雲歌詩云嵇叔夜
鼓琴飲酒無閑暇若使當時聞此歌拋擲廣

陵都不藉劉伯倫虛生浪死過青春一飲一
石猶自醉無人為爾卜深塵又思鄉詩日虜
北行人絕雲南信未還庭前花不掃門外柳
誰攀坐久鋪銀燭愁多減玉顏懸心秋夜月

萬里照閔山鑑誠錄

江南人多畚田先爇爐爇音餽縱火燎草也

爐音盧火燒山界也候經雨乃下種歷三歲

土脉竭不可復種藝但生草木復爇傍山

宋西陽王子尚所部鄞縣有畛田

畛音畛田畛

子尚言山湖之俗爇山封水澤山須爇爐後種

劉禹錫謫連州作畚田作云團團縵山腹鑿

龜得兩卦上山燒卧木又云下種暖灰中乘

陽坼芽孽蒼蒼一雨後蒼穎如雲發白樂

天子規歌云畚田有粟何不咏石楠有枝何不

棲畚音芋諸反爾雅云一歲曰畝二歲曰新三

歲曰畚易曰不畝畚皆同音凡三歲而不可

復種蓋取畚之義也談苑

進士科始隋大中盛於貞觀永徽之際縉紳

雖位極人臣不田進士者不以為美其推重
謂之白衣卿相又曰一品白衫其不利者謂之
三十老明經五十進士有老於文場者亦無
恨為故有詩云太宗皇帝真長策賺得
英雄盡白頭撫言

浮玉老師元公欲歸吾昔有詩云江山如此不歸
山神見怪驚我頑我謝江神豈得已有田
不歸如江水今有田矣而不歸無乃食言於
神耶百斛明珠

世常傳云欲人不知莫若不為以謂記為之也安
得人之不知夫至隱至密者莫若中禁之事
豈欲人之知耶然而不能使人不知以此凡事
之不循理者雖毛髮之細不可為也明皇舊
置五王帳長枕大被與兄弟同處於其間無
何妃子輒竊寧王笛吹之始亦不彰顯張祐
詩云梨花靜院無人處閑把寧王玉笛吹妃
因此忤明皇不懌乃遣中使張韜光送歸揚
銛宅妃子涕泣謂韜光曰託以下情繳奏妾

罪固當萬死衣服之外皆聖恩所賜惟髮
與膚生從父母爾今當即死無以謝王乃引刀
剪髮一結附韶光以獻自妃之放逐皇情憮
然妃髮至韶光取搭之肩上明皇見之大驚
惋令高力士就召以歸嗟乎道路之言亦可
畏也。便張祐不為此語事亦何由彰顯之如此。
然張亦何從得此為之說以此可驗其欲人
不知莫若不為亦名言也。同前

唐末有宜春人王穀者以歌詩擅名於時嘗作

玉樹曲云碧月夜夜瓊樹春蓮舌泠泠詞調

新當時狎客盡豐祿直諫犯顏無一人歌

未闕晉王劍上粘腥血君臣猶在醉鄉中面

上已無陳日月此詞大播於人口穀未第時嘗

於市鄽中忽見同人被無賴輩毆打穀前

救之揚聲曰莫無禮識吾否吾便是解道君

臣猶在醉鄉中面上已無陳日月者無賴輩

聞之斂耻慙謝而退噫無賴者乃小人也能

為此等事亦可重也方其倚力恃勢勃然

以發其暴之氣將行歐擊視其死且無悔
矣及一聞其名入則慙謝之色形於外斯亦難
矣有改悔之耻向善之心得不謂之君子哉前
戚綸密學初仕為吉州太和令里俗頑悍喜結
誣訟公至以術漸磨先設巨械嚴固狴犴其
箠挺組索比他邑數倍民已自悚駭次作諭
民頌五十絕不事風雅比日風俗易曉之語碑之
諷誦以申規警立限日誦半年頑心不悛一
以苛法治之果因此獄訟大減其詩有云文

契多欺歲月深更將強界強相侵官中檢
出真無偽枷鎖鞭笞痛不禁大車顛此江
南往往有本 玉堂清話

今時布語答人真實事則稱見來此語蓋已
久矣坡贈黃山谷詩曰面頰照人元自白眉毛
覆眼見來烏 直方詩話

羅虬羅鄴羅隱齊名號三羅季孝恭籍中
有紅兒善同聲嘗為二車屬意聘隣道虬
詩紅兒歌而贈之繒綵孝恭以副車所貯不

今受所貶此怒拂衣而起詰旦為絕句百篇
號北紅兒詩盛行於時撫言

盧會詩云何時得云禁酒國今吾謫嶺南萬戶
酒家有一婢昔嘗為酒肆頗能伺候冷暖自
今當不之酒可以日飲之何其去禁酒國矣王肩文

上元夜登樓貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑
東坡有扈從端門觀燈詩云老病行穿萬
馬群九衢人散月紛紛歸來盞盞殘燈在猶有
傳柑遺細君蓋謂此也王直方詩話

前輩戲語有西湖風月不如東洛紅軟香塵之
語故東坡和錢穆公將穎叔從駕景靈宮
詩云半白不嗟垂領髮軟紅猶戀屬車塵
王直方詩話

李方叔為坡公客坡公知貢舉而方叔下第有
詩云平生謾說古戰場過眼還迷日五色山
谷和之云今年侍橐佐春宮遂失此人難塞
責蓋是時山谷亦在貢院也同前

舟人占雲若砲車雲起輒急避雲乃大風候也

東坡有詩云今日江頭天色惡砲車雲起風
亦作文潛有云喜逢山色開眉黛愁對山雲
起砲車同前

水廳事見因語錄云歐陽有詩云獨宿水廳
夢帝闕同前

余疑李賀云酒滴真珠紅夏彥剛云江南人
造紅麴酒同前

白樂天云羌管吹揚柳燕姬酌蒲萄謂太原
出蒲萄酒也然此乃律詩用平聲讀則太不

律用側聲讀則近俗耳同前

京師芡實最盛於會靈觀之疑祥池故文忠
詩曰疑祥池鎖會靈園僕射荒村安可比而
東坡又云忽憶嘗新會靈觀滯留江海得
加食僕射坡在鄭州世亦稱其芡實也同前

老杜有坐開桑落酒句世說謂桑落河多美
酒而庾信有從蒲州刺史乞酒詩云蒲城桑
落酒灞岸菊花秋同前

詩云年老身閑無外事麻衣草坐亦容身相

逢盡道休官去林下何曾見一人蓋載於雲
溪友誼而歐陽文忠以謂相傳作俚諺慶曆
中天章閣待制許元為江淮發運使因修江
岸得此石於池陽江水中始知為靈澈詩何
耶王直方詩話

賓護尚書言來禽以味甘衆禽也而東坡和舒
王詩云青李扶疎禽自來何也同前

醑醑本酒名也新開花本以其顏色似之故以取
名山谷所以有名字因壺酒風流付枕憶之句

又云風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊宜
或作疑王直方詩話

京師舊無鴨脚李文和自南方來移植於私
第因而著子自後稍稍著多不復以南方者
為貴歐陽文忠作詩云鴨脚生江南名實未
相浮絳囊因入貢銀店貴中州致遠有餘
好竒自賢侯因令江上根結實夷門秋始摘
纔三四金奩獻凝梳公卿不及識天子百金酬
歲父子漸多蠶蠶枝上稠玉人名好客贈我比

珠投博望昔所徙蒲萄安石榴想其初來時
厥價無此伴今也徧中國籬根及墻頭物性
久雖在人情逐時流惟當貴其始後世知來
由是亦史官法豈徒續若謳同前

劉太真與常蘇州書云顧著作來已足下郡齋
燕集想亦云何情致暢茂道逸之如此朱齊
間沈謝吳何始精於理意緣情体物備詩人
指後之傳者甚失其源惟足下制其橫流師
摯之如閔眵之亂於足下之文見之矣則知蘇

州詩為當時所貴如此燕集所作乃兵衛森畫
戟宴寢凝清香也同前

昔文潞公來朝裕陵待以殊禮禁從三者皆為
賦詩李籍云三公歷拜榮無敵二府吏居
貴莫倫畢仲游云十年三冊命四海一師
臣皆為能叙其官爵錢長卿云三陪藻燕
簪裙上五對龍顏日月邊又云黼座勸觴鈞
樂近雲章屬韻侍貂傳此為叙其思禮蓋
公自禮觀至出閔賜特宴者三登對者五上

親勸以御觴而後復和其所賦故長卿齋
詩云白藕作花風已秋不堪殘夢更回頭晚
雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁此趙德
麟細君王氏所作也德麟既鰥居因見此篇
遂與之為親余以為乃二十八字媒也直方詩話

秦少游為黃本校勘錢穆父為戶部皆居於東
華門之堆塚場少游春日嘗以詩遺穆父云
三年京國鬢如絲又見新花發故枝日典春
衣非為酒家貧食粥已多時穆父以米二碩

送之復為二十八字云儒館優賢 取願校酬
猶自用朝飢西鄰 祿無多少稀薄繞堪
作淖糜時人以少游有如此而亦食粥似不相
稱耳同前

東坡寄柳子玉云聞遣床頭惟竹几夫人應不
解卿卿又送竹几與謝秀才云留我同行木上
座贈君無語竹夫人蓋俗謂竹几為竹夫人也
山谷云竹夫人迺涼寢竹器憇臂休膝非夫人
之戚而反直青青竹之所長全為名曰青奴嘗

作詩曰穠李四絃風拂席昭華三弄月侵
床我無紅袖堪娛夜正要青奴一味涼穠
李昭華貴人家兩女奴也張文潛復作竹
夫人傳同前

宣勸字東坡數使之其一和王仲至喜雪御
筵詩曰宣勸不多心自醉其一和蔣穎叔
端門觀燈詩云十分宣勸恐難勝同前

東坡謫黃州居于定惠院之東雅花滿山而獨
有海棠一株士人不知貴東坡為作長篇其

中最警策者朱唇得酒暈生臉翠袖
捲紗紅映肉平生喜為人寫蓋人間刊石者
自有五大本云吾平生最得意詩也

杭州有西湖而穎亦有西湖皆為遊賞之勝而
東坡連守二郡其初得穎也有穎人在坐云
內翰只消遊湖中便可以了郡事蓋言其
訟簡也秦觀少章因作一絕以獻云十里荷
花菡萏初我公所至有西湖欲將公事湖
中了見說官閑事亦無後東坡到穎有謝

執政啓亦云入赤兩禁每玷北扉之榮出典
二邦迭為西湖之長直方詩話

唐德州刺史王倚家有筆一管公鹿於常筆刻
從軍行人馬毛髮亭臺山水無不精絕上刻
兩句曰亭前琪樹已攀堪塞北征人尚未還

古今詩話

北方白鴈似鴈而小色白秋深乃來白鴈至則霜
降河北人謂之霜信杜甫有詩云故國霜前
白鴈來即謂此目前

大丞相劉公沆赴舉道過獨木鎮有老人出曰

知公赴舉有一聯相贈曰今年出跨窮驢

去異日當乘寶馬歸公曰何以知之叟曰公

自是羅浮山玉源道君公愧謝叟乃去青瑣集

王仁裕嘗養一猿名之曰野賓久而放之因作詩

曰放爾丁寧復故林舊來行處好追尋月明

巫峽堪憐靜路隔巴山莫厭深棲宿免勞

青嶂夢躋攀應愜白雲心三秋果熟松

梢健任抱高枝徹曉吟後入蜀過嶓塚祠前

漢江之陰有群猿連臂而下飲清流有巨猿
捨群而前從者指之曰此野賓也呼之猶應哀
吟而去又作一篇云嶠塚祠邊漢水清此猿連臂
下嶠响漸來子細窺行客認得依稀似野賓月
宿應勞羈夢松棲那復稻梁身數聲腸斷
和雲叫識得前年舊主人勝說後集

東坡南遷有侍兒王朝雲請從行坡佳之作詩有
序曰世謂樂天有鬻駱馬放揚枝詞佳其至老
病不忍去也然夢得詩云春盡絮飛留不得隨

風好去落誰家樂天亦曰病與樂天相伴住
春同樊素一時歸則樊素竟去也余有數妾
四五間年相繼辭去獨朝雲隨余南遷因讀樂
天詩戲作此贈之云不學揚枝別樂天且同
通德伴伶玄伯仁絡秀方固老夫士維摩總
解禪經卷藥爐新活計舞衫歌板舊因緣
丹成逐我三山去不作巫山雲雨仙蓋紹聖元
年十一月也三年七月朝雲卒葬於西禪寺松
林中直大聖塔和前詩曰苗而不秀豈其天不使

烏童與我去駐景恨無千歲藥贈行唯有小
乘禪傷心一念償前債彈指三聲斷後緣歸卧
竹根無遠近夜深動禮塔中仙冷齋夜話

杜甫贈高適詩云脫身薄尉中始與捶楚辭鞬退
之贈張功曹詩云判司卑官不堪說未免捶楚
塵埃間杜牧寄小姪阿宜詩云叅軍與薄尉塵
土驚皇皇一語不中洽鞭撻身滿瘡以此明店
之叅軍薄尉有過即受笞杖之刑猶今之楚
吏也遜齋閑覽

俗云槐花黃舉子忙謂槐之方花乃進士科舉之
時而唐詩人翁承贊詩云雨中粧點望中黃
勾引蟬聲送夕陽憶昔當年隨計吏馬蹄
終日為君忙乃知俗語亦有所自也

增修詩話總龜卷第三十

前集

故事門

章聖朝春月多召兩府西荆三館於後苑賞花釣
 魚賦詩自趙元昊皆叛西陲用兵廢缺甚矣嘉
 祐末仁宗為修故事群臣和御製表詩是日微陰
 寒韓魏公時為首相和詩卒章云曹恭二十年
 前會今猶古司得再陪時內侍都知任守忠常
 以滑稽侍止從容白韓琦譏陛下仁宗愕然問
 其故守忠曰譏陛下遊宴太類仁宗為之笑
居開詩話

唐制禮部郎中掌省中文翰謂之南宮舍人百
日內須知制誥故王元之贈宋給事詩曰須知百
日掌絲綸又謂員外郎所為瑞錦窠廳前有大
石諸州府送到廢叩皆於石上碎之又祥瑞圖亦
掌於員外廳令狐楚元和中任員外郎有詩曰
移石幾回敲廢印開箱何處送新圖春明退
朝錄
北都郡字有過馬廳按唐韓渥詩云使外進鷹初
得按中官過馬不教嘶注云上乘馬必令中官
為馭以進謂之過馬既乘之然後蹀躞嘶鳴也

唐時方鎮亦效之乃有此名同前

世傳潘閔安鴻漸入才子圖皆策蹇重戴又王元
之贈崔遵度及第未脫白詩云且留重戴士
風多則國初舉子猶重戴矣青箱雜記

新進士放榜後翌日排光範門候見宰相雖云
排光範門其實排建福門集於四方館昔有
詩曰華陽觀裏鐘聲集建福門前鼓動時

即其日也南部新書

張燕公守歲詩云竹爆好驚眠今人家祀畢始

爆竹 雜記

朱以道嘗為西都詩以野狐落對五鳳樓野狐

落唐人名官人所聚 雜記

曲江會光牒教材請奏上御紫雲樓觀馬時或擬作
樂則為之移日故曾松詩云追遊若過三清樂
行從應妨一日春旨下後人置被袋例以圖障酒
器錢縮實其中逢花則飲故張籍詩云無人
不借花間宿到處常携酒器行其被袋狀元
錄事同點檢缺一則罰金曲江之宴行市羅列

長安僅至半空公卿帥以其月選東床車馬駢
闐莫可殫述 據言

韓定辭不知何許人為鎮州主簿書記聘燕帥劉仁恭
舍於賓館令幕客馬郁延接馬有詩贈韓曰
燧林芳草綿綿思盡日相携芳陟麗 別後唯
整山上望羨君時復見王喬郁詩清麗然意在
試其學問韓即席答之曰宗霞臺上神仙客
學辨癡龍藝最多盛德好將銀管述 麗詞堪
與雪兒歡 座內諸賓靡不欽訝稱為妙句然亦

疑其銀筆之聲也他日郁從容問韓以銀管雪
兒之事韓曰昔梁元帝為湘東王時好學著書
嘗記錄忠臣義士及文章之美者筆有三品
以金銀雕飾或用斑竹為管忠孝全者用金管
書之德行精粹者用銀管書之文章贍麗者
以斑竹管書之故湘東王之譽振於江表雪兒李
密之愛姬能歌舞每見賓僚文章有奇麗中
意者即付雪兒叶音律以歌之又問癡龍出何也
曰洛下有洞穴曾有人誤墜於其中因行數里漸

明曠見有宮殿人物九九處又有大羊羊髯有珠
人取食之不知何所後出以問張華華曰此地仙九
館也大年名曰癡龍耳定辭復問郁唯整之
山當在何處郁曰此隋郡之近事何 遜而下問
由是兩相悅服結交而去

世傳王子敬帖有黃柑三百顆之語此帖乃在劉李
孫家景文死不知今在誰家矣章蘇州有言
書後欲題三百顆洞庭酒待滿林霜蓋蘇州
亦見此帖也余亦嘗有詩與景文云君家子

敬十六字氣壓鄴侯三萬籤劉季孫景文
之子也慷慨奇士博學能詩僕薦之得隰州
以歿哀哉嘗有詩寄僕曰四海共知霜髮滿
重陽能插菊花無死之日家無一錢但有書三
萬軸畫四百幅耳百斛明珠

退之詩曰百年未滿不得死且可勤買拋青
春國史補云酒有郢之富水烏程之若下榮
陽之玉窟春富平之石凍春劍南之燒春杜子
美詩亦云聞道雲安麴來春裴斅作傳奇

記裴航事亦有酒名松醪春乃知唐人名酒
多以春則拋青春亦必酒名也同前

太祖問趙普男尊女卑何故男跪而女不跪群
臣無對者惟王貽孫曰古者男女皆跪至唐則
天時始拜而不跪太祖曰何以為實貽孫曰古詩
云長跪問故夫遂得振學譽 玉堂清話

鷄鳴高樹顛說題辭曰雞為積陽南方之象離
為火積陽之象火陽積物炎上故陽出鷄鳴
以類感也古詞云犬吠深巷中雞鳴高樹顛

東飛伯勞歌詩七月鳴鵙公見切即作勞也百勞鵙也東

飛伯勞西飛燕言其類不同而飛翔特異無因

以相逐故其詩曰春已暮花從風空留可憐與誰

同並府樂集

滄海雀風土記六月東南長風海魚化為黃雀又

禮記雀入大水化為蛤故荀杲黃雀詩云空城

舊侶絕滄海故交分

蘭若生春陽感時而思君子也若謂杜若亦香草

名左思三都賦曰其草則有杜若蘅菊石蘭

芷蕙棗下何纂纂潘安仁笙賦曰輟張女之哀

彈流廣陵之清散詠桃園之夭夭歌棗下之纂

纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其落失化為

枯枝釋者謂之纂纂棗花也

西園遊曹子建公醜詩云清夜遊西園飛蓋相

追隨明月澄清景列宿正參差並樂府集

京城街衢有金吾傳呼以禁夜行至貞觀馬

同上封事每街隅懸鼓夜擊鼓以止其行以備

竊盜時人遂呼為鼓鼓有道人裴脩然雅

有篇詠善書畫好酒嘗戲為詞遮莫齏齏
鼓須傾滿滿盃金吾若相問報道玉山頽

青州龍興寺殿前廡下西邊有木臺臺上以架
懸二十鼓相傳寺乃孟嘗君故宅鼓乃集賓
客食鼓老究不然而鼓南壁上有詩一絕云
千載遺踪 鼓樓不知誰是雍門周區區此
飯徒為爾唯有鳴雞 可酬不題姓名亦不知
何謂古今詩話

唐開元天寶間承平日久世尚輕肥多愛三花飾

馬郭若虛家藏貴戚閔馬圖中有三花馬
蘇大忝家有韓幹畫三花御馬晏元獻家
藏一畫獅國出行圖亦有三花馬三花者剪
鬃為三瓣白樂天詩云舞衣裁四葉馬鬣剪
三花是也

淮南蜀江者維揚之比也或曰替連蜀土或以產茶
味如蜀茶云自蜀江之南有竹西亭脩竹踈
翠後即禪智寺也竹西取杜敬之詩斜陽竹
西路歌吹是揚州自蜀江以南京氣頓異北風

至此遂絕

鄴中銅駝鄉魏武帝立銅駝石犬各二古詩云石
犬不可吠銅駝徒爾為

吳宮有香水溪俗云西施浴處人呼為脂粉塘吳
王宮人濯粧於此溪上源至今猶香古詩云安得
香水泉濯郎襟上塵

磁湖鎮道士磯邵西塞山也薛能詩有西塞長雲
盡南湖片月斜正謂此處南湖臧質敗走南湖
以荷自蔽即此地也

蘭溪目黃州麻城出東南流入大江有水極清冷
杜牧之詩云蘭溪春盡碧泱泱是也

彈碁今人罕為之有詩一卷盡唐賢所為其局方
二尺中心高如覆盂其巔為小壺四角微起李
商隱詩云石作彈碁局中心最不平謂其中
高也樂天詩云彈碁局上事最妙是長斜謂
抹角長斜一發過半局今譜中具有此法椰子
厚叙用二十四碁者即此謂也

神龍以來杏園燕後皆於慈恩寺塔下題名他時

有將相則未書之及第後知聞或遇未及第時
題名字添前字故詩曰曾題名字添前字送
出城人乞舊詩

湘潭縣唐興寺有列夢得撰儼禪師碑孟賓
于鄭谷詩湘水似伊水湘人如故人之句乃此寺前
江流也

鷓鴣水鳥也其膏可以塗刀劍今不鏽爾雅注云
膏玉瑩劍續英華詩云馬嚼首宿葉劍瑩鷓

周禮四時變火春取榆柳之火夏取棗杏之火唐
時惟春取榆柳之火以賜近臣戚里之家故韓翃
有詩曰日暮漢宮傳蠟燭青烟散入五侯家
句之

章聖嘗宴群臣於太清樓忽問市店酒有佳
者否中貴人對唯南仁和酒佳亟令沽賜群
臣又問近臣曰唐時酒每升三十文章聖曰何
者唯丁晉公奏曰唐時酒每升三十文章聖曰何
以知之晉公曰臣嘗記杜甫詩曰速來相就飲一

斗恰有三百青銅錢章聖大喜曰杜甫詩自
可為一代之史

禮部貢院試進士設香案於階前試官與舉
人對拜此唐故事也列住設位供帳亦盛
乃具茶湯至於試學究則徹去帘幕亦
無茶湯渴則飲硯水皆黔其吻非固困之蓋
防擅幕中藏文字供應人傳經義爾故事
為之防歐陽文忠詩云焚香答進士徹幕
待經坐盡前

詩病門

王靖學蘇子美作壯語曰欲往海上吞鯨鯢又
近有士人好為恠語詩云比劉和尚小師畢達
猶卑劉真父曰此乃番僧名號也又盧延遜吊
陳亡將詩云自是硎砂發非于礮石傷牒多
身上盆大背邊瘡此乃打脊詩也如金同丁
銀花合之類皆語忌爾作詩宜以為戒詩史
詩有語病當避之劉子儀嘗贈人云惠和官尚
小師達祿須干全用故事取孟子所謂柳下

惠不卑小官仲尼曰師也達子張學干祿或有寫此二句減去官字示人曰是番僧達祿須干見者大笑此偶自諧合無如輕薄子非刀筆過也古今詩話

蔡居厚詩史不言劉子儀而謂劉真父以為蕃僧名論語只有師也過達恐是過宗章孝標登第後寄淮南李仲相詩曰及第全勝十官金湯鍍了出長安馬頭漸入揚州路為報時人洗眼看李谷之曰假金方用真金鍍若是真

心
金不鍍金十載長安得一第何須空腹用高

聖俞嘗云詩句義理雖通語涉淺俗而可笑者亦其病也有如贈漁父一聯曰眼前不見市朝事耳畔唯聞風雨聲說者云病肝腎風如畫日覓不得有時還自来本謂詩之好句難得耳說者云此是人家失猫兒詩人以為笑

歐公詩話

進士黃河字不可深於雅道詩句中多好用驢

字如獻高侍郎云天下傳將五馬賦門前
迎得跨驢賓之類是也

昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵
場此退之聽琵琶詩歐陽文忠嘗問僕琴
詩何者最佳余以此答之公言此詩最奇麗
然自是聽琵琶詩非琴詩余退而作聽抗僧
惟賢琴詩云大絃春溫和且平小絃廉折亮
以清平生不識宮與角但聽牛鳴盎中雉登
木門前剝啄誰扣門山僧未閑君勿嗔歸家

且覓千斛水淨洗從前箏笛耳詩成欲寄
公而薨至今以為恨紀記

邯鄲公周陵詩日絕及春高鼎祚移舒王云春
高鼎祚不成詩語

詩人貪求好句而理有不通亦語病也如袖中諫草
朝天去頭上宮花侍宴歸誠為佳句矣但進
諫必以章疏無用藁之理唐人有云姑蘇臺下
寒山寺半夜鐘聲到客船說者亦云句則佳矣
其如三更不是撞鐘時如賈島笑增云寫留行

道影笑却坐禪身時謂之燒殺恬和尚此尤可
笑若步隨青山影坐學曰塔骨又獨行潭底影數
息樹邊身皆是鳥詩何精麗頃異歐陽詩話
西頭供奉官錢昭度曾詠方池詩云東道主人
心匠巧鑿開方石貯漣漪夜深却被寒星映
恰似仙翁一局棋有輕薄子見而笑曰此正謂
一局黑全輸也遜齋閑覽

增脩詩話總龜卷第三十

前集

增脩詩話總龜卷第三十一

詩累門

前集

隋煬帝善屬文不欲人出其右薛道衡由是得
罪後因事誅之曰更能作空梁燕落泥否
嘗為燕歌行文士皆和之著作郎王曹獨不
下馬焉每衡終由此見害而誦其警句曰庭
草無人隨意綠復能作此耶小說舊聞

劉禹錫自屯田員外郎左遷鼎州司馬凡十年
始召還方春贈看花者云紫陌紅塵拂面來

無人不道看花回。玄都觀裏桃千樹。盡是
劉郎去後栽。不日傳於都下好事者。白執政
誣其怨憤。他日見時宰與坐慰勞。久之既而
曰。近日新詩未免為累。不數月遷連州刺史。
其自叙云。貞元二十一年春。余為屯田員外郎。
時玄都觀未有花。是歲牧州至荆南。又貶鼎州
司馬。居外十年。召至京師。人言有道士手植仙
桃。滿觀盛開。遂有前篇以識一時之事。既
出牧十四年。始為主客郎中。重遊是觀。再書

二十八字。以俟後遊。時元和二年三月也。百畝庭
中半是苔。桃花盡^淨菜花開。種桃道士
^{婦何處}今何在。前度劉郎今又來。古今詩話

唐左司郎中喬知之有婢名竊娘。藝絕當時。
武延嗣聞之。欲一見。既見。即留之。無復還知之
痛憤。因為詩賂閹者。以達竊娘。竊娘見詩。曰。石
家金谷重新聲。明珠百顆買娉婷。昔日可
憐君自許。此時歌舞得人憎。竊娘答曰。公家
閨閣不曾閑。好將歌舞借人看。富貴英雄

非分理驕奢勢力橫相干別君去君終不忍
徒勞掩袂傷紅粉百年離恨在高樓一代紅
顏為君盡窈窕娘繫知之詩於裙帶赴井
死時載初元年三月也延嗣見詩使酷吏誣
謂知之破其家四月下獄死古今詩話

宣宗好文嘗賦詩有金步搖未能對令溫岐
卿即庭筠也續之岐卿以玉跳脫應之宣宗
令以甲科處之為令孤綯所沮除方城尉綯
曾問其事於岐卿岐卿曰出南華真經非

僻書也與相公燮理之暇時且覽古綯怒
甚後岐卿有詩曰悔讀南華第二篇之句
蓋為是也南部新書

北夢瑣言載庭筠事甚詳此獨言玉跳脫事又
瑣言以跳為條與此不同南華真經無玉跳
脫事不知當時何所據

劉希夷詩曰年年歲歲花相似歲歲年年人不同
其舅宋之問苦愛此兩句知其未傳之人
懇乞許而不與之問怒以土袋壓殺之宋不得

其死亦其報也並同前

薛令之閩之長溪人嘗為右庶子時開元東宮
官僚清冷令之作詩題于壁曰朝日上團團
照見先生盤盤中何所有首宿長闌干飯
澁匙難進羹稀筋易寬無以謀朝夕何由
保歲寒明皇行東宮見之題於其傍曰啄
木觜距長鳳凰毛羽短若嫌松桂寒任逐桑
榆暖遂謝病歸古今詩話

南唐徐融夜宿金山詩云維船分蟻照江市

聚蠅聲烈祖性嚴忌朱齊立譖之以竹籠沉
于京口同前

開元中禁中初重木芍藥植於興慶池東沉香
亭會花盛開明皇乘照夜駒妃子步輦從
之詔選梨園弟子中尤者得樂十六色李龜
年以歌擅一時之名手捧檀板押衆樂將前
歌明皇曰賞名花對妃子馬用舊詞遽命
李龜年持金花綵箋賜李白立進清平調詞
三章白承認尚若宿醒遂賦詞其一曰雲想

衣裳花想容清風拂檻露華穠若非群
玉山顛見定向瑤臺月下逢其二曰一枝紅
艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮
誰第一可憐飛燕倚新粧其三曰名花傾
國兩相歡常得君王帶笑看解釋東風
無限恨沉香亭北倚欄干龜年遂以調進
令梨園弟子歌之太真妃持七寶盃酌西梁
州蒲萄酒笑領歌意明皇因調玉笛倚曲
遲其聲以媚太真妃自是顧白尤異於諸

學士然高力士終以脫靴為恥異日太真妃重
吟前詞力士曰始謂太真妃怨白入骨髓翻拳
拳如是耶太真妃因驚曰何翰林學士能辱
人如此力士曰以妃子比飛燕賤之甚矣太真妃頗
深然之明皇欲三命白官卒為宮中所沮而止
孟浩然遊京師張九齡王維雅稱道之維因邀入
內省俄而皇明至浩然匿床下維以實對帝
喜曰聞其父矣而未之見也何惧而匿詔出問所
為詩浩然自謂云不才明主棄明皇曰卿自不

求仕非朕棄卿也奈何誣我因放還目前

孟浩然嘗謁華山李相不遇因留一絕而去曰老夫
三日門前立朱箔銀屏晝不開詩卷却拋書
袋內譬如閑看華山來一日明皇召李對說
及浩然事對曰見在臣私第急召俾遲佳句
孟誦北闕休上書南山歸舊廬不才明主棄多
病故人踈明皇不悅曰未嘗見浩然進書朝廷
退黜何不云氣蒸雲夢澤波動岳陽城由此
不遇與前所言及摭言稍異又比夢瑣言載

宣宗謂浩然何不道氣蒸雲夢澤波動岳陽
城由是不遇終於布衣

襄陽詩人孟浩然開元中頗為王右丞所知有微
雲淡河漢踈雨滴梧桐之句右丞擊節賞之維
侍金鑾殿一旦詔之商較古今風雅忽遇明皇幸
維所浩然錯愕伏床下維不敢隱奏聞明皇欣
然曰素聞其人因得召見卿將何詩來否浩
然曰偶不將來奉詔念詩曰北闕休上書南山歸
舊閣不才明主棄多病故人踈明皇憮然曰朕

未曾棄人自是鄉不求進奈何有此因命歸終南山
唐宣宗索趙嘏詩其卷首有題秦詩云徒知六國
隨斤斧莫有群儒定是非宣宗不悅北夢瑣言

正訛門

宋謝朓詩云芳洲採杜若正觀中醫局求杜若度支
郎劄下坊州令貢州司判報云本州不出杜若應
由謝朓詩誤也神宗聞之大笑判司改雍州司法
度支郎免官小說舊聞

張安道云江鄰磯言孟郊死葬北邙山非退之詩也賀

家湖上天花寺二僧窓向水開不用閉門防俗
客愛閑能有幾人來此吳文靖詩也詩史

灩澦歌水經云白帝山城門西江有孤石冬出二十餘
丈夏即沒去群二十里有瞿塘湍言灩澦石與城
郭門外石潛通蜀人往燒火伏時則灩澦邊沸王
濬平吳猶作 預石今訛曰灩澦瞿塘湍水急
諺曰灩澦大如馬瞿塘不可下古今詩話

老杜有社日雨篇其一曰尚想東方朔詆諧割肉
歸然而漢書所載事乃伏日王直方詩話

山谷云老杜長鏡 白木柄我生託此以為命黃獨
無苗山雪盛短衣教挽不揜脛往時儒者不解
黃獨義改為黃精學者承之以余考之蓋黃
獨是也本草赭魁注黃獨肉白黃色漢人蒸食
之江東謂之土芋余求之江西江西謂之土芡蒸煮
食之類芋魁也

老杜家諱閑而詩中有云翩翩戲蝶閑過幔或云
恐傳者謬又有宴王使君宅詩云 愛憐霜髮
留歡卜夜閑余以為當以閑為正臨文恐自不以為

避也

老杜送賈閣老出守汝州云雲山紫邏深世之注
云邏塞也取巡邏之義而余觀九域圖乃云汝
州有紫邏山

京師人叫大夫為大斧承制為承池蓋語訛也有人
戲為句云大夫何嘗斧承制豈當池或云不當池

舊以王維有詩名而好取人章句如行到水窮處坐
看雲起時乃英乖集詩也漠漠水田飛白鷺陰
陰夏木轉黃鸝乃李嘉祐詩也予以為有摩詰之

才則不可然是剽竊之雄耳

劉貞父作詩話稱杜甫云功曹非復漢蕭何按光武謂鄧禹何以不掾功曹謂曹恭嘗為功曹云鄭侯非也雍丘江子載曰高祖紀何為主吏孟康曰生更功曹也貞父之言過矣

貞父又云白居易詩云請錢不早朝請作平声唐人唐語也江子載亦云顏師古注漢書請或才性及或不音唐人或以請作平声誤矣

舒王集中有落星寺詩其末云勝槩惟詩可收拾

不才羞作等閑來落星寺在彭蠡湖中劉咸臨嘗親見寺僧官幼時日觀閩中章傳道此詩其前六句皆同其末云勝槩詩人盡收拾可憐蘇右不曾來蘇石謂子美并曼卿也後人愛其詩者改未石作舒王詩傳之遂使一篇之意不完其体與舒王所作詩語不同也並同前

莊子曰野馬也塵埃也乃是兩物古人謂野馬塵埃

吳融賦曰動梁間之野馬韓渥詩云窓裏日光飛野馬恐不然野馬乃曰野間遊氣遠望如

群馬又如水浪佛書謂如熱時野馬陽烟即此物也古今詩話

章聖朝試天德清明賦有閩士破題云天道如何仰之彌高讀作歌會考試者亦閩人遂中選人荆南士人吟雪詩用先字韻其末句云十二峯前旋旋添讀添為天也

守郡謂之建麾盖用顏延年一麾乃出守之句不知其誤也延年謂一麾之麾如武王右秉白旄以麾之麾耳延年贈始平詩云屢薦不入官

一麾乃出守謂山濤薦咸為吏部郎三上而武帝不用其後一擠遂出始平故有此句延年被擯以此自託爾後杜牧之為登樂遊原詩云擬把一麾江海去樂遊原上望昭陵遂為故事樂天詩云請錢不早朝請作平聲唐人語也今人不用廝字唐人作斯音五代時作入聲陶穀詩云尖簷帽子卑凡廝是也樂天又云金屑琵琶槽雪擺胡騰衫琵琶所語與今人同

少陵詩云覓雕寒始急白公歌曰千呼萬喚始出來

皆以為語病其實不然事之終始則音上聲有所宿留則音去聲二公詩非語病也

朱景文言大孤山以孤獨為字有廟在江壩乃為婦人形陳簡夫留詩曰山稱孤獨字廟塑女郎形過客須知誤行人尚乞靈時稱佳句

羊惜太山人嘗遊阮郎亭崖下有篆字詩刻石世傳漢阮肇所書驗之乃李陽冰為縉雲令時遊此亭題爾詩曰阮客家何在仙雲洞口橫人間不處今日此中行

杜少陵詩云家家養烏鬼頓頓食黃魚說者謂夔峽間有鬼戶乃夷人也不聞有烏鬼蓋蜀人臨水居者皆養鸕鶿繩繫其頸便捕魚得魚則倒持出之至今如此

詩家用也字本皆音也夜杜詩云清袍也自公元楨云也向慈恩寺裏遊今人讀為如字非也張端為河南司錄府當祭杜買猪呈尹猗走入瑞家即取殺之更以白尹尹召端問端對按律云猪夜入人家主人登時殺之勿論尹太笑令別市猪目前

歐陽公記陶穀詩尖簷帽子卑凡斲短鞞靴兒
末厥兵不曉末厥兵之意余謂今人呼禿尾犬
為厥尾衣之短者亦呼為厥然則此兵正謂其
末賤耳但今人不以末厥相連言之其義則是也
不然則不可對卑凡斲貢父詩話

世人語虛偽者為何樓似流濫之名其實不然國
初京師有何家樓其下所賣物皆污濫者故人
以此目之樓已廢語尚在也俳優人言河市樂人
說者謂石附馬在南都其家樂甚盛詆誚南

河市中樂人故得此名其不然蓋唐元和時燕
吳行役記其中已有河市字大抵不隸名軍
籍而在河市者散樂名也又人謂事之陳久
又世謂事之陳久者為瓚蓋五代時有馬瓚為
使府暮官其人魯慙有所聞見他人已厭熟而
乃甫為新奇而道之故今多稱瓚為厭熟
薛簡肅公尹開封以嚴為治謂之薛出油其後
牧成都歲豐人樂其俗與之遊作春遊好首
自號薛春遊欲換前稱也並同前

李文正進永昌陵挽辭云奠玉五面朝上帝御樓三
度納降王當時群臣皆進惜文正詞最為首
出所謂三降王者廣南劉鋹西蜀孟昶江南李
煜也五朝上帝則誤矣建隆盡四年明年初郊
改乾德至六年再郊改元開寶五年又郊而不
改元九年已平江南四月天雲告謝於西京
蓋執玉祀天者實四祀李公當時人必不謬乃
傳者誤公五字耳歐公詩話
古詩云袖中有短書欲寄雙飛燕以燕春來秋

去自可寄書故寓言爾今人馴養家鴿携在
外數千里輒能還家蜀人以事至京師者以鴿
寄書不決旬而達舡船浮海亦以通信非虛
言也史以陸機使黃耳寄書殆不然自洛至
吳更歷江淮殆數千里大何能濟必從舟楫而
渡犬又豈能諭意於涉人或者謂陸機有奴名
黃耳因比為狗也不然當為神犬也貢父詩話

淮南張佖知舉進士試天雞美和風詩佖但以文選
中詩句為題未曾詳究也有進士白試官云爾

雅騷天雞輪天雞天雞有二未知孰是必大
驚不能對亟取爾雅檢釋蟲有騷天雞小
蟲黑身赤頭一名莎雞一名桴雞釋鳥有
輪天雞赤羽逸周書曰文輪若綵雞成王時
蜀人獻之江東士人深於學問有如此者談苑
李白戲杜甫云借問別來太瘦生只為從前作
詩若太瘦生唐人語也至今猶以生為語助所
謂可怜生作廢生何以生之類是也陶穀尚書
有詩云尖簷帽子卑凡廝短鞦靴兒未厭兵

生亦當時語也余天章景祐間已聞此語時
陶公卒未久人皆莫曉其義王元叔博學多
聞見稱於世最為多識前言亦云不知為何
語也第記之必有知之者歐陽公詩話貢父謂未
厭兵今謂未厭生括兩存之
延州五城說者以謂舊有東西二城夾河對立高方
典郡始展東南北三城予因讀杜甫詩云五城
何迢迢迢迢隔河水延州秦北門山川猶可恃
乃知天寶間已有五城也筆談
茶牙古謂之雀麥顆取其至嫩也余謂茶之美者

寸
其質素良而所植之土又美則新牙一發便長
寸餘其細如針惟牙長為上品以其質幹上力
皆有餘也如雀舌麥顆樞下村耳乃北人不識
誤為品題予山居有茶喻為茶喻詩曰誰把
嫩香名雀舌定知北客未曾嘗不知靈草天
然異一夜風吹一寸長目前

司馬君實嘗論九旗之名旗與旂相近緩急
可以區別小雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳
龍尾伏辰取號之旂然則此旂當為芹音耳

閩中人言清濁之清則不改言丹青之青為
萋又以中為蒸虫為塵不知旂本是芹亦
閩中人語轉丹青之青為之萋也五方之人語
言若是者多閩人以高為歌荆楚以南為難荆
為斤文士作歌詩亦多不悟也向丞相敏中知
長安不敢賣蒸餅云恐觸中字諱也蓋閩中
人以中為蒸也貢父詩話

世宗憲皇帝御製詩集卷之二十一

御集

念功一昨於去月... 御集

歌林長發... 御集

念子次... 御集

加新... 御集

歌... 御集

歌... 御集

歌... 御集



