



古今圖書全編卷七十九
人道總叙

大哉天乎統元氣也廣哉地乎統元形也人以渺然之身處
覆載間不啻大倉一稊米耳易乃以天地人並列為三才而
謂易簡理得成位乎其中焉乾九五文言謂大人與天地合
德日月合明四時合序鬼神合吉凶先天弗違後天奉天時
人之大也一至此哉非意之也立天立地立人其道一也道
本大而人自小之耳大人特自盡其立人之道非於道有所
加不獨大人為然孔子謂也天地之心夫心在人身形
之中而耳目心聽心持其心以

千也人在天一中

心之

行有善物之靈

典 又物之宗焉已耶天即人之高明也地即人之博厚也日月人之照臨也雨露人之潤澤也雷霆人之震動也風雲人之變態陰陽人之卷舒山嶽人之融結也江河人之流行也鬼神人之屈伸古今人之晝夜也歷世帝王聖賢才智人之過影也舉宇宙間成象成影飛潛動植一人之生之化之而不息也故人以天地萬物為一體一物失所痛癢切身其心自有大不忍者人道本如是也所以宇宙內事皆分內事九裁成輔相範圍曲成劑量調燮參贊位育皆人之自盡其心以為天地心而人道庶乎其無愧耳盍稽之康節與橫渠

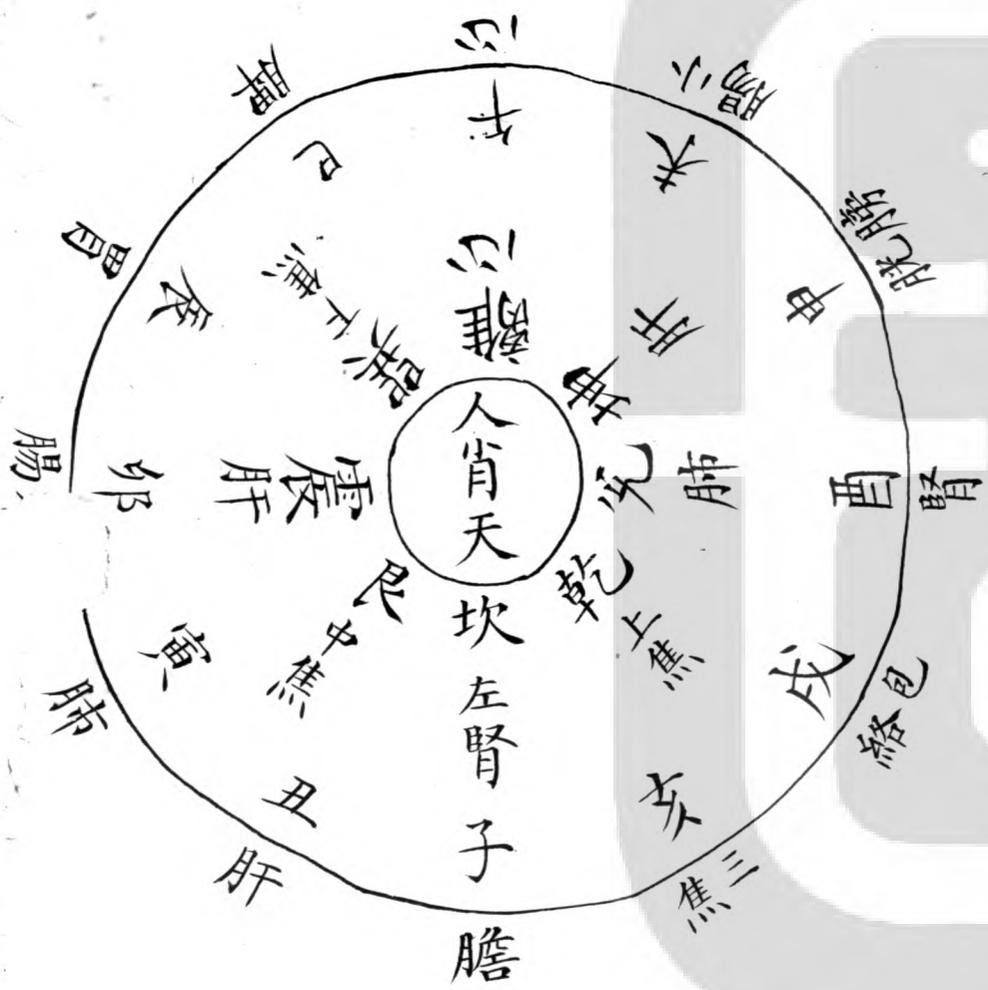
之言乎邵子謂其能以心代天意口代天言手代大工身代天事謂其能上識天時下盡地理中盡物情旁通人事又謂其能彌綸天地出入造化進退古今表裏人物張子謂其為天地立心為生民立命為往聖繼絕學為萬世開大平真有見於人道之大有不能自諉者歟但道不遠人人能弘道自一身以達之家國天下人倫物理及國朝禮樂典制何一而非人道之所當究心者故為人道編

人身心總叙

人 所以為人者形與性而已矣天地之塞吾其體天地之吾其性以性立二 式引 也 上 日 形色天

也所以大學言敵之
 之為心意知而非有也達之家國天下而非無也具之
 為骨骸臟腑而非顯也宰之為精神魂魄而非隱也呼吸與
 天地相通氣脉與寒暑晝夜相運旋所以謂人身小天地而
 知脩身為本即知之至也孔門無踰顏魯觀顏之四勿曾之
 三貴舍視聽言動容貌詞氣性安在哉信乎養德養身非二
 事良醫良相非二道柰何人人具此七尺之軀卑人則為衆
 慙所攻高之又以四大為幻欲通天下國家一身而而于一
 身之骨骸血脉且莫之辨一身之寒暑燥濕且莫之調攝也
 又烏在其為不朽而與天地參乎

人 肖 天 圖



記

運故人者其大地之德陰

之六鬼

之會五行之秀氣

也故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也故聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為曰四靈以為畜

邵子曰天有四時地有四方人有四受是以指節可以觀天掌文可以察地天地之理具乎指掌矣可不貴之哉

神統於心氣統於腎形統於骨形氣交而神主乎中三才之道也

日為心月為膽星為脾辰為腎藏也石為肺土為肝火為胃

水為膀胱府也

何者謂之人邵子曰目耳鼻口心膽脾脈之氣全謂之人心之靈曰神魄脾之靈曰魂脈之靈曰精心之神發乎目則謂之視脈之精發乎耳則謂之聽脾之魂發乎鼻則謂之臭膽則魂發乎口則謂之言八者具備然後謂之人夫人者天地萬物之秀氣也然而亦有不中者各求其類也若全得人類則謂之曰全人之人

勉齊黃氏曰夫人之生惟精與氣為毛骨肉血者精也為呼吸冷熱者氣也然人為萬物之靈非木石故其精其氣莫不各神然情之神謂之鬼氣之

胃一息

目之所以能視聽

魄為之也此心之所以能

應

之也名魂與魄乃

陰陽之神而理實具乎其中惟其魂魄之中有理具為是以靜則為仁義禮智之性動則為側隱羞惡恭敬是非之情胥此為出也人須如此分作四節看方體認得著實或問朱文公但將理與氣對也今先生分作四節何也曰理與對氣是自天地生物而言今之說是自人稟受而言若但言氣大易何以謂精氣為神但言理橫渠何以謂合性與知覺為言心耶此意玩味當自知之若以語人徒起紛々也

因論虛靈知覺曰人只有箇魂與魄人記事自然記得底是魄如今恁地搜索思量底這是魂魄日長一日魄是稟得來

合下恁地如月之光彩是魂無光彩處是魄魄亦有光但是藏在裏面又曰氣之呼吸為魂耳目之精明為魄耳目之精明是光藏在裏面如今人聽得事何嘗是去聽他乃是他自入耳裏面來因透諸心便記得此是魄魄主受納魂主經營故魄屬陰魂屬陰陽凝靜陽發散易云精氣為物精是精血氣是煖氣有這兩件方始成得箇好物出來如人在胞胎中即是這兩箇物骨肉肌體是精血一路做出會呼吸活動是煖氣一路做出然而精血煖氣則自有箇虛靈知覺在裏面精血之虛靈知覺便是魄煖氣之虛靈之覺便是魂這虛靈知覺又不是一箇虛浮底物

自

許多道理故本神

仁是虛靈知覺人受木之
便是氣血神即便是魂魄仁便是箇道理如此看方是
按人身即小天地也人之氣即天地之氣人之五臟六腑十
二絡猶五岳四鎮十二州人之七竅猶天之七曜凡人之臟
腑十二絡有病則面色因而變常猶岳鎮十二州有災則天
面隨之而變異惟心臟之病面色易形故以養心為要孟子
曰養心莫善於寡欲

人肖天考人之面備耳目鼻口舌猶天之五行也腹備肝肺脾
腎心猶地之五行也耳鼻縱而孔竅凹靜而陰也目口橫而睛
舌凸動而陽也腎屬耳肺屬鼻反動而為陽肝屬目脾屬口

反靜而為陰心舌居動靜之間而心聲形於舌舌音發于心
是心舌者又一心之主也然項圓而頰方天地定位也鼻岳
聳而口淵溪山澤通氣也眼外耀而舌下津水火不相射也
喉出響而耳收聲雷風相薄也皆與天地造化相肖也

養德養生三而無全季也矧天地大德曰生今以養德屬儒
曰正道養生屬仙曰異端誤矣身亡而德安在哉故孔子慎
疾曰父母惟疾之憂教人存仁致中和孟子曰養氣持志集
義勿忘勿助是故立教以醫世的人情而制方周末文靡則
偽故存仁戰國氣暴則盪故集義存仁完心也志定而氣從

義順心之氣上而至因致

口力

助也突安由作故

養德養生一也無二術也

天地即血天即氣矣包地氣載血今人骨肉臟腑皆血也魄也神靈運府皆氣也魂也人死乃魂去魄存氣散四尚聚也是以覺養氣世降氣轉耗也朱丹溪乃曰氣有餘血不足藥專補血夫氣有餘邪氣也正氣何嘗有餘岐伯曰人以胃氣為主甚矣覺養氣也

人身之大為首而一身之氣自流行貫通脉絡相連如耳目口鼻為氣之出入皆在於首而其為氣必自下而上故目如日月而五臟皆屬之豈非自地而起乎

天包地地之上下皆天天之氣循環轉旋無一息之停止如人身自腹以上為天腹之下為地人身之氣自是之湧泉而起至於頭項又降而下循環不窮然謂之陰陽者亦以其上下言之耳天之氣在地下者為陰在地上者為陽其為形雖有陰陽之殊其為氣則一也

宇宙不曾限隔人人自限隔宇宙

上是天下是地人居其間湏是做行人方不住

人與天地同體四時以行百物以生若滯在一處豈能為萬化之主耶古之善學者當令此心在無物處便運用得轉耳學以自然為宗可以着意理會乎

理為天地萬物主是在不

人二口
虛生良瓦與草木

耳

我之所以為身豈五藏六腑四肢百體之謂哉身非身也其所主者心也心非心也其所具者性也性非性也其所原者天也天之所以為天我之所以為身也然則我之身非人也天也

道無形體萬象皆其形體道無顯晦人所見有顯晦以形體言天地一物也以顯晦言人心其機也所謂心即理者以其充塞氤氳謂之氣以其脉終分明謂之理以其流行賦畀謂之命以其稟之一定謂之性以其物無不由謂之道以其妙用不測謂之神以其凝聚謂之精以其主宰謂之心以其無

妄謂之誠以其無所倚者謂之中以其無物可加謂之極以其屈伸消息往來謂之易其實則一而已今夫茫茫堪輿蒼然隕然其氣之最麗者歟稍精則為日月星宿風雨山川又稍精則為雷電鬼恠草木花彙又精而為鳥獸魚鼈比虫之屬至精而為人至靈至明而為心故無萬象則無天地無吾心則無萬象矣故萬象者吾心之所為也天地者萬象之所為也天地萬象吾心之精粕也要其極致乃見天地無心面人為之心心失其正則吾亦萬象而已心得其正乃謂之人此所以為天地立心為生民立命惟在於吾心此可見心外理心外無物所謂心者非一丁一之具乃指其至靈

明能作能知此所謂長知 然 無臭無方無體此
所謂道心惟微也此大人之學所以與天地萬物一體也一
物有外使是吾心未盡處不足謂之學

夫人知四肢百體之為我也知浩浩天地為吾軀殼而天地
間品物萬形之皆吾四肢百體也乎而知推而上六萬四千
八百年推而下六萬四千捌百年之為吾一息也乎而能因
睹吾是心上覆皇天下載后土日月不足為明而宇宙不足
為穴也乎如其末也則是猶無睹於道也

夫自一氣動靜而天地生焉交而萬物生也萬物物也天地
亦物也天地物之大者也自夫萬物之形質而觀之穹然而

在上者吾謂之天塊然而在下者吾謂之地煥然而代明者
吾謂之日月淵然而停浩然而流者吾謂之江河屹然而峙
者吾謂之山岳蔚然而秀者吾謂之草木翼而飛鬣而馳者
吾謂之禽獸是以體蓋不能以不異也亦不容以強一也非
惟吾不能一雖天地之大固不能使萬物之合而為一也嗚
呼孰知萬物之不能相一者其形體也萬物之相通而無間
者實混合而為一也歟今夫萬物備而成天地衆體備而成
一身天地一身之大者也一身天地之小者也試以身喻之
人之一身外則有耳目口鼻四肢毛髮為內則有五臟六腑
自其異者而觀之視者吾 之 德 吾謂之耳食者吾

之口鼻者吾謂之鼻持而者謂之四肢雖耳目口鼻四肢固已不能相一也而况於不勝窮者乎自其合者而視之塊然大虛為耳目為口鼻為四肢為毛髮為五臟為六腑耳目口鼻四肢毛髮之形雖異而其塊然大虛者實融乎其相通也五臟六腑之形雖異而其塊然大虛者實混乎其無間也故觀乎一身則知天地萬物之為一體矣觀乎天地則知吾身之備乎天地萬物矣是故仰觀乎天吾身之蓋也俯察乎地吾身之載也日月吾之明江河吾之流山岳吾之峙草木禽獸吾之文推而大之一元之闔闢吾身之動靜也推而細之一晝一夜之運吾身之嗑吸也範圍天地之化而不

過範圍吾身之化也曲成萬物而不遺曲成吾身之萬物也嗚呼如此者可與論仁矣夫仁者以天地萬物為一體固也然不幾於無分與夫既謂之一體則萬物之有親疎也猶夫吾身之有貴賤也吾耳目口鼻吾四肢毛髮吾五臟六腑其大小之分貴賤之等截乎其不容易也天地萬物固可混然而無別是故乾稱父坤稱母民曰固胞物曰吾與是故身脩而後家齊家齊而後國治國治而後天下平是故盡己之性斯盡人之性盡人之性斯盡物之性是故親親而仁民仁民而愛物其合而一者仁矣其不容混者仁之分也嗚呼仁之德其大固如是哉故竊嘗之一與天地萬物物也

心其則也夫其心則物非物之能心之論蓋曰心者一身之主宰嗚呼豈獨為一身之主宰實天地萬物之樞經歟故曰明明德於天下致中和天地位焉萬育焉吾人與天地並立而為三才非形骸可聞人只為形骸聞隔便執着有我殊不知此心之靈通天徹地無有限除天只是積氣地只是積形中間為天地的靈明主宰只有此心伏羲立象上一畫以象天下一畫以象地中一畫是天地的靈竅強名曰人人即是天地之心認着我少為私意所隔便是不與天地立心便是二極不立吾人與萬物混處於天地之中為天地萬物之宰者非吾身

乎其能以宰乎天地萬物者非吾心乎心何以能宰天地萬物也天地萬物有聲矣而為之辨其聲者誰歟天地萬物有色矣而為之辨其色者誰歟天地萬物有味矣而為之辨其味者誰歟天地萬物有變化矣而神明其變化者誰歟是天地萬物之聲非聲也由吾心聽斯有聲也萬物之色非色也由吾心視斯有色也天地萬物之味非味也由吾心嘗斯有味也天地萬物之變化非變化也由吾心神明之斯有變化也然則天地也萬物也非吾心則弗靈矣吾心之靈毀則聲色味變化不得而見矣聲色味變化不可變則天地萬物亦乎息矣故曰人者天地之萬物之主也所以主宰乎天

萬物者也

吾心為天地萬物之靈者非吾能靈之也吾一人之視其色若是矣凡天下之有目者同其明也一人之聽其聲若是矣凡天下之有聲者同是聰也一人之嘗其味若是矣凡天下之有心知者同是神明也匪徒天下為然也凡前乎千百世已上其耳目同其口同其心知同亦無弗同也然則明非吾之目也天視之也聰非吾之耳也天聽之也嗜非吾之口也天嘗之也變化非吾之心知也天神明之也故日以天視則靈乎明矣耳以天聽則竭乎聰矣口以天嘗則不爽乎嗜矣思

慮以天動則通乎神明矣天作之天成之不參以人是之謂天能是之謂天地萬物之靈

吾心為天地萬物之靈惟聖人為能全之非聖人能全之非聖人能全之也天人之所同也聖人之視色與吾目同矣而目能不引於色者率天視也聖人之聽聲與吾耳同矣而耳能不蔽於聲者率天聽也聖人之嗜味與吾口同矣而口能不爽於味者率天嘗也聖人之思慮與吾心之同矣而心之不亂於思慮者通神明也吾目不引於色以全吾明焉與聖人同其視也吾耳不蔽於聲以全吾聰焉與聖人同其聽也口不爽於味以全吾嗜焉 聖、司其嘗也吾心知不亂

思慮以全吾神明焉與聖人同也然則非率吾天
而至謂吾心之靈與聖人同也然則非率聖人能自率吾天
也

吾心之靈與聖人同聖人能全之學者求全焉然則何以爲
功耶有要焉不可以友求也吾目蔽於色矣而後求去焉非
所以明全也吾耳蔽於聲矣而後求克焉非所以全聰也吾
口爽於味矣而後求復焉非所以全嗜也吾心之知亂於思
慮矣而後求止焉非所以全神明也靈也者心之本體也性
之德也百體之會也徹動靜通物我亘古今無時乎弗靈無
時乎或間者也或生而知之或學而知之或困而知之皆自

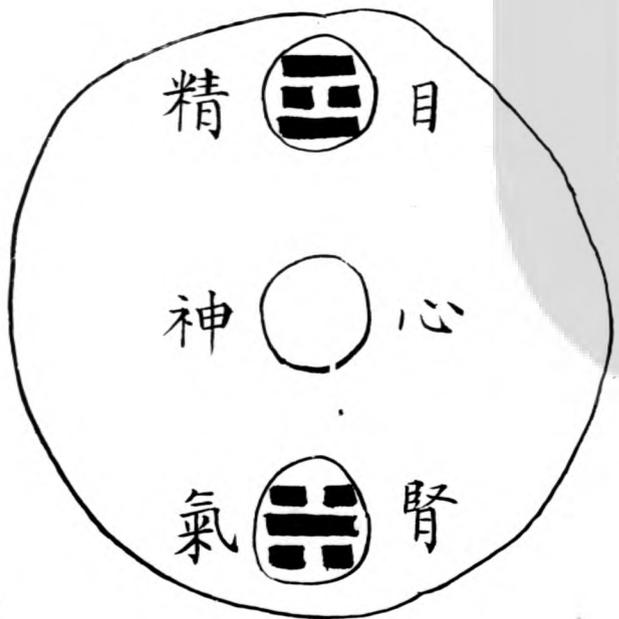
率是靈以通百物勿使間於欲焉已矣其功雖不同其靈未
嘗不一也吾率吾靈而發之於目焉自辨乎色而不引乎色
所以全明也發之於耳焉自辨乎聲而不蔽乎聲所以全聰
也發之於口焉自辨乎味而不爽乎味所以全嗜也發之於
思慮焉萬感萬應不動聲臭而其靈常寂大者立而百體通
所以全神明也人一能之已百之人一能之已千之必率是
靈而無間於欲焉是人作之人復之是之謂天成是之謂致
知之學

何謂天人之原曰古人說配天配命合德合明以此合彼尚
二之此皆為自小其心者其一人與天地一也吾心

先天乾上坤下圖



後天離南坎北圖



明為天地主宰天地無吾
 則不見其博厚矣天不見
 其高明矣古今不見其悠久矣而天地亦幾乎息矣故曰天
 視自我民視天聽自我民德謂民視民聽即天之視聽無有
 二也謂君自盡求誠之功絕去外馳收斂精神以歸於一必
 求此心無愧無怍是參天兩地成位於其中矣人何疑於配
 天配地乎

易 乾為首坤為腹

邵子曰神者人之主將寐在脾熟寐在腎將寤在肝又言正寤在心

又曰天之神棲于日人之神發于目寤則棲心寐則棲腎所以象晝夜之道也

愚謂人之一身首乾腹坤而心居其中具位猶三才也氣統於腎形統於首一上一下本不相交所以使之交者神也神運乎中則上下渾融與天地同流此非三才之道歟夫神守於腎則靜而藏伏神之道也守於首則動而運行乾之道也藏伏則妙合而凝運行則周流不息妙合而凝周流不息者

坤合聽也

以身外比大空以心腎比天地以氣液比陰陽以子午比冬夏子時乃曰坎卦腎中氣生午時乃曰離卦心中液到腎氣與心氣相合而大極生液所以生液者以氣自腎中來氣中有真水真水無形離卦致心接着氣則大極生液如此離卦心中液生坎卦液到心液與腎水相合而大極復生氣所以生氣者以液自心中來液中有真氣真氣無形坎卦到腎接着水則大極生氣如此可以比陰陽升降大極相生所生陰陽陽中藏水陰中陽氣也

天 有君火有相火日月者陰 之 青是生水火故七曜有

復有火有月復有水人之
肺
各有一君火真精實相貫通其火有氣無形所謂心竒而腎
偶乾坤之盡實象知之坎離之交者可以養身矣

易曰至哉坤元萬物資生乃順承天契云恒順地理承天布
宣謂人之元藏於腹猶萬物藏於坤神入地中猶天氣降而
至於地氣與神合猶地道之承天天地以此而生物吾身以
此而運用火玄經云藏心於淵美厥靈根與此同旨邵康節
曰神統於心氣統於腎形統於首形氣交而神主乎其中三
才之道也

按素問曰丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至
精氣溢寫陰陽和故能有子三八腎氣平均筋骨致強故真
牙生而長極四八筋骨隆盛飢骨滿壯五八腎氣衰髮墮齒
槁六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢湏白七八肝氣衰筋不能
動天癸竭精少腎藏衰形體皆極八則齒髮去又云上古
之人其知道者法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不
妄作勞故能形與神俱而盡終其年度百歲乃去今時之人
不然也以酒為漿以妄為常用道得終謂之常醉以入房以
欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心溺於
生樂起居無節故半百而衰也愚謂人至于老則多忘神昏
也動則疲倦氣衰故也養之之道以申氣為本神為

以何者為本哉

形氣總論

夫人之有生也稟天地之陰陽假父母之精血交感凝結以
為胞胎也乾道成男坤道成女始自襁褓以至齠齕迨其成
童與夫壯年豈易然哉故一月之孕有白露之稱二月之胚
有桃花之譬及其二月則先生右腎則為男陰包陽也先生
左腎則為女陽包陰也其次腎生脾生肝生肺生心生心
以生其勝已者腎屬水故五臟由是為陰其次心生小腸小
腸生大腸大腸生膽生胃生膀胱膀胱生三焦以生其
已勝者小腸屬火六腑曰是為陽其次三焦生八脉八脉生

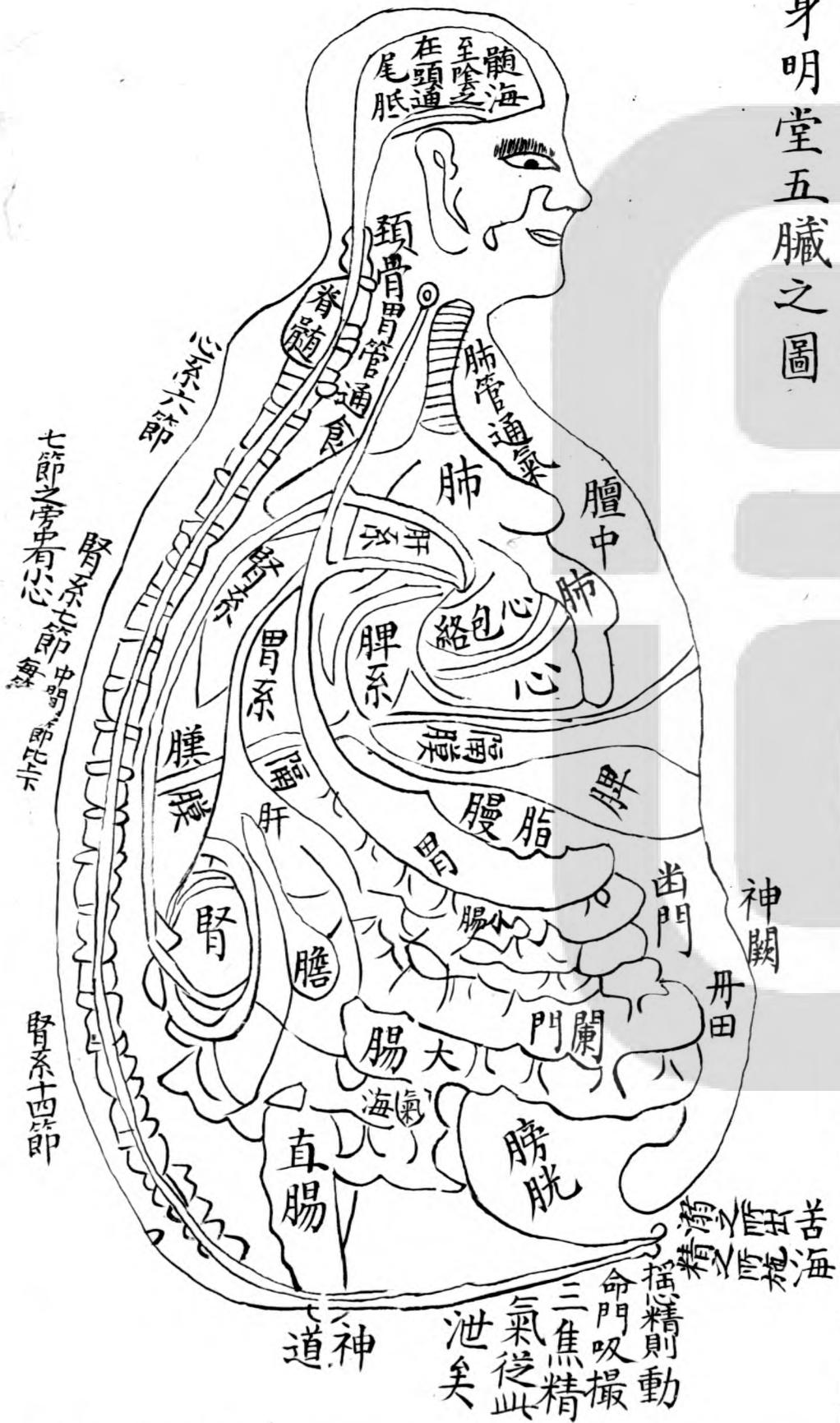
十二絡十二經生十二絡十二絡生一百八十絲絡絲絡生
一百八十纏絡纏絡生三萬四千孫絡孫絡生三百六十五
骨節骨節生三百六十五大穴大穴生八萬四千毛竅則耳
目口鼻四肢百骸之身皆備矣所謂四月形像具五月筋骨
成六月毛髮生正謂此也至七月則遊其魂而能動左手八
月遊其魄而能動右手九月三轉身十月滿足母子分解其
中有延月生者必生貴子不足日月生者必生貧薄之人誕
生之後有變蒸之熱長其精神壯其骨骸生其意智三十二
日一變蒸生腎氣為六十四日二變蒸生膀胱之氣為腎與
膀胱屬水其數一也九十六日三變蒸生心氣為一百一

日四變蒸生小腸之氣焉 與心屬火其數一也

六十日五變蒸生肝氣焉一百九十二日六變蒸生膽氣焉
肝與膽屬木其數三也二百二十四日七變蒸生肺氣焉二
百五十六日八變蒸大腸之氣焉肺與大腸屬金其數四也
二百八十八日九變蒸生脾氣焉三百二十日十變蒸生胃
氣焉脾與胃屬土其數五也變蒸已畢一期歲焉齒生髮長
神智有異於前也故曰齒者骨之餘也髮者血之餘也爪者
筋之餘也神者氣之餘也吁人身之難得也如此哉方其幼
也有如水面之泡草頭之露氣血未定易寒易熱腸胃綿脆
易饑易飽為母者調攝不得其宜必不能免乎吐瀉驚疳之

病矣及其長也嗜欲既開不能脩養是以六氣迭侵於其外
七情交戰於其中百憂累其心萬事勞其形一蝸之氣安能
能無病焉小兒之瘡疹大人之傷寒尤其甚也是故聖人不
治已病治未病不治已亂治未亂夫病已成而復藥之亂已
成而後治之譬猶渴而穿井闢為鑄兵不亦晚乎

人身明堂五臟之圖



腦髓之流諸髓皆屬於腦故上至腦下至尾骶髓則擊之
也由脊骨中相貫

膻中名氣海在兩乳之間為氣之海也氣所居焉能分佈陰陽
是氣者生之源乃命之主故為人父母不可損也

膈膜在心肺之下與脊腸腹周回相着如幕不漏以遮蔽濁氣
使不上薰於心肺 脊系上貫于心下通于腎心腎水火相
感而精氣溢泄乃化血收精之系也

關門神闕津液滲入膀胱濁穢流入大腸

人之一身五臟六腑百骸九竅脉絡盡皆貫通節節相續無有
間斷足大陽行身之背足陽明行身之前足少陽行身之側

外有傷感內有傳變今圖繪其大畧以便觀玩云

人身明堂五臟之圖

腦者髓之海諸髓皆
屬於腦故上腦下至尾
髓乃腎之所生髓也脊
骨中相貫

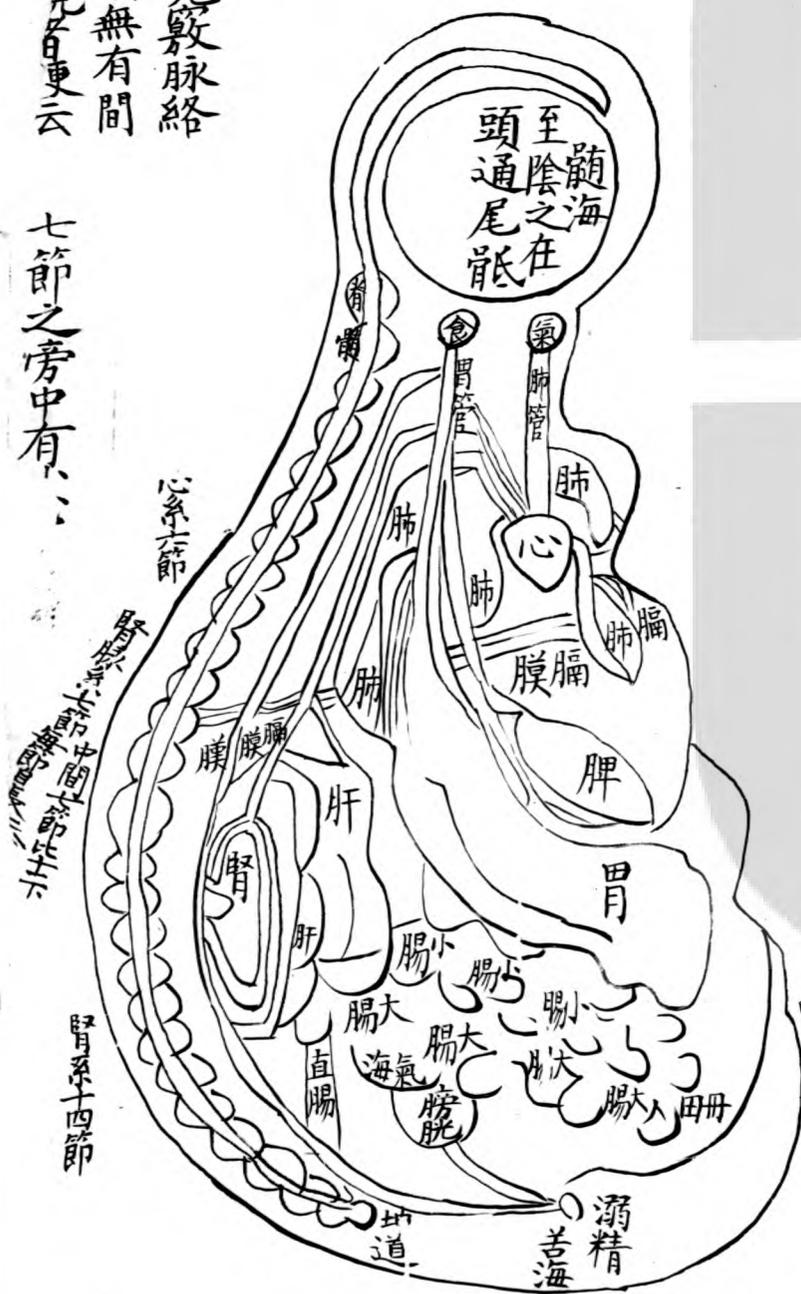
膻中名氣海在兩乳之間為
氣之海也氣所居為能布陰陽氣
者坐之源命之主故為令父不可損也

膈膜在肺之下與脊骨腹
周回相着如幕不漏以遮瀉氣
使不上薰蒸心肺
津液滲入膀胱
滓穢流大腸

關門神闕

人之五臟六腑百骸九竅脈絡
盡皆貫通節相續無有間
斷今相見

七節之旁中



心系七節

腎系十四節

腎系十四節

五臟六腑

喉嚨已下言六臟為手足三陰咽喉已下言六腑為手足三陽
蓋為諸臟屬陰為裏諸腑屬陽為表以藏者藏也藏諸神而
精神通流也腑者庫也府至出納水谷糟粕轉輸之謂也
喉嚨自喉嚨已下六臟喉應天氣乃肺之系也以肺屬金乾為
天乾金也故天氣通于肺而肺應天上連會厭會厭者五臟
声音之門戶肺屬金音声應金石也九墟云咽喉喘息之道
其中空長可以通氣息揚玄操云喉嚨與咽並行其實兩異
而人多惑之蓋喉中為息道咽中下水谷其喉嚨下接肺兩
葉之間與今所繪者同若吾簡序宋景所畫希範喉中三竅

者非果喉中具三竅則水谷與氣各從一竅而俱 肺中肺
下無竅何由傳道水谷入於下焦 肺手太陰經黃帝書云
肺為諸藏之上蓋臟高真於肺以行榮衛陰陽也肺之形似
人肩二布兼中有二十四空行列以分布諸藏清濁之氣而
為氣管乃相輔之官也在喉嚨氣系之下 心手少陰經黃
帝書云心形如未數蓮花中有九孔以道天真之氣神之宇
也其藏真通於心之藏血脉之氣也而為身之君以肺為上
蓋故心在肺之下 心包手厥陰靈樞經曰手心主脉起於
心中出屬心包下膈几樞云十二原以太陵為心之原即心
包穴也 心不受邪故手心至則包也類纂曰

包之經一陰也一名手心主其經與手陽三
今以藏象校之在心下橫膈膜之上豎斜膈膜之下與橫膜
相粘其處黃脂漫包者心也其漫脂之外有細筋如系與心
肺相連者此包絡也脾足太陰經黃帝書云脾形馬蹄內
包胃腕象土形也經之氣交歸於中以營連真靈之氣意
之舍也又云脾為陰藏位處中焦主養四藏故呼吸以受谷
氣以其上有心肺下有腎肝故曰在中而藏其濡於脾藏
肌肉之氣也為諫議大夫又曰倉廩之官脾足厥陰經黃
帝書云肝有二布葉一小葉如木甲折之象各有支給血脉
於中以宣發陽和之氣鬼之官也故藏真散於肝藏筋膜

之氣也為將軍之官其治在左然以今之藏象校之則肝在
右脇右腎之前並胃而胃與小腸之右外腎足少陰經黃
帝書云腎藏有二形如豇豆相二而曲附於脊筋其外有脂
裹白外黑主藏精故藏真下於腎藏骨髓之氣也腎者
作疆之官伎巧出焉其位下連於脇今以見圖藏象校之則
在膈下貼脊脊脂膜中有系二道上則系心下則連二腎之
系相通已上六藏咽門自咽門已下六腑咽應地氣為胃
之系也以胃屬土坤為地坤土也故應地咽之下者胃腕水
穀之道凡咽門承受水穀自胃腕而入於胃中咽嚥也言可
嚥物也自之盜言扼要之也黃帝書云地氣通

也以金。多唾在喉之後合古書為是於毆本則才

胃足陽明經黃帝書云胃者倉廩之官布養四藏故於五臟皆稟氣於胃胃者五藏之本故食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經氣歸肺朝百脉輸精於皮毛脉合精氣行於腑腑精神明留於四臟氣歸權衡以平氣口成寸以決死生人飲於胃遊溢精氣上輸於脾氣散精上歸於肺通誦水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也此水穀氣味奉生之理也

膽足少陽經黃帝書云膽者中正之官決斷出焉而為清淨之

府

小腸手太陽經黃帝書云小腸者受盛之官化物出焉凡胃中腐熱水穀其滓穢自胃之下口傳入於小腸上口自小腸下口泌別而水入膀胱上口其滓穢傳入大腸上口與今所繪藏象同大腸手陽明經一名回腸以其回屈而受小腸之穀因以名之也乃肺之府也黃帝書曰大腸者傳導之官變化出焉廣腸又曰肛門言其處似車軋故曰肛門即廣腸也一名直腸一名魂門黃帝書曰膓腸者廣腸也一名洞腸受大腸之穀而道出焉故魄門亦為五藏使水穀不得久藏膀胱足太。又名胞。胞也。胞虛空也以虛及水。

津液之多。纂云膀胱者胞之空也。黃帝書曰膀胱之官津液藏焉。氣化則能出矣。位當孤府。故膀胱不利為癃。不約為遺溺。又水泉不止。膀胱不藏。得守者生。失守者死。三焦。手少陽。扁鵲曰。焦原也。為水穀之道路。氣之所終始也。上焦者在心下。下膈在胃上口。主內而不出。其始在膈中。玉堂下一寸六分。直腸乳間。陷者是也。中焦者在胃中脘。不上不下。主腐熟水穀。下焦者在臍下。當膀胱上口。主分別清濁。出而不內。以傳道也。故上焦主出陽氣。溫於脾胃。分肉之間。若霧露之溉焉。中焦主變化水谷之味。出血以榮五臟六腑。及身體也。又下焦主通利溲便。以時傳下。故曰出而不內。凡藏

府俱五者。手心主非藏。三焦非府也。以藏府俱六者。合手心主及三焦也。又曰藏唯有五府。獨有六者。何也。所以府有六者。謂參焦也。有原氣之所別焉。主指諸氣有名而無形。其經屬手少陽。此外府也。故言府有六焉。黃帝書曰。上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。而為決瀆之官。水道出焉。九墟云。中焦亦並於胃口。出上焦之後。此所受氣。以別糟粕。成注液。化其精。微上注於肺。脈乃化而為血。以奉生身。故得獨行於經。隧。命曰榮氣。故言中焦如漚也。仲景曰。下焦不和。清溲重。下大便數難。臍腹築痛。故三焦者。寄於胞膈。

肺側肺。則可見心系。於脊髓下。通於其。

二一則 肺相通一則自心入於肺兩大者之
後並脊脊細絡相連貫通脊髓而與腎系相通其不則見於
第四圖中具系後肺兩大葉穿向後附脊處正當四節之間
黃帝所謂七節之旁中有小心也

心氣五臟系通於心之通五臟系心之系與五臟之系相連輸
其血氣滲灌骨髓故五臟有病先干於心其系上系於肺其
別者自肺兩葉之中向後通脊者腎自腎而之於膀胱與膀
胱膜絡並心而之於澁溺處也肺之系者上通喉嚨其中與
心系相通脾之系者自膈正中微近左脇居胃之上並貫胞
絡及胃腕相連貫膈與心肺相通膈膜相綴也肝之系者自

膈下着右脇肋上貫膈入肺中與膈膜相通也腎之系者貼
脊脊脂膜中兩腎二系相通而下行其上則與心系通為一
氣海膈膜黃帝云膻中者神使之官善樂出為膻中在兩乳間
為氣之海也以氣布陰陽氣和志達則喜樂由生又六膈膜
之上中有父母膈膜之上者氣海居為氣者生之原乃命之
主故氣海為人之父母膈膜謂心肺之間也其膈膜自心肺
之下與脊脇腹周回相着如幕不漏以遮蔽濁氣不上黨於
心肺也

脾胃包絡

黃帝

一載其府胃也脾胃胃膈相連而

云胃：名曰虛里貫膜解肺出於左乳之下
宗氣也故胃為之市水穀所歸五味所入如市之雜也大素
云胃者太倉也胃之五竅間里門戶也咽胃大腸小腸膀胱
為五竅脾之有大絡其系自膈下正中微着左脇於胃之上
與胃包絡相附矣其胃之包在脾之上與胃相並結絡周回
漫脂遍布上下有二系上者貫編入肺中與肺系相並而在
肺系之後其上即咽門也咽下胃脘也胃脘下即胃上口也
其處謂之責門者也水谷自此而入胃以胃出穀氣傳之於
肺：在膈上因曰責門其門膈膜相貼之門亦漫指相包也
若胃中水穀腐熟則自幽門而傳入於小腸故言太倉之下

口為幽門其門幽隱因名曰幽門

大腸小腸會門

扁鵲曰大腸小腸會門燕為闌處隔言闌約水穀從其泌別
也其水穀自小腸承受於闌門以分別也其水則滲灌入於
膀胱上口而為溲使若谷之滓穢則自闌門而傳道於大腸
故曰下焦者在膀胱上口主分別有清濁也

命門

藏各有一腎獨有兩左者為腎屬水右者為命門屬火亦猶
北方之蟲則有龜有蛇龜陰物者蛇為陽也所謂陽生於子
火實者原氣之所繫男子以藏精女子以

氣與

人經云左手赤中為腎脈右手赤

為心

曰右腎為命門其府則胞門子戶女子胞者地氣之所生也藏於陰而象地名曰竒恒之府今視藏象則所謂男子藏精女子繫胞者其原始自心之下系貫七節之傍者其系世屈下行接兩腎之系下尾閭附膂腸之右通二陰之間前與膀胱下口於溲溺之處相並而出乃是精氣所泄之道也若女子則子戶胞門亦自膂腸之右膀胱下口相並而受胞故精氣血脉膂皆五臟之真以是當知精無來有自矣

大小腸膀胱系

甲乙經凡手少陰心之經絡小腸手太陽大腸小腸之經屬小腸

手大陰肺之經下絡大腸手陽明大腸之經屬大腸之少陰之經絡膀胱足少陰之經絡膀胱足太陽經屬膀胱其大小腸之系則自膂之下與脊齊連心腎膀胱相系脂膜筋絡散布包裹然各分紋理羅絡大小腸與膀胱其細脈之中氣血津液流走之道

髓黃帝云諸髓皆屬於腦又云腎生髓、生肝九墟云人有四海腦為髓之海足太陽經入絡於腦故五谷之精津和合而為膏者內滲入於骨孔補益於腦髓今視藏象其脊骨中髓上至於腦下至於尾骶其兩傍附肋骨每接兩向皆有細絡一道、中與心肺系及五藏相通

總言臟

岐伯曰藏有要害不可不察肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾謂之使胃謂之市水谷所歸五味皆入也鬲育之上中有父母氣海為人之父母也七節之傍中有小心小心謂伸靈之舍從之有福逆之有咎

總十二臟

黃帝問曰願聞十二藏之相便貴賤如何岐伯對曰悉乎哉問也請遂言之心者君主之官也神明出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出

焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎乃出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣凡此十二官者不得相失也故主明則下安以此養生則壽歿世不殆以此為天下則太昌主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生則殃以為天下者其宗大危戒之戒之信乎心為一身之主宰萬事之根本故曰欲脩其身者先正其心

人生身形體臟腑總論

夫人之有此身也稟天地陰陽之氣資父母精血以成形昔人言青得而述焉蓋人之孕一月如露

桃花

女生右腎為男陰包陽也生左

蒸

也其次腎生脾脾生肝肝生肺肺生心及胞絡是生其勝已者腎屬水故五臟為陰其次心生小腸小腸生大腸大腸生膽膽生胃胃生膀胱膀胱生三焦是生其已勝者小腸屬生故六腑為陽其次三焦生八脉八脉生十二經十二經生十二絡十二絡生一百八十系絡系絡生一百八十纏絡纏絡生三萬四千孫絡孫絡生三百六十五骨節骨節生三百六十五大穴大穴生八萬四千毛竅由是耳目口鼻四肢百骸之身備焉所謂四月形像其五月筋骨成六月毛髮生是已至七月則遊其魂而能動左手八月遊其魄而能動右手九

月三轉終十月而誕生焉既誕矣復有變蒸之熱長其精神壯其骨髓王其意智卒以三十二日為期故三十二日一變蒸生腎氣六十四日二變蒸生膀胱之氣腎與膀胱屬水其數一九十六日三變蒸生心氣一百二十八日四變蒸生小腸之氣心與小腸屬火其數二一百六十日五變蒸生肝氣一百九十二日六變蒸生膽氣肝與膽屬木其數三二百二十四日七變蒸生膈氣二百五十六日八變蒸生大腸之氣肺與大腸屬生其數四二百八十八日九變蒸生脾氣三百二十日十變蒸生胃氣脾與胃屬土其數五變蒸畢而通一

調焉

左而髮六氣形完而神智出矣

吼

胃軟

者稍矣其養不免驚吐之患其

開而天機動不知調攝外侵六氣內感七情於是

胃者有疾在腠理者有疾在血脉者不假藥石安能起

疴而終壽命哉古人曰病有六不治驕恣不論於理一不治

也輕身重財二不治也衣食不能通三不治也陰陽并藏氣

不治也形羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不

治也一者則重難治也明哲保身尚其慎之

