國家古籍保護中心藏

1697

錢吳兩太史鑒定

黃心甫先生選評

扶輪集

此選係啓禎兩朝名公新製。本坊彙搜笥祕。虔懇梁谿黃心甫先生。丹黃數載。壬申肇事。壬午竣業。人傳金薤琳瑯之句。家緯雪車氷柱之思。凡野衲閨秀。間採一二。以資吟賞。允海內之靈珠。實詞壇之拱璧。用繡梨棗。識者鑒焉。謹白。

金閶葉敬池發行

序

黃子心甫錢子星客刻其扶輪集成予讀而歎曰方海寓多事士不能為鐃歌鼓吹諸曲鋪揚武功而徒詠牛渚之

北京圖書館藏

長樂鄭振鐸西諦藏書

月悶莫愁之湖張讖清譚豈能效蕭郎破賊麈尾蠅拂可燒郄耳二子慨然進曰兵興㠯来人士凋喪鮑叅軍摯太嘗之輩斷楮殘墨不可復得

其餘泒離飄薄若劉司空之贈盧諶庾開府之别孝穆鍾鳴葉落悲吒彷皇吾等猶飲石城之水尚保柴桑之田黄柑斗酒日奏一篇不廢我嘯

歌也嗟乎歷下山川景陵烟水草豐人滅遺跡空傳五言一派近惟江左黄子蓀蘆才士錢郎帬屐少年研精聲詩采綴風什梁溪山水佳麗當綰轂之口二子扁舟菼葦間載茶鐺酒具日向過客索句攜至錫山極頂酣飲叫絕當語同志欲取惠泉百斛洗天下傖楚心腸歸諸大雅江東

弱小秖以元聲散亾嘽緩噍殺用致武功弗振今日重開
正始務使
新朝之什足配車攻將待收京之後大集十五國而被之管

絃是編其前驅也已

婁江社弟吳偉業題

吳偉業

梅村

序

言詩者謂有漢魏、宜無三唐矣、有三唐、宜無宋元矣、不知此道濬發於人心、人之心不可盡、則此道無終窮、本朝文章治世、涵泳於禮樂、鼓舞以朋友、何必遂讓古人、前輩衮衮、不敢具論、即二三十年來、大人先生、鴻文鉅篇、焜耀宇宙、爲世所指稱、下至勞人思婦、如候蟲時鳥、亦各自鳴其天、合於風人之義、不可偏廢也、（三段盡明詩之變）然部帙浩繁者望洋爲苦微吟短詠警策可傳盡出諸篇復有楓落吳江之

歎亦有鋭志進取恥不逮古諸體必具未免捉衿心甫人推賞識天予鑒裁欲登比日之朋儕備一朝之風雅用意良厚生平與諸作者聯袂同遊分燈共事既（苦心上下拈示簡括）知其意思所在務使其疵纇不彰簡其精華汰其浮蔓能使將來讀者偶嘗一臠亟思覓其全文今之作者微露半粧反足自留餘地此固秇林之盛事而詞客之功臣也

崇禎甲申春仲社弟徐波書於染香菴

序

或謂明與自萬曆之季迄於今日戈戟之氣每浮烟墨蠅蛙之鳴致淆風雅抒文言志莫知所宗久有詩亡之歎不知海內作者林立蒿愴商約蓋不乏之人猶憶予髫年便知同邑有華聞修先生品岑時能詩重天下兼聞心甫黄子後先唱和竊神往之然以沉淪八股雖月斷燈明閒哦成句而輒焚却不敢修刺以窺壇坫嗣壬午被放予與心甫棲遲鍾山桃葉間揚扢騷雅（晉魏與句）并剞愁娛以肆其無

聊之業出笥中扶輪集稿示予參隲且曰此予十年來選彙而垂成者也予讀之歎其所取皆才冷骨峻風高旨沉雖尋嘗結韻而聲影折入不牽落窠臼予曰此誠可出而贈世矣未幾日並轡東歸（題外閒情收拾作題中波瀾森落関暎）謀付登棗因偕謁聞修先生于夙書堂分曹綴思（文中逸品）謬膺衿賞亦性好同期不禁聚首者矣越明年予訂心甫仝硯帖括之餘闌及聲歌即相與論定亦（清福萃於二語）（虛懷篤誼良緣）必質之聞修而後輟想聞修嘗私語予曰心甫扶輪之選似另闢門几於以開霽聾瞽削捶肥俵詩家生面乃今復覩詎意剞劂未竣而聞修遽爾修文天上空隴懸劒有如此集集成予嗟夫詩之難（帶此句筆情搖搖逼篇峭動）工工而難選而尤述夫交之不偶也如此至於評確日久甘苦慰心而予不復贊贅隻言者則業有心甫之自序在

同邑社盟弟錢涅吉題

自序

今言詩家皆貛郎也偏拘殊甚必不三百篇而（突起岸崿）選必不阿瞞父子而應璩阮瑜劉楨王粲郎口口盛唐必不杜而李李必不幽澗泉來日大難而淸平樂取其有徑可循是聲皆肖優敖兵蔡雜沓一堂莫辨生死眞僞壇壝旗幟斯云生色嗟乎詩之爲物適情持志淡然嗜慾之外而角競詬誶別門扃鍵喧逾朝宁茅倡葦和誰滋厲階予不敏於詩無所窺而喜甄擇丹黃信手評註積久帙高琳瑯

婁耀自謂不負作者苦心、乃謀鋟示、或卬予、王李鍾譚、聚訟詞坫、予奚宗、敬謝曰予何知今詩派孔子徒也則宗孔子他經輯定謹嚴垂理昭法森森煌煌詩教獨異是田夫戍婦以至淫哇瑣褻摘錄不遺惟貴通人之隱備我興觀似從千百世前預（現刪）（詩身面為說法）燭後來脊儒拘牽古板株守方幅餖飣沿襲不敢漏一佚句留一冶詞將使風雅湮塞骨孔不靈特爲捶破局面鄭衛連篇讀者舌澀面赭聖人不顧程朱硬口懲創說詎不確倘三百篇編於荀況李斯之手誰其恕之孔子選詩法如此義指偏正既所兼存章句奇平豈依一律言詩家動斥求新規制稍易瘢索百端詰屈聱牙如敵斯捍致瑰、琦、屏、迹流、爽、登堂三百篇雅頌勿論（脉論折人）七月當以層複鐙亂乖體詘矣小戎當以堆垛不化詘矣不惟是也言詩者曰製字須典雅有來歷不識關關二字曾何根據（鈎情剔髓不透不止）月出之佼僚懰繚窈糾懮受夭紹自令用之且掩口而走古人製字矜猕恣變意恣不到必欲以文選習見字爲古黜三百篇不道以斯號令

從者有之千百中豈無一强項騷裔奮吐不平乎孔子非不知（二轉更暢）豳之東山婉惻沁髓秦之蒹葭曠杳移情可奉爲正宗乃錄東山而不廢七月取蒹葭而更收小戎誠以古奧斑駁确犖突兀正以補婉惻曠杳所不及法固宜然況乎字句細微尤難攣執中唐有覺語同嚼蠟蜉蝣掘閱釋比捕風不聞尼山來蒙昧之誚後之君子亦可以無苛繩矣予不敢以一途定天下之詩不敢以一說盡談詩之（生平享用）理性情關捩觸必動動必滿涞歎滛液與相出入

（和盤托出）與相滋養不復知非己之手筆豈知刺譏哉所願與詞坫約者三一重紀述古詩大可享天格祖遠可和人訓物令郊廟朝廷間既罷不用則於國家事變風土物情約略綜次一覽可攷猶存先世陳風輶軒之意不徒詡華月露一切情事卽使爲雕蟲末技必求其傳豈關聲調慧心人眼前詩料斷（着眼箇中金針勿輕）不放過蓋天然巧妙不越一眞眞者彼自具而我（讀過）取之非我造之也故不勞而臻勝一彷興比遺則明詩實軼中晚唐宋元而上但有賦而無興比哲

匠林立究心及此者寥寥同廣陵散在昔雅頌尚不少興比今皆風也興比缺如不大謬乎温繹追討古響復續豈非盛軌三者不關詩派竭蹷黽勉肆其心力傍徨含吐以幾旦暮之獲鬼神將通金石可勒定不見訶予夏爲三百篇罪人足矣王李鍾譚云乎哉選扶輪竟而自勗勗人者止此餘無所窺敢誣作者

錫山黃傳祖述

凡例十則

一予流覽諸集沉湛十五年選自湯義仍諸先輩以迄今日明詩三十家與同邑華聞修評定另爲一集此編則皆友人新製採僻闡幽尤所躭尚凡閨人野衲單楮尺幅無不網羅而薦紳高位之章不與焉卑末書生不敢論列也竣業壬午即付梓人集中收同社孝廉甚多壬午刻成後有登甲榜者亦附集內不及簡別矣

一予遊歷未廣蒐采零星掛漏孔繁據目所見僭

爲編次如我罪我我可聽途人而明月夜光咫尺千里不及摩娑恨也何如他不具論周旋契好莫如嘉禾亦于山陰子塞面懇至再秘不見示莆陽晤郭聖胎索其兄聖僕遺稿許以借錄候久不至令予撫卷徬徨也續集卽出咸得表章

一卷中姓氏隨錄隨編漫無成見詞林碩雅自不以此苛繩五言古一卷二卷發刺最早宿望如周安期不得其稿編入方抱悒鬱適過梁溪留近稿一帙遂屈置三卷首餘可類推

一所蒐雜稿半出友人不能悉記如張草臣傾篋相付邵僧彌先後惠我巨源云治抄本及他稿甚多楊龍友周勒卣廣爲購送徐克勤徐羽兜不憚郵緘得成斯役裨賴寔弘不敢諼也

一予選全集固多有不能獲其集偶於他書錄之者如蔣公鳴摘于浣花社萬年少摘于日表閔士行黃像之袁田祖孟誕先官凝之秦行父倪臣北摘于帝京景物畧是也偶于扇頭錄之者如莊宜穉于王人玉扇薛千仞于顧子方扇是

也偶見殘帙錄之者如子方家得周伯孔下卷草臣家得王雙䲹孫直公數葉是也商孟和一歌抄自羽咼畫軸陳旻昭一律搜于嬾先冊葉吉光片羽尤可愛玩

一南都爲詩歌藪予嘗三至鹿鹿爲闈試縈束不克徵索黃柴翁宋獻孺顧與治方爾識周農父最所仰企而篇章罕覯交臂相失邇寓驥渚始交與治梓人已將次告竣止入五律數首悵惘可知統留冠冕續集

一騷雅苗裔玉碎珠沉有識同悼蘇武子爲龍友至交墓草離離遺篇閒寂湯俊民止傳楓葉社數首聞全稿梓于京口未慰饑渴與宋比玉郭聖僕袁田祖徐亦于俱令人想望白玉樓手筆不屑越人間也

一尊宿如黃美中宋澄嵐鄭超宗沈眉生歌咏不少可云藝林海岱詞苑日星或隔山河或左避逅無緣購片瑜爲茲選光愧歉何極尚冀鑒此拳拳飛錫百朋使貧兒暴富他如許令則爲陳

寒山欽慕馮躋仲爲顧與治畏服劉杜三久揚于駿公章子充雅推于雲子中心儀之何日盡酬所望也

一斯集將出始獲晤劉伯宗于武丘得嶧桐集顧麟士錢聖月亦寄到刻本錄椊數首載喜載快周安期寄聲社詩選最晚五七律可選甚多無繇入矣珠玉不能恣採不獨留憾于顧與治耳

一諸體略備獨排律登選不多非沈宋難遘因邇來留意者少耳三言如郭聖僕之石鼓九言如孫子雙之祝楊修齡嚴刻中之紀夢七言排律如劉伯宗之贈朱雲子邢孟貞之早春山行皆卓犖可垂而造體既孤偶爾朶頤正如沅江之肋不可嘗設若六言絕句體既近人作者亦夥止錄汪遺民華聞修數作寥落不振遂皆刪去固不傷茲集之盛美也

錫山黃傳祖漫識于儂麟草堂

扶輪集姓氏

葛一龍　震甫吳縣人
程嘉燧　孟陽歙縣人
茅維　孝若歸安人
歐必元　子建南海人
陳鴻　叔度侯官人
范文光　仲闇內江人
王人鑑　德操長洲人
黃成象　像之歙縣人

薛岡　千仞定海人
李流芳　長蘅嘉定人
朱謀瑊　幼晉南昌宗室
沈德符　虎臣嘉興人
商家梅　孟和莆田人
潘一桂　木公吳江人
越其杰　卓凡貴州人
閔景賢　士行歙縣人

汪　逸　遺民徽州人

蔣　鑛　公鳴長洲人

周永年　安期吳江人

劉錫名　虛受長洲人

鄧秉貞　予坦宜興人

文震亨　啓美長洲人

惲　向（原名本初道生武進人）

茅元儀　止生歸安人

顧凝遠　青霞長洲人

徐遵湯　仲昭江陰人

汪曆賢　希伯華亭人

徐　波　元歎長洲人

沈　顥　朗倩吳縣人

池顯方　直夫同安人

王　鷟　雙臯長洲人

華　淑　聞修無錫人

顧　簡　默孫烏程人

顧夢麟　麟士太倉人

劉　城　伯宗貴池人

楊文驄　龍友貴州人

秦聘璁　行父馬平人

董斯張　遐周烏程人

周立勳　勒卣華亭人

王元玄　默公華亭人

袁素亮　公寥蘄州人

舒國華　再航建陵人

孟　登　誕先武昌人

朱國弼　遁菴夏邑人

劉道貞　墨仙邛州人

鄭元勳　超宗揚州人

萬時華　茂先南昌人

吳應箕　次尾貴池人

孫源文　南公無錫人

周聖楷　伯孔湘潭人

于奕正　司直宛平人

侯岐曾　雍瞻嘉定人

王彥泓　次回金壇人
陳弘緒　士業新建人
官撫辰　綏之蘄水人
張　屆　醒公吳縣人
張鴻磐　子石嘉定人
宋存標　子建華亭人
王志慶　與游崑山人
錢　栴　彥林嘉善人
張　澤　草臣吳縣人

吳有涯　茂申吳江人
朱　灝　宗遠華亭人
袁祈年　田祖公安人
顧　圤　山臣錢塘人
鄧履中　左之南昌人
徐孚遠　闇公華亭人
顧夢游　與治應天人
朱　隗　雲子長洲人
陳　衎　磐生閩縣人

陳肇曾　昌基福州人
王崇簡　敬哉宛平人
陳元綸　道掌閩縣人
史　玄　弱翁吳江人
黎遂球　美周南海人
黃承聖　奉倩太倉人
郭天親　聖胎莆田人
呂自成　誠之無錫人
彭　賓　燕又華亭人

魏學洢　子敬嘉善人
錢繼章　爾斐嘉善人
邢　昉　孟貞高淳人
宋徵璧　尚木華亭人
戴國士　初士南昌人
顧　艾　病巳嘉善人
葛彌光　實甫吳縣人
曾異撰　弗人福州人
徐　頲　巢友海鹽人

萬壽祺 年少徐州人

梁于涘 飲光揚州人

邵彌 僧彌吳縣人

莊祖詒 宜稱成都人

錢棻 仲芳嘉善人

劉芳 墨仙嘉善人

侯鋏 服長嘉定人

黃翼聖 子羽太倉人

閻爾梅 古古沛縣人

蔡維寧 以寧吳縣人

季孟蓮 叔房無爲人

譚元聲 遠韻景陵人

錢邦芑 開少丹徒人

王亹 于安山陰人

唐正雅 正叔嘉定人

查繼佐 伊璜海寧人

湯三俊 俊民吳江人

吳拭 去塵徽州人

劉日杲 出子廣信人

李雯 舒章華亭人

卓人月 珂月仁和人

梅朗中 朗三宣城人

沈龍 友夔華亭人

蔡甘 雨卿同安人

徐士俊 原名翽野君仁和人

張光周 演仲廣信人

杜濬 于皇黃岡人

陳册衷 旻昭應天人

顧開雍 偉南華亭人

紀文疇 玄昉同安人

陸坦 履長吳縣人

黃淳耀 蘊生嘉定人

徐世溥 巨源新建人

姚龍之 雲舉長興人

孫瑴 子雙華容人

徐元粲 道力海寧人

李夏器　不器德清人
徐胤鉉　羽鼎莆田人
孫竑禾　漢廣無錫人
周　治　云治長洲人
韓繹祖　茂貽歸安人
韓曾駒　人穀歸安人
徐　白　介白吳江人
戴之傑　石房長洲人
沈自然　君服吳江人

黃家舒　漢臣無錫人
張龍文　掌霖武進人
顧　杲　子方無錫人
顧元交　孚尹武進人
楊　補　無補長洲人
吳道凝　子遠桐城人
俞南史　無殊吳江人
萬六吉　次謙南昌人
惲日初　仲升武進人

茅　映　遠士歸安人
郭　煒　闇卿晉江人
韓則愈　叔夜鄢陵人
周永言　安仁吳江人
吳晉書　接侯海鹽人
孫　臨　克咸桐城人
陸彥龍　驤武錢塘人
譚元亮　擬陶景陵人
程　[illegible]　篆僊歙縣人

宋徵輿　轅文華亭人
孫永祚　子長常熟人
鄒兊金　子介無錫人
王　庭　言遠嘉興人
胡宗望　瞻生烏程人
卓　回　方水仁和人
錢光繡　聖月鄞縣人
程　邃　穆倩歙縣人
許元功　無功吳縣人

孫曰繩 直公 桐城人
秦德滋 以巽 無錫人
王挺 周臣 太倉人
陳瑚 言夏 太倉人
徐嘉綺 舜衣 仁和人
劉鼒 及叔 歙州人
沈洪芳 茂先 仁和人
倪天樞 臣北 桐城人
王掞 端士 太倉人

錢霨起 漁叟 無錫人
孫微 羽辰 宣城人
何雲 士龍 常熟人
翟翺 去文 應天人
蔣之紱 赤臣 吳縣人
尹怚 君信 宜賓人
孫昌裔 秋我 舒城人
王臣藎 聿念 武進人
錢湦吉 星客 無錫人

張澹 楚士 益陽人
顏從喬 若齡 懷寧人
吳家騆 龍媒 徽州人
宋琬 玉叔 萊陽人
汪若 衍波 長洲人
于元鎧 賓之 金壇人
秦德淇 小武 無錫人
魏槩斌 元方 龍溪人
蔣偉 韋人 宜興人

楊弘 子夏 青浦人
吳南岱 泰巖 武進人
嚴煒 剡中 常熟人
朱陵 望子 長洲人
徐增 子能 長洲人
秦伊 人在 無錫人
蔣自進 開士 吳江人
王撰 德公 太倉人
徐鍾震 器之 閩縣人

姜　⿰氵靈　南⿰氵靈丹陽人　　黄　芝　摘甫無錫人

釋

仲光　佛石仁和人　　讀徹　蒼雪雲南人

明河　汰如通州人　　實訒　可南吳縣人

弘忍　潭吉資縣人　　正止　衍門長洲人

廣緣　竹忘吳江人　　實印　慧持吳江人

湛若　靈源杭州人　　道衡　西吾江陰人

明實　白棃長洲人　　明澗　道開成都人

大澍　嬾先應天人　　自扃　無門長洲人

慶　珠　髻中夔州人

名媛

梁孟昭　夷素錢塘人　　翁孺安　靜和常熟人

王　微　修微揚州人　　周　庚　明媄莆田人

楊　宛　宛叔應天人　　黄媛介　皆令嘉興人

柳　是　如是華亭人　　葉小鸞　瓊章吳江人

扶輪集姓氏　終

扶輪集第一卷目錄

茂苑楊廷樞維斗
婁東顧夢麟麟士　參訂

四古一

范文光

中州髻　續續歌　相逐曲
聞蟬曲　郎君歌

池顯方

春江曲　子夜歌　又

又
華淑
雜詩　又　秋園雜詩
又　又　又
洩雲　又　又
宋存標
土不同　猛虎行　紫玉歌
朱灝
獨漉篇

顧艾
乙丑二月初八夜雷電呈魏廓園先生
又
朱隗
百憂集行
張澤
孤影呈潘木公　又
又　又　妾薄命
耕田歌　又　又

又
錢繼章
二兄下第後北遊京師探大兄消息
又　又　又
又
邢昉
獨漉篇
徐孚遠
獨漉篇

彭賓
鵷雛壽　善哉行
史玄
寒夜怨　寓言
湯三俊
山夜憂
查繼佐
温州歌　又　舟中
又

李雯

獨漉篇　猛虎行　紫玉歌

顧開雍

善哉行

顧杲

隴頭流水歌

姚龍之

銚歌　又

吳道凝

康衢歌　又　又

又

楊補

繞龍松

徐白

華山畿　隴頭歌辭　夜巖謠

戴之傑

齋居倣王齊之念佛三昧詩　又

程爵

旅愁　又　芳樹
張光周
勵志詩　山居讀書與蔡永明
又　又　又
孫昌裔
反懊惱
蔣自進
山夜憂
釋弘忍

感秋　又　又
又　又　對月贈尹無
哲　停雲　述感
又　又　又
九日圓覺寺前因便尋置菴地
卭杖銘
釋廣緣
山夜憂

扶輪集第一卷目錄終

扶輪集第一卷

長樂鄭振鐸西諦藏書

錫山黃傳祖心甫選定

四古一

范文光（仲闇內江人）

○中州髻

村妝不學首蕺一角

風謠玅於質而不俚然似俚而實古更玅與質而不俚有辨

○續續歌

藜杖續刖曉霞續月晨客梳頭枯津黏髮

○相逐曲

斜陽逐夕飛雲逐客

○聞蟬曲

聞蟬知秋聞雁知愁

○郎君歌

靣帶粱肉兒郎化僕（是識是須兼二意）

池顯方（直夫同安人）

○春江曲

水欲爲江山遂遠避波欲爲鏡風遂不至人欲爲情天不如意

○子夜歌

心不可信盟之以天嗟天太遠汝盟必遷

○又

昨夜郎歸佯醉不應忍待明朝察他行徑（艷情中待愈厚詞愈尖）

○又

昨宵郎喚儂故不至郎喜嬌姿燈前須避（有至理認作佯）

（羞作態看淺甚）

華淑（聞修無錫人）

聞修與情遠氣曲折匠心循畦叩響不易測其寄尋而生動音吐自造一室了了目前硜時第一手諸體皆然四言尤高邈難接

○雜詩

古潔渾亮

元氣如水人遊其內日月競沒息此光采（南華秘義不出此句）造物紜紜神理明昧河深山固千春無礙嗟爾形骸朝榮夕瘁我心不言蟲鳴代欸（閒而幽胸次落落不得以曠字盡之）

○又

萬化潛樞混然終古羣動嘵嘵自爭旦暮草木滋榮永非世心見者怡悅達士沉吟（別眼慧鑒蕭然高尋）物役紛拏人鬼相急（可畏可憫）我無俯仰寒氣獨立百爾當務不如耕鑿深山濛濛留此渾噩

○秋園雜詩

凉陰所憇木靜有香煙步悄聽雲石之光

○又

青山載笑灌莽翳之灌莽何情山反翳爲樹秋以疎葉秋以離彼青山兮宛予望之（樹秋二句後着此欵昵有情與他處望山不同）

○又

蘿紋吹壁緣瘦莫支上緣喬柯翠落如綠留影載之目參以差（輕潤可愛○媚甚寫景不妨幽則媚細則媚）

○又

秋葉如花竹風相餉紅碧爭趨中無所向聲高質小（刺罵不少）勞勞草虫愧余冥默戴此微躬（有技癢不禁意含吐）（甚渾難郎看出）

○洩雲

空山洩雲雲動不了毿雨其零冥冥樹杪雲出於山山隔雲表

○又

葉滴如泉水流如烟山則不高雲接於天（堅響秀手）峯輕欲徙雨乃折旋（古句如易林）

○又

惟山有情、雨則幽之、濛濛四表、濕雲吹之、匪雨之晨、匪山之情

宋存標（子建華亭人）

○土不同

鄉土不同、河朔隆寒、人苦無翼、奮飛實難、掘地埋火、黃泉幽奧挾山超海氷澌絕蹈廿嵩重義喜是耻非時罔不淑腹又多悲幸甚至哉、歌以詠志、

○猛虎行

治亂無術所恃糾桓驪虞已矣、空歌召南、（一解）虎來執法奸人畏虎心毒肉廿非彼善怒（二解○平心辣手）虎寧失出棄人林間上帝好生罰作狂顛、（三解）長嘯生風其威四注善伏者赦刺奸無奬（四解）維彼譖人齒舌便便獸司天綱猛虎在前（五解○懷抱突兀落紙巖峻）

○紫玉歌

上山奄忽道逢神仙眉汗鼻雨告我險艱土瘠薇瘦朝無一餐虎豹蹲乳穴觸雲端禍機貞志將何所開下山崎嶇道逢寒月疲影無光死灰不活恍

惚嘆聲蟾蜍影闕龍腥蛟瘴幽芳半涅熒熒孤雲。飛沙吹滅（以上迷離荒渺顛憊百態似與題無涉不知情根深邈上天下泉消息畢達字字題中所有非泛然弄筆）天上不樂人間可知憂來萬端凶夢行遲同穴遥望幽明間之新栽松柏拚覆僵屍抱膝催藏哽咽無辭蒙犯霜露嶺隔溪危人鬼雖殊婚姻可爲遨遊失志不如旋歸憂樂同門萬禩塵灰。

朱灝（宗遠華亭人）

○獨漉篇

獨漉獨漉水骨泥肉測涯際深濡薄淪舳龍鰍雜活海江厭濶風滓自揚鳴機危木蚊雷飽同飢蟬餐風石信於裏中悶納聰魚困迷津高雲隱輪妖章弄天欲凌大椿騰蛇飛聲篠籠病鷁鏗鋗劍語久銜不平蟻弟鼃昆喜鬭怒喧（性情蠢健寫出痛快）當衢豺豹自爲大言。

逐句秀琢分之可作樂府數首。

顧艾（病已嘉善人）

○乙丑二月初八夜雷電呈魏廓園先生

劃雲劈雨。目擊其起。走天散聲。剛及千里。

○又

星辰爭出。收拾電光。傾耳而聽。不在山陽。

朱隗（雲子　長洲人）

○百憂集行

寓馬不騰、尨狗不鳴、雖有廣塗、足踽莫行、（一解）揚揚芳蘭、冽陰霜之（霜字虛用妙）宛宛淑人。百憂戕之。（二解）勁刷脫豪著髮粗疎日出出門暮不急家（音姑注　三解）辛苦血舌槎櫛成巢酸風毒雨爛我羽毛。

張澤（草臣　長洲人）

○孤影四章呈潘木公

孤影蒼蒼。白日京凉。斂跡未深。饑虛相嘗。

○又

曉畏人語。夜畏鬼歌。鬼歌則已。人語奈何。（不憤不激。一味慎畏。作縮步語。歷久世故。自知其氣平而感淺也）

○又

披榛樹蕙。室則伊邇。甁罍之羞。四方之恥。（明白頌言。厚道古誼。木公云。淺人不肯及此。妙於立論。）

○又

〇又

秋光依人衣履清清顧形則笑顧影則驚（無端分別思之）

（却非甚不可解情誕而負語諧而痛）

〇妾薄命

會天及秋歡情顛倒扶持顧眄溫顏在草音落夢中參差魂天

〇耕田歌

鋤怒耒豁稂莠之截鋤短耒捩稂莠之蝶

〇又

土德不慾風雨將之立我蒸民蟊賊粻之

〇又

旣有豐草又有疏稗爲耘爲耔縛牛搕牿（古則秀）

〇又

天挺者直土穖者邪（漢魏以上語）藝蓬藝蒿逝不藝麻

錢繼章（爾斐嘉善人）

〇二兄下第後非遊京師探大兄消息

送子于閩離夢在牀送子于門雙淚在裳送子于津一葦是杭

○又

職思厲始。箴告我內。王事孔棘、憂思忡忡、萋兮菲兮資是貝錦叔兮季兮雪涕姑飲（後四句只換入五字。絕不同三百篇雖手筆出脫自造谿徑。時實爲之。）

○又

謂我無兄弟。鎩羽復東東。耶何所。坎壈道窮。非道之窮。憂思忡忡峙糗戒塗肥馬是從（少陵暮隨肥馬塵句同。送兄意慘自述語。詎杜言肥馬憐之也。此言肥馬恨之也。義各別。）

○又

靜言于役、靡有昏曉行行霜露疇念飢飽善子自將有母衰老煌煌慈音翼子遐道（母儀令善從此熠出。妙于立言。）

○又

草木青黃秋初晚接（秀鍊）九月晨寒嗟兮子遠涉何以侑之、肅衣及恰、何以贈之、隴雲皐葉

邢昉（孟貞高淳人）

○獨漉篇

獨漉獨漉、水清泥墨泥墨弗恤水清魚泣飛彈無聲彈彼文禽鴟梟鼓翼鳴于中林豫且制龍醯腸

葅肉蜉蝣蜿蜒乃得飽腹（玩弄神物極其侮褻可笑妙甚）上山采
樵爰命斧斨猗蘭雖微繫於天王河伯有臣其名
曰獺饕餮食魴乃籌厥伐雄劍鳴鞘欲報大恩世
謂鉛刀子勿復言（深勇不測太王句踐一種學問）

○又

獨漉獨漉水深泥汩有舟有梁勿用疑惑（老勁）翬翬
雄雉絓於兔罝子欲活雉何得咨嗟黃雀近人不
避彈射國相有恩不如縲絏神龜見夢反損厥壽
孔公贖之左顧在紐遭驥太行所鞅叱羈服廂如

故流涕奚爲（文士屢刖笑啼不敢中跿然一汗）手持颷風宜送飛
鴻翩翩紙鳶塵彼太空

徐孚遠（闇公華亭人）

○獨漉篇

字字先人當一部陰符經讀

獨漉獨漉、子啼我沐機事未成不得反覆（世故諳熟透出）
（經緯祖珽諸人皆蹈此弊）障泥自蔽不如行獮良念我友傾筐
倒篦威鳳制鳥不使駕鵞雄劍在掌何用詆訶（斷決）
（斬截）饑而攫肉難以得餐螳螂襲蟬、童子挾丸食虎

者駭利豈在角觺觺丗人乃用相學縫羽作翼千步則墮甲智慮高但爲世劇

彭賓（燕又華亭人）

○龜雖壽

神龜雖壽、假食飛塵、貪吸桂露不能藏身俗務虛名精白爲黑吸、羹有功久乃生惑（簡古健折）秋氣夜至（二字森然）日逝如馳清觴短歌安能待時幸甚至哉、歌以詠志、

○善哉行

不周沒日丹淵出月道逢老翁西指螭窟（一解）閣葵朝榮黃粱夜舂三世耕鑿不知戰攻（二解）王母下降武王之孚虛音駭空置酒設廚（三解）桀得妹喜湯求吉妃誰無家室（家室二字用得朴渾䈕定衆口不顛萬世禍基）殷喪致譏（四解）驅車索禍讒諂是服赫赫宗周下民無祿（五解）春風蕩懷秋露傷髮昔者我友與淚俱沒（六解）

史玄（弱翁吳江人）

○寒夜怨

夜長獨苦、如井難升候蟲相欺、欲曉不能消息縱

橫風語高燈。

○寓言

爰有逸民、如秋在林、散髮辛苦。擇言清吟。烟月宜之蘭芷爲心請託阮公大人先生（眼曠一世。）

湯三俊（俊民 吳江人）

○山夜憂

巖戶易暗、獨息易感、山空來雨。欲寐不敢。哀泉聲玉聞以怨鶴微燈如綠（閔閔畏人）焰我屋角腸輪四馳匡坐搔足

查繼佐（伊璜 海寧人）

○温州歌（有序）

時海寇不靖丁男之困。

羸婦中歲慣舉得男（質朴甚反覺其雋。）莫嫌男多。雖多則三二男出行一留負擔。

○又

生男如何、莫教詩書、詩書不成。不知其餘。（妙在直。）晚當夭潮帶鍬荷鋤（四字合來妙。）

○舟中

水清以淺不知其深同舟之人不知其心匪歗則歌悲忻異音

○又

讀書百卷不如出門遠方之人所言異言十年行游賓書於幡（心曰潤遠粗人踈人口中道不出）

李雯（舒章華亭人）

○獨漉篇

獨漉獨漉水深波惡水深可航波惡難渠啾啾鳴蟬呼噪林閒吾欲翳之歎子清廉身有寶刀字曰孟勞犀象不得奚爲蓬蒿使獺豢魚誰握其喉鴟鳴中堂亦誰之羞多營深藏不可自喜狡兎三穴其皮在市（快心惜不令王夷甫見之）爲盜開門孰云吾恩（奇渾而直）

（傚古謠卦）斧柯授人乞活安存

○猛虎行

山高草肥猛虎盤桓羣倀相追招招北南（一解）虎得猱術（警誕聳目）人樂就虎吮血而酬其目不怒（二解穩而險）一虎含毒磨牙莽闞不得人齧發病狂顚（三解）雷鼓莫驚朱矢莫注罥有赤符擊之者獘（四解）吾闘上右

王道便便虎不咬人麒麟在前（五解）

○紫玉歌

月求其日光離魄炎（題義已足以下愈出愈秀）玉籠囚鳳不如但巳蓬蒡蔾蒿非妾所耻與君相期視此吳水吳水湜湜有鱗其魚妾心授君不吾肯居父兮毋兮妾則誰如白鶴何德使隨吾車瀾則有岸霞則有散（情詣堅篤生出悟來）生不可知死貞其粲（質秀一歘說得有文理有光）欻絕質從君與君旦旦

顧開雍（偉南華亭人）

○善哉行

日暮風多光景徘徊鼓瑟中堂與子傾醑（一解）羅雀山南少年遠游生不逢時失聲報讐（二解）郭公雅人韓子眞王絃絕聲悲何爲故鄉（三解）（深於怨慕）太行盤石俯瞰東海謂高以深壯心不改（四解）白鵠南翔挾射其非發不當機不如藝稷（五解）（憤懣自負心口倶急）張樂崇崗鼓鐘如河仙人六博妙道自哦（六解）

顧杲（子方無錫人）

○隴頭流水歌

隴頭流水、神傷所如、離山一寸東西未知惟源蓄我惟雨繼之云何今日託命黃泥塵揚前路終與同飛

姚龍之（雲舉長興人）

○銚歌（有序）

俗呼熬藥之器曰銚、姚子與爲侶者三期、而弗克辭焉、念其勞也、曾慰音之不聞於是乎慙因代童子、析薪量水而歌之、

銚兮銚兮、爾質惟土何不以封自天承祜日茹其苦于嗟銚兮

○又

銚兮銚兮爾土惟質何不以鼓俾物獲職日苦其腹（朴於前句）于嗟銚兮

吳道凝（子遠桐城人）

○康衢歌思治也

渾穆無色、距古爲近、厥彼桐山、有民如魚、我今游思何天之衢

○又

遥瞻鎬京在彼雲中陟彼山谷我馬其窮人之趨矣于室之隅我舍而徒子安而車云誰之期大行之衢

○又

天子明明文武允揚士也聿修行路踖踖民也交易以車以行（景象點綴畧畧渲染）執贄匪羔獻彼圖矣維圖云何康而衢矣

○又

西北豺狼刈我邊陲東南轉輸其毒其痡誰爲方

叔式燕且蘇歎彼仳離言秣其駒

楊補（曰補長洲人）

○繞龍松

松破一峰以孕身上出峰頂踞而舒蓋横曳一臂長不下數丈鱗甲鬣鬐之異居然衆松隆準矣羣松故不拱而臣事之

於戲爾生有於鴻濛石體既備爾曷以功若峰爾母腹猶娠之峰不得尊爾顛踞之（峰已吐氣）爾壽則天爾身則峰詰屈契牙一臂當空剪剪者鬣疇持并

刀霜霞日星爾碧乃骨（傷補徐白）（鮮挺）率土不隸後天無鄰曰霸曰王千峯來賓登則戴之逢則禮之雲雷寘寘誰能測之

徐白（介白 吳江人）

○華山畿

天解否飛星枯日冷埋晴九原地無乾井

○隴頭歌辭

隴水如刀浛莫灌頂隴月如心行莫見影

節蹄短風吉頓挫寬於長篇

○夜巖謠

介白孤韻妙舌樂府杰手潭公四言奇渾終是古詩不可用作樂府

嗟我山清人居則靈冬畏短樹秋畏孤螢日月墜心炤山不平否落不落相疑至今

戴之傑（石房 長洲人）

○十四日齋居倣王齊之念佛三昧詩

入不在靜持不以幽有我斯慢絕物愈浮（沉湛出理）忘慧觀化與惑俱謀日入月出繼明以周

○又

衆萬熖趨頼與爲津臨流委蛇悲先自淪容不容狂淨不謝塵秋霜春露菀枯在身

字字理字字脫字字解字字影捉摸不住晃朗有寄王齊之咏此千載後僅石房匹其渺義玄旨

程辭（篆儴歙縣人）

○旅愁

皚皚雪末天地嚴寒井泉嘘氣如烟無端羣動冥寞守茲艱難遠人有懷嗟及衣冠（僕淡質略似野老似逸人似有道者意寄不測）

○又

地曠風厲朝陽不輝離憂千端經思轉微（三百篇摹憂心備罄情態四字尚出其外）薄躬屢役恐蹈危機草木何心而怨芳菲

○芳樹

先時而芳貴守其萌後時而芳貴全其生及時而芳當保其榮春風善懷副爾令名

張光周（演門 鉛山人）

○勵志詩

登彼泰山詳觀其下洞達衆情所存無夜（簡奥）擇理旣精不在口舌美人情重雙眉齣節（抵宋玉一賦。）素懐抱石堅貞向明寒暑風雨敢不自兄蒼天厚土誰慷無慨深人顧影鄭重光內老翁擁被展轉無寐山川戴美神鬼相似呢喃之聲春夏代謝利劒在掌光氣發射

○山居讀書與蔡永明

圜天生人、林林羣鬚知則見罰金玉爾愚乳舌未遠策名天漢京西南非恭敬滿算（莊語、贊嘆。遊思造化。）

○又

乾上老邁效人模畫士游何祠靈均何厄笨伯朦朧坐相告請愚飯于耳索家于影

○又

男子始日、會弄紙筆、十歲作文、牽思頗出愚不累手蒙怨取吉（較易林更爲奥衍雜帶憤懣嬉笑。古而趣。）

○又

家嚴美樂阿慈善苦兒子守腹不出娛祖奴僕牽衣向壁弄怒貧鬼喜我朝夕相拄（味相拄二字留窮送窮蛇足甚）

孫昌裔（秋我舒城人）

○反懊惱

曉風清清吹歡羅襦身無抵賴叮嚀與夫（沒要緊語分外精采）

蔣自進（開士吳江人）

○山夜憂

玄陰漭泱空庭寒響夜靜石立月歸露上秋風牽條蛩語依宵高磵泉起山巖氣寥蒼莽莽棘饑虎求息鬼聚無影（森慄）負愁惻惻

釋弘忍（潭吉資縣人）

○感秋（并引）

感秋傷變端也草木無心順其榮落人於無心之動妄鑿異觀是故愛槿花者遠跡於青松丼石田者避名於朱戶余欲兩忘而合乎道愧未能也因作感秋詩

芳草務春（與朴）芙蓉倦秋不韙風霜菊葉斯稠戀此

形軀日爲歳憂手自不耕旅鴻鳴求

○又

脫木覆井鳴蝨在水井底龍吟不悅垂耳大音寥寥浮響唧唧惟此唧唧嗇夫以食（一眼看破感慨鄙憎俱可不着）

○又

萬物動搖率如朝槿明月在戶憂不可隱（思理起落空磊不枯）隋此暮寒攬衣拭冠君子立身豈無潛歎

○又

音節全似焦贛而想峯突兀尖削過之世運使然

零零螢火熠我荊扉爾寧有光不自見幾雪想之徵白露尚好遊子無成約身日小

○又

百年無爲丈夫之恥百年有爲君子戒止尼父暮齡斧柯區區（桀溺荷蕢之流諷言甚多不如二字簡妙）嗟余短髮抱手踟躇

○對月贈尹無哲

境物懷盈、於人亦然、是夜月明中心屢遷夏木幽

穠俯仰如泉旦旦一峯江聲在焉（幼筆能使山水注繞）乃有鳴鳥登巢顧儔余意爾師託此良猷捐琴忍指共淵對默山與登青水與棲白是夜月明君有長懷欲一問之齒啓言乖釁秀重光溪山美良邊馬有聲君不可遑（幽緒逸與忽轉入壯激妙於接處直掉）

○停雲一首歸東皐爲懷崑作

停雲停雲矯矯因風游士未歸歸有所從夕實朝花生亦何險反正相求紛如墮藕（不堪指明）溼水黒波人心難知熊笑非喜執手相縻子身幸存貧年若何日月如我東西每過盲韓一區（實理）願子致鋤念子無朋幽生憚居

○述感

岌岌此身終泊何所余耕余耘待彼風雨風雨時背慮營爲虎（險思紛調）士之所擢似爲飢苦風起木飛肅焉者秋日月電寄我悲其游

○又

五漿先至道者迈走役身誘名如履在首火金相寇明暗相戈子不慎之更山爲河德幽者全慮幽

釋弘忍

者（同一作用利害殊途淵識快讒斷指義是陰符不是道德）實爾良朋毋徵
禍奸

○又

桑縷懷青貧女索曹不輟芳更適有明膏光慳手
繫寸心忽勞彼貴之子用衣如刀

商周雜銘諸操本質而手口間豪脫輕利
使人忘其奧壯尤所難兼

○又

落解俱迂一層遠一層

鴟梟鴟梟自食其母母欲避之不與其所鳳皇傳
德（二字淵啓人想不到）許以爲臣母之哀鳴鳳豈不聞

○九日圓覺寺前因便尋置庵地

令節履懷林皋既登露光歛攝朝氣已騰客有曠
視天宇無憎四坐一歡野言相仍幽幽長松進享
嘉色山候未還菊英猶滋亭午轉徑通步所往片
靜無人微波似紡（未嘗不秀只覺伐檀河水三句諷繹不盡古人用字難及）移
眺遠峯擇我居心澗水激石泠然幽尋思動於中
握堅俯深孤磴屢秘偶傳鳴禽菽麥之鄉勤乃可

居散木易榮蓬心一閒
細杳不露點次痕迹

○卭杖銘

天高海遐終不可慕淵壑凄凄動則有度出莫近厓入莫就門（防慮過愼却有理有故）毋恃節高將恐俯身靜以體之中心倚之

釋廣緣（竹忘 吳江人）

○山夜憂

河漢自廣山陵自深日月不轉孰爲古今蕭晨瑟瑟松菌殊質理化無垠物情何客大塊茫茫巖華忽霜羣動感息誰能獨芳容與荒隰鄰幽影輯虫語疎燈光響莫及（凉澌刺骨）

扶輪集第一卷終

扶輪集第二卷目錄

吉州楊文驄龍友
毘陵惲向道生　參訂

五古一

葛一龍

得潘昭度新詩答訊　寄勞維明
將曉　隴上作　寄聖僕
山莊秋夕　月明夜好縱步林麓倚杖盤
桓述以書壁

薛岡
留别張隆甫　留别周江左　留别范仲闇
留别黃篤庂　彭城寇　又
又
程嘉燧
望江南曲　經紫薇村
李流芳
西磧看花宿六浮閣上走筆示閒孟
鄒縣道中　自阜亭至塘棲舟中寓目

朱謀瑊
和陶　禊飲詩
陳鴻
歸客吟
范文光
京洛篇　洛城樂　櫂歌行
雜曲　又　又
放歌　妾薄命　秋風辭
濠梁吟　客自遠方來

潘一桂
望廬山因期友人
徐遵湯
和感遇詩　又　又
劉錫名
天台朗師西園講十六觀經期滿還四明送之
徐波
小雪前夜寒大風不成寐因憶中峰蘭若次
早飛雪滿山簡汰曉兩師　午晴過屋後
小溪散步　雨後行園豆苗驟長　登舟雨不止
聞友夏入吳之信書以促之　竟陵鍾居易
同但月師夜泊五林
至吳出山與晤於滸關抵別凡二十日歸
心既迫不及詣余山居　同沈子敘陳
伯迎觀上方塢松樹　自螺溪陟蕨
嶺上高明寺溪十八盤　石筍遊詩
庚申八月望後二日辭于幽溪大師先至天
台期相待于高明及師還日余已抱病出

山歲暮雲石上人來走筆代書
李僧筏出其尊人長蘅畫冊因題其上
答董遐周　較刻伯敬遺稿畢有作
惲向
江閣獨夜　我哀行　發曲安道中
紀事述感　又　春去作
與江道闇馮儼公訂交聖湖因同入橫山訪
一默和尚又入江邦玉橫山草堂
又　寄慰孫中丞山中
悲良士　又　曉發於潛
昌化道中　龍丘　十八灘
池顯方
茅山　延津道中　上灘
下灘　五大夫松　蔡敬夫轉晉
轄寄予大士藥物賦答　塞上曲
初晴　綿亭道中　入玉華洞
華淑
佳山　秋陰偕友人遊雨花臺及長

干諸寺　遊石公　蕩舟銷夏石
公閒湖山之觀莫勝此矣　隔園觀鶴
夾山漾　偶然作　又
贈曹能始先生　落葉
又　孤影善懷觸緒成響
又　芳樹　阿那灘
又　讀曲歌　又
又　又

茅元儀

新製山楂成　送楊若木北上
途中寄傅玄度　再戲簡杜太
公　石封喜遇宋六郎漫成二百
五十字貽之　得癸酉十二
月戊寅書感愴成此　懷俞羨長
懷宋比玉　古曲

顧簡

詠半開荷　詠正開荷

顧凝遠

景陵譚遠韻欲嘗珍珠塢楊梅同周安期劉
石君僧衍門陪往遍遊潭西東諸山歸舟
見日邊雲渡溪過嶺荏苒重碧乃作雲影
圖將以寄楚并識前遊之勝
春日從鄧尉歷東西潭登盤螭度長麒嶺小
飲玄墓作春遊圖

顧夢麟

王周臣招集東園　題修法輪寺
募冊　答樓如跋　戲題子長所
藏僧如霖募米卷中有王弇州趙定宇陸
五臺管東溟湯義仍諸先生及達觀道人
墨蹟即次弇州韻　齒痛
得子常書是定夫亾後

劉城

朱鷺　乙亥雜詩　觀刈麥
又觀刈稻了逃田父言　己卯暮春與
孫松石坐語　又

扶輪集第二卷目錄終

扶輪集第二卷

錫山黃傳祖心甫選定

五古一

葛一龍（震甫　吳縣人）

○得潘昭度新蔡詩答訊

故人宰一邑鳴琴事官守飛書致予問可繼牀頭酒予亦問使君曾似春風否春風苦不開吹花復吹柳（承得絕無着落郤極風韻含蓄）

閒澹冲寂

○寄勞維明

秋山宛新沐冷翠滴空水中有匡照翁短髮被長耳園荒不復問任橘化爲枳善病皈藥王松寮半傾圮（形容風期高邁而園林蕭寂歷落有味隱隱筆下不可認爲悵惜）氣肅夜霜降泉響漸如始澗邊高閣上一日幾迴倚（見得荒圮不關非一味嬾鈍無情）

○將曉

山深夜氣足雞犬驕不鳴淡月流霜兎東白互相生所事又一日於眠猶半醒呼兒抱甕出早汲寒泉清

○隴上作

冷日慘不光亭亭下松檜野雲吹莫起沾濕兒女淚是物悉有歸吾人亦無類（突然曠然感觸不凡）今古何寥寥黃壚一都會

○寄聖僕

昨見金陵客知君客維揚落落破寺中風吹庭艸芳太守潔供具粲白蔬水香隨身惟爵硯丹翠生古光止卽懶於動不問星與霜懷人轉心轂素書

無一行但愁明月凍寒在西北方（沈挺中。老氣縱橫。）

山莊秋夕

山村少聯絡一村三兩家枯松燎幽壑炤見東林花新雁飛欲下月坡凝渚沙顧念湖中天蒹葭凝露華

月明夜好縱步林麓倚仗盤桓述以書壁

月出我亦出行行澹相挈既謝耳目域彌不神情接（可思。）衆影自歷亂二氣始嚴烈塘深水畜聚木落風栖子烟椒碧火動壑广玄誦歌舍策乃扶幼綏蹋任凹凸冥然入太古容與此幽絕欲循故步返何暇理周折（蹤跡幽遐不專閒暇倉猝亦覺好此理無人知之）斷續雞飛村衢苾打霜葉

薛岡（千仞 定海人）

留別張隆甫

貧賤無足驕敢以矜色炫祝鮀宋朝死天下留口面我見若仇讐君聞豈欣羨情性稍稍同以此成契善傲骨不易食吾子今原憲藜羹且不糝節義窮始見欲止貧相驅欲行病相戀行止兩不可何

以計晨晏徒愛莫能助徒知莫能薦惟取固窮操補妝高士傳（無可奈何中作不朽佳話亦酸心亦快心）凍餒誠可憂言歸苦遊倦富貴生今日不如貧且賤（辭氣堅激實有所見非漫作矯情語也）

留別周江左

使者從南來手貽百十字（見送詩一百十字注）取字再三讀年衰不即記但記字字中道我別容易子高寒素風恒鄙紛華氣陋室置罇卣古色映高誼胸中屏交戰弗遺初終異貧士遵道行富人必放利人生莫貧賤貧賤親戚棄亦莫貪富貴富貴鬼神忌造化入道眼無往不兒戲（接得寬潤豪色遒奮）所以還山中將我荊戶閉山中念故人惟子不能置

千仞多用常想常語於篇中讀去不厭只是氣老

留別司農范仲闇

出郭買舟楫見有官舍存（起便幽致）問是何官舍人對以龍門欣然攝我衣從君敘寒溫言念四載間高誼金石敦略我無知識文藐相討論同文命壇社

韻取時王尊間嘗具美酒送客必留髡生平不忍負一飯施王孫匪敢學哀乞及此天將昏如何九關豹來作使君閽使君黜形骸吏人嚴籬藩强投漫滅刺長吷出江村（一絕沒與事寫得瀟洒磊落窮途中倍覺氣象）

○留別文學黃篤侯

送我滄江上相別無一言唯以兒童心望君乘高軒高軒不得乘何以立乾坤納納乾坤中未覩賁丘園手持羔雉物紛及公卿門矜色向朋友小心見司閽麟鳳不可作天下皆雞豚所以翻然去不甘穢濁存交君晚且淺視我猶弟舅我有肝與膽安敢向君吞君家有故物彩翼奮飛騫功令重經術毋使妨晨昏（老人語朴甚趣甚）

○彭城寇

幸作六帝民賢聖歷在宥身老桑柘間不知有格鬬戈戟何忽焉一朝易俎豆群盜旣蠭起　朝廷重介胄欲以殺止殺血流汙宇宙借問宇宙中何民弗從寇（二語惻然不是責民之詞）民志如奔湍撫我斯共后乃信吏政苛不在猛虎後堂上鮮蒲鞭溝邊餘老

幼何況臨刀俎提兵肯相救（透盡世情。如此人可作本兵。作經略。作宰相。不然。言撫言勦。皆隔靴搔癢也。）

○又

憑吊碣石宮數假彭城道道旁桑麻青重門禦客暴何物敢奮臂久聚中原嘯思以臺戲馬朝呼夕輒到城中餘三戶城外增萬灶鄉夫豈不勇倉卒苦號召我本太平民危機誤奔蹈誠如藩觸羝難將退遂告孤軍望援師椎牛竢享犒從來援師集殘疆已無盜（從來二字、憤悶欲哭。）

○又

髫齡苦行役況丁金革中艱難費輪楫吊古躋雲龍賊至自淮南所過州里空頓兵桃山下意在窺二東洪河不得濟賊計良已窮躡後倘一旅殲殪徼遺蹤乃計不此出妖蛟縱故宮（敘述中帶入經濟代為區畫一番。惟杜詩有之。）清夜坐岑樓浩浩聞北風南山助烈火天地為之紅國家養貔貅恃以戢狂鋒狂鋒不能戢厥辜任孰躬無庸姦宄患所患求英雄道路有萬目看敘賊退功（十字老實序事。有無限諷刺褒譏在內。着意作諷刺語。尚是鈍筆。）

程嘉燧（孟陽 嘉定人）

○望江南曲

陌頭楊柳花隨風過江去何如陌上桑不識江南路（抑揚泛泛有情）

○經紫薇村

荒村何所有枵腹但古樹小艇緣港入疎春閉門度巷窮見山徑接近引閒步青蒼正相射山焰亘斜雨（奇景亘字達得出）平生未經過一覽似再遇

李流芳（長蘅 嘉定人）

○西磧看花宿六浮閣上走筆示閑孟兼呈同遊諸子

去年梅花新愛殺錢家渚花光與水色映徹乃如許我欲作一詩緒多不能舉因之發浩想就此結茆宇（作詩不成觸發如此關係詩豈常人可言）西磧亦曠莽數畝足容與朅來尋舊遊況復多伴侶信足潭東西入背浮四五（山中有潭東潭西湖中有五浮注）花繁塞遠近徑折迷處所或疑雲浮空復道雪封塢（雪似梅常語兼雲說并下句活動）吾徒好奇者遇境愛多取到此徒跌宕（五字真甚）耳目不自

主翻思去年人重來僅予汝程龔與髯朱何意守
環堵清遊信難期汝乃以予鼓（此句處闊盃者甚高）昨夜懷
陰晴江頭過風雨入春多佳日造物豈予侮茲行
偶得遂予歌汝可舞興闌更秉燭相對寒閣語山
風颯然清似勸手中酹買山已得計吾駕不可圉
可罷（深。）

〇鄒縣道中

日出鄒縣東風清嶧山下沙路軟於綿驢蹄滑如
瀉花村一抹過山勢轉欲鋪澹蕩客子心勞歌從

〇自皐亭至塘棲舟中寓目有作

平調清適

山雨驚客夢曉晴山亦喜山僧惜我行送我溪之
涘輕舟如落葉穩坐宛在水波紋動雙趺遥山逐
面徙前林霜葉熟風來散成綺丹黃積兩涯時與
菱荇牴（老筆偶用奇字確妙）不知塘棲路沿山復幾里離憂
付汗漫歸與亦容與

朱謀瑊（紉晉南昌人宗室）

〇和陶（并序）

從來衰榮數更動與歎惋先生宅志超曠得失忘懷予亦任眞自得不合時宜好先生也獨深

乙巳是日（四字突然有興會）雨坐岑寂偶讀遊斜川詩欵然如晤因次其韻

元日之四日雨坐苦未休緬想高趣人斜川誰與遊境寂風尚淒簷漱喧爭流物以靜相焰於焉若浮鷗自謂爲過之一壑之一丘荒齋悼往事闗門殊寡儔懷孤易爲傷辰佳不可酬二三同懷者（既云寡儔又云二三同懷此二三人似不指當時）及時一杯不不知何以爲劃然忘喜憂（朴澹不鑿可狎羲皇）酣沉入古初於茲將焉求

○禊飲詩（并序）

癸丑三日湖北與范東生偕四方名秀百餘子班荆松下喧酌無次可謂放形之外非若觀蘭溱洧之間永和九年何以異此予倡之而鬱儀兄和

湖曠趣與澄禊茲春初暮少長嘯咸來風生原上樹東晉若昨日西日又弗住（二句合看妙）一瞬今古無不欣何以故

恬潔而永

陳鴻（叔度閩縣人）

○歸客吟

北風作暖難南風作雨易朝雨復暮雨向我衣上墜浮雲苦無情只蔽來時地窮冬十二月百艸正憔悴春與人爭歸人恐春先至春至人亦至始盡他鄉淚

范文光（仲闇內江人）

仲闇樂府妙能藏七言宕折之氣於五言搖曳奕越不雜一句古調見其識傲氣老

○京洛篇

京雒糞壤光曄曄金貝氣無風塵作波白晝車輿沸天子重廉節吏齊運不貴（二意合來駭人然確甚世風汙濁難洗獨書生憤悗耳）上書欲言事轉喉敢觸諱朝罷謁公卿騎馬過午未皮面多羞澁羣眼等於瞶梅福老無知獨作南昌尉

○洛城樂

青樓賤所出女年長於母癡兒學解問女是親生

否。

詩記風土。可占世代。於樂府尤宜。

○櫂歌行（癸酉賊亂覃懷北上者皆走成皐渡洛河去）

生長雒河邊、繫船楊柳樹、卧看嵩陽山、車馬不來渡。太行橫豺狼、靈龜夜夜哭、仕宦無捷徑。貴人甘枉步。理篙風雪下。中宵喚阿婦。野水有時忙。（用比體、古韻可法。）人生安保故。

○雜曲

高柳覆長堤、知是歡行處、歡不從此行。柳應如是路。（轉口落想。亦捷。亦慧。）

○又

歌低笑微。可使歡思。不可使知之。（用成語入艷情。欵昵不覺。然不可引例也。）

○又

恩人情多忘、讐人意不化、欲歡長記儂。臨別故作罵。

○放歌

天地不能言。日月迫下民。塵世多勞頓。何用百年

人示我以疾速大造何慈仁（達觀之言流而感急相反而寔相因昔人謂申韓原於道德確識定論即此可推）

○妾薄命

千金選蛾眉感郎殊好事婦人不足言恐負黃金
意人言毋忘故儂意正憐新百寶流蘇結儂亦作
新人夭夭芙蓉枝花開難不盡凋謝自有時秋風
枉薄倖（看一枉字似怨而刻似平而憒知直直嘲罵者必不能毒）倖薄得訕罵
命薄得嘯歌兩薄試相較妾似勝君多

○秋風辭

釣竿何絲絲牽蕩一灣水立馬古渡頭遥見秋風
起客程無物候楊柳代梧桐人情有懷感覩物各
不同居人是秋風客子是白髮霜鬢傲春草秋來
益以發（激越慨忼情淒而氣壯）

○濠梁吟

行行見隔岸樓臺吹遠水細雨打孤帆半是鹽商
子舟師亦大言生長 帝鄉里（酷肖）幾年車不停蕩
槳安于几北兒渡淮啼南人渡淮喜是身如橘奴
不復化爲枳

○客自遠方來

客自遠方來、語音半帶秦、面貌多瘦削、又似非西人、客昔居邠土、六年聞倉庚、去冬十一月颰聲送我行、三月居長安、六月過洛陽、江淮波浪濶、秋風吹衣裳、我身匪道路、給盡車輿、假有如中國、譯南北通笑駡（閱歷老到不諱得妙是客遊寔錄非諧語也）老鵶學人言頻年入網羅、但觀語音變、便記客行多

潘一桂（木公 吳江人）

○望廬山因期友人

輕舸凌滄波、隨流玩丹壑、積清幾千仞、元氣秉斟酌、靈奇爭結搆、其勢含飛躍、烟樹相有無、風雨互根籥（渾奧）深巖匿變化、曾雲鬱旁礴、凝聯無窮門、冷冷濯精魄、徘徊集霞思、瞻顧阻塵屩、獨往即矜奇、孤遊慮情弱（二句盡遊之變）終期紫烟侶、徵霄嚮玄鶴、

徐遵湯（仲昭 江陰人）

○和感遇詩

無論主所好、老少各有庸（雖慰遣語亦是一理）躩躒談伏波、跖跐羨終童、一驅烽燧間、早暮氣俱冬、願分野燐

炤盪爾磈磥胸

○又

驅馬勿驅獨使帆勿使雙馬孤防絕澗帆疾防枯
椿所以江海客心爲黃河降（一降字括許多客緒）努力出泥
瀾看山枕南窓

○又

長安如碁局勝負爭曈曨書生本處子袒亦左右
分始猶稱附庸漸欲搴孤軍（伎倆盡此知仲昭留心世變非一味恬隱）
宜乎耦耕者甘與鳥獸群

劉錫名（虛受長洲人）

○天台朗師西園講十六觀經期滿還四明送
之

桐花引輕暑休夏養禪時七旬所說法覿面良在
茲宿理開新端搸壺腹滿私語默非今昔誰爲轉
一機迎師昨日事鷺花足感徵志士閱我躬矜言
愼保持園西落日在敢曰別吾師（已悟矣）

徐波（元歎長洲人）

元歎浪齋壯渾菰香潔削各具一體近詩

劉錫名 徐波

更兼潔與渾而有之。

○小雪前夜寒大風不成寐因憶中峰蘭若次
早飛雪滿山卽簡汰曉雨師

短夢易驚還細聞風雨至衆響撼孤村不爲敝廬計常從寒苦中深念疇昔事秋城庶艸繁别時滿紅翠俯仰謂如昨號蟲抱枯蔕詩人愛歲月所感在微細（性情閱歷。該槩今古。）雪來下箬溪先集中峰寺飛舞講堂前幾樹玲瓏綴兩師作佛事諸天助玉戲下看世界白片雪徧一切居僧寒不出學者壐相繼

結得簡峻。高僧身分。

○午晴過屋後小溪散步思吳門秋日與黃奉
倩劉石君顧青霞東城行飯野寺追尋足跡
殆遍今成隔世矣

南山所出雲盡入北山去（尋常景語。但覺超絕杳絕。）天開如裂冰殘陽如古墓徑艸衰更生川禽喜故鳴擬尋溪友酌復作過橋行有懷誰可共獨遊心易恐天風吹樹林葉葉自搖動招携記早秋野寺竹窓幽蟬聲咽人語巾幘擲床頭暄凉節物變況又異鄉縣

濕羽無高飛能有幾相見諸子幸少安窮巷寄悲歡寒冬飛雪苦憶汝東城路

譚友夏云只是一細以擯韻更添寂歷之響

○雨後行園豆苗驟長

置地青山下小步裁盈百陳草先雪除豆種隔歲擲幸有此園林不敢自云客微軀與長鑱動止自相索昨宵冷雨到離離盡青出新芽舒兩葉長條或竟尺落花糝其上稀紅點嫩碧猶媿立家來事仰恩澤（謙厚骯髒）廣幾春夏交採擷消晨夕老圃聖不如見稱殊跼蹐

語眞氣朴似陶公田園諸詩然陶詩渾淪一片此則眞處帶尖朴處不能藏惟其思警筆健反不得渾也

○聞友夏入吳之信書以促之（兼柬鍾五居易時余將離故鄣仍徙吳門）

是身空中影未見所休憩五年罨畫溪漸作去留計爻老及松筠情好猶牽綴要從佳處別閱世仗

微智（英雄手縮作幽人經濟自好）將來生公石、仍可挹君袂、何
日發寒河、眼穿江上柂、同舟得五郎、地主卽令弟、
往歲道深溪、交情見一切、再遊如乍日、吳兒已欽
遲、庾幾惠泉水、不至遂相異、莫遽薄世名、關人詎
乃細（如此落想幽穆之極名豈輕躁人事）

登舟雨不止同但月師夜泊五林

孤篷繫高樹、點滴晁分明、避濕不得寐、一夕數十
驚、漁人喜汎濫、星火湍湖生、愧此風雨歎、羨彼簑
笠情、歌謳無時無、出處固已輕
輕、逸不難中、裝裹元氣逼、眞龍標

八月望後竟陵鍾五居易至吳出山與晤於
滸關抵別凡二十日歸心旣迫不及詣余山
居

孤懷自蕩蕩、離聚縈如絲、相逢何用喜、訣別亦隨
之（古人說不到亦不肯說）楚客抱秋心、銜悲以見貽、語舊不
可了、但恨日影移、骨法肖而兄、肩背令人思、珮服
亦彷彿、寧獨楚音悲（四語全不在居易着想地步却高甚妙於贈人）關門
悠悠水、已待人別、離千帆日夜發、苦樂不相知（收句）

悲滿

○同沈子叙陳伯迎觀上方塢松樹

記此夕陽山澗底佳松樹遠籟聞流水荒草成行路同遊歎不經幸我習其素紛糾誰可尋低徊久始悟無人日月長有時風雨怒亭亭舞不休夜寒心獨苦

○自螺溪陟蕨嶺上高明寺溪十八盤嶺數十折奇嶮第一爲幽溪師手開

一幅青溪色新披水石奇崖端會流沫寺下分一支既挾寘搜意能惜行步遲沿洄數十渉轉眄非來時光景𣅜變滅所處已復離偪側懸渡險目視足不隨伺便快騰躍先陟以爲師山風颯而至蹲伏但須之（眞渾有力）遠寺呀然對兩僧植杖欹尚自阻炯窒無谿前致辭百里半九十衆力不敢衰陰陰廣殿敞拂拂長旛吹周旋艱險盡乃復見威儀

作遊覽詩叙景求工便落呆境看此襯貼擺盪處自知之

○石筍遊詩

高明小閣之十日始爲石筍遊僧俗十人持刀杖火具以從閣道左縣小逕下獅嶺五里所廻望小閣在雲霧中縣溪腹橫渡凡十涉水負而涉者二跣而涉者八甫涉集諸人會議議定率一二黠者嘗試之俟其顛仆然後改圖畢涉料諸同遊者恐有亾失（忙猝危疑中寫得整暇詳細老練辨此一副幹略方許遊山）過此皆高嶺夾持之爲無人之境自吾鄉韓居士遊此至今三年未通人迹斬塗而進至其嶮巇形影畢臻手足易位約至里始望下瀑又里餘望上瀑上瀑中隱約見一橋瀑兩道從橋出滙爲大潭五接而抵下瀑下卽石筍獨立以當噴湞之勢宛似嫩筍解籜狀水觸筍皆成虀粉無一滴渾淪者下矚不見瀑但石根如明鏡熠積玉知爲下瀑所映僧云中有大螺已成龍去其蛻在潭底天清可見頃之微風捲瀑細細噀人面橋內忽有雙黃蝶飛出大聲猝發不知何物悚慄急回是遊也全身顛入水者三林子之僕余一童及寺中隨行狗子餘俱半身沾

濕而已、簡視同人、皆得保全、豈盡人力、蓋有天數焉（下語迂重）此非信宿高明、并諸衲子驅除、亦不得達、故當屬之高明、

詩序堅朗確截抉摘甚暢惟恐詩反湊率不能留其序更蓄奇句作詩料筆端不測

○凡小序鋪次詳悉詩中更不可複其意句又要包括得來偶出一二補所不及詩非元歎滿志之作、能具此意

樓居忽不懌、意已略開敞、欲窮曲曲源、更聽層層響、衲子自爲侶氣足辦榛莽開途各選言望峰增嚮往、瀑流如天長覩記惟五丈世所稱神奇豈不在想像

○○庚申八月望後二日辭於幽溪大師先至天台期相待於高明及師還日余已抱病出山歲暮雲石上人來始接手書慰諭諄至悲感交心雲石還時走筆代書實天啓改元春正月也

忽接山中信、寒樓斜日黃、師言人事苦、相憶無時

徐波

忘跪讀不可竟悲淚雨數行師答廣陵還寓我秋堂涼獨樹趺晝永疎鐘侍夜央許我授衣月攜手越溪長知師愛我勇明發治舟航請得先歸報待師於山岡師曰汝弟往余亦日夕裝聽松舊有閣苦竹編如牆十步卽泉水雨久生菰蒋（幽境細事出戸生動）水石汝有之但莫致酒漿（囑語歷歷妙于煩）及余始至山節物近重陽邂逅師生日高殿鼓其鏜余忝灑掃未潔已入道場歷視籬落間所事歎周防承露本蓮花葉葉青油光義不雜塵滓用爾爲馨香紀事

賦五言時余實首倡山寒亦太早（歸咎山寒妙）病體怯風霜入山山娟好出山山蒼茫秋風意多愧石梁涉未遑藥鑪雲水店燈火薜蘿房猶豫宿桃源烏啼渡錢塘實懼見詰責乃反辱詞章不罪余遽歸知余有高堂書云來日短執手及春陽我心如四時初不限兩鄉

一氣讀去恐其卽竟汰鍊鉗鎚之力備矣

○是夜李僧筏出其尊人長蘅畫冊因題其上

醉醒俱不去夜坐羣情寄端居云多暇水石隨意

抹、舟來攜數方、掇拾已成帙、篋笥但隨身、貪者不敢奪明燈高寥寥卷舒無促迫奬譽漫俗情深賞示以默而翁臨發辰授予以爲別寶此差足賢氷清未可忽奉之爲良規我猶曰形迹（眞風雅眞賞鑒不徒作通家相愛語）而翁丘壑徒讀書難自沒翱翔筆墨間誰敢鬪工拙吾子天機深刿是名父出今古略宜觀安事求其末（勸勉箴規、風誼藹然不必說到珍重珍重滿紙矣）

答董遐周

運往淵詞人（不使俗人即解妙甚）無以名一代小儒鹵莽求、字句爭險怪、置之耳目前、無異於癬疥、所思在吳興、托疾寒溪內高臥護風騷隙中數流輩我眷望其廬暑雨驟明暸門外盛蛙聲、虛庭敞閒界茫然失所攜投書急引退（中愈慕思迹愈怯避投分該如此）珍重接遥緘雜花盈手在賞譽或過情顏汗未敢拜春天夢無涯、往往赴親、愛迎我不下牀、（述夢中景、）一笑牽蘿帶、

較刻伯敬遺稿畢有作

坐卧遺編在、朝來又卒工所媿人交慰稱余善始終倘君自行意去取當不同（是伯敬友人口語）在眷盛辭

章與世開盲聾邇以文說法漸令綺習空素女屏雜飾清吹赴孤桐時有道人語深會靜者衷後生多偏强恩禮所不逼一朝讀其書往往泣無窮作者及吾儕相送如霜蓬斯文不能言轉欲累諸公（元歎具有確識精鑒却借一段徬徨無定光景出之慮切而愛深）

惲向（道生　武進人）

○江閣獨夜

平調渾氣含吐杜陵于道生蒼鬱壯險諸篇謂逼杜陵非知道生并非知杜陵者

江閣萬籟清明月亂我床（下字高豁絶不纖險）高梧闇秋壁聲影紛蒼茫夜氣寂愈明空落人語長危坐獨深念四隅聞虎狼隻身在乾坤片羽困翺翔不能清戰血何以慰明王

○我哀行在荆溪作

登高蕩微思衆壑淒一碧重雲護清曉陰曀但露臆齊楚驚浪中迷離遠天白乾坤是何氣況乃久行役（一句輕接淋漓而出）約身僅些需終日乞不息曲體更仰面伸縮苦七尺文章如魑魅見人頗匿跡但道

貧賤中無能供朝夕富家粱肉餘必不輕棄擲祇恐賦命薄不能霑小盃（着眼細透非憤激語）浩浩天雲寬轅駒何逼窄我哀飄零没不若荷戈戟

八月廿三發曲安道中紀事述感

雞聲寒烟樹殘月帶初旭踈星晨光中煌煌墮人足（老句）前村荒迷徑行止是何欲秋田乘蘼蕪狼藉治百穀驚寒理戶牖婦子抱茅竹（滿目淒淡寫來森秀）飽煖豈道途豐凶思灸玉崎嶇動心想蹇拙路桎梏鬼魅明欺人日月况頹促天高帝已遠胡以告幽曲

又

茫茫沆漻際無以寄孤懷仰頭天無人一鴈聲哀哀（沉慘淡刻）黃雲蔽白日鬱沉不能開烏鼠亂中原戰血汙蒿萊我聞我居圍丁壯死塵埃上鮮曠蕩恩孑遺僅尫羸無力化盜賊（慈腸厚語惟杜老有之）雖有泣崩摧縣官且追呼努力上三台（期望得迂濶諧甚妙甚）朝廷有功令安能委天灾妻孥厭膏粱冠至但徘徊各逐鳥獸散何處尋嬰孩如此乾坤中赤身焉往哉

春去作

老處正在平〇耐讀此等詩可與刪詩

河間春悠悠無端忽云暮纏綿幾風雨遂去不復顧風狂蔽一天東西隔黃霧雨緜或到地灑溢但泥路有時高晴雲黷憭忽錯迸流沙偶微綠眼光若生妬夢寐鳥語歡意想桃花鄔春光有何樂戀此荒寒趣我亦淹蹇心留春不復住

〇與江道闇馮儼公訂交聖湖因同入橫山訪一默和尚又入江邦玉橫山草堂主人不在尋歸湖頭記事示仲承諸子

大雅竟零落、論交亦茫茫、古意山水間孤清對蒼涼翩翩湖上客未敢與短長兩子忍道力素心託非狂出世不在山在山亦非藏（名理圓透非止品題高論）閒中辨日月一靜排滄桑（博而奥）讀書貴聰明立地信欲强執手共怡悅吾衰亦相忘行行山谿行一路餐泉香

〇又

天寒蕩歸心木落靜覊愁所思無天涯行行還欲留道心旣相對寥廓亦焉求居士尊無言我意悉

已收飲我不以酒以酒非綢繆日日坐天眞朴雅未可謀自茲千里路髣髴古遠樓

寄慰孫中丞山中

升沉理反覆古今爲常談我觀反覆故朝四亦暮三（非閱盡世情不能爲此語）必反有何理不覆亦何慙（定識正論喚醒）甚多一心爲致身汨沒豈不甘湘靈蓄深痛浩蕩天一涵介山不言功山中雲曇曇常使天地霽烟霞足沉酣願留老臣心風雪居山龕

悲良士（小序）

不良不賤不良不貧不賤不貧良不能名故古有咏貧士吟賤士吾直悲良士（眼根清徹筆下決斷）若曰寧良而賤貧無寧不賤貧而不良然而亦可悲也已

植性恥同俗皇天使我愚和光近榮名瞻顧不肯居（瞻顧二字妙見得未嘗不慕好眞朴入情）本心愛高節非敢競瑕瑜日月各有光山川各有途所志決所向進退無躊躕行行千萬端削迹多艱虞出門仗意氣一心天下無磊落而坎坷蚩然畢區區

〇又

名義衆懶肩獨取世世亦嗔明知孤往意相棄成積薪（平心和氣無處可着怨尤）是以發浩然蕭條師至人藏輝去太潔明夷斯致身未能學草木腐朽憑千春祇願世界中君子道日新自合守寂寞掩戶歸風塵不能默又不敢吐惻惻兀兀至慎至傲

〇曉發於潛

山潛青無痕畏霧散人足曉烟斷行徑尋松轉山轂日出萬象新羣峯氣初沐身從衆壑渡變滅迎紫綠翠微圍千杉迢遞橫古竹溪聲亂雲樹昂首噴明玉山川雖勞人佳氣儘遐矚馬上千萬宇隨意出所欲（通首秀舉結此二語更覺飛舞陡健）

〇昌化道中

沿溪山嵷巃突面失秀氣禿如巨然筆直寫蒼莽勢溪聲破寒濤響答千春繼因風送明玉驚身在雷際忽然千峯來前後墮蒼翠舉眼如列屛須臾坐屛內夾身翠黛中人樹失位置（幽邃刻劃）惜地不愛洒出泉共山醉

龍丘

綠江土山卸咫尺明秋豪（開口俊甚老甚）入此頗拙曲屋木規制牢一村垂長松陰暎翻寒濤居人貌迂率瘦無衣食號先師隆簷楹（其上有曾子祠注）崇祀位置高東西津梁客屈指徒塵勞（屈指二字有景）役役乞食因巧遲焉可逃停舟待利涉舟子求其曹

十八灘

溪流削嵯峨見石不見土暗鋒藏杙下驚懼自今古瀠迴一線端參錯僅濡縷羣篙夾百丈手眼藉一柱（渾古）畧折亂萬繩稍激破疾雨舟從經緯渡路辨秋毫取不知瞿塘峽何以歷大庾牽舟回神情險絕乃堪數

池顯方（直夫同安人）

茅山

百里望天末橫拖澹青色微有起伏意以爲三峯出途謁季札廟穹碑宣聖墨風雨鳴石間靈古蕩胸臆流暮抵山足橫者忽起立第見一峰尊餘峰盡昏黑羣巔報空中怪石巃道側和雲宿紺宮諸

天夜出入平明閱諸洞蓬壺窅無極燭行纔十丈幽寒常凜栗最喜華陽居恨其門閉塞樹根不屑泥石疊盤奇特衝霧上大峰嵐氣浸衣濕鴻濛畏天地下視忽若失恭聞茅長君丹成生羽翼奉冊治此山列眞時駐蹕徼幸兩太守次第據其一（陟靈山忽出伭昂語人不敢下）晚學僊地仙求道須早力峰峰各自大宮貌不相襲香客薄仕宦云趨大茅吉十里雷平山貞白有蜿域名更甚於官致障升白日斷碣沉荒草剝蝕費摩拭獨有朱君碑裂後鬼仍葺偶然洩一異原非重篋述羽士指此山中虛而外實六嶽諸神丘穴竅相通及近僊畏法束天上巖黜陟潛來隱洞府待人授秘窖別割日月英精光炤珠室如此天上下俱是僊都邑何以人處中百年徒瞬息（壯心激熱無處可寄其憤眞足悲悼）

○延津道中

畏灘乃之山山峻亦如灘橫棘促衣裾嶺側百廻盤隱隱青靄中驟聞過雷湍古寺黏危壁羣樹各團團溪光漾雲表滴下令人寒老木立欲語瞑色

不敢看一炬乍明滅如舟失篙竿（森聳偏側如覩）新月開
微徑應憐客路難

○上灘

上灘質簡不支下灘奇麗盡變一詳
易知須知其畧而能寬詳而更陡之妙
灘溢既相格風復助之逆舟拗不肯浮頻顛欲觸
石如車難容軌如駕難受策疑非來日路何故谿
儵窄廼以人載舟如空行鳥跡衆汗逆泉流始得
前幾尺紅日熬水烟枯葉上下炙開雨仍倦雲人
身成乾腊（勞劇焦灼誠然舟子不以爲困更以跳擲自雄性所習也）篙師告予
言君性亦太迫遲遲勝不行久久自過驛若厭道
路艱何似勿爲客

○○下灘

上時苦不前下時又欲却石怒爭起立槎牙逼相
攫更能巧埋伏襲人於不覺舟如入萬軍矢砲亂
擊雹單騎疾如飛一梢與之角最險在直舂出奇
履其齶後舟方來啣前舟忽受縛此時失一篙性
命懸絲絡舟師如老將先知彼部落等閒搗諸陣

灘灘開鑠鑰（景奇、語奇、相配）慇懃請其法云無甚方畧持梢第勿強持篙第勿弱（閩中舟師十字訣）水闊有腠理石亦有竅郤隱處瀾則漩露處濤則躍（着眼、老到）人生當快意隄防常失著輕順而勿縱（括持梢二句意更渾約）與我自相若至此風無權藉風反易錯

五大夫松

晉松以九錫未償其歲寒剢茲五大夫僅秦九品官（括出畢秩妙從來夢夢）何足榮霜節無異於窮酸（不極形猥瑣鄙薄下二句便不氣色）松因隱身去明示以掛冠世反詑爲貴

執定五株觀仍指一瘦禿云是五者殘我行至山半萬松生微瀾恍似響天樂導進十八盤嶽靈所滋養枝枝非素餐（崢嶸有據折得心服）

蔡敬夫轉晉轄寄予大士藥物賦答

先人初仕時太原齋馬價平居常語人晉果強天下其人喜習俠間亦善舞詐雁門等諸關最當防其鋒（平居語耿耿胸中不忘不漏深心密識）蜀失在苛核遼失在寬假（插此二句無首無尾章法離奇最耐看）以君易水心威信毫不借乳民峙倉粮買士雕弓柘安知無用命如衛霍之

亞見眞胸可憑勿聽道傍舍北嶽與清凉欲遊待公暇

○塞上曲

議兵先議餉議餉先議將筭勝愼幾初操縱在油帳捐軀固無惜要實裨主上不然驅塡壑能無損威望（感寄深穩責備老成不爲逃兵藉口）吾儕易相與涓滴氣自王第畏秦楚人肝膽千萬狀

○初晴

百蟲賀明月羣峰開微痕浸淫十日雨山潮載一村農夫私告語濫受天地恩三春勤引領仲夏始傾盆禾熱不相待甫插生兒孫海運久踈隔鹽與穀俱尊壓巾拾青荔呼童籬夜垣雲去茶書濕沙廻塞徑門但爲秋苗喜溝塘今有源

秀緊

○綿亭道中

老榕十二株枝枝夾長瀑昨宵蒜嶺雲潛眠此山腹寺僧寒謹門鐘磬俱靜蕭薄暮多猛虎征人戒夜宿破曉過虛亭輿夫猶跼躅（以上景秀以下情苦截分不顧筆自）

古。自從海生波寇敢明登陸嶺下簇烟村半竄入深谷。邇兼甓頻菑窮簷苦炊玉胥役復逼煎加賦與鍰贖民有幾滴脂能當多釜熟吁嗟道路清願天賜良牧。

○入玉華洞

谷口噫厲風欲入頗怖懊鞠躬禮玄室轉穿轉奥窈火光倏明晦逼蹬猶縹緲初疑色頗雜煤烟染其表仰望高敞處全體皆晶瞰天生現田井兼賜諸臺沼鐘鼓與幢蓋人物及魚鳥汗乳凝垂珠、爐冐留殘棗定有自然光黙炤此神島我欲除諸炬靜觀其相好同遊曰不可恐迷去時道最危七層臺匍行輒傾倒恍惚露隙光如陰陽初兆（語呆重而有奥趣。）偪仄幽憂中精神忽飛矯平生頂彐臨尋常不爲寶從今始識恩最珍乃在小（覆載所囿無從指破。偶一憬然而已）漸前稍辨色東方將欲曉玉骨化微青恰當松炬了蝙蝠樸面飛旁俯寒潭杳寥廓復光明佳處反居杪

華淑（聞修無錫人）

○住山

實諦古調勿認作翻案○胸中空濛毫不粘着寫來不遁不泛

住家亦云好翻愛去家時汩汩自相續一去了不知山澤眷幽人靜好如先期疎花向水笑香光接一池閒月分半窓炤我睡夢遲眠餐取自適但覺早晩宜村中童叟朴時與共遊嬉南山松竹美落日西山奇尋眺無定所興到一至之僮僕告我匱及午猶未炊空山何所有卽向隣叟移住山山亦家不能無取携避事家山中山中事復隨便覺山中俗不如仍家居

○秋陰偕友人遊雨花臺及長干諸寺

山幽不在高落落寫其意空陰前後續樹與山無二（凝秀潤人燥筆）輕涼先我來虛籟捐塵膩秋響汎層波（汎宇虛健有力）行止無倫次人影隨烟上因叩林閒寺禪房清景含曲徑繁陰閟緇流無靜容揖客亦謹愨（褒貶有分寸）息余蘿蔭中久之出湯餌茗飲自清佳隨意領孤興出門引故武草花邀履屐水石冷古香

濕光交薜荔仰看歸雲流蒼苔展菌漬

○遊石公（舟人過者輙呼石公石亦嗒然響應）

鯨鯢負水嘯穴石空其中孤磴力排之飛流不敢通小者如蜂蠣巨者潛蛟宮雲乳滴幽翠鏤剔疑鬼工巉巖相抱出仙斧劈一衕從上視其下憍慴將無同偪側事牽挽坳突或未窮谽谺亦云妙何況臨長空迴風湧帆檣川谷響鴻濛一葦緣山麓呼之曰石公（止筆蒼淨）

○蕩舟消夏石公閒湖山之觀莫勝此矣

圓湖比滿月青山猶桂影常聞通人言此意堪微省晴陰綢輕瀾深翠積遙嶺瀠洄柔櫓前如魚狎藻荇戀彼楓柚香丹黃點妍倩瀲灩自爲村水氣兼秋靜突石攩高天蓊茯撥寒境終期泛宅居一樓一舴艋舴艋石公邊樓當消夏冷（位置幽適遊覽所及不必有意亦必分別籌度一番性情與經濟相屬）竹木侍巾裾烟霞叨簿領

○隔園觀鶴（小武園中畜二鶴余每登閣則縱觀其鳴舞飲啄之妙同草臣誠之心甫賦）

近木難爲陰近壑難爲泉登高懷遠望望望懷莫

宣鄰圃已云茂沾衣蒼翠搴獨鶴引吭立其一時後先（神韻閒遠真須捉着）迂閒遂高格飢虚啄暮烟短步周籬垣瞻疑忽不前（察物之深每在此倏閃掩抑機警不停處）古墻瘦影動（秀現）遙喚或岔然非無翩舞態恥爲觀者憐物理貴自得狎昵反未全（此理不特觀鶴可通之山水花木）自我寄遐睇爲君情性傳

夾山漾

水聚如圓湖青山遶爲岸岸復不一層千峯萬峯亂錦烟吹微瀾平鋪山影千逢佳莫辨名得意但

遙喚清暉澹如此能不置亭館豁山靜笑人不受遊人瘖

偶然作

自吐胷懷顧影孑孑不知忌諱儲王匹敵

浮名不充飢多取亦攖怒清享號清福久居或厭苦（真甚自遠）丈夫磈壘骨卑賤易朽腐奇文變蠹魚蒙蒙如中蠱膚音越代湮啾嘈焉足迮志士鞭古心中道棄壇廡衆口何啁啁愧不先時吐彈擊陳死人鬚眉反不武元白自崢嶸豈必壓李杜（不辨是非只作）

（冷語緩語令閧然者氷釋○拈一歷字便有忌不能忘意令人駡詈皆當細察）傍觀深歎
息斯道隔今古

○又

天道長躁競
常乎跨士名豈不矜恬修眞才末世
輕浮誕驚小夫金錢愚公卿公卿自好者不及一
書生（世風澆變可怪可慮）鴟鴞刷羽毛自比鸞鳳清世苟不
聾聵焉肯惑其聲

○贈曹能始先生

曩歲屆丙丁皇輿丁晦蝕先生適著書邐者如鬼
蜮其時黨禍深其胡無懼色新朝眷遺良冥鴻所
必戈君亦不久歸微情依研北并不居其名悠恬
世罔測自此撰述尊由處有典則熊熊閩海光騰
煜賁遐域謂君但文人君意反自得（贈人及其要眇只一二語
已足）昔者楚風張豎義取纖刻譽譎忽分持營壘終
難植君獨四十年規模絕世惑詎非魄力堅亦驗
學與識文章握其源羣碎自然息（高渾博大）能令秀勝
流各具一矜式恢閎輻衆奇恒置鐵門閾君雖汲
引誠意思淵以塞直以情性在未能疎筆墨石倉

蒼崖層烟泉飛戶側肅肅虛明內凡士不敢陟想見披帙時夜光炤幽特

○落葉

漸謝人來去、烟霜遶屋深、無情寒樹葉落響何哀森風亂如殘夜（不必呆解只覺荒荒神愴尋思不置）難爲孤坐心哀庭翻受旭撫景踏虛林方爾惜荒草飄零又此音、

○又

寒階紆短步、殘葉戛然鳴、在樹反寂寂虛廊偏有聲（情事幽纖筆鋒能入之）妍綠一以喪其音自不平（漫然剖斷有奇趣）托跡異樵採纏緜無故生秋風吹未了復覩春芽萌天地亦淺偪擾擾見枯榮（厚力曠解作落葉詩須具此本領）

○孤影善懷觸緒成響不敢效陶亦無意爲儲直付之白家老婢子耳

閒園五六月爽氣暫爲秋開門無熱客風色自然幽課僕鋤竹圃老根勿少留藝菊雖瑣事雅理斯可求燥濕寓天機修護取悠柔燒泥滌蘭畹蟻種細必搜貴剪及時花無使開盡頭（一一有調度甚酌不煩不懈眞幽人享用）我僕適我志筋力未遑偷斯事豈足云太平

生鋤耰（淵村是泉明心手）

○又

去歲天不雨飛蝗傷我禾遺種復今春聚如蚊與蛾區畫勤縣官搜捕法必苛斗蝗易斗粟農人尚蹇訶遑惜田主力約畝計重科舊逋捐未已新蝗價復頗（此等句、後世讀之爲新不知只寫寔歷非欲求工）異哉此蟲蟲田畯利孔多幸天不謫亂一雨忽滂沱蝨孽倏已化良農聞笑歌里豪歛手歎歲稔將如何（述風俗。誌事蹟令采風者錄之有裨於治此古詩遺軌也）

○芳樹

芳樹經霜變倒景同根接樹樹岸邊黃樹樹水中赤飛鳥壓其根遊魚唼其葉不久春風吹枯條又成碧（思路能引）

○呵那灘

二首淡古甚

上灘三百里下灘三十里與歡同舟行不惟上灘去

○又

歡家住上水農家住下灘儂心暗道好來易去時難

○讀曲歌

同心一線穿宛似木患子隨手百八粒顛倒無終始

○又

繭子知何事雙蠶并一宮底死弗通風（温悴）

○又

歡問儂何語儂自持準擬儂不來覓汝（漠然不接深於款暱）

○又

歡早冒霜去单眠不得寢爐灰語過炭汝寒我亦冷

○茅元儀（止生歸安人）

新製山榼成

新製山榼成上界貯六盤盤中陳果餌以濟雙足酸中界貯六架架各有四盂盂中多海錯脯笋炙蔬俱有時遂心賞開此佐斟酌遂能令小飲忽然成大嚼下界貯六篕黃薤與紫葵呂師獻鮮鱗鄰

家鷄正肥不得亦不覔得之亦不拒俱以實此籃足以飽新芋其下復一層高深稍過之（不特詳其制并形模備寫出工細甚）茶鐺及酒竈古櫑建州磁諸事無不備可以恣我遊一童肩兩榼任客來不休復有一童子肩酒凡兩罇罇可貯二斗亦足饜彼髡蒲團五六個復有一童肩（因榼及酒因酒及蒲團不覺累墜而波瀾愈蕩愈緊雅筆淨而氣遒也）藉草或傷石俄頃選勝遷主人無所携杖頭唯叵羅（又點出一物生情題外脫換不測）云是名王首腥血酒中渦有時遇快士酌之使高歌若它文士客止共我婆娑（無端分別界限觸中磈壘激亢難平）

○送楊若木北上

幾歲同上書不知送君苦一爲山中人離心碎塵土旅舍在道旁主人熟識汝（汗下此三字）欣笑揖入門拂衣知所處卽此堪斷腸何況計棄取一脫踐更勞孱軀便如虎

○途中寄傳遠度

本爲羅浮遊改轍從薊門薊門多霜雪嚙指不忍言仰首思巢繇俛首思屈原（一俯一仰忽冷忽熱說得突兀高磊）受

恩與衆姝烏得老田園車中勘往跡躊躇如平反非欲絢文史不敢閒心寃（止生實錄）自質　九廟外寥寥向爾論

○再戲簡杜太公

昨日我慰君今日還自慰慰君猶有辭自慰安所慰假使君慰我亦慮頗辭費揣君意中語幸君勿我諱爾生有名父落拓得飽醉爾醉尚未醒豈能爲子計爾生在宦遊猶自仰客餐今見生客中豈能終假貸不如晩生兒庶幾有氣勢不見鴟夷子少者無窮態（傍空生出議論亦悲風蕭颯中忽然收轉反覺豪宕筆端出沒甚幻。）

○石封喜遇宋六郎漫成二百五十字貽之

憶爾未墮地燕市風謖謖爾翁卜之疑我曰如所祝三日乃擧爾虛堂頓如燠賓朋歡劇錢俄頃轉相告僮僕爭趨市奔走頭相觸（確景好笑）我歸雖遽爾猶及三日浴明年爾翁歸抱汝過我塾秋水着精神刻畫成眉目翁曰以子汝過門如共腹忽忽二十年汝名海內熟摧抑愧才盡敢復兒曹畜我年雖未老更事亦已足愧茲一日長又感七年促（爲別

（巳七年注）忍不申一言緘默如流俗治亂無兩才皆貴淡榮辱天宇本蕩平何事生嗔歎一日即千古後悔豈能贖所以古至人室忿即懲慾（見道之言經世濟物本領全挈于此昔人欲以黃老致治故非迂濶想頭）希夷澹宕中旦望所共沐神龍偶一怒遂爲天所錄九州雖湮沉何足抵所劉人云韜汝才才鋒豈能斷人云歛汝華精華誰能束但開虛曠懷自不爲世牿（愛惜深至前輩鞭策苦心較世眼高一層）從來英雄人兒嬉王霸局

得癸酉十二月戊寅旨感愴成此

白門雙板扉終旬人不扣流冠忽猋發老馬不嫌陋放臣方屏息虔禱 明君宥三問再不答指示一藤瘦得宥即萬里何暇事拯救漏下巳二十忽聞剥啄聲驚起心頗疑果聞得再生稽首咽不起臣心終得明臣昔好薦士薦者多崢嶸十年幾戰場業建與忠旌半爲臣早識一一可指陳運弁臣部曲小試殊負臣臣獨不薦之用者自有人桃李久相代一笑何足嗔海風漲天濤運艘入淵淪此弁亦何罪傷人欲見嗔一詔勸追賠再詔問其親

三詔問舉主舉主無臣名四詔加問訊紆曲至臣身豈唯舍薦者亦復赦宗姻并不答此弁（透快甚諳此情）（事可以論史可以閲物）獨坐臣孤停臣身已許國臣家安足論田廬既易主僮僕如獸驚臣身爲羈羇日日長跽申所繇傲不顧訶啐臣逡巡其心豈不媿欲使顯要聞亦知臣無罪　明主嘗殷勤孰使臣至此舉世知所云一朝　明主釋仍入戍伍羣揚眉拭刀鍔結束復從軍戍伍孰云賤今日有餘芬

○懷俞羨長

羨長已老矣交我疑嬰孩新句若橫黛酒紉無停杯喜惡無異同風流不可裁（品題名士第一識眼此風流兩字該漢晉言之）

○懷宋比玉

比玉無不可徵秇則獨傲當其淋漓時又復如潦倒（好文好評令人想其尺幅者移時）一死便驚人天風長浩浩

○古曲

乍欲近郎前一步三回首郎如琥珀枕引芥非雙手

顧簡（默孫烏程人）

○詠半開荷

紅蓮倚綠蓋、妖冶不自持、裛露色稍深、映日光互、移妙顏處寂寂後時安可知○

○詠正開荷

新花如靚粧、正值天氣好、今朝看不厭、明日便衰老、衰亦不足嗟○盛亦不足保○（澹澹作結特覺濶遠○）

顧凝遠（青霞長洲人）

○景陵譚遠韻欲嘗珍珠塢楊梅同周安期劉

石君僧衍門陪往遍遊潭西東諸山歸舟見日邊雲渡溪過嶺荏苒重碧乃作雲影圖將以寄楚并識前遊之勝

十日雨初歇灝水函碧空、秧田出針末○滅沒波鷗同迷路因向背山光朝露溶、此時氣沉鬱、草木微青蔥、浮雲薄日側倒影暗羣峰綿衍度平疇、蛙聲趣冷風巢市集深翠生熟陳殷紅易者菽與麥將以食者供念昔來游人、烟寺尋鳴鐘或托晚霞宿或錯籬樵蹤或放杖獨往或逢僧話濃回首有餘

戀吳楚分飛鴻久別理前緒諧笑何終窮寓意筆墨外夢寐思毋同

○春日從鄧尉歷東西潭登盤螭度長麒嶺小飲玄墓作春遊圖

宿雨拭微徑羣興促晨餐柔條罥籬落引刺勾客冠縱心始深入谿澗時窄寬名花勸停御裵徊不能去山山抱春寒生雲襲飛絮既經潭西東湖天暎空曙臨風獨高駐水木兩聲聚（耳際劃然領畧朴迴）有嶺垂長蜒目與足相注攀崖倚孤松偃僂謁玄墓鐘響振叢樾疑虎暴其怒歷歷窮崇卑指點去來路出自西山朝歸自西山暮（秀細之詩結得如此直老尚留唐人氣候）

顧夢麟（麟士太倉人）

○王周臣招集東園

名園十年懷茲辰愜所往入門自然致水石成蒼莽迤邐蔽巖阿詰曲誤屨杖小憇各盤礴周行重俯仰衆竅豈不存一樸乃彌上（眺覽中逗漏詩文旨要通人往往如此）分身爲多園園猶足容賞談貲起流連觴政行澹蕩秉燭臨高臺揖山四山響

○題修法輪寺募冊

此中兩道場禪玄峙南北芝閣既粗理花宮乃嗣
立次第各有端與修遂得職吾鄉雖艱難施亦什
百一（音吐婉愷土風物办道法抉剔微杪一字一思）豈但求福祉兼爲破
慳嗇兵荒滿天地辨虜復辨賊按堵獨江左納稼
開百室勝事拒不爲將無念佛力

○答樓如跂

欲別成次且立言兩相贈亦知有後期中心勞怲
怲我睡坐我牀（豈無此景人不能拈）宵分語難竟各自念親
老同生同目病蹉跎何爲乎我退君尚進炳燭強
昧行昔辭斯可聽

○戲題子常所藏僧如霖募米卷中有王弇州
趙定宇陸五臺管東溟湯義仍諸先生及達
觀道人墨蹟卽次弇州韻

麟士眞氣素腕落落不近趣更轉側而出

與君形影身半載艱一面歡喜接君書古卷連書
纏開觀動幽性周覽知弘願聚彼羣公言供茲一
僧饌（說法朴茂瀾翻）念昔我客君推解嘗眷眷亦如供沙

彌對席發經傳豈知君作官一別歲如箭稍闊講堂寂或許山人見妙蹟時採獵俸薄買未便贋帖與僞畫復傳薦書薦（妙蹟不能買而贋僞雜至寫得錯落細緻絕冷絕幽須知不是厭苦光景要通六句看）屬跋吾豈敢搖筆但如諺狗尾將續貂坐令貂亦賤

○○齒痛

髮脫常不知齒脫痛累月結患連衆齦晝夜苦百匝衰理雖必至去就義亦別譬如兩行客一者住非屑一者爲流連含辛意難決將齒較髮厚髮豈若是愬齒正多一情情除苦則滅

生情一髮波瀾奇特幻質作如此想較空華漚泡雋快數倍解者當下了了不須更讀楞嚴

○得子常書是定夫亡後

昔聞喪明惑亦在丘之門未必卜子夏子無餘胤存（只覺真妙人寫不到豈必穿鑿爲奇）楊郎一枝秀苕苕摧其根鬼哭接人哭（慘至難讀）響荅宜精魂（宜字更慘）棄官營買姬此言亡者敦書來難當意甚恐歲月奔（包括渾淪須得之言外）

君書何忍觀字畫含霜痕。

劉城（伯宗 貴池人）

○朱鷺

脫盡樂府較近。

朱鷺翔以舞聲翯翯羽燀燀不食茄不食魚食敵
人顱飲于廟鷺不下將以問儒者

○乙亥雜詩

水至可巢居賊至無營窟一日數驚來果然飛上
屋長官既任質反接相牽屬巍巍諸侯堂羣奴公
托宿官廨馬矢高邑屋烟灰足下令括騾馱三千
如湊輻再令索鮫珠綠者量以斛但呼好女供（至此）
（不用令字不足令矣形容微至）花容幾行簇座首色小怡行觴徐
度曲飽厭欲棄餘殺質乃他逐昨來奉進人臨死
同悔哭巢焚鳥亦號巢覆卵遭酷鳩居不多時鵲
還無骨肉

○觀刈麥

田家天易白早作習能安越陌叫儔侶頭足露溥
溥腰鎌卽所事既刈復行攤肥田禾本壯游刃有

餘寛瘠土或旱澇莠盛良苗殘持刀顧躇躕攬之不成摶戚施終日夕揄簸已盤餐餘秸爲我爨朝饔不待乾（經心經目草草點綴風雅不遠。）一年事如此呼取雞豚歎、

、○又觀刈稻了述田父言

今日山出雲早晩天欲雨收穫値雨綿爛浥歸泥土吾苗熟不齊糞薄旱亦苦數畦未堅粟外青內且窳情知早刈非農事君已覩（老練周折叅熟情變）前村膏沃田連年皆宿莽況此汙萊中稗穗直可數鄰翁助歛割吾欲滌場圃收責人已來謹視門前牯（古趣）

○己卯暮春與孫松石坐語

暮春青草長虜去若騰空憶昨入塞始搖落盛秋風殺傷經歲月彌望千里同王恢不可作何況衛霍功魏絳衿達識云胡不和戎（世類認可解不可解作模糊如此婉而激風指渾渾難測首尾斯乃爲可解不可解）

○又

蕡蒢得露榮何必申椒好噰喈已絕音烏鵲亦自噪望古若太遥卽事奚庸悼發憤此詖辭狂歌勿

絕倒（深雅令人聆言豪宕）先賢有格言。正誼與明道。

扶輪集第三卷目錄

三山陳元綸道掌
秋浦吳應箕次尾　叅訂

五古二

楊文驄

感遇　又　又
白雲菴坐月同耳觀上人　山中觀友人
種竹　讀道德經　石梁看月
題蘭與弓民

劉道貞
賦得烏尤山并述舊遊送朱鳳岑北征
范仲闇兩贈予詩頃新刻見示詩以寄之
經函谷關作　又　又
飛鼠洞聽泉畢投宿梔杆坪　恭叩孝陵
因入靈谷寺禮寶公塔宿一門禪房作
潭吉師與予交兩年詩奥秀可傳邇來以禪
廢詩予意不必然相見西湖將適玄墓就
三峰大師詩以識別　黃漢臣貽書
燕京兼寄新刻劉中稱吳巒穉張掌霖吳
方之三公相求之意出京匆迫未及拜晤
寄書言懷　讀潸餘記贈利根上座
朱國弼
朱仙鎮謁岳廟
秦聘璁
鬪蟋蟀歌
周立勳
雨泊富陽江上　君子行

折楊柳歌　又　子夜歌

吳應箕

京口行　樓子歌代怨

王元玄

折楊柳歌　又

董斯張

懊儂歌　又　又

張屈

舟次震澤　寺居獨夜　寄贈山中人

答邵彌　寓秦淮水閣早起

同袁澄王玠玄墓看梅花

葛彌光

冬夜集郭聖僕客傲軒得齋字

袁素亮

黄石巖舊隱有空生閣峙緊瞀中余乙卯紀綱其地蓋面勢龍泓近負諸嶺而壽藤灌木獨當四榮居然古文之外方也數年休沐邸舍乏塵樸大防爲邅行桑門輦剃殆

遍子瞻有云栽種成陰十年事倉皇求買
萬金無三復斯言不勝歎恨爲成是詩

宋存標
明月炤高樓　十索詩　又
和韻古詩　和文選古詩　又
又　咏史　又
又

陳弘緒
元日聞雷　舟中雜詩　又
又　詠懷

于奕正
從戒壇至極樂峰下　化陽洞
雨宿潭柘　禮旃檀像

官撫辰
極樂寺

周聖楷
繇萬縣至梁山道中作　采蓮曲
洞庭　懊別曲　又

又
陳衎
刺促行　上黯淡灘
袁祈年
裂帛湖
舒國華
有感
顧圤
晚歸聞葉香上見訪

魏學洢
和陶飲酒　田父述
莊祖誼
六月放舟灎澦堆
王壐
登長山白楊峰頂
黃承聖
書事
顧艾

早春同支小白浦匠韓外舅俞無功弟孔昭
集孫公晳一絃齋中限韻
孫穀
讀史
釋弘忍
答尹無哲　又　登凌雲寺
山中雜咏　又　又
又　同諸公游棲霞宿白雲菴與
楊龍友登峰看月　富兒門詩

代松答　讀老子　又
晩投建福宮　遊魚窩寺　戊辰中秋尹
子求先生率諸友集舟中　髮佳慈峰山
送友著法師座薊門講席　秋夜作
又　又　又
同陳無盟太史登攢雲嶺坐月
經沙坪　大雪一首答胡繇之
憶山中　別朱仲素　敘耕
又　又　又

西湖寄龍友　又　登上清宮絕
頂　六時水　出峽
又　登高貴山阻雨宿詹問石先
生著書處　贈陳仲醇先生
惠山試茗　觀海　又
釋實訪
同權公之靈巖山　立春後一日
後鄉還山　寄費元朗　守歲
懷惟一　傷朱雲從

第三卷目錄終

扶輪集第三卷

錫山黃傳祖心甫選定

五古二

楊文驄（龍友　貴州人）

、○感遇

堅骨放氣傲睨昔人

薇蕨有自心。舉世皆欲竊。不知眞僞殊。貫罪到先
哲。此輩稱微慧。於道少觀閱。安能澄五官。照氣廻
白髮。（亦奧、亦爽。○照氣二字。抵多少丹經。）吾但飲醇酒。仙經亦不達。

（安能從汝巢神仙傲得玅仙經亦不達頑得玅此一筆人正是神仙所亟欲得）

又

蹉跎世名位有如花上春君看澗邊艸亦足保其榮至理合羣動我心徒未清莫將長恨聲混濁千秋情（清音排盪胸次高兀）卞氏非欲屈魯連非欲稱抱誠飲天和庶可終無能

又

昂昂千尺松託根亦以深雲翳出其背下有寒泉沉綺室須棟梁徵聞招隱聲匠伯不及諧我非戀

青岑（含吐不定）

白雲菴坐月同耳觀上人

冷光洗泉壑清影悟諸峰萬籟凜無犯相與鴻濛同獨立飽寒烟如鳥翔太空轉步追深林渾茫見無窮靜極顧疎影寒輝豊渺躬光明皆可倚（森確）到手扶孤筇一葉墮深澗始悟來天風（虛凉襲人）不知展齒邊紫翠横千重

與潭吉作工力悉敵潭吉渾遠龍友空秀互臻姝勝鍾伯敬謂王儲唱和筆硯因緣

不小余讀此亦不能無羨妒耳

○山中觀友人種竹

處身非不幽處世亦不窮（經濟性情通達不碍亦恐不可多得）遥聞静者心非關塞與通上世有貞士布衣如梁鴻養德食其力樂生琴笑中嗟余識子晚日見彼佼童破屐風塵際至人慚我胸看竹喜新葉鳥情怡故巢（體貼細静）灌濯豈不勞百泉鳴一風待君青徑開來說宵旦功

、○讀道德經

此題說得與不如說得遠說得奇怪不如說得閑澹與其着題不如離題龍友之妙在用筆用意俱簡

藥物苟在山土脈常未足自非崑崙巔不必産良玉佳魚濁我澤美獸伐我林我聞太古時出入峰深深（有出入二字此元結更渾）泣玉作滂沱斯人愚已多

○石梁看月

水聲薹全壑雖風萬響止（雖風二字肅然亶然心魂空颯画不能傳）月上拋珠來怒龍陡然起光影不相畏（眞亮）凝視失遠

邇此時骨亦凉疑在雪山裏（結淺）

楊文驄

○題蘭與張弓民

怒生老石底有時若罵風咄咄隨清吹有時若書空朱顏賣桃李而我守固窮人各有情性夫豈無迎逢（高人素士原有逢迎只情性不同耳看得不板不浅若絕人逃世情性亦稿滅矣何處見逆情至性無此眼識画蘭便有骨無氣有意無致）

劉道貞（墨仙　邛州人）

○賦得烏尤山并述舊遊送朱鳳岑北征

兀爾一烏尤橫空礙江路氣奇領衆壑江水不敢怒凌雲傋幽深若後先附疏其意與峨眉俯仰成賓主憶往共攀躋揮手雲中語搶殿生欸欵空際下鐘鼓譬如蓮花王佛刹現蕚跗又如君文章孤迥無所附靈氣動搖搖厥勢殆騫舉吾聞飛來峰幻詭無與伍冥觀此山情眞宰不肯任（何處看出心眼幽澀）夜半隨天風去作三山侶

○范仲闇雨贈予詩頌新刻見示詩以寄之

往歲得君詩逡巡未有贈夢想一攜手相與細討論匆匆錦城中風雨雜酬應衷情多菀結何況及

吟咏別後兩致音翻多所商訂（時文性情不肯輕易應付就落落數行中寫出）乃知精神通隔遠勝親近寒暄語嘿外以此見誠信空山風落時知獲君休問

○經函谷關作

三詩妙處在有意無意閒無一死煞字

山靈幻多端雲物異朝夕矧此溪山聚精光洩幽閟積雲會高霞色豈但蒼碧關門氣方紫山光此其一奚必過眞人而始變斯質眞人徧精魂何處留影跡

○又

皤皤柱下翁忽忽遭尹喜眼光洩眞氣不得還無始（腕力快健忘其幽厚）未了文字緣聊作千言爾不必闡靈笈曠哉用世理世人推上眞予猶曰藏史（別解別調咏至人須如此播曳遊衍方有餘地）

○又

至人必深慈恩慫兩不干一粒太玄符度盡癡與頑徐甲亦何知生死須臾閒虛靜柔忍中殺機乃爾殘（殘字看得深說得細）始悟馬遷傳所以後申韓

○飛鼠洞聽泉畢投宿梔杆坪

霧山環崇山而以泉爲門碧潭二十四疊疊隨山根或伏或噴薄我昔窮其源茲泉掛高壁、位置實自尊積石夾霜雪終古流精魂峽角逼跳浪厥勢將飛奔水光倏以幻白日雲長昏一洞在木杪徑絕不可捫仙者别已久但餘蒼烟痕諸子忽大叫、浩歌發潺湲、而我心自淨洞觀羣巖喧稽首大士前、（洞前有觀音大士像注）悄然無一言、鳥雀招我去纖纖月趨園（趨字着月上諺有情有態）

恭叩　孝陵入靈谷寺禮寶公塔宿一門禪房作

茲山百靈歸雲守六龍靜兮劍感微臣詎敢曰眺聽置身萬緣中、清虛拜餘蔭草木沓皇休修修表貞性掃除蒼林陰、童子識恭敬（寺松下日有童司掃除之役注）崔巍寶公塔、白光貫深定諸天來無期香飯水花淨憶昔營斯居非徒備遊幸欽哉帝者師幽明理無紊於昭靈在茲終古慇顧問迭爲神山主覺果其圓證肅肅秋冬交葉紅覆霜徑入門見威儀山鳥

習鐘磬六時來松風此義超漸頓長廊行幾回月影炤無悶

湛而亮其逼唐音正在不求奇句字處

潭吉師與予交兩年詩與秀可傳邇來以禪廢詩予意不必然相見西湖將適玄墓就三峰大師詩以識別

每於情所敦搦句屢停管與子兩年遊託贈亦何晚言詞非可宣相與自淵遠高瘦聳吟骨郊愈共編纂禪藻入漢魏吾見亦已罕邇來楮墨踈吟事頗從減不欲有詩名非獨以禪懶詩懷則愈工禪意或反淺（於此窺其詩懷愈工着眼深邈掃盡當世詩人禪意句是鞭策語非聚駁語）子曰子但詩詩至禪亦選鐔津與寂音錚錚子當勉吳越美春秋水月奏清欸小樓臥湖光光香夕夕滿片碧影層岫群綠藪修坂我來子適去去就人天眼一語示鞭影秋花飛點點

○黃漢臣貽書燕京兼寄新刻劄中稱吳巒稺張掌林吳方之三公相求之意出京匆迫未及拜晤寄詩言懷并致意王元琳馬爾采諸

君子

每因歸計遲長恨別離速垂柳高士谿搖搖夢際綠微鐘過寒霜餘談散燈燭愛子心跡遐奇書鬯幽獨開卷名理笑審音非句讀微窺作者意壯懷展新目（讀書眞實受用正在詳畧淺深間陶淵明蘇子瞻名有所得一畧一詳未探此趣）燕市集沙穢書來如蠲沐毘陵雲水廣數子奏琴筑繁響不敢鳴古音傳素朴嚮風匪朝夕幽賞蒙記錄匈匈人海閒啼鶯促車轂萬事哂迂滯非惟一書牘時艱亦何爲展轉鍾山麓相負誠多端猶幸神無辱學道賴有濟安隱自非福君友抱通識籌世諒已熟國步懸性命何以施臂足峽舟方邅廻波月亂心曲

讀潛餘記贈利根上座（并序）

利根上座少遭藺賊之變盡室殲焉陷夷寨三年備嘗辛苦得歸矢志出家南遊叅學萬峰大有省微暇日出其潛餘記事讀之聲淚滿紙特爲賦詩二章慰其先靈非特志哀也

憶讀少陵詩幸生太平世及乎遭亂離惜詩猶未

至往者渝州亂、屠割盡大吏、嗟哉此孤雛、聲室陷賊地、二親尚不留何暇慟弱弟冤鬼積渺㝠嘿祝使我智（森森影影如戟倚之）十載困箐峒夜夜淚盈袂神明哀途窮奔竄獲至計告爾官軍來愼勿令犬吠犬吠聲忽止殘魂度赤水

朱國弼（遁庵夏邑人）

○朱仙鎮謁岳廟

不必究奸檜（起便深濶斷盡腐儒葛藤）興亡天意存安知岳少保能復宋中原（寬一步更好）獨嗟滿門死餘悲萬古冤從來莫須有喪却幾忠魂

朴

秦聘璁（行父馬平人）

○鬬蟋蟀歌

使氣及蟲羽（感慨激壯）燕趙少年場、兩雄而一器、臂怒首低昂其勇各已養（着眼細暇）作勢分列行殺機盎盎中、策力群相當上下屢禁制東西分跳梁勝負鳴者分主人色蒼皇蟲生死鬬耳主何爲短長

周立勳（勒卣華亭人）

○雨泊宮陽江上　秦聘璁　周立勳

驟雨江流急云挾蛟龍勢莽莽不得停横帆去擂曳孤鳥没還浮亂石危有制（簡與可雜應鄧語中）雲湧山自覆林遠草同細（森渺入耶）連舟若村墟烟火遥相隸所歷百里閒風波渺難濟客行無安途陰深啼蜀帝

○君子行

幽燕遊俠地冠蓋羅君子珥貂不苦寒高鞍佩垂紫歡晏積盤餐談論少文史（膚氣鄙僕直寫更好）内人學裝束的爍明紈綺下士鮮容顏偪側傷瘠痟胡塵東北來百僚失圖紀常侍柄國權登堂事方始（質挺有餘臂）

○折楊柳歌

白馬置紅妝楊柳高樓下空綠不成絲坐看枝相亞

○又

飛鳥畏彈射不向郎邊過郎爲騎馬客那復理輕袼

○子夜歌

華燭帳前流炤儂無歡影抜釵向裏床還即夢中整（幻而細曲折情態疑閃傳奇）

吳應箕（次尾貴池人）

〇京口行

與杜老留花門並足千古留花門尚寫胡兵之害此寫中土受兵害事益隱蔓故語尤激惻

前歲涉蕪江政値濟援師親見掠民船舟人亂受笞我時甚憤嘆詰問主兵誰軍官前致說予也何能爲兵驕亦已久紀律安所知勉强驅行役操束反見欺（軍官製肘俯仰觸碍屈抑受事之狀一一供出）此語良不誣天下事如斯今我蘇州來京口風帆宜白晝舟横截熀熀耀戈旗傷予未及死窮髮搜無遺圖書亡數篋衣裳去在笥同日刼舟七六商一官司殺人至四五計失千萬貲（句句實錄老氣横放）長年熟視嘆皆曰兵無疑（至此始點出兵字妙以上語語說兵只含蓄不露有七月在野一段風味）盜來恃兵捕兵則避安之欲訴聽邈邈誑匡非一時投鼠忌犯器戒勿厲言詞風波不可涉大江變潢池寄語

行估者慎各守家私、

○樓子歌代怨

樓子復樓子、儂使妾住此、上樓無轆轤下樓如流水○（古勁含吐曲味自見）

○王元玄（黙公華亭人）

○折楊柳歌

秣輅城頭紅銀鞍壓玉驄、年年歌出塞○不用挾長弓○（感慨諷刺隱而不露）

○又

今夜聞折柳、明朝馬上歌、去馬沉吟立、歸馬颯然過○

董斯張（遐周烏程人）

○懊儂歌

蓮子比儂心、蓮花比歡容、歡雖共人語、疑睛却射儂○（淺甚却肖）

○又

曉郎顧盼意、人前笑難支、當風掛蛛網、何繇定所思○

〇又

相晤既不恒、相看苦有限、那得娘身上生儂一雙眼（奇語）

張屆（醒公長洲人）

醒公詩冲厚朴潤平調令人不能割棄魄力攝人

〇舟次震澤

洎船入幽渚雲光漾白沙水澤何清楚蘋藻多靜嘉曉露資秋實天風踈藤花茲馬遂佳遊高步遵渚涯村老誠好我相引坐烟霞兒女田圃事霜月老蒹葭野腹話當年羲皇我何加（亦在入一我字）

〇寺居獨夜

閒居舊遊地乃得秋水澄川澤延山嶽陰陰著崚嶒（烟嵐氣勢紆縈曲折藏此五字）天人本廓寥風雨晦明燈行行累所遂（不負心有恥有骨人語）言笑何繇稱雅志既已違好醜或可承、已覺便妄跡、往往寡所能無可竟岑寂顧已祗自憎

〇寄贈山中人

谷余臥丘壑、心靈洽流峙（與渾）一舉身世表清嘯不能已夏月牖戶冷空齋頗相似有時若臨深風松猶在耳（通體山水一毫假僞不得）始知幽寂中冥然對山水

○答邵彌

吾亦愛京國在澗之日長將以悅我躬寧使其潛藏（晦菴云、隱者若多是帶性負氣之人千古確論予則謂隱者必心虛氣和掛瓢洗耳恐谷人裝點埋沒巢由也）凱風育群物山花發幽光感及經時別木葉下秋塘近謁汝父兄容與話衷腸季子念楚楚、垂白形神蒼、嗟哉二老人遊子不敢忘致敬于先

時廢以道爲臧（善于立言）藹藹庭闈間、憂樂維相將、日暮望已盈安得歸故鄉、

○寓秦淮水閣早起

客子易所感秋氣吹長風高寂見衆音水將流始終（將字幻）蟲吟天戶內性靈謂所同天開無遐邇形運與之窮（詮釋不出覺有造化在手）欣懷契千古、我事安能工和氏重完璞楊子賤雕蟲松桂天姿茂乃在清露中

字字杳亮氣骨心魄純是陳子昂感遇諸

詩題却秦淮水閣早起尤覺妙絕

○同袁澄王玠玄墓看梅花

梅花云性靈歲寒愈吐含梅花云品致山寒愈幽探王子疑雪候携手嘯林嵐松杉掩翠顙了了若不堪袁生書萬卷口下無美談（立解深邈陳士業亦鮮便娟子郎此意便娟子原非指繞綺一輩）深入花萬重凡木不敢柰（着人說便遠便有致）

看梅花却贊二人正是味梅花處俗人不解更謂撇却題目

葛彌光（實甫 吳縣人）

○冬夜集郭聖僕客傲軒同吳文中洪仲韋楊汝衡翁載郁僧善權九兄震甫得齋字

入林已昏黑敲戶見清淮數客不次到與僧同一齋寒月帶霜色如水流空堦酒力輸香茗清泠生別懷

袁素亮（公參 蘄州人）

○黃石巖舊隱有空生閣崎嶔薈中余乙卯紀綱其地葢面勢龍泓近負諸嶺而壽藤灌木

獨堂四縈居然古文之外方也數年休沐邸舍乏鏖樸大防爲趯行桑門葷剃殆遍子瞻有云栽種成陰十年事倉皇求買萬金無三復斯言不勝嘆恨爲成是詩

登山忽如此長喟秋濛濛赭力使翠竭驕穩逢斯翁憶昔草堂貴夫子聊爲傭心枯畏日月（堅亮畏字妙）（生手枯字）蔽此松杉宮足使峰性交不至空勢窮（經營丘壑）（妙手盡情托出妙在不費不鑿）驚電不得炤幽蟠如古龍石髮一朝髡寒巹泉泣濛濛魂搖北漏戶臥警西流風雉篳

庶可待霧冷天無功萬物蟄兀誰不藏黃石公

宋存標（子建華亭人）

○明月炤高樓

西北有高樓不夜常如日明月炤人行見出不見入（一解）春雲閉玉顏背月自啼笑悲歡同一夢盛色十年好（二解啼笑俱在此）飛花濕衣袖疑是晴中雨推窗見月光不見花飛處（三解語不幻而響幻）美人彈夜絃聲情與月寒獨彈自獨解寂寞香風傳（四解）明月入人懷懷中探一紙云從遠方來不見相思字（五解任氏書）

（桐葉云、天下無心人不識相思字妙在的確一片是理不見相思字妙在模糊一片是情）高樓高百尺、明月無遮掩直待炤郎歸莫把陰晴變六解（好耐久明月橫得無理憨得有趣）

○十索詩

郎將出門去、先與覓歸鴻不知郎遠近長疑在月中懊惱無消息從郎索春風（索得突然只覺口齒新絜分外嫖人○可見風流細媚處全不關理）

○又

語郎莫早起春風未解凍、顛倒郎懷中、痴龍狎渴鳳、今夕問明夕從郎索新夢（較前首所索稍近情幻細則一）

○和韻古詩

歲寒見松栢水落見巖石今人嘆古人光陰同過客歡哀不同情旨酒分厚薄馬識遊子意踴躍到宛洛（子建又有句云、異鄉知客賤班馬亦鳴悲述馬性俱極深妙然踴躍字更有光景）都會盛繁華秋風不蕭索駢闐歌舞齊來自矦王宅車馬雖遥遥相望不盈尺心蕩艷情中憂思安從迫（質言不諱妙甚出思婦口便套出遊子口便古）

○和文選古詩

枯樹生悲風其下一拳石親戚重黃金相戒無結
客飲食聊適口荒歲酒味薄（此語尤迫人去鄉）下里臨壯
懷發憤遊宛洛寶馬珊瑚鞭錦茵青絡索未結七
貴交先訪五矦宅謁者如天人矦門橫玉尺翻然
思故鄉杜宇相催迫

世態已盡鮑明遠行路難纍纍多辭只作
此兩項註脚

又

高秋胡馬肥黃沙壓塞草和戎沿陋規公主烏孫
道飲器亦人頭雲幕悲風浩無用學求仙胡人俗
賤老（想峰雋異和古如此方有出脫）

又

採蘭江上帰冷袖依寒玉四坐異悲歡自製清商
曲楚風自畣雄猶嫌秦調促笑彼百足蟲何爲亦
躑躅蟻穴高于天難築黃金屋（滑稽語又尖冷又嚴毅）

詠史

貫高張耳客誠憤乃勝之餘耳兩相惡卽在刎頸
時外黃共亡命聲息咸相資追食里監門兩情巳

參差一王一爲侯殺之猶恨遲（眞）貫高義不辱、擇禍福帰王、始終白不反、爰書身獨當、追乎王已釋、赴死如故鄉、程嬰與杵臼、（又牽出兩人炤映餘耳章法變化）相視夌風霜不羨陳張交（輕點）藉客以輝光（收拾有味）

將貫高起忽敘餘耳事又忽接貫高鬬筍恰好全無痕迹總之餘耳不足言只有貫高一波似相關似不相關筆端出入瀉蕩若讀孟軻列傳

○又

生不識湘水胡來痛哭聲十八已拜爵宣室盡揚名江都有董傳年大于賈生（冷妙感慨議論不知此五字包褁微遠止此更不說竟接終童尤妙）傳聞終童子出關先斷繻爲歌滄浪曲騷怨補由庚

不下一語令人深思不自已紙上涯涯汨汨有千風萬雨滃欝搖蕩迫近之仍了無一有咏史化境

○又

翁子守郡帰、妻已離冢間、乃知季子婦投杼猶稱

賢男子處貧賤謙傲在中權（深感妙用非周旋世法語）追乎得志時小過非所先纍纍淮陰市何處無少年一飯報千金漂毋殊不然況復減其半（責備得瑣細妙甚）臨淄何淺旃翟公大書門賓客亦何顏

陳弘緒（士業新建人）

○元日聞雷

天道象人事遠邇寧相違聖人防未然恐懼慎其微攝提貞孟陬履端屆嘉時天子居青陽慶行惠方隨胡爲霹靂威僭干和德司或云歲多疫或云民苦饑或云七月霜（揷此句無所指妙）或云百工疲占矦匪一族大抵皆凶疵曩昔遭地震九蓮寇猖披已更天鼓鳴赤土無耕犂時危俗復弊災害廼其宜（宜字不情却非憤世語）紛紛道旁子傴僂視新禧充耳如不聞轟烈安所施（說得上天無權藏憂澹于恢諧收束紆蓄有力）

○舟中雜詩

少小好遊俠糞土視黃金結交布衣雄焉知貴華簪蹉跎三十年（蹉跎字極庸着遊俠上說更警特）筋力疲虛名炎寒紛世態黑白變衆心囊篋無復餘睚眦遂相嬰

詎有松栢操但求谿壑盈諒哉陶公言意氣能傾人（淵明此言地步原高硬取作證舌鋒稜稜）

○又

淺水多鰷鱗深淵多王鮪狐丘而豹山物族有棲止曖曖榆柳村荒荒魚蝦市雖乏高奇流亦鮮便娟子（便娟亦可喜然近之令人讀書不深心不得力寧乏高奇痛絕此輩識眼超邈）卜居讀古墳我願擇斯里

○又

高皇驅僞漢茲地曾橫戈回看豫章城形勢何嵯峨城上恃危譙城下揚洪波凌空侈甲第連雲盛笙歌吳楊與越檣日夕相經過險阻不足恃固國在人和（迂而典）

○詠懷

吳姬恃細腰羞學宮中額雖有蘭蕙心不得君王惜長魚一損鱗江海恣所適南山射猛虎北山放俊鶻西山掬寒泉東山採薇蕨山山遍登眺長揖向天闕朝御蓬萊風夕攬玉樓月

（首尾思理出沒處不使人一尋卽得）

于奕正（司直宛平人）

○從戒壇至極樂峰下

一峰聳奇秀、數里誘人行、石碎不受履、步下音鏗鏗、幽境數換易、蒼翠難定情、炤洞非日光、化陽斯以名、此間寂衆響、萬壑自成聲、（正形容衆響之寂。）巖下之老衲、古澹貌眞誠、謂余決去住、（枯衲多情。○山居人、憫世、勞、攘盡于決、去、住、三字、）指指暮雲生。

○化陽洞

古洞傳神秘、而有級可拾、我欲窮其中、列炬導我入、蝙蝠觸烟醒（醒字寫出洞中幽澁）墜已飛上集下下若背井、雖寒能不濕、石乳挂四垂、仿像百怪立、迷迷步近遠、視但光所及（東亙傴僂、肅如目接）左有潭炬之、搖手龍在蟄靜聽怳形聲色然懾噓吸心動輒欲還、炬短步逾澁、觸滑憑扶將、導者力尚給一線見天青黃葉飛正急（收得森杳）

○雨宿潭柘

山空安困眠忽至千峰雨、洶湧屢欲崩、與山相吞吐、所慮阻遊屐起坐聽雷宇、凌晨啟扉出雨細不

濕土乃省夜來聲風葉相亂舞

山中實歷事景原不曾深正不貴乎深

○禮旃檀象

像佛立荒刹相傳來優闐盡開闢所有無有居其先草草閱孔李（此題揚日補云日月有晦冥孔李時在茲嗚呼二三子汲汲同一時葛震甫云學人誰可語孔李亦同時俱用此意只覺草草二字旨義簡畜）落落數大千歷周漢唐宋如雲復如烟我襯衣波如襯髮則鬈然厥自若營營厥手宛有牽凝注不暫捨神光相與旋以此悟窮刧見聞同靜專

官撫辰（凝之蘄水人）

○極樂寺

古泉無宿水古梛無強枝（此句妙○劉同人云梛之老也逾細葉而長綠詳略各盡其致）游望渺攸屬金碧生其姿門梛不更圍徑泉不更池（位置幽適經緯天然兩不更說得寺中人有氣韻思理）色然堂國花日僧律所持游人有時去魚鳥閒知之（澹甚此等風骨濵于唐人中求之）

周聖楷（伯孔湘潭人）

○繇萬縣至梁山道中作

官撫辰　周聖諧

夜巇雙門棹、晨復遵山路、豈不憚馳驅庶幾明旦暮（詩人日月不同）竹栢周道旁、翠萩能自固溪聲婉轉之流止遞新故陟峻撫舊踪、崎嶔成坦步、却笑蒼蒼天正爾墮雲霧

○采蓮曲

停舟百花裏、獨蓮不如故試問采蓮兒歌聲向何處（柔昵無聊杳甚）

○洞庭曲

伯孔諸曲中、此首更滑直不易到

大舸高千尺衝風一萬里郎若過湖來便到瀟湘尾

○與別曲

郎正出門時儂向燈火笑郎莫疑儂心爲是郎佳兆（眞景好景認眞不得）

○又

不肯怨歡薄不忿改儂癡儂有不平事總是歡所爲

○又

郎今欲遠遊事事經儂口不及郎德行知郎無損
友

讀此覺雄雉詩八淺一層疎一層○正從
雄雉詩中翻出

陳衍（磐生 閩縣人）

○刺促行

刺促刺促車馬躑躅馬蕭蕭車僕僕遊子愁馬遲
傍人望車覆（望字非與望之望乃覦望之望）車覆車覆棄馬逐鹿
田疇何荒荒猛獸食人肉一夫失志四海荼毒朝

五帝暮三王慎無令車覆（令方正學輩聳然驚魂）

○上黯淡灘

千山水俱落亂石與相持短篷度石隙屈曲隨所
宜隔里聞水聲半日棹始移觀者心膽失行者不
知危（確亮非身歷不知）

袁祈年（田祖 公安人）

○裂帛湖

濬直不蓄袁氏風氣要得其駿邁磊落處

蠕蠕泉脈動太古無停時蟲魚莫能托非但寒不

宜聽如驟雨急觀如沸鬲吹水性怒自得（三字人不敢用物理深廣小儒不識）物性擾已虧去此渠暇裕魚游蟲亦孳

舒國華（再航建陵人）

○有感

落落事干謁遇與不遇俱（甘苦自諳無可告哀語）胡乃遊俠兒視之若羶途悖誼是其分志情亦非遠大雅久淪沒吾自慰吾徒

顧卦（山臣錢塘人）

○晩帰聞葉香上見訪

食已避囂出日入還暮軒稺子適無寐知君來水卽繞膝頗詳述自言能應門（幼稺柴門款呢光景如畫）宛轉發君態齒頰生蘭蓀三日屋梁氣眞可薰心魂

魏學洢（子敬嘉善人）

○和陶飲酒

東裝篤言邁未知向誰是此中有眞辨而不關譽毀斯道大路然驅車獨行爾冷煖還自知令人自羅綺

○田父述

炊烟起前村念我耕男飢入門促婦饁語罷還欲
歔稚子囑鄰家勿濯菱花磯龍頭直南去疾行還
疾歸（凉健是郊島音節）

莊祖誼（宜稱　成都人）

○六月放舟灩澦堆

崩江下夔門沿洄抱烟郭六月戒舟航我舟縱葦
篺灩澦伏鮫宮夾天雙壁削石罅走雲雷峽風吹
冥冥嵌竇折空青飛泉爭噴薄諸峰疊更變臬兀
偶欲落（偶字下得靈）盤渦溢柁尾蕩潏撼山脚錯愕舟
中人目瞀眩灘惡衆指蹤趨忽氣吞疑檐欻篙師
出全力俯仰極鬬格指授覩微妙未語或先唶取
勢各有殊秋毫辨端絡（八句盡態竭妍似爲工部回斡明授受數言細下註解而詳略各妙）詰曲倦餘烏巑岏隔啼猨黃牛明日過白
帝辭于昨夷險詎足道悸怖全諧謔（至理○柰此可得事天修身之要）豈無垂堂戒斯須徒虔恪此中有性情深思
良可擴

王亹（子安　會稽人）

○登長山白楊峰頂

丘壑所益人寧必皆奇幽（平實體貼深淺人皆領）隨步榛莽
中神氣欣以適況登昆高峰曠攬袪百憂日肎流
鴻濛（荒誕語似有據筆老甚）起伏萬象周寥寥天風寒群響
奔孤秋下視城郭裏如海漚浮浮

黃承聖（奉倩太倉人）

○書事

三吳稱沃壤賦居天下半邇來亦凋瘵時事堪承
嘆興利推桑孔魚鹽總入筭加派復豫徵搜括遍
里閈計吏嚴考成叅罰慰宵旰百室鮮蓋藏連歲
遺水旱自春徂仲夏又復愁雲漢墨吏與循良共
事毋氷炭譊人亂黑白天聽高難判徵卒兼撫綏
去後思劉晏（時代庖者樊君注）

顧艾（病已嘉善人）

○早春同支小白浦匠韓外舅俞無功弟孔昭

集孫公哲一絃齋中限韻

兀兀掩扉坐氣塞如病瘖喜聽剝啄聲一下便雀
起（不處寂寥不知此語之眞）埜色媚初日晴霞爛于綺到來主
人臥（有光景）夢蝶遶帳裏一室閉春寒茶爐烟尚死

蘇淋橫枯桐、風拂響逾指、竹間梅凍立香結未破蘂幽逕披石髮翠濕雲黏趾藉艸與不淺巵酒波瀾瀾荇芽一寸銀古甕色如水轟飲訴盃遲（疎率自喜）不醉其無止西園記雅集狂致倘遜此更計花時來饒涎已滑齒

孫穀（子雙華容人）

○讀史

出門生慷慨閉戶傷幽獨展卷閱良史、聊用舒心曲、豈知古人書含茹多局促（深心閱世人方可讀書）金張漢代賢王謝晉室祿紛有獨行者嘿嘿隱玄樸文字或浪傳傳聞少實錄當日佚厥眞後禩曠誰續所以緐華子赫奕誇人目稷离坐可期何論顏曾躅

釋弘恐（潭吉資縣人）

潭公古潔而渾杳古潔近秀渾杳近幽從秀與幽求之失潭公矣品詩須辨疑似葢二[illegible]大小[illegible]厚薄間所分甚微也識此方可讀潭公詩

○答尹無哲

達士不廢世樵歌空在山名隱既相貿（從來寀曰不堪道破）天地何時閒壯夫四海心衣上日月班安知一吸中人鬼爭其環彝蕪塵外居託幽非世艱每見夕陽人奔騰不及還

○又

聚燈滿一室室外恒冥冥六合非不廣天時同一榮聖人論大業曲士走奇聲節義有自然晉光豈人情詩書夙所觀心向落葉輕奚必廢長府方爲逃世名

○登凌雲寺

日沐浴此等詩數過驅我膚涸于鱗不讀唐以後書眞眉睫之見

大江橫三山凌雲當一角如在洞庭閒秋宵望寒岳石曉看成霞攜朋宼嶺崿澤露可仰漱蒙光亦開覺是日峰頂煖小見峨眉出僧侶亦波濤人方濫芝之术泛泛心與耳游者爲名率吾觀山水意不敢借雕琢（嚴冷有耻可見玄對山水不但重性情更重氣骨）

○山中雜咏

萬化遍溪叟（如此落句胸中元運蒼蒼淵淵）開門聞歲寒問子意何存寘坐非無觀倏忽春氣中花葉誠艱難（心手寄託）（清幻無倪）自然生息意莫非古人看執杖望九州秦楚心則闊浩歌微有音誰能辨哀端

○又

天地未分曉誰是幽憂者天地旣分曉幽幽向誰寫慨歎一以生南山疑白雲更有山中侶擊劍當斜曛（更有二字承接錯落）

○又

春蠶化爲蛾飛舉實未高回顧簿上侶已覺今昔遥蝦蟇作短虬風電日在手君子終乾乾龍德亦何有（宵遠）

○又

身世不可爲空山行再四往往深谷中栢松善吾意雨露變情性颯然秋已至依依望别峰衆翠寒相次日入心頗遠孤蹤欲無地所愧枝頭禽見我猶飛去（愧處不可解淡甚蘊藉甚）

○同諸公游棲霞宿白雲菴與楊龍友登峰看

月

夜晴山更媚忽見晁高峰山靜月力寒初與微雲同（鍾伯敬江近雙峰似白雲已妙矣此更新妙）幽石破數齒轉出林木空漸向一輪足始與峰際窮寒光滿衆壑綠影載微躬心器各有適幾人隨杖笻（說得寬然絕無輕鄙）夜深起鳴葉衫履欲從風均此一逝耳無令悲感重

幽澗處氣足令人不敢望儲王項背氣不足故

○富兒門詩寄湛林 并序

昔在青城友人湛林屬余作富兒門詩若有所指余不得其故未可也殆後市井經過情感每觸客豈無心少暇及此今年戊辰山居頗寂尚恐棲貧未固復墮人寰因顧步自堅仍以堅湛專富義不足守賤多悲端豈知方寸中與我爲心難（斟酌紆徐有骨性人原未嘗一味傲岈）往歲宴窮谷樵去荆扉單有時採藥花傲若谷中蘭豈無風雨聲我情良易安故人値此苦羨我能棲寒乃云富家兒氣象及盤餐（及字看得細纍括已盡）所爲亦未奢大言如飛彈倚門

呼志士見人背腰寬僮僕揖坐客雞犬皆愚頑（罵及雞犬此外更不足罵）我未得其情聞之增咲歎及至身所歷辛苦若人言作詩遥寄之愼之青巖間

讀此詩益令人想杜陵老風味迂硬包褁得今古人

代松答

霜露幸不愧百寒徒在身（自負自嘆合看方妙）仰承造化力亦自思古人（澹厚不露）敢矜柯葉良竊恐歲時瞋衆草郄無慮紛誇朝夕榮

讀老子

淵明不求甚解人讀山海經奧趣博聞俱着何處潭公出世人讀老子妙用深識俱着何處方有領會方有得手郭景純注山海經司馬子長傳老子已被二書瞞過矣

入山有寄心偶與陳迹殊執謙補同愚槩若借良徒豈欲谿衆靈物盡中自虛前峰十丈青未必終我廬持此幽脫性可讀古人書門徑候春色落葉非虛無朗者恃其徹日月隨身驅行盡復當返焉

知中所于（非復常諦妙在不幻不晦）

○又

通人踐凝脂介士席枯葉兩士各有持不與恒人接勤劬建枉路避就如相怯安知大造中有以司肴睫（壯警之句不求幽而幽）我欲渾衆容龍蛇各隱轍但恐陶徵君隨波化臣妾

○晚投建福宮

山昏聞虎聲路險膠人跡晨興指此峰日入不得食有寺竹溪濱蚤魚皆靜默昨夜磬聲邊犬吠一燈色長廊幸未閉井光深莫測欲臥明月來遊心何處息

○遊魚窩寺（中有普觀周海二聖僧塔）

人語失溪聲負舟生黽勉遥峰起初霽耳目貧俱展友朋方漫延愛此支流淺大江通估客船駛若鷹犬爲生久無緒書史遺微善（不是謙語是性悟淵大處）不因幽泛期已念出門懶空香撲水來繞磬過僧飯旦夕蘆葦心鷗行何必返（只覺清適不知其深筆妙使然）我聞兩聖者先是此中眼石塔淨霜根天語護苔蘚月明不

忍臥理竹上脩阪庶幾桃源人開扉受吾短

○戊辰中秋同尹子求先生率諸叒集舟中

積魄帶微晦幽人情已肅經營開霽懷得見溪與陸月本諸于水光性不可蓄（淼水吞吐心目盪漾之妙三字盡之）移舟掛汀烟是夜廢幽獨（性情語浮浅人僞撰不得）空象恒一靜明晦迭有逐數秋風雨心落盡原上木先生經世賢出處半林谷却顧月與身長向杯中宿（爽雋）李君江海士因余聞止足相對各寫歡清歌鄰早旭峰前本偶客醒醉無異軸囊者巨石傍流娟何太速

敘事踈爭結構不懈

○蹔住慈峰山

日月就濁河深浅不能光（起興奇渾）野人不在山視聽多無良今日何所携開扉動微霜但見數峰色低徊來我傍泉源燦深凍汲引貧重荒時節倘有歸居情乃可遑以余不兩致在彼稱異方安謂紛紜者而無一物長（高邈渾淪欲說不說）

○送友蒼法師應薊門講席

飲啄愧吾道因君告此誠白門風土喧寒志頗易

更近欲投深谿保我初尚盟聞君振羽翮衛法翔燕京大士樂人間炤覽承休明嗟余器有局如缾難作鐳（量得分寸出才局便深）新主慮邊疆以罪討不臣造次及我法恐非今世應寸念實勞寐誰云聲異情

通篇寓規愛溢乎詞

○秋夜作五首同尹無哲

朴詩無懷抱邊幅有限便覺朴處露痕看

秋夜諸詩出手渾潤之故只是懷抱異人

夜至衆境晦耳目斷棲息與子方內念眞感浩無極石邊古桐根其上宿垂翼相恃各永懷吞響不成默（凄亮）周道易馳驟匹夫經血食布衣念田疇用盡風霜力

○又

獨坐易爲悶微徑身自知採薪復採源入屋觔骨疲敬順天喜怒庶幾豐年施殺人稱義士田槩官租遲前哲用紀綱聲與身相欺（汲汲魯中叟彌縫使其淳在念頭上）（說聲與身相欺在作用上說須識不是識詐語）瀉水作波濤奔跳亦自奇

○又

三十稱少年、四十薦白髮、生理不可憑可以視初月所欲無異奢麻衣累藜藪何以徑寸中百恨如未發（眞境至人涉世不同如此）梵志身與我反正均一襪却悟向來心悠悠會當歇

○又

村女試朱鉛粧成失其眞（鬪情事矢卬俠烈出世男子靜氣）筆墨編童豎後古無眞詩議論每一新心耳復相離（詩文一道虛心確識參濟而行惟善用者不墮一偏）如彼失眞女焰水當自嗤

子欲飮異光置言爲衆奇文章有正聲天地不得私（說得有本領有氣運小儒着脚不得况着卩乎）

忽就詩文上抗顏肆吻一番所託愈縱宕不測認眞論文便不必讀秋夜作

○同陳無盟太史登攢雲嶺坐月

鳥背夕陽在到山雲始封小艇謝湖光漸欲歸混濛緩步得脩級乃造冥冥峰彈琴白月下拂坐清秋同灝氣蓄山性滄波暗前空氷綵與露茗化器含蒼穹（物理細杳遂通化工）靜理悟無際適情堪忘躬回首

世名位如雞驅樊籠剖粒作垣墻觀聽俱在中

○經沙坪

截谷下平原數里經脩澗茶圃青蒙蒙烟中人語
作亭午達寒溪出林飛暮鵲有岫不復採有泉行
更酌山春緩氣候花艸光微薄翻嗟桃李梅令人
見榮落

吐響細適

○大雪一首答胡縣之（縣之有詩見贈欲余改途）

大雪擁呻吟民曰豐年祥余恐呻吟者不充載飢
光甲辛半芸農貧女如飛蝗此時千世心類君衣
上霜峰氣白磴磴峰陰疑夕陽萬形不自持耳目
來悲荒臥久鈍吾足遇途難再行卽以應君子此
身終微茫（妙）誰謂古人賢百非縣爾彰（怨咎古人使受而不敢辨是功是罪難言難言）到今樊籠內靈鳥怨羲皇吾道非自
多小懷誠易滅（謙遜一番自負不小）身且忌余名焉用著冠
裳捧君金石言燈色徹夜張但恐山水志相沿變
寒涼何以寄所思中悲如念鄉區區一寸心對雪
遷相望

〇憶山中

新月漸有色嶺雲無住機我心一寸光愧彼雲生時勞勞出山泉精力不得歸

深愧沓思多有以爲淡者

〇別朱仲素

論詩如論兵得要如得權眼似無端倪金鐵同一堅（胸中浩浩落紙淵博不拘拘一事一理）草木各有色心情良亦然乃咲今作者規規守雲烟斲嵩不以薪泛海不以泉君意在高邈託思文翰邊嘉余夙所尚對影三其年零零霜露衣貞骨難自專分君所著裘向人稱我賢斯誼勿復道含懷空近鐫嘗聞九疑好有夢憑潺湲買棹下長風峽深秋已先蒼梧逼日月不克相停延惟山適可車惟水適可船（吞吐不明急接下典歎對知已妙甚）與歎對知已遊心欲不前

〇敘耕

草枯豆新熟造物私其勤童稺多誨言豈曰非吾耕遥看村氣中所作秋未成猶當念深鑿皇天聞苦辛

○又

秋仲歛嘉穀劬勞得暫安孰似田野翁倉廩意拳拳來月思葢盧種麥猶當早用爾饑寒心（用字朴老）相期取溫飽

○又

后稷取耕稼詩人賢此風積智三王後生涯能異同揮塵奪高位殺戮分奇功方術偏天地相慚爲老農（慚得迂潤）

有源有委無倫無理插此一詩中間正見筆味起伏

○又

新買荒山耕農具本蕭索西壁借犂鋤就中舍日夕八月陷秋淋豈與甘澤同草頭十許粒半落泥塗中

四首同一渾字

○西湖寄楊龍友

道旣不自振以身累相知欲速田隱心此行翻不宜（昌黎不樂江南同此意寄）觀世得所戒遠有還山思窮極見

眞理毀盡囊中奇（異人行徑溢滌予輩眼界）湖山經旅泊水德過吾師靜對六橋秋物鑒終未移

○又

深古渺亮

浮慮盡銷竭耳目來清光竊念君所棲美譽多在傍（一片傍徨）文章靜者性居處實其綱我心欲空霽聽之生翱翔園竹舊頗深綠陰當未荒想君坐其下五日一歸堂

○登上清宮絕頂

雙瞳染幽春輕身跨高霽衣衫吹寘寘忽占一峰細氤氳泯胕腋（氣勢魄力俱與山渾小山水中無此景語）上與凝青際下顧日月深浮雲在人世遠川動毫末目眩不可覗適來稱阻險瞬爾如覆簣人生靡不爾徒用相愚慧（悟得廣）群動散如烟冷然發悲緒

○六時水

春深寒不洗靈竇慳陰積風泉聲結光（幻爽）六時燦瑤壁遠尋空外音來趺澗側石冷泠蕩襟袖青青分香澤客身隨百慮觸緒興悲惜後生聞見祐欲

賴水苔蹟（結句幽厚通首一振）

○出峽

劈石走洪流百川尚餘怒孰非手靈斧天地不可

固奔雷刼峻濶交岈約頹注杳杳烏藤間絕有靈

仙附白烟生古晦青靄恍遲暮意者朝雲魂即此

幽光處沿源徵險仄天鏡時一露舟子寂無言蕭

蕭落寒羽

○○又

不愧出峽

本来聚重陰赤輪飛不起掛帆孤石來虹飲辨天

水險臨怒蛟額捷在騰猿指要以此身心周遊得

吾死（奇句超悟山水間曠然發省人知其奇而不知其悟）奇志苟不愜百年

付奔矢名者道之刑氷霜逐遊子

○登高貴山阻雨宿詹問石先生著書處

雨止清籟發拋書坐虛堂衆動忽無權自然生慧

光（絕等理悟儲王所僅）久與塵世接深覺此日良欲辨古人

心臨言增嘆傷開扉望遠山我在路中央（澹妙）

○贈陳仲醇先生

動人慙恥使有以自立正是堅其名根勿但作一帖清凉散也

先生不避世亦不失玄珠山中宰相稱與公良亦誣但以性靈在不得攙群書因之貿名者競入商山廬　天子募治策兩以博士呼自謝聞道淺不能褒　皇輿巖壑自此尊城闉自此趨翻令高臥心日會車馬途（善寫情事）今年七十七松老龍鱗朱欲絕文字緣開門常日晡轉添門外客相聚如饑烏我來步青岑瞻對只須臾却恐氷凍意亦隨烟熱[illegible]書此贈先生先生嘆長吁

○惠山試茗（有序）

金山有泉曰中冷色慘味枯不堪厥職茗所善惟第二泉即今在錫山者明澹充絜似不經地壤中來雖日汲萬甕轉輸千里而泉無慳德是天以惠于民也曰惠泉（杜撰得妙鄭重得妙）泉之隈居民之貧者以荷泉爲業垢衣操綆浮影光上泉亦不厭其藍縷東南片壤民所促居漕瀆喧沸雖魚蝦不堪其濁凡山川浩覽之士與吳之貴人

（兼此句妙）皆賴泉飲以存天根（指出本領烟烟有靈氣）而泉亦不自爲喜豈神人無功之謂乎甲戌冬舟次梁谿與龍友曰補二君子宿錫山下作試茗詩詩成兩君合繪一圖以紀勝事圖且歸余而屬序之余因念蜀中多流泉或溢而爲溪爲池爲懸瀑滴其小者猶足以南面稱長但所係幽深不欲標記至若峨眉之泉出于太初古雪之下如道人高士莫可近邇世又惡能較其優劣噫泉之有隱德者其在蜀乎

東南多濁河穜穢之所洄的的此泉長潛根峰下開孤亭禁其囂養以萬古苔龍氣隱不見精光時上皆鮮明類澄秋充靜如嬰孩轉饋千里餘歲久無嫌猜客携秋露枝邀我就鐺罏二三文章友淸夜不忍乖甆盂定香性至理從中來淨極不藏汚眞人無禍胎（尋常漏洩立于題外）天湫與月窟宛在君之懷吁嗟豢帝初鴻濛氣已該淸濁偶一分百孔私其財造化被穿鑿風雨時時摧（試茗時說至此眞有龍雷廻繞）用爾滴醒胃效犨及輿儓泉意不在茗我心何爲哉（落落）

（然謖謖然已得至味）迭欄顧清絕、熠影中徘徊。微雨靜松身。（微雲澹河漢。開。永。微雨靜松身。幽。絜。銖兩俱稱）素星仍在隈。入舟更羅具、噴起盧仝儕、苦語務盡險。高詞非浪階、詩成盥靈露。爛爛無氛埃

○觀海

萬殊渾一同。耳目未有智（雄邃得起領）火土水木風。于中鼓元氣。五政互相王。此際水爲最、圓牧天地功。轉覺江河在（押在字、亦渺亦確）注氣飲群動。東南資以大。久使魚龍心。各具一冥晦。

○又

龍乎鱗介長。抱氣沉幽清。呼吸動山岳。波濤愁百靈。如此海光內。安測所穴根。迴風與返景。似見宮殿痕。嗟爾埳中蟲。飛躍何其輕。

釋實訒（可南 吳縣人）

○同權公之靈巖山

早發靈巖山、初日熠荒殿。偕行不覺遥、已到山之半。前路入翠微。青霞寒拂回。鐘磬互相答。往來雲木亂。深院黃葉秋。涼月不耐看。問訊出烟蘿。空香

吹欲散。

○立春後一日姚後卿還山

昨日喜春來、今朝喜客至、幽意不作言相與梅花對、風霜道路長幸無行李累爲別三載餘客顏只如是。（三字深蓄渾直）

○寄賓元朗

客從青谿來、示以青谿什、開卷喜新知、宛然即容色、長水孤月明、炤出五湖白、雲斂青山高、秋光淨如拭、蕭蕭風葉前、寒雅向西日（向字着落得要妙）

○守歲

野僧無所守相對一瓶梅、臘借春先後、宵分歲去來、東風有何意吹此竹扉開（小開罵春風與春風復多情吹此羅裳開）（一喜一怒俱妙在有意此更妙在絕無意寄）

○懷惟一

秋空何寥寥、秋風何淅淅、林木日以疎、遥山露全碧念彼廬中人寒暑一回易不知夜何其反側若爲息（深）哀雁下空江霜花滿菰實

○傷朱雲從

可南詩清淳質健無一稗響弱節尤妙在不務悅人是其氣分高處

别君三日前書來期我過别君三日後書來是君訃（妙于疊書來二字。）殷殷易簀語一一見心素世事無了期頹陽易遲暮啼烏竟夜啼（三字慘。）夜啼感行路梅花手自裁門前落無數（結句遥淡。）

扶輪集第三卷

9031

中华古籍保护