



經絡全書後編

樞要

大明吳江徐師曾伯魯續述

原病篇第一

婁全善曰天以陰陽五行化生萬物人得其氣以有生故血氣也上下也虛實也寒熱也皆一陰陽也五藏也六府也十二經也五運六氣也皆一五行也病態千萬皆不出此故診病者必先分別血氣表裏上

中去声
後同

下藏府之分野以知受病之所在次察所
病虛實寒熱之邪以治之務在陰陽不偏
傾藏府不勝負補瀉隨宜適其病所使之
安痊而已爾○靈樞曰夫百病之始生也
皆生於風雨寒暑清濕喜怒風雨襲虛則
病起於上清濕襲虛則病起於下喜怒不
節則傷藏藏傷則病起於陰蓋風雨寒熱
無虛則不能獨傷人是故虛邪之中人也

去上声
下孟同

始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛
髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅
然故皮膚痛留而不去則傳舍於絡脉在
絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代
留而不去傳舍於經在經之時洒淅喜驚
留而不去傳舍於輸在輸之時六經不通
四肢則肢節痛腰脊乃強留而不去傳舍
於伏衝之脉在伏衝之時體重身痛留而

洒音洗
喜當作
善
輸與俞
同
強去声

不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁響腹脹
 多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出麋
 留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留
 著於脉稽留而不去息而成積或著孫脉
 或著絡脉或著經脉或著輸脉或著於伏
 衝之脉或著於膂筋或著於腸胃之募原
 上連於緩筋其著孫絡之脉而成積者其
 積往來上下膂手孫絡之居也浮而緩不

能旬積而止之故往來移行腸胃之間水
 湊滲注灌濯_匕有音有寒則臄_匕滿雷引
 故時切痛其著於陽明之經則挾臍而居
 飽食則益大飢則益小其著於輸之脉者
 閉塞不通津液不下孔竅乾壅其著於伏
 衝之脉者揣之應手而動發手則熱氣下
 於兩股如湯沃之狀其著於膂筋在腸後
 者飢則積見飽則積不見按之不得其著

於腸胃之募原也痛而外連於緩筋飽食則安飢則痛其著於緩筋也似陽明之積飽食則痛飢則安邪氣淫泆不可勝論積之始生也得寒乃生厥乃成積蓋厥氣生足惋_亡生脛寒脛寒則血脉凝瀋血脉凝瀋則寒氣上入於腸胃入於腸胃則臌脹臌脹則腸外之汁沫迫聚不得散日以成積卒然多食飲則腸滿起居不節用力過

悅音悶

度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢于腸外腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而積成矣卒然外中于寒若內傷于憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝血蘊裏而不散津液瀋滲著而不去而積皆成矣此病之起於陽者也其傷藏而起於陰者

憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉以入房

汗出當風傷脾用力過度若入房汗出浴

傷腎此內外三部之所生病者也病稍次百

文篇○難經曰病從後來者為虛邪謂我者從

前來者為實邪謂我者從所不勝來者為賊

邪謂我者從所勝來者為微邪謂我者自病為

正邪他本經自病無假令心病心病中風得

之為虛邪中風者肝木先病木生火是後

則為水至矣飲食勞倦得之為實邪飲食勞

土先病土生于火是從後來也火中有

濕得之為賊邪中濕者腎水先病水克火

勝故為傷寒得之為微邪傷寒者肺金是後

所勝來也勝則不傷暑得之為正邪傷暑

火自餘致此稍次五十難○素問曰諸風

掉眩皆屬於肝諸寒收引皆屬於腎收引

也急諸氣臍鬱皆屬於肺臍臍滿也諸濕腫

臍音憤

滿皆屬於脾諸熱瘧皆屬於火

瘧目不明也

筋跳掣也

諸痛痒瘡皆屬於心諸厥固泄皆屬

於下

厥氣逆也固禁固也泄不

諸痿喘嘔

皆屬於上

上謂上焦心肺氣也肺熱葉焦發為痿躄

諸禁鼓慄

如喪神守皆屬於火諸瘕項強皆屬於濕

瘕強急也太陽傷濕

諸逆衝上皆屬於火諸脹腹大

皆屬於熱諸躁狂越皆屬於火諸暴強直

皆屬於風

陽內鬱而陰行于外

諸病有聲鼓之如鼓

皆屬於熱

上鼓擊也下如鼓聲也

諸病肘腫疼酸驚

駭皆屬於火諸轉反戾水液渾濁皆屬於

熱

反戾筋轉也水液小便也

諸病水液澄澈清冷皆屬

於寒

上下所出及吐出溺出也

諸嘔吐酸暴注下迫皆

屬於熱故大要曰謹守病機各司其屬有

者求之無者求之盛者責之虛者責之必

先五勝疎其血氣令其調達而致和平此

之謂也

至真要大論篇○此言運氣病机也妻全善曰病机十九條乃察病

之要旨而有者求之四句又
要旨中
之要
旨也
劉河間
原病式
但以
十九
條立
論而
遺此四
句譬則
有舟无
操舟之
人折今
借將兵
之師不
免臨病
誤施致
人失折
今借
引經傳
而正之
夫諸風
屬肝為
陽症急
驚
等病治
以涼劑
固矣然
燥金勝
則肝為
邪
掉振之
類是謂
陰症慢
驚等病
不以溫
劑
治之而
亦與涼
劑可乎
諸火屬
心為陽
躁
讒語等
病治以
攻劑固
矣然寒
水勝則
心
為邪攻
而病亦
化是火
熱如歲
水太過
病躁
悸煩心
讒妄之
類是謂
陰躁聲
等病不
以補劑
治之而
亦與攻
劑可乎
諸濕屬
脾
為濡泄
等病仲
景用五
苓等劑
去濕固
矣脾
然風木
勝則脾
為邪攻
而病亦
化濕固
矣
木太過
病飧泄
之類則
當用錢
氏宣風
等

劑以去風可也乃亦去濕可乎諸氣屬肺
為臃鬱寒喘等病治以熱劑固矣然火熱
勝則肺為邪攻而病亦化臃鬱如歲火太
過病咳喘之類則當如東垣以涼劑治熱
喘不可也乃亦用熱劑可乎諸寒屬腎為
伸不利等病仲景用烏頭湯等劑固矣然
濕土勝則腎為邪攻而病亦化寒如濕氣
變病筋脈不利之類則當用東垣寒復煎散
健步丸等劑治之可也乃亦用法寒之劑
可乎蓋其在受攻而化之病為虛者真氣
也其故有其在受攻而化者必求之恐其
也無其病化者亦必求之恐其邪隱于中
如寒勝化火之類也其病之化似盛者必
責之恐其盛之未也其病之化似虛者必
亦必責之恐其虛之未也其病之化似虛者

四句為法庶幾補瀉不差今河間但以病
化有者為盛無者為虛不復究其假者虛
者殊為未備此則○又曰氣實形實氣虛
智者之一失也

形虛此其常也反此者病氣脈氣也形身

也常氣盛身寒氣虛身熱此謂反也穀盛氣

盛穀虛氣虛此其常也反此者病榮氣之

為穀入多而氣少胃病穀不入而氣多胃

外散肺此謂反也脈實血實脈虛血虛此

其常也反此者病脈者血脈盛血少脈少

血多此謂反也經脈行氣絡脈受血經氣

皆為反常○增○又曰五病所發陰病發

於骨陽病發於血陰病發於肉骨肉陰靜

之血脈陽動陽病發於冬陰病發於夏冬

故陽氣乘之陰冬是謂五發

五邪所亂邪入於陽則狂入於陰則痺邪

陽脈之中則四支熱盛而為狂邪入搏陽

陰脈之內則六經凝澁不通而為痺搏陽

則為巔疾巔謂巔頂邪內搏于陽則脈流

作癩陽附陰則為癩又云搏當作傳邪已入
 陰復傳于陽則為癩其說不同今並存之
 難經曰狂癩之病何以別之夫狂之始發
 少卧而不飢自高賢也自辯智也自貴倨
 也妄笑好歌樂妄行不休者是也癩之始
 發意不樂直視僵仆其脉三部陰陽俱盛
 也者是搏陰則為瘖故邪內搏于陰則脉不流
 亦當搏陰則為瘖故邪內搏于陰則脉不流
 作傳陽入之陰則靜陰出之陽則怒也一往
 云怒當是謂五亂宣明五氣篇○又曰年長則
 求之於府年之長者甚于年少則求之於
 經年之少者勞于使勞年壯則求之於藏
于使則經中風邪

年之壯者過于內過于內則
 耗傷精氣○示從容論篇

陰陽篇第二

靈樞曰內有陰陽外亦有陰陽在內者五
 藏為陰六府為陽在外者筋骨為陰皮膚
 為陽壽天剛柔篇○素問曰陽受風氣陰受濕
 氣故陰氣從足上行至頭而下行循臂至
 指端陽氣從手上行至頭而下行至足故
 曰陽病者上行極而下陰病者下行極而

上此所謂更逆更從也然此特論其大凡耳若足太陰脉下行則不与諸陰同矣
明○太陰陽論篇
○李東垣曰凡病晝則增劇夜

則安靜者陽病有餘乃氣病而血不病也
夜則增劇晝則安靜者陰病有餘乃血病
而氣不病也凡熱病晝則發熱夜則安靜
者陽氣自旺於陽分也晝則安靜夜則發
熱煩躁者陽氣下陷入陰中也名曰熱入
血室晝夜皆發熱煩躁者重陽無陰也當

亟瀉其陽峻補其陰凡寒病夜則惡寒晝
則安靜者陰血自旺於陰分也夜則安靜
晝則惡寒者陰氣上溢於陽中也晝夜皆
惡寒者重陰無陽也當急瀉其陰峻補其
陽晝則惡寒夜則煩躁飲食不入名曰陰
陽交錯者死矣

藏府篇第三

內經曰五藏者所以藏精神血氣魂魄者

也藏而不瀉故滿而不實六府者所以化
 水穀而行津液者也傳而不藏故實而不
 滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食
 下則腸實而胃虛隙括靈樞本藏及素問五藏別論兩篇文○
 難經曰藏者陰也陰病欲得溫又欲閉戶
 獨處惡聞人聲府者陽也陽病欲得寒又
 欲見人故以別知藏府之病陰病寒故欲得熱陰性好安靜故閉戶獨處惡聞人聲陽病熱故欲得寒陽性好為煩擾故欲見人藏病

相去声

者止而不移其病不離其處府病者彷彿
 賁響上下行流居處無常隙括五十一五十二難兩篇文
 ○又曰經有十二今五藏六府僅得十一
 其一經則手厥陰心包也手少陰真心經也心包經又名心主乃真心之別脉不与真心同經蓋真心為君火心包為相火三焦為氣之父心包為血之母相為表裏二者俱有其名而無其實故五藏六府更加手厥陰心包一經而為藏唯有五府獨有六者謂三焦也
 其經屬手少陽此外府也三焦合氣于腎腎為原氣之正

三焦為原氣之別主持一身之氣有名而无形然藏亦有六謂腎

有兩藏也左為腎右為命門命門者精神

之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣

與腎通增損三十難兩篇文三○素問曰五藏所

主心主血脉應息而動肺主皮毛包裹筋

諸邪束絡而運肝主筋膜隨神而運脾主肌肉覆藏筋

衛氣張筋化髓腎主骨髓立身五藏所藏心藏神

兩精相薄謂之神肺藏魄並精而出入肝藏魂隨

而往來者謂之魄脾藏意心有所憶腎藏志意之所存

謂之志楊上善云腎有二左為腎藏志右為命門藏精○稍增宣明五氣篇文

營衛篇第四

內經曰人受氣於穀始入胃其大氣之

搏而不行者積於胸中名曰氣海是謂宗

氣乃傳之肺循喉咽以貫心脉而行呼吸

焉呼則出吸則入天地之精氣其大數常

出三入一其精微者先出於胃之兩焦兩焦

行音杭

謂中焦以下焦也。以溉五藏五藏六府皆以受氣別

出兩行營衛之道故水穀之氣精而清者

為營泌其津液注之經脉化以為血以榮

四末以應刻數焉。四末四支也刻數一日百刻之數也其悍

而濁者為衛慄疾滑利先行於四末皮膚

之中分肉之間熏於育膜散於胸腹而不

入經脉。皮膚之中分肉之間謂脉外也育膜謂五藏間隔中膜也以其氣浮

盛故能布散于胸腹之中空虛。宣通也晝行於陽

夜行於陰常從足少陰之分間行於藏府

故營在脉中衛在脉外周行不休五十而

復大會陰陽相貫如環無端。衛生會五味

邪客衛氣及素問痺論五篇文○靈樞曰營行脉中上應

二十八宿三十六分人氣行身一周十分

身之八二十八宿凡千八分氣行五十周

而脉終而復始是謂天地之紀故氣從

太陰出注手陽明上行注足陽明下行至

還讀曰
旋

跗上注大指間與太陰合上行抵髀從髀
注心中循手少陰出腋下臂注小指合手
太陽上行乘腋出頰內注目內眥上巔下
項合足太陽循脊下尻下行注小指之端
循足心注足少陰上行注腎從腎注心外
散于胸中循心主脉出腋下臂出兩筋之
間入掌中出中指之端還注小指次指之
端合手少陽上行注臆中散于三焦從三

焦注膽出脇注足少陽下行至跗上復從
跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上
注肺上循喉嚨入頰頰之竅究于畜門其
支別者上額循巔下項中循脊入骶是督
脉也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏
入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之所
行也營氣衛行脉外亦應二十八宿房至
畢為陽主晝昴至尾為陰主夜故衛

奇音基
後同

氣之行盡行于陽二十五周夜行于陰二
十五周一日一夜亦五十周於身有奇故
平旦陰盡陽氣出于目上張則氣上行於
頭循項下足太陽循背下至小指之端其
散者別于目銳眥下手太陽下至手小指
之間外側其散者別于目銳眥下足少陽
注小指次指之間其散者循手少陽之分
側下至小指之間別者至耳前合于頷脉

注足陽明以下行至跗上入五指之間其
散者從耳下下手陽明入大指之間入掌
中其至于足也入足心出內踝上行陰分
復合于目故為一周凡二十五周十分身
之四陽盡于陰上受氣矣其始入于陰常
從足少陰注于腎上注于心上注于肺上
注于肝上注于脾上復注于腎為周亦如
行陽之二十五周有奇而復合于目也

全妻

善曰陽氣出目而下行于手足三陽皆一時分道並注非有先後次第也○衛行篇稍加裁節及依婁本改定○婁全善曰營氣之行自手太陰始至足厥陰終一周于身也詳其一周于身外至身體四肢內至五藏六府無不周徧故其五十周無晝夜陰陽之殊衛氣之行則不然晝但周行于身體四肢之外不入藏府之內夜但周行于藏府之內不出身體四肢之外故必五十周至平旦

方與營大會于肺手太陰也○靈樞又曰營出于中焦衛出于下焦營衛生會篇○又曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名而同類焉同上○素問曰太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血此天之常數也血氣形志篇○難經曰經言脉有是動有所生病是動者氣

也所生病者血也邪在氣上為是動邪在
血血為所生病氣主响之血主濡之响薰蒸也
濡滋潤也人身經絡氣响之而不閉血濡
之而不枯始得周流而不息不响不濡則
病氣留而不行者氣先病也血滯而不濡
者血後病也故先為是動後所生也邪由外入
先氣而後血上依氣而升降故氣受邪必
傳之于血氣留則寒其脉浮瀦血滯則熱
其脉沈瀦○
二十二難篇

經絡篇第五

素問曰人有六谷十二分肉之大會為六

經脉之絡脉十四十二經之絡為十四也按難

部不分也經不言任督而言陽蹻陰蹻与王註素問

起自于脾故孫絡三百六十五別經者其

不及之欬血盛而當瀉者亦三百六十五脉並注小

于絡傳注十二絡脉非獨十四絡也注小

谿三百五十四各少十二俞小絡所會謂

三百六十五除十二俞則當谿谷之會以
行營衛以會大氣下會甲乙經作舍○合

穴論三

○靈樞曰經脉為裏支而橫者為

絡絡之別者為孫諸脉之浮而常見者皆

絡脉也不能經大節之間又行絕道而出

入復合于皮中故其會皆見于外經脉伏

行分肉之間深而不見其虛實以氣口知

之其常見者唯足太陰脾經脉過于外踝

之上無所隱耳

隙括脉度經脉兩篇文○婁全善曰滑伯仁著十四

經絡為衛故謂手太陰脉其支從腕後出次

指端交于手陽明者為手太陰絡手陽明者
 脉其支從列缺上挾口鼻交于足陽明者
 為手陽明絡凡十二經之支脉伏行分肉
 者皆釋為絡脉与經言絡脉浮而常見必
 行絕道不經大節及不當數者不同一也
 又謂足少陽脉起目銳眦皆作三折從目
 眦至完骨為一折自完骨至睛明為一折
 自睛明至風池為一折與經言起于目
 眦上抵頭角一下耳後不言曲折者不同
 也又謂氣行一萬三千五百息脉行八百
 十丈適當寅時復會于手太陰是以積于
 胸中呼吸与營周相會之宗氣牽合誤作
 晝行陽夜行陰与營五十周方會之衛氣
 与經但言營衛不及宗氣者不同三也年
 并經義或亂來學○又曰手之三陰從藏
 予故表而出之

走去声
下並同

走手

少陰從心中焦至出大指及次指之端

胸中至出手之三陽從手走頭陽明從大

端至上挾鼻孔太陽從小指之端至目

內皆少陽從小指次指之端至目

之三陽從頭走足陽明從鼻至入中指內

指外側端少陽從目鏡足之三陰從足走

背至入小指次指間

腹太陰從大指之端至屬脾絡胃少陰從

至屬肝絡膽足三陰雖曰從足走腹然太

陰乃復上膈挾咽散舌下少陰復從腎上

挾舌本厥陰復上出額與督脈會于巔

手太陰從肺系橫出腋下少陰從心

屬音燭
下並同

肺出腋下厥陰循胸出脇上抵腋下此又

秦越人所謂諸陰脈皆至頸胸而還者也

而厥陰則又上出于巔蓋厥陰之盡者

也上出于巔示陰无可盡也猶易云碩果

不食示陽无可盡也然易之陰陽以氣言

人身之陰陽以藏象言氣無形為陽藏象

有質為陰此易所以貴陽而醫

家則貴陰欬○逆順肥瘦篇○王太僕

曰太陰為正陰次少者為少陰又次為厥

陰厥猶盡也太陽為正陽次少者為少陽

又次為陽明謂合明也○素問又曰三陰

三陽各有離合離別離謂各正位于陰陽

也府內者為陰外者為陽聖人南面而立前

曰廣明廣大也心藏在南故曰廣明後曰太衝北衝脈在

太者督脈與盛大也衝太衝之地名曰少陰此明

相合而足少陰督脈也少陰之上名曰太陽少足

陰脈腎藏也起于小指之下邪趣足心

太陽脈膀胱府也循京骨至小指外側故

太陽也其根起于至陰結于命門之中身而

上屬廣明廣明之下名曰太陰廣明心藏

脾太陰太陰之前名曰陽明足太陰脾脈起

指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上

而別以下入中指外間是陽明胃脈下膝三寸

前也陽明者陰中之陽也其根起于屬兌

厥陰之表名曰少陽足厥陰肝脈起于足

次指上廉是少陽膽脈循足上出小指

陰中起于竅陰也是故三陽之離合也太陽

為開陽明為闔少陽為樞開司動闔司靜

之不三經者不得相失也搏而勿浮命曰

一陽言三陽如一也中為陰其衝在下名曰太陰

邪古斜
字趣讀
曰趨後
並同
屬音燭

衝脉在脾之下与足少陰之絡皆起于腎
下上者過于胞中是足少陰之絡脾脉在衝上
也其根起于隱白太陰之後名曰少陰
也其根起于隱白太陰之後名曰少陰
足太陰脾脉起于大指之端循指內側及
上內踝前廉上膈內循胛骨後足少陰腎
脉起于小指之下邪趣足心出于然骨之
下循內踝之後以至上膈內是少陰在太陰
之少陰也其根起于涌泉少陰之前名曰厥
陰足少陰腎脉循內踝之後上膈內廉足
少陰八寸交出太陰之後上腓內是厥陰在
此而盡也其根起于大敦陰氣至
絕陽兩陰相合故曰陰之絕陽是故三陰

之離合也太陰為開厥陰為闔少陰為樞
三陰者不得相失也搏而勿沈名曰一陰
隱括陰陽離合論篇文 ○內經曰兩陽合明于辰巳

陽合則明故曰陽明辰為三月主左足之
陽明巳為四月主右足之陽明兩陰交盡
于戌亥陰交則幽故曰厥陰戌為九月主
右足之厥陰亥為十月主左足之厥陰
素問至真要大論靈樞 ○靈樞又曰從腰

陰陽繫日月兩篇文

以上者手太陰肺經陽明大腸經皆主之從腰

以下者足太陰脾經陽明胃經皆主之終始篇○

素問又曰欲知皮部以經脉為紀者諸經

皆然循經脉行止則皮部皆同陽明之陽名曰

害蜚蜚生化殺氣行上下同法視其部中

有浮絡者皆陽明之絡也上謂手下謂其

色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則

寒五色皆見則寒熱也此通言之絡盛則

入客于經陽主外陰主內少陽之陽名曰

樞持為樞要以上上下同法視其部中有浮

絡者皆少陽之絡也絡盛則入客于經故

在陽者主內在陰者主出以滲于內諸經

皆然此申上文陽主外陰主內之意亦通

雖陽絡由外納故主外陰絡太陽之陽名曰

關樞謂關之上下同法視其部中有浮絡

者皆太陽之絡也絡盛則入客于經少陰

之陰名曰樞

儒順也守要而順陰陽開闔之用也儒甲乙經作樞

上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之

絡也絡盛則入客于經其入經也從陽部

注于經

此陰陽絡所同

其出者從陰內注于骨

此陰

絡所獨著此句以明上文在陰心主之陰者主出以滲于內之意後並同

名曰害肩

心包之脉入腋下氣不和則妨害肩腋之運動

上下同

法視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡

盛則入客于經太陰之陰名曰關

謂關之潛

藏者蟄甲乙經作執

上下同法視其部中有浮絡者

皆太陰之絡也絡盛則入客于經凡十二

經絡脉者皮之部也是故百病之始生也

必先于皮毛邪中之則腠理開則入客

于絡脉留而不去傳入于經留而不去傳

入于府廩于腸胃

廩積聚也

邪之始入于皮也

泝然起毫毛開腠理

泝當作浙寒貌起豎也

其入于

絡也則絡脉盛色變

經之常色心赤肺白肝青脾黃腎黑陰絡

之色應其經陽絡之色變無常變則其入

生痛痺寒熱等病詳見前陽明條

客於經也則感虛乃陷下其留於筋骨之

間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉

爍腠破毛直而敗腠肉如塊者夫皮者脉之

部也脉氣隨經行止邪客于皮則腠理開

開則邪入客于絡脉絡脉滿則注於經脉

經脉滿則入舍于府藏也故皮者有分部

不與而生大病也不與當依甲乙經作不愈○皮部論篇○按此

篇本論客感今以其○張世賢曰腹屬陰

詳于經絡故附于此

五藏之募皆在腹肺之募曰中府中府二穴在雲

門下一寸乳上三肋心之募曰巨闕巨闕一穴

在鳩尾脾之募曰章門章門二穴在大橫

下一寸肝之募曰期門期門二穴在不容旁一寸

腎之募曰京門京門二穴在監骨背屬陽

五藏之俞皆在背肺俞二穴在三椎下兩

兩旁肝俞二穴在九椎下兩旁脾俞二穴

胸亦作俞

兩旁俱夾脊各一寸五分
風寒之邪外入在人之背
故陰病行陽水穀之寒熱感則害人六府
傳于五藏故陽病行陰陰病行陽當從陽
引陰其治在俞陽病行陰當從陰引陽其
治在募○難經曰五藏六府各有井榮腧
經合五穴所出為井井者若水之源也所流為榮
水始出時其流尚微故謂之榮所注為腧水由上而注下復承而流之
故謂所行為經水之所行經歷所入為合
之腧過處故謂之經

使去声

經過于此乃入于藏府
與衆經相會故謂之合
六府獨各增置一
穴為六者謂原穴也
蓋臍下腎間動氣乃
人之生命十二經之根本故名曰原
三焦者原氣之別使主通行三氣
經歷于五藏六府所止輒為原
然三焦行于諸陽府為陽故五藏即
以腧穴為原而府獨增置原穴也
隰括六十六難六十八難兩篇文

常經篇第六

滑伯仁曰脉有常奇十二經者常脉也奇經八

著音灼
空去声
行音杭

還讀曰
旋屬音
燭

脉則不拘于常故謂之奇蓋常經滿
溢則流入奇經譬猶聖人圖設溝渠
以備水潦斯无濫溢之患也婁全善
曰此滑氏拗難經而言之也靈樞謂
督任蹻脉在十二經管氣周流十六
丈二尺之内与難經不同未詳其義
姑闕以俟知者

一肺

肺之為藏六葉兩耳四垂如蓋附着
于脊之第三椎中有二十四空行列
分布諸藏清濁之靈樞曰手太陰之脉起
氣為五藏華蓋

于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺
也絡繞也還復也循沿也

膈心下膈膜也屬會也從肺系橫出腋

下下循膈内日肺系喉寵也肩下脇上際行

少陰心主之前有主心包經也膈内廉凡

後厥陰下肘中臂上膈下相循臂内上骨

下廉今膈下掌上一名曰臂上有上下二骨入

寸口掌後陷中動脉經渠穴也上魚指本

節後循魚際散脉中是出大指之端少商

其支者從腕後直出次指内廉出其端其

别名曰列缺起于腕上分間並太陰之經

直入掌中，散入于魚際，取之去腕半寸，別走陽明。其正別入淵腋，少陰之前，入走肺，散之太陽。上出缺盆，循喉嚨，復合陽明。此為六合。其筋起于大指之上，循指上行，結于魚後，行寸口外側，上循臂，結肘中，上臑內廉，入腋，下出缺盆，結肩前髃，上結缺盆。下結胸裏，散貫膈，合貫下抵季脇。是動則病肺脹滿，膨而喘欬，缺盆中痛甚，則交

兩手而瞽。此為臂厥。是主肺所生病者，咳嗽，上氣喘，渴，煩心，胸滿，臑臂內前廉痛，掌

中熱，氣盛有餘，則肩背痛，風寒寒字宜衍汗出

中風，小便數而欠，虛則肩背痛，寒少氣不

足以息，溺色黃，變卒遺失，無度盛者，寸口

大三倍于人迎，虛者寸口反小于人迎也。

二大腸長二丈一尺廣四寸靈樞曰：手陽

明之脈起于大指次指之端商陽穴也循指上

廉本節前陷中二間穴本出合谷兩骨之

間合谷穴名上入兩筋之中陽谿穴也循臂上廉入

肘外廉曲池穴也上肩出髃骨之前廉上出于

柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸

其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出

挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔其

別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者

上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳

合于宗脉其正從手循膺乳別于肩髃入

柱骨下走大腸屬于肺上循喉嚨出缺盆

合于陽明其筋起于大指次指之端結于

腕上循臂上結于肘外上臑結于髃其支

者繞肩胛挾脊直者從肩髃上頸其支者

上頰結于頰直者上出手太陽之前上左

角絡頭下右頷是動則病齒痛頸腫是主

津液所生病者目黃口乾齟衄喉痺肩前

臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脉所
過者熱腫虛則寒慄不復盛者人迎大三
倍于寸口虛者人迎反小于寸口也

③胃

大一尺五寸紆曲
屈伸長二尺六寸

靈樞曰足陽明之

脉起于鼻之交頰中

鼻山根
曰頰

旁約太陽之

脉下循鼻外入上齒中還出挾口環脣下

交承漿

也頰

卻循頤後下廉出大迎循頰車

上耳前過客主人循髮際至額顙其支者

從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬

胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍

入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下

至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臑

中

腿下脛上相
接處曰膝

下循脛外廉

謂脛骨之外
廉也其外廉

下

膝三寸為三里穴又下三寸為巨虛上
廉又下三寸為巨虛下廉直下至腕中解

穴

豁下足跗

跗上陷中動
脉衝陽穴也

入中指內間其支

者下膝三寸而別下入中指外間其支者

別跗上入大指間出其端其別名曰豐隆
去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉
上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗑其正上
至髀入于腹裏屬胃散之脾上通于心
循咽出于口上頰頰頰頰也頰頰也還繫目系合于
陽明其筋起于中三指結于跗上邪外上
加于輔骨上結于膝外廉直上結于髀樞
上循脇屬脊其直者上循骹結于關其支

邪古斜
字

者結于外輔骨合少陽其直者上循伏兔
上結于髀聚于陰器上腹而布至缺盆而
結上頸上挾口合于頰即頰也下結于鼻上
合于太陽太陽為目上綱陽明為目下綱
其支者從頰結于耳前是動則病洒灑然
振寒善伸數欠顏黑病至則惡人與火聞
木音則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而
處甚則欲上高而歌棄衣而走責響腹脹

洒音洗
數音朔
惡音路
反

責音奔

溺去声

是為肝厥是主血所生病者狂瘧濕温汗
出𦨇衄口喎唇𦨇頸腫喉痺大腹水腫膝
臏腫痛循膺乳氣街股伏兔𦨇外廉足跗
上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其
有餘于胃則消穀善飢溺色黃不足則身
以前皆寒慄胃中寒則脹滿盛者人迎大
三倍于寸口虛者人迎反小于寸口也

四脾

廣三寸長五寸掩乎太倉
附着于脊之第十一椎

靈樞曰足

太陰之脉起于大指之端隱白穴也循指內側

白肉際大都穴也過核骨後太白穴也核骨在
足大指本節後約

二寸內踝骨前約三寸如棗核橫于足內
側赤白肉際者是也實太師指為孤拐骨

者上內踝前廉商丘穴也上踰內循脛骨後交

出厥陰之前上膝股內前廉陰陵泉穴也入腹

屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支

者復從胃別上膈注心中其別名曰公孫

去本節之後一寸別走陽明其別者入絡

著音灼
強去声

腸胃其正者上至髀合于陽明與別俱行
上結于咽貫舌中此為三合其大絡名曰
大包出淵腋下三寸布胸脇其筋起于大
指之端內側上結于內踝其直者絡于膝
內輔骨上循陰股結于髀聚于陰器上腹
結于臍循腹裏結于肋散于胸中其內者
著于脊是動則病舌本強食則嘔胃腕痛
腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆

重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖
食不下煩心心下急痛溇瘕泄水閉黃疸
不能卧強立股膝內腫厥足大指不用盛
者寸口大三倍于人迎虛者寸口反小于
人迎也

五心

形如未敷蓮花居肺下膈
上附脊于脊之第五椎

靈樞曰手

少陰之脉起于心中出屬心系下膈絡小
腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者

復從心系卻上肺下出腋下

肺脈從肺系橫出腋下

絡脈從肺而出于腋下

下包下循臑內後廉行

太陰心主之後下肘內

少海穴也

循臂內後廉

靈道穴也

抵掌後銳骨之端

神門穴也

入掌內後廉

少府穴也

循小指之內出其端

少衝穴也

其別名曰

通里去腕一寸半別而上行循經入于心

中繫舌本屬目系取之掌後一寸別走太

陽其正別入于淵腋兩筋之間屬于心

走喉嚨出于面合目內皆此為四合其筋

起于小指之內側結于銳骨上結肘內廉

上入腋交太陰挾乳裏結于胸中循臂下

繫于臍是動則病嗌乾心痛渴而欲飲是

為臂厥是主心所生病者目黃脇痛臑臂

內後廉痛厥掌中熱痛盛者寸口大再倍

于人迎虛者寸口反小于人迎也

六小腸

長三丈二尺左回疊積十六曲胃之下口小腸上口也在臍上二寸

水穀于是入焉復下一寸為水分穴則小腸下口也至是而泌別清濁水液入膀胱

大澤穢入靈樞曰手太陰之脉起于小指之端少澤穴也循手外側小指本節前谷穴也本節後陷中後谿穴也

上腕臂下掌上接腕中腕骨穴也當腕中陷處陽谷穴也前起骨下陷

出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋

之間少海穴也上循臑外後廉出肩解繞肩胛

交肩上一入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小

腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眦卻

邪字

入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目內眦

邪絡于頤其別名曰支正上腕五寸內注

少陰其別者上走肘絡肩髃其正指地別

于肩解入腋走心繫小腸其筋起于小指

之上結于腕上循臂內廉結于肘內銳骨

之後彈之應小指之上入結于腋下其支

者復走腋後廉上繞肩胛循頸出走太陽

之前結于耳後完骨其支者入耳中直者

出耳上下結于頷上屬目外皆是動則病
噎痛頷腫不可回顧肩似拔臑似折是主
液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑肘
臂外後廉痛盛者人迎大再倍于寸口虛
者人迎反小于寸口也

七 膀胱

重九兩二銖縱廣九寸居腎下之前大腸之側當臍上一寸水分穴

之處小腸下口乃膀胱上際也水液由是滲入焉 靈樞曰足太陽

之脈起于目內眥上額交巔其支者從巔

縱平声

至耳上角其直者從巔入絡腦還出别下

項循肩膊內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬

膀胱其支者從腰中下挾脊貫臀入膕中

腿下踞上接處約紋中央 其支者從膕內

左右别下貫胛挾脊內過髀樞髀骨節也循髀

外從後廉下合膕中以下貫踞內足肚出

外髀之後崑崙循京骨穴名至小指外側小

外側本節後陷中束骨穴也本節 其别名
前通谷穴也小指端至陰穴也

邪古斜
字下同

曰飛陽去踝七寸別走少陰其正別入于
膈中其一道下尻五寸別入于肛屬于膀
胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出
于項復屬于太陽此為一經其筋起于足
小指上結于踝邪上結于膝其下循足外
側結于踵上循跟結于膈其別者結于踇
外上膈中內廉與膈中并上結于臀上挾
脊上項其支者別入結于舌本其直者結

于枕骨上頭下顏結于鼻其支者為目上
綱下結于頰其支者從腋後外廉結于肩
髃其支者入腋下上出缺盆上結于完骨
其支者出缺盆邪上出于頰是動則病衝
頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折髀不可
以曲膈如結膈如裂是為踝厥是主筋所
生病者痔瘡狂癩疾頭顛頂痛目黃淚出
軌衄項背腰尻膈膈脚皆痛小指不用盛

者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也

八腎 有兩枚狀如石卵色黑紫當腎下兩旁入脊脊附脊之第十四椎前後與

直 臍平 靈樞曰足少陰之脉起于小指之下

邪走足心 湧泉穴也 出于然骨之下 然骨穴名在內踝前

起 大骨 循內踝之後 跟骨之上陷中動脉

寸 復溜穴也 別入跟中以上踰內出臑內廉 陰谷

也 上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者

邪古斜字後同

從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中其别名曰太鍾當踝後繞跟別走太陽其別者并經上走于心包下外貫腰脊其正至臑中別走太陽而合上至腎當十四頰出屬帶脉直者繫舌本復出于項合于太陽此為一合成以諸陰之別皆為正也其筋起于小指之下並足太陰之筋邪走內踝之下結于踵

眊音晃

與太陽之筋合而上結于內輔之下並太
陰之筋而上循陰股結于陰器循脊內挾
脊上至項結于枕骨與足太陽之筋合是
動則病飢不欲食面黑如地色欬唾則有
血喝_亡而喘坐而欲起目眊_亡如無所見
心如懸若飢狀氣不足則善恐心惕_亡如
人將捕之是謂骨厥是主腎所生病者口
熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃

疸腸澼脊臀股內後廉痛痿厥嗜臥足下
熱而痛盛者寸口大再倍于人迎虛者寸
口反小于人迎也

九 心包

一名心主以藏象枝之在心下橫

黃脂漫裹者心也其曼脂之外有細筋膜
如絲與心肺相連者心包也心為君火心
包為相火代君火行事以用而言則曰手
心主以經而言則曰心包絡一經而二名
也

靈樞曰手厥陰心包絡之脉起于胸中

出屬心包

句

絡下膈歷絡三焦其支者循

屬音燭
後同肱
与焦同

相去声

胸出脇下腋三寸上抵腋下循臑內行太

陰少陰之間入肘中曲澤穴也下臂行兩筋之

間兩筋之上腕三寸間使入掌中勞宮穴也

動脈循中指出其端中衝穴也其支者別掌中循

小指次指出其端其別名曰內關去腕二

寸出于兩筋之間循經以上繫于心包句

絡心系其心別下淵腋三寸入胸中別屬

三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下

憺音淡
喜當作
善

此為五合其筋起于中指與太陰之筋並

行結于肘內廉上臂陰結腋下下散前後

挾脇其支者入腋散胸中結于臂是動則

病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胸脇支滿

心中憺亡大動面赤目黃喜笑不休是主

脈所生病者煩心心痛掌中熱盛者寸口

大一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也

十三焦上焦在心下下膈在胃上口其治在臚中直兩乳間陷者中中焦在

胃中腕當臍上四寸不上不下其治在臍旁下焦當膀胱上口其治在臍下一寸皆水穀之道氣靈樞曰手少陽之脉起于之所終始也

小指次指之端

關衝穴也

上出兩指之間

兩指間陷

中腋門穴也

上兩指本節後間陷中中渚穴也

循手表腕

陽池穴也出

臂外兩骨之間

上腕三寸支溝穴也

上貫肘

天井穴也循

臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布

臆中散絡心包下膈循屬三焦其支者從

臆中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上

角以屈下頰至頰其支者從耳後入耳中

出走耳前過客主人前交頰至目銳眥其

別名曰外關去腕二寸外繞臂注胸中合

心主其正指天別于巔入缺盆下走三焦

散于胸中其筋起于小指次指之端結于

腕上循臂結于肘上繞臑外廉上肩走頸

合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支

者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結于

角是動則病耳聾渾_匕煇_匕噎腫喉痺是
主氣所生病者汗出目銳皆痛頰痛耳後
肩臑肘臂外皆痛小指次指不用盛者人
迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口
也又曰三焦各有所主上焦出于胃上口
並咽以上貫膈而布胸中走腋循太陰之
分而行還至陽明上至舌下足陽明常與
營俱行于陽二十五度行于陰亦二十五

度一周也故五十度而復會于手太陰中
焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌
糟粕蒸津液化其精微上注于肺脉乃化
而為血以奉生身莫貴于此故獨得行于
經隧命曰營氣下焦者別迴腸注于膀胱
而滲入焉故水穀者常并居于胃中成糟
粕而俱下于大腸而成下焦滲而俱下濟
泌別汁隨下焦而滲入膀胱焉難經曰上

焦主內而不出中焦主腐熟水穀下焦主
 分別清濁出而不內以傳導素問日上焦
 如霧氣也中焦如漚血也下焦如瀆傳導也張潔
 古曰霧不利而為喘滿漚不利而為留飲
 瀆不利而為腫脹王海藏曰頭至心為上
 焦心至臍為中焦臍至足為下焦三焦有
 藏而無府其府在氣街中衝脉是也○又
 曰手有三焦不言所主持乎上足有三焦自臍

下勝腕至足主持乎下右手尺脉為命門與心
 包絡脉同診亦有二焦之稱為命門之火
 游行于五藏之間主持乎內三焦通為一
 氣衛于一身為外護主持乎外

①膽在肝之短葉間重三兩三銖包精汁三合靈樞曰足少陽

之脉起于目銳眦上抵頭角下耳後循頸
 行手少陽之前至肩上卻交出手少陽之
 後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳

過手声

前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合
 于手少陽抵于頰下加頰車下頸合缺盆
 以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街
 繞毛際橫入髀厭中髀厭即髀樞環跳穴也
 其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀
 厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之
 前膝下一寸陽陵泉穴也直下抵絕骨之端陽輔穴也下
 出外踝之前丘墟穴也循足跗上入小指次指

遂讀曰旋

之間本節前陷中俠谿穴也本節後其支
 者別跗上入大指之間循大指岐骨內出
 其端還貫爪甲出三毛其別名曰光明去
 踝五寸別走厥陰下絡足跗其正繞髀入
 毛際合于厥陰別者入季脇之間循胸裏
 屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷中
 散于面繫目系合少陽于外眥其筋起于
 小指次指上結外踝上循脛外廉結于膝

外廉其支者別起外輔骨上走髀前者結于伏兔之上後者結于尻其直者上乘眇季脇上走腋前廉繫于膺乳結于缺盆直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走頷上結于頰支者結于目眥為外維是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨所生病者頭痛

頷痛目銳眥痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀俠瘦汗出振寒瘡胸脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也

①肝 肝之為藏左三葉右四葉凡七葉其治在左其藏在右脇右腎之前並胃

第九椎之靈樞曰足厥陰之脉起于大指叢

毛之際大敦穴也上循足跗上廉大指間陷中大行間穴也

指本節後際中太衝穴也去內踝一寸上踝八寸交出

太陰之後內踝前一寸中封穴也上膈內廉曲泉穴也循

股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡

膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頰顙

連目系上出額與督脉會于巔其支者從

目系下頰裏環脣內其支者復從肝別貫

膈上注肺其別名曰蠡溝去內踝五寸別

走少陽其別者徑脛上臑結于莖其正別

乾音干

溺去声

跗上上至毛際合于少陽與別俱行此為

一合其筋起于大指之上上結于內踝之

前上循脛上結內輔之下上循陰股結于

陰器絡諸筋是動則病腰痛不可以俛仰

丈夫癩疝婦人小腹腫甚則盜乾面塵脫

色是主肝所生病者胸滿嘔逆洞泄狐疝

遺溺閉癢盛者寸口大一倍于人迎虛者

寸口反小于人迎也

篇內是動所生病皆謂經脉病也若筋病

則與此不同散見前編各條此不詳錄又
凡十二經脈病盛則瀉之虛則補之熱則
疾取之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以
經取之雖亦散見于前而此復重錄者以
其大體所關欲從一
類故不厭其詳也

奇經篇第七

下行音
杭

①督

督之為言都也行背部之中行為陽
脈之都綱以其督領諸脈故名其脈

從骶至頭長
四尺五寸

難經曰督脈起于下極之俞

兩陰兩筋之間為纂上內深處為
下極其俞會陰穴也一名屏翳為

并于脊

裏上至風府

穴名在項後入髮際
一寸大筋宛中入屬于

腦上竈循額至鼻柱

附足太陽膀胱之脈
而行抵齧交穴而終

屬陽脈之海

自土竈至共十二
字滑伯仁所增

為病脊強

而厥素問曰起于少腹

起非初起亦猶在
脈衝脈起于胞中

也以下骨中央

下行于腰橫
骨圍之中央女子入繫廷

孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合纂間

繞纂後別

別絡也

繞臀至少陰與巨陽中絡

者合少陰上股內後廉貫脊屬腎

足少陰
之絡者

自股內後廉貫脊屬腎足太陽絡之外行
者循解樞絡股湯而下其中行者下貫臀

溺去声

齊讀曰

卒讀曰

至外行絡中與太陽起于目內皆上額交巔

上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵

腰中入循脊絡腎接繞腎而上行其男子循莖下

至篡與女子等督脈之別絡也其少腹

直上者貫齊中央上貫心入喉上頤環脣

上繫兩目之下中央自其少腹至此並任脈之行而云是督脈

所繫則知任脈衝脈督脈名異而同體也

以不同任為病脊強反折
○按難經滑氏言直行者素問言別絡所

脈散此

噤背反張而癩癢諸靈樞曰督脈之別名

藥不已可灸身柱穴曰長強

按張世賢註難經以下極之俞為

也考之圖經下極在篡中為會陰之穴長

強在脊骶端居會陰之後而東垣亦云督

脈出于會陰根于長強則其挾脊上項散

頭上下當肩胛左右別走太陽入貫脊實

則脊強虛則頭重高搖之挾脊之有過者

取之所別也

二任

任之為言姪也女子得之姪養也行

抗下行音

中上注目亦素問曰任脉起于中極之下

長四尺五寸亦素問曰任脉起于中極之下

則曲骨穴名在臍下四寸其下以土毛際循

腹裏上開元厥陰肝經為生化之源至咽

喉上頤循面入耳循承漿環脣上至齦交

會承注而終承漿承注並穴名承屬陰脉

漿在脣下陷中承注在目下七分屬陰脉

之海滑伯仁為病男子內結七疝內結腹

不通也七疝者一厥二盤三裏若結

寒四癥五附六脉七氣也女子帶下瘕

聚瘕者假物之形其名有八蛇瘕脂瘕青

瘕黃瘕燥瘕血瘕狐瘕鼈瘕也聚者聚

成塊而無常處也作瘕靈樞曰任脉之別

聚于腹多因停血所致靈樞曰任脉之別

名曰尾翳下鳩尾散于腹實則腹皮痛虛

則癢搔取之所別也滑伯仁曰督與任一

陰而行背任則由會陰而行腹夫人身之

疝音散
瘕音假

有任督猶天地之有子午也人身之任督之

可以腹背言天地之分之于子午以南言可以分

之於以合者也分之于以見陰陽之不雜合

也沈承之曰任督二脉上一而二二而一者

則會于會陰則二穴者實二脉之樞紐也

故修養家以五更漱嚥津液蓋取二脉陰

陽交會之氣也

三衝

以其起于氣衝故名婁全善曰衝脉亦行身之前俠任脉兩旁張世賢謂

直衝于素問曰衝脉起于氣衝也即氣衝穴

上者非素問曰衝脉起于氣衝也即氣衝穴

毛中兩旁並少陰之經足少陰俠齊上行

至胸中而散為病氣逆裏急也逆氣不上行

痛靈樞曰衝脉者五藏六府之海也五藏

六府皆稟焉其上者出于頡顙滲諸陽灌

諸精其下者與少陰之大絡起于腎下出

于氣衝循陰股內廉邪入膈中伏行胛骨

邪古斜字下同

內廉胛骨也下至內踝之後入足下屬而

別邪入踝其下者並于少陰之經滲三陰

其前者伏行出屬跗上下入大指間滲諸

絡以溫足脛此脉之常動者也故別絡結

則跗上不動不動則厥厥則寒矣張世賢曰內經

言衝脉並足少陰之經而難經却言並足

陽明之經不同何也蓋足陽明胃經者氣

衝脉之所發足少陰腎經者氣衝脉之所

行一自其所行而言一自其所發而言故

不同也○靈樞曰任脉衝脉皆起于胞中

上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹

右上行會于咽喉別而絡唇口血氣盛則
充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫毛

四帶周如束帶故名難經曰帶脉起于季脇迴身

一周季脇章門穴也一名脇膠在臍旁九寸直季脇端脾之募穴也故潔古以為

為太陰所主東垣以為脾之附經為病腹滿腰溶七如坐

水中劉河間曰婦人帶下由下焦濕熱太

甚津液湧溢從帶脉淋瀝而下也

五陽躄躄捷也兩躄脉各長八尺難經曰陽躄脉起于

跟中足跟也循外踝申脉穴也屬足太陽膀胱經上行入

風池穴名在項後髮際陷中為病陰緩而陽急陰曰裏陽曰表

曰表陰緩陽急裏和而表病也宜汗之滑伯仁曰陽躄本足

太陽之別合于太陽其氣上行與足少陰

會于章門之下又與手陽明會于肩端又

與手足太陽陽維會于肩髃後胛骨上廉

又與手足陽明會于口吻及鼻兩旁又與

任脉足陽明會于目下婁全善曰經獨言陰躄而不及陽躄

者脫簡也

六陰躄 難經曰陰躄脉亦起于跟中循内

踝 照海穴也屬足少陰腎經 上行至咽喉交貫衝脉與

脉之浮于外者為病陽緩而陰急靈樞曰

躄脉者少陰之別 足少陰也 起于然骨之後 骨然

俗呼孤拐骨 上内踝之上直上循陰股入陰上

循胸裏入缺盆上出人迎之前入頰屬目

内皆合于太陽陽躄而上行氣并相還則

為濡目 句氣不營則目不合 張潔古曰肌肉之上陽脉

數其之
數至
上聲

所行通貫六府主持諸表其名為陽躄之

絡肌肉之下陰脉所行通貫五藏主持諸

裏其名為陰躄之絡靈樞曰陰躄之氣獨

行五藏不榮六府何也曰氣之不休故陰脉榮其

也如水流如日月之无端莫知其紀終

藏陽脉榮其府如環之无端莫知其紀終

而復始其流溢之氣内溉藏府外濡腠理

又曰躄脉有陰陽何脉當其數曰男子數

其陽女子數其陰當數者為經不當數者
為絡也愚按人之經脉上下左右前後二
十脉計之方得此數若但十二為一周則
三脉計之方得此數若但十二為一周則
積數少二丈四尺矣當數謂當十丈二
尺之數也男子以陽躄當其數則陽躄為
經陰躄為絡女子以陽躄當其數則陽躄為
其數則陰躄為絡為經陽躄為絡

七陽維

維者僅能維持經絡于身盈溢難積蓄不能環流灌溉于諸經也

經曰陽維脉起于諸陽會

諸陽皆會于頭風池風府是也

或謂金門穴者非蓋風池乃足少陽上維之會風府乃督脉陽維之會若金門則在足外踝骨下申脉穴下一寸乃足太陽為之却陽維之別屬也安得謂之會哉

病苦寒熱

陽為衛氣主表故病在表而苦寒熱

張潔古曰陽

維七維絡諸陽

八陰維

難經曰陰維脉起于諸陰交

諸陰皆會

于足築賓穴是也為病苦心痛

陰為營血故

心主血故

心痛則張潔古曰陰維八維絡諸陰

難經曰

于陽陰維于陰陰陽不能自收持註溶上緩慢貌然失志溶不能自收持註溶上緩慢貌

人迎氣口篇第八

人迎診在左關前一分

以候外感有餘之證穴在結喉兩傍

一寸五分足

氣口

一名寸脉口

診在右關前

一分

以候內傷不足之證穴在兩手魚際穴後一寸手太陰肺脉也

三部篇第九

素問曰人有三部有下部有中部有上部

部各有三候有天有地有人上部天兩額

之動脈在額兩旁動應于手足以候頭角

之氣以其位在頭上部地兩頰之動脈在

孔下兩旁近于巨髀之分動應以候口齒

于手足陽明胃脈之所行也

之氣以其位近上部人耳前之動脈在耳

者中動應于手少以候耳目之氣以其

陽三焦脈之所行也

耳前脈抵于中部天手太陰也謂肺脈也

目內皆也

口中是謂經以候肺中部地手陽明也謂

渠動應于手

腸脈也在手大指次指岐以候胸中之氣

骨間合谷之分動應于手

腸胃同中部人手少陰也謂心脈也在掌

門之分動以候心下部天足厥陰也謂肝

應于手

在毛際外羊矢下一寸半陷中五里之分

臥而取之動應于手女子取太衝在足大

指本節後二以候肝下部地足少陰也謂

寸陷中是

脈也在足內踝後跟骨上以候腎下部人

陷中太谿之分動應于手

足太陰也謂脾脈也在魚腹上趨筋間直

沈取乃得之以候脾胃之氣脾藏與胃以

而動應于手

膜相連故以

候脾兼候胃也候胃氣者當取足跗之上
衝陽之分穴中動脈乃應手○次第三部
九候論
篇文

診脈篇第十

素問曰診法常以平旦陰氣未動陽氣未
散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未
亂故乃可診有過之脈過謂脈之異切脈
動靜而視精明精明謂病人之目也察五
色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰

以此參決死生之分

脈要精微論篇

○王海藏曰

凡診必先捫手心手背手心熱則內傷手
背熱則外傷次以脈別之內傷手足不和
兩脇俱熱先少陽也從內之外者先有形
也外傷一身盡熱先太陽也自內之外者
先無形也人迎氣口俱盛或舉按皆實大
表發熱而惡寒腹不和而口液此內外兩
傷也○素問又曰謹熟陰陽無與衆謀所

謂陰陽者去者為陰至者為陽靜者為陰

動者為陽遲者為陰數者為陽陰陽別論篇 ○

又曰尺內兩傍則季脇也通兩尺脈而言

主尺外以候腎尺裏以候腹中裏亦內也凡言外者

皆指臂之外側凡言內者皆指近臂筋季

脇之上腎之分也故以候腎候腎有二左

尺以候腎膀胱之分也故以候命門三焦附上

左近手為上兩關脈在外以候肝內以候

鬲鬲與膈同貫右附上者蒙上文外以候

胃內以候脾脾居中故以外候之上附上

右附上謂寸脈又在關之上也外以候肺內

以候胸中肺葉垂外故以外候之胸左寸左

脈外以候心內以候臆中心主臆中上焦也在

兩乳前以候前上前謂左寸口下前謂

以候後胸之後背及氣海也上竟上者

竟盡也上竟胸喉中事也下竟下者謂尺

動少腹腰股膝脛足中事也脈要精微論

處篇○婁全善

曰內經以寸關尺脈候藏府者止于如此
至難經始定寸關尺為三部浮中沈為九
候○難經曰脈有三部寸關尺也上部法

天主胸已上至頭之有疾中部法人主膈
下至臍之有疾下部法地主臍下至足之

有疾部有三候浮中沈也總之為九候脈

十八難○朱丹溪曰肺主氣其脈居右寸

脾胃命門三焦各以氣為變化運用故皆
附焉心主血其脈居左寸肝膽腎膀胱皆

管
字

精血之隧道管庫故皆附焉男子病右脈
充於左者有胃氣也雖重可治女子病左
脈充於右者有胃氣也雖重可治反此者
虛之甚也○陳無擇曰左手心部在寸屬
手少陰經與小腸手太陽經合肝部在關
屬足厥陰經與膽足少陽經合腎部在尺
屬足少陰經與膀胱足太陽經合右手肺
部在寸屬手太陰經與大腸手陽明經合

脾部在關屬足太陰經與胃足陽明經合
腎部在尺屬手厥陰心包絡與三焦手少
陽經合○難經又曰脉有三部部有四經
手太陰陽明屬金生足少陽少陰水上流
下行而不能上故在下部足厥陰少陽屬
木生手太陽少陰火上炎上行而不能下
故在上部手心主少陽屬火生足太陰陽
明土上主中宮故在中部此五行子母更

相生養者也

難經十八篇文

○又曰脉有陰陽

呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受
穀味其脉在中浮者陽也沈者陰也心肺
俱浮何以別之浮而大散者心也浮而短
濡者肺也腎肝俱沈何以別之牢而長者
肝也按之濡舉指來實者腎也脾者中州
故其脉在中是陰陽之法也難四脉有輕重
初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部

也菽大如豆也如六叔之重與血脉相得者心部

也如九菽之重與筋平者肝部也按之至

骨舉指來疾者腎部也是輕重之謂也難五

○素問又曰諸浮不躁者皆在陽則為熱

病在足陽脈之中其有躁者在手病在手陽脈之

中諸細而沈者皆在陰則為骨痛細沈而躁則病

生于手陰脈之中其有靜者在足靜而不躁者病

陰主骨故骨痛○又曰三陽在頭三陰

脈生足陰脈之中○

在手所謂一也頭謂人迎脈在結喉兩旁

手魚際之後一寸兩者相應俱往俱來別

于陽者知病忌時別于陰者知死生之期

識氣定期故知病忌審明成敗○靈樞曰

故知死生之期○陰陽別論篇

氣口候陰主中盛堅者傷於食人迎候陽

主外盛堅者傷於寒隱括四時氣論禁○

內經曰人迎一盛一盛謂人迎脈大于寸

病在足少陽一盛而躁病在手少陽焦

數音朔
下同

經 二盛病在足太陽經 膀胱 二盛而躁病在

手太陽經 小腸 三盛病在足陽明經 胃 三盛而

躁病在手陽明經 大腸 四盛且大且數名曰

溢陽溢陽為外格四倍以上陽盛之極故格拒吐逆而食不得入

脈口即寸口 一盛病在足厥陰經 肝 一盛而躁

病在手厥陰經 心包 二盛病在足少陰經 腎 二

盛而躁病在手少陰經 心 三盛病在足太陰

經 脾 三盛而躁病在手太陰經 肺 四盛且大且

數名曰溢陰溢陰為內關陰盛之極故閉而洩不得通也

內關不通死不治人迎與太陰脈口俱

盛四倍以上命曰關格脈口亦太陰也手太陰脾脈所行

關格之脈羸不能極于天地之精氣則死

矣羸與盈通陰陽俱盛極則衰而不相營故名曰關格言兼二病也兼二病則

不得盡期而死○合靈樞終始素問六節藏象論兩篇文 ○龐安常曰

察脈之要莫急於人迎寸口二脈相應如

兩引繩陰陽均則繩之大小等凡平人之

脉人迎大于春夏寸口大于秋冬何謂人迎喉旁取之內經所謂別于陽者也秦越人但取手太陰之行度魚際後一寸九分以配陰陽之數而得關格之脉然不盡取諸穴之脉不先求喉手引繩之義則昧尺寸陰陽關格之所起矣夫寸四倍于尺則上魚而為溢上者寸倍尺之極也溢之脉一名外關外關者自關以上外脉也一名

內格內格者陰拒陽而外出也一名陰乘之脉陰乘者陰生于寸動于尺今自關以上溢于魚際而關以後脉伏行是為陰壯乘陽而陽竭則死脉有是者死矣此所謂寸口四倍于人迎為關陰之脉也關以後脉當一寸而沈過則尺倍于寸至四倍則入尺而為覆上者尺倍寸之極也覆之腹一名內關內關者自關以下內脉也一

名外格外格者陽拒陰而內入也一名陽
乘之脉陽乘者陽生于尺動于寸今自關
以下覆入尺澤而關以前脉伏行是為陽
亢乘陰而陰竭則死脉有是者死矣此所
謂人迎四倍于寸口為格陽之脉者也雖
然獨覆獨溢則補瀉以生之尺部一盛瀉
足少陽補足厥陰二盛瀉足太陽補足少
陰三盛瀉足陽明補足太陰皆二瀉而一

數音朔
後同

補之四盛則三陽極導之以序當進取少
陽太陽陽明之穴脉靜者取三陽于足脉
數者取三陽于手瀉陽二當補陰一至寸
而反之且脉有九候者取浮中沈于寸關
尺也越人不取十二經穴但以足少陰陽
明二經配合手太陰行度自尺至寸九分
之位復分三部上有浮中沈以配天地人
又謂中風木傷寒金溫水熱火夫溫病起

于濕七則土病土病而諸藏受害其本生于金木水火四藏之變也陽浮陰濡為風溫陽數陰實為溫毒陽濡陰急為濕溫陰陽俱盛為溫瘧其治之也風溫取足厥陰木手少陰火溫毒取手少陽火傷寒取手太陰金手少陰火濕溫取足少陰水皆能辯其疑似而不亂良由定陰陽于喉手配覆溢于尺寸寓九候于浮沈分四溫于傷

寒此皆越人開其端而予參以內經諸書

考究而得其說也審而用之順而治之病

不能逃矣

按內經先外關者循外內之序龐氏先內格者順陰陽之義要

亦有見而非立異于經也其末言補瀉之方辯四溫之治尤能發前人所未發者

宜究心焉○素問又曰脉有陰陽知陽者知陰

知陰者知陽所謂陰者真藏也

五藏屬陰故陰為真

藏見則為敗敗必死

肝脉至中外急心脉至堅而搏肺脉至大

而虛腎脉至搏而絕脾脉至弱而乍數所乍疎皆謂脉見則藏敗神去故必死所

謂陽者胃脘之陽也人迎氣別于陽者知病

處知病從來批玉機真藏別于陰者知死

生之期陰陽別論增此四字又曰九候之相應也上

下若一不得相失一候後則病二候後則

病甚三候後則病危所謂後者應不俱也

俱猶同也察九候獨小者病獨大者病獨疾

者病疾速也獨遲者病獨熱者病獨寒者

病獨陷下者病形氣參伍不調者病上下

左右之脉相應如參春者病甚參春謂脉大數而鼓

如參春杵也形盛脉細少氣不足以息者危

形瘦脉大胸中多氣者死中部之候相減

者死減于上下兩部亦是氣衰中部乍疎乍數者死氣

喪亂也中部之候雖獨調與衆藏相失者死

與上下兩部不相應也上下左右相失不可數者死

謂一息也三部九候皆相失者死脉不往

來者死精神也目內陷者死太陽之脉起于目內皆目內陷

者太陽脫肉身不去者死去犹形肉已脫

絕也行也九候雖調猶死皮膚著者死骨乾枯也○

候論○張仲景曰寸脉下不至關為陽絕

尺脉上不至關為陰絕此皆不治決死也

若計其餘命死生之期以月節剋之陽絕

春夏陰絕死于秋冬此言甚應

清濁篇第十一

靈樞曰人氣有清濁受氣者清者注陰

故上注于肺手太陰其氣滑然清者有濁清

之濁者下行于經內積于海諸陰皆清足

太陰脾經獨受其濁受穀者濁者注陽故

下走于胃足陽明其氣瀦然濁者有清濁之

清者上出于咽及口諸陽皆濁手太陽小腸

經獨受其濁此為陽濁獨甚也次第陰陽

虛實篇第十二

素問曰邪氣盛則實精氣奪則虛寸脉急

而尺緩者經絡皆實也脉口熱而尺寒者

絡虛而經實也寸脉口即尺熱滿脉口寒瀉

者經虛而絡滿也滿即大熱病氣熱脉滿

者重實也氣与脉俱實也脉虛經云脉虛者不象

之要會手太陰之動氣虛經云氣虛者无

也故不象陰為脉應氣虛常也謂置中氣

不定也旧註謂寸尺虛者行步重虛也括

脉動无常者非尺虛者惟然重虛也隱

通評虛實○難經曰病有虛實出者為虛

入者為實從内而之外為出言者為虛不

言者為實言者病而尚能言也緩者為虛

急者為實緩急以脉有虛實濡者為虛緊

牢者為實濡者陰金也按之似有舉之若

甚數状若洪弦三関通度牢者陰木也尋

診有虛實診視驗也探病之通濡者為虛

牢者為實濡牢雖与脉相類癢者為虛痛

者為實氣欲通則痛外痛内快為外實内

虛内痛外快為内實外虛快爽也此謂三虛

三實凡言虛者謂真氣奪也實者謂邪氣盛也○次第第四十八難六○素

問又曰五實死五虛死五五藏也脉盛實皮熱

肺腹脹實脾前後不通腎悶瞢肝此謂五實

脉細虛心皮寒肺氣少虛肝泄利前後虛腎飲食

不入脾此謂五虛然時有生者何也漿粥

入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實

者活稍次玉机真藏論篇文

客感篇第十三

素問曰夫邪之生也或生于陰或生于陽

其生于陽者得之風雨寒暑其生于陰者

得之飲食居處陰陽喜怒婁全善曰此陰陽以內而言之

而總諸陰陽形氣之傷東垣所謂內外傷也寒暑風濕屬陽為外傷飲食男女喜怒屬陰為內傷

故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰

暴喜傷陽寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫

故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛

者形傷氣也婁全善曰既日喜怒傷氣矣又曰暴怒傷陰暴喜傷陽既

曰寒暑傷形矣又曰寒傷形熱傷氣言若
矛盾而理則有歸蓋統而言之喜怒傷人
從內出而先發于氣寒暑傷人從外入而
先著于形分而言之則怒氣從下上而先
發于陰喜氣從上下而先發于陽寒則人
氣內藏故寒之傷人先著于形暑則人氣
外溢故暑之傷人先著于氣也○隙又
括調經論陰陽應象大論兩篇文

曰夫邪之客于形也必先舍于皮毛留而
不去入舍於孫脉留而不去入舍于絡脉
留而不去入舍于經脉內連五藏散于腸
胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而

奇音基

入極于五藏之次也如此則治其經焉亦
有入舍于孫絡留而不去閉塞不通不得

入于經流溢于大絡而生奇病者大絡十
五絡也邪在血絡是為奇○又曰天之邪氣感則

害人五藏水穀之寒熱感則害于六府寒傷

腸及膽熱傷胃及膀胱地之濕氣感則害皮肉筋脉

濕氣勝則營衛之氣不行故善治者治皮

毛止于其次治肌膚救其其次治筋脉其攻

病已其次治六府已其其次治五藏治五藏

者半死半生也治其已成病勢已成何得

論篇○靈樞曰邪氣之中人也無有常中

于陰則溜于府中于陽則溜于經蓋身之

中于風也不必動藏故邪入于陰經則其

藏氣實邪氣入而不能容故還之于府邪氣

藏府病○又曰身半已上者邪中之身半

已下者濕中之上同○素問又曰凡賊風虛

邪者陽受之而入六府則身熱不時卧上

為喘呼食飲不節起居不時者陰受之而

入五藏則填滿閉塞下為殮池久為腸澼

澼亦作癖腸澼為痔○又曰春者天氣

始開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人

氣在脉夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚

充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天

氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血

氣在中內著骨髓通于五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪則亂氣不生四時刺逆從論篇

傳變篇第十四

素問曰夫邪氣之客于身也以勝相加至其所不勝而甚傳克我之經至于所生而持傳我生之經我自得其相持也

位而起

居所旺處○稍次

○又曰五藏受

氣于其所生

謂受病氣于已之所生者

傳之于其所勝

謂傳于已之所生者

氣舍于其所生

謂舍于已者死于其

所不勝

謂死于克已者之分

肝受氣于心

傳之于脾氣舍于腎至肺而死心受氣于

脾傳之于肺氣舍于肝至腎而死脾受氣

于肺傳之于腎氣舍于心至肝而死肺受

氣于腎傳之于肝氣舍于脾至心而死腎

受氣于肝傳之于心氣舍于肺至脾而死

此皆氣之逆行也故死一日一夜五分之

此所以占死生之早暮也朝主甲乙晝主

戊巳晡主庚辛夜主壬癸如肝死于肺位

屬秋庚辛則主晡時死餘倣此○稍次玉

机真藏論篇 ○難經曰經言七傳者死謂傳其

所勝也七傳者傳數至七也呂廣曰七假

令心病傳肺七傳肝七傳脾七傳腎七傳

心一藏不再傷故死此与下文皆以心部

間去声
下並同

心當再傳于肺七不肯受是謂一藏不問

再傷也傳于所勝謂之賊邪故至死

藏者生謂傳其所生也間隔也假令

心病傳脾七傳肺七傳腎七傳肝七傳心

是子母相傳周而復始如環無端故生

肺今心病不徑傳于肺而傳之于脾是脾

隔其所勝矣脾勝腎今不徑傳于腎而傳

之于肺是肺隔其所勝矣肺勝肝今不徑

傳于肝而傳之于腎是腎隔其所勝矣腎

勝心今不徑傳之于心而傳之于肝是肝

其所勝矣此間二藏而傳也又如心隔肺

而傳肝七又隔脾而傳腎此間一藏而傳

心傳其所出謂之虛邪無相勝之害故得

也 生藏病難治府病易治以此故也
隱括五
十三
十四難
兩篇文

經絡全書後編 終



聖