





守口如瓶





# 竹翠梧碧



京本音釋註解書言故事大全卷之五

原集

長樂郡 振鐸西 諸君

廬陵 胡繼宗 集  
安成 陳玩直 解

○身體說類 人身有百骸。古有

**守口謹言曰守口。****晦庵敬齋箴** 此篇發明守口如瓶。口以

瓶以張水。口言易出。瓶水易傾。故守吾之口。如守吾之瓶。瓶水之傾。不可再收。口言之出。不可再追。故曰守口如瓶。防意如城。人心動謂之意。恐不能盡其誠。故常防之。若城之破也。夫敵入攻城。守城者焉得不防。人心將自正。恐懼哀樂引將去。又却邪了。亦如敵人攻城。至於破。豈不防哉。

**可口味堪嘗曰可口。****莊子** 天運 粗 梨橘柚。音又。祖

似梨而酸。柚似橘而大。皆可於口。祖梨橘柚。四味雖相反。而皆可於口。莊子引之。此之三皇五帝。或以



禮義或以法度所用不同同歸於治

口占漢陳遠為河南守。句。至官讀召書吏治持書謝故人。

至官到任所也凭几口占授書吏。口占。口隱度其言語以授吏。吏如其言而書之。

唾面忍耐不校。唾面自乾。音唐婁師德有度量。量。去聲。大也。

弟守代州為代州太守辭之。教之耐事。弟臨行之際。辭師德。

弟曰。人有唾面。讀。潔之。唾面言人吐唾於我面而而耐事。忍辱。

曰。潔之。是遠其怒。言人怒汝。正唾汝面。則當順受。而遠背其怒也。正使自乾耳。

革面小人改順為革面。易革卦澤火革上六。自下而上。第六爻也。

君子豹變。謂革道已成。君子遷善已從革而變。蔚。小人

革面。謂幽遠之小人亦皆改其面貌而已。其心未必盡變。象曰

小人革面。順以從君也。亦是柔順勉強以從君上之化也。

面折。面責人過曰面折。漢汲黯為人性倨。音據。倨。傲也。少。上。

禮。面折不能容人之過。

面諛。阿諛人曰面諛。孟下章訑訑。音後之聲音顏色。讀距拒

人於千里之外。訑。訑。自足也。距。絕人也。孟子言人苟不

不嗜善言之貌。其智足以拒諫。拒絕直諫多聞之士。士

不與之交。故直諫多聞之君子相去千里之遠矣。

止於千里之外。則讒諂面諛之人至矣。也。面諛。人有過

不能直諫。而當面阿之。以為是。阿諛

之人既至。則已有過而自不覺矣。

面謾。瞞欺誑人曰面謾。漢樊噲音願得十萬眾橫行匈奴

中。言得十萬之軍。能破匈奴。橫行。猶言平。季布曰。噲妄

言是面謾也。



**解頤**音後使人笑曰解頤漢匡衡好魏學匡衡家貧無油鑿

光而照書前漢諸儒語曰無說詩匡鼎來鼎謂無人也方也

則匡衡當來也當此匡語詩解人頤頤者人之額又卦

之際匡衡尤未為相匡語詩解人頤名上止下動為口

**朶頤**易頤卦山雷頤初九舍爾靈龜觀我

以凶○徐氏曰頤卦全體內柔外剛有龜象朶頤以動為

養也○舍爾靈龜失其靜養之道觀我朶頤弱於動養之

外故能神明而壽○嗚呼今之人不務處靜

**掉舌**游說音曰掉舌游說以言化人漢酈力生說

齊王與漢平說化齊王蒯徹說韓信曰酈生一士伏

軾音掉三寸舌下齊七十餘城軾車前橫木將以

蒯徹言於韓信曰將軍為將數歲反不如二豎儒之功

乎○先是酈生勸漢王復立六國張良言不可王罵曰

豎儒故有豎儒之號

**捫舌**詩抑篇無易音由言凡言語皆由己口所無曰

苟矣無苟且而發言必莫捫朕舌捫執持也朕我也蓋

者言不可逝折音矣當執守不可放去也韓詩悔舌

不可捫輕易發言必然不善既不善則悔過既悔過

**駟不及舌**戒言之差駟不及舌語顏淵棘音子成曰

君子質而已矣何以文為棘子成衛大夫疾時子貢曰

惜乎夫子之說君子也駟不及舌駟四疋馬也言子成

言出於舌則駟馬不能追之又惜其失言也○馮氏曰

郎所謂一言而非駟馬弗追一言而急駟馬弗及蓋出



於此。○徒有質而無文，則不知義禮。是不學也。夫人有美質，而必加以文飾，如子成之言，子貢所以非之。

**饒舌** 指多言。曰饒舌。傳燈錄。問丘覆胤音出牧丹丘。豐于

禪師謂曰。若到任去聲。謁文殊普賢。在天台國清寺。執爨

聲攢去。洗器。寒山拾得是也。天台。仙山也。問丘胤至寺訪之。二

人在厨園爐笑語。致拜。二人連聲叱咄。叱音尺。咄音敦。入聲。○叱咄。訶也。

寒山執胤手曰。豐于饒舌。佛寒山拾得是文殊普賢

身化。

**服膺** 服念宵膺。中庸子曰。子思引孔回之為人也。擇乎中

庸。中者天下之正道。庸者天下之定理。得一善。則拳拳服膺而弗失之矣。

回孔子弟子。顏淵名。拳拳。捧持之貌。服。猶著也。膺。背也。捧持而著之心。宵。之間言能守也。顏子蓋真知之。故能

擇能守如此。此行之所以無過無不及。而道之所以明也。

**息肩** 左二年鄭子駟請息肩於晉。子駟。鄭成公子也。是歲成公有疾。子駟欲避楚

後以從晉。故以負擔為喻。孟子序息肩弛擔。

**假手** 書伊訓。伊訓。書篇名也。訓導也。太甲嗣位。伊尹于其

子孫弗率也。皇天降災。假手于我有命。假。借也。有命。謂

湯也。桀不率。循先王之之道。故天降災。借手於我。成湯以誅之。

**藉手** 謝藉音。持物惠人。曰藉手。左昭公十六年。晉韓宣子私

覲於鄭子產。覲。見也。宣子名起。聘于鄭。宣子有一玉環。鄭國商人亦有玉環。宣子請於子產。欲得

之。以成雙。子產曰。昔我先君桓公。與商人皆出自周。斬

今若奪商人。之玉與公。是使敵邑背盟。失諸侯之心。宣

子自責曰。起不敏。竟辭之。鄭六卿。餞宣子于郊。宣子皆

六卿。與以玉與馬。於。是宣子私覲。子產以見。曰。子命起舍。夫

夫扶王。音。玉。子產命我勿取。是賜我王。我王則同。而免吾死。



也且免我之死罪也。○上又子產與宣子言。若奪王則背盟失諸侯之心。諸侯必來伐。宣子聞之。懼恐禍及於王而免死也。其敢不藉手以拜。借手而拜。謝乎。不以

炙手可執只炙音權貴勢焰炙手可執唐崔鉉進左僕射音

○僕射之義已見前第與鄭魯楊紹段復瓌音薛蒙音頗

參議論去聲。○此四人得入君之寵時語曰當時之人

鄭楊段薛上文四人炙手可執交此四人。倚其勢即可得

欲得命通言欲得命運通魯紹瓌蒙上文四人。名也。言

此四人杜甫麗人行杜甫作此篇紀楊貴妃姊妹曲江

而炙手可執勢絕倫唐明皇寵於貴妃。言依附炎炎之

不龜手莊逍遙遊名篇宋人有善為不龜手之藥龜背之紋

手温於寒水則凍裂。以此藥世以泝音泝音泝音統音為事人

世以者。宋人世專以泝泝統為生業之事。泝泝水。水

也。統。綿絮也。造綿絮者。臨水打成。以此藥塗其手。雖冬

水寒而皮破也。客聞之請買其方百金。有客聞之以百金買

之與越人水戰大敗越人吳王裂地封之。裂分也。吳王

割地方而封之。失左右手喻失所親如失左右手漢高紀韓信

亡去蕭何自追之亡。逃也。追。趕也。漢王至南鄭。信度

謀畧可為大將人言漢王丞相何亡王大怒如失左右

手。

高下其手言人私狗高下其手左襄公二年楚侵鄭穿封戍

恤囚鄭皇頡音歇。○穿封戍。楚縣尹也。皇頡。公子圍爭

之公子圍楚共王之子即靈正於伯州犁伯州犁。晉伯

宗之子。出奔



而在楚。二子就伯州犁曰。請問於囚。言當問於皇。皇是誰。獲女。犁上。

賞其手。以指王子其手。曰。此子為子圍。與皇。皇言。此子圍。寡君。

之貴介弟也。介。犬也。言此乃楚君貴盛之弟也。○下其

手。又放下其手。曰。此子為穿封戌。言此人乃方城外之

縣尹也。乃楚國方城山外之邑。尹也。州犁上。下其手。而

獲已。誰獲子。問皇。頡言。此囚曰。皇頡已曉。頡遇王子。曲

我戰而弱焉。戰敗而王。子獲我矣。

交一臂。莊。甲子。顏淵問於仲尼曰。夫子步亦步。步。緩行也。

步。下步。顏淵步。下趨亦趨。趨。疾行也。顏淵言。夫子緩行

行。夫子奔逸絕塵而回。瞳若乎其後矣。瞳。直視也。凡行必有塵

起。在後行者。踵其塵跡。夫子行之既疾。顏淵追趕不及

而絕塵。但瞳若乎直視於其後矣。顏淵借此譬喻。夫子

行道至大而已。夫子曰。吾終身與汝交一臂而失之。可不

哀歎。與。許也。而有期望之意。交一臂並立也。失之。謂不

汝與我相並。倘然汝不聞此道。可不哀歎。

掣肘。掣音纏。入聲。聲。事所牽奪曰掣肘。肘。掣也。藝苑。魯

使處子賤為單父。善音甫。令也。知縣。子賤借善書者一人。

魯君徵發單父。子賤俯仰奉上。不得專政。故單父不治。

魯君反責之。子賤請命於魯君曰。但得一善書者。單父

即治矣。○非實用。使書。借得書者。既子賤從傍引其肘。

書醜則怒之。欲好書又引之。書者辭歸以告。賤歸魯。將

以掣肘之情。魯君曰。子賤苦吾擾之。不得施善政。魯君

告於魯君。時苦遭吾之所擾。不得專施於政。一如書者有命。母無

徵發單父。單父化甚行。發之撓。單父大治。彈琴不下堂。



三折肱言人更音歷事變曰三折肱左定公十年音晉范氏吉

射中行音氏名荀將伐晉定公范氏中行氏皆晉齊高

強曰公十年奔魯遂適晉三折肱言人三折其臂知為

良醫然後深知治療唯伐君為不可言已如良醫識病

民弗與也則國人之所我以伐君在此矣我以伐君折

肱深知良醫治病之法○高強伐君取敗故出奔非實折

子果肱譬喻以止伐君之故二子不聽遂伐公國人助公二

為米折腰晉陶潛為彭澤令郡遣督郵音至縣吏白應平

束帶見之督郵主諸縣罰負部毀糾察之事後漢郡主

簿率彈善惡白稟告也吏稟潛嘆曰吾不能為五斗米

折腰事鄉里小兒即解印為五斗之米則為令既為令

也既見督郵則折腰故發此嘆遂解印緩休官作歸去來辭此下又言之

容膝音自言居小容膝歸去來辭倚南牕以寄傲徙倚向

下于以寄審容膝之易安亦易以自安韓詩外傳楚莊

傲世之情王使使賁金百斤聘東郭先生先生謂妻曰楚欲以我

為相騎食方丈於前如何妻曰結駟連騎所安不過容

膝食方丈於前所甘不過一肉以容膝之因一肉之味

而約楚國之憂其可乎劉向烈女傳作楚於陵妻未知

孰是淵明本此而有容膝之說

茲膝不屈唐田承嗣據有魏地郭子儀遣使至魏承嗣西

望拜曰茲膝不屈於人久矣今為公拜極敬而始拜也

斷送老頭皮仇池筆記真宗東封東封封泰山積土增山

故曰得隱者楊璞音上問卿臨行有人作詩否上真宗

送人作詩曰臣妻一首云更休落魄音耽盃酒落慵慵



事業耽耽樂也戒其勿怠惰而好於酒更莫猖狂愛作詩今日捉將官裏去常言是這回斷送老頭皮這一回猶言此一次也言真宗笑遂放下

怒髮衝冠史藺相如奉璧入秦趙惠文王常得楚和氏璧秦昭王請以十五城易換

之於是相如奉之入秦視秦王無意償音常也趙城相如持璧卻

乞立倚柱音郤退也相如見秦王失信不能還怒髮上衝

冠相如遣使者持璧間行先歸自身待命於秦昭王以

畏首畏尾言恐懼過甚畏首畏尾左鄭子家曰子家鄭公

伯文公十七年晉靈公合謀候于邑靈公于是不見鄭

家言鄭事晉已至矣晉猶未足而古人有言曰常言如

不快意子家故托下文古人之言而身其餘哉則其身

下文畏首畏尾譬如一身既畏其首身其餘哉

生死骨肉叙謝厚恩生死骨肉左襄公二年楚令尹蕩音子

馮音有寵者八人子馮有所寵皆無祿多馬八人皆未

馮申叔豫曰觀起有寵於子南子南即公子追舒為令

益祿而有子南得罪觀起恃其寵愛招推納賄所致楚

南之罪遂殺子南于朝觀起車裂觀起車裂車裂觀起以狗于四

八人車裂何獨不懼殺子南之後復以子馮為令尹他

當如觀起何獨不懼日馮與申叔豫朝于康王叔豫

不與子馮語既退朝子馮至申叔豫家問何不與我語

我若有過煩以開之叔豫言今我何獨不懼并罪而求

寵愛與遠子曰吾見申叔夫子所謂生死而骨肉也馮

子語乎遠子曰吾見申叔夫子所謂生死而骨肉也馮

而後王安之辭遺也子馮既遺八人而後康王安



形骸之內言相忘共遊形骸之內德內也莊德充符篇今子與我

遊於形骸之內形骸外也而子索色音我遊於形骸之外

非與我形交而豈不過哉此蓋申屠嘉兀者也與鄭子

索我於外好也席而坐子產謂申屠嘉曰我先出則子止子先出則我

止今我將出子可止乎申屠嘉曰吾與夫子遊十九年

矣未嘗知吾兀者也今子是乃與我從學養德遊於形

骸之內而非徒習形骸之外若以子出我止為學豈不

過哉釋註夫子稱伯昏也

○身體譬類以人之身體喻以他物故謂之身體譬

京兆眉畫眉嫵音舞漢張敞為京兆尹後帝都通稱京兆若

今順天府為婦畫眉長安中傳張京兆眉嫵長安漢立

是也傳講張敞畫眉之事有司以奏有司有司上問之前

漢宣帝也敞曰閨房之內夫婦之私有過於畫眉者皆人

言畫眉以為羞耻敞言夫婦之私人皆

有之復有耻於畫眉况可以為羞乎

蛾眉音石人篇名指閔莊姜也閔傷痛也莊姜衛莊公

使驕上僭莊姜賢而不吝終以此詩齒如瓠

無子國人閔而憂之遂作此詩齒如瓠胡上犀胡蘆

瓠中之子方正潔白此莊姜首蛾眉螭如蟬而小

正蛾蚕蛾也其眉細而長○此章言杜詩魏國夫人承

主恩魏國夫人楊平明上馬入宮門平明天却嫌脂粉

澹音澹顏色者假此粧飾魏夫人以其顏色極美嫌脂粉

反汚其顏以淡掃蛾眉朝至尊朝音潮○至

壽陽宮額宋武帝女壽陽公主人日卧含章殿下人日正月初七

也梅花落主額成五出花梅花每朵定是五瓣花瓣拂

之不去自後為梅花粧因此後人效之粧



樊素口小蠻腰樊素之口。楊柳小蠻腰。楊柳軟而小。言小蠻之腰似楊柳也。白樂天詩櫻音恩。又桃樊素口櫻桃果名。小而紅。言

若櫻桃也。楊柳小蠻腰楊柳軟而小。言小蠻之腰似楊柳也。樊素小蠻樂

天二妾名樊素善歌。小蠻善舞。

宮腰漢馬廖傳廖音聊。廖馬援長子明德皇后兄也。楚王好細腰宮中多

餓死腰細小者皆得寵。腰大者繫縛不食使腰亦小欲得寵故多餓死。

沈腰沈音申。上聲。宋沈約字休文東陽人父居端揆音跪。○端揆之司謂僕射也。有志台司而武帝不用武帝南宋高祖也。

故上台司命為太尉中台司中為司徒。下台司祿為司空。武帝且遂以書陳情於徐勉徐勉字修仁。武帝言已老病數

旬。革帶常應音移。孔。華皮也。帶以皮為孔眼也。帶有數因移孔眼。以勾結之而繫於腰。腰大移勾

結於內孔。腰小移勾結於外孔。故沈約言我病

多病休文今瘦損言多病若沈休文之瘦損。不堪金帶更垂腰腰小帶寬

而垂下矣。

王樓銀海侯鯖錄東坡雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖銀

海眩音縣。眩即眼。生花也。王荆公云道家以兩肩為玉樓眼

為銀海坡曰惟荆公知此

眼波秋波皆眼也。選舞賦目流涕而橫波謂斜視如水山谷

詩新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋新婦磯女兒浦皆地名。借此兩

意而言也。

雲鬟音環。阿房宮賦房音傍。○秦始皇造阿房宮。杜牧之遂作此賦。綠雲擾擾梳曉

鬟也言宮人之梳粧也。髻髮折縮雲

鬟宮樣粧詳見後第六卷讚嘆

類司空見慣之下。

下

下



蟬鬢標音飄上聲緲音苗上古今註魏文帝宮莫瓊樹始製為蟬鬢望之縹緲如

蟬縹音飄上聲緲音苗上故號蟬鬢

王纖音先也唐張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微為支使

杜紫微杜牧之也為中書舍人亦名紫微即時出為支使

使支使戶部屬官掌天下租賦物產歲計所出而支調之又支使幕

南座有屬音屬意之處屬意意也南座有可杜微吟曰投子逡巡裹

也索音色投子賭酒索取也投子杜微吟曰投子逡巡裹

手拈音年拈相取也裏手無因得見玉纖纖祐應曰

應也應也但應聲報道金釵落彷彿還因露指尖裏手難見

春筍也手狀東坡詞報道金釵墜也十指露春筍纖長此與前意

長入約若處音子處子者處女也此蓋有吾問於連叔

氷肌莊子遊篇貌莫姑射亦之山有神人肌膚若冰雪綽

居焉肌膚若水雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘

雲御氣飛龍而遊乎四海之外其神凝靜使物不疵癘

而年穀豐熟吾是往而不信也連叔曰大浸稽天而

雞頭肉也楊妃外傳楊妃出浴對鏡勻音面裙腰褪也

聲露一乳以音腰將明皇捫門弄持也唐明皇過寵貴妃

故於此捫弄音曰軟温新剥雞頭肉明皇言乳出軟而且

其乳而戲之音軟温新剥雞頭肉明皇言乳出軟而且

如撥子中之雞頭蓮其葉大如盤音故曰雞頭肉安祿山

在傍音祿山之胡人也貴對曰音潤滑由來塞上酥音

山言貴妃之乳乃塞上酥也音妃笑曰信是胡兒只識

酥



雞肋音勑自喻體弱曰雞肋音勑晉劉伶音平嘗醉與俗人相

忤相忤者彼此相觸犯也其人攘袂奮拳音憤揚拳欲打劉

也伶曰雞肋不足以安尊拳音弱其笑而

止○曹操西征望漢中四川又謂之西川劉備立都

備拒守劉備漢景帝子中操欲還出令曰雞肋楊脩便

嚴裝嚴裝促人問何以知之問脩何以脩曰雞肋讀棄

之若可惜食之無所得以比漢中比漢中地方不廣縱

大益知其欲還也

燕頰音含漢斑超相去聲者曰祭酒布衣書生耳祭酒謂一

祭酒相尊敬之言其異常也而當封侯萬里之外見其象異常知超

問其狀超見相者言其當封相者曰生燕頰虎頭飛而

食肉言其生像若燕之飛以至多此萬里侯相也此節復見

志氣類投筆之下

顏甲慙顏厚曰顏甲進士王光遠干索音色權豪無厭音淹

索求也權豪勢焰之人也或遭撻辱撻打

畧無改悔時人云光遠顏厚如十重音平鐵甲

鐵石心腸皮日休云宋廣平為相去聲廣平姓宋名璟

文疑其鐵石心腸不解鞋上吐軟媚辭解曉也口吐之

之辭媚觀其梅花賦便平聲巧富艷便辭之極巧也殊不類

其為人殊絕也不類不與凡類相同其為人如此梅

北隨從父之東川授館官舍時病連月顧瞻境音鬼垣

有梅一本數籜音委於秦莽中喟然嘆曰嗚呼斯梅花

非其所出群之次何以別乎若其直心不改是則可取



翳七以叙度風情七而亂吟坐窮簷而無友命一觴而  
孤斟步前除以千音赤于音蜀倚藜杖於墻之陰蔚有  
寒梅誰其封植未綠葉而先葩發青枝於宿枿魚割切  
擢秀敷榮水玉一色胡維香於衆工又蕪沒於叢棘匪  
王孫之見知嗟潔白其何極若夫瓊英綴雪峰萼著霜  
嚴如傳粉是謂何即清馨潛襲踈蒨暗臭又如竊香是  
謂韓壽東雨晚濕宿露朝滋又如英皇泣于九疑暖日  
烘晴明蟾凍夜又如通德掩神推髻狂飈捲沙飄素摧柔又如  
雲畫閉又如墜樓半合半開非默非言温伯雪子日擊道  
綠珠輕身如仰匪笑匪怒象郭順子止容物悟或樵悴若  
靈均或寄傲若曼音萬情音新或嫵音舞媚若文君或  
輕盈若飛燕口吻唯黃疑議難遍彼其藝蘭兮九峽音  
遠采蕙兮五柝緝香以美蓉贈之以芍藥玩小山之叢  
桂擬芳洲之社若是物皆出增地產之奇各芳於風人  
之託然而艷於春者望秋先零盛於夏者未冬已痿或  
朝華而速卸或夕秀而逾衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝  
霜互擅美專權相彼百花孰敢爭先鶯語未蟄蜂房未  
宣獨步早春自全其天至若措迹隱探寓形幽絕耻鄰  
市塵其遁岩穴江僕射音掖之孤灯向寂不然棲迷陶  
淵明之三逕投閑曾無悄結貴不移於本性方可儼於  
君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從父兄而勗

之曰萬木畫什梅英再吐于善體物永保須固

**王木形骸** **晉嵇** 音康字叔夜有風度而土木形骸不自藻

飾內有風度外人以爲龍章鳳姿天質自然

○顏貌類顏色而貌

**紫芝眉宇** **叙間** 去聲 **闊** 云不奉紫芝眉宇 詳見下文

**魯山踈** 逖 亭入聲 **芝眉** **元眉** **唐** **元德秀** 字紫芝房 **管** 音每

見嘆曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡 但愛紫芝眉字之美而無

慕名利之心矣○德秀嘗為魯山令故以魯山為題

**光風霽月** **不覲** 音狄 **光風霽月** 之標 覲見也言有光風霽月之標格而不得相見也

宋朝濂溪先生周惇頤字茂叔道州舂陵人黃魯直曰

舂陵周茂叔人品甚高曾中洒落如光風霽月



碧梧翠竹 逖遠碧梧翠竹之標

鸞停鵠峙 峻峙也 違間 鸞停鵠峙之姿韓公撰馬君

墓誌 云 當是時見王於北亭猶 云 龍虎變化不測

馬燧瞻北平郡 退見少 紹傳翠竹碧梧鸞停鵠峙 少傳

子馬君之祖也 幼子娟好靜秀 瑤環瑜珥 音 蘭茁其芽 幼子少

之父也 類瑤環瑜珥之卷子孫 下

陽煦山立 去煦音虛 踈闊陽煦山立之表 陽煦言如陽 宋朝

王沂 音 公魯 卒以狀元及第 後 姿質端厚 楊億目之曰

王君陽煦山立 山立言其 宗廟器也 宗廟盛黍稷之器

而飾以王器之貴重而華美者也 楊 億言王魯當為大用乃宗廟之器也

芒寒色正 不接芒寒色正之輝 芒星之光燿也 接相見也

不得相見也 柳文 劉禹錫序文章燦然如繁星麗天而芒寒

色正 繁多也 麗附也 贊其曾次文章 人望而敬者五行

而已 五行金木水火土星也 燦然光輝也 人皆仰而敬之

也 考之柳文且無所載 言禹錫之文光彩人望而敬之亦如望五星而敬

玉海金山 踈逖玉海金山之韻 韻氣 梁武帝曰朱异 音 器

宇宏深 量宇度量也 言 神表峯峻 外貌若山 金山萬丈

綠陟難登 此一節乃神表峯峻之意 山海千尋窺映

不測 六尺為一尋 此一節乃器宇宏深之意 海

瑤林瓊樹 違拜瑤林瓊樹之姿 王戎曰王衍神姿高徹如

瑤林瓊樹自是風塵表物 風塵庸常之輩 抗走風塵之

質高徹如瓊瑤之樹乃超 越于常人之外之物也 言王衍精神姿

越于常人之外之物也



冰壑玉壺

一聞冰壑玉壺之韻杜詩

入奏行贈驥之子

驥良馬日

鳳之雛。炯如清冰出萬壑。

壑深坑也。炯然如冰出於幽壑。言

其潔淨也。置在迎風寒露之玉壺。

置安置也。猶放下也。迎風館寒露館皆漢武帝所造

如以清冰置於玉壺之中。

貫犀表不覲

音笛。覲見也。

貫犀表伏犀。雷犀表天網相竇。執音

伏犀貫玉枕。

王枕後腦也。謂骨當頭上入髮際隱起矣。後腦如伏藏犀角也。

當於益州

立功名果然。

跡未詳。後漢李固有奇表。鳥角匿犀。鳥角

上有骨如鳥足。匿犀伏犀也。

一段翠氣不瞻

一段翠氣山谷詩。眉宇之間如大華。

花。同。

一段翠氣連終南。

太華。太華峰也。上有玉井蓮花。故以花為名。終南山名。眉宇清秀。如太華峯之

翠氣與中南山周連。

一團和氣不接

一團和氣春風和氣。謝顯道

名良佐。上蔡人。程門弟子。

云明道先生程顥。坐如泥塑人。

端坐不動。接人則是一團

和氣。○朱公揆

見明道先生於汝南。歸謂人曰。光

庭在春風中。坐了一箇月。

公揆字光庭。此節見前第三卷。師儒類。坐春風中之下。

清揚不覲

音笛。清揚。詩野有蔓草。有美一人。清揚婉兮。

清揚眉宇之間。婉然美也。○釋文云。清目之美。揚眉之美。

玉山不近

玉山。晉裴楷字叔則。容儀俊爽。時人謂之玉人。

又稱見叔則如近玉山。照映人也。

玉立不親

玉立。晉羊祐。軀儀玉立。可以整肅朝廷。

星標

音伏。星標。杜詩。早年見標格。秀氣衝規星斗。

星標。杜詩。早年見標格。秀氣衝規星斗。

風度不瞻

風度。唐宋璟。影風度疑遠。人莫涯。其量宋景作梅



花賦後相玄宗封廣平公派有盡期也  
言其量人莫知其盡處莫如其量廣狹

**王樹**不親王樹相親近也杜甫題栢六兄弟屋室叔父

朱門貴仕宦者以即君玉樹高古稱貴人之子嘗飲中

八仙歌杜甫云宗之瀟洒美少年燒去崔宗之為人蕭散

少皎如玉樹臨風前皎然明察如瓊玉

**日角珠庭**逖遠日角珠庭之標唐李珣字待價相文李

絳為華州刺史音次史見之曰日角珠庭光武紀註日角謂

角額角庭天庭額之中也非庸人相去聲○庸常也言

**淵角山庭**不靚淵角山庭之姿文選任平彦昇梁仕齊作王

文憲集序王文憲有文集故淵角殊祥殊角如淵言深也

人不同而山庭異表庭如山言高也蓋

**風姿**違迓風姿晉王衍字夷甫神清明秀風姿詳雅

**風采**不瞻風采後漢趙壹字元叙體貌魁梧句望之甚偉

魁梧望之甚偉言可驚悟也司徒表逢讀河南尹羊陟共薦之名動

京師士大夫想望其風采

**良靚**久踈良靚謝靈運詩引領冀良靚冀音計○引領伸

靚見言引領杜詩逍遙展良靚展申也從也言優游以

**冠玉**貌美如冠玉陳平傳周勃諛陳平於漢王漢王拜陳

參乘典護軍於是周勃謂漢曰平雖美如冠玉其中未

必有也見美而心中無有譬喻平雖有才而無德也

**豐下**面方滿曰豐下左傳元公王使內史叔服來會葬周

豐下元公王使內史叔服來會葬周



襄王之宮。來會葬。僖公也。魯公孫敖聞其能相人。見聲

其二子焉。相人謂觀其形色而知吉凶。故公孫叔服曰

穀也。食以子。子指公孫敖也。穀文伯也。難也。收子也。收

子謂葬子身也。惠叔穀也。豐下。豐下謂其面必有後於

魯。言當為孟孫氏之後也。按文伯生仲。陳季推曰。有含容不暴露

醞藉。醞音運。薛廣德温雅有醞藉。醞藉服。夏曰寬博有餘也。

魁梧魁岸。梧音悟。周勃贊曰。聞張良之智勇以為其貌魁梧

奇偉。反若婦人女子。魁大也。梧既見可驚。悟也。婦人女

以為其貌當使人驚。悟何乃反若婦人女子。○江充為

人魁岸。魁大也。岸者有廉。稜如崖岸之形。

○惡貌類。形貌醜惡。不

不賜。醜貌醜曰不賜。左。昭公二年。晉叔向適鄭駸。宗茂音惡。

也。其貌醜惡。立於堂下。駸茂欲觀叔向。故從一言而善。

然明發一叔向聞之曰。必駸明也。叔向素聞然明之賢。

言而當理。叔向聞之曰。必駸明也。故聞其言而知之。

下執其手以上。音賞。叔向執。曰。令子少不賜。叔

謂然明而貌。子若不言。吾幾失子矣。汝若無堂下之一

少不賜。顯。言我幾乎不獲識

貌侵貌寢。寢音侵。漢田蚡。孝景帝皇后母弟也。為丞相。為

人貌侵。貌侵。短小。○王粲依劉表。表以其貌寢。前不甚

禮焉。表待粲不甚禮。粲

以貌取人。周勃贊曰。孔子稱以貌取人。失之子羽。孔子之



弟子澹音談臺滅明字子羽貌惡而行善澹臺姓滅明名

朱儒侏儒矮音挨人曰朱儒左五年魯滅孫紇紇音泰國人誦之曰

我君子小人襄公七年七歲朱儒是使故曰朱儒

敗邦人共伐魯即縣滅孫紇救之國人誦之曰

取此之敗也朱儒朱儒重呼朱儒言其使我敗於邦

於邦師記王制王制者制爵為王瘖音陰聾音籠耳

跛波上躄音必跛躄音必斷者支節解絕侏儒短人百工

者皆是一藝各以其器食之食之使得其養也蓋謂

一節論於卹疾民之市最少無父最老無子最老無夫

倉廩以濟之此四者不能為事而貧窮無所告者故常發

此聖人之法制良哉良哉因而濟之

麇頭鼠目唐苗晉卿薦元載李揆音輕載相去聲寒輕不敬

載之相寒故輕之謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用士賢

士也言有龍章鳳姿之麇頭鼠目子乃求官耶子指晉

薦也言此等之人子載銜之銜含也元載包舍

何乃薦以為官耶在含以為恨也

○殘疾類者謂之殘疾

屋漏中來謂縮項者從屋漏中來壺說祖廣行恒縮頭桓

南郡笑之南郡桓溫之子玄曰天堪晴朗祖叅軍從屋

漏中來叅軍官

盲人瞎馬以瞎遇瞎曰盲人瞎馬壺說桓南郡前見顧愷

之與殷仲堪作危語危語險恠之語也顧曰才頭漸米



顧曰井上。轆轤。仲堪有一叅軍在坐云。盲人騎瞎馬。夜半臨深池。仲堪眇一目。眇。瞎也。驚曰。此大逼人。因罷。罷者不用也。危語也。

**金篦**

音卑

患目請醫。曰借金篦一刮。

**魏武帝**患目

武帝追謚曹操也。

華陀以金篦刮之。

句遂愈。愈安好也。

**重聽**

重平聲

聾曰重聽。黃霸為潁川太守。許丞聾。

許丞為長史。多病聾。

郡錄事。稟黃霸欲逐之。

霸曰。許丞庶吏。

霸言許丞乃庶。索之官。

重聽何妨。許

丞既聾。凡事一次听不明。再說使之。重聽則又何防。

期期艾艾。口訥。日期艾艾。

口訥。謂言不便也。

**漢周昌**爭高帝廢

太子之事。怒曰。臣期期不奉詔。

漢高帝欲廢呂后之太子。而立戚夫人子如意。

令周昌奉詔以傳宣。使天下知之。周昌爭之不得而怒。故對言臣期期不能奉詔。期期者。口訥也。故重語。猶今



如推而  
少文華

**遲頓**

鈍音

漢霍方進為小吏號遲頓不及事

古稱吏官之總名也遲頓謂性

緩而頓

**鈞距**

多智計較曰鈞距漢趙廣漢為京兆尹

今順天府知府是也

善為鈞距以得事情

則順吐之則逆使人入

其術中而不能出設欲問馬價則先問狗次問羊又問

牛然後及馬參五其價以類相準則知馬之貴賤不失

實矣

本欲問馬價則以類狗羊牛之屬五等之價以相參考則不失馬之實價矣

是謂鈞距

**鳩毒**

鳩音

左宴安鳩毒不可懷也鳩毒鳥也黑身赤目食

蝮蛇

蝮蛇也俗云驚鼻蛇細頸大

以其毛歷飲

食則殺人

歷過也以其毛從飲食中過



糊塗 呂氏家塾記 大宗欲相去聲 呂正惠公欲相者欲以為相也 呂端字易

直諫正 左右曰在左右 呂端為人糊塗糊塗 鶻突也 帝曰端

小事糊塗 大事不糊塗

漫浪 唐元結自釋曰 結徙家灤音濱 自稱浪士徙家灤水上故自

稱浪士及為官 人以為浪者亦漫為官乎 呼為漫郎 既客

樊上樊上地名 漁者相戲漁者戲笑 更音更 曰聲五交 叟酒

徒更改也 聲語不入不聽也 戲 又曰公又更名 又漫浪

於人間得非聾斷牙音乎 聾者語不聽 斷者齒不正 作此

孟浪 作事輕率曰孟浪 莊齊魯 瞿音渠 鵠子曰 夫子以為孟

浪之言夫子瞿鵠子指其 而我以為妙道之行音也 瞿

子長梧子之弟子也 問於長梧子曰 吾聞諸夫子之言 聖人

心行乎虛迹之道而遊乎塵垢之外 夫子以為孟浪之

言而我以為妙道之行也 夫子以為孰是長梧子曰 是

黃帝之所聽惑也 而我何足以如之 汝亦大早計而求

類下相 凶莽滅裂凶音魯 作事不精 曰凶莽滅裂 莊則陽 長梧封

人問子牢曰長梧地名也 封人掌封疆之官 云 君為政焉

勿凶莽政者必須子細詳審 治音持 民焉勿滅裂滅裂 輕易

也治民者以仁愛為本 昔予為禾耕而凶莽之 其實亦

凶莽而報予犁抄曰耕 凶莽謂不能深耕 禾根不能行

謂之 耘而滅裂 其實亦滅裂而報予耘除拔

關耳關音塔 司馬遷書 在關耳之中關耳言人不好

聶音執 聶音執 多言 韓公送李愿歸盤谷序 足將進而趨

京本書言故事 卷五 宗文



音起。音唯。與進不進。退縮不前。此韓公引李愿之家。既與其進。則趨求於人者。則奔走道途。惟趨形勢之退。縮而不進。則趨也。起。口將言而囁嚅。楚辭云。喜囁嚅而之貌。口中難言。愿言我但務隱而高。索其志。不似時人奔走於形勢之途。

**喋喋** 音多。言喋喋。漢文帝以虎圈。音嗇。夫對禽獸簿甚。

**悉** 簿。虎圈。養禽獸所也。嗇夫。在官從百官使者。對。應。答。也。登。虎。圈。問。上。林。尉。諸。禽。獸。簿。尉。左。右。視。不。能。對。蓋。尉。主。

掌禽獸之官也。嗇夫從旁代尉對甚詳。帝曰尉不能對。

不如。詔張釋之拜嗇夫為上林令。去聲。釋之曰周勃張相。

如稱長。音者。兩人言事曾不出口。有德尊稱其人皆以其

蓋為言事不能。豈效此嗇夫喋喋利口捷給哉。言也。捷

給多言出於口也。言勃與相如。豈能效嗇夫之利口。若以

嗇夫口辯而超遷之。恐天下隨風而靡。爭為口辯。而無

其實。帝曰善。乃不拜嗇夫。

**口給** 利口取辯曰口給。語長篇。子曰焉。音用佞。焉。何。必。也。

或曰仲弓雖仁而無口才。孔禦人以口給。屢。音憎。於人

御。當也。猶應答也。給。辯也。屢。數也。憎。惡也。言何用佞。乎

**不孫** 去聲。不孫順。語陽貨。子貢曰惡不孫以為勇者。聖賢

但勇於義。世有不孫順者。惡訐。音以為直者。訐。謂攻發

反以其為勇。故賢者惡之。惡訐。音以為直者。訐。謂攻發

**足恭** 足去。矯詐為恭。曰足恭。語長篇。子曰巧言令色足

恭。足。過也。巧。好也。令。善也。好其言。善其色。致飾於外。左

丘明耻之。左丘明。古之聞人也。

**強項** 強去聲。強梗不服。漢董宣為洛陽令。光武姊胡陽公

宗文



主蒼頭殺人蒼頭也宣格殺之朴打殺之也主怒訥音帝帝訥也公

主既訥於帝帝怒召宣欲捶殺之宣曰縱奴殺人何以治天下即以頭叩地流血破面帝令小黃

門持宣謝主宣兩手據地不肯俯帝敕強項

令出以其不肯俯故詰之曰強項令出

外強中乾強去聲徒有外貌左僖公十五年晉侯及秦戰

晉侯惠公也秦穆公也穆公伐晉合戰乘如小小駟乘騎坐也小駟馬名惠王乘之鄭入也

也穆公伐晉合戰慶鄭曰今乘異產今乘異國之馬以從戎事以從

戰事及懼而變慶鄭言本土所生之馬則安其教訓無

變其常度張去聲豚音憤憤謂陰血隨亂氣張大於外強中乾

而內實乾竭進退不可君必悔之當此之際進退兩難

聽果為秦人執之以歸遂以大子圍質于秦惠公乃得歸晉

色厲內荏音論子曰色厲而內荏厲威嚴也荏柔弱也

中且譬諸小人其猶穿窬音俞之盜也與音余○譬譬喻

民也穿穿壁窬窬踰墻言其無實盜名而常畏人知也

乞憐狗媚於人搖尾乞憐韓公與韋舍人書若俛首帖耳

搖尾而乞憐者非我志也考之韓文且無此書

絕物不交接人曰絕物孟子上離婁齊景公曰既不能令去聲

景公蓋與為婚而畏其又不受命是絕物也涕出而女遇於吳音吳蠻夷之國也

強故涕泣而以女與之

耐辱忍受人辱曰耐辱唐司空圖居中條山司空覆作亭

曰休休自號耐辱居士

無厭音烟求索音色不已謂無厭厭足也言索取無足也左桓公虞叔有

宗文



王虞叔仲雍之後。周武虞公求之。至是求虞叔之兄也。虞

之。虞叔乃以王又求其寶劍。虞叔有寶劍。虞公又求之。虞叔曰：是無

厭也。是虞公無厭之心。無厭。此言虞公若得寶劍。將及我。必將

伐虞公。乃以兵伐虞公。虞公出奔共也。此可

無情。漢汲黯詰吉音公孫弘曰：齊人多詐而無情實。過也。問其

○小兒類所見必小者。

井底蛙。漢馬援謂隗囂曰：子陽井底蛙耳。子陽即公孫述。

若蛙居井底。仰見而妄自尊大。後漢光武以平亂中興

井口之天甚小。援既至。子陽盛陳陞衛。以延援入。援辭歸。故於此謂隗

囂曰：子陽井底蛙耳。而妄自尊大。十二年光武遣吳

漢平之。漢平之。

井蛙。壯秋水壘井蛙謂東海鼈曰：吾樂至矣。蛙言吾

井幹之上。入休乎缺甃之間。赴水則接腋持頤。蹶泥則

沒。泥滅跡。蟹與科斗莫吾能若也。且夫擅一壑之水。而

跨坎井之樂。此亦至矣。夫東海鼈告之以東海之大樂。

夫子奚不時來觀乎。至井左。足未入。而右膝已連矣。於是逡巡而退。告之海

曰：夫千里之遠。不足以學其大。千仞之高。不足以及其

深。禹之時。十處九濇。而水弗為加益。湯之時。八年七旱

而崖不為加損。夫不為難。久推移。不以多少進退者。此

亦東海也。壘井蛙適適然驚。規規然自失也。規規失情

貌。蛙聞東海如是之大。則驚視其貌。若有所失。○設言也。以此小見。非實有此事也。

轅下駒局趣不振。如轅下駒。漢武帝怒鄭當時曰：公平

生數朔言魏其武安長短。竇嬰封魏其侯。田蚡封武安

之。今日廷論局趣效轅下駒。力小。牽車不動。武帝怒鄭

當時曰：公平生數言二人之過。今日對面廷論。何局促。而辨論不伸。效轅下之駒。

醯雞甕裏天。希

醯音

小見曰醯雞甕裏天。

莊

方篇孔子見老



聃音貪類詳見前第三卷告顏回曰丘之於道也猶醯

雞與之始於道也若蚊之居甕中而不知道之大也

微夫子之發吾覆浮上也吾豈知天地之大全也微非

子稱老聃也發啓開也孔子言我之於道若以盆覆蓋

蚊蚋於醋甕之中若非老聃之起發其蓋則我豈能大

觀而全知天地也劉師道詩醯雞甕裏天引此詩復

坐井觀天韓公原道此篇排斥佛老鋪張大道執我之老

子之小仁義老子太上老君即是老聃也非毀之也非

害此仁其見者小也老子之見坐井而觀天坐井之中

曰天小者謂天非天小也非天之罪乃其

管窺天小見曰管見莊是直用管窺天天之大全無外

幾用錐指地地之廣無窮錐之不亦小乎極言見之

管中窺豹晉王獻之年數歲觀門生樗蒲音蒲

也樗蒲雙六曰南風不競競爭也昔鄭將叛晉晉起楚

也詳見前曰南風不競師以伐鄭晉國師曠曰吾驟

歌北風歌者吹律以詠八風也言吾聞楚伐鄭嘗歌北

風以聽晉之強弱又歌南風以聽楚之強弱南風音微

多肅殺之聲楚師代鄭必無成功故曰不競南風音微

引南風謂門生曰樗蒲無所成功若楚之南風也門

生曰此即亦管中窺豹時見一斑此即門生指獻之也

不過見一斑點而已譬喻所見極小也獻之拂衣而去

眼孔小宋太祖嘗與趙普言桑維翰太祖欲用維

維翰在陛下亦不用維翰愛錢上曰苟用其長當護其

短措大音墮苟且也護救也措安置也言但取用其

者眼孔小太祖言其小賜與十萬貫則塞音破破屋乎矣

斗筲之人音筲小器語子路子貢問今之從政者何如子

貢曰斗筲之人小器語子路子貢問今之從政者何如子



曰斗筭之人何足算筭也。斗。量名。容十升。筭。竹器。容斗人言鄙細也。此不足數之人。乃鄙細之為。何以從政也。

○慶誕類。慶。賀也。誕。生日也。

誕彌音彌彌人生日誕彌令旦生民詩。生名詩。載生載

育音時維后稷帝育養也。姜嫄有卽氏女。姓姜名嫄。為高

遂有娠。生后稷而養之。野見巨跡。欣然踐之。儒頗疑之。蘇生云。凡物之異於常物者。取天地之氣常

多。故其生誕彌厥月。誕。發語辭。彌。終也。終十月之期也。

也。或異其生。誕彌厥月。言當時后稷大終十月而生也。編集者引此詩以讚凡人

生申岳降賀人生辰曰生申令旦生申令辰。崧高詩。

崧音松。崧高維嶽駿極于天。高。曰崧。岳。山之尊

者。駿。大也。言山之高。維嶽降神。生甫及申。申伯也。周宣

大。而尊極于天也。維嶽降神。生甫及申。申伯也。周宣

紱麟音紱紱麟祥旦王子年拾遺孔子生母徵

在。以繡紱繫麟角。紱。組也。紱也。孔子生之先。有麒麟吐

周而素王。徵在及孔子欲絕抱麟解紱而泣也。泣。疾出

以。綉紱繫麟角。及孔子欲絕抱麟解紱而泣也。泣。疾出

懸弧音玄。懸弧令旦記。男子生桑弧蓬矢六。桑弧。木

矢。箭也。以射天地四方。男子所有事也。射。天地四方者。期

也。故必先有志於其所有事也。其有事於遠大也。

設悅音婦人生日設悅令旦記。子生男子設弧於

門左。女子設悅於門右。男女之表。三日始抱子。則射之。

若生女子。則不射。



初度自稱生日。曰初度之辰。離騷皇覽揆余初度兮。皇皇也。

古人自稱死父為皇考。覽觀也。揆度也。余我也。初度之時節。肇錫

度之度。猶言時節也。屈原言父觀我初度之時節。肇錫

余以嘉名。肇始也。錫賜也。嘉善也。言始賜其令善之名。

神也。均調也。高平處曰原。故名平而字高原也。○此蓋屈

原遷於江南。作此辭以自怨。言其乃帝高陽之苗裔。初

生之際。父伯庸觀之。而賜美名。兼以忠正之心。反不遇

賢君而遭貶。

**天椿**上壽云。仰祝大椿之壽。莊道遙上古有大椿者。以八

千歲為春。八千歲為秋。而彭祖乃今已久特聞。今疑當

獨也。言大椿之壽。惟彭祖經歷年代之久。獨得聞之。彭

祖事跡已見前第四卷神仙類錢鏗之下。

○疾病類疾。甚之曰病。

有陰德。賀人疾起曰有陰德者如此。漢丙吉病。宣帝憂其

不起。丙吉為丞相。病而久。故夏遐上侯覆勝曰此未死

也。有陰德者必享其樂。以及子孫。有陰德者。垂福及於

身。果愈。後病果安。果如

霜露之病。答人問疾曰霜露之疾。漢公孫弘病篤。為父病

上書乞骸骨。乞身歸家。使上報曰君不幸罹霜露

之疾。何恙音不已。雅首遭也。霜露之疾。傷寒小疾也。恙

能止今事少聲閒。君其存精神。則存精神而勿勞。

止念慮。勿勞補鑿藥以自待。因賜牛酒雜帛。居數月瘳。

音視事。仍理政事也。視事。

艱疾難療之疾曰艱疾。王羲之帖曰蔡公遂委頓深可憂。

蔡公謨。字明道。仕至司徒。類篤也。今帖當今人物眇然

而艱疾若此。此嘆息之辭也。嘆今人微令平人短氣。短

氣



呼吸之間氣喘也。人之病深者乃如此。是將死之際也。

**生靈有限** 荅人問疾曰生靈有限。梁沈約與徐勉書曰開

年以來。年開來。新病增慮切。患疾增加。憂當由生靈有限。

人生世間。為萬物之靈。將死勞役過差。音叙。言勞苦後

於事而總此凋竭。總以此情。身體凋歸之暮春。暮春。嘗論

過差也。釋文云。晚年也。未知孰是。言自起居行止。勞

力祇事。祇敬也。言常處舉動時。觀旁覽尚似全人。力

行事之際。時復觀察旁。而形骸力用。不相綜攝。綜所

屈線制經。令得開合。攝管束也。言常須過自束持。方可

其形骸無力。不能如綜之管束也。常須過自束持。方可

毘音勉。束持也。束縛把持。言把持。此身。方。可。微。小。勉

強似無解衣一卧。支體不復相關。不相。手足也。不相。解衣。睡

體皆散了。帶常移孔。言縛帶常移。孔穴。譬。以。手。握。臂

**嘗糞** 言人讒諂無耻。曰嘗糞之徒。唐郭弘霸為侍御史時

大夫魏元忠病僚屬省。星上候。僚屬。同僚。合屬之。弘霸

獨後請觀便液。亦即染指嘗。以驗。音。彦。病。輕。重。証。也。以。指

染糞。用口嘗之。亦即染指嘗。以驗。音。彦。病。輕。重。証。也。以。指

以知味之甜苦。賀曰。其者病不瘳。抽。音。今。味。苦。當。愈。無。患。

**元忠惡聲** 其媚暴語于朝。暴語。暴揚也。揚

**舐痔** 音始。莊子謂宋人曹商曰。秦王有病。召醫。破

癰潰。音。疽者。得車一乘。去聲。潰。散也。乘。車。數。也。醫。者

舐痔者。得車五乘。舐。痔。用。舌。子。豈。能。療。其。痔。耶。言。痔。之

索。得。車。雖。多。子。豈。能。以。舌。舐。之。而。療。乎。此。蓋。曹。商。為。宋。王。使。秦。其。性。也。得。使。數。車。秦。王。悅。益。車。百。乘。反。於。宋。



見莊子曰。夫處窮閭阨巷。困窘貧屨。項枯槁。頭面黃瘦。商之所短也。一悟萬乘之主。從車百乘。商之所長也。莊子曰。秦王有病。破籬者得車一乘。砥痔者得車五乘。所治愈日。得車愈多。子豈治其痔耶。何得車之多。子行矣。○莊子言其後於人而得車。如越痔以得車。又何長之有哉。

○問疾類。訪問人之不安者。

**無恙**

音漾。問平安。曰無恙。稱人疾。曰貴恙。恙。毒虫也。入腹。食人心。又憂也。風俗通。恙。毒蟲也。喜傷人。古人草居露宿。故相勞聲。問必曰無恙。言必無恙。蟲之所傷也。

俗通。恙。毒蟲也。喜傷人。古人草居露宿。故相勞聲。問必曰無恙。言必無恙。蟲之所傷也。

曰無恙。言必無恙。蟲之所傷也。

**膏肓**

音荒。疾甚。曰病在膏肓。左。成年。晉侯病。景公求鑿于秦。秦有良醫。秦伯使鑿緩為之。名緩者。為景公治疾。未故。姓求焉。至。秦醫未。公夢疾為二豎。子。景公夢疾。病曰。其二豎。彼良醫也。彼秦緩。乃鑿。懼傷我。或能傷於我。焉。音逃之。

疾甚。曰病在膏肓。左。成年。晉侯病。景公求鑿于秦。秦有良醫。秦伯使鑿緩為之。名緩者。為景公治疾。未故。姓求焉。至。秦醫未。公夢疾為二豎。子。景公夢疾。病曰。其二豎。彼良醫也。彼秦緩。乃鑿。懼傷我。或能傷於我。焉。音逃之。

公夢疾為二豎。子。景公夢疾。病曰。其二豎。彼良醫也。彼秦緩。乃鑿。懼傷我。或能傷於我。焉。音逃之。

彼良醫也。彼秦緩。乃鑿。懼傷我。或能傷於我。焉。音逃之。

安所逃。其一曰。子。其一豎。居肓之上。言肓。肓也。言膏之下。言肓之下。心為膏。蓋居心。若我何。彼將如。鑿至。及秦緩。曰疾不可為也。言公之疾。在肓之上。肓。上。膏之下。心。下。攻之不可。多也。言不可。達之不及。可以針。達。藥不至焉。至於用藥。可以火攻。達之不及。可以針。達。藥不至焉。至於用藥。不可為也。言疾不可治也。公曰良醫也。景公聞秦醫言疾。與厚為之禮而歸之。厚為秦醫。餞送之。禮。而歸之。秦。

安所逃。其一曰。子。其一豎。居肓之上。言肓。肓也。言膏之下。言肓之下。心為膏。蓋居心。若我何。彼將如。鑿至。及秦緩。曰疾不可為也。言公之疾。在肓之上。肓。上。膏之下。心。下。攻之不可。多也。言不可。達之不及。可以針。達。藥不至焉。至於用藥。可以火攻。達之不及。可以針。達。藥不至焉。至於用藥。不可為也。言疾不可治也。公曰良醫也。景公聞秦醫言疾。與厚為之禮而歸之。厚為秦醫。餞送之。禮。而歸之。秦。

其一曰。子。其一豎。居肓之上。言肓。肓也。言膏之下。言肓之下。心為膏。蓋居心。若我何。彼將如。鑿至。及秦緩。曰疾不可為也。言公之疾。在肓之上。肓。上。膏之下。心。下。攻之不可。多也。言不可。達之不及。可以針。達。藥不至焉。至於用藥。可以火攻。達之不及。可以針。達。藥不至焉。至於用藥。不可為也。言疾不可治也。公曰良醫也。景公聞秦醫言疾。與厚為之禮而歸之。厚為秦醫。餞送之。禮。而歸之。秦。

居肓之上。言肓。肓也。言膏之下。言肓之下。心為膏。蓋居心。若我何。彼將如。鑿至。及秦緩。曰疾不可為也。言公之疾。在肓之上。肓。上。膏之下。心。下。攻之不可。多也。言不可。達之不及。可以針。達。藥不至焉。至於用藥。可以火攻。達之不及。可以針。達。藥不至焉。至於用藥。不可為也。言疾不可治也。公曰良醫也。景公聞秦醫言疾。與厚為之禮而歸之。厚為秦醫。餞送之。禮。而歸之。秦。

言公之疾。在肓之上。肓。上。膏之下。心。下。攻之不可。多也。言不可。達之不及。可以針。達。藥不至焉。至於用藥。可以火攻。達之不及。可以針。達。藥不至焉。至於用藥。不可為也。言疾不可治也。公曰良醫也。景公聞秦醫言疾。與厚為之禮而歸之。厚為秦醫。餞送之。禮。而歸之。秦。

言公之疾。在肓之上。肓。上。膏之下。心。下。攻之不可。多也。言不可。達之不及。可以針。達。藥不至焉。至於用藥。可以火攻。達之不及。可以針。達。藥不至焉。至於用藥。不可為也。言疾不可治也。公曰良醫也。景公聞秦醫言疾。與厚為之禮而歸之。厚為秦醫。餞送之。禮。而歸之。秦。

**河魚之疾**

腹疾。曰河魚之疾。左。申叔展。與遂。音無社言。申。展。楚大夫也。遂。河魚之腐。自內。外。言無社。趙大夫也。河魚腹疾。奈何。趙為楚圍。勢將潰破。如河魚腹疾也。舊註。叔。展言感濕而成疾也。

腹疾。曰河魚之疾。左。申叔展。與遂。音無社言。申。展。楚大夫也。遂。河魚之腐。自內。外。言無社。趙大夫也。河魚腹疾。奈何。趙為楚圍。勢將潰破。如河魚腹疾也。舊註。叔。展言感濕而成疾也。

河魚之疾。腹疾。曰河魚之疾。左。申叔展。與遂。音無社言。申。展。楚大夫也。遂。河魚之腐。自內。外。言無社。趙大夫也。河魚腹疾。奈何。趙為楚圍。勢將潰破。如河魚腹疾也。舊註。叔。展言感濕而成疾也。

**勿藥**

問病愈。曰喜。勿藥。易。無妄。卦。天雷無妄。三三九五。自下。第五。无妄之疾。勿藥有喜。程子曰。九以中正。當尊位。下。復以中正。順應之。可謂无妄。

問病愈。曰喜。勿藥。易。無妄。卦。天雷無妄。三三九五。自下。第五。无妄之疾。勿藥有喜。程子曰。九以中正。當尊位。下。復以中正。順應之。可謂无妄。

无妄之疾。勿藥有喜。程子曰。九以中正。當尊位。下。復以中正。順應之。可謂无妄。



之至也。其道無以加矣。疾為之病也。以九五之无妄。如其有疾。勿以藥治。則有喜也。人之有疾。則以藥石改去。其邪以養其正。若氣體平和。本無疾。病而攻治之。則反害其正矣。故勿藥而有喜也。○朱子語問九五陽剛中。正以居尊位。无妄之至。何為而有疾。曰。此是不期而有。此但聽其自然。爾又則自定。所以勿藥而有喜。而無疾也。象曰。无妄之藥。不可試也。理必修也。程子曰。人之有妄。以治之。是反為妄也。其可用乎。故云不試也。○朱子曰。既以无妄而復藥之。則反為妄。妄而生疾矣。

**造化小兒**。人疾自言為去聲造化小兒所苦。唐杜審言疾甚。審言。杜甫之祖。宋之間等省星上候。問省候。訪。答曰。甚為造化小兒所苦。指造化為小兒。於誕然。吾在。壓公等。

審言言吾若不死。則居今死固當大慰。慰安也。吾今既安。不為吾而壓伏之。今死固當大慰。慰安也。吾今既之所壓矣。但恨不見替人云。我恨不能見有替。

**採薪之憂**。自言疾曰。有採薪之憂。孟子曰。王使人問。王如就見之。且有寒疾。不可以見風。托疾以召孟子。孟子亦托疾辭之。曰。不能造朝。醫來。讀孟仲子對氏以為孟出弔於東郭氏。醫既至。仲子權辭以對。曰。昔者有王命。而言王有命。有採薪之憂。不能造朝。仲子言孟子病不朝。採薪之。今病小愈。趨造於朝。孟子於途。令勿歸。而造朝。謙詞也。以實其言也。

○凶事類。事有吉有凶。人墓木拱。言人死期近。墓拱矣。左。僖公三十二年。秦伯使謂蹇叔曰。秦伯。穆公也。蹇叔。秦大夫也。相子使人告穆公云。鄭人使我司其北門。若秦密遣兵而襲鄭。國可得也。穆公遂以其事問於蹇叔。蹇叔言不可。出師。蹇叔哭之。於是穆公怒。使人傳言。爾何知。見而言必敗。中壽。人生上壽百年。下壽責蹇叔云。爾何知。見而言必敗。中壽。人生上壽百年。下壽

王使人問。王如就見之。且有寒疾。不可以見風。托疾以召孟子。孟子亦托疾辭之。曰。不能造朝。醫來。讀孟仲子對氏以為孟出弔於東郭氏。醫既至。仲子權辭以對。曰。昔者有王命。而言王有命。有採薪之憂。不能造朝。仲子言孟子病不朝。採薪之。今病小愈。趨造於朝。孟子於途。令勿歸。而造朝。謙詞也。以實其言也。

○凶事類。事有吉有凶。人墓木拱。言人死期近。墓拱矣。左。僖公三十二年。秦伯使謂蹇叔曰。秦伯。穆公也。蹇叔。秦大夫也。相子使人告穆公云。鄭人使我司其北門。若秦密遣兵而襲鄭。國可得也。穆公遂以其事問於蹇叔。蹇叔言不可。出師。蹇叔哭之。於是穆公怒。使人傳言。爾何知。見而言必敗。中壽。人生上壽百年。下壽責蹇叔云。爾何知。見而言必敗。中壽。人生上壽百年。下壽

王使人問。王如就見之。且有寒疾。不可以見風。托疾以召孟子。孟子亦托疾辭之。曰。不能造朝。醫來。讀孟仲子對氏以為孟出弔於東郭氏。醫既至。仲子權辭以對。曰。昔者有王命。而言王有命。有採薪之憂。不能造朝。仲子言孟子病不朝。採薪之。今病小愈。趨造於朝。孟子於途。令勿歸。而造朝。謙詞也。以實其言也。

○凶事類。事有吉有凶。人墓木拱。言人死期近。墓拱矣。左。僖公三十二年。秦伯使謂蹇叔曰。秦伯。穆公也。蹇叔。秦大夫也。相子使人告穆公云。鄭人使我司其北門。若秦密遣兵而襲鄭。國可得也。穆公遂以其事問於蹇叔。蹇叔言不可。出師。蹇叔哭之。於是穆公怒。使人傳言。爾何知。見而言必敗。中壽。人生上壽百年。下壽責蹇叔云。爾何知。見而言必敗。中壽。人生上壽百年。下壽

王使人問。王如就見之。且有寒疾。不可以見風。托疾以召孟子。孟子亦托疾辭之。曰。不能造朝。醫來。讀孟仲子對氏以為孟出弔於東郭氏。醫既至。仲子權辭以對。曰。昔者有王命。而言王有命。有採薪之憂。不能造朝。仲子言孟子病不朝。採薪之。今病小愈。趨造於朝。孟子於途。令勿歸。而造朝。謙詞也。以實其言也。

○凶事類。事有吉有凶。人墓木拱。言人死期近。墓拱矣。左。僖公三十二年。秦伯使謂蹇叔曰。秦伯。穆公也。蹇叔。秦大夫也。相子使人告穆公云。鄭人使我司其北門。若秦密遣兵而襲鄭。國可得也。穆公遂以其事問於蹇叔。蹇叔言不可。出師。蹇叔哭之。於是穆公怒。使人傳言。爾何知。見而言必敗。中壽。人生上壽百年。下壽責蹇叔云。爾何知。見而言必敗。中壽。人生上壽百年。下壽

王使人問。王如就見之。且有寒疾。不可以見風。托疾以召孟子。孟子亦托疾辭之。曰。不能造朝。醫來。讀孟仲子對氏以為孟出弔於東郭氏。醫既至。仲子權辭以對。曰。昔者有王命。而言王有命。有採薪之憂。不能造朝。仲子言孟子病不朝。採薪之。今病小愈。趨造於朝。孟子於途。令勿歸。而造朝。謙詞也。以實其言也。

○凶事類。事有吉有凶。人墓木拱。言人死期近。墓拱矣。左。僖公三十二年。秦伯使謂蹇叔曰。秦伯。穆公也。蹇叔。秦大夫也。相子使人告穆公云。鄭人使我司其北門。若秦密遣兵而襲鄭。國可得也。穆公遂以其事問於蹇叔。蹇叔言不可。出師。蹇叔哭之。於是穆公怒。使人傳言。爾何知。見而言必敗。中壽。人生上壽百年。下壽責蹇叔云。爾何知。見而言必敗。中壽。人生上壽百年。下壽

王使人問。王如就見之。且有寒疾。不可以見風。托疾以召孟子。孟子亦托疾辭之。曰。不能造朝。醫來。讀孟仲子對氏以為孟出弔於東郭氏。醫既至。仲子權辭以對。曰。昔者有王命。而言王有命。有採薪之憂。不能造朝。仲子言孟子病不朝。採薪之。今病小愈。趨造於朝。孟子於途。令勿歸。而造朝。謙詞也。以實其言也。



八十年。爾墓木拱矣。合手曰拱。言其死期將至。不可與謀也。○蹇叔所造生坟。而栽樹木。既造生坟。至是木長。已拱抱手矣。

**就木**言將死曰就木。左借公三年。晉公子重耳奔狄。娶季

隗。聲。槐上。將適齊。謂隗曰。待我二十五年不來而後嫁。對

曰。我又如是而後嫁。則就木矣。如是。指二十五年也。就木。謂將死而入棺木矣。

**易簣**音亦責。言人臨終曰易簣之際。記檀弓。曾子疾病。曾

元曾申坐於足。曾元曾申皆曾子之童子隅坐而執燭。

隅坐。不與成人並也。童子曰。華而晬。還上聲。○華者。刻畫粧飾。大

夫之簣與。曾子不當寢大夫華晬之簣也。曾子曰。然。言

子之言斯季孫之賜也。乃季孫賜我。我未之能易也。易

也。言受用未及元起易簣。令曾元起舉扶而易之。舉起賜而換易也。

及席未安而沒。易簣。復寢。未及安而死也。

**屬纊**音燭。言人臨終曰屬纊之際。記喪大。屬纊以俟絕氣。

屬。付也。纊。綿也。以綿輕而易搖動。故付置於口鼻之上。以為後驗其氣之有無也。

**捐館**音賈。死曰捐館。蘇秦傳奉陽君捐館舍。周禮五十里有

市。市有館。館有積。以待朝聘之客。言奉陽君棄此館舍也。

**鬼錄**言人死已登鬼錄。魏文帝與吳質書。昔年疾疫。親故

多罹其災。親故。親戚故舊之人也。罹。遭也。言昔年疾疫。親故之人多遭其災而死也。觀其

姓名已登鬼錄。人死。則為鬼。陰司錄。馬其姓名。故曰鬼錄。

**闔棺**音闔。掩棺曰闔棺。蓋棺。韓詩學而不已。已。止也。言學

不能闔棺乃止。闔。閉也。人死。則閉棺。蓋而掩。晉劉毅云

丈夫蓋棺事方定。丈夫。指一切之人也。人在世。一日。則

有。一日之事。死後。蓋棺。不能為事。其事



定方

朱壽之器棺木曰朱壽之器梁商薨

呼眩切。商漢順帝時拜大將軍。薨死也。梁

詔賜東園朱壽之器

天子下今曰詔東園作陵寢器也。天子即位之元年即豫造棺槨故造天子所葬之處

也。天子即位之元年即豫造棺槨故造天子所葬之處。園朱壽之器棺槨以朱飾之。此語出謝承東觀漢記。全

○死喪類

曰推送死可以當大事。孟子

倚間親喪居倚間

親父母也。有父母

記問喪

居於倚間

既死哀以送之而葬既葬迎精而反不可復見

哀親之

在外也

親在外故不寢苦

規枕正塊

魁去聲。○苦草也。塊枕頭。哀親之在土也。親在土故不

墨衰經

衰音崔

有喪墨服曰墨衰經

左

僖公二年

子墨衰經

衰喪衣也。長六尺。博四寸。經麻帶也。是時晉文公新卒。秦師伐滑。晉先軫曰。秦不哀。吾有喪。而伐吾同姓。遂與

師于殺

讀歸。獲百里孟明視。西乞乙丙

遂墨以葬

遂服墨衰而葬。文公。

匍匐

音蒲

吊人喪曰深愧不能匍匐

石林燕居陳烈福州

人以鄉行

稱尤為蔡君謨所知。然烈行恠多偽。君謨

母死

讀

烈往吊自其門匍匐而進

匍匐伏也。陳烈至君謨之門

以手行人問之。而匍匐。曰烈吞

此詩所謂凡民有喪

匍匐救之者也其所為類如此

淚河

弔喪曰緬

音免。惟淚河東注。緬思貌也。河水皆流東。問

止也。詩話人問顧長康哭宣帝之狀如何。曰吞鼻如廣



莫風廣莫風北方風名鼻氣出入眼如懸河決如懸河

言其聲如震雷破山如雷破山大淚如傾河注海注瀉之多

如傾河注海杜甫用此云猶有淚成河經天復東注詩引此

証淚河梅聖俞詩獨護慈母喪互與抱淚與河水流猶

同也河河水終有竭竭盡也淚痕常在眸如淚之長流

創鉅創音慰人遭喪曰創鉅柰何慰問記三年問創鉅其

日夕譬如創之鉅者其日必夕曲禮所謂喪必三年者何義谷曰

譬人痛之甚者其愈必遲謂喪必三年者何義谷曰

三年然後免于父母之懷故曰其日夕其愈遲子生

節哀順變慰人遭喪曰敢冀節哀順變冀望記檀弓喪禮

哀感之至也孝子喪哀發于天性節哀順變也聖人制

其哀蓋順以變之也言順孝君子念始之者也始猶生

者父母也毀而滅性是念生我者矣

荼蓼之苦罔極之痛荼音圖蓼音了謂喪者遽音罹音荼蓼之苦

罔極之痛遽急也疾也窘也卒也罹遭痛苦也陳蕃傳荼蓼之

苦謂荼陸地草蓼水草一物而有水陸之異今南方猶

已之若毒如荼也荼蓼之苦譬喻已之毒也陳蕃晉

漢靈帝時加大傅宦官擅權執番殺之故有此嘆陳蕃

孫綽詩序自丁荼毒自從也載罹寒暑載始也言從始

遭寒暑不勝音哀號音其悲哀號哭不堪作詩一首敢謂諒

闇暗之譏諒闇本天子居喪之以伸罔極之痛罔無也



風木之悲。答人慰喪曰：不勝申風木之悲。家語：子欲養，

而親不待。言人子之欲孝養其父母，而父母不存，其木欲靜而風不停。勉人

即當奉養其父母，勿待父母既喪，始思欲奉。如樹木欲靜而風不停息也。○考之家語，且無所載。姑存之。姑以

意度之，惟達者評之。

讀禮。叙有喪者起居。讀禮餘閑。記曲禮曰：居喪未

葬，讀喪禮。喪禮莫重於葬。既葬，讀祭禮。既葬，則讀祭禮。以存

為國惜身。為去聲。慰也。喪曰：仰冀為國惜身。冀，希也。隋，祁音國。

公蘇威為右僕射。音夜。○蘇威既為僕射，後封祁國公。以母憂去職。罷去

官職。以居母喪而丁憂。柴毀骨立。無肉而惟骨立。上

敕威曰：公德行幸高人。言其至孝德行。情寄殊重。○殊

不同也。寄情不同於人。必須抑割。抑，損也。言寄情雖重，必

也。哀親倍深重。必須抑割。抑，損也。言寄情雖重，必

之。意為國惜身。為國家理政而愛惜。朕之於卿為君父

朕。天子自稱也。卿。天子稱蘇武也。宜依朕旨，以禮自存。

宜當依朕詔旨，以禮自存。未幾，機起令。聲視事。久而起。帝令視

為公痛心。為去聲。慰人用為公痛心。王愆期謂陶侃曰：賢

子越騎酷沒。賢子。稱陶侃之子也。越騎，後漢有越騎校

難。瞻與下壺同死。故王愆期謂侃。天下為公痛心。王愆

曰：公之賢子越騎曹此難而沒。天下為公痛心。王愆

期說侃共起兵討峻。故云。足慈父情耶。伐之以報仇。以

賻。賻類。助喪儀物。曰賻。賻。白虎通。漢宣帝集諸儒於白

成此。賻。助也。賻報也。所以助生送死。副。音。至喜也。物助

京本書言故事 卷五 風集 五 賻 助 至 喜 也 物 助



生人以送死者。貨財曰賻。以財物資助。車馬曰賵。自乘而副至其意也。玩好曰贈。陳而送葬。故曰贈衣服。以衣裝歛死者。故曰送。賻。衣。服。曰。賻。以。衣。服。

**生芻一束**芻音初送慰儀曰生芻一束。芻草也。禮浮於物。為禮

為本所以齊於心也。浮致於外也。故於此指生芻也。夫禮主敬於心。則無所見於外。置生芻則有所見。而知其意誠矣。徐穉治字孺子。郭林宗有母憂。穉往吊之。置生芻

一束於閭前而去。衆恠不知其故。林宗曰。此必南州高

士徐孺子也。詩不云乎。生芻一束。其人如玉。此白駒也。

賢者必去。而不可留矣。於是嘆其乘白駒入空谷。生芻以秣之。而其人之德美如玉也。○秣者。養其馬也。

吾無德以當之。林宗言孺子以此禮

**脫駢**音參謝人送慰儀曰仰蒙脫駢而賻。四馬駕一車中。駢駢馬為服馬。兩旁

一馬為駢。記上篇孔子之衛。遇舊館人之喪。主人適有喪也。入而哭之哀。孔子入而哭止。使子貢脫駢而賻之。解

也。解駢馬以子貢曰於門人之喪。未有所脫駢。門人弟

助喪用也。脫駢於舊館。乃今脫駢。無乃以重

以賻門人之喪也。夫子曰。予鄉者入而哭之。謂入哭館。遇

去乎。宜其禮。於一哀而出涕。遇見也。一哀。副人哀也。見主人

聲乎。宜其禮。於一哀而出涕。遇見也。一哀。副人哀也。見主人

於一哀而出涕。遇見也。一哀。副人哀也。見主人

涕之無從也。乎。物與情稱。出涕之無從。言不當出涕而出涕。

故禮不當重而脫。小子行之。遂以貢。

**明旌**銘旌丹旒曰明旌。記下篇銘旌明旌也。神明

以死者為不可別已。貌不可見與自己無分。辨不知為



何故以其旗識之音志也。旗即明也。識記也。有識則可別。

五尺諸侯七尺天子九尺若孔穎達疏云士長三尺大夫

三尺夫愛之而錄其名敬之而盡其道曰愛曰敬非

牧之詩黃壤不露新雨露壤土也。言人埋於黃土之潤澤。粉

書空換舊銘旌粉書者以粉寫也。

**窆**音迪窆曰窆**左**獲保首領獲得也。襄公十三年楚

我少主楚之社稷未及習師傳之教訓而亡師于鄢以

歿于地以善終唯是春秋窆窆之事窆厚也。窆音烟。以

祭以埋而享春秋之祭。

**襄事**窆曰襄事**左**襄定公句雨讀不克襄事禮也克能也。

襄定公之祭兩阻不能成葬事之禮也。

**棲神之域**音亦言葬事曰歸息棲神之域陳堯佐臨終堯佐

人與堯堯皆為平章事弟堯咨自誌其墓曰有宋朝

穎川名生堯佐字希元年八十二不為天官一品不為

賤卿相去聲納祿不為辱祖納祿致仕不享可歸見父母

棲神之域矣域居也。言既死則可歸

**葛茀**音弗引棺索也**左**葬敬羸音盈早讀無麻用葛茀。

**歸窆**音窆葬曰歸窆棺也**記**檀弓縣棺而封作窆。問喪具

送終之儀物也。孔子曰稱家之有無不可以富而論禮

以手縣緇而下之。不設碑。綽也。人不非

**祖載**葬初出柩曰祖載音爾白虎通祖載者始載柩於庭柩指

乘輜而車而辭祖禰音爾出柩於庭上駕於輜車以辭祖禰



故曰祖載。

○送葬類葬必送之。所以

**執紼**音弗送葬曰**執紼**記檀弓下篇弔於葬者必執引音若從柩

及壙上聲皆執紼引柩車之索也。鄭氏曰。紼。棺之索也。鄭氏曰。弔。葬本為助。執

事。故必相助。引柩車。凡執引。用人。貴賤有數。數足則餘。人皆散行。從柩。至下棺。窆時。則不限人數。皆悉執紼。引

者。長遠之名。故在車。車行遠也。紼是撥舉之義。故在棺。棺惟撥舉。不長遠也。

**送車**言送葬者多。送車千乘。**漢**劇孟葬其母。送車五千乘。

乘。車數也。

**素車白馬**。范式字巨卿。張邵字元伯。相與為友。元伯寢疾

而卒。寢疾者。居家病卧於床也。范式忽夢元伯呼曰。巨卿。吾已某日

死。某日葬。子未我忘。豈能相及。子元伯托夢呼巨卿也。言子若未我忘。豈能相及。

相及為送。我葬乎。式更其服。朋友之服。下服字。衣服也。○朋友

之。服。儀禮喪服。記註。朋友有同道之恩。相為服也。○朋友

總蓋三月之服也。隔居千里。感夢即以為然。馳往赴

之。馳疾驅也。往。式未及到而喪已發引。見前。既至壙。將

窆。喪既至穴。而柩不肯進。其母撫之。持其棺。曰。元伯。豈

有望耶。遂停柩。移時。乃見素車白馬。哭而來。母曰。是必

巨卿也。式因執紼。而引柩。於是乃前。出本

○祭奠類祭必奠酒。今人祭文中借用填池記檀弓上篇曾子弔於負夏

曾子弔喪於。主人既祖。填池。載柩於車。而徹遺奠矣。推

衛負夏之。主人既祖。填池。載柩於車。而徹遺奠矣。推

**瓜奠**言致祭曰瓜奠之。寵行將自天。或曰。行瓜奠之禮。不



萊國公杜如晦薨

音專薨也

唐太宗詔虞世南為製碑文

後因食瓜美愴然悼之

悼傷也太宗食瓜遂輟音止

也止而遂遣使事奠于靈座

遣使者以瓜祭奠于如晦

不食瓜也

挽歌是挽柩者歌搜神記挽歌者葬家之樂執紼者

相和聲也莊子曰紼謳以生必於斤苦司馬彪注云佛

謳歌者為人有用力有薤露蒿里二章漢田橫門人作

門人田橫弟子也○薤露歌云薤上露何易晞露晞明

朝更復落人生一去何時歸蒿里歌云蒿里誰家地聚

歛精鬼無賢愚鬼伯一何橫自殺門傷之悲歌田橫齊

相催促人命不得少踟躕其從五百餘人入海鳥高祖

也漢高祖既得天下橫與侯不來且舉兵誅橫與二客

乘馬至洛陽戶鄉遂自殺以王禮葬之二客亦自殺從

公貴人蒿里送士大夫庶人使挽者歌之

哀此疎箇切或言挽詩曰哀此選宋王招魂曰光風轉蕙泥

音崇蘭此皆云此故挽歌曰哀此

埋玉挽詩言葬曰埋玉晉庾亮將葬何充嘆曰埋玉樹於

土何人情能已美人既葬埋更有何人之

脩文挽文人死言脩文地下三十國春秋蘇韶卒後從弟

節畫見韶節因問幽冥事韶曰顏回卜商見為地下修

文郎

白玉樓挽文人死言白玉樓成唐李賀將死有緋衣駕赤



虬音求召賀也。緋衣。絳色之衣也。虬。龍子無角。而召賀。緋衣曰帝成。

白玉樓立召為記天上差音釵樂音洛不苦也差稍也。言稍可樂而不苦也。

○墳墓類墳墓所以藏人體魄

一杯土杯步切。墳土也。張釋之傳愚民取長陵一杯土。擗也。

張釋之。漢文帝時為廷尉。廷尉持法得其平。有人盜高祖廟玉環。捕獲其人。下廷尉問罪。釋之奏當殺之。於市以示眾。文帝怒曰。吾欲減其族。何以治輕罪耶。釋之曰。盜宗廟器則滅之。族假令愚民取長陵一杯土。何以加其法乎。帝許之。○長陵高祖。

○駱賓王為徐敬業移檄音陵。王而自立。徐敬業等起兵討之。移檄數其罪。一

杯之土未乾音干。○言高宗葬六尺之孤。安在為一尺。

六尺十五歲也。孤。指廬陵王也。言高宗葬猶朱父。而天子已廢。今安在耶。後以狄仁傑苦諫。遂迎還。即位是為中宗。

皇帝皇帝。

神道墓前開道曰神道漢中山簡王薨。詔大為修塚。塋開

神道神道。

翁仲塚間石人曰翁仲水經註。郿。抗入南千秋亭壇廟東

枕道有兩石翁仲郿常山縣。光武魏明帝鑄二銅人。號

翁仲山谷詩。往者不可言。既死者。則不可言矣。古栢守翁

仲古栢樹之。下。惟有翁仲。

長眠塚中人曰長眠廣記。鄭友路逢一塚。有二竹。鄭為詩

曰。塚上兩竿竹。風吹常嫋嫋堯上聲。嫋。弱貌。塚中人賡音

曰。賡音賡。下有百年人。長眠不知曉。

馬鬣封鬣音列稱墳曰馬鬣封記。檀弓。子夏曰。昔夫子言之

曰。吾見封之此言封土有此四者之若堂者矣如堂之

形也。封築土為墳也。

宗文



也。而高見若坊防者矣。坊隄也。上平旁。見若覆聲。浮去夏屋。

者矣。覆蓋也。夏屋。旁廣而早也。見若斧者矣。云云馬鬣封之謂也。若斧

狹如刃。較之上三者皆用功力多而難成。此則儉而易就。故俗謂之馬鬣封。馬鬣鬣之上。其肉薄封。形似之也。

釋文。狀若斧刃。上狹小。以其卑小而儉。故從之。

**長夜室**墓曰長夜室**王饅頭**東坡贈章默詩章子親未葬

言章默父。餘生抱羸疾。羸病而且瘦也。言章默。朝吟噓。母猶未葬。餘生抱羸疾。餘年此生而抱羸疾也。

**鄰里**噓噓憂不能息也。朝則呻吟。夜淚腐茵席。

則墮淚。浸透茵。願求不毛田。不生草木也。言願。親。則墮淚。浸透茵。願求不毛田。不生草木也。言願。親。

**築長夜室**長夜之室。五陵多豪士。五陵。漢高帝。葬長陵。武帝。茂陵。昭帝。平陵。徙天。百萬付一擲。言豪士。資財。則百

不肯舍。至於賭博。及有禍患之心。知義財難捨。財合。則。不肯舍。至於賭博。及有禍患之心。知義財難捨。財合。則。

至。雖有百萬。付一擲。而拋棄之心。知義財難捨。財合。則。

肯。故難得也。其就貧友乞也。愿就貧友乞也。不辭毛髮。

微。貧友之財。如毛髮之微。少行自立山積。不辭毛髮之。

山之。○范石湖重。聲九日。行營壽藏之地詩。石湖。名。成。

多。重九。重陽也。營。為也。壽藏。漢書注。家山。隨處可松楸。山。

墳。塚也。稱壽者。又遠之。稱者也。家山。隨處可松楸。山。

或云墳墓也。言墳墓隨處。荷聲。鋪。携。壺。似。醉。劉。荷。負。也。

可為。而栽松楸之樹也。荷聲。鋪。携。壺。似。醉。劉。荷。負。也。

醉。劉。晉。劉。伶。嘗。乘。鹿。車。携。一。壺。酒。使。人。荷。鋪。隨。之。曰。死。

便埋我。○石湖言。劉伶。隨處。可埋。我亦隨處。可松楸矣。

**縱有千年鐵門限**○唐僧智永善書。求者如市。戶限為

之。穿穴。以鐵葉累之。終須一箇土饅頭。志詩。城外土饅頭。人謂其字為鐵門限。終須一箇土饅頭。志詩。城外土饅頭。

**九京**原音稱祖宗墓地曰九京記檀弓文子曰是全要領以

從先大夫於九京也京當作原墓地有九京。蓋謂兔刑。誅而從先人於地下也。○餘詳一。



**佳城**佳音稱人墓地曰佳城。**漢**滕公駕至東都門馬悲鳴

不進命掘之得石椁有科蚪音書云椁外棺此土中生

如此字頭粗尾細取象佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公

居此室公嘆曰天乎吾死其安此乎後葬其地滕公即

夏侯嬰也

**牛眠**稱得地葬牛眠。**晉**陶侃初家將葬或云侃母忽失一牛

不知所在遇一老父謂曰前岡見一牛眠處其地若葬

位極人臣官位至極之侃尋牛得之因葬焉後侃累

**壽藏**稱人生墳曰壽藏。**唐**姚崇自立壽藏於萬安山兆曰

安居穴兆穴也以土為床曰化臺。**書言故事五卷終**

# 湖海之士





# 有志竟成



京本音釋註解書言故事大全卷之六

已集

廬陵 胡繼宗 集

安成 陳玩直 解

○聲名類

孔子疾沒世而名不稱聲名之所係亦大但實大而聲宏可也

湖海士漢陳登字元龍許汜音與劉備在劉表坐上備與

表論天下人物許汜曰陳元龍湖海之士豪氣未除昔

見元龍無客主意久不相與語汜言我昔時與元龍相

我為客以盡其為主之意又極久自上下大床卧使客

不能與我共言何其慢於我也汜言元龍卧使客

卧下床龍睡卧自上下大床使我为客者卧於下床曰

君求田問舍言無可采元龍何緣與君語求田問舍務

求安也采取也備意當時漢衰天下大亂汜不能救而

自巳但知求安元龍素豪氣其心倍憂於國何緣與君



語如小人欲卧百尺樓上卧君於地何但上下床之間

耶小人也劉備自稱也備言於元龍曰元龍待汝自卧大床  
卧汝就下床待汝如我待汝之意欲得卧於百尺之樓  
龍上下床之間耶表大笑

**冰檠聲**音有清苦之名曰冰檠聲**宋**王質王文正公旦

之姪以貧為寶王質以清貧為寶文正為舍人時文正公旦

王祐為知制誥時文正為舍人親家虛貸金贍昆弟

近左右之通稱也後以為官號家虛貸金贍昆弟

家貧空虛也貸借也贍助也文正家貧空過期不入

約期於他人處借金以贍足兄弟之用過期不入

貧而無還輟乘馬償之還輟乘馬償之

所借之券取質得其券質得其券

此前人清風前人有此清節也又得顏魯公為尚

書時乞米帖顏魯公為尚書時乞米帖

石遺親友雅尚如此以遺親友雅尚如此

所至有冰檠聲檠黃木也今黃檠苦藥是也以此故但

名若冰檠之清苦也**杜詩**一室冰檠苦一室之問空

**籍甚**叙聞名曰耳籍甚之聲耳者耳所聞籍**陸賈傳**名聲

籍甚者狼籍甚盛聲名之美

**高義**稔聞高義**陳義****杜詩**彭何行**高義薄**音層雲薄

三州守有高義而近於層雲**莊子**讓王楚王曰屠羊

說屠羊為業遂呼為屠羊悅以居處卑賤而陳義甚

**香名**知名不相識者曰起敬香名李白送孟贊府贊府縣

白以弱植弱植年少時如早飲香名飲咽水太飽足也



足知香名若飲水之足矣

**嘉聞**

去聲叙瞻仰曰服膺嘉聞服從著也膺背也聞名達也言有嘉聞奉持而著之於心

問也左昭公二年季氏生卜人謁之曰生有嘉聞為公室

輔

**聞望**

去聲瞻仰曰服膺聞望詩卷音阿叶與歌切顛顛印

印顛顛温貌如圭如璋令聞令望豈弟君子四方之綱

○志氣類謂氣人所之謂志志之所奮

**有志竟成**常談曰有志者事竟成漢光武車駕至臨淄

勞去聲軍勞慰問其帝謂耿弇曰昔韓信破歷下以開

基今將軍攻祝阿以發迹此皆齊之西界功足相方也言弁初攻破於祝阿則功將軍前在南陽建此大策

也言弁從幸春陵時講此收上谷常以為落落難合

有志者事竟成也終能成也言其有志

**投筆**

受誤儒冠曰久欲投筆班超嘗投筆班超後漢章帝時人也嘗曾也

有志取封侯以故投筆嘆曰大丈夫當立功異域以

取封侯安能久事筆硯哉域邦國也超言我為大夫夫

能久集於筆硯後果於和帝時為西域都護騎

**嘗膽**

自嘆勞苦曰半生嘗膽吳王敗句踐於夫音叔

越王也夫椒吳地名吳王闔閭伐越闔廬反被傷而死

子夫差立周敬王二十四年夫差敗越王於夫椒擒越

王越王反國夫差復越越王遂得反國苦身焦思去聲

心思之火傷也勞苦其身置膽於坐常坐之處坐卧則

仰瞻或坐或以嘗膽飲食亦嘗膽以思報吳王之仇雖飲



際亦復嘗膽。膽味苦。則思報怨。周元王二十四年。越伐吳。吳三戰三敗。走吳王。上姑蘇臺。為慎。冒乃死。註。慎音方。尺二寸四角。有繫後結之。

**突人寂寂** 齊王融自恃人地。自恃人物。門三十。內望為公。

輔望為三公之間。及為尚書郎。撫按嘆曰。為爾寂寂。

鄧禹笑人。爾者言自也。鄧禹光武功臣。年二十四為

寂也。融言。鄧禹年少為官。則見笑於人。故曰為爾寂寂。

**貧賤不移** 窮而益堅。曰貧賤不移。益加也。加。孟子。滕文公

富貴不能淫。故易至。蕩其心也。趙氏曰。富貴則求欲從。

心。君子居富貴而貧賤不能移。移。變其節也。趙氏曰。

好禮則不至。淫也。貧賤不能移。移。變其節也。趙氏曰。

至變其節。小人居貧賤不能移。移。變其節也。趙氏曰。

不能屈。屈。挫其志也。趙氏曰。遇威武。又易志。墮。復震。

屈。勇於義者。以理存。此之謂大丈夫。此。蓋景春謂孟子。

不誠。大丈夫哉。怒則將說。列國使相攻伐。則諸侯懼。孟

**硯未穿** 不改業。曰鐵硯未穿。宋。桑維翰。或令其改業。翰維

業。進士。考官惡其姓。不維翰。鑄鐵硯以示人。示。曉曰。硯

穿則易他業。易。換也。卒以進士及第。第。一甲。謂之進士。及

第。其次謂之進士。出身。

**浩然之氣** 英英不屈。浩然之氣。孟子。公孫丑。我善養五。浩

然之氣。浩然盛大流行之貌。氣。即所謂體之充者。本自

此。蓋公孫丑問。孟子曰。夫若得位而行道。遂成霸

王。之業。亦有所恐懼。疑惑而動心乎。孟子曰。否。我四

復。問。孟子。有。何。所。長。而。能。不。動。心。故。孟子。云。我。善。養。吾



浩然之氣其為氣也至大初無限量至剛不可屈撓蓋天地之正氣而人得以生者其體段本如是也。○必養而無虧欠也。

**運甓** 必音 **晉陶侃**在荊州朝運百甓於齋外晨搬磚也每日早

其故侃答曰吾方致力中原為劉右所據陶侃志欲復興中原故地故運甓優逸恐不堪事優游閑逸恐不能復中原故地故運甓其力煉習其身

○德量類度量廣大必有德者

**悃悃** 悃音坤入 **至誠曰悃悃漢宣帝詔曰安靜之吏** 至誠

也吏仕宦者之總名若今總言官也悃悃無華以實情而不能華麗以虛

**豁達** 陸贄至奏議漢高豁達大度 漢高祖也豁其心

也天下之士至者納用天下之賢上至則納用所以得

**無物** **晉王導枕** 音周顓 **你膝** 王導 **從弟也** **指顓腹曰**

卿此中何所有顓答曰此中空洞無物但足容卿輩數

百人誅王伯仁時荆川刺史王敦反或勸晉元帝盡呼之曰伯仁以百口累卿顓不顧入見帝言導忠誠申救甚至顓醉出導又呼顓不顧入見帝言導忠誠申罪導曰吾雖不殺伯仁由我而死幽冥之中負此良

**相忘** **莊子** 大宗師 **孔子曰魚相忘於江湖** 水深游泳魚得人相忘於道術 孔子言此蓋為子桑戶孟子反子琴張

人相忘於道術孔子言此蓋為子桑戶孟子反子琴張



三人相與為友。子桑戶死。孔子使子貢往。供喪事。餘二人或織簾或鼓琴。相和而歌。孔子曰。嗟來桑戶乎。嗟來桑戶乎。而已反其真。而我猶為人歌。禮乎。二人相視而笑。曰。是區區禮之意。子貢反以告。孔子曰。彼何人耶。孔子曰。彼遊可。其耳。目。惡。能。為。世。俗。之。禮。子。貢。曰。然。則。夫。子。何。方。之。其。耳。目。惡。能。為。世。俗。之。禮。子。貢。曰。然。則。夫。子。何。方。之。可。依。故。孔。子。答。云。魚。相。忘。於。江。湖。人。相。忘。於。道。術。之。度。外。不。責。人。過。置。之。度。外。猶。放。也。**漢**光武積苦兵間。殺王莽。中興天下。積日久也。時惟隗聲。掩上。許嬌。公孫述未苦於兵間。百死得一生。時惟隗聲。掩上。許嬌。公孫述未平。公孫述據天水。謂諸將曰。且當置此兩子於度外。度外量之外。或曰。非度之外。恐非。

**無崖岸** 不高傲曰無崖岸。**唐**鄭群天性和樂。居家事人與

待交遊持一心。未嘗變節。家。事。人。即。上。文。所。謂。和。樂。也。居專持和樂於心。不為崖岸。斬絕之行。崖岸。斬絕。即所謂而。未。變。其。節。操。不。為。崖。岸。斬。絕。之。行。高。崖。岸。斬。絕。即。所。謂。

而。不。能。為。高。傲。之。行。也。

**不脩邊幅** 不作體。曰不脩邊幅。**漢**公孫述帝蜀。馬援往觀

馬援光武功臣。舊與述盛陳。陞衛延入。陳陞衛。已見前。公孫述同里。開相善。述盛陳。陞衛延入。陳陞衛。已見前。陳兵而下。公孫述亦援。謂隗囂曰。公孫述不吐哺迎國士。吐哺者。食在口。則吐。及修飾邊幅。如偶人形。幅。猶。言。做。模。樣。而。急。起。以。迎。賢。士。及。修。飾。邊。幅。如。偶。人。形。幅。猶。言。如。田。之。有。畔。布。帛。修。整。其。邊。幅。之。義。一。曰。何。足。稽。天。下。士。稽。留。也。此。節。餘。義。見。三。卷。小。兒。類。并。底。蛙。之。下。

**達人大觀** 賈誼鵬賦。達人大觀兮。無物不可。詳見。鵠音

**冠子** 有十九篇。其詞雜黃老刑名。楚人深山。居山。以。達。人

**大觀** 乃見其符。符。信。瑞。也。漢。制。以。竹。長。六。寸。分。而。相。合。

問。無。一。物。而。不。若。符。之。相。合。也。



秋月寒江山谷贈李次翁德人天游天游以天理自樂故曰

此秋月寒江若秋月寒江之皎皎寒山詩乃文山與拾得

化身菩薩吾心似秋月碧潭光皎潔俗傳此詩下仍有二

何說我如

有脚陽春所到施平恩謂有脚陽春唐宋璟影愛恤民物

時人謂有脚陽春言所至如陽春及物也

嘘枯吹生漢孔公緒清談高論嘘枯吹生其復生公緒木欲

由為豫州刺史後漢獻帝初與袁紹等謀計董卓公緒名

穎川卓議大發兵擊紹等尚書鄭泰曰袁本初公卿子

並無軍旅之才非公緒之傳也釋注嘘枯吹生

包荒有逸忤人云望包荒易泰卦地天泰三三九二在下

包荒不遐遺朋亡無同○標題云包荒九二爻陽

也必容荒穢有宰相度量不遐遺用弘大不以

憲量望人寬容曰觀音記憲量含弘望也波量黃憲字叔度

叔度後漢安帝時人也年十四有度量荀叔郭林宗曰

戴良等皆才高每見叔度歸惘然若自失深且廣也百

叔度汪汪若干頃波汪言其量若水之深且廣也百

也澄之不清水之清而淺者則見底澄徹涓之音

渾渾也言其深廣縱以不可量也言其量如千頃之波

帶芥望人豁音完入畧音不執帶也白幸勿帶芥司馬相

如上林賦楚有七澤楚地有七澤其一曰雲夢方九百

里吞若雲夢者八九其餘曾中曾不帶芥帶芥刺鯁也

京本言言收事



容細事如雲夢  
含容刺鯁也  
賈誼傳細故薺芥何足以疑如刺鯁之何

三 謙尊而光 程子曰謙為卑巽也 卑而不可踰 程子曰

自處雖卑屈而其德實高 無不利 為謙也 言能揮

也 程子曰凡人之謙有所宜施 不可過其宜也 故曰

宜也 昔賢引為謙為言 以謝人降屈 仰辱其自卑而

有光輝 則不能踰越 德如是 則無不利於為謙矣

○瞻仰類 瞻視也 仰望也 有才德者

識荆 見未識人曰幸 獲識荆 識韓 李白與韓荆州朝宗書

曰 白聞天下談士言曰 生不用封萬戶侯 但願一識韓

荆州 遂以萬家之口 田糧悉付與之 管束非今封侯止

與之俸 於是白言我聞天下談論之上 所言平 何令人

生不願封萬戶之侯 但能識韓朝宗亦足矣 何令人

慕蘭 未識人云 父懷慕蘭司馬相如字長卿 小名大子 卿

前漢武帝時 既學蘭相如之為人 蘭相如戰國趙惠文

為中人 既將 既學蘭相如之為人 王之臣也 蘭相如之

仰韓 回簡叙瞻仰云 正切仰韓仰斗 詳見

山斗之仰 泰山北斗之仰 唐韓愈替唐典愈以六經之文

為諸儒倡 秋禮記周禮 倡導也 引也 先也 自愈歿其學

盛行 學者仰之 如泰山北斗 仰愈之文 極高遠 亦如拱

斗者也 向泰山北

山仰景仰 詩車牽 高山仰止 可仰 瞻望也 高山則



者人皆慕仰之景行行音止景行大路也。大路則可行如仰高山也。景行行音止有明行者則而行之若行也。

披雲叙未識曰未遂披雲披覩晉衛瓘見樂廣奇之奇之者衛瓘讚樂廣

命子弟造馬造往也曰此人若冰壺水壺者言其清潔也

見之瑩然若披雲霧而覩青天披開也散也既見之則瑩然而無瑕疵若開雲霧而見青天也

覩星未遂覩星未諧覩鳳韓愈遺去聲也李渤書曰朝音潮

廷士引領東望頸以望也若景星鳳凰始見見去聲也

也爭先覩之為快快者觀之而快意也

望塵未展望塵之拜晉潘岳與石崇諂事賈充潘每降車

左降下也。潘岳自上車之左。望塵而拜。望賈充車。起塵即拜焉。

傳雲瞻仰云哦停雲之詩陶潛停雲詩停雲篇名思親友也

親友謂既友而且在眷中者。或是親密之友則思之。

采葛叙別云誦采葛之詩詩采葛篇名懼讒也彼采葛叶音

兮一日不見如三月兮采葛所以為絺綌蓋淫奔者託以行也。故因以指其人而言思

念之深未久而似久也。彼采蕭音修兮一日不見如三秋兮蕭亦

葉莖籊秋生有香氣祭則用以報氣故采之曰三秋則不止三月矣。

鉅鹿下瞻仰云未嘗不在鉅鹿下漢文帝謂馮唐曰昔有

為我言李齊之賢戰於鉅鹿下鉅鹿地名今邢州是也。李齊之賢盡力攻戰於

其今吾每飯意未嘗不在鉅鹿也李齊在鉅鹿時

引領叙瞻仰雲方此引領孟子章句上天下之民皆引領

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰然後

而望之矣分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後



定王復問孰能一之。孟子復答曰：「施仁政不欲殺人者，則天下之民皆引領而望之矣。」引領，注見本類前觀星之。猶歸順也。

**傾葵** 正切。傾葵葵心。曹誰求通親書。若葵藿之傾葉太陽。夫葵自朝至暮，忠心向日，言凡人但有切切思慕之心，亦若葵矣。

**心旌** 心旌搖搖。文選：搖搖我心如懸旌。言心之思慕而動也。旌，旗也。若搖之。

**慕用** 叙瞻仰曰極切。慕用前漢陳餘傳：何鄉向者慕用之。誠慕用之意。而後相背之戾也。張耳陳餘為刎頸交立，恒山張耳故走漢張耳與韓信以兵擊趙，斬陳餘擒趙歇，敗陳餘，傳有背戾之嘆。

**望河** 叙未得親近之意。曰徒切望河。宋之問明河篇云：明河可望不可親，明河不可仰望而不可親近。

**望風** 叙不相識曰極切。望風唐李邕少知名，邕自少有其名。李嶠等薦為諫官，拜拾遺。唐東封獻書云：稱聲

旨。明皇東封，李邕獻書而稱上意，音東封之義。信陵後進之流不識李邕。信陵之地，後輩之人，雖降阡陌聚觀

望風尋訪。降下也。阡陌，路也。南陌北陌，為阡陌。聚觀，時稱李邕。執執思濯詩：大雅柔之篇，誰能執執，逝不以濯。物而不能往，取水

渴心生塵。渴心之塵已萬斛矣。一斛為盧仝訪僊，上人不

遇。尚也。題曰：三入寺，僊不來。輓音，輻音，無繩井百尺。

繩，繩井也。上取架圓木轉，渴心歸去，生塵埃。因無繩以取水，訪不遇也。以比。



落月屋梁每動落月屋梁之想杜詩落月滿屋梁猶疑照

顏色此詩杜甫夢李白之作也言落月屋梁之際猶疑照李白之顏色

鄙吝復萌已覺鄙吝復萌矣黃憲字叔度陳蕃周舉嘗相

謂曰旬月間不見黃生鄙吝之萌復存乎心矣黃憲之

此卷前寬恕類憲量之下○蕃等言常見叔度得以教益稍若旬月不見鄙吝之心不除也

春樹暮雲杜甫春日憶李白詩渭北春

天樹渭北杜甫所居也江東日暮雲江東李白所居也何時一樽酒重

與細論文

山陰夜雪動山陰夜雪之興去聲下同王子猷居山陰夜雪初

霽月色清朗忽憶戴逵乘興便乘小船詣之此節之義已見前第

三卷送行類乘興之下

○談論類談論者從容以議其是非於中必有受益處

言叙間去聲闊云踈奉晤言晤語東門之可與晤言可

與晤語晤猶解也對也遇也此亦男女會遇之詞也

罪罪之談不奉罪罪之談晉胡母無輔之覆胡母覆王澄曰

彦國吐佳言輔之字如鋸木屑罪罪不絕

塵談塵音踈渴塵談晉王衍妙善玄言推談老莊老莊

每執王柄塵尾而與手同色塵獸名似鹿而大其尾辟塵名死曰

子也各著有書鹿之大者曰麀群鹿隨之皆視所往麀尾所轉為

談藪音人談論不竭為談藪晉裴頠善談論時人

謂為言談之林藪藪大澤也

雋永之論雋音又談論深長有味曰雋永之論漢蒯徹



論戰國說音稅士權變周之衰諸侯用兵爭強號為戰國亦自序其說八十一首號雋求師古曰雋內求而深謀也言所論其美

談柄與人談事云聊資談柄棲雲寺大朗法師每談論手

執松枝以為談柄言不虛而有本人所

矩誨與尊長先生簡云不聆矩誨孟子告子章句上大匠誨人

以規矩大匠工師也規法則圓矩法則方此匠之法將以教誨於人學者亦必以規

矩孝者必以守其規知○孟子言事必有法然後可成師捨是則無以教弟子捨是則無以學曲藝且然况

道乎聖人之提誨不聆提誨也聆聽提耳之誨提撕西音匪手携之言

示之事示音始○非徒手携匪面命之言提其耳非徒

之也而又提其耳○總上文之詩所以喻之者詳且切矣

懸河不奉懸河之語郭象字子玄能清言王衍云每聽

語如懸河瀉之久而不竭竭盡也

珠玉不聆珠玉之論李白詩効開去唾落九天隨風生珠

玉王

綺語疎奉綺語不奉灑雪之語韓愈詩綺語灑晴雪

綺談不奉綺談不聆爛霞之論文選陸士衡詩高談一何

綺蔚聲云入若朝霞爛

清談不聆清談阻奉玉露之清談杜詩清談見滋味又清

談玉露繁直懸河至此謂善言清

情話得奉情話陶淵明歸去來辭悅親戚之情話但欲會

親戚故



舊喜悅以共真情之語。此蓋淵明辭官歸家。娛情如此。

**清誨**得聆清誨。後漢趙裔傳。色音。皇甫規謝語。覬音承清。

誨。覬。希望也。望欲承。清談之教誨也。

**裏言**謝親戚著聲。張入語曰。辱賜裏言。左。莊公十四年。鄭厲公伐

鄭。厲公魯桓公十五年。出奔蔡。至是伐鄭。鄭大夫傅瑕。而納厲公。反殺其君。厲公入國。以傅瑕。不與。遂殺使謂原繁曰。厲公又使人謂大夫原繁曰。吾願與

傅瑕。使謂原繁曰。伯父圖之。伯父。謂原繁也。我願與汝。謀之。蓋疑原繁亦。且寡人出。言方我之。伯父無裏言。謂

有二心。若傅瑕。又無親附我之意。寡人感焉。繁初無納我之言。我既入。汝

**話言**去聲。懷得奉話言。左。吾之話言。話善。又無親附我之意。寡人感焉。

**外言內言**記。上曲禮。外言不入於梱。外也。外言不入。男。子不

言內。內言不出於梱。女子不。言內。內言不出於梱。女子不。言內。內言不出於梱。女子不。

**言辱賜誨言書**洛誥。拜手稽首誨言。拜手。手至地也。此成

王謝周公。告卜之誨言。告卜者。成王命周公至洛。築王。城以洛為天下中。四方入貢。道里均也。至是築城以成

也。為明君者。尊之也。故於此。成王亦拜手稽首以謝周。公告卜之誨言。周公成王之叔也。周

公相成王。尊則君親。則兄之子也。苦言藥也。苦言。諫諍

**藥言**辱賜藥言。史。商君傳。國商鞅也。苦言藥也。苦言。諫諍

有過。以言諫之。若。其言疾也。必至於惡。若有疾病焉。病以藥攻之也。

**法語之言**遇語音。得聆法語之言。語。子罕。子曰法語之言。能

無從乎。法語者。正言之也。法。言人所敬憚。故必從。法語之言。遇語音。得聆法語之言。語。子罕。子曰法語之言。能

**語蟬聯**晉王蘊為會稽內史。時王悅來拜墓。蘊子恭往省

之。省察也。留十餘日。方還。蘊問其故。不歸。何也。恭曰。與阿聲入。大語。蟬聯不得歸。語意相繼不斷也。

與阿聲入。大語。蟬聯不得歸。語意相繼不斷也。與阿聲入。大語。蟬聯不得歸。語意相繼不斷也。

與阿聲入。大語。蟬聯不得歸。語意相繼不斷也。與阿聲入。大語。蟬聯不得歸。語意相繼不斷也。



踐言辱拜踐言之賜記曲禮上篇修身踐言言修飾其身踐行其言謂先所發之言

必欲謂之善行能修身踐言則謂行之善行可謂行之美矣

誰讓謝人見責曰仰蒙譙讓前漢高祖記會因譙讓羽譙

或曰即榮陽讓責也羽項羽也羽獲高祖父於是高祖數羽十罪十罪見史畧註

○評論類非故古有月旦評論者論其是

德色自矜有恩曰德色於已自賢賈誼疏秦人借父耰音鉏

慮有德色耰耨也耨耕覆種也父執耰鉏以母取箕帚

立而碎音碎語之友取箕帚掃地為子者不能替

口實為人話柄曰口實書仲虺之湯放桀于南巢南巢地

名廬江六縣有居巢城桀奔于此因惟有慚德慚羞愧

伐桀雖順天應人然承堯舜禹授受之後曰予恐來世

以台音移為口實台我也我心又恐天下後世藉以為口

亂臣賊子弑有道之君而以我為

作俑音勇倡端不善謂作俑梁惠王仲尼曰孟子引孔

對惠始作俑者其無後乎俑從葬木偶人也古之葬者

靈略似人形而已中占易之以備則有面目全為其象

人而用之孟子引此勸惠王行仁義以愛民勿使民餓

何况不恤民使民餓死也

張本預為後地曰張本左隱五傳註晉內相攻伐故不書

傳具其事為後晉事張本張本底

效尤效人過事曰效尤左傳莊公二王子類享五大夫王

類既立乃為為國等樂及徧舞享燕之時徧舞黃帝堯

五大夫設享燕之禮樂及徧舞舜禹商周六代之樂



鄭伯曰王子頹樂禍也言其以禍為樂也不當借鄭伯

納王王楚惠王也子頹逐惠王而篡其位享王于闕西

辟音僻鄭伯乃享王于象魏也樂備鄭伯亦備原

伯曰原莊公也鄭伯效尤尤過也言效學子頹舞編樂蓋子

從而歌其亦將有咎言鄭伯亦必介之推曰尤而效之

罪又甚焉言子頹既有過則有罪師金曰西施病心而顰

效顰音平疆學人曰效顰莊子天運篇師金曰西施病心而顰

其里西施吳王妃也極美貌病心痛也顰顰眉也里

之醜人見而美之西施生自成自美非因顰眉而美歸亦

捧心而顰其里醜人既歸亦效西施捧心而顰眉於富

人堅閉門不出家富者資財多不能移徙故閉門貧人見

之挈妻子而去之走貧者無資財易於遷徙故挈彼知

美顰彼之醜人但知而不知顰之所以美雖顰所以自

然也美也

噬臍音世悔事不及曰噬臍左莊六年楚文王伐申申姜過

鄧鄧曼姓國侯曰吾甥也楚王是夫人鄧曼之止而

享之留楚王而騅音追甥音貪甥音養甥音請殺楚子三人皆

仕於舅之國請鄧侯弗許不從三甥曰亡鄧國者

此人也言異時滅也若不早圖後君噬臍噬口咬也言

而殺之後君必悔之如口咬腹臍不

鑄錯北夢瑣言羅紹威以魏博牙兵驕甚盡殺之魏博二

於名旗竿飾以象牙人豎立於帳前謂之牙門一曰古

者軍行有牙尊者任之以因以聽治處為衙蓋牙兵驕



絕滅之其甚。盡遭殺。遂為梁朱溫所制。朱溫五代梁太祖也。紹威得勢弱。朱溫乃謂親吏曰。紹威與所親。聚六州四十三縣。鐵鑄一箇錯不成。六州。魏博。益。桓。澶。衛。言盡聚其間之。鐵鑄一錯字不成。蓋歎其誤殺也。

**指南**謝人指教。仰荷指南。荷。負也。東京賦。染東京下。曰。幸見指

南於吾子。吾子。其人也。言我幸得指教。桓譚新論曰。管仲桓公之指南。孔子亦嘗大其功。故曰。管仲乃桓公之謀。

指南。吾今註。越裳氏來貢。歸忘其路。越。越裳氏。來貢。歸忘其路。過三國而來。獻白

雜者。迷其路。周公與指南車。指南車者。車也。刻木為人。舉

類。車運無常。隨人所指。其國至其國。轄開入鐵銷盡車。轄。開入。鐵銷盡車。轄。開入。鐵銷盡車。

軸頭鐵也。使者載指南車。由南蠻國海際。南蠻國海際。昔年而至其國。以日之久。故轄鐵銷盡。

**發縱**漢高祖封功臣。高祖封功臣。蕭何食邑獨多。蕭何

侯。食祿縣邑。功臣曰。何未有汗馬之勞。反居臣等上。何

也。無汗馬之功。居臣等上。何也。高祖曰。諸君知獵乎。追

殺獸者。狗也。發縱指示者。人也。放縱。解索。而諸君徒能

得走獸。功狗也。汗馬相戰之功。若至如蕭何功人也。蕭何

若人。發縱指示。蓋蕭何專於鎮國家。撫百姓。給饋。群臣

餉。不絕糧道。其功所以蓋於諸將。未嘗汗馬也。

莫敢言。

**反汗**言出復反。曰反汗。易。渙卦。風水渙。九五。自下至

人。君之號令。當出乎人身上。說一汗字。為象。不為無意。蓋

雖至幽至遠之處。無不神而及之。亦由人身之汗出。乎

四體也。劉向封事。言號令如汗。汗出而不反者也。今

出令。未能踰時而反之。是反汗也。號令當散之時。如汗

出令。未能踰時而反之。是反汗也。號令當散之時。如汗



散出來。這箇物不會反。却不是說那號令不當反。只是取其如汗之散出。自有不反底意思。○言語既出而反。於身內則言語如汗之出。不可反。

**見機識事之微曰見機**繫辭下傳○繫辭之義已見前幾者動之微謂事之始動尚細吉之先見者也皆以吉為

先○朱子曰譬如陽生而井溫雨君子見機而作不俟降而雲出衆人不識而君子見之君子見機而作不俟終日惟知幾者能見乎微於是奮然而起不待終日之久作起而去也

**機事**機微之事**繫辭**傳機事不密則害成標題云幾微之事不能謹密則害其事之成就是以君子慎密而不出也標題云所以止其言語謹慎味密而不輕易以出其口

**摸稜**骨登處事兩可曰摸稜唐蘇味道為相謂人曰決事不欲明白悞則有悔言決事若果斷明白摸稜待兩端

可也摸手捉也端頭也決事之際若以手世號摸稜手如此世人號為摸稜手也

**首鼠**漢田蚡怒韓安國曰何為首鼠鼠性疑出穴兩端者謂之首鼠

**鄉隅**鄉音獨不得意曰鄉隅漢刑法制古人有言滿堂飲酒滿堂賓客皆相與歡會而飲一人鄉隅悲泣鄉與向同隅角也則

一堂皆為不樂惟飲亦不樂矣

**削迹**莊子山水孔子曰吾再反於魯孔子一歲至三十歲

反魯三十五歲適齊伐樹於宋孔子五十六歲適宋與削迹於衛削迹不行也孔子生德於子桓其如予何天削迹於衛削迹不行也孔子以幣印孔子遂自衛反魯更不周流四方故曰削迹自衛反魯之後



**仍貫**事如舊曰仍貫。**語**先進篇。魯人爲長府。財曰府。藏名。藏貨。改

之。閔子騫曰。仍舊貫。如之何。何必改作。仍。因也。貫。事也。改

因舊事。不必改作。王氏曰。改作。勞民。傷財。在於得已。則不如仍舊貫之善。

**遷喬**自卑升高曰遷喬。也。下。詩。伐木。可。音爭。丁。伐木聲。

鳥鳴嚶嚶。音鶯。嬰。嬰。也。出自幽谷。幽。深也。遷于喬木。也。喬。升

高也。夫伐木起興。以作此詩。言人自下升高。如鳥之自深谷而遷于喬木之上。而其聲和也。如此。

**下喬入幽**捨高就卑曰下喬入幽。孟子滕文公曰。吾聞出

於幽谷。遷於喬木者。未聞下喬木而入於幽谷者。昔有

者棄其文學之業。負耒耜。自宋之滕。謂滕文公曰。聞君

行聖人之政。是亦聖人也。願爲聖人氓。故孟子言此。譬

趨下。不如禽能捨下。遷喬也。

**掃地**言人倒敗曰掃地。唐祝欽明中業與六經等科。欽明

學業與六經。唐科日名。中宗宴群臣。欽明自言能八風舞。左。夫舞

而行八風。語。東谷風。東南清。明風。南薰風。西南涼。節。八音

風。西閭闔風。西北不周風。北廣漠風。東北融風。據地

搖頭。皖。聲。環。上。目。地。皖。出。目。貌。以手據。帝大笑。盧藏用嘆曰

是舉五經掃地矣。

**納侮**自招人玩曰納侮。玩。戲也。書。說。命。中。篇。記。傳。說。爲。相。母

音無。啓。寵。納。侮。母。者。禁。止。之。辭。啓。開。也。母。耻。過。作。非。耻。母

下。同。啓。寵。納。侮。母。者。禁。止。之。辭。啓。開。也。母。耻。過。作。非。耻。母

過。誤。而。遂。已。之。非。過。誤。出。於。偶。然。作。非。出。於。有。意。

**文過**自飾其過曰文過。語。子張。子夏曰。小人之過也。必文

文。飾。之。也。小。人。憚。於。改。過。而。不。憚。於。自。欺。故。必。文。以。重

其。過。蓋。君。子。有。過。幸。人。知。之。非。惟。不。敢。自。欺。亦。不。欺

人。故。其。過。也。卒。改。而。爲。善。小。人。之。過。惟。恐。人。知。之。不。惟。欺。人。徒。以。自。欺。其。過。也。卒。流。而。爲。惡。言。足。以。飾



非其言善能文飾

**方命不從**曰方命書

堯典方命圮族

族類也此蓋堯時洪水滔天衆皆贊絲之美而薦之治

與堯帝不和傷人害物蓋逆命者敗其族類也孟子

上方命虐民雪宮孟子勸王命也此蓋齊宣王見孟子於

王命而虐民既逆王命而虐民則如水

**徵福乞靈**求福曰徵福左哀十年晉將伐齊使來乞師曰昔

臧文仲以楚伐齊取谷宣叔以晉伐齊取陽寡君欲徵

福於周公乞靈於臧氏又載徵福於僖公二十四年乞

靈於哀公二十四年僖考皆無所載

**尋盟寒盟**尋舊約曰尋盟背約曰寒盟左哀公十年公會吳

于橐臯魯哀公會吳王夫

故於此伯懿復尋舊盟釋注韜彼上聲節音秦使子貢

對哀公使子貢曰盟所以固信也言其約信也

不可改也言既有前日之盟則若可尋也亦可寒也背

約也言設使盟可尋而溫之則亦可以寒盟而背之矣

之言不果尋盟

**尸位素餐**無功食祿曰尸位素餐漢朱温上書曰今朝廷

大臣皆尸位素餐凡祭以一人端坐以為祭之主故曰

不為其事前漢成帝時王莽舉家皆封侯王莽為大

司馬將及篡位張禹等不能治政以救亂故朱温言大

臣皆尸位素餐孔子嘗曰詩伐檀名刺次在位貪鄙

無功而食祿詩人言有人於此用力伐檀將以為車而



力而不可得矣。彼君子兮不素飡兮。君子之志則不自  
可以得禾不獵則不可以得獸是以其心窮餓而不怨不  
也。詩人述其事而嘆之以為是真能不空食者後世若  
徐稱之流非其力不食其勵志蓋如此。

**如願**遂所望曰如願。**錄異傳**曰廬陵歐明從賈音客道經

彭澤湖。從為也。坐為客曰賈。彭澤湖即鄱陽湖。每以舟

中所有投湖中。所有之財。每每經過。悉後忽一人來候

明。候迎候。相請也。云是青洪君。一人來候者。言明甚怖。音捕。○

也。請其入水。吏曰無怖。候者謂明勿怖。青洪君感君

有禮故要君。要請也。言青洪君感君每經過必有重

遺君勿取。遺物相贈也。言必重以寶。獨求如願耳。如願詳明

既見乃求如願。但求如願之言。使逐明去。逐隨也。青洪君

去如願者。青洪君婢也。明將歸。所願輒得。將歸將如願

也。但心折願者。數十年大富。

**執中**心熱曰熱中。**孟子**萬章章句上。仕則慕君。不得於君則熱

中。不得。不如意也。熱中。躁急心熱也。孟子言人仕宦則

**技癢**有能欲逞曰技癢。嬾真子云。老杜哀鄭虔詩。有蒼

聲。限去。最何技癢之句。老杜。杜甫也。杜公自注。蒼最等書

貌。虔自謂著書雖多。皆碎小事。後人所謂人有技藝不

能自忍。欲逞之。故不能忍。如人之癢也。**潘安仁賦**徒

心煩而技癢。

**塞責**下塞音色。止塞罪責。**漢書**高祖逮代音捕趙王敖。逮捕趙

王敖。張耳子也。漢高趙相聲。貫高對獄。獨白趙王不反。



白秉也。上赦趙王。高之言也。遂救之。貫高曰：今王已出吾責，已塞。塞，滿也。止也。言王得死不恨矣。

**專美**獨專美好。書說命下篇記傳說論。爾尚明保予。此商命傳說曰：爾庶罔俾阿衡。專美有商。阿衡，伊尹官名。伊尹佐湯王，無使伊尹專美於我商家也。故曰：罔俾阿衡。專美有商。

**去思**去後人見思。漢何武為吏，古之仕宦者，總稱曰官守。法盡公所居無赫赫名，去後常見思。

**先容**求薦達曰為之先容。鄒陽傳：蟠木根抵。音帝。蟠木，大根也。輪囷，音離奇。美之貌。為萬乘器者，以左右先為之。

**容也**乘器者，太子車輿之器。言木大根，盤屈之美，可為求薦舉者。容貌示為端嚴亦。

**瑕疵**漢武帝時議者多冤晁錯。音錯。朝錯，音之策。務一都，勝西有姦，削六縣。至是，諸侯皆反。表益言獨有罪，削晁錯復諸侯故地。兵可無血刃而罷。錯於是腰斬。至武帝時，議者言錯策是，而見殺為數。朔奏其過惡，吹毛求疵。凡有小過，大瑕本不知，乃發奸剔伏，奏答服其臣使証其君。以証諸侯為君者之罪。

**受辛**告辭曰受辛。楊脩辨曹娥碑後字，壘曰受辛。辨壘曰：蓋搗壘之曰搗，搗物為壘。廣韻：作壘搗薑蒜。為之。○壘，曰常搗薑蒜而受辛。棘，故曰受辛。受辛辭字也。後第十卷。文章類，黃綰色絲之下。

**求教類**教之意。若不求，君子豈往教哉。○求教類，教之意。若不求，君子豈往教哉。此是求也。

**開茅塞**求教云望開茅塞。孟子下章謂高子曰：通為一句。

○求教類，教之意。若不求，君子豈往教哉。此是求也。

○求教類，教之意。若不求，君子豈往教哉。此是求也。



山徑之蹊音間。徑。小路也。蹊。介音戛。然用之而成路。介然然。介然。也。頃也。用。由。人行處也。為間不用則茅塞之矣為。間。少頃也。茅塞。也。路。大。路。也。今茅塞子之心矣言。理。義。之。心。不。可。少。有。間。斷。也。○。理。義。有。間。中。心。為。物。欲。所。蔽。亦。如。逕。不。

由茅塞矣。

**發藥** 求教云望發藥莊子 先生既來曾不發藥乎

列禦寇抱道養其身而自足。伯昏瞀人。北面而立。豎杖以柱之。頃刻間不言而出。通賓客之人。以告列禦寇。禦寇提履眈足而走。暨乎門曰。先生既來。曾不發藥乎。猶以藥攻疾善言。為藥石之言。伯昏瞀人曰。已矣。吾固告汝曰。人將保汝。果保汝矣。釋註。瞀音莫。豎音器。至也。

**郢斲** 投獻求斤削云敢覬音計郢斲音望也莊子 鬼篇無郢

人。聖。惡。漫。其。鼻。端。若。蠅。翼。聖。自。飾。精。白。聖。名。白。蠅。有。此。狀。釋。注。使。匠。石。斲。之。匠。石。工。師。之。匠。石。運。斤。成。風。也。斤。斲。音。閉。

刀。斧。之。屬。成。風。刀。斧。極。快。利。如。風。之。疾。速。也。斲。斲。而。斲。之。盡。斲。而。鼻。不。傷。郢。人。

立不失常求。人。改。詩。文。猶。匠。石。斲。郢。人。之。鼻。端。故。曰。郢。斲。

**電矚** 投獻望采覽云幸賜電矚岩電晉王戎視日不眩

音玄。眩。亂。視。也。

○獎譽類獎。褒。獎。也。譽。聲。譽。也。

**華衮** 謝人褒稱寵踰華衮穀梁序 子夏門人著一

字之褒寵踰華衮之贈。踰。過。也。衮。天子。服。也。釋。文。云。華。曲。曰。衮。言。有。人。能。以。一。字。褒。獎。於。我。則。寵。愛。之。心。過。於。以。華。衮。之。贈。也。

**齒牙餘論** 掛齒牙下詳見

掛牙頰掛齒謝不足道曰何足掛牙宋史謝眺好獎予與

人才謝眺。即。謝。玄。暉。許。也。進。也。曰士子聲名未立宜共獎成無惜



齒牙餘論獎譽於人。不費已財。不勞已力。無過齒牙之論。掉三寸之舌。幸勿惜焉。

月旦評鄉曲所推。曰月旦推重漢許邵與從兄靖俱有高名。四世兄弟共好共論鄉黨人物。共論鄉黨之長短得失。每月朔輒更其品題。善則亦逐月朔旦而改其品題。以著其善行。故汝南俗有月旦評論焉。郡名。

品題佳士李白與韓朝宗書云。今天下以君侯為文章之

司命司命者。主掌文章之官也。人物之權衡。以稱鍾曰權。橫木曰衡。將若秤稱之平也。一經品題便作佳士。佳善也。言君若能

善士也。何惜階前盈尺之地。不使白楊眉吐氣。激昂青

雲耶。階前殿階之前也。揚眉吐氣。作文之際如此也。白文則揚眉吐氣。以激昂青雲。蓋青雲得為官者謂之登雲路。

出一頭地嘉祐二年。嘉祐仁宗年號。歐陽公知貢舉。歐陽公名修

忠。知貢舉。考舉人。文卷也。試官梅聖俞得蘇軾刑賞忠厚之至論。以

示公。蘇軾即公。驚喜以為異人。欲以冠多士。以其論之

極美。以其非常人。故疑門人曾子固所為。乃寘音至第二

選。無此才。乃歐陽公之門人也。寘。止也。歐陽公疑蘇軾復

以春秋對義居第一。蘇軾又為春秋公曰。老夫當避此

出一頭地。歐陽稱羨其才。歎服。言我當讓其一頭之地。

非復吳蒙。刮目相視。吳蒙。孫權之將。權謂蒙宜學問。以

自開益。權勸蒙初不學。後魯肅過蒙。魯肅談論於

卿非復吳下阿蒙。阿蒙。魯肅大驚。拍蒙背曰。其非舊日吳下阿蒙矣。

蒙曰。士別三日。即當刮目相待。

其非舊日吳下阿蒙矣。

蒙曰。士別三日。即當刮目相待。

其非舊日吳下阿蒙矣。

其非舊日吳下阿蒙矣。

其非舊日吳下阿蒙矣。

其非舊日吳下阿蒙矣。



名下無虛士。國史纂異。閻立本家代善畫。立本以祖傳世

到荆州觀張僧繇。舊迹。僧繇舊日壁。初往觀之。曰。虛

得名耳。言其虛得名。明日又往。曰。猶是近代佳手。佳。好

明日又往。曰。名下定無虛士。第二次觀之。詳玩其。坐卧

觀之。留宿其下。十日不能去。此節與前第三卷畫者類

載不同。彼載后山叢話。此載國史纂異。彼

逢人說項斯。楊敬贈項斯詩云。楊敬為國。幾度見君詩。畫

好。及觀標格過於詩。及觀君之姿質。過於詩之好也。

平生不解藏人善。到處逢人說項斯。言平生專欲揚人

於人。即說項斯之美。讚嘆類。讚讚美也。

○讚嘆類。讚讚美也。

咄諾而辦。入咄音敦。事易成。曰。咄諾而辦。晉石崇與客作豆

粥。咄諾而辦。石崇為天下第一富家。尊者呼左右。每

冬得非糞。王凱嘗以為恨。王凱西晉惠帝母舅也。家亦

恨為。冬得非糞。王凱嘗以為恨。王凱西晉惠帝母舅也。家亦

多多益辦。多了事。曰。多多益辦。漢高祖與韓信言。漢六年

告楚王韓信反。高祖擒之。赦。如我能將兵幾何。將。統。領

言。如我能統。信曰。陛下不過將十萬。上曰。於君何如。信

曰。臣多多益辦。多。且無限量。

咄咄逼人。事逼近。曰。咄咄逼人。法帖。衛夫人書云。夫人姓

道。衛有弟子王逸少。甚好學衛真書。逸少好學書。衛次

妻。咄咄逼人。書極好。故為驚怪之聲。人見其。咄

道。衛有弟子王逸少。甚好學衛真書。逸少好學書。衛次



得三昧得妙處曰得三昧柳子厚詩共傾三昧酒三昧論語唐言

正受今人作妙處解非也坡詩多用三昧字言東坡作詩多大凡物

皆有二昧謂其妙處也國史著曰李肇長沙僧懷素自

言得草聖三昧懷素善於草書自言得其中正受之妙處

司空見慣見過多曰司空見慣唐杜鴻漸為司空鎮洛時

韋應物為蘇州刺史過洛刺史今知杜出二妓為宴飲

之際以二妓女歌舞於前酒酣命妓索詩於韋也當此際鴻漸命妓

索韋應物作詩韋甚醉就寢予疑韋應物甚醉未嘗有詩下文

以戲韋應物中夜醒醒酒也見二婦人侍側驚問故對以

席上作詩司空命侍寢令誦其詩且遺忘矣故令妓誦之

曰高髻雲鬟宮樣粧言其形容妓女粧飾之樣春風一曲

杜韋娘曲名也司空見慣渾閑事司空常見以為閑斷盡蘇州

刺史腸美不忍捨之故斷腸云耳

漸入佳境近好處曰漸入佳境晉顧愷之每食甘蔗常自

尾至本人或恠之愷之云漸入佳境尾嫩故味不嘉

收之桑榆成於晚景曰收之桑榆漢馮異大破赤眉於崤

底赤眉王莽朱琅瑯焚崇起兵恐其兵與莽兵不辨遂

也底崤山下也馮異當此之際破其兵於其下光武璽書勞異天子印曰璽

曰始雖垂翅世回溪鳥垂翅則墜譬喻其敗於回坑終能

奮翼灑音池奮翼張兩翅也鳥張翅則飛高舉可謂失

之東隅東隅日出處也言收之桑榆喻其晚勝於澠池

大白出西方六十日法當參天今已過期尚在桑榆之間桑榆謂晚也或云日入處也淮南子曰西日垂影在



之桑榆

張吾軍

張音

左桓公六年

聞伯比言於楚子曰。令尹伯比楚大夫也。

楚子楚

我張吾三軍

楚王侵隨。楚反。使其大夫遠章先

待報。聞伯比言於楚子曰。而被吾甲兵。

使三軍之人皆

利以武臨之。

為大國。隨季良勸隨君修政。親兄弟之國。

隨君遂修政。親諸韓詩。

此乃韓愈與張秘。詩成使之寫。

則使詩既成就。亦足張吾軍。吾之軍師也。

旁若無人

前漢載記

王猛詣桓溫。而談當世事。捫門蝨音

而言。捫。以手捫也。

旁若無人。言談之間。泰然自安。以手捫弄

○詳見後第十一卷百

歸然獨存

音。選魯靈光

賦序曰。魯國有靈光殿。自西

京未央建章之殿。皆見隳。揮壤。南是也。隳。毀也。而靈光

殿歸然獨存。大堅固。

暗中摸索

音。國史纂異。唐許敬宗性輕。太宗時十八學士。

多輕忽。見人多忘之。或謂其不聰。曰。即自難記。敬宗言

於人。難者。即若遇曹植。劉公沈休文。謝靈運。暗中摸索著。張入

亦可識。言暗中摸索者。此四人。

老蒼

韓詩。田巴元老蒼。憐汝矜瓜。田巴乃齊國一辨別

稷下。一日服千人。有徐劫。弟子魯仲連。謂劫曰。臣願當

是閉口。易業。終身不談。韓詩。朝仲連。故云。謂田巴。老蒼

警。如畫眉。老蒼。仲連。乃新進。後生。譬如新捕之禽。且宜

保。互瓜。可憐。汝為後輩。而矜誇。其小。則不足。前輩之老

也。山谷。峇邢。敦夫。詩。兒中。元老。蒼。言敦夫。乃兒輩。趣造



甚奇異。言其意趣造作甚

**富春秋**少年曰富春秋。**漢**齊襄上傳皇帝春秋富。**注**比之

於財方未匱竭。匱乏也。竭盡也。

**一鳴驚人**史滑稽傳齊威王好淫樂。不治政事。諸侯

並侵。威王名因。齊初不淳于髡音說之音說以言化人使

從已。曰有大禽上音賞王之庭不蜚音飛則已。一蜚衝天不

鳴則已。一鳴驚人於是朝諸縣令長音萬戶以上為長於

召諸縣令音王乃召即墨大夫語之曰自子之居

長來朝也。賞一人音即墨也。毀言日至。然吾使人視即墨

不事吾左右以求助也。封之萬家。是子誅一人音語之曰自

是子厚幣事吾左右以求譽也。是日烹殺阿大夫。與常

者奮音債兵而出。諸侯振驚皆還侵地。群臣恐懼莫敢

占齊地悉以還之。詐齊大治諸侯不

○讒佞類音諛有口才之謂。

**箏鼓**指妄言惑眾者為箏鼓。**莊子**駢拇音駢箏鼓天下之耳目。

箏鼓女媧作笙管中眼金鏤。此夫妄言若

**道聽塗說**語音陽子曰道聽而塗說德之棄也。道聽塗說

德也。雖聞善言不為己有。是自棄其德也。○王氏曰。君子

多識前言往行。以畜其德。道聽塗說則棄之矣。○鄭氏曰。

**搖唇鼓舌**生是非人為搖唇鼓舌。**莊子**盜跖音盜曰不耕

而食不織而衣。搖唇鼓舌妄生是非。詳見第四卷送行類

**萋斐**被讒譖謂遭萋斐貝錦。**詩**巷伯刺音幽王也。巷伯宮



伯長也。王宮內道官之長。即聞人也。故以名篇。寺人傷刺。譏議也。幾幽王不能敬而聽之。而信諛言也。於讒故作此詩也。揚氏曰。寺人內侍之微者。出入於王之可乘矣。今也亦傷。左氏曰。親近於王。而日見之。宜無間於諛。則疎遠者可知。萋兮斐兮。成是貝錦。萋斐小文。之。采似錦。有文。彼譖人者。亦已太甚。音審。○時有遭譖而被言。因萋斐之形。而文致之。以成貝錦。以比讒人者。因人之小過。以飾成大罪也。彼為是者。亦已大甚矣。○萋斐文。章相錯也。只錦錦文也。諛人集過。以成大罪。猶文集采。色以成錦文。釋注。宮刑詳見前第二卷。無後類。緩急非內。益註。

**三緘** 封謹言避讒曰三緘家語 觀周孔子觀周廟 周廟后

也。孔子入有金人焉。廟中有三緘其口。而銘其背。曰。古之慎言人也。此古者能謹言語也。

京本音釋註解書言故事大全卷之六終



