

世

儀禮卷第二



教繼公集說

士昏禮第二

注曰娶妻之禮以昏為期因以名之曰入三商為昏於五禮屬嘉禮

繼公謂此篇主言士之適子娶妻之禮娶必以昏者取其近夜也

昏禮

此不言士者辟下達之文也

下達納采用鴈

此謂自天子下達於庶人納采皆用鴈也經惟有士昏禮故因以下達之文見之也以此

推之則餘禮之用鴈者皆當下達惟納徵之
禮或異耳媒妁傳言女家已許乃敢納其采
女之禮采者取也用鴈者先儒謂取其不再
偶義恐或然春秋傳曰鄭徐吾犯之妹美公
孫黑使強委禽焉是大夫納采亦用鴈也此
其徵矣

主人筵于戶西西上右几

注曰主人女父也筵爲神布席也有几筵者
以其廟受宜依神也席有首尾

疏曰公食記言席卷自末是席有首尾
繼公謂主人筵于戶西謂主人之家布席于
廟之室戶西也筵之者有司也乃云主人者

對使者立文也覲禮云天子設斧依于戶牖
之間其語意與此相類下文放此几漆几也
右几席南面几在席西端也席西上右几變
於生人也神位於室則居主位於堂則居客
位几受禮於廟而不於戶牖之間行禮者必
設神位於客位示有所尊且敬其事也士用
漆几亦神人同是時主人立於阼階東而擯
者亦玄端負東塾下禮放此

使者玄端至

使反色

使者壻父之家臣奉壻父之命而爲使者也
此士之家臣也乃服玄端以行禮則玄端亦
不獨爲士之正服矣至謂至于門外

三聖小四
擯者出請事入告

此亦賓之將命者入告擯者告主人乃出請事也其辭蓋曰某也使某請事凡賓非主人之所戒速而來者則有請事之禮擯者請事賓執鴈納采擯者乃入告凡請事者西面入告者東面大夫士之禮也

主人如賓服迎於門外再拜賓不答拜

門大門拜迎之禮主於使者乃不答拜者使事未致不敢以私禮雜之也

揖入

與賓揖先入也揖入之後亦每曲揖不燕者此與上篇皆士禮其同可知下文致其

至于廟門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜

主人以賓升謂主人先升而賓從之也西階之下似有脫字致命謂致其主人之辭也阿未詳

授于楹間南面授音

此文承主人之下則授宜作受受者南面則授者北面矣為人使而授于堂乃不南面者辟君使於大夫之禮也授受于楹間敵也使者雖賤於主人然主人士也其爵異未足以自別故使者無降等之嫌而得與主人於楹

間相授用敵者禮也主人拜受而賓不拜送
以其非已物也此與上文不答拜之意異凡
為使之禮皆放此

賓降出主人降授老鴈

出出廟明老室老大夫士之貴臣授鴈於階
下既則進立於中庭

右納采

擯者出請

請請事也下文放此

賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮

注曰問名者將歸卜其吉凶

繼公謂問名問女之名也擯者入告主人許

乃出告賓而賓入也初禮三揖以下之儀也

此雖俟於中庭亦有三揖與聘禮同

右問名

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓

醴與醴子之醴同凡自敵以下其使之行重

禮者事畢則醴之所以見殷勤也擯者請醴

賓亦以其降等也若敵者則主人自請之

賓禮辭許主人徹几改筵東上側尊無醴于房

中徹直列

注曰徹几改筵者鼻為神今為人側尊亦言

無玄酒側尊於房中亦有篚有邊豆如冠禮

之設

繼公謂改筵者易他筵而布之也
主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再
拜賓西階上北面答拜

疏曰初納采時也主人再拜拜至也

繼公謂復迎之禮更端也拜至者將與賓行

禮先為此以發之也主人拜至賓答拜禮為

已也凡為使者之禮類此者皆可以意推之

主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左

之西階上答拜校下孝反

注曰拂拭也拭几者尊賓新之辟逡巡

疏曰拂几亦外拂几三也凡授几橫受之及

其設之皆旋几從執乃於坐南設之

繼公謂几者所以安體賓雖不隱几主人猶

進之崇優厚也拂几者新之且為恭也凡拂

几以袂几校未詳以有司徹執几之法推之

則校者其謂左廉與云以几辟者嫌辟時或

釋几也凡自敵以下其於拜者皆辟經不盡

見之也左之在席上之東也設几於左便其

右也授几於筵前西面拜送亦於阼階上北

面設几之法有司徹備之矣

贊者酌醴加角柶面葉出于房

注曰贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣出

主人受醴而柶筵前西北面賓拜受醴復位主

人阼階上拜送

西北面以賓在西階上不可背之也醴子醴婦皆北面者以其立於席西也賓拜亦於西階上復位俟既薦乃升席於賓之拜也主人少退主人拜送賓亦如之

贊者薦脯醢賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶與坐奠觶遂拜主人答拜

祭不言右可知也後文類此者皆同

賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭

注曰取脯者尊主人之賜也

繼公謂即筵奠觶者以取脯當北面禮貴相

變也主人辭者蓋見賓珍已之物而取之則以不腆辭之

賓降授人脯出主人送于門外再拜

注曰人謂使者從者授於階下西面

繼公謂門者外門也

右醴賓

納吉用鴈如納采禮

注曰歸卜得吉兆復使使者往告昏姻之事於是定

繼公謂如納采禮兼醴賓而言也下禮放此

右納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

注曰徵成也執束帛以致命兩皮為庭實
繼公謂納吉則成昏矣故於納吉之後復納
其成昏之禮六禮惟此最重故特用皮帛而
不用鴈也玄纁合而為兩束帛玄纁各五兩
也周官曰凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩
云純則玄而不纁也與此異用束帛儷皮則
當至廟門王人揖先入賓乃執束帛而庭實
先入設也如是則納吉禮不足以蒙之乃云
如者以其異者可得而見也下言如納徵禮
類此

右納徵

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

注曰主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來
也夫家卜之得吉日乃使使者往辭即告之
繼公謂壻家既得吉日乃不敢直以告女家
而必請之者示聽命於女家之意尊之也許
告期即記所謂某敢不告期者也

右請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實
特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊
一純解不升皆飪設高鼎去起呂反解步
米反飪而甚反
注曰期取妻之日寢壻之室也北面北上鄉
內相隨也去蹄蹄甲不用為不絜清也舉肺
脊者食時所先舉也每皆二者夫婦各一耳

凡魚之正十五而鼎減一為十四者欲其敵
偶也純全也合升左右胖曰純髀不升者近
竅賤也飪孰也今文高作鉉

疏曰命士以上父子異宮壻自別有寢也

繼公謂初昏謂日方入之時東方直東塾少
南也陳鼎東方大夫士之禮也北面北上使
其入設亦臣禮之異者也其實鼎實也合升
者用豚之法宜然也去蹄者指兩肩兩髀而
言士喪禮曰四髀去蹄是也舉肺脊者所舉
之肺脊也此二者先飯則舉之每飯則啗之
脊正脊也祭肺切肺也他肺亦祭此乃直以
祭名之者以其惟主於祭而已無他用也故

又謂之肺祭凡食而有牲俎者皆有祭肺不
言四髀兩髀者士喪禮有成文故此略之士
禮腊用一胖此一純乃用左右胖者亦異昏
禮也特牲記曰腊如牲骨然則此腊之體骨
亦略放於豚惟去髀為異去髀則用肫也設
高鼎鼐在上也腊所用之物未詳少牢禮云
用麋

設洗於阼階東南

設洗之節詳於前篇故此略之

饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四

敦皆蓋

饌士聽反醢呼西
反敦音下並同

注曰醯醬者以醯和醬兼巾之者六豆共巾

也為禦塵蓋為尚溫周禮曰食齊視春時
繼公謂此饌蓋順其設之先後也然則豆敦
皆二以並而醢醬二豆其在南與菹醢葵菹
蝸醢也蓋以會

大羹湑在爨

大音泰湑音
泣爨七亂反

注曰爨竈也周禮曰羹齊視夏時今文湑皆
作汁

繼公謂大羹上牲之肉汁也以其重於他牲

古曰大云大羹復云湑者嫌羹當用肉也此

上牲謂豚爨亨豚之竈也不言鑊者可知也

尊于室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆

南枋冪冪反

注曰綌麤葛冪覆尊中

繼公謂士虞禮曰尊于室中北墉下當戶此

東西之節宜如之尊不言其器如上篇可知

以巾覆物謂之冪

尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合音盞

謹

注曰合盞破匏也四爵兩盞凡六為夫婦各

三酌

繼公謂無玄酒則惟一尊而已無玄酒用一

尊且不尊于房戶之間又不冪皆遠下尊者

也篚實爵盞主酌夫婦也乃設於此者非常

禮因有尊而為之耳凡設此篚于堂者必在

尊南鄉飲酒禮曰設篚于禁南東肆登云合者謂合而實之也

右陳器饌

主人爵弁纁裳緇旒從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬用施以政反二乘纁緇證反

注曰主人壻也爵弁玄冕之次大夫以上親迎冕服旒謂緣也從者有司也乘貳車從行者也畢猶皆也士而乘墨車攝盛也燭燹也執燭前馬使徒役持炬火居前炤道燭用蒸繼公謂此禮據壻家而言故以壻為主人爵弁者以親迎當用上服也此言緇旒不言衣帶鞞與前篇互見也從者謂在車及執燭者

也從者棧車也從車二乘與乘車而三士之車數於此可見墨車加黑色而漆之棧車不加黑色漆之而已按注云攝盛謂乘大夫車也中車職曰大夫乘墨車

婦車亦如之有祔祔昌反

注曰亦如之者車同等士妻之車夫家共之大夫以上嫁女則自以車送之

繼公謂如之者如從者畢玄端而下之儀也有祔者婦人重自蔽且以別於男子之車也祔亦以布為之在上曰祔在下曰裳帷此惟有祔而已其形制則未聞喪時婦車祔用䟽布

至于門外

注曰婦家大門之外

主人筵于戶西西上右几

注曰主人女父也

繼公謂此主於女家而言故復以女父為主
人凡經文之類此者以意求之

女次純衣纁衽立于房中南面

純如字衽如占反

注曰次首飾也周禮追師掌為副編次

繼公謂次之形制亦未詳衽者裳連於衣而
異其色之稱此緇衣而纁裳故曰纁衽也婦
人衣裳異色者惟此時耳嫁時特服此衣者
亦所以重之喪大記曰婦人復不以衽然則

婦人之嫁者用衽亦不獨士妻也立于房中

亦當戶純衣說見前篇

姆纁笄宵衣在其右

姆音茂

注曰纁亦廣充幅長六尺姆在女右當詔以
禮

繼公謂姆女師也此笄象笄也長尺二寸少

牢饋食禮主婦被緣衣特牲饋食禮主婦纁

笄宵衣以是羞之則宵衣次於椽衣矣亦用

布為之但其所以異於椽者則未之聞

女從者畢袵玄纁笄被纁黼在其後

從才用反被皮義反

黼纁

音若迥反

注曰女從者謂娣姪也

繼公謂玄者玄衣也其亦宵衣與纁纁同玉藻曰禪爲絢蓋指衣而言考工記曰白與黑謂之黼纁黼者以黼爲禪衣而被之於玄衣之工亦猶婦之加景然也昏禮尚飾故用纁黼不登車乃被之者遠別於婦也被纁黼則玄衣不見矣必言袵玄者以其正也在其後蓋東上

主人玄端迎于門外西面再拜賓東面答拜賓壻也亦擯者出請入告乃出迎之此時賓爵弁服而主人玄端不嫌於服異者主人不正與賓爲禮特迎而道之入廟耳拜之者迎賓之禮也

主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三揖階三讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送稽音啓注曰賓升奠鴈拜主人不答明主爲授女耳主人不降送禮不參

繼公謂賓於外門外即執鴈別於幣也凡幣爲禮者至廟門乃執之北面奠鴈以女在房也稽首頭下至手也拜時兩手至地左手在上若稽首則以頭加於左手之上再拜稽首者始拜則但拜而已於其卒拜則因而遂稽首焉書曰拜手稽首是也此禮之重者而爲之重昏禮之始也昏義曰再拜奠鴈蓋受之

於父母是亦一義也降出謂出外門俟上經云至于門外是婦車亦在大門外也按注云授女者謂奠鴈以授女也云禮不參者據凡行禮者言也此壻迎女而女從之是壻女二人為禮矣故主人不參之

壻御婦車授綏姆辭不受壻悉許反

注曰壻御者親而下之綏所以引升車者僕人之禮必授人綏

繼公謂曲禮曰凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否此壻為御故如僕之禮而授綏然非降等者也故姆辭不受於姆之辭也壻乃至綏既則女自取之以升

婦乘以几姆加景乃驅御者代乘緇反

注曰加景以為行道禦塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行輪三周御者乃代壻疏曰乘以几者謂登車時也景蓋以禪穀為之

繼公謂此乘升車之稱也乘以几尊之曲禮曰尸乘必以几亦此意也衣名以景者取其鮮明之意詩云衣錦聚衣裳錦聚裳然則此景之制亦連衣裳為之與其他上衣同矣姆為加之是姆亦與女同車也已登車乃加景則未下車其脫之與女從者脫頰黼蓋於下車之後

壻乘其車先俟于門外

注曰壻車在大門外乘之先者道之也門外壻家大門外

繼公謂御者既代止車以俟壻乘其車先然後從之

右親迎

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于室即席婦尊西南面媵御沃

盥交論以

注曰升自西階道婦入也媵送也謂女從者也

李微之曰御壻家之女侍也

繼公謂奧室中西墉下少南也布席東面北上宜變於神席也夫婦既升而並俟于堂媵既布席乃入也即席立于席上也婦立于尊西則尊亦當戶明矣交者御沃媵盥媵沃御盥也居室之始即行此禮相下相親之義也此盥蓋於北洗

右夫婦入室

六者徹尊冪

徹直列反下並同

事已至也

舉者盥出除冪舉鼎入陳于阼階南西面北上盥北面盥於南洗也冪當作鼎除冪者右人也除鼎而后舉鼎吉禮也陳鼎於內而當階

士禮也既陳鼎則右人抽扃委于鼎北而西面于鼎東以俟少牢禮陳鼎南於洗西其與士禮異者當東序耳

七俎從設

七必復及

七所以出鼎實也俎所以載也執七俎者從鼎入而設於其鼎之西也設謂設俎也既設俎則各加七於其鼎東枋遂退此三七三俎從設則是有司三人各兼執一七一俎與北面載執而俟

注曰執俎而立俟豆先設

繼公謂北面載者左人也右人則西面匕此載以俎承物之稱士喪禮載豚云載兩髀于

兩端兩肩亞兩胎亞脊肺在於中皆進抵魚左首進鬻三列腊進抵此魚十有四則二列也載腊如豚惟無肺耳俟俟時而升匕者逆退復位于門東北面西上

匕者乃右人以匕出鼎實者也以匕出出而謂之匕亦因其所用者稱之逆退則匕下鼎者在先匕上鼎者在後也言復位見其初位在此門東北面西上私臣之位也此亦因之而見之耳特牲饋食記曰私臣門東北面西上逆退者由便也亦便其復位也凡逆退而復位者其義皆然

贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東

魚次腊特于俎北

注曰豆菹醢

繼公謂菹醢在醬北南上也別見魚腊則此俎云者指豚俎也經蓋因文以見特俎之位也當豚俎北端而云特者明不與豚俎為列亦橫設之凡俎數奇故於其下者特設之

贊設黍于醬東稷在其東設湆于醬南黍在豚南稷在魚南湆不言其器在豆可也少牢禮曰進二豆湆

設對醬于東

注曰對醬婦醬也

繼公謂下文云設黍于腊北而此醬豆在黍

東則於特俎為東北也

菹醢在其南北上

二豆在醬南俱當特俎之東也

設黍于腊北其西稷

腊北即醬西也必云腊北者所以見對饌東西南北之節也稷在黍西則在腊之西北而遙當壻醢之北矣惟於設黍云腊北可見特俎亦橫設之也

設湆于醬北

此豆敦之位其左右皆與壻饌同惟南北為異

御對布席

對席婦席也經於婦之菹醢云北上則此對
席南上矣凡設豆於生人之席前者其所上
率與席之所上相變此禮於少牢下篇見之
未設而布壻席已設乃布婦席示尊卑之義
也媵布夫席御布婦席見其事之之意也此
於壻席爲少北不正相鄉特取其一東一西
故云對耳對醬之類亦然

贊啓會卻于敦南對敦于北繪如

注曰啓發也會合也謂敦蓋也

繼公謂卻仰也對敦于北謂啓婦敦之會則
卻于敦北也其南北之會各當其潛之東西
贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺

注曰贊者西面告饌具也

繼公謂贊揖婦使即席者以主此禮故也祭
薦黍稷肺釋上所謂祭者此也祭薦以菹擣
于醢而祭也祭黍稷取於其敦而祭之肺祭
肺也亦皆祭于豆祭

贊爾黍授肺脊皆食以涪醬皆祭舉食舉也

注曰爾近也近之置席上便其食也皆食食
黍也以用也

繼公謂古文邇爾通惟爾黍者夫婦各有二
敦故但取其尊者而食之凡爾敦者皆右之
於席上經特於少牢禮見之授肺脊兼舉而
授之也皆受以右手惟飯時則左執之也贊

授夫於饌南西面婦則於饌北東面皆訝受之皆食謂一飯也以涪醬皆謂啣之未食舉故用此安食耳舉謂肺脊以其先食舉之因名之曰舉祭謂振祭齊之一飯乃祭舉異於饋食禮也食舉謂啣之再飯三飯則皆食舉不復以涪醬矣

三飯卒食

飯反 晚扶

三飯而卒食其遠下饋食之禮與士之饋食九飯而止飯猶食也或言食或言飯隨文便耳不言贊者受肺脊文省

右食

贊洗爵酌醑主人主人拜受贊戶內北面答拜

醑婦亦如之皆祭

醑以 反

注曰醑酌內尊

繼公謂洗爵洗于庭也醑之言繼也繼也其字從酉蓋既食之而復繼之以酒故因以為名取其酒食相續之意也其禮如是所以見殷勤也此拜受者皆在席戶內戶內之西也祭謂祭酒凡醑皆坐受爵

贊以肝從皆振祭齊肝皆實于菹豆

注曰肝肝炙也

繼公謂以肝從謂以肝俎從於酒而進之二肝蓋共俎而進本贊則縮執之振祭者執而振動之以為祭也此亦以肝濡于鹽乃振祭

肝從之法少牢饋食禮備之矣

卒爵皆拜贊答拜受爵

卒爵而拜拜其飲已之賜也贊答拜亦一拜

也受爵出奠于篚乃復洗他爵以升

再酌如初無從

初者初酌時洗爵以下之儀也無從見其異

於初耳

三酌用盞亦如之

至是乃用盞者昏禮將終示以合體相親之

意也亦如之者亦如初而無從也食後進酒

至於再三猶云酌者同牢之禮也

此酒則皆贊進之故皆謂之酌少

食之進酒於尸者惟主人言酌主婦賓長

則曰酌而曰獻以食禮非二人主之故

也曰是觀之足以見其立言之意矣

贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答

拜坐祭卒爵拜皆答拜興

注曰贊酌者自酢也

繼公謂三酌乃自酢變於常禮也自酢之禮

代人酢已耳洗爵者象其為已洗也奠爵拜

者象受也夫婦皆答拜則象同酢之也故主

人不必親酌凡此時夫婦室中之拜皆順其

東西面與謂夫婦也上戶字疑衍下云贊酌

外尊則可見矣

右酌

主人出婦復位

注曰復尊西南面之位

繼公謂主人出為將說服于房也婦但當說服于室故不出惟變位而已

乃徹于房中如設于室尊否

注曰徹室中之饌設于房中為媵御餞之徹尊不設有外尊也

繼公謂徹之者亦贊也如設于室謂其饌與席之位也亦皆東西相鄉

主人說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾

說並吐活反下同

注曰巾所以自潔清

繼公謂說服皆謂去上服也于房于室男女宜異處亦重褻也記云毋施衿結悅是婦自有悅巾也今既說服御亦併受此物故姆還以他巾授也

御枉于奧媵枉良席在東皆有枕北止衽而甚反

注曰婦人稱夫曰良孟子曰將見良人之所之止足也古文止作趾

繼公謂卧席謂之衽此衽云者謂設衽也亦猶布筵而謂之筵矣夫東婦西者變於坐席也

主人入親說婦之纓

注曰入者從房還入室也婦人許嫁笄而醴
之因著纓明有繫也蓋以五采爲之其制未
聞

疏曰纓有二曲禮云女子許嫁纓示有從人
之端也即此說纓之纓也內則云男女未冠
笄者總角衿纓此幼時纓也皆與男子冠纓
異故云其制未聞

繼公謂主人親說之者明此纓爲已而繫也
亦示親之

燭出

注曰昏禮畢將卧息

媵餼主人之餘御餼婦餘贊酌外尊酌之

餼音

食人之餘曰餼餘謂其所嘗食者也媵御各
後夫婦之餘者見其惠之及之也此餼之位
媵當東面而長者在南御當西面而長者在
北略如少牢饋食養者之位也不洗而酌略
賤也此酌之儀惟拜受拜送而已不拜既爵
外尊房戶東之尊
媵待于戶外呼則聞

注曰爲尊者有所徵求今文侍作侍

繼公謂媵雖婦之從者然自婦至之後凡主
人有事皆媵爲之此侍于戶外乃不使御而
使媵者亦主於夫也呼則聞釋所以侍于戶
外之意也今文侍作侍其義亦通若然則昏

禮既畢其就內寢與

右昏禮成

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見

見賢通反

注曰夙昏明日之晨

繼公謂士妻之纚笄宵衣猶士之玄冠玄端

也內則言子事父母服玄端又云婦事舅姑

如事父母則宵衣者亦士妻事舅姑之常服

耳婦之始嫁即以此服見而不為之加者昏

禮不主於舅姑也俟見者質明乃見此時俟

於已之寢

質明質見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外

南面姑即席

注曰房外房戶外之西

繼公謂見者通言於舅姑使得見也舅姑夫

之父母也阼席亦西面舅姑即席亦立于席

也凡設席其在東者則西面其在西者則東

面南北放此經或不見之者以其可知也

婦執筭棗栗自門入升自西階進拜奠于席訢

注曰筭竹器其形蓋如今之筭簏蘆矣奠之

者舅尊不敢授也

繼公謂筭棗栗二物同一器也聘禮曰卷幣

實于筭然則筭之制蓋亦隋方如篋矣門舅

姑寢門也必云自門入者嫌婦人出入當由

闈門也進乃拜則拜處近於席不當階矣不言東面者可知也始執筭用二手及拜時則惟右手執之凡婦人之拜以左掌據地故右手執物而可以拜也內則曰凡女拜尚右手舅坐撫之興荅拜婦還又拜

注曰還又拜者還於先拜處拜

繼公謂撫之示受也興而後拜敬也婦還者婦於進前少立俟舅卒拜而后還也又拜者夾拜也

降階受筭股脩升進北面拜奠于席姑坐舉以

興拜授人服反丁

注曰股脩擣肉之脯人有司姑執筭以起答

婦拜授有司徹之舅則宰徹之

繼公謂婦於舅並用棗栗而執於門外於姑惟用股脩而受於階下皆輕重之差也進北面拜者既入堂深東行當席乃北面而拜也奠于席亦不敢授也棗栗股脩所以為贄也乃皆奠之而不敢授者凡相見之禮尊卑不敵則奠之亦示親授也此不撫之者不敢同於舅也舉以興乃拜既拜乃授人則拜時亦不釋筭矣

右婦見舅姑

贄醴婦

贄為舅姑醴婦也舅姑必醴之者荅其行禮

於己也婦見醴乃成爲婦舅不自醴之者於其始至宜示以尊卑之禮也是時舅姑皆立于席

于席

席于戶牖間

注曰室戶西牖東南面位

疏曰醴子醴婦醴賓客皆於此尊之故也側尊甒醴于房中

亦有篚籩豆在其北惟云側尊文省

婦疑立于席西

疑舊魚乞反

是時已東西立疑字未詳

贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送婦又拜

疏曰東面拜者舅姑在東宜鄉之拜也

繼公謂婦於柶乃俠拜者重其爲舅姑醴已也婦又拜蓋執觶拜也其下二拜亦然

薦脯醢

亦贊薦之

婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外

注曰奠于薦東升席奠之人謂婦氏人

繼公謂拜皆執觶拜也門寢門也授人於外變於男子之禮

右醴婦

舅姑入于室

已禮畢也

婦盥饋

於既授脯即反而行饋禮也以食食人謂之饋適婦之禮在養舅姑故即行饋禮以見其意

特豚合升側載無魚腊無稷竝南上其他如取

女禮

取七住反

注曰側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎異尊卑女謂婦也如取婦禮同牢時

疏曰自側載以下南上以上與取女異周人吉禮尚右故知右胖載之舅俎左胖載之姑

俎以異尊卑也

繼公謂二俎載之乃云側者以無魚腊也南上之文主於菹醢蓋特舉此以見舅姑之皆東面且明席之北上也席北上則舅在北姑在南矣姑不別席於北方者辟婦之位也其他謂爾黍以至卒食也此特豚合升而載之二俎則是每俎皆有肩髀胎脊與其他豚解而載於一俎者畧異矣士喪禮言豚解之法兩肩兩髀兩胎與脊共有七段也

婦贊成祭

此祭謂祭薦黍稷肺也凡贊祭必授祭而此云成者其為之祭而不授與

卒食一醕無從

卒食亦三飯而止也此禮每節皆殺於同牢之禮俎則無魚腊敦則無稷至是又惟一醕以其一醕故無肝從是皆其禮之當然也婦之醕也當洗於北堂而酌于室中北墉下之尊醕舅於席前之南姑於席前之北皆西面其拜亦在戶西北面也舅姑亦皆答拜于其席

席于北墉下

此席當在尊西而東上

婦徹設席前如初西上

此所設者皆如饋之設但易處則所上之面

位不同之耳

婦餽舅辭易醬

注曰婦餽者即席將餽也

繼公謂舅辭者見婦即席將餽已饌故辭之婦不言對不敢與尊者為禮也下經云婦餽姑之饌則是從舅命矣易醬易姑醬也蓋御為之

婦餽姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊

豆祭亦贊之則是此三祭亦皆不授之而直為之祭矣祭肺亦祭切肺也舉肺脊其姑之所已舉者與亦御者舉以授之

乃食卒

食謂食黍也亦以酒醬祭舉食舉三飯而卒食也

姑醕之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

注曰奠之奠于筐

繼公謂婦拜于席南面姑亦拜于西墻下東面之位也卒爵而姑受亦不拜既爵矣餽禮

輕

婦徹于房中媵御餽

注曰媵餽舅餘御餽姑餘也

繼公謂此與上經徹下皆不云設未詳其設之當略如同牢禮

姑醕之雖無娣媵先

姪娣從謂之媵姪兄之子卑若或無娣猶先媵客之

外尊

音

脉文意似謂既醕則於是錯也錯猶設也若然則與

之禮舅洗于南洗姑洗于

洗在北堂

成一獻

牲焉曰饗饗婦蓋答其饋也姑洗洗解以酬也婦酢不辭洗不拜洗其獻酢則于阼階上北面婦拜于席于主人之席北而奠解于婦取姑之酬酒而奠之於明其禮止於是也不燕者義二厥明此不言者文不

降自阼階

始先降自西階以後

敢降自阼階蓋達尊者之

歸婦俎于婦氏人

注曰婦氏人丈夫送婦者

當以及命於女之父母

繼公謂此牲俎其亦用豚

右舅姑饗婦

舅饗送者以一獻之禮酬以

注曰送者女家有司也

繼公謂饗之而用帛亦重

其節當與冠禮醴賓者同

姑饗婦人送者酬以束帛

注曰婦人送者隸子弟

疏曰左氏傳云士有隸工
婦人送者是隸子弟之直
若異邦則贈丈夫送者以束

注曰贈之就賓館

繼公謂以物餽將行者曰

此幣以其勞於道路故也

邦則大夫可知矣獨云

人不越疆而送嫁也

右禮送者

若舅姑既沒則婦入三月

崔寔恩曰若舅姑偏有

子者三月又席見於其

繼公謂乃奠菜亦題下事也必三月乃奠菜
者三月一時天氣變故以之為節也

席于廟與東面右几席于北方南面

注曰北方墉下

疏曰生時見舅姑舅姑別席異面是今亦別
席異面象生也

繼公謂右几見席南上也凡設几例在席之
上端舅席東面而南上姑席南面其西上與

生人室中之席東面者北上南面者東上鬼
神則變之生時見舅姑舅不用几此有之者

異其神也姑席無几几主於尊者也是亦質
明行事

祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子注曰帥道也入入室也來婦言來為婦嘉美也皇君也言君者尊之菜蓋用堇繼公謂執筭菜亦於門外席見用筭菜異於生時之贄也云帥婦以入是婦亦升自西階也此時婦入室西面祝在左而為之告也某氏者高國之女則曰姜氏季孟之女則曰姬氏皇者尊大之之稱某子者其謚也猶言文子武子矣此蓋指其為大夫者也假設言之以著其席見之禮與為士者同耳婦拜扱地坐奠菜于几東亦上還又拜如初

反合

婦拜拜于其位也扱地未詳奠菜于几東席上則是几前猶有餘席亦可見設几之節矣還又拜亦反於故位復拜也此又拜者接神禮然也其例見於聘禮及特牲少牢饋食禮婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮

注曰降堂階上也於姑言敢告舅尊于姑繼公謂取猶受也降堂取筭菜以其行禮於室也在堂則降階入室則降堂遠近之差禮亦宜然入入而北面也祝亦在左告之如初禮拜而奠于席上之右還又拜也

婦出祝闔牖戶

疏曰先牖後戶者先闔牖後闔戶也

繼公謂婦出戶則老釋辭請醴之而婦入于

房矣

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮

婦既席見而老醴之象舅姑生時使贊醴婦

之禮蓋達神意也不于堂辟尊者之處也

上云贊醴婦此云如舅姑見上贊者為代舅

姑醴之也房中行禮則老其西面拜與婦見

醴乃成為婦若席見舅姑之偏沒者恐無此

禮

昏饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

疏曰舅姑沒故壻兼食丈夫婦人

繼公謂壻饗丈夫婦人亦當異日而皆酬之

以束帛也此禮之節宜在始嫁之時因言庶

見而及之故其文在此非謂行之於老醴婦

之後也

右舅姑已沒之禮

記士昏禮凡行事必用昏所受諸禰廟所音放禰乃禮

反

注曰用昕使者用昏壻也

疏曰用昕謂納采問名納吉納徵請期五者

皆用昕即詩所謂旭日始旦也昏親迎時也

繼公謂禰廟父廟也廟受重其事也經凡言

士禮多主於一廟者一廟則祖禰皆在焉惟云禰主於禰也蓋祖尊而禰親受昏禮宜於親者

辭無不腆無辱

腆他典反

腆善也言當善其辭又不可以辱命也

贄不用死

注曰贄鴈也

繼公謂此文在皮帛之前則是指納采之類言也夫贄云者親奉其物以相見之稱也納吉之類禮雖用鴈然遣使為之固不可謂之贄以贄為言記者過也且不用死之云亦似長語古人非昏禮而用鴈豈有用死者乎

皮束帛也

謂制制為衣裘也然則他禮之用皮帛

必用鮮

注云腊必用鮮是魚用菹矣一腊而用鮮亦異昏禮也

魚用鮒必殺全

鮒音

注曰殺全者不餒敗不剝傷

繼公謂他時魚或用鱠此則惟許用鮒云必殺全語亦似過他禮用魚豈有不殺全者乎

女子許嫁笄而醴之稱字

注曰許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也女賓執其禮

繼公謂此禮當於房中行之醴之亦謂以醴飲之也字若伯姬仲氏之類矣女子之笄有二節一則成人之笄一則許嫁之笄其醴之而婦人執其禮並同惟以稱字與否爲異周易屯六二之辭曰女子貞不字十年乃字言許嫁乃字也然則未許嫁而笄者不字明矣古者女子成人乃許嫁

祖庶未毀教于公宮三月若祖庶已毀則教于宗室

注曰嫁女必就尊者教之教之者女師也祖庶女所出之祖也公君也教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家

李微之曰此言公族之爲士者也若祖庶已毀而教于宗室然則異姓者亦教于宗子之家與

繼公謂此據士族之貴者言也祖女所自出之君也毀壞也傳曰壞庶之道易檐可也改塗可也禮國君五庶太祖之庶不毀其餘先君若過高祖則毀其庶而遷之未毀者以其猶在今君四親庶之中也其與君共太祖者若太祖去今君五世庶雖不毀其禮亦與既

毀者同祖廟未毀而教於公宮統於祖也祖
廟既毀而教於宗室統於宗也凡別子之廟
亦皆三世若四世而毀

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降

問名之儀主人以賓升西面賓升自西階東
面問名主人阼階上北面再拜進受鴈于楹
間還於阼階上西面賓亦還於西階上東面
主人對賓受命乃俱降也

祭醴始扱壺祭又扱再祭

疏曰始扱壺祭及又扱則分爲兩祭是爲祭
醴三也

繼公謂始扱一祭又扱則再祭示隆殺也一

扱而可以再祭則柶葉如勺矣

賓右取脯左奉之乃歸執以反命辨芳反

疏曰右手取脯左手兼奉之以降授從者於
西階下乃歸

繼公謂以疏說攷之則記文似不備也右取
脯左奉之不游手也執以反命謂至于壻父
之門外乃受之以反命也此記在問名下納
徵上則是但據納采問名之實而言耳蓋經
文惟見此醴賓之禮故也若納吉納徵請期
之賓反其禮亦如之可知

納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參
分庭一在南攝之同

注曰兼執足者左手執前兩足右手執後兩足隨入不並行也

疏曰毛在內故云內文

繼公謂先儒讀攝為摺則訓疊也今人屈物而疊之謂之摺古之遺言與執皮攝之者中屈其皮疊而執之也內文兼執足攝之之法也文獸毛之文也內文者事未至也左首為西上也云隨入者以其並設嫌亦並行也西上統於賓也參分庭一在南者參分庭而所立之處當其參分之一故二分在北一分在南也此設皮之位亦當在西方

賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者東

出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁

見賢遍反

注曰賓致命主人受幣庭實所用為節

疏曰經云釋外足見文者人以足鄉上執之

足遠身為外釋之則文見也注意謂賓升堂

致命則庭中執皮者釋外足主人堂上受幣

則主人之士於堂下受皮是庭實所用為節

繼公謂釋外足見文所謂張皮也見文者事

已至也皮以文為美故當授受之節宣示之

他時則否士謂主人之私臣非指有爵者也

自東自門東而來也士之私臣其位在門東

比面後與左皆據執皮者言也受者居客之

左便其先執前乃執後也聘禮曰賓出當之

坐攝之逆退在東者先退由便也此記與聘禮互見當參攷

父醴女而俟迎者母南面于房外迎魚反

注曰女既次純衣父醴之于房中南面蓋母

薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟

壻昏至父出母出南面于房外示親授壻

疏曰舅姑共饗婦而姑薦故知父醴女亦母

薦

繼公謂特牲饋食也主人致爵于主婦西面

答拜此父醴女于房中位宜如之其儀則略

與贊醴婦之禮同

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄

母戒諸西階上不降

注曰必有正焉者以託戒使勿忘

繼公謂是時父立于阼階上女出於母左

之且女之衣笄固自正矣今乃復正之考

其以此為識耳女既就父則母東面于西階

上俟女至而戒之以女當降自西階也

降送尊也孟子曰女子之嫁也母命之

之門戒之或此禮至後世而變與

婦乘以几從者二人坐持几相對乘繩證

注曰持几者重慎之

婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊

水于堂下階間如勺屬音

注曰屬注也玄酒貴新昏禮又貴新故事三乃取之

繼公謂玄酒清水也玄水色與酒並設故亦以勺一云酌則以勺也棄餘水者不

加勺兼指二尊而言

向舅答拜率徹筭

衣者婦見舅姑以飾為

之飾也此文主於

之筭亦如之舅既答拜

書