

古本易鏡

文傳上



爻傳上 卷三

鐵嶺何毓福註釋

爻者卦之六畫交也。傳或舉重以彰輕或因指而見意。統天地歸重人事。四聖本一心也。繫辭曰：象者言乎象者也。漢儒以象專屬之爻，誤矣。即曰：小象象爻象同，何分大小，改爲爻傳乃安。

天行健，君子以自彊不息。

爻傳標卦提綱也。餘同。不曰乾曰天者，天一而已。別坤以示尊也。不得重曰行者氣無閼斷與地曰。勢形有高下，即重意也。乾坤不言兩別六子也。曰健至大至剛純陽之德也。陽爲君子以法天者自勉。至誠無息，自保其剛大而已。

潛龍勿用，陽在下也。

震得乾一體象龍在下象潛。陽備妙用，以在下故勿之。

爻傳上 卷三

見龍在田，德施普也。

德龍德正中也。由潛而見施行。徧及於物，以潛之蓄積宏也。

終日乾乾，反復道也。

道天道也。反復者，循行以守至中也。

或躍在淵，進无咎也。

躍於人所不見之地，不及者勉進遇危疑亦无咎矣。

飛龍在天，大人造也。

大人龍也。造者經營締造贊飛也。

亢龍有悔，盈不可久也。

鐵嶺何毓福註釋

盈時地值其極久必有悔故以不可戒之

用九天德不可為首也

天德渾全動靜無端適得時中之妙故於用九言不可為首

地勢坤君子以厚德載物

坤為地亦一也其可見者順行之勢而已君子體敦厚之德以載物量何如也

履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也魏志作初六履霜

陰地氣也始凝至堅冰機至馴也

六二之動直以方也不習无不利地道光也

坤至二位得中承乾故直以方大不待言矣本自然無須習而皆利地道固與天同光也

爻傳上卷三

二

含章可貞以時發也或從王事知光大也

陰包陽安能不發待時則可貞矣從乾而終其事陰智深沈以合陽光而大也

括囊无咎慎不害也

慎如括囊順天賦物默而成之害於何有

黃裳元吉文在中也

在中德之凝者厚也質著為文萬善兼賅所以元吉

龍戰于野其道窮也

坤極抗乾戰必兩傷盈故窮也

用六永貞以大終也

六陰柔也。陰從陽，必承貞，乃代終。乾以元資始，坤以貞大終，循環無端，天地所以久也。○乾一，命之性也；坤二，形之心也。一而二，性具心也；二而一，心統性也。乾坤交變之妙，一即心，性保合之真也；曰行，曰勢，氣之上下際也；曰健，不曰順，與健者交，曰順也。君子法乾而自強，一時不敢息，心運乎性也。法坤之厚德，一物無不載，性凝於心也。乾之二五，中曰德，施善，大人造君臣之德，性同也。三四過不及，曰反復道，進无咎，善保厥性之中也。初上一潛，一亢，曰陽在下，盈不久，戒性反求乎中也。坤之二五，亦中，曰道大光，文在中心，合中以性善也。三四過不及，曰知光大，慎不害，心守中功，隨性成也。初上曰馴，致道其道窮，心順性違，中即自絕也。用九，用六，乾無始，坤無終，用中之妙也。乾一則神，性故靈，坤二從一則純，意故誠，誠則心與性合，體之靈明無不照，用之靈變無不行，心性之量，即乾坤天地以心性之全量付人，否泰之權，遂在人而不在天地。此乾坤爻傳之微意也。夫。

爻傳上卷三

三

雲雷屯君子以經綸

坎未作雨而爲雲，氣未通也。震徒雷而不雨，勢未順也。君子遇屯，治世如治繇，解其紛令歸條理也。

雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

王雖端居，行正之志自在，震動固待時也。陽貴陰賤，陽君陰民，初陽善下，民已歸心，居正故大也。

六二之難乘剛也十年乃字反常也

二中正遇屯，乘九之剛，爲所迫，故遭屯也。十年陰數窮則反，一者天之常也。

卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

從禽，荒也。以身徇物，豈屯所宜。君子知幾，能舍小人往，則貽羞處，震終宜慎也。

求而往明也

四應初承五人取已與己助人相
求正皆可往非明哲安能待求哉

屯其膏施未光也

澤屯而施不
廣陽無光矣

泣血漣如何可長也

屯窮將變其機利於速
轉何為長此愁苦哉

山下出泉蒙君子以果行育德

山下不曰水曰泉者泉水之源純一不雜為沙石
蔽不克自通也體坎之剛中以果行體艮之靜止
以育德動靜交養
發蒙之道全矣

利用刑人以正法也

師嚴而後道尊刑威而後教學法
者養蒙之正也當其位者以之

子克家剛柔接也

二乘初師能寬猛
得中克家有望矣

勿用取女行不順也

物誘重而身自輕行順於欲自逆
於理故勿取也順作慎意味轉淺

困蒙之吝獨遠實也

陽實陰虛本卦獨六四與陽實
遠所以敬蒙無自以困貽羞也

童蒙之吉順以巽也

求賢自輔順而任乎天性也舍己從人巽而
入乎人情也以童自居其蒙大敬所以吉也

利用禦寇，上下順也。

以剛止暴，上之自賊者去，為下之賊者亦去，去斯順矣。○天地生人，成形皆陰，陰積則鬱，鬱則擾，陰蔽則冥，冥則頑，人生憂患，始信然，欲救憂患，非順性命，別無術以已之，故以拯屯，蒙者，責諸陽明，君子曰：以經綸，立大綱，而分理其細，濟屯無近功也。曰：以果行育德，致其決，而養以正，故蒙有要道也。屯，初立君，曰：行正得民，明鎮靜以安民也。二三輔以靜，曰：反常，往吝窮，明靜守不可輕犯難也。五建侯，曰：施未光，言當勤動，性量乃光明也。四曰：明佐五以動也。上曰：何可長，言陰消而屯無長理也。蒙二立師，初二發蒙之始終，曰：以正法，剛柔接，寬嚴得中，性自定也。三曰：行不順，四曰：獨遠實，暴棄其性，當戒也。五曰：順以巽，蒙受教也。上曰：上下順言，師化燥，窮之心，性自亨也。天壤間陰之鬱者，紛如斷難急而就理，立君建侯，靜以調元，動而贊化，久道化成，俾各安其性，秀之常而後鬱者乃舒，陰

爻傳上卷三

五

雲上于天需，君子以飲食宴樂。

之蔽陽貴，敬於早責在師，寬嚴合中，大法也。上下不順，大戒也。師，誠得法，則天性未漓之時，使漸充其性量，上聖賢，次善人，下亦不失鄉黨之自好，暴棄無多，憂患自己，屯蒙爻傳，其蘊亦良深矣。陰陽之氣調而後雲上于天，乃可待雨，君子盡道於先而後養身怡神，乃可待時，不然開坐廢風非需義也。

需于郊，不犯難行也，利用恆，无咎，未失常也。

九陽主動，居初宜靜，天道恆也。安常自修，行不犯難，咎宜免矣。

需于沙，衍在中也，雖小有言，以吉終也。

衍，寬平也。二得中，心自裕，言合中自終，吉也。

需于泥，災在外也。自我致寇，敬慎不敗也。

坎險在外卦，于泥雖近險，其災究非在內也。敬則不苛，慎有真心，雖寇奚足敗之。

需于血，順以聽也。

四守正，近險不免受傷，而陰柔善退，亦出於穴，順時退聽，固處險之一道也。

酒食貞吉，以中正也。

九五中正，故需酒食亦吉也。

不速之客來，敬之終吉，雖不當位，未大失也。

陰居險極，位不當矣，客來能敬，自無大失也。

天與水違行，訟，君子以作事謀始。

爻傳上卷三

六

天上行，水下行，相違則訟起矣。君子知之，作事必謀其始，訟端絕矣。

不永所事，訟不可長也。雖小有言，其辯明也。

止訟於初，知不可長也。六雖有言，辯明自無訟矣。

不克訟，歸而逋，其不敵也。自下訟上，患至掇也。

欲訟而至逋，逃以見患，將掇拾迫之也。下訟上，勢不敵，不知逋也。

食舊德，從上吉也。

四在三上，舊德安貞之德也。從上無訟，故吉。

復即命，渝安貞，不失也。

天命能復，化險為夷，是剛不失正者也。

訟元吉以中正也

九五中正居尊中無偏聽正有公斷大人持天下之平故元吉

以訟受服亦不足敬也

極訟縱能受服亦不足敬况旋受卽禱乎○天付性地付形舉去私復性之權並付之民不知有其權所貴先知覺後知也生之初舒其鬱開其蔽長而躁與暴萌性不靜奚由養故以需訟次屯蒙君子養神氣而待有為酌情性而求無件良有以也需非坐以待時之謂預有修省實功以俟當可而後進六爻所以多許辭初不失常二衍在中三敬慎不敗心性之動靜胥安也四順以聽五以中正上未大失心性之進止咸當也訟之兩陽忤而陰相激機啟於微宜拔其本故六爻半抑辭初不可長二患至撥上不足敬訟之事當戒也三從上吉四不失五以正中訟之平當法也欲速不達躐等

爻傳上卷三

七

無成需得中以定進取心性之躁妄潛消功德乃純訟之根在心性之傲暴必先有發必中節之養如天之曠如水之平乃能化天下之訟釋需訟爻傳當知涵養心性之功矣

地中有水師君子以容民畜眾

地中水猶民中兵也君子容之民乃安畜之眾可用矣

師出以律失律凶也

律師之本失律故凶否臧卽失律也

在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

中天道也在師得中自承寵而吉矣錫命非私實以萬邦為懷也

師或輿尸大无功也

九二陽大也。小挫。尸乃可輿歸。故曰无咎。

左次无咎未失常也。
軍禮尚右。四柔得正。退讓居左。曰无咎者。以未失軍禮之常耳。

長子帥師以中行也。弟子輿尸使不當也。

二長子。初三四弟子。帥雖得中。使之簡備則宜。使之窮兵不免輿尸。故曰不當。謂弟子分兵權者非。

大君有命以正功也。小人勿用必亂邦也。

論功行賞。君命也。正則偏私絕矣。師之慎終如此。用小人必亂邦。師之慎始如彼。綜始終而師之律矣。
見

地上有水比。先王以建萬國親諸侯。

爻傳上 卷三

八

地上水流相比。先王法之。建國分比其民。親侯合比其民。師井田法。比封建法也。

比之初六。有他吉也。

初比之始。他五也。致誠於始。遠比於君。自始至終。皆吉也。

比之自內。不自失也。

二得中上。應五。居內。卦待君求。不失己矣。

比之匪人。不亦傷乎。

比匪。內傷德。外傷名。不可不戒也。

外比于賢。以從上也。

外比五賢君也。上有德政。推而行之。比道以從上宏矣。

顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也

九五中正比無私暱故吉往為逆來為順往不追來不拒取舍當也羣下不失比道之中孰使之然也

比之无首无所終也

首元首指五外臣無君逆矣君雖不罪豈能自保其終哉卽後夫凶義也○羣陰聚則殺敵於爭勢不至離散不止性命何以授正焉古大人有以衛之安之需訟故以次師比各田容民寓兵畜眾建國分土親侯治人性命乃無戕而各遂師比之初皆柔失律凶比陽吉不及者當順乎中也師二剛比二柔承寵懷邦內不自失得中在能守中也師比之三皆柔一無功一有傷過中不可不慎也師

爻傳卷二

九

比之四亦柔讓不失常比賢從上不及宜企乎中也師五柔比五剛用兵不當使人合中中不可不謹也師比之上同柔賞功正其始致凶慮其終過者貴反乎中也性命之源在中陽帥羣陰陰歸一陽上下不失中正惠氣潛消和氣洋溢天下無不安矣但心以一陽為主必先使身內羣陰胥受節制而歸撫綏心性中之師比克保厥中

風行天上小畜君子以懿文德

風行天大為小者畜矣君子觀象以文懿其德文德固較道義為小也

復自道其義吉也

反身修道初安為四所畜合義之宜故吉

牽復在中亦不自失也

二得中欲進爲初所牽退修不失其本亦者承初九而言之也

夫妻反目不能正室也

三失中反身先不正室能正乎

有孚惕出上合志也

與九五之志既孚憂患且出况傷害乎以陰從陽志合義亦合也奚咎

有孚攣如不獨富也

陽實爲富非五所獨宜眾心之交孚也

既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

陽必德積於躬乃能爲陰所載恃強以進陰疑於陽得無凶乎

爻傳 卷三

上天下澤履君子以辨上下定民志

君子觀天澤象辨其等差上下之分定民志亦定禮固治世之本也

素履之往獨行願也

素履素其位而行也獨行不願乎其外也

幽人貞吉中不自亂也

始終堅定貞也守中自不爲私亂矣

眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也啞人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

三柔失中明與行皆不足矣位不當而志過剛其能免乎

愬愬終吉志行也

陽剛乘柔不失亢其志和和自行也

夬履貞厲位正當也

五剛中一私亦決去之則德與位稱矣

元吉在上大有慶也

履至周旋申禮陽德之大自有慶矣故上曰元吉○化陰私而尊陽明性命之源已正矣不於文之散殊者以擇中性不明不於禮之歸一者以體中性不盡師比後小畜與履尚馬巽以文養乾體懿德攸好性乃明兌以敬順乾行巽而定志性乃盡學易之君子所以重博約也兩卦之初同剛得四之文義自暫獨承乾行遂其願勉擇中自一吉一无咎也二亦同剛文不失浮行不自亂敬保中自

交傳 卷三

二

吉利也三剛背柔柔乘剛相反則陰陽性不當則明行偏過中宜知戒也四一柔一剛柔文剛而志合柔踐剛而志行企乎中自无咎終吉也五皆剛不獨富乃交孚決去私乃當位用中則文行並進也上亦皆剛文德積而去其疑履考祥而大有慶過宜反而求中也理分寄在文性實徵在禮文曰德窮理博而非泛禮曰履盡性約而歸純釋兩爻傳可知博約之教所由來矣

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左

右民

古元后觀泰象知天地本一氣之運行劑盈虛度高下道在裁成授人時辨土物宜在輔相上心在民左右民心亦在上左右所以泰也

拔茅征吉志在外也

陽明君子志在天下遇泰而
合同類以求治故曰在外
包荒得尚於中以光大也

千古致泰之原中行而已度以德宏眾善
賅焉所以事業著其光位育見其大也

无往不復天地際也

天地之道一陰陽
之互相交際而已

翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

陰虛不富陽實富陰失實故從陽急
也發於中心大願所以孚不待戒也

以祉元吉中以行願也

中道行無不宜願
合中故元吉也

城復于隍其命亂也

命天命也所受之命由
治而亂如城復于隍也

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

儉斂其德不見於外也避小人之難不為
榮祿所動而輕身犯之遇否之君子以此

拔茅貞吉志在君也

君子避難同行以待天心悔禍
佐君以行其志吉固在貞也

大人否亨不亂羣也

大人不與小人為羣其志
不亂道足濟否故亨也

包羞位不當也

三不當大臣之位故包羞也

有命无咎志行也

天命將有轉機又承君命康濟素志至此得行故无咎

大人之吉位正當也

德稱其位用人行政得中自有休否之吉矣

否終則傾何可長也

否不可長終遇上九故傾也。乾之一性也坤之二心也。心合性則泰。心違性則否。推之天地其交也以裁成輔相歸之勤民之后其不交也以儉德辟難歸之辭祿之君子泰否在天地實存人心焉。泰初剛否初柔曰志在外志在君其見幾之心一也。泰二剛否二柔曰以大光不亂羣為守之得中

爻傳上卷三

十三

也。泰三剛否三柔曰天地際位不當過中均宜戒也。泰四柔否四剛曰中心願曰志行過中皆思勉也。泰五柔否五剛曰中行願位正當用中自無不交也。泰上柔否上剛曰其命亂何可長至極自當互轉也。泰否為運數所轉固也。然運數無定示象奚為四聖以有定宰乎。無定者為萬世法。故以天地之交不交歸之后與君子之心性君聖臣賢素有存心養性純功由中而和傾否保泰操轉移運數之本不為運數所轉移則四聖救世之心一也。

天與火同人君子以類族辨物

君子觀同人象於族類之於物辨之以充同胞同與之量焉

出門同人又誰咎也

於門曰出。去偏黨私。不失人不失己。誰得咎之。

同人于宗吝道也

陰當從一以終應五又宗羣陽雖得中亦吝婦道臣道一也

伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

四欲敵初之剛故伏莽其事必不可行故不興也

乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

義天則也乘墉不攻知義不勝也欲攻弗克困矣困而能反於義得天則之正故吉

同人之先以中直也大師相遇言相克也

五與二以中道直行故先號咷剛克柔自後笑矣

同人于郊志未得也

爻傳上 卷三

心以大同為志上乾終將變故其志未得

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

天命有善而無惡君子於惡遏之於善揚之保全大有不過順天而已

大有初九无交害也

初不應四四過勝害所由不應自无交矣

大車以載積中不敗也

二得中為四陽所積薄則敗積厚安能敗也

公用亨于天子小人害也

小人為大有之害爻曰弗克傳推其弊曰害為用人者戒也

匪其彭无咎明辨哲也

盛由君致非己之能離之明能辨哲之故无咎

厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

六五中虛為信木足以感發上下之志威如火烈天下從風平易無須戒備也

大有上吉自天祐也

大有上九明之極惡無不遏善無不揚天理共全天心默祐吉有自來矣○轉否為泰之本安在在同人夫有位在下擴己性以同於人位在上盡人性而有諸己保天命而去人欲之私必有存養實功乃能同與有胥出以天也曰類族辨物出以公者自生明曰遏惡揚善出於正者自胥順君子豈有他術哉初曰又誰咎无交害一本至中一本至一也二曰吝道積中不敗一似公而實私一善納

爻傳三 卷三

五

而不墜也三曰敵剛安行小大害一服人不可以力一取人必在能端也四曰義弗克明辨哲一則由異歸同一則知盛非己也五曰以中直信發志一則大公必能勝私一則真誠無胥戒備也上曰志未得自天祐一則未滿同人之量一則申明大有之原也心復性性無不同性至心心無不有推大同效功實根於隱微果能私欲淨盡純一不雜息息與天命相通天且與之合同為其固有何况人乎是所望學易之君子

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

君子觀外卑內高之象物之多寡猶高卑也裒減多者以益寡者其施乃平謙之藎也

謙謙君子卑以自牧也

謙謙卑之至君子之自牧者卑積累至高亦自視欲然也

鳴謙貞吉，中心得也。

二得中心平，故鳴和也。

勞謙君子，萬民服也。

有大勳勞而不居，君子之厚也。萬民服其勞，尤服其謙，天理人情所同也。

无不利，撝謙，不違則也。

則天道至中之準也。發揮謙德，不流於過於則不違，故无不利。

利用侵伐，征不服也。

謙柔教足，服萬民者也。不服則下抗上矣。侵伐用剛，佐柔不及，謙乃合天則之中也。

鳴謙，志未得也，可用行師，征邑國也。

爻傳

卷三

六

考
上為謙極，雖譽滿天下，無得志時，用師以征私邑，自治愈嚴，其不自得益見。蓋始終自勉於謙而已。
雷出地奮，豫。先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖

先王觀雷地象，取和聲以作樂，推崇先德，配以享天樂之盛。豫之盛也。

初六，鳴豫，志窮凶也。

豫在初數未窮也。滿極而鳴，其志已極，即其數已窮，故凶。

不終日，貞吉，以中正也。

二得中正，兢兢自守，恐溺於豫，故貞吉也。

盱豫有悔，位不當也。

位不中正，行不當理，故瞻前顧後，無可立身，安得無悔於再？

由豫大有得，志大行也。

四有剛中之志，為羣陰所樂歸，行其志者自大也。

六五貞疾，乘剛也，恆不死，中未亡也。

五柔乘四之剛，疾雖久而，不害中，不亡身，詎亡乎？

冥豫在上，何可長也。

豫不可長，況上居極而冥者乎？○心性滿大，同之量比德天地，並明日月，自視終覺歉然，見愈大，行愈高，心未有不虛者，心虛乃克處豫而不為所溺，劑多寡而施平，物象亦地山象也。祀天祖而作樂，郊象即雷地象也。君子用謙，先王處豫，心性之無閃隱微一也。初曰卑自牧，志窮凶始之敬肆殊也。

爻傳

卷三

七

二曰中心得，以中正，中之守約同也。三曰萬民服，位不當，謙不嫌，過豫嫌過也。四曰不違則，志大行，柔勉於中，剛無待也。五曰征不服，中未亡，柔以用，剛得中也。上曰征邑國，何可長，謙自治，豫極消也。惟心愈虛，性乃愈實，天不自天，聖不自聖，況下此乎？豫有由泰轉否機，古人處豫之心，愈安舒，愈謹，懷境逸心，不敢逸也。謙豫爻傳，其示以保泰之極平。

澤中有雷隨，君子以嚮晦入宴息。

四德隨男女以生，人當隨時以行，君子晝自強，晦安息，陰陽隨時交養也。

官有渝，從正吉也，出門交有功，不失也。

四德為人生之主，官也，守正以應變，故吉，動不失正，故有功也。

係小子，弗兼與也。

二係初不兼應
五、心貴專也、

係丈夫志舍下也、

三比四不係二道在
志自決然舍之也、

隨有獲其義凶也、有孚在道明功也、

義凶而有功者、臣之
明出於天道之正也、

孚于嘉吉位正中也、

九五剛中得正、好惡無
私、故有孚嘉之吉也、

拘係之上窮也、

上居極、係恐不堅、復拘
係之、豈非勢極將窮哉、

爻傳上 卷三

山下有風蠱、君子以振民育德、

君子觀山風象、振興其民、使奮於事、
育養其德、使整其躬、飭蠱之要得矣、

幹父之蠱、意承考也、

蠱而幹、考未嘗無此意、
也、子能承之、則善矣、

幹母之蠱、得中道也、

二得中道、連剛以柔、
飭蠱不傷母心也、

幹父之蠱、終无咎也、

三之幹蠱、用剛名、微傷
而終如故、何咎之有、

裕父之蠱、往未得也、

四重柔非幹蠱才往而試之安有得也裕焉而已

幹父用譽承以德也

五有知人善任之德承先幹蠱譽歸之矣

不事王侯志可則也

上處事外志在道德不在功名故曰可則○性隨生付德隨時修天人無殊致也陽入酉息人向晦息君子隨時而靜以養焉天地即父母後天父母退位子女順承與人事之上止下順同蠱所以待子幹耳止者振之順者育之君子以復性命之始焉初曰從正承考一則不失正故成功一則繼父志故復業也二曰弗兼與得中道一則隨初不應五一則振柔適合中也三曰志舍下終无咎一則志從陽而棄陰一則幹用剛終飭蠱也四曰明功往未得一則獲賢以明為上一則才弱往無所成

爻傳上卷二

元

也五曰位中正承以德一則位中而眾美收一則用中而良譽至也上曰窮志可則一則挽雖堅而時已去一則志自高而行足法也善學易者隨時地以擇中不敢失隨生以付之性而一生之事功德業天必隨其志曲成之驗之於蠱由人欲荒怠之久而形飭良匪易然子體父母之心求飭心順父母即順天天亦隨其力之及與不及助之立化其蠱天人感通之微幹旋之妙爻傳挾其精矣

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

君子法臨不曰教曰教思教有窮思無窮也不曰保民曰容保保有疆容無疆也兌悅而人情感故无窮坤順而地勢大故无疆也

咸臨貞吉志行正也

志守四德於初所行自正貞於德故吉也

咸臨吉无不利未順命也

九二得陰陽之中命也臨四陰亦曰咸用中不第吉且无不利不得曰貞者上四爻皆陰勢未順也

甘臨位不當也既憂之咎不長也

三位失中故以欲之甘者爲臨憂而改之咎自不能長也

至臨无咎位當也

四得正應初初至性故四爲至臨玩三四二爻同

大君之宜行中之謂也

一陰一不正一正其象迴殊聖人以正望人深矣

敦臨之吉志在內也

五柔中下用剛中之賢乃行君之宜從可識矣

爻傳上卷三

三

風行地上觀先王以省方觀民設教

上之志親初二初二內也泰初志在外居下位志貴推廣也臨上志在內居上位志當返求也

初六童觀小人道也

先王法觀知風因地殊春秋省方觀民之宜以設教化陰以保陽也

闕觀女貞亦可醜也

無遠見凡民自限其道然也知可羞君子矣

觀我生進退未失道也

隔戶之見婦女尚非丈夫豈不可醜

道進退之宜得進退宜自無失矣

觀國之光，尚賓也。

尚貴也。國重賓賢也。

觀我生，觀民也。

民君之子，化為君子，乃不犯上，故不得不觀。

觀其生，志未平也。

上志在民，已化則志平矣。尚待觀，非未平何。○陽性之正也。陰質之偏也。天以性監質，曰臨。人以質察性，曰觀。教澤與厚載並宏，君子所以法臨。殊方與異俗同化，君子所以法觀。初曰志行正，小人道臨。以天志貞於始，觀利女道偏於陰也。二曰未順，命亦可醜。臨有未順之候，觀之可醜在私也。三曰咎不長，未失道。臨戒從欲，咎暗消。觀知進退，道尚存也。四曰位當，尚賓臨以至，性合其分。觀以近光。

爻傳 卷三

三

尚於君也。五曰行中，觀民臨得中而行，合宜。觀化民而共為善也。上曰志在內，志未平，臨保性而志不衰。觀化質而志終歉也。嗚呼，質之陰私味至，天性不足以勝之。斯世憂患實由人欲積久而成。良可慮也。四聖入憂患，同民於臨。觀二卦切指之上帝臨汝之初，性存質中，陽水盛後則返觀內證。陰漸盛而陽漸衰，憂患之機遂伏。有志復性者，謹其幾於動靜之交，扶陽抑陰，勤修不懈，為敦臨不為闕觀。憂患即無白而啟此中微指，可參。

電雷噬嗑，先王以明罰勅法。

作電雷從蔡氏石經本。

明罰去邪，勅法生畏。先王之法，電雷也。

屨校滅趾，不行也。

屨校禁其行，警四之入惡於初也。

噬膚滅鼻乘剛也

滅鼻警四失中二柔乘初之剛時位不正故也

遇毒位不當也

三位不當以遇四也

利艱貞吉未光也

九四為上下之陰所陷故以未光警之

貞厲无咎得當也

刑不失中始終以危厲處之自得當矣奚咎

何校滅耳聰不明也

爻傳 卷三

聰耳之體明耳之用聰不明四能咎校哉

山下有火賁君子以明庶政無敢折獄

庶政修宣文治取離明也至折獄尚一分文掩一分實矣故無敢取良止也

舍車而徒義弗乘也

陽不蔽於陰義也初卽舍車惟準諸義而已

賁其須與上興也

二離中陰也不能自起必附三之陽乃起三在二上故曰與上興二不能無須也

永貞之吉終莫之陵也

九三炎上至極能固始終執得陵之故吉

六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

六居四故位當矣多懼故疑知為婚媾從陽以終何尤之有

六五之吉有喜也

好賢以實不以文賢為我用治佐文明故曰有喜

白賁无咎上得志也

上九置身事外返樸歸真優游自得符初志矣○心性合一之功內不容閑外不容浮乃能動靜得中而歸於一律梗嚴而警梗切君子於以法山火取去閑黜浮政尚質而刑無文君子於以法山火取去閑黜浮象非泥也初曰不行弗乘警梗戒靡於初也二曰乘剛上興警戒於繼也三曰位不當終莫陵警戒其過也四曰未光終无尤梗必化浮終止也五曰得當有喜治梗得其中去浮喜合中也上曰聽不

爻傳上卷三

三

明上得志責梗切式浮純也公不閑以私文必返於樸而後表裏如一乃契性命之真源然大效必由純功而致非離明決幾震動致果良止至善安能拔梗與浮之根株而去之盡讀爻傳者盍求去閑黜浮實功之所在乎

山附於地剝上以厚下安宅

一陽庇下如宅之安厚矣下剝上能無剝廬之戒乎

剝牀以足以滅下也

陰盛陽消白下起理勢然也初六剝足其端見矣

剝牀以辨未有與也

二中而柔當剝莫保其中以無應援之剛也

剝之无咎失上下也

三之上下各二陰獨應上九是與同類相失也剝中之息所以无咎

剝牀以膚切近災也

六四陰盛剝及膚其災迫矣

以宮人寵終无尤也

率陰事上邀陽之寵善保其終奚至招尤

君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

五陰民也陰戴陽身自安一陽廬也陰剝陽終自危小人亦知所懼矣

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

交傳 卷三

雷

一陽自剝而復至日正子半也先王知之閉關以養微陽上下皆宜靜也

不遠之復以修身也

生理之復在心修身在正心也

休復之吉以下仁也

二從下之一以復其仁故吉也

頻復之厲義无咎也

三過中而義知宗一復雖頻亦无咎也

中行獨復以從道也

四惟初之天道是從故獨復也

敦復无悔中以自考也

五得中隨時自考其善心以是乃无悔也

迷復之凶反君道也

君天君也復天道也迷與之反故凶○剝復者陰陽消長之機即元氣盛衰之介大宜慎也陽鹿羣陰而使安君子法山地以保貞靜養一陽於至日君子法地雷以調元象義固大無不包也初日以滅下以修身剝自下復在心也二曰未有與以下仁失剛援根元德也三曰失上下義无咎應陽自失其羣同陽即宜免咎也四曰切近災以從道重陰故災切於身應陽故所從獨正也五曰終无尤中自考親陽者保其終守中者證其始也上曰不可用反君道自傾安用剝為反道何得無凶也天地人本一氣耳氣在天地曰生在人曰性剝暮氣也復夜氣也暮氣昏昧夜氣清明所謂滅下無與

爻傳上 卷三

壹

切近災終不可用皆昏昧之氣為之修身下仁從道自考皆清明之氣為之善養氣者隨時地以擇中不令暮氣閉其夜氣一元所周與乾同純浩然者乃充塞於兩闕不然此氣一昏憂患直有不可勝言者剝復爻傳所以諳諳致警歟

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

時行物生相與一无妄之真也故先王以茂對法乾以育物法震

无妄之往得志也

君子之志生意也其靜也正其動也中志亦安往不得哉

不耕穫未富也

富者利也未富者無計利心也

行人得牛邑人災也

邑人無致災事有致災時亦无妄之一證也

可貞无咎固有之也

四德貫始終而无咎非外鑠乃固有也

无妄之藥不可試也

五中正無致疾理偶疾遽試之藥妄矣故曰不可

无妄之行窮之災也

上處勢窮進則困妄生災必矣

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

爻傳上 卷三

美

君子觀大畜取古聖之言與行反驗諸身多識非徒資見聞以畜其德而已小畜以文德之小者也

有厲利己不犯災也

剛觸柔災也覺其厲使已於初災何由犯乎

輿說輟中无尤也

二畜五剛陷柔為尤脫而去之剛柔各得其中故无尤

利有攸往 上合志也

往者志帥氣也三與上合故利往

六四元吉有喜也

喜出於不自知爲有柔
化於初之剛故元吉也

六五之吉有慶也

六五柔中得九二剛中之養德盛化神
世慶時雍所以吉也喜在己慶在人

何天之衢道大行也

道出於天天下共行大通自成衢也○誠者天之
道誠之者人之道中孚用无妄體也小德之川流
大德之敦化小畜文大畜實也故先王法天雷率
行生之真以與物君子法山天篤言行之實以修
身焉无妄者震之一合乾之一初與四无妄之永
原故一曰得志一曰固有二未富五不可試則勿
貳以二也三邑人災上窮之災則勿參以三也以
陽養陰曰大畜內卦致畜外卦受畜初止私於早
二去暴得中三與上合志致畜之道密矣四有喜
五有慶上道行受畜之道宏矣無行而不與孔子

交傳 卷三

毛

之无妄也下學而上達孔子之大畜也以聖
學融爻傳則盡人合天之功效可識其真矣

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

雷動出聲象言語山止入氣象
飲食君子法頤故致慎致節馬

觀我朵頤亦不足貴也

初有大體之良貴外慕
小體之養則人賤之矣

六二征凶行失類也

二中正宜靜虛動於欲而隨陽進
征失同類之助凶自見於所行矣

十年勿用道大悖也

頤養正道也三至久而
勿用非大悖何至此哉

顛頤之吉、上施光也、

下養初九之賢、因以厚施於民、上德日光、故吉。

居貞之吉、順以從上也、

柔主能堅從上九之賢、順其道以養天下、自吉。

由頤厲吉、大有慶也、

上由五之委任、以養天下、復兢兢勤施、其澤天下、咸得所養、慶之大、有由來也。

澤滅木、大過、君子以獨立不懼、遯世无悶、

巽木高聳、有獨立象、兌澤流長、有无悶象、君子觀象、以不懼不悶者、勵大過人之行焉。

藉用白茅、柔在下也、

爻傳 卷三

初柔承四之剛、在下盡敬上之誠、分也。

老夫女妻、過以相與也、

老得少妻、過矣、然相與、尚能生育、亦无不利。

棟橈之凶、不可以有輔也、

棟由下橈、上又不足、為輔、所以凶也。

棟隆之吉、不橈乎下也、

四不下繫於初、故隆而不橈、過而無過、曰吉亦宜。

枯楊生華、何可久也、老婦士夫、亦可醜也、

五剛處剛上、柔處柔、居卦終、與二剛處柔、初柔承剛、居卦始、其配合固異矣、所以生穉者、反其始生。

華者速其終其辭之反由位使然
周公取象之精不出爻位如此

過涉之凶不可咎也

兌陰主殺震之仁至兌而成過涉即殺身成仁也
安可咎○學必養得其粹心性乃全願養心
象大過大坎養性象也言語從震出願看出飲食
從艮納氣看出慎與節從二陽看出乃君子效山
雷之學獨立從一陽過三看出遯世從上下二陰
看出不懼无悶從四陽之過看出又君子效澤風
之學頤之下三爻凶示動養宜反而守靜也上三
爻吉示靜養自推而濟動也大過前二爻許其柔
在下過相與者初宜柔與尚生也中二爻撓凶隆
吉者一輔弱一下強也後二爻不可久而可醜雖
凶亦不可咎一貶陰實美陽一滅陽實勝陰皆足
象之言亨意也大抵道以涵養為歸涵養心性以
復乾坤之純為歸頤養得正納大過之四陽成乾
大過得全納頤之四陰成坤非動靜交養之不已

爻傳上 卷三

完

安足底於純全哉所以居坎
離先示後世以存養之要云

水洊至習坎君子以常德行習教事

凡水皆至以洊故象習坎君子修德行法
其洊施教事法其習修己治人之道備矣

習坎入坎失道凶也

剛中習坎道也初習
以柔失道能勿凶乎

求小得未出中也

二剛中求納離中離
陰為小未出故得也

來之坎坎終无功也

三際兩坎之間習
以柔安有功也

樽酒簋貳剛柔際也

六四重柔化五之剛以納柔善全其交際矣

坎不盈中未大也

中五陽大也交離納陰日未大贊不盈既平也

上六失道凶三歲也

上柔處極失中道矣久陷之凶豈能免乎

明兩作離大人以繼明照于四方

離為日象大人繼日之明照四方所謂明明德於天下也

履錯之敬以辟咎也

交傳上 卷三

敬慎於初咎不期遠而自遠所謂辟也

黃離元吉得中道也

二盡一卦之美以得柔中納剛道也故元吉

日昃之離何可久也

日昃失中明不久矣

突如其來如无所容也

火暴發則將竭量無所容耳

六五之吉離王公也

五柔居尊得陽明主於中離大位而當矣

王用出征以正邦也

剛明至上益盛照臨萬邦咸使歸正此王用出征
所由也○日月坎離之交變而成者在天地為精
神在人為心性先後天一以貫之者也德行曰常
保陽以復純乾也教事曰習坎陰乃歸純坤也君
子斯法游至之坎明曰繼納坎陽乃肖乾也照曰
四方合坎陰乃符坤也君子故法明兩之離坎陰
獨許四者重陰乃足納陰耳二五曰求小未大納
離陰以得坤中也離陽獨許初上者復乾在有始
終耳二五曰得中道離王公納坎陽以得乾中也
坎成坤離成乾後天合先天日東月西離出震入
兌坎出兌入震合四以歸一中後天尤合先天聖
人心性天地為量合明即是合德道在坎離交變
之微學養工夫已見大小畜履頤諸卦故末以
心性之窳妙示人上經其順性命之源也夫

爻傳上卷三

三

王用出征以正邦也

男師 范校字

