





啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

寶命全形論 八正神明論 離合真邪論 通評虛實論

太陰陽明論 陽明脈解

寶命全形論篇第二十五 新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人人以天地之氣生四時之法成 天以德流地以氣化德氣相合而乃生焉易曰天地絪縕萬物

化醇此之謂也則假以溫涼寒暑 君王眾庶盡欲全形 貴賤雖殊然其實命一矣故好生惡死者貴賤之常情也 形之疾病莫知其情

留淫日深著於骨髓心私慮之 新校正云按大素慮作患 余欲鍼除其疾病為之奈何 虛邪之中人微先見於色不知於身有形無形故莫知其情狀

也留而不去淫衍日深邪氣襲虛故著於骨髓帝於 岐伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄 鹹謂鹽之味苦浸淫

而潤物者也夫鹹為苦而生鹹從水而有水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受 物者皆謂之器其於體外則謂陰靈其於身中所同則謂膀胱矣然以病配於五臟則心氣伏於腎中而

不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦苦流汗液鹹走胞囊火為水持故陰囊絃絕者其音

嘶敗 陰囊津泄而脈絃絕者診當言音嘶敗易舊聲爾何者肝氣傷木敷者其葉發敷布也言木氣散

其病當發於肺葉之中也何者以木氣發散故 病深者其聲噦 噦謂聲濁惡也肺藏惡血故如是 人有此三者是謂壞府

府謂胸也以肺處胸中故也壞謂損壞其府而取病也抱朴子云仲景開胸以納赤餅由此則胸可啓之而取病矣三者謂脈絃絕肺葉發聲濁噓毒藥無治短鍼無取此皆絕皮

傷肉血氣爭黑病內潰於肺中故毒藥無治外不在於經絡也鍼無取是以絕皮傷肉乃可攻之以惡血久與肺氣交爭故當血見而色黑也新校正云詳岐伯之對與黃帝所問不相常別

按太素云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲噓人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭異三字與此經不同而注意大異楊上善注云言

欲知病徵者須知其候鹽之在於器中津液洩於外見津而知鹽之有鹹也聲嘶知琴瑟之絃將絕葉落者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以此聲噓譫病深之候人有聲噓同二譬者是為府壞之候中府

壞者病之深也其病既深故鍼藥不能取以其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黃帝上下問答義相貫穿王氏解鹽鹹器津義雖淵微至於注絃絕音嘶木敗葉發殊不與帝問相協考之

不若楊義謂損劫言恐帝曰余念其痛心為之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以為殘賊為之奈何謂損劫言恐

勢於不仁致謂損劫言恐岐伯曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人形似成故生於地命惟天賦故懸於

之在我者德地之在我者氣德流氣薄而天德氣同歸故謂之入也靈樞經曰天人能應四時者天地為之父母人能應四時和氣而養生者天

神大論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏地恆畜養之故為父母四氣調養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之門也知萬物之根本者天地常

天有陰陽人有十二節節謂節氣外所以應十二天有寒暑人有虛實寒暑有盛衰之紀虛實表多少能

經天地陰陽之化者不失四時知十二節之理者聖智不能欺也經常也言能常應順天地陰陽之道而

節氣之所遷至者雖聖智修養者則合四時生長之宜能知十二能存八動之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入存

心存達謂明達味謂欠味吟謂吟歎秋毫在目言細必察也八動謂八節之風變動五勝謂五行之氣相謂

立謂當其王時變謂氣至而變易知是三者則應効明著速猶影響皆神之獨出獨入亦非鬼靈能召

遺也 新校正云按楊上善云吐謂露齒出氣 帝曰人生有形不離陰陽天地合氣別為九野分為四時月有小大日有短長萬

物並至不可勝量虛實味吟敢問其方 謂說用 欽之意岐伯曰太得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而

缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭 達通也言物類雖不可竭盡而數要之 故鍼有懸布天下者五黔首

其餘食莫知之也 言鍼之道有苦高懸示人彰布於天下者五矣而百姓共知餘食咸藥藹之不務於本 而崇乎末莫知真要深在其中所謂五者次如下句 新校正云按全元起本餘食作

飽食注云人愚不解陰陽不知鍼之妙飽食終日莫能知其妙益 一曰治神 專精其心不妄動亂也所以 又太素作飲食揚上善注云黔首共服用此道然不能得其意 云手如握虎神无營於衆物

蓋欲調治精神專其心也 新校正云按揚上善云存生之道知此五者以為攝養可得長生也魂神意 魄志以為神主故皆名神欲為鍼者先須治神故人無悲哀動中則魂不傷肝得無病秋無難也無怵驚

思慮則神不傷心得無病冬無難也無愁憂不解則意不傷脾得無病春無難也無喜樂不極則魄不傷 肺得無病夏無難也無盛怒者則志不傷腎得無病季夏無難也是以五過不起於心則神清性明五神

各安其藏則 二曰知養身 知養己身之法亦如養人之道矣陰陽應象大論曰用鍼者以我知彼用之不 善延還算也 殆此之謂也 新校正云按太素身作形楊上善云飲食男女節之以限風寒

暑濕攝之以時有異單豹外凋之害即內養形也實慈恕以愛人和塵勞而不迹有殊張毅高門之傷即 外養形也內外之養周備則不求生而久生無期壽而長壽此則鍼布養形之極也立元黃帝曰太上養

神其次養形詳王氏之注專治神養身於用鍼之際其說甚狹不若上善之說為 三曰知毒藥為真 毒藥 優若必以此五者解為用鍼之際則下文知毒藥為真王氏亦不專用鍼為解也 攻邪

順宜而用正真 四曰制砭石 小大 古者以砭石為鍼故不舉九鍼但言砭石爾當制其大小者隨病所宜 之道其在茲乎 而用之 新校正云按全元起云砭石者是古外治之法有三名一鍼

石二砭石三鑱石其實一也古來未能鑄鐵故用石為鍼故名之鍼石言工必砥礪鋒利制其大小之形 與病相當黃帝造九鍼以代鑱石上古之治者各隨方所宜東方之人多癰腫聚結故砭石生於東方

五曰知府藏血氣之診 諸陽為府諸陰為藏故血氣形志篇曰太陽多血少氣少陽少血多氣陽明多氣 多血少陰少血多氣厥陰多血少氣太陰多氣少血是以刺陽明出血氣刺太陽

出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰
出氣惡血刺厥陰出血惡氣也精知多少則補寫萬全
五法俱立各有所先事宜則應者先用今末世之刺也虛

者實之滿者泄之此皆眾工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨

來獨往隨應而動言其効也若影若響言其近也夫如影之隨形響之應聲豈復有鬼神之召遣耶蓋由隨應而動之自得爾帝曰願聞其道岐伯曰凡刺之真必

先治神專其精神寂無動亂五藏已定九候已備後乃存鍼先定五藏之脈備循九候之診而有太眾脈

不見眾凶弗開外內相得無以形先眾脈謂七診之脈眾凶謂五藏相乘外內相得言形氣相得也無以形先言不以己形之衰盛寒溫料病人之形氣使同於己也故下文

曰可玩往來乃施於人玩謂玩弄言精熟也標本病傳論曰謹熟陰陽無與眾謀此其類也人有虛實五虛

勿近五實勿遠至其當發間不容瞋人之虛實非其遠近而有之蓋由血氣一時之盈縮爾然其未發則如雲垂而視之可久至其發也則如電滅而指所不及遲速之殊有

如此矣新校正云按甲乙經手動若務鍼耀而勻手動用鍼心如專務於一事也鍼經曰一其形聽其動靜而知邪正此之謂也鍼耀而勻謂鍼形光淨而

上下平靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形所調適經脈之變易爾雖且鍼下用意精微而測量之猶

不知變易形容誰為其象也新校正云按八正神明論云觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沉參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於

焉冥冥見其烏鳥見其稷稷從見其飛不知其誰烏鳥歎其氣至稷稷嗟其已應言所鍼失得如從空中見飛鳥之往來豈復知其所使之元主耶是但見經脈盈虛

而為信亦不知其伏如橫弩起如發機血氣之未應鍼則伏如橫弩之安靜其應鍼也則起如機發之迅疾帝曰何如而虛何如而實言血氣既

伏如橫弩起如發機然其虛實豈留乎岐伯曰刺虛者須其實刺實者須其虛言要以氣至有效而為約

而可為準定耶虛實之形何如而約之言要以為定法也

經氣已至慎守勿失無變法而失經氣也深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於眾物言精心專一也

淺不同然其補寫者如一愈之專意故手如握虎神不外營焉新校正云按鍼解論云刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也經氣已至慎守勿失者勿變更也

深淺在志者知病之內外也遠近如一者深淺其候等也如臨深淵者不敢擅也手如握虎者欲其壯也神無營於眾物者靜志觀病人无左右視也

八正神明論篇第二十六新校正云按全元起本在第二卷又與太素知官能篇大意同文勢小異

黃帝問曰用鍼之服必有法則焉今何法何則服事也法象也則準也約也岐伯對曰法天則地合以天光謂合日月星辰之行

度帝曰願卒聞之岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之候日月者謂候日之寒溫月之空滿也星辰者

謂先知二十八宿之分應水漏刻者也略而言之常以日加之於宿上則知人氣在太陽否日行一舍人氣在三陽與陰分矣細而言之從房至畢十四宿水下五十刻半日之度也從昴至心亦十四宿水下五

十刻終日之度也是故從房至畢者為陽從昴至心者為陰陽主晝陰主夜也凡日行一舍故水下三刻與七分刻之四也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下

四刻人氣在陰分水下不止氣行亦爾又曰日行一舍人氣行於身一周與十分身之八日行二舍人氣行於身三周與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與

十分身之二日行五舍人氣行於身九周然日行二十八舍人氣亦行於身五十周與十分身之四由是故必候日月星辰也四時八正之氣者謂四時正氣八節之風來朝於太一者也謹候其氣之所在而刺

之氣定乃刺之者謂八節之風氣靜定乃可以刺經脈調虛實也故歷忌云八節前後各五日不可刺灸凶是則謂氣未定故不可灸刺也新校正云按八節風朝太一具天元玉冊中是故天溫

日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沈泣謂如水

氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調

血氣也是以天寒無刺血發泣而天溫無疑血淖液而月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調

之謂得天時也因天之序盛虛之時移光定位正立而待之候曰遷移定氣所在南面故日月生而寫是謂藏

虛血氣弱也新校正云按全元起本藏作穢藏當作減月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重實絡一為經誤血氣盛也留一為流非也月郭空而

治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃起氣失紀故帝曰星辰八正何候岐伯曰

星辰者所以制日月之行也制謂制度定星辰則可知日月行之制度矣略而言之周天二十八宿三百刻都行八百一十丈以分晝夜也故人十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺一周

於身水下二刻日行二十分五百四十息氣行再周於身水下四刻日行四十分二千七百息氣行十周

於身水下二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿也細

而言之則常以一十周加之一分又十分分之六乃奇分盡矣是故星辰所以制日月之行度也新按

正云詳周天二十八宿至日行二十八宿也本靈樞文今具甲乙經中八正者所以候八風之虛邪以時至者也八正謂八節之正氣也八

弱風西方剛風北方大剛風東北方凶風東南方弱風西南方謀風西北方折風也虛邪謂乘人之虛而

為病者也以時至謂天應太一移居以八節之前後風朝中宮而至者也新校正云詳太一移居風朝

中宮義具四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也四時之氣所在

入元玉冊脈氣在孫絡秋氣在皮膚冬氣在骨髓也然觸冒虛邪動傷真氣避以一身之虛而逢天之虛兩虛相感

其氣至骨八則傷五藏以虛感虛同工候救之弗能傷也候知而止故弗能傷之救止也故曰天忌不可不知也天忌於

天忌犯之則病

故不可不知也帝曰善其法星辰者余聞之矣願聞法往古者岐伯曰法往古者先知鍼經也驗於來今

者先知日之寒温月之虛盛以候氣之浮沈而調之於身觀其立有驗也候氣不差故立有驗觀其冥冥者言形氣

榮衛之不形於外而工獨知之明前篇靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形也雖形氣榮衛不形見於外而工以心神明悟獨得知其衰盛焉善惡悉可明之新校正云按

前篇乃實命全形論以日之寒温月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀

於冥冥焉工所以常先見者何哉以守法而神通明也通於無窮者可以傳於後世也是故工之所以異也法著故可傳後世後世不絕則應用

通於无窮矣以獨見知故工所以異於人也然而不形見於外故俱不能見也工異於蠱者以蠱俱不能見也視之無形嘗之無味故謂冥冥

若神髮鬚言形氣榮衛不形於外以不可見故視无形嘗无味伏如橫八節之虛邪也以從虛之鄉來襲虛邪者八正之虛邪氣也八正之

虛而入為病故謂之八正虛邪正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫

見其形正邪者不從虛之鄉來也以中人上工救其萌芽必先見三部九候之氣盡調不敗而救之故曰

上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不知三部九候之相失因病而敗之也義備離合知其所

在者知診三部九候之病脈處而治之故曰守其門戶焉莫知其情而見邪形也三部九候為候邪之門戶也守門戶故見邪形

以中人徵故莫知其情狀也帝曰余聞補寫未得其意岐伯曰寫必用方方者以氣方盛也以月方滿也以日方温也

以身方定也以息方吸而內鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候其方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣而

行焉方謂正也寫邪氣補必用員員者行也行者移也行謂宜不行之氣令必宜行刺必中其榮復以吸

排鍼也鍼入至血故員與方非鍼也所言方員者非謂鍼形正謂行移之義也故養神者必知形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血

氣者人之神不可不謹養神安則壽延神去則形弊故不可不謹養也帝曰妙乎哉論也合人形於陰陽四時虛實之應冥冥

之期其非夫子孰能通之然夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之神謂神智通悟形謂形診可觀岐伯曰請言形

形乎形目冥冥問其所病新校正云按甲乙經索之於經慧然在前按之不得不知其情故曰形無形故

目冥冥而不見內藏其有象故以診而可索於經也慧然在前按之不得言三部九候之中卒然逢之不可為之期準也離合真邪論曰在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢之早過其路此其義也

帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭

然獨明若風吹雲故曰神耳不聞言神用之微密也目明心開而志先者言心之通如昏昧開卷目之見如氛霧闢明神雖內融志已先往矣慧然謂清爽也悟猶了達也慧然獨悟口

弗能言者謂心中清爽而了達口不能宣吐以寫心也俱視獨見適若昏者歎見之異速也言與衆俱視我忽獨見適猶若昏昧爾既獨見了心眼昭然獨能明察若雲隨風卷日麗天明至哉神乎妙用如是不可得而

言也 三部九候為之原九鍼之論不必存也以三部九候經脈為之本原則可通神悟之妙用若以九鍼之論食髓則其旨惟博其知爾遠矣故曰三部九候為

之原九鍼之論不必存

離合真邪論篇第二十七新校正云按全元起本在第一卷名經合第二卷重出名真邪論

黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十一篇余盡通其意矣經言氣之盛衰左右傾移以

上調下以左調右有餘不足補寫於榮輸余知之矣此皆榮衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經

也余願聞邪氣之在經也其病人何如取之奈何岐伯對曰夫聖人之起度數必應於天地故天有宿度

地有經水人有經脈宿謂二十八宿度謂天之三百六十五度也經水者謂海水澗水渭水湖水沔水汝水江水淮水澗水河水澗水濟水也以其內合經脈故名之經水焉經脈者謂手足

三陰三陽之脈所以言者以內外參合人氣應通故言之也新校正云按甲乙經云足陽明外合於海水內屬於胃足太陽外合於澗水內屬膀胱足少陽外合於渭水內屬於膽足太陰外合於湖水內屬於

脾足厥陰外合於沔水內屬於肝足少陰外合於汝水內屬於腎手陽明外合於江水內屬於大腸手太陽外合於淮水內屬於小腸手少陽外合於澗水內屬於三焦手太陰外合於河水內屬於肺手心主外

合於澗水內屬於心包手少陰外合於澗水內屬於心天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風

暴起則經水波涌而隴起人經脈亦應之夫邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水

之得風也經之動脈其至也亦時隴起其行於脈中循循然循循然順動貌言隨脈之動息因循呼吸之往來但形狀或異耳循循一爲轉轉

其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處大謂大常平之形診小者非細小之謂也變其比大則謂之小若無大以比則自是平常

之經氣爾然邪氣者因其陰氣則入陰經因其陽氣則入陽脈故其行無常處也在陰與陽不可爲度以隨經脈之流運也從而察之三部九候卒然逢之

早遇其路逢謂逢遇過謂過絕三部之中九候之位卒然逢遇當按而止之吸則內鍼無令氣忤靜以久即而寫之逕路既絕則大邪之氣無能爲也所謂寫者如下文云

留無令邪布吸則轉鍼以得氣爲故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰寫按經之旨先補真氣乃寫其邪也何以言之下文補

法呼盡內鍼靜以久留此段寫法吸則內鍼又靜以久留然呼盡則次其吸吸至則不兼呼內鍼之候既同久留之理復一則先補之義昭然可知鍼經云寫曰迎之迎之意必持而內之放而出之排陽出鍼疾

氣得泄補曰隨之隨之意若忘之若行若悔如蠶蟲止如留如還則補之必久留也所以先補者真氣不足鍼乃寫之則經脈不滿邪氣無所排遣故先補真氣令足後乃寫出其邪矣引謂引出去謂離穴候呼

而引至其門呼盡而乃離穴戶則經氣審以平定邪氣無所留故大邪之氣隨
鍼而出也呼謂氣出吸謂氣入轉謂轉動也大氣謂大邪之氣錯亂陰陽者也 帝曰不足者補之奈何

岐伯曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之外引其門以閉其神捫循謂

謂指按也捫而循之欲氣舒緩切而散之使經脈宜散推而按之排蹙其皮也彈而怒之使脈氣脹滿也
抓而下之置鍼準也通而取之以常法也外引其門以閉其神則推而按之者所謂感按穴外之皮令當

應鍼之處鍼已放去則不破之皮蓋其所刺之門門不開則神氣內守故云以閉其神也調經論曰外引
其皮令當其門戶又曰推闔其門令神氣存此之謂也 新校正云按王引調經論文今詳非本論之文

傍見甲乙經鍼道篇又呼盡內鍼靜以久留以氣至為故呼盡內鍼亦同吸也言必以氣至而為去鍼之

曰已下乃當篇之文也 故不以息之多數而便去鍼也鍼經曰刺之而
氣不至無問其數刺之氣至去之勿復鍼此之謂也無問息數以為遲

速之約要當以氣至而鍼去不當以鍼下氣未至而鍼出乃更為也 如待所責不知日暮論人事於候

其氣以至適而自護適調適也護慎守也言氣已平調則當慎守勿令改變使疾更生也鍼經曰經氣已

實命全形論文兼見于鍼解論耳 候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補正言也外門

存候吸引鍼大氣不泄補之為義斷可知 帝曰候氣奈何謂候可取 岐伯曰夫邪去絡入於經也會於血

脈之中繆刺論曰邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脈留 其寒温未相得如涌波之起

也時來時去故不常在以周遊於十六丈二尺經脈 故曰方其來也必按而止之止而取之無逢其衝而

寫之衝謂應水刻數之平氣也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣

邪來以鍼寫之則反在陽明水下四刻人氣在陰分然氣在太陽則太陽獨盛氣在少陽則少陽獨盛夫見獨盛者便謂

傷其氣故下文曰 真氣者經氣也經氣太虛故曰其來不可逢此之謂也經氣應刻乃謂為邪工若寫

嘗故曰候邪不審大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣復至而病益甚不悟其邪反隸無罪則真氣

病積故曰其往不可追此之謂也不可復追召使還不可挂以髮者待邪之至時而發鍼寫矣言輕微而

之況若涌波若先若後者血氣已盡其病不可下言不可取而取失時也新校正云按全元起本作血氣已虛盡字當作虛字此字之誤也故曰知

其可取如發機不知其取如扣椎故曰知機道者不可挂以髮不知機者扣之不發此之謂也機者動之

其微也帝曰補寫奈何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而復其真氣視有血者乃取之此邪新客溶溶未有定處

也推之則前引之則止逆而刺之温血也言邪之新客未有定居推鍼補之則隨補而前進若引鍼致之

書故下文曰刺出其血其病立已帝曰善然真邪以合波隴不起候之奈何岐伯曰審捫循三部九候之盛虛

而調之盛者寫之虛者補之不盛察其左右上下相失及相滅者審其病藏以期之氣之在陰則候其

氣之在陽則候其氣之在於陽分而刺之是謂逢時靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水之在於陰分而刺之

下四刻人氣在陰分也積刻不已氣亦隨在周而復始故審其病藏以期其氣而刺之不知三部者陰

陽不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脈之處

雖有大過且至工不能禁也禁謂禁止也然候邪之處尙未誅罰無過命曰大惑反亂大經真不可復用

實為虛以邪為真用鍼無義反為氣賊奪人正氣以從為逆榮衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予

人天殃不知三部九候故不能久長謂非精辨學未該明且亂大經又為氣賊動為殘害安可久乎因不知合之四時五行因加相勝釋

邪攻正絕人長命非惟昧三部九候之為弊若不知四時五行之氣序亦足以殞絕其生靈也邪之新客來也未嘗定處推之則前引之則止

逢而寫之其病立已再言之者其法必然

通評虛實論篇第二十八新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則虛奪謂精氣減少如奪去也帝曰虛實何如言五藏虛實之大體也岐伯

曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死非時謂年直之前後也當時謂正直之年也餘藏皆如此五藏帝

曰何謂重實岐伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脈滿是謂重實帝曰經絡俱實何如何以治之岐伯曰

經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當治之故曰滑則從澹則逆也脈急謂脈口也夫虛實者皆從其物類始故五

藏骨肉滑利可以長久也物之生則滑利物之死則枯澹故澹為逆滑為從從謂順也帝曰絡氣不足經氣有餘何如岐伯曰絡氣不

足經氣有餘者脈口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者春夏陽氣高故脈口熱尺中寒為順也十二經十五絡各隨左右而有大過不

足工當尋其至應以施鍼艾故云治主其病者也帝曰經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脈口寒澹也此春夏死秋冬

生也秋冬陽氣下故尺中熱脈口寒為順也帝曰治此者奈何岐伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽以陰分主絡陽分主

經故爾帝曰何謂重虛此反問前重實也岐伯曰脈氣上虛尺虛是謂重虛言尺寸脈俱虛是謂重虛此少虛

字多一上字王注言尺寸脈俱虛則不兼氣虛也詳前熱病氣熱脈滿為重實此脈虛氣虛尺虛為重虛是脈與氣俱實為重實俱虛為重虛不但尺寸俱虛為重虛也帝曰何以治之岐伯

曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步惛然寸虛則脈動無常尺虛則行步惛然不足新校正云按楊

脈虛者不象陰也不象太陰之候也何以言之氣如此者滑則生濇則死也帝曰寒氣暴上脈滿而實何

如言氣熱脈滿已謂重實滑則從濇則逆今氣寒曰者脈之要會乎太陰之動也逆謂濇也 新校正

大非古文簡略辭多互文上言滑而下言逆舉如言氣熱脈滿已謂重實滑則從濇則逆今氣寒帝曰脈實滿手足寒頭熱何如岐伯曰春秋則生冬夏則

死大畧言之夏手足寒非病也是夏行冬令夏得則冬死冬脈實滿頭熱亦非病也是冬行脈浮而濇濇

而身有熱者死新校正云按甲乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也下對帝

曰其形盡滿何如岐伯曰其形盡滿者脈急大堅尺濇而不應也形盡滿謂四形盡滿也新

故從則生逆則死帝曰何謂從則生逆則死岐伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者手足寒也帝曰乳子

而病熱脈懸小者何如懸謂如懸物之動也岐伯曰手足溫則生寒則死新校正云按太素無手字揚上善云足帝

曰乳子中風熱喘鳴肩息者脈何如岐伯曰喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死緩謂如縱緩急謂如

腸澼下白沫何如岐伯曰脈沈則生脈浮則死陰病而見陽脈帝曰腸澼下膿血何如岐伯曰脈懸絕則

死滑大則生帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絕何如岐伯曰滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之肝見庚

死滑大則生帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絕何如岐伯曰滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之肝見庚

見壬癸死肺見丙丁死腎見戊己
死脾見甲乙死是謂以藏期之
帝曰癩疾何如岐伯曰脈搏大滑久自已脈小堅急死不治脈小堅急為陰陽病

而見陰脈故死不治新校正云按巢元方云脈沉小急實死不治小牢急亦不可治
帝曰癩疾之脈虛實何如岐伯曰虛則可治實則死以反證故帝

曰消痺虛實何如岐伯曰脈實大病久可治脈懸小堅病久不可治久病血氣衰脈不當實大故不可治新校正云詳經言實大病久可治注

意以為不可治按甲乙經太素全元起本並云可治又按巢元方云脈數大者生細小浮者死又云沉小者生實牢大者死
帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也

形度具三備經筋度脈度骨度並具在靈樞經中此問亦合在彼經篇首錯簡也一經以此問為逆從論首非也
帝曰春亟治經絡夏亟治經俞秋亟治六府冬

則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也亟猶急也閉塞謂氣之門戶閉塞也所謂少鍼石者非癰疽之謂也冬月雖氣門閉塞然

不急寫之則爛筋腐骨故雖癰疽不得頃時回所以癰疽之病冬月猶得用鍼石者何此病頃癰不知所冬月亦宜鍼石以開除之時回轉之間過而不寫則內爛筋骨穿通藏府

按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三痛與纓脈各二但覺似有癰疽之候不的知發在何處故按之不

足陽明脈謂胃部氣戶等六穴之分也纓脈亦足陽明脈也近纓之脈故曰纓脈纓謂冠帶也以有左右故云各二按癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主

三刺手太陰經絡者大骨之會各三大骨會肩也謂肩貞穴在肩髃後骨解間陷者中暴癰筋纒隨分而痛魄汗不盡胞氣不足

治在經俞癰若暴發隨脈所過筋怒栗急肉分中痛汗液澀泄如不盡兼胞氣不足者悉可以本經脈穴俞補寫之新校正云按此二條舊散在篇中今移使相從
腹暴滿按之不

下取手太陽經絡者胃之募也太陽為手太陽也手太陽經絡之所生故取中腕穴即胃之募也中誥曰中腕胃募也居蔽骨與齊之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者

胃募也新校正云按甲乙經云取太陽經絡血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是
少陰俞去脊椎三寸傍五用員利鍼謂取足少

陰俞外去脊椎三寸兩傍穴各五疇也少陰俞網第十四椎下兩傍腎之俞也新靈亂刺俞傍五者取

校正云按甲乙經云用員刺鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之

少陰俞傍志室穴新校正云按楊上善云刺主霍亂輸傍五取之足陽明及上傍三足陽明言胃俞也取胃俞兼取少陰刺痛驚脈五謂

陵泉在膝上臑手太陰各五刺經太陽五刺手少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼經太陽謂

外陷者中也手大陰五謂魚際穴在手大指本節後內側散脈經太陽五謂承山穴在足臨腸下分肉間陷者中也手

少陰經絡傍者謂支正穴在腕後同身寸之五寸骨上廉肉分間手太陽絡別走少陰者足陽明一者謂

解谿穴在足腕上陷者中也上踝五寸謂足少陽絡光明穴按內經明堂中誥圖經悉主霍亂各具明文

新校正云按別本注云悉不主霍亂未詳所謂又按甲乙經太素刺痾驚脈五至此為刺驚痾王注為刺

霍亂者王注非也凡治消瘴小擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則高粱之疾也隔塞閉絕上下不通則暴變之病

也暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也蹠跛寒風溼之病也消謂內消

厥謂氣逆高膏也梁梁米也蹠謂足也夫肥者令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣

滿逆也逆者謂逆背常候與平人異也然愁憂者氣閉塞而不行故隔塞否閉氣脈斷絕而上下不通也

氣固於內則大小便道偏不得通泄也何者藏府氣不化禁固而不宣散故爾也外風中人伏藏不去則

陽氣內受為熱外燔肌肉消燥故留薄肉分消瘦而皮膚著於筋骨也溼勝於足則筋不利寒勝於足則

擊急風溼寒勝則衛氣結聚衛氣結聚則肉痛故足跛而不可履也黃帝曰黃疸暴痛癩疾厥狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所

生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也足之三陽從頭走足然久厥逆而不下行則氣佛積於上焦故

令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不順序則上下中外互相勝負故頭痛耳鳴九竅不利也

太陰陽明論篇第二十九新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰太陰陽明為表裏脾胃脈也生病而異者何也脾胃藏府皆合於土岐伯對曰陰陽異位更虛

更實更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也脾藏為陰胃府為陽陽脈下行陰脈上行陽脈從外陰脈從內故言所從不同病異名也新校正

云按楊上善云春夏陽明為實太陰為虛秋冬太陰為實陽明為虛即更實更虛也春夏太陰為逆陽明為從秋冬陽明為逆太陰為從即更逆更從也帝曰願聞其異狀也岐伯曰

陽者天氣也主外陰者地氣也主內是所謂陰陽異位也故陽道實陰道虛是所謂更實更虛也故犯賊風虛邪者陽受之食

飲不節起居不時者陰受之是所謂或從內或從外也陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時臥上

為喘呼入五藏則腹滿閉塞下為殮泄久為腸澼是所謂所從不同病異名也故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰

受溼氣同氣相求爾故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足是所謂更逆更從也

靈樞經曰手之三陰從臑走手手之三陽從手走頭足之三陰從足走腹所行而異故更逆更從也故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而

上此言其大凡爾然足少陰脈下行則不同諸陰之氣也故傷於風者上先受之傷於溼者下先受之陽氣炎上故受風陰氣潤下故受溼蓋同氣相合爾帝

曰脾病而四支不用何也岐伯曰四支皆稟氣於胃而不得至經新校正云按太素至經作徑至揚上善云胃以水穀資四支不能經至四支要

因於脾脾水穀津液營衛於四支必因於脾乃得稟也脾氣布化水穀津液四支乃得以稟受也今脾病不能為胃行其津液四支不得稟水

穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也脾主春心主夏肺主秋腎主冬四藏皆有正應

而脾無正主也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土

之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也治主也善調常約善於胃也土氣於四時之中各於季終寄王十八日則五行之氣各王

七十二日以終一歲之日矣外脾陰胃陽脾內胃外其位各異故相逆也帝曰脾與胃以膜相連耳新校正云按大素作以募相逆揚上善云而能

為之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡噎故太陰為之行氣於三陰陽明者表

也胃是脾之表也五藏六府之海也亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故為胃行其津液四支

不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉又復明脾主四支之義也

陽明脈解篇第三十新校正云按全元起本在第三卷

黃帝問曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不為動聞木音而驚何也願聞其故前篇言人

六府則身熱不時臥上為喘呼然陽明者胃脈也今病不如前篇之旨而反聞木音而驚故聞其異也岐伯對曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚

者土惡木也陰陽書曰木尅土故土惡木也帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主肉其脈新校正云按甲乙經脈作肌血氣盛邪客之

則熱熱甚則惡火帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡人惋熱內鬱故惡人耳新校正

盛故獨閉戶牖而處癰也陰陽相搏陽盡陰帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生經謂經脈

也病反能者何也素本也踰垣謂蓋牆也怪其稍異於常帝曰善病甚則棄衣而走登高而歌或不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能

也病反能者何也素本也踰垣謂蓋牆也怪其稍異於常岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也陽受氣於

四支故四支為諸陽之本也薪校帝曰其棄衣而走者何也棄不用也岐伯曰熱盛於身故棄衣欲走也帝

曰其妄言罵詈不避親疏而歌者何也岐伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疏而不欲食不欲食故妄

走也足陽明胃脈下膈屬胃絡脾足太陰脾脈入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下故病如是

寶命全形論所嫁切 眩吟上邱伽切 黔音鉗 藥蕤音蕤 滅容音寅 八正神明論上音傲下音弗 離合真邪論徐倫切

蠱蠱武庚切 捫門音門 抓側交切 溶音容 通評虛實論恇去王切 疢榮美切 蹠之石切 太陰陽明論閉塞蘇則切 陰陽脈

解論馮貫切 踰音于

補注黃帝內經素問卷九

啟之子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

熱論 刺熱篇 評熱病論 逆調論

熱論篇第三十一 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不

知其解願聞其故 寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者最乘殺厲之氣中而即病名曰傷寒不即病者寒薄

藏於肌膚至夏至前變為溫病夏至後變為熱病然其發起皆為傷寒致之故曰熱病者皆傷寒之類也 新校正云按傷寒論云至春變為溫病至夏變為暑病與王注異王注本素問為說傷寒論本陰陽大論

為說故此 岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也 巨大也太陽之氣經絡氣血榮衛於身故諸陽氣皆所宗屬 其脈連於風府 風府穴名也在項上入髮際同

身寸之一寸 故為諸陽主氣也 足太陽脈浮氣之在頭中者 人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死 寒毒宛宛中是 凡五行故統主諸陽之氣 人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死 寒毒

皮膚陽氣不得散發而內其兩感於寒而病者必不免於死 藏府相應而俱受寒謂之兩感 帝曰願聞其狀 謂非兩感也 佛結故傷寒者反為病熱

伯曰傷寒一日巨陽受之 三陽之氣太陽脈浮脈浮者外在於皮毛故傷寒一日太陽先受之 故頭項痛腰脊強 上文云其脈連於風府略言也細而言之者足太陽

脈從巔入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中故頭項痛 二日陽明受之 以陽感熱同氣相求 陽明 腰脊強 新校正云按甲乙經及太素作頭項與腰脊皆痛

主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也 身熱者以肉受邪胃中熱煩故不得臥餘隨脈絡之所生也 三日少陽受之少

陽主膽新校正云按全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝候筋其脈循脅絡於耳故胸脅痛而筋會於骨是少陽之氣所榮故言主於骨甲乙經大素等並作骨

耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已以病在表故可汗也新校正云按全元起本聾作府元起注云傷寒之病始入於皮膚之腠理漸

勝於諸陽而未入府故須汗發其寒熱而散之太素亦作府四日太陰受之陽極而陰受也太陰脈布胃中絡於噎故腹滿而噎乾五日少陰

受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而

囊縮三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣死猶斲也言精氣皆斲也是故其死皆病六七日間者以此也其不兩感

於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈邪氣漸退經氣漸和故少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十

日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噎十二日厥陰病衰囊縱少腹

微下大氣皆去病日已矣大氣謂大邪之氣也是故其愈皆病十以上者以此也帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其藏脈病日衰

已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已此言表裏之大體也正理傷寒論曰脈大浮數病為在表可發其汗脈細沈數病在裏可下之由此

則雖日過多但有表證而脈大浮數猶宜發汗日數雖少邪氣衰去不即有裏證而脈沉細數猶宜下之正應隨脈證以汗下之帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪氣衰去不盡如遺之在

人岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合

故有所遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣審其虛實而補寫之則必已帝曰病熱當何

禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也是所謂戒食勞也熱雖少愈猶未盡除脾胃氣虛故未能消化肉堅食駐故熱復生復謂復舊病也

帝曰其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛

口乾而煩滿新校正云接傷寒論云煩滿而渴二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言也譫言謂妄謬而不次

多言也三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥

陰為表裏故兩感寒氣同受其邪帝曰五藏已傷大府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經

脈之長也其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣以上承氣海故三日氣盡乃死凡病傷寒而成溫者先夏至日者

為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止此以熱多少盛衰而為義也陽熱未盛為寒所制故為病曰溫陽熱大盛寒不能制故為病曰暑然暑病者當

與汗之令愈勿反止之令其甚也新校正云按凡病傷寒已下全元起本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者夏至以前發為溫病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑病

刺熱篇第三十二新校正云按全元起本在第五卷

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱肝之脈環陰器抵少腹而上故小便不通先黃腹痛多臥也寒薄生熱身故熱焉熱爭則狂言及驚脅滿痛

手足躁不得安臥經絡雖已受熱而神藏猶未納邪邪正相薄故云爭也餘爭同之又肝之脈從少腹上俠胃貫膈布脇肋循喉嚨之後絡舌本故狂言脇滿痛也肝性靜而主驚駭故病則驚

手足臄擾臄擾不安庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死肝主木庚辛為金金尅木故甚死於庚辛也甲乙為木故大汗於甲乙刺足厥陰少陽厥陰肝脈少陽

其逆則頭痛員脈引衝頭也肝之脈自舌本循喉嚨之後上出額與督脈會於巔故頭痛員脈然脈引衝於頭中也員脈謂似急也心熱病者先不樂

數日乃熱夫所以任治於物者謂心病氣入於經也熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗心手少陰脈起於心中其

支別者從心系上使咽小腸之脈直行者循咽下焉抵胃其支別者從缺盆循頸上頰至目外眦故卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤也心在液為汗今病熱故無汗以出新校正云按甲乙經外皆作兌皆王注厥論亦作兌皆外當作兌壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死心主火壬癸為水水滅火故甚死於壬癸也丙刺手少陰

太陽少陰心脈太陽小腸脈脾熱病者先頭重煩煩心煩青欲嘔身熱胃之脈起於鼻交頰中下循鼻外入上齒

廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛故先頭重煩煩頰青也脾之脈支別者復從胃別上胃注心中其直行者上鬲俠咽故煩心欲嘔而身熱也新校正云按甲乙經太素云脾熱病者先頭重

顏痛無顏熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頰痛胃之脈支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合青二字也熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頰痛以下脾氣街者腰之前故腰痛也脾之脈入腹屬脾

絡胃又胃之脈自交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車故腹滿泄而兩頰痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死脾主土甲乙為木木伐土故甚

於戊己氣逆之刺足太陰陽明太陰脾脈陽明胃脈新校正云按甲乙經熱病下篇云病先頭重煩痛證經所未論煩心身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿兩頰痛其暴泄善飢而不欲食

善噫熱中足清腹脹食不化善嘔泄有膿血苦嘔無所出先取三里後取太白章門肺熱病者先淅然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱肺主皮膚外

中之則先淅然惡風寒起毫毛也肺之脈起於中焦下絡大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱熱爭則喘欬痛走胸膈背不得大息頭痛不堪

汗出而寒肺居高上氣主胸膈復在變動為欬又藏氣而主呼吸背復為胸中之府故喘欬痛走胸膈背不得大息也肺之絡脈上會耳中今熱氣上熏故頭痛不堪汗出而塞丙丁甚庚

辛大汗氣逆則丙丁死肺主金丙子為火火爨金故甚死於丙丁也庚刺手太陰陽明出血如大豆立已

太陰肺脈陽明大腸脈當視其絡脈盛者乃刺而出之腎熱病者先腰痛胛痠苦渴數飲身熱膀胱之脈從肩髀內俠脊抵腰中又

自循內踝之後上膈內出膈內廉又直行者從腎上貫熱爭則項痛而強胛寒且痠足下熱不欲言膀胱

從腦出別下項又腎之脈起於小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入眼中以上胎內又其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故項痛而強筋寒且痿足下熱不欲言也 新校正云

獲甲乙經然 其逆則項痛員員澹澹然 腎之筋循脊內使腎上至項結於枕骨與膀胱之筋合膀胱骨作然谷 之脈又並下於項故項痛員員然也澹澹為似欲不定也 戊己

甚壬癸大汗氣逆則戊己死 腎主水戊己為土土刑水故甚死於 刺足少陰太陽少陰腎脈太 陽膀胱脈 諸汗者至

其所勝日汗出也 氣王日為所勝王則勝 肝熱病者左頰先赤 肝氣合木木氣應春南 面正理之則其左頰也 心熱病者頰先赤

心氣合火火氣炎上指象 脾熱病者鼻先赤 脾氣合土土王於中 肺熱病者右頰先赤 肺氣合金金氣應 明候故候於顏額也 鼻處面中故占鼻也 秋南面正理之則

其右 腎熱病者頰先赤 腎氣合水水惟潤下指 病雖未發見赤色者刺之名曰治未病 聖人不治已病治 頰也 象明候故候於頰也 未病不治已亂治

未亂此 熱病從部所起者至期而已 期為大汗日也如肝甲乙心丙丁脾 其刺之反者三周而已 反謂反 之謂也 戊己肺庚辛腎壬癸是為期日也 取其氣

也如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺心心病刺肺肺病刺肝者皆是反刺五藏之氣也三周謂三周於三陰 三陽之脈狀也又太陽病而刺寫陽明陽明病而刺寫少陽少陽病而刺寫太陰太陰病而刺寫少陰少

陰病而刺寫厥陰如此皆為 重逆則死 先刺已反病氣流傳又反刺之是為重逆一 諸當汗者至其所勝 反取三陰三陽之脈氣也 逆刺之尚至二周乃已況其重逆而得生邪 諸當汗者至其所勝

日汗大出也 王則勝邪故各當其王日汗 新校正云按此條文注二 諸治熱病以飲之寒水乃刺之必 十四字與前文重複當從刪去甲乙經太素亦不重出 諸治熱病以飲之寒水乃刺之必

寒衣之居止寒處身寒而止也 寒水在胃陽氣外感故飲寒乃 熱病先胸脅痛手足躁刺足少陽補足太

陰此則舉正取之例然足少陽木病而寫足少陽之木氣補足太陰之土氣者恐木傳於土也胸脇痛巨 虛主之巨虛在足外踝下如前陷者中足少陽脈之所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可

灸三壯熱病手足躁經無所主治之旨然補足太陰之脈當於井榮取之也 新校正云詳足太陰全元 起本及太素作手太陰湯上善云手太陰上屬肺從肺出腋下故胸脇痛又按靈樞經云熱病而胸脇痛

手足躁取之筋間以第四鍼索筋於肝不得索病甚者為五十九刺

之於金金肺也以此決知作手太陰者為是病越諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背

俞此八者以寫胸中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八

者以寫四支之熱也五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也故病甚則

爾刺之然頭上五行者當中行謂上星顙會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡卻玉枕又刺兩

傍謂臨泣目窗正營承靈腦空也上星在顙上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆刺可入同

身寸之四分新校正云按甲乙經四分作三分水熱穴論注亦作三分詳此注下文云如星法又

云刺如顙會法既有二法則當依甲乙經及水熱穴論注上星刺入三分顙會刺入四分

後同身寸之一寸陷者刺如上星法前頂在顙會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顙會法百會

在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脈足太陽脈之交會刺如上星法後頂在百會

後同身寸之一寸五分枕骨上刺如顙會法然是五者皆督脈氣所發也上星留六呼若灸者並灸五壯

次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸

之一寸五分絡卻在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡卻後同身寸之七分然是五者並足太陽脈氣所發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡卻留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經承光不可灸玉枕刺入二分又次兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈之會目窗正營遞相去同身寸之一寸承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脈之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脈別絡足太陽手太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯新校正云按甲乙經作七壯氣穴注作七壯刺瘧注熱穴注作五壯膺俞者膺中俞也正名中府在胸中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上三肋間動脈應手陷者中仰而取之手足太陰脈之會刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞當是風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半督脈足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不言背俞未詳果何處也新校正云按王注水熱穴論以風門熱府為背俞又注氣穴論以大杼為背俞此注云未詳三注不同蓋疑之也氣街在腹齊下橫骨兩端鼠蹊上同身寸之一寸動應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯

三里在膝下同身寸之三寸腑外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸二壯巨虛上廉足陽明與太陽合在三里下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明與少陽合在上廉下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分若灸者可灸三壯雲門在巨骨下胸中行兩傍新校正云按氣穴論注胸中行兩傍作俠任脈傍橫去任脈文雖異穴之處所則同相去同身寸之六寸動脈應手中府當其下同身寸之一寸雲門手太陰脈氣所發舉管取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今明堂中諸圖經不戴髓骨穴尋其穴以寫四支之熱恐是肩髃穴穴在肩端兩骨間手陽明躡脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處膈中央約文中動脈新校正云詳委中穴與氣穴注骨空注刺瘡論注并此王氏四處注之彼三注無足膝後屈處五字與此注異者非實有異蓋注有詳略爾足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯髓空者正名腰俞在脊中第二十一椎節下間督脈氣所發刺可入同身寸之二分新校正云按甲乙經作二寸水熱穴論注亦作二寸氣府論注骨空論注作一分留七呼若灸者可灸三壯五藏俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志室五穴也在俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脈氣所發也魄戶在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺法也若鍼經所指五十九刺則殊與此經不同雖俱治熱病之要穴然合用之理全向背猶當以病候形證所應經法即隨所證而刺之熱病始手

臂痛者刺手陽明太陰而汗出止

手臂痛列缺主之列缺者手太陰之絡去腕上同身寸之一寸半別走陽明脈之所出也刺入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯熱病始於頭首者刺項太陽而汗

出止

熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止

新校正云按此條素問本無熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰據經無正主穴當補寫并榮爾新校正云按靈樞經云熱病而身重骨

痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼病甚為五十九刺如古法熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰少陽亦并

太陽之脈色榮顙骨熱病也榮飾也謂赤色見於顙骨如榮飾也顙骨謂目下當外眥也太陽合火故見

榮未交新校正云按甲乙經太素作榮未交天下文榮未交亦作天曰今且得汗待時而已榮一為營字之誤也曰者引古經法之端由

云今且得汗之而已待時者謂肝病待甲乙心病待丙丁脾病待戊

己肺病待庚辛腎病待壬癸是謂待時而已所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期不過三日外

太陽之赤色內應厥陰之弦脈然太陽受病當傳入陽明今反厥陰之脈來見其熱病內連腎少陽之脈

者是土敗而木賊之也故死然土氣已敗木復狂行木生數三故期不過三日其熱病內連腎少陽之脈

色也病或為氣恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脈色非厥陰色何者腎部近於鼻也新

校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎楊上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛

水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷少陽之脈色榮頰前熱病也頰

故死本舊無少陽之脈色也六字乃王氏所添王注非當從上善之義

即頰骨下近鼻兩傍也新校正云按甲乙經太素前字榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見

者死期不過三日少陽受病當傳入於太陰今反少陰脈來見亦土敗而木賊之也故死不過三日亦木

為木少陰為水少陽色見之時有少陰爭見者是母勝子故木死王作此注熱病氣穴三椎下間主胸中

亦非舊本及甲乙經太素並無死期不過三日六字此是王氏成足此文也熱病氣穴三椎下間主胸中

熱四椎下間主膈中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在骶也脊節之謂椎脊

熱之氣外通尾骶也尋此文椎間所主神藏項上三椎四者中也此舉數脊椎大法也言三椎下間主胸

之熱又不正當其藏俞而云主療在理未詳

氣發下逆顙為大瘞下牙車為腹滿顙後為脇痛頰上者膈上也此所以候面部之色

之所頰下逆顙為大瘞下牙車為腹滿顙後為脇痛頰上者膈上也此所以候面部之色

發明腹中之病診

評熱病論篇第三十三 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交

者死也 交謂交合陰陽之氣不分別也 帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精 言穀氣化為精精氣勝乃為汗 今邪

氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也 言初汗也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也

今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也 無俾言無可使為汗也穀不化則精不生精不化流故無可使 病而留者其壽可立

而傾也 如是者若汗出疾速留著而不去則其人壽命立至傾危也 新 校正云詳病而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱留者 且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛

者死 熱論謂上古熱論也凡汗後脈當遲靜而反躁 今脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣 脈不靜而躁盛

是不 是急以盛滿者是真氣竭而邪盛故知必死也 相應狂言者是失志失志者死 志舍於精今精無可使是志無所居志不留居則失志也 今見三死不見一生雖愈必死也 汗出脈躁盛一死不

勝其病二死 狂言失志者二死也 帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出

而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱

則上從之從之則厥也 上從之謂少陰隨從於太陽而上也 帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯 謂寫太陽補少陰也飲之湯者謂止

逆上之 腎氣也 帝曰勞風為病何如岐伯曰勞風法在肺下 從勞風生故曰勞風勞謂腎勞也腎脈者從腎上貫肝鬲入肺中故腎勞風生上居肺下也 其為

病也使人強上冥視 新校正云按楊上善云強上好仰也冥視謂合眼視不明也又千金方冥視作目眩 唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病 勝

於目內皆上額交巔上入絡腦還出別下項循膈內俠脊抵腰中入循脊絡腎今腎精不足外風勝氣不能上營故使人頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上熏故令唾出若鼻淵狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒 帝曰治之奈何岐伯曰以救俛仰 救猶止也俛仰謂屈伸也言止 屈伸於動作不使勞氣滋蔓 巨陽引精者三日中

平者五日不精者七日 新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方作候之三日及五日中不精明者是也與此不同 欬出青黃涕其狀如膿大如彈

丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也 巨陽者膀胱之脈也膀胱與腎為表裏故巨陽引精也巨

日素不以精氣用事者七日當欬出稠涕其色青黃如膿狀平調欬者從咽而上出於口暴卒欬者氣衝突於蓄門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛陽氣奔迫之所為故不出則傷肺也肺傷則榮衛

散解魄不內治故死 新校正云按王氏云卒暴欬者氣衝突於蓄門而出於鼻按難經七衝門無蓄門之名疑是賁門楊操云賁者高也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在高上故胃為賁門 帝曰

有病腎風者面附癢然壅害於言可刺不 癢然腫起貌壅謂目下壅如臥蠶形也腎之脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故妨害於言語 岐伯曰虛

不當刺不當刺而刺後五日其氣必至 至謂病氣來至也然謂藏配一日而五日至腎夫腎已不足風內薄之謂腫為實以鍼大泄反傷藏氣真氣不足不可復故刺後五

日其氣必至也 帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫

腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水論在刺法中 刺法篇名今經亡 帝

曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有

熱也不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言岐

伯曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾臥不

得正偃正偃則欬出清水也諸水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚也腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔也身重難以行者胃脈在足也月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也考上文所釋之義未解熱從胸背至上至頭汗出手熱口乾苦渴之義應古論簡脫而此差謬之爾如是者何腎少陰

之脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱太陽之脈從目內眦上額交巔上其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髀內俠脊抵腰中入循膂今陰不足而陽有餘故熱從胸背

上至頭而汗出口乾苦渴也然心者陽藏也其脈行於臂手腎者陰藏也其脈循於胸足腎不足則心氣有餘故手熱矣又以心腎之脈俱是少陰脈也

帝曰善

逆調論篇第三十四

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者何也異於常候故曰非常 岐伯對曰陰

氣少而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何言不知誰為元主邪 岐伯曰是

人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出言自由形氣陰陽之為是非衣寒而中有寒也 帝曰人有四支熱逢風寒如灸

如火者何也新校正云按全元起本無如火二字 岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得

而陰氣虛少少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳水為陰火為陽今陽氣有餘陰氣不足故云少水不能滅

盛火也治者王也勝者盛也故云獨勝而止 逢風而如灸如火者是人當肉爍也爍言消也言久久此人當肉消削也 帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是為何病岐伯曰是人者素腎氣勝以水為事太陽

氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也以水爲事言盛欲也

所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痹是人當變

節也腎不生則髓不滿髓不滿則筋乾縮故節攣拘帝曰人之肉苛者雖近衣絮猶尙苛也是謂何疾苛謂癢重岐伯曰榮氣虛衛氣

實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死身用志不應慮

爲身不親兩者似不相有也新校正云按甲乙經曰死作三十日死也帝曰人有逆氣不得臥而息有音者有不得臥而息無音者有起居

如故而息有音者有得臥行而喘者有不得臥不能行而喘者有不得臥臥而喘者皆何藏使然願聞其

故岐伯曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也

胃者六府之海水穀其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和則臥不安此之謂也

下經上古經也夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也

微故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循緯液而流也腎者水藏主澤

液主臥與喘也帝曰善善經所解之旨不得臥而息無音有得臥行而喘有不

熱論譴之闊切弗音刺熱論頷胡感切洒淅上先禮切痠音眩音跟音評熱病論附癘下莫博音逆

調論詩胡歌切

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

瘧論 刺瘧篇 氣厥論 欬論

瘧論篇第二十五 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰夫瘧瘧皆生於風其蓄作有時者何也 瘧猶老也亦漚也 新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於風其以日作以時發何也與此文異太素同今文

楊上善云瘧有云二日一發名瘧瘧此經但夏傷於暑至秋為病或云瘧瘧或但云瘧不必以日發間日以定瘧也但應四時其形有異以為瘧爾岐伯對曰瘧之始發也先起於

毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷 慄謂戰慄 鼓為振動 腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然願

聞其道岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也 陽氣者下行極而上陰氣者上行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則

外熱陰盛則內寒由此寒去熱生則虛實更作陰陽之氣相移易也 陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也 陽并於陰言陽氣入於陰分也陽明胃脈

也胃之脈自交承漿却分行循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而頷領振動也 巨陽虛則腰背項痛 巨陽者膀胱脈其脈從頭別下項循肩膊

內俠脊抵腰中故氣不足則腰背項痛也 三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰

虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也 熱傷氣故內外皆熱則喘而渴 此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內

腸胃之外此榮氣之所舍也 腸胃之外榮氣所主故云榮氣所舍也舍猶居也 此令人汗空疏 新校正云按全元起本作汗空疎出空疎甲乙經太素並同 腠理

開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣會於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此

氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作作發帝曰其間日而作者何也間日謂岐伯曰其氣之

會深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也不與衛氣相逢帝曰善其作日

寘與其日早者何氣使然晏猶日暮也岐伯曰邪氣客於風府循膂而下風府穴名在頂上入髮際同身寸之二寸大筋內宛宛中也膂謂脊兩傍

衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠

理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發暮也其出於風府日下一節二十

五日下午至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈項已下至尾骶凡二十四節故日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈也伏

膂之脈者謂膂筋之間腎脈之伏行者也腎之脈循股內後廉貫脊屬腎其直行者從脊上貫肝膈入肺

中以其貫脊又不正應行穴但循膂伏行故謂之伏膂脈新校正云按全元起本二十五日作二十一

日二十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脈甲乙經作太衝之脈巢元方作伏膂其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早也

以腎脈貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆為之道其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也其道遠其

陰氣之行速故其氣上行九日出於缺盆之中募原謂募之原系帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風

府其日作者奈何岐伯曰新校正云按全元起本及甲乙經太素自此邪氣客於頭項至下則病作故八十八字並無此邪氣客於頭項循膂而下者

也故虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病

中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病故下篇各以居邪之所而刺之衛氣之所在與邪氣相合則病

作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也虛實不同邪中異所衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發作也新校正

云按甲乙經巢元方則其府也作其病作帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休者何也風瘧皆有盛衰故云相似

類岐伯曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沈以內薄新校正云按甲乙經作次以內傳故衛氣應乃作留謂留止隨謂隨從帝曰

瘧先寒而後熱者何也岐伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒新校正云按甲乙經太素水寒

作小寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也

先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧露形觸冒則風寒傷之帝曰先熱而後寒者何也岐

伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧以其先熱故謂之溫其但熱而不寒者陰氣

先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰痺瘧痺熱也極熱為之也帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之

今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之

時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說言何暇不早使其盛極而自止乎岐伯曰經言無刺熇熇之熱

新校正云按全元起本及太素熱作氣無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗故為其病逆未可治也熇熇盛熱也渾渾言無端夫緒也漉漉言汗大出也夫

瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復

并於外則陰虛而陽實故先熱而渴陰盛則胃寒故先寒戰慄陽盛則胃熱故先熱欲飲也夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰

勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復復謂復舊也言其氣發至極還復如舊至新校正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常

病極則復至全元起本及太素作瘧風寒氣也病之發也如火之熱如風雨不可當也以其盛熾故不可當也故經

言曰方其盛時必毀新校正云按太素云勿敢必毀因其衰也事必大昌此之謂也方正也正盛寫之或傷真氣故必毀病氣衰已補其經氣則邪氣弭退正

氣安平故必大昌也夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡所寫必中所補必當故真氣得安邪氣乃亡也故

工不能治其已發為其氣逆也真氣浸息邪氣大行真不勝邪是為逆也帝曰善攻之奈何早晏何如岐伯曰瘧之且發也陰

陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之

在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則刺出其血爾往猶去也新校正云按甲

乙經真往作其往太素作直往帝曰瘧不發其應何如岐伯曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脈躁

在陰則寒而脈靜陰靜陽躁故脈亦隨之極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也相薄至極物極則反故極則陰陽俱

衰帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也岐伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有

時相失不能相得故休數日乃作也氣不相會故數日不能發也瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴陽勝陰甚

則滿陽勝陰不甚則不渴也勝謂強盛於彼之氣也帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧新校正云按生氣通天論并陰陽應象大論二論俱云夏傷於暑秋必瘧瘧今瘧不

必應者何也言不必皆然岐伯曰此應四時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚秋氣清涼陽氣下降熱藏肌肉故寒

甚也以冬病者寒不甚冬氣嚴冽陽氣伏藏不與寒爭故寒不甚以春病者惡風春氣溫和陽氣外泄內腠開發故惡於風以夏病者多汗夏氣暑熱津液充盈

外泄皮膚故多汗也帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安會會於何藏安何也舍居止也藏謂五神藏也岐伯曰溫瘧者得之冬中於風

寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燥肌肉消腠理發泄或有所用力

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓海上下相應厥熱上熏故腦髓銷燥銷燥則熱氣外薄故肌肉減削而

病藏於腎也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣陰虛謂腎藏氣虛陽盛謂膀胱太陽氣盛衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故

先熱而後寒名曰溫瘧衰謂病衰退也復反入謂入腎陰脈中帝曰瘧瘧何如岐伯曰瘧瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上

衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒會於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不

衰則病矣其氣不及於陰新校正云按全元起本及太素作不反之陰巢元方作不及之陰故但熱而不寒氣內藏於心而外會於分肉

之間令人消燂脫肉故命曰瘧瘧帝曰善

刺瘧篇第三十六新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從臍入絡膈還出別下項循肩髀內俠脊抵腰中其支別者從髀內左右別下貫腓過髀樞故令腰痛頭重寒從背起

新校正云按三部九候論注貫脾作貫腎刺腰先寒後熱熇熇腸然熇熇甚熱狀腸腸亦熱盛也太陽痛注亦作貫腎厥論注作貫脾甲乙經作貫脾不足故先寒寒極則生熱故後熱

也熱止汗出難已熱生是為氣虛熱止則為氣復氣復而汗反出此為邪氣盛而真不勝故難已新刺

郄中出血太陽之郄是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別屬也刺可入同身寸之三分若

動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三足少陽之瘡令人身體解身

壯新校正云詳刺郄中甲乙經作膈中今王氏兩注之當以膈中為正足少陽之瘡令人身體解身

解休次寒不甚熱不甚陽氣未盛故令其然惡見人見人心惕惕然膽與肝合肝虛則恐邪薄其氣熱多汗出甚邪

如如下句寒不甚熱不甚故令其然惡見人見人心惕惕然故惡見人見人心惕惕然也熱多汗出甚邪

則熱多中刺足少陽俠谿主之俠谿在足小指次指歧骨間本節前陷者中少足陽明之瘡令人先寒灑

風故汗出俠谿主之俠谿在足小指次指歧骨間本節前陷者中少足陽明之瘡令人先寒灑

漸灑漸寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱

光火氣乃快然陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱刺足陽明跗上衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之足太陰之

瘡令人不樂好太息心氣流於肺則喜今脾藏受病心母救之火氣下入於脾不上行於不嗜食多寒熱

汗出脾主化穀營助四傍今邪薄之諸藏無稟土寄四季王則邪氣交病至則善嘔嘔已乃衰足太陰脈

至則嘔嘔已乃衰退也待病衰去即而取之其言衰即取之井俞及公孫也公孫在足大指本入腹屬脾

可灸足少陰之瘡令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少足少陰脈貫肝鬲入肺中循喉嚨故嘔吐甚多寒熱也

三壯腎為陰藏陰氣生寒今陰氣不足故熱多寒少新校

正云按甲乙經云欲閉戶牖而處其病難已胃陽明脈病欲獨閉戶牖而處今謂胃土病證反見腎水之

嘔吐甚多寒少熱中土刑於水故其病難已也太鍾太谿惡主之太鍾在足內

後得中少陰絡也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷

中少陰命也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也 新校正云按甲乙經云其病難已

取太谿又按太鍾穴甲乙經作跟後衝中刺腰痛篇注作跟後衝中動脈 足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿

水穴注云在內踝後此注云內踝後衝中諸注不同當以甲乙經為正 足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿

小便不利如瘧狀非瘧也數便意恐懼氣不足腹中悒悒 足厥陰脈循股陰入髦中環陰器抵少腹故病

正云按甲乙經數便刺足厥陰 太衝主之在足大指本節後同身寸之二寸陷者中厥陰命也刺可入同

身寸之二分留十呼若灸者可灸三壯也 新校正云按刺腰痛篇注云

在本節後內肺瘧者令人心寒寒甚熱熱聞言驚如有所見者刺手太陰陽明 列缺主之列缺在手腕後

間動脈應手 肺瘧者令人心寒寒甚熱熱聞言驚如有所見者刺手太陰陽明 同身寸之一寸半手太陰

筋也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陽明穴合谷主之合谷在手大

指次指歧骨間手陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯 心瘧者令人煩心

甚欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰 神門主之神門在掌後銳骨之端陷者中手少陰命也刺可入同

身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按太素云欲

得清水及寒多 肝瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血 中封主之中封在足內踝前同

寒不甚熱甚也 取之伸足乃得之足厥陰經也刺出血止常刺者 脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太

陰 商丘主之商丘在足內踝下微前陷者中足太陰經 腎瘧者令人灑灑然腰脊痛宛轉大便難目眩胸

然手足寒刺足太陽少陰 足少陰瘧中法 胃瘧者令人且病也善肌而不能食食而支滿腹大 胃熱脾

飢而不能食食而支滿腹大也是以下文兼 刺足陽明太陰橫脈出血 厲兌解谿三里主之厲兌在足大

刺太陰 新校正云按太素且病作疽病 指次指之端去爪甲如韭葉陽明

井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解谿在衝陽後同身寸之三寸半腕上陷者中陽

明經也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸胫骨外廉兩筋肉

分關陽明合也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足陽明取此三穴是太陰刺其經脈
出血也橫脈謂足內踝同斜過大脈則太陰之經脈也 新校正云詳解經在循陽後三寸半按甲乙經
一寸半氣穴 瘡發身方熱刺跗上動脈則陽明開其空出其血立寒 陽明之脈多血多氣熱盛氣
壯故出其血而立可寒也 瘡方欲

瘡刺手陽明太陰足陽明太陰 亦謂開穴而出其血也 瘡脈滿大急刺背俞用中鍼傍伍肢俞各一適肥

瘦出其血也 瘦者淺刺少出血肥者深刺多出 瘡脈小實急灸脛少陰刺指井 灸脛少陰是謂復痛復溜
血背俞謂大杼五肢俞謂諱諱 瘡脈小實急灸脛少陰刺指井 在內踝上同身寸之二寸

陷者中足少陰經也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指井謂刺至陰至陰在
足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯 瘡脈滿

大急刺背俞用五肢俞背俞各一適行至於血也 謂調適肥瘦穴度深淺循三備法而行 鍼令至於血脈
也背俞謂大杼五肢俞謂諱諱主之 新校正云詳此

條從瘡脈滿大至此注終文注共五十五字當從刪削經文與次前 瘡脈緩大虛便宜用藥不宜用 鍼緩
經文重複王氏隨而注之別無義例不若士安之精審不復出也

中風大為氣實虛者血虛血虛氣實風又攻 凡治瘡先發如食頃乃可以治過之則失時也 先其發時真
之故宜藥治以遣其邪不宜鍼寫而出血也 邪異居波隴

不起故可治過時則真邪相合攻之則反傷真氣故曰失時 新校正 諸瘡而脈不見刺十指間出血
云詳從前瘡脈滿大至此全元起本在第四卷中王氏移續於此也

去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘡者其發各不同時察其病形以知其何脈之病也 隨其形
證而病

脈可 先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出血 釋見 不已刺郄中
知

盛經出血又刺項已下俠脊者必已 並足太陽之脈氣也郄中則委中也俠脊者謂大杼風門熱府穴也
大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中刺可入

同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯 風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半刺可入同身
寸之五分留七呼若灸者可灸五壯 新校正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣穴論注作七壯

寸之五分留七呼若灸者可灸五壯 新校正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣穴論注作七壯

刺熱論及熱穴
注並作五壯
舌下兩脈者廉泉也
廉泉穴名在頷下結喉上舌本下陰維任脈之會
刺瘧者必先問其
刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯
刺瘧者必先問其

病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血
頭上謂上星百會兩額為懸
顛兩眉間謂攢竹等穴也
先項

背痛者先刺之
項風池風府主之
背大杼神道主之
先腰痛者先刺郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間
新

正云按別本作手陰
陽全本亦作手陰陽
先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血
各以邪居之風瘧瘧發則汗出惡風刺三
所而脫寫之

陽經背俞之血者
三陽太陽也
新校正
按甲乙經云足三陽
附痠痛甚按之不可名曰附髓病以鑱鍼鍼絕骨出血立已
湯

穴也取如氣穴
論中府俞法
身體小痛刺至陰
新校正云按甲乙
經無至陰二字
諸陰之并無出血間日一刺
諸井皆在指端足少
陰并在足心宛宛中瘧

不渴間日而作刺足太陽
新校正云按九卷
云足陽明太素同
渴而間日作刺足少陽
新校正云按九卷
云手少陽太素同
温瘧汗不出為五

十九刺
自胃瘧下至此尋黃帝中誥圖經所
主或有不與此文同應古之別法也

氣厥論篇第三十七
新校正云按全元起本
在第九卷與厥論相併

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於肝癰腫少氣
肝藏血然寒入則陽氣不散湯氣不
散則血聚氣凝故為癰腫又為少氣

也
新校正云按全元起本云腎移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾主肉寒生於肉則結為堅
堅化為膿故為癰也血傷氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤本遂解為肝亦智者之一失也

脾移寒於肝癰腫筋孿
脾藏主肉肝藏主筋肉温則筋舒肉冷則筋
急故筋孿也肉寒則衛氣結聚故為癰腫
肝移寒於心狂隔中
心為陽藏神處
其中寒薄之則

神亂離故在也陽氣與寒
相薄故隔塞而中不通也
心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治
心為陽藏反受諸寒寒氣不消乃
移於肺寒隨心火內鑠金精金受

火邪故中消也然肺藏消鑠氣無所持故
令飲一而洩二也金火相賊而死不能治
肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則

鳴濯濯如囊裹漿水之病也
肺藏氣腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘則上奔於肺故云涌水也
大腸為肺之府然肺腎俱為寒薄上下皆無所之故水氣客於大腸也腎受

寒不能化液大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而濯濯有聲如
囊裹漿而為水病也
新校正云按甲乙經水之病也作治主肺者
脾移熱於肝則為驚衄肝藏血又

薄之則驚而肝移熱於心則死
兩陽和合火木相燔故肝熱入心則當死也陰陽別論曰肝之心謂之生
陽生陽之屬不過四日而死
新校正云按陰陽別論之文義與此殊王

氏不當引彼誤
心移熱於肺傳為鬲消
心肺兩間中有斜高膜鬲膜下際內連於橫膈膜
故心熱入肺久久傳化內為鬲熱消渴而多飲也
肺移熱於腎傳

為柔瘰
柔謂筋柔而無力瘰謂骨痿而不隨氣骨皆熱
髓不內充故骨瘰強而不舉筋柔緩而無力也
腎移熱於脾傳為虛腸澼死不可治
脾土制水腎
反移熱以與

之是脾土不能制水而受病故久久傳為虛損也腸澼死者腎主下焦象
水而冷今乃移熱是精氣內消下焦無主以守持故腸澼除而氣不禁止
胞移熱於膀胱則癰瀉血
膀胱為津

液之府胞為受納之司故熱入膀胱胞中外熱陰絡內溢故
不得小便而溺血也正理論曰熱在下焦則溺血此之謂也膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜
小腸

心循咽下高抵胃屬小腸故受熱以下令腸隔
塞而不便上則口生瘡而糜爛也糜謂爛也
小腸移熱於大腸為虛瘕為沈
小腸熱已移入大腸兩熱
相薄則血溢而為伏瘕也

血澀不利則月事沉滯而不行故云為虛
瘕為沉也慮與伏同瘕一為疝傳寫誤也
大腸移熱於胃善食而瘦入謂之食亦
胃為水穀之海其氣外
養肌肉熱消水穀又鏘

肌肉故善食而瘦入也食亦者謂食入移易而過不生肌膚也亦易也
新校正云
按甲乙經入作又王氏注云善食而瘦入也殊為無義不若甲乙經作又讀連下文
胃移熱於膽亦曰食

竇義同
臆移熱於腦則辛頰鼻淵者濁涕下不止也
腦液下滲則為濁涕涕下不止如彼水泉故曰
鼻淵也頰謂鼻頰也足太陽脈起於目內眦上

頰交頰上入絡腦足陽明脈起於鼻交頰中傍約太陽之脈今腦熱則足
太陽逆與陽明之脈俱盛薄於頰中故鼻頰辛也辛謂酸痛故下文曰
傳為衄衄瞑目
以足陽明脈交
頰中傍約太陽

之脈故耳熱盛則陽絡溢陽絡溢則衄出汗血也衄謂汗血也
也血出甚陽明太陽脈表不能榮養於目故目瞑腹暗也
故得之氣厥也厥者氣逆也皆由氣逆而得之

欬論篇第三十八

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺

之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也

邪謂寒氣

其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合

邪因而客之則為肺欬

肺脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺故云從肺脈上至於肺也

五藏各以其時受病非其時各傳以與之

王月也非王月則不受邪故各傳以與之人

與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則為欬甚者為泄為痛

寒氣微則外應

皮毛內通肺故欬寒氣甚則入於內內襲則痛入於腸胃則泄痢

乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先

受之乘冬則腎先受之

以當用事之時故先受邪氣元起本及太素無乘秋則三字疑此文誤多也

新校正云按全

帝曰何以異之

欲明其證也

岐伯曰肺

欬之狀欬而喘息有音甚則唾血

肺藏氣而應息故欬則喘息而唾血中有聲甚則肺絡逆故唾血也

心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗

狀甚則咽腫喉痹

手心上脈起於胸中出屬心包少陰之脈起於心中出屬心系其支別者從心系上俠咽喉故病如是

新校正云按甲乙經介介如梗狀作喝喝又少陰之脈上俠咽不言

使肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿

足厥陰脈上貫高布脇肋循喉嚨之後故如是胠亦脇也脾欬之狀欬則

右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇

足太陰脈上貫高俠咽其支別者復從胃別上膈故病如是也脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主右故右胠下

陰陰然深慢痛也

腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎

足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝高入肺中循喉嚨使舌本又膀胱脈從

肩髀內別下俠脊抵腰中
入循督絡腎故病如是
帝曰六府之效奈何安所受病岐伯曰五藏之久效乃移於六府脾效不已則

胃受之胃效之狀效而嘔嘔甚則長蟲出
脾與胃合又胃之脈循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故脾
效不已胃受之也胃寒則嘔嘔甚則腸氣逆上故虵出 肝效

不已則膽受之膽效之狀效嘔膽汁
肝與膽合又膽之脈從缺盆以下胸中貫鬲絡肝
故肝效不已膽受之也膽氣好逆故嘔濕苦汁也 肺效不已則大腸

受之大腸效狀效而遺矢
肺與大腸合又大腸脈入缺盆絡肺故肺效不已大腸受之大腸為
傳送之府故寒入則氣不禁焉 新校正云按甲乙經遺矢作遺矢 心效不已

則小腸受之小腸效狀效而失氣氣與效俱失
心與小腸合又小腸脈入缺盆絡心故心效不已小腸
受之小腸寒盛氣入大腸效則小腸氣下奔故失氣也 腎

效不已則膀胱受之膀胱效狀效而遺溺
腎與膀胱合又膀胱脈從肩髀內俠脊抵腰中入循督絡腎
屬膀胱故腎效不已膀胱受之膀胱為津液之府是故遺溺

效不已則三焦受之三焦效狀效而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也

三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦耳何者上焦者出於胃上口並咽以上貫鬲布胸中走腋中焦者

亦至於胃口出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為血故言皆聚於

胃關於肺也兩焦受病則邪氣熏肺肺氣滿故使人多涕唾而面浮腫氣逆也腹滿不欲食者胃寒故

也胃脈者從缺盆下乳內廉下循腹至氣街其支者復從胃下口循腹裏至氣街中而合今胃受邪故病

如是也何以明其不謂下焦然下焦者別於回腸注於膀胱故水穀者常并居於胃中盛糟粕而俱下於

大腸泌別汁循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與胃口懸遠故不謂此也 新校正云按甲乙經胃脈下
循腹作
下俠臍 帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經
諸藏俞者皆脈之所起第
起第六穴也經者盡脈之所起第四穴府脈之所起第五穴 帝曰善
靈樞經曰脈之所注為俞所行為經所入為合此之謂也

癰論痛 火沃 瀉音 鹿耳 刺癰論謁 氣厥論瘞 效論虵

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

舉痛論 腹中論 刺腰痛篇

舉痛論篇第三十九 新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於己如此則道不惑而

要數極所謂明也 善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合

而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脈束絡皮肉包裹而五藏六腑

次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於己亦與彼同故

曰必有厭於己也夫如此者是知道要數 今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於己而

之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣 發蒙解惑可得而聞乎 言如發開童蒙之耳解於疑惑者之心令一條理而目視手循驗之可得捫猶循也 岐伯再拜稽首對曰何道之問也

也 問焉 帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然岐伯對曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不

行客於脈外則血少客於脈中則氣不運故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚

不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脅肋與少腹相引

而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而

後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之奈何欲明異候之所起岐伯曰寒氣客於脈外則脈寒脈寒

則縮蹇縮蹇則脈絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炆則痛立止脈左右環故得寒則縮蹇而絀急縮蹇絀急則衛氣不得通流故外

引於小絡脈也衛氣不入寒內薄之脈急不縱故痛生也重寒難釋故因重中於寒則痛久矣痛久不消寒氣客於經

脈之中與炆氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也按之痛甚者其義具下文寒氣稽留炆氣從上則脈充大而血氣亂

故痛甚不可按也脈既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按

之則血氣散故按之痛止膜謂鬲閉之膜原謂鬲背之原血不得散謂鬲膜之中小絡脈內血寒氣客於

俠脊之脈則深按之不能及故按之無益也俠脊之脈者當中督脈也次兩傍足太陽脈也督脈者循脊裏太陽者貫膂筋故深按之不能及也若按當中則脊節曲

按兩傍則膂筋感合曲與感合皆衛氣不得行過寒氣益聚而內畜故按之無益

寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈

不通則氣因之故喘動應手矣衝脈奇經脈也關元穴名在齊下三寸言起自此穴即隨腹而上非生出於此也其木生出乃起於腎下也直上者謂上行會於咽喉也氣因之謂

衝脈不通足少陰氣因之上滿衝脈與少陰並行故喘動應於手也

寒氣客於背俞之脈則血脈澀脈澀則血虛血虛則痛其俞注於心故

相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣背俞謂心俞脈亦足太陽脈也夫俞者皆內通於脈故曰其俞注於心相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣外發

故痛寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於肝寒氣客於脈中則血澀脈急故脅肋與少腹相引

痛矣厥陰者肝之脈入髦中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脅肋故曰絡陰器繫於肝脈急引脅與少腹痛也厥氣客於陰股寒氣上及少腹血澀在下相引

故腹痛引陰股亦厥陰肝脈之氣也以其脈循陰股入髀中環陰器寒氣客於小腸膜原之間絡血之中

血澀不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客於五藏厥逆上泄陰

氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已寒氣客於

腸胃厥逆上出故痛而嘔也腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行寒氣客於小腸小腸不得成聚

故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入熱氣留於小腸腸中痛瘴熱

焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣熱滲津液帝曰所謂言而可知者也視而可見奈何謂候色也岐伯曰

五藏六府固盡有部謂面上之分部視其五色黃赤為熱中熱則色黃赤白為寒陽氣少血不上青黑為痛血凝泣則變

痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可得奈何捫摸也以手循摸也岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷下者皆可

捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣

下寒則氣收畏則氣泄驚則氣亂新校正云按太素驚則憂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣

逆甚則嘔血及殮泄新校正云按甲乙經及太素殮泄作食而氣逆故氣上矣怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及殮泄

怒而不止則傷志明怒怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣脈和調故志達悲則心系急肺布葉舉

而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全

元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣擊諸經逆故肺布而葉舉安得謂肺布為肺布蓋之大葉恐則精卻卻則上焦閉閉則氣逆逆則下焦脹故氣

不行矣恐則陽精却上而不下流故却則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦陰氣亦還迴不散而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也新校正云詳氣不行當作氣下行也寒

則腠理閉氣不行故氣收矣腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沈故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛

氣收斂於中而不發故也新校正 是則腠理閉榮衛通汗大泄故氣泄人在陽則舒在陰則慘故熱則

而汗大泄也驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣氣奔越故不調理新校正云按太素驚作憂勞則喘息汗出外內皆越

故氣耗矣疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出然喘且汗出內外皆踰越於常紀故氣耗損也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故

氣結矣繫心不散故氣亦停留新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病岐伯對曰名為鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓脹也新校正云按太

素或帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已按古本草雞矢並不治鼓脹惟大利小便便微寒今方制法當取用處湯漬服之帝曰

其時有復發者何也復謂再發言如舊也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也

飲食不節則傷胃胃脈者循腹裏而下行故帝曰有病胸脅支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液

先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以得之清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從竅漏中慢液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂

前陰後陰 岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也出血也

多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則血脈盛血脈盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以養人脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰乏女子則月事衰少而不來 帝曰治

之奈何復以何術岐伯曰以四烏鯁骨一蘆茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑

魚汁利腸中 新校正云接別 本一作傷中 及傷肝也 飯後藥先謂之後飯按古本草經云烏鯁魚骨蘆茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以入房則腎中精

氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痹著中而不散故先茲四藥用入方焉古本草經曰烏鯁魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉蘆茹味辛寒平有小毒主

散惡血雀卵味甘温平無毒主治男子陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭温平無毒主治癩血血痺在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也 新校正云按甲乙經及太素蘆茹作藺茹詳王

注性味乃藺茹當改蘆作藺又按本草烏鯁魚骨冷作微温雀卵甘作酸與王注異 帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不岐伯曰

病名曰伏梁 伏梁心之積也 新校正云詳此伏梁與心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也 帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裹大膿

血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生

鬲俠胃脘內癰 正當衝脈帶脈之部分也帶脈者起於季脅迴身一周橫絡於齊下衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循

腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裹大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪故每切按之致死也以衝脈下行者絡陰上行者循

腹故也上則迫近於胃脘下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫近於胃則病氣上出於鬲復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外故也生當為出傳文誤也 新校正云按

大素俠胃 作使胃 此久病也難治居臍上為逆居臍下為從勿動亟奪 若裹大膿血居臍上則漸傷心藏故為逆居臍下則去心稍遠猶得漸攻故為從從

順也亟數也奪去也言不可
移動但數數去之則可矣
論在刺法中
今經
帝曰人有身體脾股胛皆腫環臍而痛是為何病岐伯曰

病名伏梁
此二十六字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文
此風根也
此四字此篇本有奇病論中亦有之
其氣

溢於大腸而著於育育之原在臍下故環臍而痛也不可動之動之為水瀦瀦之病
亦衝脈也齊下謂臍

二寸半靈樞經曰
育之原曰腓腓
帝曰夫子數言熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥發癩芳草發狂
多飲數澁謂之熱中多食數澁

謂之消中多喜曰癩
多怒曰狂芳美味也
夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其

說熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高粱芳美之草也通評虛實論曰凡治消瘴甘肥貴人
言則高粱之疾也又奇病論曰夫五味入於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故合人口甘此肥美

之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之謂也
夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高膏藥梁

也石藥英乳也芳草濃美也然
此五者富貴人常服之難禁也
岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人

不可以服此二者
脾氣溢而生病氣美則重盛於脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性的心緩氣
候舒勻不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無懼內傷故非緩心和人不可以服此二者

悍利也堅定也固也勁剛也言其芳草石藥之
氣堅定固久剛烈而卒不歇滅此二者是也
帝曰不可以服此二者何以然岐伯曰夫熱氣慄悍藥氣

亦然二者相遇恐內傷脾也
慄疾
脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論
熱氣慄盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數

起則熱氣因木以傷脾甲乙為木
故至甲乙日更論脾病之增減也
帝曰善有病膺腫
新校正云按甲乙經作癰腫
頸痛胸滿腹脹此為何病何以得之

膺胸傍也頸項
前也胸膺間也
岐伯曰名厥逆
氣逆所生
帝曰治之奈何岐伯曰灸之則瘡石之則狂須其氣并乃可治

也石謂以石
鍼開破之 帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘡石之則陽氣虛虛則狂

灸之則火氣助陽陽盛故入陰石之
須其氣并而治之可使全也 并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致勝負故

不得全而
瘡狂也 帝曰善何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脈也 病謂經閉也脈法曰尺中之脈來而斷絕者經閉也月水不利若尺

中脈絕者經閉也今病經閉脈反如常者
帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脈也以三陽之

動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃臌脹而頭痛也帝曰善

新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明與此論同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

刺腰痛篇第四十一 新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀 足太陽脈別下項循肩髀內俠脊抵腰中別下貫於令人腰痛引項脊尻背如重狀也 新校正云按甲乙經貫於作貫於

刺瘡注亦作貫脾三
部力候注作貫腎 刺其郄中太陽正經出血春無見血 郄中委中也在膝後屈處屬中央約文中醫

七呼若灸者可灸三壯太陽合腎腎
王於冬水衰於春故春無見血也 少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧少

陽脈透覺際橫入脾脈中故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脈起於目銳眥上抵頭

角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支別者目銳眥下入大迎合手少陽於頤下

加頰車下頰合缺盆故不可以顧 新校正云 刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無

見血 成骨謂膝外近下胫骨上端兩起骨相並間陷容指者也胫骨所成柱 陽明令人腰痛不可以顧

如有見者善悲足陽明脈起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉

街中而合以下髀故令人腰痛不出大迎其支別者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆又其支別者起胃下口循腹裏至氣

可顧顧如有見者陽虛故悲也刺陽明於胎前三疔上下和之出血秋無見血按內經中誥流注圖經

腰痛者悉刺胎前三疔則正三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸胎骨外廉兩筋肉分開刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾王長夏土衰於秋故秋無見血新校正云按甲乙

經胎足少陰陰人腰痛引脊內廉足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛引脊內廉也新

作疔足少陰陰人腰痛引脊內廉校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太素亦同此前少足太陰腰

痛證并刺足太陰法應古文脫簡也刺少陰於內踝上二疔春無見血出血太多不可復也按內經中誥流注圖經少陰脈

上則正復溜穴也復溜在內踝後上同身寸之二寸動脈厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦足厥陰

陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦足厥陰

股環陰器抵小腹其支別者與太陰少陽結於腰髀下俠脊第三第四骨空刺厥陰之脈在臑踵魚腹之

中其穴即中膠下膠故腰痛則中如張弓弩之弦也如張弦者言強急之甚刺厥陰之脈在臑踵魚腹之

外循之累累然乃刺之臑踵者言脈在臑外側下當足跟也臑形勢如臥魚之腹故曰魚腹之外也循其

走少陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字為居也

新校正云按經云厥陰之脈令人腰痛次言刺厥陰之脈注言刺厥陰之絡經注相違疑經中脈字乃絡

陽明脈穴俞之所主此

按內經中誥流注圖經

按內經中誥流注圖經少陰脈

穴俞所主此腰痛者當刺內踝

足厥陰

厥陰

足厥陰

足厥陰

足厥陰

陽明脈散行脈也言不合而別行也此足太

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

解脈散行脈也言不合而別行也此足太

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

陽之經起於目內眥上額交巖上循肩髃

廉之橫脈出血而止陳後兩傍大筋變上股之後兩筋之開橫文之處努肉高起則鄰中之分也古中語以脈中為太陽之鄰當取鄰外廉有血絡橫見迢然紫黑而盛滿者乃刺

之當見黑血必候其血色變赤乃止血不變赤極而解脈令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐足太陽之寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也解脈令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐別脈自肩

折腰之狀新校正云按甲乙經如引帶作如裂善恐作善怒也刺解脈在郄中結絡如黍米刺之血射

以黑見赤血而已郄中則委中穴足太陽合也在膝後屈處膈中央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡大如黍米者當黑血箭射而出

見血變赤然可止也新校正云按全元起云有兩解脈病源各異恐誤未詳同陰之脈令人腰痛痛如小錘居其中怫然腫足少陽之別絡也

足外踝上同身寸之五寸乃別走厥陰並經下絡足跗故曰同陰足少陽之別絡也刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三

疔絕骨之端如前同身寸之三分陽輔穴也足少陽脈所行刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫陽維起於陽

生奇經八脈此其一也刺陽維之脈脈與太陽合膻下間去地一尺所太陽所主與正經並行而上至膻下復與太陽

則承光穴在銳膻腸下肉分開陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯以其取膻絡之脈令

人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰絡絕惡血歸之衡橫也謂太陽之外也絡自腰中橫入

舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一經作衡絕之衡傳寫魚魯之誤也若是衡脈中誥不應取太陽脈委陽股門之穴也刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡

居為二病出血橫居二穴謂委陽股門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝後膈

入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯股門刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰

衛居為二病新校正云詳王氏云浮郄穴上側委陽穴也按甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上

側會陰之脈令人腰痛痛上濕濕然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走足太陽之中經也其脈循腰下會於後陰故曰會陰之脈其經自腰下行

至足今陽氣太盛故痛上濕然汗出汗液既出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也刺直陽之脈上三疝在躄

上郤下五寸橫居視其盛者出血直陽之脈則太陽之脈俠脊下行貫鬻下至臍中下循臍過外踝之後條直而行者故曰直陽之脈也躄為陽躄所生申脈穴在外踝下也郤

下則臍下也言此刺處在臍下同身寸之五寸上承郤中之穴下當申脈之位是謂承筋穴即臍中央如外陷者中也太陽脈氣所發禁不可刺可灸三壯今云刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩臍皆有太陽經

氣下行當視兩臍中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛者出血新校正云詳上云會陰之脈令人腰痛此云刺直陽之脈者詳此直陽之脈即會陰之脈也文變而事實不殊又承筋穴注云臍中央如

外按甲乙經及骨空論注無如外二字飛陽之脈令人腰痛痛上怫怫然甚則悲以恐是陰維之脈也去內踝上同身寸之五寸臍分中並少陰經而上也少陰

之脈前則陰維脈所行也足少陰之脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胸中故甚則悲以恐也恐者生於腎悲者生於心刺飛陽之脈在內踝上五

寸臣億等按甲乙經作二寸少陰之前與陰維之會內踝後上同身寸之五寸復溜穴少陰脈所行刺可入同身寸之三分內踝之後築賓穴陰維之郤刺可入同身寸之三分若灸者

可灸五壯少陰之前陰維之會以三脈會在此穴位分也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯今中腧經文正同此法臣億等按甲乙經足太陽之絡別走少陰者名曰飛陽在外踝上七寸又云築賓陰

維之郤在內踝上臍分中復溜穴在內踝上二寸今此經注都與甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸則素問與甲乙相應矣昌陽之脈令人腰痛痛引膺目眩眩然

甚則反折舌卷不能言陰躄脈也陰躄者足少陰之別也起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰而循腹上入胸裏入缺盆上出人迎之前入頰內廉屬目內眥合於太陽陽躄而

上行故腰痛刺內筋為二疝在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所內筋謂大筋之前分肉也太陰後大筋前即陰躄之郤交信穴也在內踝

之狀如此上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨之閒陷者之中刺可入散脈令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有

同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯今中腧經更主此

橫木居其中甚則遺洩散脈是太陰之別也散行而上故以名焉其脈循股內入腹中與少陰少陽結於腰髀下骨空中故病則腰下如有橫木居其中甚乃遺洩也刺散脈在

膝前骨肉分間絡外廉束脈為三疝謂膝前內側也骨肉分謂膝內輔骨之上下廉膕肉之兩間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋擷束膝胎之骨

令其連屬取此筋骨繫束之處脈以去其病是曰地機三刺而已故曰束脈為之三疝也肉里之脈令人腰痛不可以欬欬則筋縮急肉里之脈少陽所生則陽維之

脈氣所發也刺肉里之脈為二疝在太陽之外少陽絕骨之後分肉主之一經云少陽絕骨之前傳寫誤也絕骨之前足少陽脈所行絕骨之後陽維脈

所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分間陽維脈氣所發刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯新校正云按分肉之穴甲乙經

不見與氣穴注兩出而分寸不同氣穴注二分作三分五分作三分十呼作七呼腰痛俠脊而痛至頭八八然目眩眩欲僵仆刺足太陽郄中出

血郄中委中 新校正云 按太素作頭沈沈然腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺

足少陰刺腦中出血此法玄妙中語不同莫可窺測當用知其應不爾者應先去血絡乃調之也腰痛上寒不可顧刺足陽明上寒陰市主之

身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯不可顧

三里主之三里在膝下同身寸之二寸肘外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸

留七呼若灸上熱刺足太陰地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也刺可入同身寸之三寸若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經作五壯 中熱而喘

刺足少陰涌泉太鍾悉主之涌泉在足心陷者中屈起捲宛宛中足少陰脈之所出刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯太鍾在足跟後街中動脈足少陰之絡刺可入同身寸之二分留

七呼若灸者可灸三壯新校正云按刺瘧注太鍾在內踝後街中水穴論注在內大便難刺足少陰涌泉

之少腹滿刺足厥陰太衝主之在足大指本節後內閉同身寸之二寸陷者中脈動應手足如折不可以

俛仰不可舉刺足太陽如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脈僕參悉主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三

分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足太陽脈

之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯申脈在足外踝下同身寸之五分容爪甲陽蹻之所生也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脈之

會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經申脈在外踝下陷者中無五分字刺入六分作三分留十呼作留六呼氣穴注作七呼僕參留七呼甲乙經作六呼引脊內

廉刺足少陰復溜主之取同飛陽注從腰痛上寒不可顧至此件經語除注並合朱書 新校正云按全元起本及甲乙經并太素自腰痛上寒至此並無乃王氏所添也今注云從腰痛上寒至並

合朱書十九字非王冰之語蓋後人所加也 腰痛引少腹控眇不可以仰新校正云按甲乙經作不以以俛仰刺腰尻交者兩髀脾上以月生死

為病數發鍼立已此邪客於足太陽之絡也控通引也眇謂季脅下之空軟處也腰尻交者謂髀下尻骨兩傍四骨空左右八穴俗呼此骨為八髀骨也此腰痛取腰髀下第四髀即下髀穴也

足太陽厥陰少陽三脈左右交結於中故曰腰尻交者也兩髀脾謂兩髀骨下堅起肉也脾上非脾之上巔正當刺脾肉矣直刺脾肉即脾上也何者脾之上巔別有中膂肉俞白環俞雖並主腰痛考其形證經

不相應矣髀骨即腰脊兩傍起骨也俠脊兩傍腰髀之下各有脾肉隆起而斜趣於髀骨之後內承其髀故曰兩髀脾也下承髀脾肉左右兩脾各有四骨空故曰上髀次髀中髀下髀上髀當髀骨下陷者中餘

三膠少斜下按之陷中是也四空悉主腰痛惟下脾所主文與經同即太陰厥陰少陽所結者也刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月生死為痛數者月初向圓為月生月半向空為月死死月

刺少生月刺多繆刺論曰月生一痛二日二痛漸多之十左取右右取左痛在左鍼取右痛在右鍼取右所以然者以其脈左

右交結於尻骨之中故也新校正云詳此腰痛引少腹一節與繆刺論重

舉痛論泣而音紕急上丁腹中論則昨則蘆茹上力居切腠映上蒲沒切瘡音刺腰痛論於髀音

苦瓦 膠音踰 踰丑用 薄上慮啓切 嘿音小 鍾直垂 濕他合 骨客 苦嫌 掛虎結 眇亡表 切

補注黃帝內經素問卷十一終

補注黃帝內經素問卷十二

敢玄子次注林億孫奇高保衡奉敕校正孫兆重改誤

風論 痺論 痿論 厥論

風論篇第四十二 新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不

同或內至五藏六府不知其解願聞其說 傷謂人自中之岐伯對曰風氣藏於皮膚之閒內不得通外不得泄

開疏則邪風入風氣入已立府閉封故內不得通外不得泄也風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶 洒然寒貌悶不爽貌腠理開則風飄揚故寒

理閉則風其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱 寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱

相合故快慄而不能食名曰寒熱也快慄卒振寒貌風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風

新校正云詳快慄全元起本作失味甲乙經作解休

氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出 陽明者胃脈也胃脈起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇

下交承漿却循頤後下廉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃故與陽明入胃循脈而上至目內眥也人風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之閒與衛氣相干其道不利故使肌肉憤脹而有瘍衛氣有所凝而不行故

其肉有不仁也 肉分之閒衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之閒故氣道澀而不利也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤脹而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併凝

而不行則肉有不仁之處也癩者有榮氣熱耐其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰此則風入於經脈之中也

榮行脈中故風入脈中內攻於血與榮氣合熱而血附壞也其氣不清言潰亂也然血脈潰亂榮復風挾風陽脈盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脈要精微論曰脈風盛為厲風

寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱始為寒熱熱成曰癘風新以春甲乙傷於風者為肝風以夏

丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者

為腎風春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶

所中則為偏風隨俞左右而偏風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒風府穴名正入項髮際一寸大筋內

宛宛中督脈陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脈足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之脈者起於目內眦上額交巔上入絡腦還出故風入係頭則為目風眼寒也飲酒中風

則為漏風熱鬱腠疏中風汗出多如液入房汗出中風則為內風內耗其精外開腠理因內風新沐中風

則為首風沐髮中風舍於頭故曰首風久風入中則為腸風殞泄風在腸中上熏於胃故食不化而下出焉殞泄者食不化而出也新校正云按全元起云殞泄者水穀

不分為利外在腠理則為泄風風居腠理則立府開通故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然

致有風氣也長先也先百病而有也新校正云按全元起本及甲乙經致字作故改帝曰五藏風之形狀不同者何臨聞其診及其病能診

可言之證能謂內作病形岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅然白時欬短氣晝日則羞暮則甚診在膚上其色白凡內

氣則熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內故惡風焉餅謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色餅然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩眉間

之上調庭之部所以外司肺候故診在焉白肺色也心風之狀多汗惡風焦絕善怒赤色病甚則言不可快診在口其色赤焦絕謂唇

焦而文理斷絕也何者熱則皮剝故也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脈支別者從心系上俠肝咽喉而主舌故病甚則言不可快也口唇色赤故診在焉赤者心色也新校正云按甲乙經無嚇字

風之狀多汗惡風善悲色微蒼噎乾善怒時憎女子診在目下其色青肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故色微蒼也肝脈

者循股陰入髀中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頰額上出額與督脈會於巔其支別者從目系下故噎乾善怒時憎女子診在目下也青肝色也脾風之狀多汗

惡風身體怠墮四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃脾脈起於足上循胛骨又上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散

舌下其支別者復從胃別上鬲注心中心脈出於手循臂故身體怠墮四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面部亦居中故診在焉黃脾色也新校正云按王注脾風不當引心脈出於手循臂七字

於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣腎風之狀多汗惡風面癢然浮腫脊痛不能正立其色焔曲不利診在肌上其

色黑癢然言腫起也焔黑色也腎者陰也目下亦陰也故腎藏受風則面癢然而浮腫腎脈者起於足下上循臑內出臑內廉上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外

應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大論白氣歸精精食氣今精不足則氣內歸精氣不注皮故肌皮上黑也黑腎色也胃風之狀頸多汗惡風

食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則臏脹食寒則泄診形瘦而腹大胃之脈支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直

行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹臏脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃合脾

而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣稽聚故首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚

痛不可以出內至其風日則病少愈頭者諸陽之會風客之則皮腠疏故頭面多汗也夫人陽氣外合於風故當先風一日則病甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病

少愈內謂室屋之內也不可以出室屋之內者以頭痛甚而不濕風之狀或多汗常不可單衣食則汗出喜外風故也新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風爲首風

甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事脾胃風熱故不可單衣腠理開疏故食則汗出甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣裳濡口乾善渴也形勞則

喘息故不能勞事新校正云按孫思邈云因醉取風爲漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈墮不欲自勞泄風之狀多汗汗出泄衣上

口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒上漬謂皮上濕如水漬也以多汗出故爾汗多則津液稠故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身體盡痛以其汗多汗

多則亡陽故寒也新校正云按孫思邈云新房室竟取風爲內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言入中爲腸風在外爲泄風今有泄風而無內風孫思邈載

內風乃此泄風之狀故帝曰善

痹論篇第四十三新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痹之安生安猶何也言何以生岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而爲痹也雖合而爲痹發起亦殊矣其風氣勝者爲行

痹寒氣勝者爲痛痹濕氣勝者爲著痹也風則陽受之故爲痹行寒則陰受之故爲痹痛濕則皮肉筋脈受之故爲痹著而不去也故乃痹從風寒濕之所生也帝

曰其有五者何也言風寒濕氣各異則三痹生有五何氣之勝也岐伯曰以冬遇此者爲骨痹以春遇此者爲筋痹以夏遇此者

爲脈痹以至陰遇此者爲肌痹以秋遇此者爲皮痹冬主骨春主筋夏主脈秋主皮至陰主肌肉故各爲其痹也至陰謂戊己月及土寄壬月也帝曰

內舍五藏六府何氣使然言皮肉筋脈痹以五時之外遇然內居藏府何以致之岐伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍於其合

也肝合筋心合脈脾合肉肺合皮腎合骨久病不去則入於是故骨痹不已復感於邪內舍於腎筋痹不已復感於邪內舍於肝脈痹

不已復感於邪內會於心
肌痺不已復感於邪內會於脾
皮痺不已復感於邪內會於肺
所謂痺者各以

其時重感於風寒濕之氣也
時謂氣王之月也肝王春心王夏脾王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也
凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘而

嘔以藏氣應息又其脈還循
胃口故使煩滿喘而嘔
心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘噎乾善噦厥氣上則恐
心合脈受邪則脈不

通利也邪氣內擾故煩也手
心主心包之脈起於胸中出屬心包下鬲手少陰心脈起於心中出屬心系
下鬲絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘噎乾

也心主為噫以下鼓滿故噫之
以出氣也若是逆氣上乘於心則恐畏也神懼凌弱故爾
肝痺者夜臥則驚多飲數小便上為引如懷
肝主驚駭氣相應故中夜臥則

驚也肝之脈循股陰入髀中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡臍上貫鬲布
脅肋循喉嚨之後上入頰頰故多飲水飲小便上引少腹如懷姙之狀
腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭

腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足躡急也脊以代頭謂身躡屈也踵足跟也腎
之脈起於足小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入眼中以上膻內出膻內廉上股內後

廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中氣
脾痺者四支解墮發欬嘔汁上為大塞
土王四不足而受邪故不伸展新校正云詳然骨一作然谷

四支故四支解墮又以其脈起於足循膻臍上膝股也然脾脈入腹屬
脾絡胃上鬲俠咽故發欬嘔汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也
腸痺者數飲而不得中氣喘爭

時發殮泄
大腸之脈入缺盆絡肺下鬲屬大腸小腸之脈又入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸今小腸有邪則脈不下鬲脈不下鬲則腸不行化而胃氣穢熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣

與邪氣奔喘交爭得時通利以腸
胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕
膀胱為津液之府胞氣不化故時或得通則為殮泄

內居之少腹處關元之中內藏膈器然膀胱之脈起於目內皆上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髃
內俠脊抵腰中入循督絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入膕中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之

脈不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脈不得下
行故上燥其腦而為清涕出於鼻竅矣沃猶澀也
新校正云按全元起本內痛二字作兩脾
陰氣者靜

則神藏躁則消亡

陰謂五神藏也所以說神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣甯以內藏人飲食躁動觸胃邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消亡此言六府受邪之為瘵也

自倍腸胃乃傷

藏以躁動致傷府以飲食見損皆謂過用越性則受其邪此言六府受邪之為瘵也

淫氣喘息瘵聚在肺淫氣憂思瘵聚在心淫氣

遺瀉瘵聚在腎淫氣之竭瘵聚在肝淫氣肌絕瘵聚在脾也

淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為瘵新校正云詳從上凡瘵之容五藏者至此

全元起本在陰陽別論中此王氏之所移也

諸瘵不已亦益內也

從外不去則益深至於身內

其風氣勝者其人易已也帝曰瘵其時有死

者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已

入藏者死

以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以浮淺也由斯深淺故有是不同

帝曰其容於六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也

四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府新校正云接傷寒論曰物性剛柔食居亦異

六府亦各有俞風寒

濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也

六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之傍三焦俞在十三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小

腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊同身寸之一寸五分並足太陽脈氣之所發也新校正云詳六府俞並在本推下兩傍此注言在推之傍者文略也

帝曰

以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過

新校正云接甲乙經隨作治

則病瘳也

俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脈之所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者中新校正云按刺腰痛注云太衝在足大指本節後內開二寸陷者之中動脈

應手刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯太陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟

骨上動脈陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也胃合入於三里膽合入於陽陵泉

大腸合入於曲池小腸合入於小海三焦合入於委陽膀胱合入於委中三焦在膝下三寸腑外廉兩筋者則刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸腑外廉陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯委陽在足脛中外廉兩筋間刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中在脛中央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按刺熱注委中在足膝後屈處餘並同此 故經言循脈之分各有所發各隨其過則病廖也過謂脈所經過處 新校正云詳王氏以委陽爲三焦之合按甲乙經云委陽三焦下輔俞也足太陽之別絡三焦之合自在手少陽經天井穴爲少陽脈之所入爲合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦不引本經所入之穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合於委陽彼說自異彼又以大腸合於巨虛上廉小腸合於下廉此以曲池小海易之故 帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於

六府乃能入於脈也

正理論曰穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內穀爲實 新校正云按別本實作實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀

精氣合榮氣運行而入於脈也故循脈上下貫五藏絡六府也

藥行脈內故無所不至 衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入

於脈也

悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脈中也 故循皮膚之中分肉之間熏於膏膜散於胸腹

皮膚之中分肉 之閒謂脈外也

皮膚之中分肉 逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不爲痺

帝曰善癢或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也

風寒濕氣

容於肉分之閒迫切而爲沫得寒則聚 聚則持分肉肉裂則痛故有寒則痛也

其不痛不仁者病久入深榮衛之行澹經絡時疏故不通

新校正云按甲

乙經不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不仁兩事後言不痛是再明不痛之爲重也

皮膚不營故爲不仁

不仁者皮頑不知有無也

其寒者陽氣少陰氣多與

病相益故寒也病本生於風寒濕其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱遭遇也言遇於陰氣

新校正云按甲乙經遺作乘其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應帝曰

夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脈則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁

在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩

經蟲作急

痿論篇第四十四新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱無力以運動岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜新校正云

按全元起本云膜者人皮下肉上筋膜也脾主身之肌肉腎主身之骨髓所主不同痿生亦各歸其所主故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則

生痿躄也躄謂躄足不得伸以行也肺熱則腎受熱氣故爾心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛則生脈痿樞折挈脛縱而不

任地也心熱盛則火獨光火獨光則內炎上腎之脈常下行今火盛而上炎用事故腎脈亦隨火炎燥而逆上行也陰氣厥逆火復內燔陰上隔陽下不守位心氣通脈故生脈痿腎氣主足故膝腕樞紐

如折去而不相提掣脛筋縱緩而不能任用於地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿膽約肝葉而汁味

液滲泄膽病則口苦今膽液滲泄故口苦也肝主筋膜故熱則筋膜乾而攣急發為筋痿也八十一難經曰膽在肝短葉間下脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿

脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄故乾而且渴腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿腰為腎府又腎

脈上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也
腎主骨髓故熱則骨枯而髓澀發則為骨痿
帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也而布

葉於胸中是故為
有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦
志若不暢氣鬱故也肺藏氣鬱
不利故喘息有聲而肺熱葉焦也故曰

五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也
肺者所以行榮衛治陰陽故引
悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽

氣內動發則心下崩數洩血也
悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故胞絡絕而陽

也
新校正云按楊上善云胞絡者心上屬絡之心下屬心包內崩而下血也洩謂瀉

脈也詳經注中胞字俱當作包全本胞又作肌也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿
本病古經論

謂大經脈也以心崩洩血故大經空虛脈空則熱內薄衛氣盛
思想無窮所願不得意淫於外入房太甚

宗筋弛縱發為筋痿及為白淫
思想所願為所欲也施寫勞損故為筋痿及白淫也白淫謂白

筋痿者生於肝使內也
下經上古之經名也使內有漸於濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬

而不仁發為肉痿
業惟近濕居處澤下皆水為事也平者久而猶怠感之者尤甚

濕地也
陰陽應象大論曰地之濕氣感有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎

者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿
陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也故下經曰

骨痿者生於大熱也
腎性惡燥熱反居中熱

帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而
絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁
各求藏色及所主養而命之則其應也帝曰如夫

子言可矣論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五藏六府之海陽明胃脈也胃為水穀之海也主潤宗筋宗筋主

束骨而利機關也宗筋謂陰囊中橫骨上下之豎筋也上絡胸腹下貫體尻又經於背腹上頭項衝脈者

經脈之海也靈樞經曰衝脈者十二經之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋尋此則橫骨上下齊兩傍豎筋正宗筋也衝

脈亦使齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脈於中故云與陽明合於宗筋也以爲十二經海陰陽

故主滲灌谿谷也肉之大會爲谷小會爲谿也新校正云詳宗筋脈於中一作宗筋縱於中陰陽總

宗筋之會會於氣街而陽明爲之長皆屬於帶脈而絡於督脈宗筋脈會於橫骨之中從上而下故云

骨陽明輔其外衝脈居其中故云會於氣街而陽明爲之長也氣街則陰囊兩傍脈動處也帶脈者起於

季脅回身一周而絡於督脈也督脈者起於闕元上下循腹故云皆屬於帶脈而絡於督脈也督脈任脈

衝脈三脈者同起而異行故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也陽明之脈從缺盆下乳內廉下

故經文或參差而引之故陽明虛則宗筋縱帶脈不引而足痿弱不可用也引謂牽引

下口循腹裏下至氣街中而合以下腓抵伏兔下入膝髓中下循胫外廉下足跗入中指內間其支別者

者下膝三寸而別以下入中指外間故陽明虛則宗筋縱帶脈不引而足痿弱不可用也引謂牽引

曰治之奈何岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣帝曰

善時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎王壬癸皆王氣法也時受月則正謂五常受氣月也

厥論篇第四十五新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也厥謂氣逆上也世謬傳爲脚氣廣飾方論焉岐伯對曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲

熱厥陽謂足之三陽脈陰謂足之三陰脈下謂足也帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也陽主外而厥在內故問之岐伯曰陽氣起於足

五指之表陰脈者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也

大約而言之足太陽脈出於足小指之端外側足少陽脈出於足小指次指之

端足陽明脈出於足中指及大指之端並循足陽而上肝脾腎脈集於足下聚於足心陰弱故足下熱也

新校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足起當作走

帝曰寒厥之為寒也必

從五指而上於膝者何也

陰主內而厥在外故問之

岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則

從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也

亦大約而言之也足太陽脈起於足大指之端內側足厥陰脈起於足大指之端三毛中足少陰脈起於足小指之下斜

起足心並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上也

帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所

合也

宗筋俠齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脈陽明者胃脈脾胃之脈皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者衆筋之所聚全元

起云前陰者厥陰也與王注義異亦自一說

春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天此人者質壯以秋冬

奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也

質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也

氣因於中新校正云按甲乙經

氣因於中作所中

陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也源其所由

爾岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和

胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也

前陰為太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭內精不足故四支無氣以營之此人必數醉若飽以

入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身內熱而渴赤也夫酒氣盛而慄悍腎

氣有衰陽氣獨勝故手足為之熱也

醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱主於手足也

帝曰厥或令人腹滿或令人暴

不知人或至半日達至一日乃知人者何也暴猶卒也言卒然胃悶不醒覺也不醒覺也不知識人也或謂尸厥岐伯曰陰氣盛於上則

下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰謂足太陰氣也新校

正云按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經之說何以言之別按甲乙經云陽脈下墜陰脈上爭發尸厥焉有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰脈不至腎氣微少精血奔氣

促迫上入胸鬲宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得盛於上故知當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡按經刺論云邪客於手足

少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知其狀若尸或曰尸厥焉得專解陰為太陰也 帝曰善願聞六經脈之厥狀病能也

為前問解故請 岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為胸仆巨陽太陽也足太陽脈起於目內眦備開諸經脈也

角其直行者從巔入絡腦遠出別下項循肩髀內俠脊抵腰中入循督絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入膈中其支別者從髀內左右別下貫肺過脾樞循髀外後廉下合膈中以下貫膈內出外踝之後

循京骨至小指之端外側由是 陽明之厥則癩疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見而妄言足陽明脈起於鼻交

頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支別者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下

俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝膑中下循胫外廉下足跗入中指內閉其支別者下膝三寸而別以下入中指外間其支別者跗上入大指間出其端故厥

如是也顙 少陽之厥則暴聾頰腫而熱齒痛胎不可以運足少陽脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸一為顙非

盈其支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支別者目銳眥下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫高絡肝屬膽循脅裏出氣街透臆際橫入臑脈中其直行者從缺盆下掖循胸

過季脅下合髀脈中以下循髀出膝外廉下入外輔骨之前直下 太陰之厥則腹滿臍脹後不利不欲食

抵絕骨之端下出外踝之前循足跗出小指次指之端故厥如是

食則嘔不得臥足太陰脈起於大指之端上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上膈注心中故厥如是少陰之厥則口乾溺赤

腹滿心痛足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胸中故厥如是厥陰之厥則少腹腫痛腹

脹溼洩不利好臥屈膝陰縮腫肝內熱足厥陰脈去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股

肱內熱一本云肱外熱盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之不盛不虛謂邪氣未盛真氣未虛如是矣

陰厥逆脂急擊心痛引腹治主病者足太陰脈起於大指之端循指內側上內踝前廉上膈內循膈骨後

痛引腹也太陰之脈行有左右候其有過者當發取之故言治主病者少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主

病者以其脈從腎上貫肝膈厥陰厥逆擊腰痛虛滿前閉譫言新校正云按全元起云譫言者氣虛獨言也治主病者以其脈

入蹻中環陰器復上循喉嚨之後絡舌本故如是新校正云按甲乙經厥陰之經不絡舌本王氏注刺

三陰俱逆不得前後使手足寒三日死三陰絕故太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者以其脈起目內

故如少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧以其脈循頸下繞蹻際發腸癰不可治

驚者死足少陽脈貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街陽明厥逆喘欬身熱善驚衄血以其脈循喉嚨入缺

如手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者手太陰脈起於中焦下絡大腸手心主少陰厥逆心痛引喉

身熱死不可治手心主脈起於胸中出屬心包手少陰手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俯

仰治主病者

手太陽脈支別者從缺盆循頰上頰至目銳眦却入耳中其支別者從頰上頰抵手陽明少陽

厥逆發喉痹噎腫瘧治主病者

手陽明脈支別者從缺盆上頰手少陽脈支別者從臑中上出缺盆上項故如是 新校正云按全元起本瘧作瘧

風論癘

利潰切

腦奴皓切

癘論育荒音

瘞論躄必亦切

骨音寬

尻枯漿切

總音摠

腹音化

厥論頤

於交切

譴音儼

居其音

仆赴音

毛音

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

病能論 奇病論 大奇論 脈解篇

病能論篇第四十六 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當沈細沈細者氣逆 胃者水穀之海其血盛氣

壯今反脈沈細者是逆常平也 新校正云按甲乙經沈細作沈濇太素作沈細 逆者人迎甚盛甚盛則熱 沈細為寒寒氣格陽故人迎脈盛人

結喉傍脈 人迎者胃脈也 胃脈循喉嚨而入缺盆 逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為癰也 血氣壯動應手者 故云人迎者胃脈也

內薄之兩氣合 帝曰善人有臥而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸 熱故結為癰也

其病也 五藏有所傷損及之水穀精氣有所之寄扶其下則臥安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也 新校正云按甲乙經精有所之寄則安作情有所倚則臥不安太素作精有所倚則不安

帝曰人之不得偃臥者何也 謂不得仰臥也 岐伯曰肺者藏之蓋也 居高布葉四藏下之 肺氣盛則脈大脈大則

不得偃臥 肺氣盛滿偃臥則氣促喘奔故不得偃臥也 論在奇恆陰陽中 奇恆陰陽上古經篇名世本闕 帝曰有病厥者診右脈沈而緊左脈

浮而遲不然病主安在 不然言不沈也 新校正云按甲乙經不然作不知 岐伯曰冬診之右脈固當沈緊此應四時左脈浮而遲

此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛也 以冬左脈浮而遲浮為肺脈故言頗關在肺也腰痛者腎之府故腎受病則腰中痛也 帝曰何以言

之岐伯曰少陰脈貫腎絡肺今得肺脈腎為之病故腎為腰痛之病也左脈浮遲非肺來見以左腎不足而脈不能沈故得肺脈腎為病也

帝曰善有病頸癱者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在言所攻則異所愈則同欲聞真法何所在也岐伯曰此同名異

等者也言雖同曰頸癱然其皮中別異不一等也故下云夫癰氣之患者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂

同病異治也息癰也死肉也石砭石也可以破大癰出膿今以針鍼代之帝曰有病怒狂者新校正云按太素怒狂作善怒此病安生岐伯曰生於陽

也帝曰陽何以使人狂怒不慮禍故謂之狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱

怒亦會因暴折而心不疏暢故爾如帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾是者皆陽逆躁極所生故病名陽厥

此其候也言頸項之脈皆動不止也陽明常動者動於結喉傍是謂人迎氣舍之分位也若以少陽之動動於曲頰下是謂天窗天牖之分位也若巨陽之動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天

容之分位也不應常動而反動甚者動當病也新校正云詳王注以天窗為少陽之分位天容為太陽之分位按甲乙經天窗乃太陽脈氣所發天容乃少陽脈氣所發二位交互當以甲乙經為正也帝

曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已食少則氣衰故節去其食即病自止新校正云按甲乙經奪

作衰太使之服以生鐵洛為飲新校正云按甲乙經鐵洛作鐵落為飲作為後飯夫生鐵洛者下氣疾也之或為人傳文誤也鐵洛味辛微溫平主治下

氣方俗或呼為鐵漿非是生鐵液也帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風飲酒中風者也風論

曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲者陽氣盛而腠理疏玄府開發陽盛則筋痿弱故身體解墮也腠理疏則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如浴也風氣外薄膚腠理開汗多內虛揮熱熏肺故惡

風少氣因酒帝曰治之奈何岐伯曰以澤瀉朮各十分麩銜五分合以三指撮為後飯尤味苦溫平主治大風止汗麩銜味

曾德平主治風濕筋痿痺瀉味甘寒平主治風濕
益氣由此功用方故先之飯後藥先謂之後飯
所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博

者大也上經者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也揆度者切度之也奇恆者言奇

病也所謂奇者使奇病不得以四時死也恆者得以四時死也新校正云按楊上善云得病傳之至於勝

奇所謂揆者方切求之也言切求其脈理也度者得其病處以四時度之也凡言所謂者皆釋未了義今

此篇義相接似今數句少成文義者終是別釋經文世本
既闕第七二篇應彼闕經錯簡文也古文斷裂繆續於此

奇病論篇第四十七新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也重身謂身中有身則懷妊者也瘖謂不得言語也岐伯對曰胞

之絡脈絕也絕謂脈斷絕而不通流而不能言非天眞之氣斷絕也帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本

故不能言少陰腎脈也氣不能言營養故舌不能言帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復十月胎去胞絡復通腎刺法曰無

損不足益有餘以成其疹疹謂久病反法而治則胎死不去遂成久固之疹病然後調之新校正云按甲乙經及太素無此四字按

身重不得為治須十月滿生後復如常也然後調之所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也妊娠九月筋

則此四字本全元起注文誤書於此今當刪去之所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也骨瘦勞力少

身重又拒於穀故身形羸瘦不可以鑱石傷也無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也胎約胞

不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯曰病名曰

息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨治也腹中無形脇下逆滿頻歲不愈息且形之氣

也灸之則火熱內燥氣化為風刺之則必寫其經轉成虛敗故不可灸刺是可積為導引使逆息難故名息積也氣不在胃故不妨於食

氣流行又以藥攻內消痰穢則可矣若獨憑其藥而不積為導引則藥亦不能獨治之也帝曰人有身

體脾股脂皆腫環齊而痛是為何病岐伯曰病名曰伏梁以衝脈病故名曰伏梁然衝脈者與足少陰之

循脂骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸關元之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膈中

分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體脾皆腫繞齊而痛名曰伏梁環謂圓繞如環也此風根也其

氣溢於大腸而著於育育之原在齊下故環齊而痛也大腸廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經

迴腸左環葉積上下辟大尋此則是迴腸非應言大腸也然大腸迴腸俱與肺合從合而命故通曰大腸也不可動之動之為水瀉瀉之病也以衝脈起於腎

上行者起於胞中上出齊下關元之分故動之則為水而瀉瀉也動謂齊其毒下出於氣街其

藥而擊動之使其大下也此一問答之義與腹中論同以為奇病故重出於此帝曰人有尺脈數甚筋急

而見此為何病筋急謂掌後尺中兩筋急也脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺脈數急脈

筋岐伯曰此所謂疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚腹急謂俠齊腎筋俱急以尺裏候腹中故見尺

急相五色者白為寒黑為中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也

寒故二色見病彌甚也帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病頭痛之疾不當踰月數年不愈故怪而問之也

伯曰當有所犯大寒內至骨髓隨者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反病

名曰厥逆帝曰善全注人先生於腦緣有腦帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此五氣之溢

也名曰脾痺脾謂熱也脾熱則四臟同稟故五夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人

氣上溢也生因脾熱故曰脾痺

口甘也脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢此肥美之所發也新校正云按太素發作致此人必數食甘美而多

肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和緩而發散逆故甘令人中滿

然內熱則陽氣炎上炎上則欲飲而噎乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人悶然從中滿以生之新校正云按甲乙

經消渴治之以蘭除陳氣也蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胸中痰澀也除謂去也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也藏氣法時論曰

辛者散也新校正云按本草蘭性平不言熱也帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得之岐伯曰病名曰膽痺亦

熱也膽汁味苦故口苦新校正云按全元起本及太素無口苦取陽陵泉六字詳前後文勢疑此為誤夫肝者中之將也取決於膽咽為之使靈蘭秘典論曰肝者將軍

之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽為之使疑此文誤此人者數

故咽為使焉新校正云按甲乙經曰膽者中精之府五藏取決於膽咽為之使疑此文誤謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募俞胸腹曰募背脊曰俞膽募在乳下二肋外期門下

一寸半身寸之治在陰陽十二官相使中言治法具於彼帝曰有癢者一日數十沒此不足也身熱如炭頸膈如

格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也是陽氣太盛於外陰氣不足故有餘也新校正云詳此十五字舊作

書文寫按甲乙經太素並無此文再詳乃是全元起注後人誤書於此今作注 太陰脈微細如髮者此不足也其病安在名為何病癢小便不得也瘦小便也頸膈如格言頸與胸

脈動盛滿急數非常躁速也胃脈也太陰脈微細如髮者謂手大指後同身寸膈如相格拒不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍

之一寸骨高脈動處脈則肺脈也此正手太陰脈氣之所流可以候五藏也 岐伯曰病在太陰其盛在胃頤在肺病名曰厥死不治病癢數瘦身熱如炭頸膈如格喘息氣逆者皆手太陰脈當洪大而數今太

使人迎躁盛也故曰病在大陰其盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病因氣迎證不相應故病名曰厥死不治也此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五有

餘二不足岐伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二

不足此其身不表不裏亦正死明矣也外五有餘者一身熱如炭二頸膺如格三人迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者一病癰一日數十洩二太陰脈微細如髮夫如是者

謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏既不可馮補寫固難為法故曰此其身不表不裏亦正死明矣帝曰人生而有病顛疾者病名曰何安所

得之夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始生有形未犯岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中

時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為顛疾也精氣謂陽之精氣也帝曰有病瘧然如有水狀切其

脈大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何病瘧然謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與衆別異常故問之

也岐伯曰病生在腎名為腎風脈如弓弦大而且緊勞氣內積寒復內爭勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風腎風而不能食善驚驚已心氣

痿者死腎水受風心火痿弱水火俱困故必死帝曰善

大奇論篇第四十八新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫滿謂脈氣滿實也腫謂癰腫也藏氣滿乃如是肺之雍喘而兩胠滿肺藏氣而外主息其脈支別者從肺系橫出腋下故喘而兩胠

滿也新校正云詳肺雍肝雍兩胠滿臥則驚不得小便肝之脈循股陰入髀中環陰器抵少腹上貫肝

則腎雍脚下至少腹滿新校正云按甲乙經脚下作胠下脛有大小髀胠大跛易偏枯與少陰之絡俱起

於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膈中循胎骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣變易為偏枯也心脈滿大癩癭筋擊心脈

則肝氣下流熱氣內薄筋筋肝脈小急癩癭筋擊肝養筋內藏血肝氣受寒故癩癭而筋擊脈小急者寒也肝脈驚暴有所驚駭驚謂馳驚言其

薄故發為驚也脈不至若瘖不治自已肝氣若厥厥則脈不通厥退則脈復通矣又其脈腎脈小急肝脈

小急心脈小急不鼓皆為瘦小急為寒甚不鼓則血不流血不腎肝并沈為石水肝脈入陰內貫少腹腎

并藏氣熏衝脈自腎下絡於胞今水不行化故堅而結然腎主水水冬冰水宗於腎腎象水而沈故并浮氣并而沈名為石水新校正云詳腎肝並沈至下并小鼓欲驚全元起本在厥論中王氏移於此并浮

為風水脈浮為風下焦主水并虛為死腎為五藏之根肝為發生之主并小絃欲驚脈小並為肝腎腎脈

大急沈肝脈大急沈皆為疝疝者寒氣結聚之所為也夫脈沈為實心脈搏滑急為心疝肺脈沈搏為肺

疝皆寒薄於疝三陽急為瘦三陰急為疝大陽受寒血凝為瘦二陰急為癩厥二陽急為驚二陰少陰也二

校正云詳二陽急為瘦至此全元起本在厥論王氏移於此脾脈外鼓沈為腸辟久自已外鼓謂鼓動肝脈小緩為腸辟易治肝脈小

乘肝故易治腎脈小搏沈為腸辟下血小為陰氣不足搏為陽氣血溫身熱者死血溫身熱是陰心肝辟亦下

血肝藏血心養血二藏同病者可治心火肝木木火其脈小沈瀦為腸辟心肝脈小而其身熱者死熱見

七日死腸辟下血而身熱者是火氣內絕去心胃脈沈鼓瀦胃外鼓大心脈小堅急皆屬偏枯外鼓謂不

鼓擊於臂外側也男子發左女子發右陽主左陰主右故爾陰陽應象大論不瘖百轉可治三十日起偏枯之病

腎與胞脈內絕也胞脈繫於腎腎之脈從腎上貫肝其從者瘡三歲起從謂男子發左女子發右也病順

高入肺中循喉嚨俠舌本故氣內絕則瘡不能言也左右而瘡不能言三歲治之乃能

起年不滿二十者三歲死以其五臟始定血氣方剛強始定則易傷脈至而搏血衄身熱者死血衄為虛

今反脈搏是氣脈來懸鉤浮為常脈以其為血衄脈至如喘名曰暴厥喘謂卒來盛急去而暴厥者不知

與人言所謂暴厥脈至如數使人暴驚脈數為熱熱則三四日自已數為心脈木被火干病非肝生不與

木生數三也脈至浮合如浮波之合後至者淺浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死脈

至如火薪然是心精之予奪也草乾而死薪然之火微警警不脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死

如散葉之隨風不常其狀新脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死脈塞而

見不行旋復去也懸謂校正云按甲乙經散葉作叢棘脈至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死如珠之轉脈至如橫格是膽氣予不

足也禾熟而死脈長而堅如橫脈至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治胞之脈繫於

舌本人氣不足者則當不能言今反善脈至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死左右傍至言如

胃是真氣內絕去腎外歸於舌也故死脈至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死左右傍至言如

反戾新校正云按脈至如涌泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭莢而死如水泉之動脈至如頰

土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死頰土之狀謂浮之大而虛軟按之則無脈至

如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死如頰中之懸雍也新校正云按全元起本懸雍作懸離元起注云懸離者言

脈與肉不相得也 脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五藏苑熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立

春而死苑積也 熱熱也脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脈至如

華者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死脈至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脈上入耳中故常聽也

脈解篇第四十九 新校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腫腰脰痛者正月太陽寅寅太陽也 腫謂腎肉也正月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也 正月陽氣出在上而陰

氣盛陽未得自次也 正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故故腫腰脰痛也 以其脈抵腰中入病偏虛 曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之次也 貫腎過髓樞故爾

為跛者正月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛也 以其脈循股內後廉 合膈中下循膻過外

蹠之後循京骨至小指外側故也 新校正云詳王氏云其脈循股內所謂強上引背者陽氣大上而爭 蹠非按甲乙經太陽流注不到股內股內乃髀外之誤當云髀外後廉

故強上也 強上謂頸項強也甚則引背矣所以 所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也 以其脈支 爾者以其脈從腦出別下項背故也

至耳上所謂甚則狂顛疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂顛疾也 以其脈上額交巔上入絡腦 還出其支別者從巔至耳上

角故狂顛疾所謂浮為聾者皆在氣也 亦以其脈 至耳故也 所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也 陽氣盛入中而 薄於胞腎則胞

絡腎絡氣不通故瘖也胞之脈繫於 內奪而厥則為瘖併此腎虛也 併廢也腎之脈與衝脈並出於氣街 循陰股內廉斜入膈中循胎骨內廉

及內蹠之後入足下故腎氣內奪而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也 新校正云詳王注云腎之脈與 衝脈並出按甲乙經是腎之絡非腎之脈況王注痿論并奇病論大奇論並云腎之絡則此脈字當為絡

少陰不至者厥也少陰腎脈也若腎氣內脫則少陰脈不至也少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心

之所表也心氣逆則少陽盛心氣宜木外九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也足少陽脈循脇裏出氣街

氣盡而陰氣盛也蹠肺金故盛者心之所表也所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也蹠謂跳

月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍亦以其脈循腓陽出膝外廉下

故云盛陽下出外踝之前循足附陽明所謂灑灑振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛以明故云午也五月

故云盛陽故氣盛則令人跳躍也陽盛而陰氣加之故灑灑振寒也陽氣下陰氣升故云所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之

陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也以其脈下腓抵伏兔下入膝髓中下循

者下膝三寸而別以所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於臧府間故為水也臧脾也府胃也

走腹足陽明脈從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰氣下下入中指外間故爾所謂胸痛少氣者水氣在臧府也水者

陰氣也陰氣在中故胸痛少氣也水停於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胸痛少氣也所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而

驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故

欲獨閉戶牖而居惡喧故爾所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走

也新校正云詳所謂甚則厥至此與前陽明脈解論相通所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故

頭痛鼻斂腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹陰氣大盛太陰始於子故云子也以其脈

入腹屬脾絡所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫也按靈樞經說足陽明流注並無至心者按甲乙經陽明之脈上通於心循咽出於口宜其經言陽明絡屬心為噫王氏

至心者太陰脈說云其支別者復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也新校正云詳王氏以足陽明流注並無至心者按甲乙經陽明之脈上通於心循咽出於口宜其經言陽明絡屬心為噫王氏

安得謂所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也以其脈屬脾絡胃上膈使咽故也所謂得後與氣則快然如衰者十二月

陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆

傷故腰痛也少陰者腎脈也腰為腎府故腰痛也所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上

氣喘也以其脈從腎上貫肝鬲入肺中故病如是也所謂色色新校正云詳色色字疑誤不能久坐起則目瞢瞢無所見者萬物陰陽

不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽內奪故目瞢瞢無所見也所謂少氣善怒者陽氣

不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣

萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如

地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脈傷也陽氣未盛於上而脈滿滿則欬故血見於鼻

也厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癩疝少腹腫也以其脈循股陰入髀中環

陰器抵少腹故爾所謂腰痛背痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也所謂癩癧疝瘖者曰陰亦

盛而脈脹不通故曰癩癧疝也所謂甚則噎乾熱中者陰陽相薄而熱故噎乾也此一篇殊與前後經文不相連接別釋經脈發

病之源與靈樞經流注略同所指殊異 新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大概則不殊矣

病能論解音愷徒臥切撮子括切奇病論鑣鋤銜切疹丑刃切稽畜音畜大奇論蹶弋念切鑿蒲滅切揣初委切脈解論

脈解音

補注黃帝內經素問卷十三終

補注黃帝內經素問卷十四

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

- 刺要論
- 刺齊論
- 刺禁論
- 刺志論
- 鍼解
- 長刺節論

刺要論篇第五十

新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道道謂氣所行之道也過之則內傷不及則

生外壅壅則邪從之

過之內傷以太深也不及外壅以妄益他分之氣也氣益而外壅故邪氣隨虛而從之也

淺深不得反為大賊內動五藏後生大

病賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則內傷既且外壅內傷是為大病之階漸爾故曰後生大病也故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉

者有在脈者有在筋者有在骨者有在髓者

毛之長者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可見者

是故刺毫毛腠理無傷皮膚傷

則內動肺肺動則秋病溫瘧汗泝然寒慄

鍼經曰刺凡有五以應五臟一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如拔髮狀以取皮氣此肺之應也然此其淺以應於

肺勝理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病溫瘧汗泝然寒慄也

刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季

之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王四季又其脈從股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故傷肉則動脾脾動則四季之月病腹脹煩

而不嗜食也七十二日四季之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王十八日也

刺肉無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛心之合脈

真心少陰之脈起於心中出屬心系心包心主之脈起於胸中出屬刺肉無傷筋筋傷則內動肝肝動則

春病熱而筋弛肝之合筋王於春氣鍼經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛緩弛猶縱緩也刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病

脹腰痛腎亦合骨王於冬氣腰為腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也腎之脈直行者從腎上貫肝高故脹也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠筋酸體解依然

不去矣髓者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴筋酸眩冒故髓傷則腦髓銷鑠筋酸體解依然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠解休謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解休依然不可名之也腦髓銷鑠

骨空之所致也

刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺深淺之分謂皮肉筋脈骨之分位也岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脈刺脈

者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無

傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脈者至脈而去不及肉也

刺脈無傷皮者至皮而去不及脈也是皆謂遣邪也然筋有寒邪肉有風邪脈有濕邪皮有熱邪則如是也下文則誠其太深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也

刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反也此則誠過分太深也新校正云按全元起云刺如此者

刺禁論篇第五十二新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左肝象木王於春春陽肺藏於右肺象金王於秋秋陰

發生故生於左也

腹殺故藏於右也新校正云按揚上善云肝爲少心部於表陽氣主外腎治於裏陰氣主內腎象水也

陽陽長之始故曰生肺爲少陰陰藏之初故曰藏心部於表腎問動氣內治五藏故曰治脾爲之使營動不已胃爲之市水穀所歸五味皆入鬲育之上中有父

母鬲育之上氣海居中氣者生之原生者命之主故氣海爲人之父母也新校正云按揚上善七節之

傍中有小心小心謂真心神靈之宮室新校正云按太素小心作志心揚上善云脊有三七二十一

之有福逆之有咎從謂隨順也八者人之所以生形之刺中心一日死其動爲噫心在氣刺中肝五日死

其動爲語肝在氣爲語新校正云按全元起本并甲乙經語刺中腎六日死其動爲噎腎在氣爲噎

元起本及甲乙元起本及甲乙刺中肺三日死其動爲欬肺在氣刺中脾十日死其動爲吞脾在氣爲吞新校正云按

經六日作三日十五日刺中五藏與診要經絡論并四時刺逆從論相重此敘五藏相次之法以所刺中膽一日半死其

生爲次甲乙經以心肺肝脾腎爲次是以所尅爲次全元起本舊文則錯亂無次矣動爲嘔膽氣勇故爲嘔新校正云按診要經絡論刺中膽刺跗上中大脈血出不止死跗爲足跗大脈

胃之大經也胃爲水穀之海然血出面中溜脈者手太陽任脈之交會手太陽脈不止則胃氣將傾海竭氣亡故死刺面中溜脈不幸爲盲自顛而斜行至目內皆任脈自鼻軌兩傍上

行至臚子下故刺面刺頭中腦戶入腦立死腦戶穴名也在枕骨上通於腦中然腦爲髓刺舌下中脈太

中溜脈不幸爲盲過血出不止爲瘡舌下脈脾之脈也脾脈者俠咽連舌本散舌下血刺足下布絡中脈血不出爲腫布絡

內踝前足下空處布散之絡正當然谷穴分也絡中脈則衝脈也衝脈者並少陰之經下刺郄中大脈令

人仆脫色

尋此經郄中主治與中誥流注經委中穴正同應郄中者以經穴為名委中處所為名亦猶寸口脈口氣口皆同一處爾然郄中大脈者足太陽經脈也足太陽之脈起於目內眦合手太陽

手太陽脈自目內眦斜絡於頰足太陽脈上頭下項又循於足故刺之過禁則令人仆倒而面色如脫去也

刺氣街中脈血不出為腫鼠僕氣街之中膈胃脈也臆之脈循脅裏

出氣街胃之脈俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合今刺之而血不出則血脈氣并聚於中故內結為腫如伏鼠之形也氣街在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脈應手也

校正云按別本僕一作懇氣府論注氣街在齊下橫骨兩端鼠竅上一寸也

刺脊間中髓為偃偃謂偃身捲屈也脊間謂脊骨節間也刺中髓則骨精氣泄故偃也

乳房為腫根蝕

乳之上下皆足陽明之脈也乳房之中乳液滲泄胸中氣血皆外湊之然刺中乳房則氣血交湊故為大腫中有膿根內蝕肌膚化為膿水而久不愈也

陷氣泄令人喘欬逆

五藏者肺為之蓋缺盆為之道肺藏氣而主息又在氣為效刺缺盆中內陷則肺氣外泄故令人喘欬逆也

所流故刺之內陷則為腫也

無刺大醉令人氣亂脈數過度故因刺而亂也

人氣逆

怒者氣逆故刺之益甚**無刺大勞人**經氣越也**無刺新飽人**氣盛滿也**無刺大饑人**氣不足也**無刺大渴人**血脈乾也**無刺大驚**

人神蕩越而氣不治也**新校正云詳無刺大醉至此七條與靈樞經相出入靈樞經云新內無刺已刺無內大怒無刺已刺無怒大勞無刺已刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大饑無刺已刺無饑大渴無刺已刺無渴大**

刺陰股中大脈血出不止死陰股之中脾之脈也脾者中央土孤癘以灌四傍今血出不止脾氣將竭故死

驚大恐必定其氣乃刺之也**新校正云****刺客主人內陷中脈為內漏為瘻**客主人穴名也今名中大脈下相續自後至篇末逐條與前條相間也

骨開口有空手少陽足陽明脈交會於中陷脈言刺太深也刺太深則交脈破決故為耳因之漏脈內漏則氣不營故也**新校正云詳客主人穴與氣穴論注同按甲乙經及氣府論注云手足少陽足陽明三**

脈之會疑此脫**刺膝膺出液為跛**膝為筋府筋會於中液出筋乾故跛**刺臂太陰脈出血多立死**臂太陰者肺脈也肺者主行榮衛陰陽治節由之血

出多則榮衛 刺足少陰脈重虛出血為舌難言 足少陰腎脈也足少陰脈貫腎絡肺 刺膺中陷中肺為

喘逆仰息 肺氣上泄 逆所致也 刺肘中內陷氣歸之為不屈伸 肘中謂肘屈折之中尺澤穴中也刺過 刺陰股下三

寸內陷令人遺溺 股下三寸腎之絡也衝脈與少陰之絡皆起於腎下出於氣 刺掖下脇間內陷令人欬

掖下肺脈也肺之脈從肺系橫出掖下真心藏脈直 刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿 胞氣外泄穀氣歸

行者從心系却上掖下刺陷脈則心肺俱動故欬也 腹謂齊 刺臍腸內陷為腫 臍腸之中足太陽脈 刺匡上陷骨中脈為漏為盲 匡目匡也骨中謂目匡骨中

也刺內陷則眼系 刺關節中液出不得屈伸 諸筋者皆屬於節津液滲潤之 液出則筋膜乾故不得屈伸也

刺志論篇第五十三 新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病 陰陽應象大論曰形歸氣

相合應失常平之候也形氣相反 穀盛氣虛穀虛氣虛此其常也反此者病 靈樞經曰榮氣之道內穀為

故病生氣謂脈氣形謂身形也 者上行經隧由是故穀氣虛實占必同焉候不 實穀入於胃氣傳與肺精專

相應則為病也 帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也 氣虛為陽氣不足當身寒反身熱者脈氣

相病也 云按甲乙經云氣盛身寒氣虛 穀入多而氣少此謂反也 胃之所出者穀氣而布於經脈也穀入於胃脈

也穀不入而氣多此謂反也 胃氣外散 脈盛血少此謂反也 脈少血多此謂反也 經脈行氣絡脈受血經

相合故皆反常也氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑傷謂觸胃也寒傷形故氣盛身寒熱傷氣故氣虛身熱穀入多而氣少者得之

有所脫血濕居下也脫血則血虛血虛則氣盛內鬱化成津液流入下焦故云濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也胃氣不足肺氣下流於胃

中故邪在胃然肺氣入胃則肺氣不自守氣不自守則邪氣從之故云邪在胃及與肺也脈小血多者飲中熱也飲謂留飲也飲留脾胃之中脈大血

少者脈有風氣水漿不入此之謂也風氣盛滿則水漿不入於脈夫實者氣入也虛者氣出也入為陽出為陰陰生於內故出陽生於外故入

氣實者熱也氣虛者寒也陽盛而陰內拒故熱陰盛而陽外微故寒入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也言用鍼之補寫也右

手持鍼左手捻穴故實者左手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

鍼解篇第五十四新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下

寒也氣虛乃寒也菴陳則除之者出惡血也菴積也陳久也除去也言絡脈之中血積而久者鍼刺而除去之也邪勝則虛之者出鍼勿按

邪者不正之目非本經氣是則謂邪非言鬼毒精邪之所勝也出鍼勿按穴俞且開故得經虛邪氣發泄也徐而疾則實者徐出鍼而疾按之疾而徐則虛者

疾出鍼而徐按之徐出謂得經氣已久乃出之疾按謂鍼出穴已速疾按之則真氣不泄經脈氣全故徐而疾乃實也疾出鍼謂鍼入穴已至於經脈即疾出之徐按謂鍼出穴已徐緩按之則

邪氣得泄精氣復固故疾而徐乃虛也言實與虛者寒溫氣多少也寒溫謂經脈陰陽之氣也若無若有者疾不可知也言其冥昧不可即而知也夫不

可即知故若然神悟故若有也察後與先者知病先後也知病先後乃補寫之為虛與實者工勿失其法鍼經曰經氣已至慎守勿失此之謂也新校

正云按甲乙經云若存若亡為虛與實 若得若失者離其法也 妄為補寫離亂大經誤補實者轉令若得誤寫虛者轉令若

校正云詳自篇首至此與太素九鍼 虛實之要九鍼最妙者為其各有所宜也 熱在頭身宜鑱鍼肉分氣

解篇經同而解異二經互相發明也 鍼寫熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰腫出膿血宜鈹鍼調陰陽去暴瘳宜員利鍼治經絡中痛癢宜毫鍼

痲深居骨解腰脊節膝之間者宜長鍼虛風舍於骨解皮膚之間宜大鍼此之謂各有所宜也 新校正

云按別本 銚一作鈹 補寫之時者與氣開闔相合也 氣當時刻謂之開已過未至謂之闔時刻者然水下一刻人氣

刻人氣在陰分水下不已氣行不已如是則當刻者謂之開過刻及未至者謂之闔也 鍼經曰謹候其氣

之所在而刺之是謂逢時此所謂補寫之時也 新校正云詳自篇首至此文出靈樞經素問解之互相

發明也甲乙經云補寫之時 以鍼為之者此脫此四字也 九鍼之名各不同形者鍼窮其所當補寫也 各不同形謂長短鋒穎不等窮

新校正云按九鍼 之形今具甲乙經 刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也

首要以氣至 而有效也 經氣已至慎守勿失者勿變更也 變謂變易更謂改更皆變法也言得

內外也 志一為意志意 近遠如一者深淺其候等也 言氣雖近遠不同然其測 如臨深淵者不敢墮也 言

候補寫如臨深淵不敢 實須其虛至此文見寶命全形論此又為之解亦互相發明也 義無邪

物者靜志觀病人無左右視也 目絕妄視心專一務則用之必中無惑誤也 新校正云詳從刺 下者欲端以正也 正指直刺 必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也 檢彼精神令無散越則所謂

兩筋肉分間極重按之則風動
上動脈止矣故曰舉膝分易見
巨虛者躄足胥獨陷也
舉足取之則胥外兩筋之間陷下也
下廉者陷

下者也
欲知下廉穴者胥外兩筋之間獨陷下者則其處也
帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以為常

也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之
鍼各有其宜故曰九鍼
新校正云詳此

文與靈樞
經相出入
人皮應天
覆蓋於物天之象也
人肉應地
柔厚安靜地之象也
人脈應人
盛衰變易人之象也
人筋應時
堅固真定時之象也
人聲應音

音故
人陰陽合氣應律
交會氣通相生無替則律之象
新校正云按別本氣一作度
人齒面目應星
人而應七星者所謂面有七孔應之也
新校正云詳此注乃全元起之

起之
辭也
人出入氣應風
動出往來風之象也
人九竅三百六十五絡應野
野之象也
故一鍼皮二鍼肉三鍼脈四鍼筋

五鍼骨六鍼調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各有所主也
二員鍼

三員鍼四員鍼五員鍼六員利鍼七毫鍼八長鍼九大鍼
新校正云按別本針一作鍼
人心意應八風
動靜不形風之象也
人氣應天
運行不息天之象也
人髮齒耳目

五聲應五音六律
髮齒生長耳目清通五聲應同故應五音及六律也
人陰陽脈血氣應地
人陰陽有交會生成脈血氣有虛盈盛衰故應地也
人肝目應之

九
肝氣通目木生數三三
而三之則應之九也
九竅三百六十五
新校正云按全元起本無此七字
人一以觀動靜天二以候五色七星應之

以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以

候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時

人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方各作解
此一百二十四字盡簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以他後之具本也
新校正云詳

王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡一字

長刺節論篇第五十五 新校正云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之 癩猶深也言深刺之故下文曰新校 刺至骨病已上無傷

骨肉及皮皮者道也 皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也 陰刺入一傍四處治寒熱 頭有寒熱則用陰刺法治之陰刺謂

本卒刺一作平刺接甲乙經陽刺者正內一傍 深專者刺大藏寒熱病氣深專攻中迫藏刺背俞也迫

內四陰刺者左右卒刺之此陰刺疑是陽刺 也漸近於藏則刺刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止言刺背俞者無問其數與刺之

背五藏之俞也 以是藏氣之會發也 腹中寒熱去而止 要 以寒熱去乃止鍼 與刺之

要發鍼而淺出血 若與諸俞刺之則如此 治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺 腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者癰小者淺刺之癰大者深刺之新校

云按全元起本及 甲乙經腐作癰 刺大者多血小者深之必端內鍼為故正 癰之大者多出血癰之小者但直鍼之而已

端內鍼為故正也此文 云小者深之疑此誤 病在少腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊兩傍四椎間刺兩髀髀季脇肋

間導腹中氣熱下已 少腹積謂寒熱之氣結積也皮髓謂齊下同身寸之五寸橫約文密刺而勿過深之

經無俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言椎間也 略為腰骨膠一為髀字形相近之誤也 膠謂居膠腰側穴也 季脅肋間當是刺季肋之間京門穴也 新校正云按釋音皮髓作皮髀

者謂齊下橫骨之端也 全元起本作骨髓元起注齊傍垂起也亦未為得 病在少腹腹痛不得大小便病 名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨間刺而多之瘰癧病已厥陰之脈環陰器抵少腹衝脈與少陰

後行者自少腹以下骨中央女子入繫廷孔其絡循陰器合纂間繞纂後別繞臂至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖下至纂與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也髀髀骨者腰房俠脊平立陷者中按之有骨處也疝爲寒生故多病在筋筋節痛不可以行名曰筋痹刺刺之少腹盛熱乃止鍼炆熱也新校正云按別本纂一作基病在筋筋節痛不可以行名曰筋痹刺

筋上爲故刺分肉間不可中骨也分謂肉分間有筋維絡處也病起筋炆病已止筋寒痺生故得筋熱病已乃止病在肌

膚肌膚盡痛名曰肌痹傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱爲故大分謂大肉之分小分謂小肉之分無傷筋骨傷

筋骨癱發若變鍼經曰病淺鍼深內傷良肉皮膚爲癱又曰鍼太深則邪氣反沉病益甚傷筋骨則鍼太深故癱發若變也諸分盡熱病已止熱可消寒故病已則止病

在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痹深者刺無傷脈肉爲故其道大分小分骨熱病已止骨無

傷脈肉者何自刺其氣通肉之大小分中也病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂氣狂亂也刺之虛脈視分盡熱病已止

病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癩病刺諸分諸脈其無寒者以鍼調之病已止新校正云按甲

乙經云刺諸分其脈尤寒以鍼補之病風且寒且熱炆汗出一日數過先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日而

已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉爲故汗出百日泄衛氣之佛熱刺骨髓汗出百日泄榮氣之佛熱凡二百日

鬚眉生而止鍼佛熱屏退陰氣內復故多汗出鬚眉生也

刺要論音弛施是鏢詩若眩音素弛切鏢切縣刺齊論胡買切刺禁論音吐刺志論上活捻音鍼解論音

長刺節論音苦末刺節論音苦末初患

補注黃帝內經素問卷十五

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

皮部論 經絡論 氣穴論 氣府論

皮部論篇第五十六 新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞皮有分部脈有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在

病之始終願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脈為紀者諸經皆然 循經脈行止所主則皮部可知諸經謂十二經脈也十二經脈皆同陽

明之陽名曰害蜚 蜚生化也害殺氣也殺氣行則生化阻故曰害蜚 上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也 上謂手陽明下謂足陽明

也 其色多青則痛多黑則癩黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主內

陽謂陽絡陰謂陰絡此通言之也手足身分所見經絡皆然 少陽之陽名曰樞持 樞謂樞要持謂執持 上下同法視其部中有浮絡者皆少陽之

絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主出以滲於內諸經皆然太陽之陽名曰關樞 關司外動以靜鎮為

事如樞之運則氣和平也 上下同法視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經少陰之陰名曰樞儒 儒順也守

要而順陰陽開闔之用也 上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入經也

從陽部注於經其出者從陰內注於骨心主之陰名曰害肩 心主脈入腋下氣不和則妨害肩掖之動運 上下同法視其部中

有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經太陰之陰名曰關蟄關閉蟄類使順行藏新上下同法視

其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經部皆謂本經絡之所凡十二經絡脈者皮之部也列

陽位部主於皮故曰皮之部也是故百病之始生也必先於皮毛邪中之則腠理開則入客於絡脈留而不去傳入於

經留而不去傳入於府廩於腸胃廩積也邪之始入於皮也泝然起毫毛開腠理泝然惡寒也起謂毛起

文理其入於絡也則絡脈盛色變盛謂盛滿變謂易其常也其入客於經也則感虛乃陷下經虛邪入故曰感虛其留

於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍腠破毛直而敗攣急也弛緩也消爍也鍼經曰寒

為氣消腠者肉之樞故肉帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脈之部也脈氣留行各

經所過而部主之故云脈之部邪客於皮則腠理開則邪入客於絡脈絡脈滿則注於經脈經脈滿則入舍於府藏也

故皮者有分部不與而生大病也脈行皮中各有部分脈受邪氣隨則病生非由皮氣而能生也新校

調則氣傷於外邪流入於內必生大病也帝曰善

經絡論篇第五十七新校正云按全元起本在皮部論末王氏分

黃帝問曰夫絡脈之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也

經行氣故色見常應於時絡主血故受邪則變而不一矣帝曰經之常色何如岐伯曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脈之色

也帝曰絡之陰陽亦應其經乎岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行也順四時氣寒化之行止

多則凝泣凝泣則青黑熱多則渾澤渾澤則黃赤此皆常色謂之無病五色具見者謂之寒熱渾澤也濕潤液也謂

微濕帝曰善問也

氣穴論篇第五十八新校正云據全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所願卒聞之岐伯稽首再拜對曰竊乎哉問也其非

聖帝孰能窮其道焉因請溢意盡言其處孰誰也帝捧手逡巡而卻曰夫子之開余道也目未見其處耳未

聞其數而目以明耳以聰矣目以明耳以聰言心志通明迥如意也岐伯曰此所謂聖人易語良馬易御也帝曰余非聖人

之易語也世言真數開人意今余所訪問者真數發蒙解惑未足以論也開氣穴真數庶將解彼蒙昧之疑惑未足以論述深微之意也

然余願聞夫子溢志盡言其處令解其意請藏之金匱不敢復出言其處謂穴俞處所岐伯再拜而起曰臣請言之

背與心相控而痛所治天突與十椎及上紀天突在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脈之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三

壯壯按今甲乙經經脈流注孔穴圖經常脊十椎下並無穴目恐是七椎也此則督上紀者胃腕也謂中脘脈氣所主之上紀之處次如下說新校正云按甲乙經云天突在結喉下五寸

者胃募也在上脘下同身寸之一寸居心蔽骨與齊之中手太陽少陽足陽明三脈所生任脈氣謂中脘所發也刺可入同身寸之一寸二分若灸者可灸七壯新校正云按甲乙經云任脈之會也

關元也關元者少陽募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脈之會刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸七壯背胸邪繫陰陽左右如此其病前後痛瀉

胸脇痛而不得息不得臥上氣短氣偏痛新校正云按別本偏一作滿脈滿起斜出尻脈絡胸脇支心貫鬲上肩加天

突斜下肩交十椎下尋此支絡脈流注病形證悉是督脈支絡自尾骶出各上行斜絡脇支心貫鬲上加天突斜之肩而下交於十椎新校正云詳自背與心相控而痛至此疑是骨空論

文簡脫藏俞五十穴藏謂五藏肝心脾肺腎非兼四形藏也俞謂并榮俞經合非背俞也然并榮俞經合誤於此者肝之并者大敦也榮行間也俞太衝也經中封也合曲泉也大敦在足大指端去

爪甲角如韭葉及三毛之中足厥陰脈之所出也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯行間在足大指之間脈動應手陷者中足厥陰脈之所流也新校正云按甲乙經留作流餘所流並作留

刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯太衝在足大指本節後同身寸之二寸陷者中新校正云按刺腰痛注云本節後內間同身寸之二寸陷者中動脈應手足厥陰脈之所注也刺可入同身

寸之三分留十呼若灸者可灸三壯中封在足內踝前同身寸之一寸半新校正云按甲乙經云一寸陷者中仰足而取之也伸足乃得之足厥陰脈之所行也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸二

壯曲泉在膝內輔骨下大筋上小筋下陷者中屈膝而得之足厥陰脈之所入也刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯心包之并者中衝也榮勞宮也俞太陵也經間使也合曲澤也中衝在手中

之端去爪甲角如韭葉陷者中手心主脈之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯心宮在掌中央動脈手心主脈之所流也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯太陵在掌後

兩筋間陷者中手心主脈之所主也刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯間使在掌後同身寸之三寸兩筋間陷者中手心主脈之所行也刺可入同身寸之分六留七呼若灸者可灸七壯新校正云

正云按甲乙經云灸三壯曲澤在肘內廉下陷者中屈肘而得之手心主脈之所入也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯脾之并者隱白也榮大都也俞大白也經商邱也合陰陵泉也隱白在

足大指之端內側去爪甲角如韭葉足太陰脈之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯大都在足大指本節後陷者中足太陰脈之所流也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

大白在足內側核骨下陷者中足太陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯商邱在足內踝下微前陷者中足太陰脈之所行也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯陰陵

泉在膝下內側輔骨下陷者中伸足乃得之足太陰脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯肺之并者少商也榮魚際也俞太淵也經經渠也合尺澤也少商在手大指之端內側去爪甲

角如韭葉手太陰脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經
作一壯 魚際在手大指本節後內側散脈手太陰脈之所流也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者
可灸三壯 大淵在掌後陷者中手太陰脈之所注也刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯經
渠在寸口陷者中手太陰脈之所行也刺可入同身寸之三分留二呼不可灸傷人神明尺澤在肘中約
上動脈手太陰脈之所入也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸二壯腎之井者涌泉也榮然谷
也俞大谿也經復溜也 新校正云按甲乙經溜作留餘復溜字並同 合陰谷也涌泉在足心陷者中
屈足捲指宛宛中足少陰脈之所出也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯然谷在足內踝
前起大骨下陷者中足少陰脈之所流也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺此多見血
令人立饑欲食太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中足少陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留七
呼若灸者可灸三壯復溜在足內踝上同身寸之二寸陷者中 新校正云按刺腰痛篇注云在內踝後
上二寸動脈 足少陰脈之所行也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陰谷在膝下內輔
骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脈之所入也刺可入同身寸之四分若灸者
可灸三壯如是五藏之俞藏各五穴則二 府俞七十二穴 府謂六府非兼九形府也俞亦謂井榮俞原經
十五俞以左右脈具而言之則五十穴 合非背俞也肝之府膽膽之井者竅陰也榮俠
谿也俞臨泣也原邱虛也經陽輔也合陽陵泉也竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉足少陽脈
之所出也刺可入同身寸之一分留一呼 新校正云按甲乙經作三呼 若灸者可灸三壯俠谿在足
小指次指歧骨間本節前陷者中足少陽脈之所流刺可入同身寸之三分留二呼若灸者可灸三壯臨
泣在足小指次指本節後間陷者中去俠谿同身寸之一寸半足少陽脈之所注也刺可入同身寸之三
分 新校正云按甲乙經作二分 留五呼若灸者可灸三壯邱虛在足外踝下如前陷者中去臨泣同
身寸之二寸足少陽脈之所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽輔在足外踝上
新校正云按甲乙經云外踝上四寸 輔骨前寸骨之端如前同身寸之三分所去邱虛同身寸之七寸
足少陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下同身寸之一寸胎
外廉陷者中足少陽脈之所入也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯脾之府胃胃之井者
厲兌也榮內庭也俞陷谷也原衝陽也經解谿也合三里也厲兌在足大指次指之端去爪甲角如韭葉
是陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯內庭在足大指次指外間陷者中
足陽明脈之所流也刺可入同身寸之三分留十呼 新校正云按甲乙經云作二十呼 若灸者可灸

三壯陷谷在足大指次指外間本節後陷者中去內庭同身寸之二寸足陽明脈之所注也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯衝陽在足附上同身寸之五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之三寸足陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯解谿在衝陽後同身寸之二寸半新校正云按甲乙經作一寸半刺瘡注作三寸半素問二注不同當從甲乙經之說腕上陷者中足陽明脈之所行也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸胛骨外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯肺之府大腸大腸之井者商陽也榮二間也兪三間也原合谷也經陽谿也合曲池也商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯二間在手大指次指本節前內側陷者中手陽明脈之所流也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯三間在手大指次指本節後內側陷者中手陽明脈之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯合谷在手大指次指歧骨之間手陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯陽谿在腕中上側兩筋間陷者中手陽明脈之所行也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯曲池在肘外輔屈肘兩骨之中手陽明脈之所入也以手拱胸取之刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯心之府小腸小腸之井者少澤也榮前谷也兪後谿也原腕骨也經陽谷也合少海也少澤在手小指之端去爪甲下同身寸之一分陷者中手太陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯前谷在手小指外側本節前陷者中手太陽脈之所流也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後谿在手小指外側本節後陷者中手太陽脈之所注也刺可入同身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯腕骨在手外側腕前起骨下陷者中手太陽脈之所過也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯陽谷在手外側腕中銳骨之下陷者中手太陽脈之所行也刺可入同身寸之二分留三呼新校正云按甲乙經作二呼若灸者可灸三壯少海在肘內大骨外去肘端同身寸之五分陷者中屈肘乃得之手太陽脈之所入也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯心包之府三焦三焦之井者關衝也榮液門也兪中渚也原陽池也經支溝也合天井也關衝在手小指次指之端去爪甲角如韭葉手少陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯液門在手小指次指間陷者中手少陽脈之所流也刺可入同身寸之二分若灸者可灸三壯中渚在手小指次指本節後間陷者中手少陽脈之所注也刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯支溝在腕後同身寸之三寸兩骨之間陷者

中手少陽脈之所行也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯天井在肘外大骨之後同身寸之一寸兩筋間陷者中屈肘得之手少陽脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

腎之府膀胱膀胱之井者至陰也榮通谷也俞東骨也原京骨也經崑崙也合委中也至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陰脈之所出也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯通谷在足小

指外側本節前陷者中太陽脈之所流也刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯東骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足太陽脈之所行也刺可入同身寸之

五分留十呼若灸者可灸三壯委中在膕中央約文中動脈 新校正云詳委中穴與甲乙經及刺瘡篇注瘡論注同又骨空論云在膝解之後曲脚之中背而取之又熱穴論注刺熱篇注云在足膝後屈處

足太陽脈之所入刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯如是六府之俞府各六穴則三十六俞以左右脈具而首之則七十二穴熱俞五十九穴水俞五十七穴並

水熱論中 新校正云 頭上五行行五五二十五穴 此亦熱俞之 中照兩傍各五凡十穴 謂五臟之背接熱俞又見刺熱篇注

第三椎下兩傍心俞在第五椎下兩傍肝俞在第九椎下兩傍脾俞在第十一椎下兩傍腎俞在第十四椎下兩傍此五藏俞者各俠脊相去同身寸之一寸半並足太陽脈之會刺可入同身寸之三分肝俞留

六呼餘並留七呼若灸者可大椎上兩傍各一凡二穴也 今甲乙經經脈流注孔穴圖經並不載未詳何俞灸三壯俠脊數之則十穴也 新校正云按大椎上傍無穴大椎下傍穴各

大杼後有故 目瞳子浮白二穴 瞳子膠在目外去眚同身寸之五分手太陽手足少陽三脈之會刺可入王氏云未詳 同身寸之三分若灸者可灸三壯浮白在耳後入髮際同身寸之一寸足

太陽少陽二脈之會刺可入同身寸之三分 兩髀厭分中二穴 謂環跳穴也在髀樞後足少陽太陽二脈若灸者可灸三壯左右言之各二為四也 之會刺可入同身寸之一寸留二十呼若

灸者可灸三壯 新校正云按王氏云在髀樞後按甲 犢鼻二穴 在膝下胫上俠解大筋中足陽明脈乙經云在髀樞中後當作中灸三壯甲乙經作五壯 氣所發刺可入同身寸之六分若灸者

可灸 三壯耳中多所聞二穴 聽宮穴也在耳中珠子大如赤小豆手足少陽手太陽三脈之會刺可入 同身寸之一分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經云刺可入三分 肩本二

穴 撥竹穴也在眉頭陷者中居太陽脈氣所發刺完骨二穴在耳後入髮際同身寸之四分足太陽陽

可灸三壯新校正云按甲乙經云刺可入二分灸七壯**項中央一穴** 陽維二經之會疾言其肉立起言休其肉立下刺可入同身寸

之四分留三呼灸**枕骨二穴** 竅陰穴也在完骨上枕骨下搖動應手足太陽少陰之會刺可入同身寸之

之不幸使人瘡**上關二穴** 鍼經所謂刺之則欬不能欠者也在耳前上廉起骨開口有空手少陽足陽明

同身寸之一寸三分骨陷者中動脈足陽明脈氣所下**關二穴** 鍼經所謂刺之則欠不能欬者也在上關

陽明少陽二脈之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯刺深令人耳無所聞**大迎二穴** 在曲

壯耳中有乾癢之不得灸也新校正云按甲乙經癢之作撻抵**天柱二穴** 在俠項後髮際大筋外廉

刺可入同身寸之二分留**巨虛上下廉四穴** 上廉足陽明與大腸合也在膝犢鼻下脘外廉同身寸之六

壯下廉足陽明與小腸合也在上廉下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三

可灸三壯新校正云按甲乙經并刺熱篇注水熱穴注上廉在三里下三寸此云犢鼻下三寸者蓋三

里在犢鼻下三寸上廉又在**曲牙二穴** 頰車穴也在耳下曲頰端陷者中開口有空足陽明脈

三里下三寸故云六寸也氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯也**天突一穴**

已前**天府二穴** 在腋下同身寸之三寸臂膈內廉動脈手太陰脈**天牖二穴** 在頸筋間缺盆上天容後天

釋也氣所發禁不可灸刺可入同身寸之四分留三呼**天牖二穴** 柱前完骨下髮際上手少陽

脈氣所發刺可入同身寸之一寸**扶突二穴** 在頸當曲頰下同身寸之一寸人迎後手陽明脈氣所

寸留七呼若灸者可灸三壯發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯**天窗二**

穴 在曲頰下扶突後動脈應手陷者中手太陽脈氣**肩髃二穴** 謂肩井也在肩上一陷解中缺盆上大骨前

所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯手足少陽陽維之會刺可入同身寸之五

分若灸者可灸三壯新**關元一穴** 新校正云詳此已前釋**委陽二穴** 三焦下輔俞也在臍中外廉兩筋

按正云按甲乙經灸五壯舊當篇再注今去之**委陽二穴** 問此足太陽之別絡刺可入同身

寸之七分留五呼者灸者
肩貞二穴 在肩曲甲下兩骨解間肩髃後陷者中手太陽脈
瘡門一穴 在項髮際宛宛

中入係舌本督脈陽維二經之會仰頭取之刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯
瘡門一穴 齊中也禁不可刺刺之使人齊

灸者可灸三壯
胸俞十二穴 謂俞府或中神靈墟神封步廊左右則十二穴也俞府在巨骨下俠任脈兩傍橫去任脈各同身寸之二寸陷者中下五穴遞相去同身寸之一寸六分陷者中並足

少陰脈氣所發仰而取之刺可入
背俞二穴 大杼穴也在脊第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷

同身寸之四分若灸者可灸五壯
膺俞十二穴 謂雲門中府周榮胸膈天谿食竇左右則十二穴也
新校正云按甲乙經者可灸七壯
膺俞十二穴 作周榮胸膈 雲門在巨骨下俠任脈傍橫去任脈各同身寸之六寸 新

校正云按水熱穴注作胸中行兩傍與此文雖異處所無別 陷者中動脈應手雲門中府相去同身寸之一寸餘五穴遞相去同身寸之一寸六分陷者中並手太陽脈脈氣所發雲門食竇舉臂取之餘並仰而

取之雲門刺可入同身寸之七分太深令人逆息中府刺可入同身寸之三分留五呼餘刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯
新校正云詳王氏以此十二穴并手太陽按甲乙經雲門乃手太陽中府乃

手足太陽之會周榮已下乃足
分肉二穴 在足外踝上絕骨之端同身寸之三分筋肉分間陽維脈氣所

云按甲乙經無分肉穴詳處所疑是陽輔在足外踝上輔骨前絕骨端如前
三踝上橫二穴 內踝上者交

分所又按刺腰痛注作絕骨之端如後二分刺入五分留十呼與此注小異
三踝上橫二穴 內踝上者交

去內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間陰陽之鄰刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸

三壯外踝上附陽穴也附陽去外踝上同身寸之三寸太陽前少陰後筋骨間陽陽之鄰刺可入同身寸

之大分留七呼若灸者可灸三壯
陰陽蹻四穴 陰蹻穴在足內踝下是謂照海陰蹻所生刺可入同身寸

新校正云按甲乙經附陽作付陽
陰陽蹻四穴 之四分留六呼若灸者可灸三壯陽蹻穴是謂申脈陽蹻

所生在外踝下陷者中
新校正云按刺腰痛篇注作在外踝下五分繆刺論注云外踝下半寸 容爪

甲刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯
新校正云按甲乙經留七呼作六呼刺腰痛篇注

呼
水俞在諸分 謂肉之分理
熱俞在氣穴 寫熱則
寒熱俞在兩骸厭中二穴 骸厭謂膝外俠
大禁二

十五在天府下五寸謂五里穴也所以謂之大禁者謂其禁不可刺也鍼經曰迎之五里中道而止五至而已五注而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其俞矣蓋謂此也又曰五里者尺澤

之後五里凡三百六十五穴鍼之所由行也新校正云詳自藏俞五十至此并重複共得三百六十穴通與此文同前天突十椎上紀下紀共三百六十五穴除重複實有三百

一十帝曰余已知氣穴之處遊鍼之居願聞孫絡谿谷亦有所應乎孫絡小絡也謂絡之支別者岐伯曰孫絡三百六

十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮稽留衛散榮溢氣竭血著外為發熱內為少氣疾寫無

怠以通榮衛見而寫之無問所會榮稽留內外相薄者是其血絡當即寫之亦無問其脈之俞會帝曰善願聞谿谷之會也岐伯曰肉

之大會為谷肉之小會為谿肉分之閒谿谷之會以行榮衛以會大氣新校正云按甲乙經作以舍大氣邪溢氣壅脈熱

肉敗榮衛不行必將為膿內銷骨髓外破大脈熱過故致是留於節湊必將為敗若留於骨節之間津液所澆之處則骨節之間髓液皆積

為膿故必敗爛筋骨而不得屈伸矣積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋新校正云按全元起本作寒肉縮筋助肘不得伸內為骨痹外為不仁命

曰不足大寒留於谿谷也邪氣盛甚真氣不榮髓溢內消故為是也不足謂陽氣不足也寒邪外谿谷三

百六十五穴會亦應一歲其小痺淫滲循脈往來微鍼所及與法相同若小寒之氣流行淫溢隨脈往來為痺病用鍼調者與常法相同爾

帝乃辟左右而起再拜曰今日發蒙解蔽藏之金匱不敢復出乃藏之室署曰氣穴所在岐伯曰

孫絡之脈別經者其血盛而當寫者亦三百六十五脈並注於絡傳注十二絡脈非獨十四絡脈也十四絡者

謂十二經絡兼任脈督脈之絡也脾之大絡起自於脾故不并言之也內解寫於中者十脈解謂骨解之中經絡也雖則別行然所受邪亦隨注寫於五臟之脈左右各五故十脈也

氣府論篇第五十九

新校正云按全元起本在第二卷

足太陽脈氣所發者七十八穴

兼氣浮薄相通者言之當言九十三穴非七十八穴也正兩眉頭各一

竹穴也所在刺灸

分壯與氣穴同法入髮至頂三寸半傍五相去三寸

謂大杼風門各二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法

寸也諸寸同法與此注全別此注謂大杼風門各二穴所在刺灸分壯與此氣穴同法今氣穴篇中無風門穴而注言與同法此注之非可見此非王氏之誤誤在後人詳此入髮至頂三寸半傍五相去三寸蓋

是說下文浮氣之在皮中五行行五之穴故王都不解釋直云寸為同身寸也但以頂誤作項刺半字耳所以言入髮至頂者自入髮顛會穴至頂百會凡三寸自百會後至後頂又三寸故云入髮至頂三寸傍

五者為兼四行傍數有五行也相去三寸者蓋謂自百會頂中數左右前後各三寸有五五行行五共二十五穴也後人誤認將頂為項以為大杼風門此甚誤也況大杼在第一椎下兩傍風門又在第二椎下上

云髮際非止三寸

其浮氣在皮中者凡五行行五五二十五

謂頭上自髮際中同身寸之二寸後至頂

之後者也二十五者其中行則顛會前頂百會後頂強間五督脈氣也次俠傍兩行則五處承光通天絡卻玉枕各五本經氣也又次傍兩行則臨泣目窗正營承靈腦空各五足少陽氣也兩傍四行各五則二

十穴中行五則二十五也其

項中大筋兩傍各一

謂天柱二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法風府兩傍各一謂風池二穴也

穴同法新校正云按甲乙經風池足少陽陽維之會非太陽之所發也經言風府兩傍乃天柱穴之分位此亦復明上項中大筋兩傍穴也此注刺出風池二穴於九十三數外更刺前大杼風門及此風池六

穴俠背以下至尻尾二十一節十五間各一

十五間各一者今中誥孔穴圖經所存者十三穴左右共二十六謂附分魄戶神堂譙譙關魂門陽綱意舍胃倉胃門

志室臑盲秩邊十三也附分在第二椎下附項內廉兩傍各相去俠脊同身寸之三寸足太陽之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯魄戶在第三椎下兩傍上直附分足太陽脈氣所發下十二穴並同

正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者如附分法神堂在第五椎下兩傍上直魄戶刺可入同身寸之三分灸同附分法譙譙在第六椎下兩傍上直神堂新校正云按骨空論注云以手脈之令病人呼譙

諸之聲則指下動矣 刺可入同身寸之六分留七呼灸如附分法鬲關在第七椎下兩傍上直證正坐關肩取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經可灸五壯 魂門在第九

椎下兩傍上直鬲關正坐取之刺灸分壯如鬲關法鬲關在第十椎下兩傍上直魂門正坐取之刺灸分壯如魂門法意舍在第十一椎下兩傍上直陽綱正坐取之刺灸分壯如陽綱法胃倉在第十二椎下兩

傍上直意舍刺灸分壯如意舍法胃門在第十三椎下兩傍上直胃倉刺同胃倉可灸三十壯 新校正云按胃門灸三十壯與甲乙經同水穴注作灸三壯 志室在第十四椎下兩傍上直胃門正坐取之刺

灸分壯如魄戶法臑育在第十九椎下兩傍上直志室伏而取之刺灸分壯如魄戶法 新校正云按志室臑育灸如魄戶五壯甲乙經作三壯水穴注亦作三壯熱穴注志室亦作三壯 秩邊在第二十一椎

下兩傍上直臑育伏而取 五藏之俞各五六府之俞各六 肺俞在第三椎下兩傍俠脊相去各同身寸之刺灸分壯如魄戶法 一寸半刺可入同身寸之三分留七呼若灸者

可灸三壯心俞在第五椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼肝俞在第九椎下兩傍相去及刺如心俞法留六呼脾俞在第十一椎下兩傍相去及刺如肝俞法留七呼腎俞在第十四椎下兩傍相去及刺如

脾俞法留七呼膽俞在第十椎下兩傍相去及刺如肺俞法正坐取之刺可入同身寸之五分留七呼胃俞在第十二椎下兩傍相去及刺如脾俞法留七呼三焦俞在第十三椎下兩傍相去及刺如膽俞法大

腸俞在第十六椎下兩傍相去及刺如肺俞法留六呼小腸俞在第十八椎下兩傍相去及刺如心俞法留六呼膀胱俞在第十九椎下兩傍相去及刺如腎俞法留六呼五臟六府之俞若灸者並可灸三壯

新校正云詳或者疑經中各五各六以各字為誤者非也所 委中以下至足小指傍各六俞 謂委中崑崙以言各者謂左右各五各六非謂每臟府而各五各六也 京骨束骨通

谷至陰六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸如氣穴法經言脈氣所發者七十八穴今此所有兼亡者九十三穴由此則大數差錯傳寫有誤也 新校正云詳王氏云兼亡者九十三穴今兼大杼風門

風池為九十九穴以此王氏總數 足少陽脈氣所發者六十二穴兩角上各二 謂天衝曲鬘左右各二也考之明知此三穴後之妄增也 天衝在耳上如前同身寸

之三分足太陽少陽二脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯曲鬘在 耳上入髮際曲鬘陷者中鼓額有空足太陽少陽二脈之會刺灸分壯如天衝法 直目上髮際內各五 謂

七呼目窗在瞳後同身寸之一寸正營在目窗後同身寸之一寸承靈在正營後同身寸之一寸半腦

齒在承靈後同身寸之一寸半俠枕骨後枕骨上並足少陽陽維二脈之會刺可入同身寸之四分餘並刺可入同身寸之三分若灸者並可灸五壯 新校正云按腦空在枕骨上枕骨上甲乙經作玉枕骨下

耳前角上各一 謂額厭二穴也在曲角下顛顛之上上廉手足少陽足陽明三脈之會 刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯刺深令人耳無所聞 **耳前角下各一** 謂

二穴也在曲角上顛顛之下廉手足少陽陽明四脈之交會刺可入同身寸之三分 留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按後手少陽中云角上此云角下必有一誤 **銳髮下各一** 謂和

穴也在耳前銳髮下橫動脈手足少陽二脈之會刺可入同身寸之三 客主人各一 客主人穴名也在耳 分若灸者可灸二壯 新校正云按甲乙經云手足少陽手太陽之會 客主人各一 前上廉骨開口有空

手足少陽足陽明三脈之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 **耳後陷中各一** 謂翳風二 新校正云按甲乙經及氣穴注刺禁注並云手少陽足陽明之會與此異 穴也在耳

後陷者中按之引耳中手足少陽二脈之會 **下關各一** 下關穴名也所在 刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 **耳下牙車之後各一** 謂頰車三 穴也刺灸

分壯氣 **缺盆各一** 缺盆穴名也在肩上橫骨陷者中足陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分 **掖下三寸** 穴同法 **留七呼若灸者可灸三壯太深令人逆息** 新校正云按骨空注作手陽明

脇下至臑八間各一 掖下三寸同身寸也掖下謂淵掖輒筋天池脇下至臑則日月章門帶脈五樞維道 居髀九穴也左右共十八穴也淵掖在掖下同身寸之三寸足少陽脈氣之所發

輒得之刺可入同身寸之三分禁不可灸輒筋在掖下同身寸之三寸復前行同身寸之一寸 **撻脇** 新 校正云按甲乙經撻作著下同 足少陽脈氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯天池在乳

後同身寸之二寸 新校正云按甲乙經作一寸 掖下三寸撻脇直掖腋肋間手心主足少陽二脈之 會刺可入同身寸之三分 新校正云按甲乙經作七分 若灸者可灸三壯日月膽募也在第三肋端

橫直心蔽骨傍各同身寸之二寸五分上直兩乳 新校正云按甲乙經云日月在期門下五分 足太 陰少陽二脈之會刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯章門脾募也在季肋端足厥陰少陽二脈之

會側臥屈上足伸下足舉臂取之刺可入同身寸之八分留六呼若灸者可灸三壯帶脈在季肋下同身 寸之一寸八分足少陽帶脈二經之會刺可入同身寸之六分若灸者可灸五壯五樞在帶脈下同身寸

之三分足少陽帶脈二經之會刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯維道在章門下同身寸之五寸 三分足少陽帶脈二經之會刺灸分壯如章門法居髀在章門下同身寸之四寸三分骨骨上 新校正

云按甲乙經作監骨上 陷者中陽躄足少陽二脈之會刺灸分 髀樞中傍各一 謂環跳二穴也刺灸分

云按氣穴論云兩髀厭分中王注為環跳穴又甲乙經注環跳在髀樞中今云髀樞中傍 壯氣穴同法 新校正

指次指各六俞 謂陽陵泉陽輔丘虛臨泣俠谿竅陰六穴也左右 足陽明脈氣所發者六十八穴額顛髮

際傍各三 謂懸顛陽白頭維左右共六穴也正面髮際橫行數之懸顛在曲角上顛之中足陽明脈氣

陽明陰維二脈之會刺可入同身寸之三分灸三壯頭維在額角髮際俠本神兩傍各同身寸之一寸五

分足少陽陽明二脈之交會刺可入同身寸之五分禁不可灸 新校正云按甲乙經陽白足少陽陽維

之會今王氏注云足陽明陰維之會詳此在足陽明脈氣所發中則足 面髌骨空各一 謂四白穴也在目

陽明近是然陽明經不到此又不與陰維會疑王注非甲乙經為得矣 大迎之骨空各一 大迎穴名也在曲頰前同身寸之一寸

足陽明脈氣所發刺可入同身寸之四分不可 新校正云按甲乙經刺入三分灸七壯 三骨陷者中動脈足陽明脈氣所發

刺可入同身寸之三分留 人迎各一 氣所發刺可入同身寸之四分過深殺人禁不可灸 缺盆外骨空各

七呼若灸者可灸三壯 一 謂天髀二穴也在肩缺盆中上伏骨之隙陷者中手足少陽陽維三脈之會刺 膺中骨間各一 謂膺窗

也膺窗在胸兩傍俠中行各相去同身寸之四寸巨骨下同身寸之四寸八分陷者中足陽明脈氣所發

仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯此穴之上又有氣戶庫房屋翳下又有乳中乳根氣

戶在巨骨下直膺窗去膺窗上同身寸之四寸八分庫房在氣戶下同身寸之一寸六分屋翳在氣戶

下同身寸之三寸二分下即膺窗也膺窗之下即乳中也乳中穴下同身寸之一寸六分屋翳在氣戶

穴也並足陽明脈氣所發仰而取之乳中禁不可灸刺灸刺之不幸生蝕瘡瘡中有清汁膿血者可治瘡

中有瘰肉若蝕瘡者死餘五穴並刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經灸五

壯 俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘各五 謂不容承滿梁門關門太一五穴也左右共一寸也俠臑中行

兩傍相去各同身寸之四寸 新校正云按甲乙經云各二寸

疑此注刺各字不容在第四肋端下至太一各上下相去同身寸之一寸並足陽明脈氣所發刺可俠入同身寸之八分若灸者可灸五壯 新校正云按甲乙經不容刺入五分此云並入八分疑此注誤

齊廣三寸各三 廣謂去齊橫廣也廣三寸者各如太一之遠近也各三者謂滑肉門天樞外陵也滑肉門

身寸之一寸並足陽明脈氣所發天樞刺可入同身寸之五分留七呼滑肉門外陵各刺可入同身寸之八分若灸者並可灸三壯 新校正云按甲乙經天樞在齊傍各二寸上曰滑肉門下曰外陵是三穴者

去齊各二寸也今此經注云廣三寸素問甲乙經 下齊二寸俠之各三寸 下齊二寸則外陵下同身寸之一

不同然甲乙經分寸與諸書同特此經為異也 歸來也大巨在外陵下同身寸之一寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯水道

在大巨下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五壯歸來在水道下

同身寸之二寸刺可入同身寸 氣衝動脈各一 氣衝穴名也在歸來下鼠蹊上同身寸之一寸脈動應手

之八分若灸者可灸五壯也 足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者

可灸三壯 新校正云詳此注與甲乙經同刺熱注及熱穴注云氣衝在腹臍下橫骨兩端鼠蹊上

刺禁論注在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠蹊上骨空注云在毛際兩傍鼠蹊上諸注不同今備錄之 伏菟

上各一 謂髀關二穴也在膝上伏菟後交分中刺 三里以下至足中指各八俞分之所在穴空 謂三里上

解 髀關陽陷谷內庭瀹兌八穴也左右言之則十六俞也上廉足陽明與大腸合下廉足陽明與小腸合也

其所在刺灸分壯與氣穴同法所謂分之所在穴空者足陽明脈自三里穴分而下行其直者循胛過胸

入中指出其端則厲兌也其支者與直俱行至足附上入中指次 手太陽脈氣所發者三十六穴目內眦

間故云分之所在穴空也之往也言分而各行往指問穴空處也 目外各

各一 謂睛明二穴也在目內眦手足太陽足陽明陰蹻陽蹻五脈之會刺可入同身寸之一分留

六呼若灸者可灸三壯諸穴有云數脈會發而不於所會刺脈下言之者出從其正者也 目外各

一 謂瞳子膠二穴也在目外去眦同身寸之五分手足太陽手足 勳骨下各一 謂顛膠二穴也勳頰也頰面

校正云按甲乙經耳中各一謂聽宮三穴也所在刺巨骨穴各一巨骨穴名也在肩膊上行兩叉骨際

手太陽作手陽明灸分壯與氣穴同法身寸之一寸半若灸者可灸三壯謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手

新校正云按甲乙經作五壯謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手曲掖上骨穴各一太陽陽維躡脈三經之會舉臂取之刺可入同身寸

之八分若灸者可灸三壯謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手新校正云按甲乙經作手足太陽柱骨上陷者各一謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手

校正云按甲乙經作手足太陽柱骨上陷者各一謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手陽陽維三脈之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸

壯謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手三上天窗四寸各一謂天窗竅陰四穴也所在肩解各一謂乘風二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手

入同身寸之五分若灸者可灸三壯謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手新校正云按甲乙經灸五壯謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手肩解下三寸各一謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手

壯謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手三肘以下至手小指本各六俞六俞所起於指端經言至小指本則以端為本言上之本也下文陽明少

俞也其所在刺灸分壯氣穴同法新校正云按此手太陽陽明少陽三經各言至手某指本王注以端為本者非也詳手三陽之井穴盡出手某指之端爪甲下際此言本者是逐指爪甲之本也安得以端為

本手陽明脈氣所發者二十二穴謂迎香扶突各二穴也迎香在鼻下孔傍手足陽明二脈之會刺可入同身寸之三分扶突在曲頰

下同身寸之一寸人迎後手陽明脈氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手大迎骨空各一大迎穴名也在曲頰前同身寸之一寸

刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手新校正云詳大迎穴已見前足陽明經中今又見於此王氏不注所以當如類膠穴兩出之義謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手柱骨之會各一謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手

扶突氣舍後同身寸之半寸手陽明脈氣所發刺可入同身寸謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手髑骨之會各一謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手正云按髑骨氣穴注中無刺熱謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手肘以下至手大指次指本各六俞謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手也左右言之則十二俞也所在刺灸分

壯與氣穴同法謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手新校正云按氣穴論注有曲池而無三里曲池手陽明之合也此誤出三里而遺曲池也謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手手太陽脈氣所發者三十二穴謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手髑骨下各一謂膈俞二穴也在肩膊後大骨下胛上廉陷者中手

穴也所在刺灸分壯與手太陽脈同法此穴中手少陽
太陽脈氣俱會於中等無優劣故重證於此下有者同肩後各一
謂絲竹空二穴也在眉後陷者中手少
陽脈氣所發刺可入同身寸之三分留

六呼不可灸灸之不幸使人目小及盲 新校正
角上各一 謂懸釐二穴也此與足少陽脈中同以是二
云按甲乙經手少陽作足少陽留六呼作三呼 新校正云按足少陽脈中言角

下此云角 下完骨後各一 謂天牖二穴也所在刺
灸分壯與氣穴同法 項中足太陽之前各一 謂風池二穴也在耳後陷者中
上疑此誤

會刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯 新校正云
俠扶突各一 謂天窗二穴也在曲頰下扶突後
接甲乙經在項顛後髮際足少陽陽維之會刺可入三分 動脈應手陷者中手太陽脈氣所

發刺可入同身寸之六 肩貞各一 肩貞穴名也在肩曲胛下兩骨解間肩髃後陷者中手太
分若灸者可灸三壯 陽脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯 肩貞下三寸

分間各一 謂肩髃膈會消灤各二穴也其穴各在肉分間也肩髃在肩端膈上斜舉臂取之手少陽脈氣
所發刺可入同身寸之七分若灸者可灸三壯膈會在臂前廉去肩端同身寸之三寸手陽明

少陽二絡氣之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯消灤在肩下臂外
關按斜肘分下行間手少陽脈之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 肘以下至手小指次指

本各六俞 謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴也左右 督脈氣所發者二十八穴 今少一穴 新校正
言之則十二俞也所在刺灸分壯與氣穴同法 督脈氣所發者二十八穴 云按會陽二穴爲二

十九穴乃刺一穴 項中央二 是謂風府瘡門二穴也悉在項中餘一穴今亡風府在項上入髮際同身寸
非少也少當作刺 項中央二之一寸大筋內宛宛中督脈陽維之會刺可入同身寸之四分留三呼不可

妄灸灸之不幸令人瘡瘡門在項髮際宛宛中去風府同身寸之一寸督脈陽維二經之會仰頭取之刺
可入同身寸之四分禁不可灸灸之令人瘡 新校正云按王氏云風府瘡門悉在項中餘一穴今亡者

非謂此二十八穴中亡其一穴也王氏蓋見氣穴論大椎
上兩傍各一穴亦在項之穴也今亡故云餘一穴今亡也 髮際後中八 謂神庭上星顛會前頂百會後頂
也神庭在髮際直鼻督脈足太陽陽明脈三經之會禁不可刺若刺之令人癩疾目失睛若灸者可灸三

壯上星在顛上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆顛會在上星後同身寸之一寸陷者中前
頂在顛會後同身寸之一寸五分骨間陷者中百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容

帶督脈足太陽之交會後頂在百會後同身寸之一寸五分強間在後頂後同身寸之一寸五分騰戶在

強間後同身寸之一寸五分督脈足太陽之會不可灸此八者並督脈氣所發也上星百會強腦戶各刺可入同身寸之三分上星留六呼腦戶留三呼餘並刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯新校

正云按甲乙經腦戶不可灸面中三寸謂素膠水溝斷交三穴也素膠在鼻柱上端督脈氣所發刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯斷交在唇內齒上斷縫督脈任脈二經之會可逆刺之入同身寸之三分若灸者可灸三壯此三者正居面左右之中也大椎以下至尻尾及傍

十五穴 脊椎之間有大椎陶道身柱神道靈臺至陽筋縮中樞脊中懸樞命門陽關腰俞長強會陽十五愈也大椎在第一椎上陷者中三陽督脈之會陶道在項大椎節下間督脈足太陽之會而取之身柱在第三椎節下間俯而取之神道在第五椎節下間俯而取之靈臺在第六椎節下間俯而取之至陽在第七椎節下間俯而取之筋縮在第九椎節下間俯而取之中樞在第十椎節下間俯而取之脊

中在第十一椎節下間俯而取之禁不可灸令人僂懸樞在第十三椎節下間伏而取之命門在第十四椎節下間伏而取之陽關在第十六椎節下間坐而取之腰俞在第二十一椎節下間長強在脊骹端督脈別絡少陰二脈所結會陽穴在陰尾骨兩傍凡此十五者並督脈氣所發腰俞長強各刺可入同身寸之二分新校正云按甲乙經作二寸水穴論注作二分腰俞穴繆刺論注作二寸熱穴注作二寸刺熱

注作二分諸注不同雖甲乙經作二寸疑太深與其失之深不若失之淺宜從二分之說留七呼懸樞刺可入同身寸之三分會陽刺可入同身寸之八分餘並刺可入同身寸之五分陶道神道各留五呼陶道身柱神道筋縮可灸五壯大椎可九壯餘並可三至骹下凡二十一節脊椎法也通項骨三節任脈之壯新校正云按甲乙經無靈臺中樞陽關三穴

氣所發者二十八穴今少喉中央二穴謂廉泉天突二穴也廉泉在頷下結喉上舌本下陰維任脈之會刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯天突在頸結喉下同

胸中骨陷中各一謂旋機華蓋紫宮玉堂膺中中庭六穴也旋機在天突下同身寸之一寸華蓋在旋機下同身寸之一寸紫宮玉堂膺中中庭各相去同身寸之一寸六鳩尾下三寸胃脘五

分陷者中並任脈氣所發胸而取之各刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯鳩尾下三寸胃脘五

寸胃脘以下至橫骨六寸半新校正云詳腹脈法也鳩尾心前穴名也其正當心蔽骨之端言其骨垂下如鳩尾形故以為名也鳩尾下有鳩尾巨關

一字疑誤

鳩尾心前穴名也其正當心蔽骨之端言其骨垂

下如鳩尾形故以為名也鳩尾下有鳩尾巨關

一字疑誤

上腕中腕建里下腕水分齊中陰交脾臑丹田關元中樞曲骨十四俞也鳩尾在臏前蔽骨下同身寸之五分任脈之別不可灸刺人無蔽骨者從歧骨際下行同身寸之一寸 新校正云按甲乙經云一寸半

為鳩尾處也下次巨闕上腕中腕建里下腕水分遞相去同身寸之一寸上腕則足陽明手太陽之會中腕則手太陽少陽足陽明二脈所生也齊中禁不可刺若刺之使人齊中惡瘍潰矢出者死不治陰交在齊下同身寸之一寸任脈陰衝之會脾臑在齊下同身寸之一寸半丹田三焦募也在齊下同身寸之二寸關元小腸募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脈之會也中極在關元下一寸足三陰之會也曲骨

在橫骨上中極下同身寸之一寸足厥陰之會凡此十四者並任脈氣所發建里丹田並刺可入同身寸之六分留七呼 新校正云按甲乙經作五分十呼 上腕陰交並刺可入同身寸之八分下腕水分並刺可入同身寸之一寸中腕脾臑並刺可入同身寸之一寸二分曲骨刺可入同身寸之一寸半留七呼

鳩尾下至陰間並任脈主之腹脈法也 新校正云據此注云餘並刺入一寸下陰別一謂會陰一穴也二分關元在中與甲乙經及氣穴骨空注刺入二寸不同當從甲乙經之寸數 下陰別一自曲骨下至陰

陰之下兩陰之間則此穴也是任脈別絡俠督脈者衝脈之會故曰下陰別一也刺可目下各一謂承泣入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經七呼作留三呼

在目下同身寸之七分上直瞳子陽蹻任脈足下脣一謂承漿穴也在頤前下脣之下足陽明脈任脈之陽明三經之會刺可入同身寸之三分不可灸 會開口取之刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯 新校正云斷交穴名也所在刺

云按甲乙經作留六呼斷交一斷交穴名也所在刺灸分壯與督脈同法 衝脈氣所發者二十二穴俠鳩尾外各半寸至齊寸

一謂幽門通谷陰都石關商曲肓俞六穴左右則十二穴也幽門俠巨關兩傍相去各同身寸之半寸門

者中下五穴各相去同身寸之一寸並衝脈足少陰二經之會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸

五壯 新校正云按此云各刺入一俠齊下傍各五分至橫骨寸一腹脈法也 謂中注臑府臑門陰關下

寸按甲乙經云幽門通谷刺入五分 俠齊下傍各五分至橫骨寸一腹脈法也 極五穴左右則十穴也

注在肓俞下同身寸之五分上直幽門下四穴各相去同身寸之一寸足少陰舌下厥陰毛中急脈各一

並衝脈足少陰二經之會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯 足少陰舌下二穴在人迎前陷中動脈前是日月本左右二也足少陰脈氣所發刺可入同身寸之二寸半按之應指堅然甚按則痛引上下也左者中寒則上

急脈在陰髦中陰上兩傍相去同身寸之二寸半按之應指堅然甚按則痛引上下也左者中寒則上

引少腹下引陰丸善爲痛爲少腹急中寒此兩脈皆厥陰之大絡通行其中故曰厥陰急脈手少陰各一

節學之系也可灸而不可刺病疝少腹痛即可灸新校正云詳舌下毛中之穴甲乙經無

謂手少陰瀦穴也在腕後同身寸之半寸手少陰鄰也陰陽躄各一上同身寸之二寸少陰前太陰後筋

骨間陰躄之鄰刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯陽躄一謂附陽穴也附陽在足外踝上

同身寸之三寸太陽前少陽後筋骨間謹取之陽躄之鄰刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三

壯左右手足諸魚際脈氣所發者凡三百六十五穴也經之所存者多凡一十九穴此所謂氣府也然散

經脈流注多少四也不同者以此

頤

音仇

皮部論蜚

扶沸 頤 渠 頤 氣穴論蔽 必寐 擗 音 奴 到

氣府論頤

信 懿 喜 上音衣 顛 顛 上如輒切 茲 音