

本草衍義

附校記

第六卷

石腦油

元脫据本書補

第七卷

薏苡人

人元作仁据慶元改以後同大氏北宋本醫書凡果人多作人南渡後則有作仁者元明以下則悉作仁矣鷄頭實下搗人為粉則改之未盡者

車前

元作車前子本書無子字亦未及其子功用今刪

第九卷

酸漿

漿元作醬据本書改

第十二卷

蚤休

蚤元作蠶据慶元本書改

第十三卷

槐莢

慶元無此目日本書則槐莢並入槐實也

第十五卷

欒華

華元作畢据本書及各本改

釣藤

釣藤元本作釣藤子据本書刪子字慶元並作釣按陶隱居云釣藤出建平亦作吊新脩本草釣藤出梁州葉細長其莖間有

刺若釣釣是古書皆作釣後人多改作鈎耳

第十六卷

醍醐

醐元作酪慶元作湖据本書改

第十七卷

蜻蛉

蛉元作蜓慶元成化均作蛉本書亦作蛉今改

第十八卷

桃核人

元脫人字据本書補

第二十卷

青黃白梁米

梁元作糧
据本書改

本草衍義

卷之一

而不經見

慶元元本並脫
見字据補註增

平帝紀

平元作乎
据慶元改

云為

云原作去
据慶元改

智慧

慧元作惠据慶
元改下同通用

飲食

飲元作替据
慶元成化改

悶瞖

瞖元作欽此飲字之誤與
上文互易据慶元成化改

四曰熱臟腑受其積熱

熱元作冷此沿上文
誤据慶元成化改

於有不可治之疾也

慶元元本並同成化作豈於應讀如烏
下於得卷五銀屑下於復卷八芎藭下

於能卷十茄子
下於可亦同

卷之二

唐本注

慶元注
作中

又有

慶元無
有字

醫者慶元無者字

求利慶元注舊本作未

許嗣宗慶元作許宗無嗣字舊唐書作肩宗新唐書作嗣宗今依後文作嗣宗一病用一藥之說見本傳

卷之三
熱入血室入元誤人据慶元成化改

脉息慶元息作九下屬

事若事慶元作狂下文作不省人斷句則當以狂字下屬

方見慶元無方字

卷之四
朴消
目瞼外瞼元作瞼据慶元成化改

消石
故名名慶元作曰

卷之五
金屑
亦相感爾爾字元缺据慶元補

水銀
銅得之則明銅元作銅据慶元成化改

石膏
之說說慶元作文

正緣正慶元作止

磁石

玄石

玄慶元作元註犯聖祖諱餘均同

鐵粉

擦眉

擦慶元作捺

珊瑚

紅潤

潤慶元註舊作閏

石花

非是

慶元無是字

卷之六

青琅玕

謂為木

木元作未慶元作朱成化作木据改按別錄青琅玕此蜀都賦所稱青珠黃環者也琅玕

亦是崑崙山上樹名

古文錢

蕨

慶元作蕨

硃砂

硃慶元作硃

砒霜

坑井

坑慶元作坑下同

卷之七

蒼木

大拇

慶元作誤小

龕皮

慶元龕作麤下同

人參

色絲

慶元絲作葇非

細辛

赤黑

赤元作亦据慶元改

薏苡人

即止能使人筋急

使元脫据慶元補成
化作即能使人筋急

巴戟天

偶自落

自元作日
据慶元改

卷之八

肉苁蓉

有鱗子

子慶元
作甲

防風黃耆

許嗣宗

嗣宗作肩慶元作嗣注云避諱改按寇氏
原書卷二作許嗣宗此不應犯太祖諱舊

唐書方技傳許肩宗常州義興人也初事陳為新蔡
王外兵參軍時柳太后病風不言名醫治皆不愈脉
益沈而噤肩宗曰口不可下藥宜以湯氣薰之令藥
入腠理周理即差乃造黃耆防風湯數十斛置於床
下氣如煙霧其夜便得語新唐書同惟避太祖諱肩
作嗣寇氏鈔略唐書文誤柳為王又以不言為難對或
別据他書耳

景天

癰頰

頰慶元同成化
作頰圖註作頰

蒲黃

槌

慶元
作槌

蘭草

座右

座慶元
作坐

卷之九

芍藥

遊苦

苦元作若
据慶元改

生薑

哈嚙

哈元作冷
据慶元改

麻黃

倒靨

歷代元作靨元本同誤下黑字當衍

葛根

成塊

塊元作塊今訂

及渴

及慶元作人

石龍芮

而未

末成化作子下同

百合

中間

慶元無閒字

酸漿

苦艸

大觀本草引爾雅作苦葳

卷之十

牡丹

裨子

裨各本同當作裨小也陸刻作裨誤

惡實

煮

慶元作者誤

青黛

馬瓜

瓜慶元作瓜

凡如此二日

元本二字蝕据慶元成化補

萹撥

下重

慶元無重字

蜜蒙花

盡善

慶元脫善字

卷之十一

旋復花

黃綠

綠成化作綠

藜蘆

疥痒

痒慶元作癬

旋花

旋元作旋旋花見第八卷目錄本書均作旋今改

草蒿

猶青

二字成化無疑上有脫文

卷之十二

連翹

折

慶元作折

馬籠零

折

元作折據慶元改

燈心草

穰

成化同慶元作穰誤

卷之十三

栢

白蠟

蠟元誤臘

楓香

燥洗

燥慶元作煉成化作燥當作傑或作燥

沉香

木

木元作水據慶元成化改

辛夷

去毛苞

慶元去上有當字

蕪蕒

切須

慶元作不可不三字

不可闕

慶元下有也字

槐實

莢

元作夾據目錄改下同

卷之十四

吳茱萸

下氣

下元誤不
据成化改

梔子

不得眠

眠元作服
据成化改

蕪荑

已見十
三卷

龍腦

羅矩

矩元作短据慶元改
按西域記佛祖通載並作矩

天竺

竺元作竹今
改從目錄

如黃土

土元誤上据
慶元成化改

卷之十五

石楠

楠元作南据目錄改楠
實同按古書多作南

訶黎勒

訶元作阿据慶
元改與目錄同

椿木葉

莢者

莢元作夾
据成化改

魚腥等

腥成化
作蒜

卷之十六

人屎

坑

成化作
坑下同

牛黃

鼈音貓

慶元亦作貓成化作狸
按說文犛字及古初印莫交切刊改里之切莫交切與貓

音近大觀目錄二十二靈
狸作靈貓政和亦作貓

虎骨

及射之

及元缺慶元成化並
作及陸刻作反臆補

鼯鼠

鼯元本目錄並作
鼯音偃慶元作鼯

獺

拭目

拭目元作飾
据成化改

敗鼓皮

亦少

亦元作爾
据慶元改

丹雄雞

功甚

功慶元
作治

當謹

慶元下
有審字

鴈肪

陽鳥

慶元陽上
衍陰字

鷄

化生

生慶元
作也

卷之十七

牡蠣

自從本方

自成化
作目誤

牝丹

牝元作牡
据慶元改

海蛤

為丸

為慶元
作和

右龍子

癰破

癰慶元
作癰

躡蟮

下妳

妳字
韻妳音奶乳也陸刻作故誤

卷之十八

覆盆子

取時

取慶元
作收

大棗

又

御棗

慶元本提行元本又下空一格蓋御字擡寫成化作又云非

又青州棗

又元誤人据成化改

雞頭實

春

元作春据慶元改

栗

栗

元作莘注音榛慶元成化同按說文栗注果實如小栗引莊公二十四年左傳女摯不過栗栗徐曰

今五經皆作榛今据訂

櫻桃

春薦後

元脫後字慶元同据成化補

橘柚

柚字

慶元柚下一字

梅實

水生木也

生元作主据慶元成化改

津府

府元作慶成化同据慶元改

荔枝

本朝

慶元提行元作宋朝卷五金屑下元作本朝提行此改之未盡者成化本仍作本朝

桃核人

有白

白圖註成化均作油

胡核

雖如

雖慶元成化作須涉下文誤

酒瘡

瘡慶元成化作瘡

卷之十九

蜀葵

有驗

慶元無有字

蒿苳

至老

老慶元作今或當時人所說

亦可

慶元無二字成化亦無

韭

鬱未

各本同疑未下有脫字一鈔本未下旁注發字

蘇

往往

慶元下有人字

蒜

大者

大元作木据慶元成化改

茄

形長

形慶元成化並作蒂

卷之二十

大麻子

北地

北元誤此据慶元改

宋本校勘銜名

右證類本草計版一千六百二十有二歲月屢更版字漫

憊者十之七八觀者難之鳩工刊補今復成全書矣時慶

元乙卯秋八月癸丑識

儒林郎江南西路轉運司主管帳司 段 杲

奉議郎充江南西路轉運司幹辦公事賜緋魚袋 徐 亨

承議郎充江南西路轉運司幹辦公事賜緋魚袋 曾 亨

朝議郎充江南西路轉運司主管文字賜緋魚袋 江 涪

朝議郎權江南西路轉運判官 吳 獵

校記畢

本草衍義卷之十一

大黃 損益前書已具仲景治心氣不足治肺熱氣奔促湯用大黃黃芩黃連或曰心氣既不足矣而不用補心湯更用瀉心湯何也荅曰若心氣獨不足則不當須吐衄也此乃邪熱因不足而客之故吐衄以苦泄其熱就以苦補其心蓋兩全之有是證者用之無不效量虛實用藥

桔梗 治肺熱氣奔促嗽逆肺癰排膿陶隱居云俗方用此乃名齋危今別有齋危所謂亂人參者便是非此桔梗也唐本注云陶引齋危亂人參謬矣今詳之非也隱居所言其意止以根言之所以言亂人參唐本注却以苗難之乃本注誤矣

甘今惟用連珠者然經中不言此藥專於行水攻決
爲用入藥須斟酌

苦用子子之味有甜苦兩等其形則一也經旣言味
辛苦即甜者不復更入藥也大槩治體皆以行水走泄
爲用故曰久服令人虛蓋取苦泄之義其理甚明藥性
論所說盡矣但不當言味酸

蕘花今京洛間甚多張仲景傷寒論以蕘花治利者以
其行水也水去則利止其意如此然今人用時當以意
斟酌不可使過與不及也仍須是有是證者方可用

旋復花葉如大菊又如艾蒿八九月有花大如梧桐子
花淡黃綠繁茂圓而覆下亦一異也其香過於菊行痰
水去頭目風其味甘苦辛亦走散之藥也其旋花四月

五月有花別一種非此花也第八卷已具

藜蘆

爲末細調治馬疥痒

烏頭

烏喙天雄附子側子凡五等皆一物也止以大小

長短似像而名之後世補虛寒則須用附子仍取其端平而圓大及半兩以上者其力全不僭風家即多用天雄亦取其大者以其尖角多熱性不肯就下故取敷散也此用烏頭附子之大略如此餘三等則量其材而用之其炮製之法經方已著

射干

此乃荀子所說西方之木名曰射干者也注復引

本草曰不合以射干爲木殊不知五行止以水火木金土而言之故儒者以草木皆木也金鈔皆金也糞土皆土也灰火皆火也水池皆水也由是言之即非佛經所

說火宅喻之獸及阮公所云臨層城者之木况本經亦曰一名草薑故知是草無疑今治肺氣喉痺爲佳日華子曰大小似高良薑赤黃色此得之

半夏 今人惟知去痰不言益脾蓋能分水故也脾惡濕濕則濡而困困則不能制水經曰濕勝則瀉一男子夜數如廁或教以生薑一两碎之半夏湯洗與大棗各三十枚水一升瓷瓶中慢火燒爲熟水時時呷數日便已

蜀漆 常山苗也治瘧多吐人其他亦未見所長此草也慮歲久人或別有異論故預云餘如經

常山 蜀漆根也亦治瘧吐痰如雞骨者佳

青箱子 經中並不言治眼藥性論始言之能治肝藏熱毒衝眼赤障青盲蕭炳可云理眼日華子云益腦髓明

耳目鎮肝今人多用之治眼殊不與經意相當

白藜

白及

古今服餌方少有用者多見於歛瘡方中二

物多相須而行

草蒿

今青蒿也在處有之得春最早人剔以爲蔬根赤

葉香今人謂之青蒿亦有所別也但一類之中又取其青者陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢之間時有一兩窠迥然青色土人謂之爲香蒿莖葉與常蒿一同但常蒿色淡青此蒿色深青猶青故氣芬芳恐古人所用以深青者爲勝不然諸蒿何嘗不青

本草衍義卷之十二

連翹亦不至翹出衆草下濕地亦無太山山谷間甚多
今止用其子拚之其間片片相比如翹應以此得名爾
治心經客熱最勝尤宜小兒

白頭翁生河南洛陽界及新安土山中性溫止腹痛暖
腰膝唐本注及藥性論甚詳陶隱居失於不審宜其排
叱也新安縣界兼山野中屢嘗見之正如唐本注所說
至今本處山中人賣白頭翁丸言服之壽考又失古人
命名之意

寶茹治疥馬疥尤善服食方用者至少

羊蹄經不言根圖經加根字處處有葉如菜中菠薐但
無歧而色差青白葉厚花與子亦相似葉可繫擦礪石

器根取汁塗疥癬子謂之金喬麥燒煉家用以制鉛汞
又劉根研絞汁取三二匙水半盞煎一二沸溫溫空肚
服治產後風秘殊驗

朔藿與陸英既性味及出產處不同治療又別自是二
物斷無疑焉况朔藿花白子初青如菘豆顆每朵如盞
面大又平生有一二百子十月方熟紅豈得言剩出此
條孟浪之甚也

夏枯草今又謂之鬱臭自秋便生經冬不瘁春開白花
中夏結子遂枯古方丸燒灰合緊面藥初生嫩時作菜
食之須浸洗淘去苦水治療癰鼠漏

蚤林無旁枝止一莖挺生高尺餘顛有四五葉葉有歧
似虎杖中心又起莖亦如是生葉惟根入藥用

虎杖根微苦經不言味此草藥也蜀本圖經言作木高丈餘此全非虎杖大率皆似寒菊然花葉莖葉差大爲異仍莖葉有淡黑斑自六七月旋旋開花至九月中方已花片四出其色如桃花差大外微深陝西山麓水次甚多今天下暑月多煎根汁爲飲不得甘草則不堪飲藥性論云和甘草煎嘗之甘美其味甘即是甘草之味非虎杖也論其攻治則甚當

馬勃此唐韓退之所謂牛溲馬勃俱收並蓄者也有大如斗者小亦如升杓去膜以蜜揉拌少以水調呷治喉閉咽痛

紫葳今田野道傍處處有之附地生葉如覆盆子但光潔而小微有縐紋花黃比蒺藜花差大春末夏初結紅

子如荔枝色餘如經

苧根如葶麻花如白楊而長成穗生每一朶凡數十穗青白色

菰根蒲類四時取根搗絞汁用河朔邊人止以此苗飼馬曰菰蔣及作薦花如葦結青子細若青麻黃長幾寸彼人收之合粟為粥食之甚濟饑此杜甫所謂願作冷秋菰者是也為其皆生水中及岸際多食亦令人利

菰草爾雅曰苳音蔓蔓于左傳亦曰一薰一蕕十年尚猶有臭者是此草

牽牛子諸家之說紛紛不一陶隱居尤甚言花狀如藕豆殊不相當花朶如鼓子花但碧色日出開日西合今注又謂其中子類蕎麥亦非也蓋直如木猴梨子但黑

色可微炒搗取其中粉一兩別以麩炒去皮尖者桃人末半兩以熟蜜和丸如梧桐子溫水服三二十九治大腸風秘壅熱結澀不可久服亦行脾腎氣故也

蓖麻子 作朶生從下旋旋開花而上從下結子宛如牛身之蟬取子炒熟去皮爛嚼臨睡服三二枚漸加至十數枚治癩癧必効

葎草 葛勒蔓也治傷寒汗後虛熱剉研取生汁飲一合愈

獨行根 苗蔓生子則馬籠零也根扁其嗅稍似葛根細搗水調傅丁腫後有馬籠零條

芭蕉 三年已上即有花自心中出一莖止一花全如蓮花葉亦相似但其色微黃綠從下脫棄花心但向上生常如蓮樣然未嘗見其花心剖而示之亦無藥悉是葉

但花頭常下垂每一朶自中夏開直至中秋後方盡凡三葉開則三葉脫落北地惜其種人故少用縷其苗爲布取汁婦人塗髮令黑餘說如經

蒲公草 今地丁也四時常有花花罷飛絮絮中有子落處即生所以庭院間亦有者蓋因風而來也

水紅子 不以多少微炒一半餘一半生用同爲末好酒調二錢日三服食後夜卧各一服治瘰癧瘡破者亦治水蓼大率與水紅相似但枝低爾今造酒取以水浸汁和麵作麴亦假其辛味

角蒿 莖葉如青蒿開淡紅紫花花大約徑三四分花罷結角子長二寸許微彎苗與角治口齒絕勝

雀麥 今謂之鷲麥其苗與麥同但穗細長而踈唐劉夢

得所謂菟葵驚麥動搖春風者也

骨碎補 苗不似薑薑苗如葦梢此物苗每一大葉兩邊小葉槎牙兩兩相對葉長有尖瓣餘如經

馬兜零 蔓生附木而上葉脫時零尚垂之其狀如馬項鈴故得名然熟時則自折折間有子全者採時須八九月間治肺氣喘急

燈心草 陝西亦有蒸熟乾則折取中心穰然燈者是謂之熟草又有不蒸但生乾剥取者爲生草入藥宜用生草

威靈仙 治腸風根性快多服疏人五臟真氣

何首烏 兼黑髭鬚與蘿蔔相惡令人髭鬚早白治腸風

熱多用

五倍子 今染家亦用口瘡以末摻之便可飲食

金櫻子

經九月十月熟時採不爾復令人利

萱草

根洗淨研汁一盞生薑汁半盞相和時時細呷治

大熱衄血

葫蘆巴

本經云得懷香子桃人治膀胱氣甚効嘗合惟

桃人

麩炒各等分半以酒糊丸半爲散每服五七十九

空心食前鹽酒下散以熱米飲調下與丸子相間空心

服日各一二服

金皇草

丹石毒發於背及一切癰腫每以根葉一分用

酒一大盞煎汁服不惟下所服石藥兼毒去瘡愈如不

欲酒將末一二錢新汲水調服以知爲度

木賊

細剉微微炒搗爲末沸湯點二錢食前服治小腸

膀胱氣緩緩服必効

卷終

本草衍義卷之十三

茯苓乃樵斫訖多年松根之氣所生此蓋根之氣味噎鬱未絕故爲是物然亦由土地所宜與不宜其津氣盛者方發泄於外結爲茯苓故不抱根而成物旣離其本體則有苓之義茯苓神者其根但有津氣而不甚盛故止能伏結於本根旣不離其本故曰茯苓神此物行水之功多益心脾不可闕也或曰松旣樵矣而根尚能生物乎荅曰如馬勃菌五芝木耳石耳之類皆生於枯木石糞土之上精英未淪安得不爲物也其上有菟絲下有茯苓之說甚爲輕信

琥珀今西戎亦有之其色差淡而明徹南方者色深而重濁彼土人多碾爲物形若謂千年茯苓所化則其間

有沾着螺贏蜂蟻宛然完具者是極不然也地里誌云
林邑多琥珀實松脂所化耳此說爲勝但土地有所宜
不宜故有能化有不能化者張茂先又爲燒蜂窠所作
不知得於何處以手摩熱可以拾芥餘如經

松黃

一如蒲黃但其味差淡治產後壯熱頭痛頰赤口

乾唇焦多煩燥渴昏悶不爽松花川芎當歸石膏蒲黃
五物等同爲末每服二錢水二合紅花二捻同煎七分
去滓粥後溫溫細呷

松子

多海東來今關右亦有但細

小味薄與栢子人同治虛祕

栢

取澁以療馬癘疥今未見用松澁者老人虛祕栢子

人大麻子人松子人等分同研溶白蠟丸桐子大以少
黃丹湯服二三十丸食前嘗官陝西每登高望之雖千

萬株皆一一西指蓋此木爲至堅之木不畏霜雪得木之正氣他木不逮也所以受金之正氣所制故二向之

桂

大熱素問云辛甘發散爲陽故漢張仲景桂枝湯治

傷寒表虛皆須此藥是專用辛甘之意也本草第一又

云療寒以熱藥故知三種之桂不取菌桂牡桂者蓋此

二種性止溫而已不可以治風寒之病獨有一字桂本

經言甘辛大熱此正合素問辛甘發散爲陽之說尤知

菌牡二桂不及也然本經止言桂仲景又言桂枝者意

亦取其枝上皮其木身麤厚處亦不中用諸家之說但

各執己見終無證據今又謂之官桂不知緣何而立名

慮後世爲別物故書之又有桂心此則諸桂之心不若

一字桂也

楓香與松脂皆可亂乎之。一曰另楓香微黃白色燒

之尤見真偽兼能治風癩癬痒毒水煎熱燥洗

乾漆若濕漆藥中未見用凡用者皆乾漆耳其濕者在

燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾亦物之性也若露漬人以油治之凡驗漆惟稀者以物蘸起細而不斷斷而急收起又塗於乾竹上蔭之速乾者並佳餘如經

蔓荊實諸家所解蔓荊牡荊紛紜不一經既言蔓荊明

知是蔓生即非高木也既言牡荊則自是木上生者况漢書郊祀志所言以牡荊莖爲幡竿故知蔓荊即子大者是又何疑焉後條有藥荊此即便是牡荊也子青色如茱萸不合更立藥荊條故文中云本草不載亦無別

名但有藥花功用又別斷無疑焉注中妄稱石荊當之其說轉見穿鑿

桑寄生

新舊書云今處處有之從宦南北實處處難得

豈歲歲窠斫摘踐之苦而不能生邪抑方宜不同也若以爲鳥食物子落枝節間感氣而生則麥當生麥穀當生穀不當但生此一物也又有於柔滑細枝上生者如何得子落枝節間由是言之自是感造化之氣別是一物古人當日惟取桑上者寔假其氣耳又云今醫家鮮用此極誤矣今醫家非不用也第以難得真桑上者嘗得真桑寄生下燕必驗如神向承乏吳山有求藥於諸邑者乃遍令人搜摘卒不可得遂以實告甚不樂蓋不敢以僞藥同人鄰邑有人僞以他木寄生送之服之逾

月而死哀哉

沉香木嶺南諸郡悉有之旁海諸州尤多交榦連枝崗嶺相接千里不絕葉如冬青大者合數人抱木性虛柔山民或以構茅廬或爲橋梁或爲飯甑尤佳有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯榦中或爲沉或爲煎或爲黃熟自枯死者謂之水盤香今南恩高竇等州惟產生結香蓋山民入山見香木之曲榦斜枝必以刀斫成坎經年得雨水所漬遂結香復以鋸取之刮去白木其香結爲斑點遂名鷓鴣斑燔之極清烈沉之良者惟在瓊崖等州俗謂之角沉黃沉乃枯木中得者宜入藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待剝剔而成者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者

謂之黃蠟沉尤難得也然經中止言療風水毒腫去惡氣餘更無治療今醫家用以保和衛氣爲上品藥須極細爲佳今人故多與烏藥磨服走散滯氣獨行則勢弱與他藥相佐當緩取効有益無損餘藥不可方也董陸
香木葉類棠梨南印度界阿吒釐國出今謂之西香南番者更佳此即今人謂之乳香爲其垂滴如乳鎔塌在地者謂之塌香皆一也

丁香日華子云治口氣此正是御史所含之香治胃寒及脾胃冷氣不和有大者名母丁香氣味尤佳爲末縫紗囊如小指實末內陰中主陰冷病中病便已

藥木今用皮以蜜勻炙與青黛各一分同爲末入生龍膽壹字研勻治心脾熱舌頰生瘡當摻瘡上有涎即吐

又張仲景藥皮湯無不驗傷寒論中已著

辛夷 先花後葉即木筆花也最先春以具花未開時其
花苞有毛光長如筆故取像曰木筆有紅紫二本一本
如桃花色者一本紫色者今入藥當用紫色者仍須未開
時收取入藥去毛苞

榆皮 今初春先生莢者是去上皺澀乾枯者將中間嫩
處剉乾磴爲粉當歉歲農將以代食葉青嫩時收貯亦
用以爲羹茹嘉祐年過豐沛人闕食鄉民多食此

蕪荑 有大小兩種小蕪荑即榆莢也採取人醞爲醬味
尤辛入藥當用大蕪荑別有種然小蕪荑醞造多假以
外物相和切須擇去也治大腸寒滑及多冷氣不可闕
酸棗 微熱經不言用人仍療不得眠天下皆有之但以

土產宜與不宜嵩陽子曰酸棗縣即滑之屬邑其木高
數丈味酸醫之所重今市人賣者皆棘子此說未盡殊
不知小則爲棘大則爲酸棗平地則易長居崖塹則難
生故棘多生崖塹上久不樵則成榦人方呼爲酸棗更
不言棘徒以世人之意如此在物則曷若是也其實一
本以其不甚爲世所須及礙塞行路故成大木者少多
爲人樵去然此物纔及三尺便開花結子但窠小者氣
味薄本大者氣味厚又有此別今陝西臨潼山野所出
者亦好亦土地所宜也並可取人後有白棘條乃是酸
棗未爲大時枝上刺也及至長成其刺亦少實亦大故
棗取大木刺取小窠也亦不必強分別爾

槐實

止言實今當分爲二實本出莢中若擣莢作煎者

當言莢也莢中子大如豆堅而紫色者實也今本條不析出莢與莢中子蓋其用各別皆踈導風熱

槐花 今染家亦用收時折其未開花莢一沸出之釜中有所澄下稠黃滓滲漉爲餅染色更鮮明治腸風熱瀉血甚佳不可過劑

枸杞 當用梗皮地骨當用根皮枸杞子當用其紅實是一物有三用其皮寒根大寒子微寒亦三等此正是孟子所謂性由杞柳之杞後人徒勞分別又爲之枸棘茲強生名耳凡杞未有無棘者雖大至有成架然亦有棘但此物小則多刺大則少刺還如酸棗及棘其實皆一也今人多用其子直爲補腎藥是曾未考究經意當更量其虛實冷熱用之

本草衍義卷之十四

龍眼經曰一名益智今專爲果未見入藥補注不言神農本草編入木部中品果部中復不曾收入今除爲果之外別無龍眼若謂爲益智子則專調諸氣今爲果者復不能也矧自有益智條遠不相當故知木部龍眼即便是一今爲果者按今注云甘味歸脾而能益智此說甚當

厚朴今西京伊陽縣及商州亦有但薄而色淡不如梓州者厚而紫色有油味苦不以薑製則棘人喉舌平胃散中用最調中至今此藥盛行既能溫脾胃氣又能走冷氣爲世所須也

猪苓

行水之功多久服必損腎氣昏人目果欲久服者

更宜詳審

竹葉 凡諸竹與筍性皆微寒故知葉其用一致本經不言筍及苦竹性若取瀝作油亦不必強擇也張仲景竹葉湯用淡竹筍難化不益脾鄰家一小兒方二歲偶失照管壯熱喘竈不食多睡仰頭呻吟微嘔啞瞑目多驚凡三五日醫作慢驚治之治不對病不愈忽然其母誤將有巴豆食藥作驚藥化五丸如麻子大嚙之大久大吐有物噎於喉中乳媪以指摘出之約長三寸竈如小指乃三日前臨堦曝者乾箭筍是夜諸證皆定次日但以和氣藥調治遂安其難化也如此經曰問而知之者謂之工小兒不能問故爲難治醫者當審謹也

枳實

枳殼一物也小則其性酷而速大則其性詳而緩

故張仲景治傷寒倉卒之病承氣湯中用枳實此其意也皆取其疎通決泄破結實之義他方但導敗風壅之氣可常服者故用枳殼其意如此

山茱萸與吳茱萸甚不相類山茱萸色紅大如枸杞子吳茱萸如川椒初結子時其大小亦不過椒色正青得名則一治療又不同未審當日何緣如此命名然山茱萸補養腎藏無一不宜經與注所說備矣

吳茱萸須深湯中浸去苦烈汁凡六七過始可用今文與注及注中藥法皆不言亦漏落也此物下氣最速腸虛人服之愈甚

梔子仲景治發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊懣梔子豉湯治之虛故不用大黃有寒毒

故也。梔子雖寒無毒，治胃中熱氣，既亡血亡津液，府藏無潤，養內生虛熱，非此物不可去。張仲景傷寒論已著。又治心經留熱，小便赤澀，去皮山梔子、火炮、大黃、連翹、甘草、炙等分，末之，水煎，三二錢匕服之，無不効。
檳榔 二書所說甚詳，今人又取尖長者入藥，言其快銳，速効，屢嘗試之，果如其說。

合歡花 其色如今之醮暈線，上半白，下半肉紅，散垂如絲，爲花之異。其綠葉至夜則合，又謂之夜合花。陳藏器曰：華子皆曰皮殺蟲，又曰續筋骨，經中不言。

秦椒 此秦地所實者，故言秦椒。大率椒株皆相似秦椒，但葉差大，椒粒亦大而紋低，不若蜀椒皺紋高爲異也。然秦地亦有蜀種椒，如此區別。

衛矛所在山谷皆有之然未嘗於平陸地見也葉絕少其莖黃褐色若蘂皮三面如鋒刃人家多燔之遺藥方家用之亦少

紫葳今蔓延而生謂之爲草又有木身謂之爲木又須物而上然榦不逐冬斃亦得木之多也故分入木部爲至當唐白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標由是益知非草也本經又云莖葉味苦是與瞿麥別一種甚明唐本注云且紫葳瞿麥皆本經所載若用瞿麥根爲紫葳何得復用莖葉此說盡矣然其花赭黃色本條雖不言其花又却言莖葉味苦則紫葳爲花故可知矣

蕪荑性溫治大腸寒滑不可闕也須佐以他藥爲丸服溫而散走寒氣

茗苦條

今茶也其文有陸羽茶經丁謂北苑茶錄毛文錫茶譜蔡宗顏茶山節對其說甚詳然古人謂其芽爲雀舌麥顆言其至嫩也又有新牙一發便長寸餘微麤如針惟牙長爲上品其根榦水土力皆有餘故也如雀舌麥顆又下品前人未盡識誤爲品題唐人有言曰釋滯消壅一日之利暫佳斯言甚當飲茶者宜原其始終又晉溫嶠上表貢茶千斤茗三百斤郭璞曰早採爲茶晚採爲茗茗或曰薺堯葉老者也

桑根白皮

條中桑之用稍多然獨遺烏椹桑之精英盡在於此採摘微研以布濾去滓石器中熬成稀膏量多少入蜜再熬成稠膏貯甕器中每抄一二錢食後夜卧以沸湯點服治服金石發熱渴生精神及小腸熱性微

涼

白棘一名棘鍼一名棘刺按經如此甚明諸家之意強生疑惑今掠不取求其經而可矣其白棘乃是取其肥盛紫色枝上有皺薄白膜先剝起者故曰白棘取白之意不過如此其棘刺花乃是棘上所開花也餘無他義今人燒枝取油塗垢髮使垢解

龍腦條中與圖經所說各未盡此物大通利關鬲熱塞其清香爲百藥之先大人小兒風涎閉壅及暴得驚熱甚濟用然非常服之藥獨行則勢弱佐使則有功於茶亦相宜多則掩茶氣味萬物中香無出其右者西方抹羅矩吒國在南印度境有羯布羅香榦如松株葉異濕時無香採乾之後折之中有香狀類雲母色如冰雪此

龍腦香也蓋西方亦有

菴摩勒 餘甘子也解金石毒爲末作湯點服佛經中所謂菴摩勒果者是此蓋西度亦有之

紫釧 鑿如糖霜結於細枝上累累然紫黑色研破則紅今人用造綿烟脂邇來亦難得餘如經

天竹黃 自是竹內所生如黃土着竹成片涼心經去風熱作小兒藥尤宜和緩故也

天竺桂 與牡菌桂同但薄而已

烏藥 和來氣少走泄多但不甚鋼猛與沉香同磨作湯點治背腹冷氣甚穩當

沒藥 大槩通滯血打撲損疼痛皆以酒化服血滯則氣壅淤氣壅淤則經絡滿急經絡滿急故痛且腫凡打撲

着肌肉須腫脹者經絡傷氣血不行壅淤故如是

墨松之煙也世有以粟草灰偽爲者不可用須松煙墨方可入藥然惟遠煙爲佳今高麗國每貢墨於中國不知用何物合和不宜入藥此蓋未達不敢嘗之義又治大吐血好墨細末二錢以白湯化阿膠清調稀稠得所頓服熱多者尤相宜又鄜延界內有石油燃之煙甚濃其煤可爲墨黑光如漆松煙不及其識文曰延川石液者是不可入藥當附于此

本草衍義卷之十五

石楠 葉狀如枇杷葉之小者但背無毛光而不皺正二月間開花冬有二葉爲花苞苞既開中有十五餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成一毬一花六葉一朶有七八毬淡白綠色葉末微淡赤色花既開藥滿花但見藥不見花花纔罷去年綠葉盡脫落漸生新葉治腎衰脚弱最相宜但京洛河北河東山東頗少人已此故少用湖南北江東西二浙甚多故多用楠實今醫家絕可用

蜀椒

須微炒使汗出又須去附紅黃殼去殼之法先微

炒乘熱入竹筒中以梗椿之播取紅如未盡更揀更椿以盡爲度凡用椒須如此其中子謂之椒目治盜汗尤

功將目微炒搗爲極細末用半錢匕以生猪上脣煎湯
一合調臨睡服無不效蓋椒目能行水又治水蠱

莽草

今人呼爲茵草濃煎湯淋滌皮膚麻痺本經一名

春草諸家皆謂爲草今居木部圖經亦然今世所用者
皆木葉也如石楠枝梗乾則縑揉之其嗅如椒爾雅釋
草云蒨春草釋曰今莽草也與本經合今當具言之石
楠條中陶隱居注云似茵草凌冬不凋誠木無疑

郁李人

其子如御李子至紅熟堪啗微澀其人湯去皮

研極爛入生龍腦點赤目陝西甚多根煎湯滌風虫牙
鼠李即牛李子也木高七八尺葉如李但狹而不澤子
於條上四邊生熟則紫黑色生則青葉至秋則落子尚
在枝是處皆有故經不言所出處今關陝及湖南江南

北甚多木皮與子兩用

欒華 今長安山中亦有其子即謂之木欒子携至京都為數珠未見其入藥

杉 其幹端直大抵如松冬不彫但葉闊成枝廬山有萬杉寺即此杉也作屑煮汁浸洗脚氣腫滿今處處有

楠材 今江南等路造船場皆此木也緣木性堅而善居水久則多中空為白蟻所穴

榧實 大如橄欖殼色紫褐而脆其中子有一重籠黑衣其人黃白色嚼久漸甘美五痔人常如果食之愈過多則滑腸

檉木皮 今人呼為檉柳然葉謂柳非柳謂槐非槐木最大者高五六十尺合二三人抱湖南北甚多然亦下材

也不堪爲器用嫩皮取以緣栲栳與箕脣

白楊 陝西甚多永耀間居人脩蓋多此木也然易生根斫木時碎札入土即下根故易以繁植非止墟墓間於人家舍前後及夾道往往植之土地所宜爾風纔至葉如大雨聲葉梗故如是又謂無風自動則無此事嘗官永耀間熟見之但風微時當風逕者其葉孤絕處則往往獨搖以其蒂細長葉重大微風雖過故往來卒無已時勢使然也其葉面青光背白木身微白故曰白楊非如粉之白

欒荆 即前所謂牡荆也不合更立此條况本經元無欒荆已具蔓荆實條中

紫荆木 春開紫花甚細碎共作朶生出無常處或生於

木身之上或附根土之下直出花花罷葉出光緊微圓
園圃間多植之

釣藤 中空二經不言之長八九尺或一二丈者湖南北
江南江西山中皆有小人以穴隙間致酒甕中盜取
酒以氣吸之酒既出涓涓不斷專治小兒驚熱

楸藤子 紫黑色微光大一二寸圓褊治五痔有功燒成
黑灰微存性米飲調服人多剔去肉作藥瓢垂腰間

皂莢 其子炒春去赤皮人將骨浸軟煮熟以糖漬之可
食甚疎導五臟風熱壅其莢不蚰肥者微炙爲末一两
入生白礬末半兩膩粉半兩風涎潮塞氣不通水調嚙
一二錢但過咽則須吐涎凡用白礬者分隔下涎也又
暑中濕熱時或久雨合蒼木燒辟温疫邪濕氣

柳華

經曰味苦即是初生有黃藥者也及

出又謂之柳絮收之貼灸瘡及為茵褥絮之下連小黑

子因風而起得水濕處便生如地丁之類多不因種植

於人家庭院中自然生出蓋亦如柳絮兼子而飛陳藏

器之說是然古人以絮為花陶隱居亦曰花隨風狀如

飛雪誤矣經中有實及子汁諸家不解今人亦不見用

釋氏謂柳為尼俱律陀木其子極細如人妄
因極小妄果至大是知小黑子得因風而起

桐葉

經注不指定是何桐致難執用今具四種桐各有

治療條其狀列于後一種白桐可斲琴者葉三枚開白

花亦不結子藥性論云皮能治五淋沐髮去頭風生髮

一種荏桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子或

作桐油日華子云桐油冷微毒一種梧桐四月開淡黃

小花一如棗花枝頭出絲墮地成油霑衣履五六月結桐子今人收炒作果動風氣此是月令清明之日桐始華者一種崗桐無花不中作琴體重

烏白

葉如小杏葉但微薄而綠色差淡子八九月熟初

青後黑分爲三瓣取子出油然燈及染髮

訶黎勒

氣虛人亦宜緩緩煨熟少服此物雖澀腸而又

泄氣蓋其味苦澀

椿木葉

椿樗皆臭但一種有花結子一種無花不實世

以無花不實木身大其榦端直者爲椿椿用木葉其有花而莢木身小榦多迂矮者爲樗樗用根葉莢故曰未見椿上有莢者惟樗木上有又有樗雞故知古人命名日不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者爲樗無雞者爲

椿其義甚明用椿木葉樗木根葉莢者宜依此推窮洛陽一女子年四十六七耽飲無度多食魚鱉攝理之方蔑如也後以飲啖過常蓄毒在臟日夜二三十謁大便與膿血雜下大腸連肛門痛不堪任醫以止血痢藥不效又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血而無膿凡如此已半年餘氣血漸弱食漸減肌肉漸瘦稍服熱藥則腹愈痛血愈下服稍涼藥即泄注氣羸粥愈減服溫平藥則病不知如此將暮歲醫告術窮垂命待盡或有人教服人參散病家亦不敢主當謾與服之纔一服知二服減三服膿血皆定自此不十服其疾遂愈後問其方云治大腸風虛飲酒過度挾熱下痢膿血疼痛多日不差樗根白皮一兩人參一兩爲末每用二錢匕空心以溫

酒調服如不飲酒以溫米飲代忌油膩濕麪青菜果子甜物雞猪魚腥等

胡椒 去胃中寒痰吐水食已即吐甚驗過劑則走氣大腸寒滑亦用須各以他藥佐之

椽實 櫟木子也葉如栗葉在處有但堅而不堪充材亦木之性也山中以椿人爲糧然澀腸木善爲炭他木皆不及其殼堪染皂若曾經雨水者其色淡不若不經雨水者櫟亦有殼但少而不及櫟木所實者

無石子 今人合他藥染髭

櫟若 亦有斗但不及櫟木雖堅而不堪充材葉微炙炒槐花減櫟葉之半同爲末米飲調服治初得腸風及血痔熱多者尤佳亦堪爲炭但不及櫟木

黃藥亦治馬心肺熱有功

無患子今釋子取以爲念珠出佛經惟取紫紅色小者佳今入藥絕少西洛亦有之

椰子開之有汁如乳極甘香自別是一種氣味中又有一塊瓢形如瓜萋上有細壠起亦白色但微虛紋若婦人裙褶其味亦如其汁又着殼一重白肉剛取之皆可與甌糖煎爲果汁色如白酒其味如甌然謂之酒者好事者當日強名之取其殼爲酒器如酒中有毒則酒沸起今人皆漆其裏則全失用椰子之意

樺木皮燒爲黑灰合他藥治肺風毒及取皮上有紫黑

花勻者裹鞍弓韉

赤檉木又謂之三春柳以其一年三秀也花肉紅色成

細穗河西者戎人取滑枝爲鞭京師亦甚多

木鼈子蔓生歲一枯葉如蒲桃實如大栝樓熟則紅黃色微有刺不能刺人今荆南之南皆有之九月十月熟實中之子曰木鼈子但根不死春旋生苗其子一頭尖者爲雄凡植時須雌雄相合麻縷纏定及其生也則去其雄者方結實

木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂花與枝兩用湖南北人家多種植爲籬障餘如經

櫻櫚木今人旋爲器皮燒爲黑灰治婦人血露及吐血仍佐之他藥每歲剮取櫻皮不爾束死花如魚子渌熟淹爲果

柘木裏有紋亦可旋爲器葉飼蠶曰柘蠶葉梗然不及

桑葉東行根及皮煮汁釀酒治風虛耳聾有驗餘如經

本草衍義卷之十五

本草衍義卷之十五

本草衍義卷之十六

髮髮與亂髮自是兩等髮髮味苦即陳舊經年歲者如橘皮皆橘也而取其陳者狼毒麻黃吳茱萸半夏枳實之類皆須陳者謂之六陳入藥更良敗蒲亦然此用髮之義耳今人又謂之頭髮其亂髮條中自無用髮之義此二義甚明亦不必如此過謂搜索右以亂髮如雞子大無油器中熬焦黑就研爲末以好酒一盞沃之何首烏末二錢同勻攪候溫嚥之下咽過一二刻再嚥治破傷風及沐髮中風極效

人乳汁

治目之功多何也人心生血肝藏血肝受血則

能視蓋水入於經則其血乃成又曰上則爲乳汁下則爲月水故知乳汁則血也用以點眼豈有不相宜者血

爲陰故其性冷藏寒人如乳餅酪之類不可多食雖曰牛羊乳然亦不出乎陰陽造化爾西戎更以駝馬乳爲酥酪老人患口瘡不能食飲人熱乳良

人屎用乾陳者爲末於陰地淨黃土中作五六寸小坑將末三兩匙於坑中以新汲水調勻良久俟澄清與時行大熱狂渴須水人飲之愈今世俗謂之地清然飲之勿極意恐過多耳又治一切癰瘡熱毒瘡膿血未潰疼痛不任用乾末麝香各半錢同研細抄一豆大津唾貼瘡心醋麵錢子貼定膿潰出去藥

人溺須童男者產後溫一盃飲壓下敗血惡物有飲過七日者過多恐久遠血藏寒今人發帶病人亦不覺氣血虛無熱者尤不宜多服此亦性寒故治熱勞方中亦用

人指甲

治鼻衄細細刮取俟血稍定去淤血於所衄鼻中搗之立愈獨不可備則衆人取之甚善衄藥并法最多或效或不效故須博採以備道途田野中用

龍骨

諸家之說紛然不一既不能指定終是臆度西京潁陽縣民家忽崖壞得龍骨一副支體頭角悉具不知其蛻也其斃也若謂蛻斃則是有形之物而又生不可得見死方可見謂其化也則其形獨不能化然西域記中所說甚詳但未敢據憑萬物所稟各異造化不可盡知莫可得而詳矣孔子曰君子有所不知蓋闕如也妄亂穿鑿恐誤後學治精滑及大腸滑不可闕也

牛黃

亦有駱駝黃皆西戎所出也駱駝黃極易得醫家當審別考而用之爲其形相亂也黃牛黃輕鬆自然微

香以此爲異蓋又有犛音牛黃堅而不香

麝每糞時須聚於一所人見其所聚糞及有遺麝氣遂爲人獲亦物之一病爾此獵人云餘如經

象牙取口兩邊各出一牙下垂夾鼻者非口內食齒齒別入藥今爲象笏者是牙也

醍醐作酪時上一重凝者爲酪面酪面上其色如油者爲醍醐熬之即出不可多得極甘美雖如此取之用處亦少惟潤養瘡痂最相宜

犀角凡入藥須烏色未經湯水浸煮者故曰生犀川犀及南犀紋皆細烏犀尚有顯紋者露黃犀紋絕少皆不及西番所出紋高兩脚顯也物像黃外黑者爲正透物像黑外黃者爲倒透蓋以烏爲正以形像肖物者爲貴

既曰通犀又須紋頭顯黃黑分明透不脫有兩脚滑潤者爲第一鹿取茸犀取尖其精銳之力盡在是矣犀角尖磨服爲佳若在湯散則屑之西番者佳

羴羊角

今皆取有掛痕者陳藏器取耳邊聽之集集鳴

者良亦強出此說未嘗遍試也今將他角附耳皆集集有聲不如掛痕一說盡矣然多僞爲之不可不察也

羴羊角

出陝西河東謂之羴羴羊尤很健毛最長而厚

此羊可入藥如要食不如無角白大羊本草不言者亦有所遺爾又同華之間有卧沙細肋其羊有角似羴羊但低小供饌在諸羊之上張仲景治寒疝用生薑羊肉湯服之無不驗又一婦人產當寒月寒氣入產門臍下脹滿手不敢犯此寒疝也醫將治之以抵當湯謂其有

瘀血嘗教之曰非其治也可服張仲景羊肉湯少減水
二服遂愈

牛角鯁

此則黃牛角鯁用尖燒為黑灰微存性治婦人

血崩大便血及冷痢又白水牛鼻乾濕皆可用治偏風
口喎斜以火炙熱於不患處一邊熨之漸正

犬膽

塗鈆如金色又救生接元氣補虛損儻黃狗脊骨

一條

去兩頭截為五七段帶肉些小用好硃砂一二兩細
研漿水二升入硃砂在漿水中攪勻浸骨三日後

以炭火炙令黃脆又入汁煎候汁盡為肉菴蓉去沙薄
度其狗骨已酥脆搗令極細後入諸藥

乾兔絲子

酒浸二日曝乾杜仲去麤皮肉桂去皮上附子炮去鹿

茸急燎去毛酥微炙乾薑炮已上蛇床子半兩陽起石

半兩酒煮一日令數將前八味同杵羅為末次入陽起
石并狗骨末用熟棗肉五兩酥一兩同和再搗千餘下

看硬軟丸如小豆大噉乾每日空心鹽湯下二十九

鹿茸

他獸肉多屬十二辰及八卦昔黃帝立子丑等爲

十二辰以名月又以名獸配十二辰屬故麀鹿肉爲肉
中第一者避十二辰也味亦勝他肉三祀皆以鹿腊其
義如此茸最難得不破及不出却血者蓋其力盡在血
中獵時多有損傷故也茸上毛先薄以酥塗勻於烈燄
中急灼之若不先以酥塗恐火焰傷茸俟毛淨微炙入
藥今人亦能將麻茸僞爲之不可不察也頭亦可釀酒
然須作漿時稍益葱椒角爲膠別有法按月令冬至一
陽生麀角解夏至一陰生鹿角解各逐陰陽分合如此
解落今人用麀鹿茸作一種殆疏矣凡麀鹿角自生至
堅完無兩月之久大者二十餘斤其堅如石計一晝夜

微温毛赤黑色長尾人捕得取皮爲煖帽但向下飛則可亦不能致遠今關西山中甚有毛極密人謂之飛生者是也注中又引水馬首如馬身如蝦背偃僂身有竹節紋長二三寸今謂之海馬

鼯鼠 鼯鼠也其毛色如鼠今京畿田中甚多脚絕短但能行尾長寸許目極小項尤短兼易掘取或安竹弓射之用以飼鷹陶不合更引今諸山林中大如水牛形似猪灰赤色者也設使是鼠則孰能見其溺精成鼠也陶如此輕信但真醇之士不以無稽之言爲妄矣今經云在土中行則鼯鼠無疑

鱒 四足俱短頭與身尾皆褊毛色若故紫帛大者身與尾長三尺餘食魚居水中出水亦不死亦能休於大木

原
书
缺
页

原
书
缺
页

上世謂之水獺嘗縻置大水甕中於其間旋轉如風水
謂之成旋壠起四面高中心凹下觀者駭目皮西戎將
以飾毳服領袖問之云垢不着如風霾翳目即就袖口
拭目中即出又毛端果不着塵亦一異也又本草叙例
言獺膽分盃嘗試之不驗惟塗於盃脣但使酒稍高于
盃面分盃之事亦古今傳誤言也不可不正之肝用之
有驗

狐今用肝治風皮兼毛用爲裘者是也此獸多疑極審
聽人智出之以多疑審聽而捕取捕者多用罝

獐肥矮毛微灰色頭連脊毛一道黑嘴尖黑尾短鬪蒸
食之極美貉形如小狐毛黃褐色野獸中獐肉最甘美
仍益瘦人

野豬黃在膽中治小兒諸癩疾京西界野豬甚多形如家豬但腹小脚長毛色褐作群行獵人惟敢射最後者射中前奔者則群豬散走傷人肉色赤如馬肉其味甘肉復軟微動風黃不常有間得之世亦少用食之尚勝家豬

驢肉食之動風脂肥尤甚屢試屢驗日華子以謂止風狂治一切風未可憑也煎膠用皮者取其發散皮膚之外也仍須烏者用烏之意如用烏雞子烏蛇烏鴉之類其物雖治風然更取其水色蓋以制其熱則生風之義

膈脂今出登萊州藥性論以謂是海內狗外腎日華子又謂之獸今觀其狀非狗非獸亦非魚也但前即似獸尾即魚其身有短密淡青白毛腹脇下全白仍相間

於淡青白毛上有深青黑點久則色復淡皮厚且韌如
牛皮邊將多取以飾鞍韉其臍治臍腹積冷精衰脾腎
勞極有功不待別試也似狐長尾之說蓋今人多不識
麕獐之屬又小於獐但口兩邊有長牙好鬪則用其牙
皮爲第一無出其右者然多牙傷痕四方皆有山深處
則頗多其聲如擊破鉢

野駝生西北界等處家生者峯蹄最精人多煮熟糟啖
糞爲乾末搐鼻中治鼻衄此西番多用嘗進築於彼屢
見之

敗鼓皮黃牛皮爲勝今不言是何皮蓋亦以驢馬皮爲
之者唐韓退之所謂牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待
用無遺者今用處亦少尤好煎膠專用牛皮始可入藥

丹雄雞今言赤雞者是也蓋以毛色言之巽爲雞爲風

雞鳴於五更者日將至巽位感動其氣而鳴也體有風人故不可食經所著其用甚備產後血暈身瘳直帶眼口角與目外眇向上牽急不知人取子一枚去殼分清以荊芥末二錢調服遂安仍依次調治若無他疾則不須功甚敏捷烏雞子尤善經注皆不言雞發風今體有風人食之無不發作爲雞爲巽信可驗矣食雞者當謹

鷺肪

陶隱居云鷺

音牧

即是鴨然有家鴨有野鴨陳藏器

本草曰尸子云野鴨爲鳧家鴨爲鷺蜀本注云爾雅云野鳧鷺注云鴨也如此則鳧鷺皆是鴨也又云本經用鷺肺即家鴨也如此所說各不同其義不定又按唐王勃滕王閣記云落霞與孤鷺齊飛則明知鷺爲野鴨也

勃唐之名儒必有所據故知鶩爲野鴨明矣

鴈肪

人多不食者謂其知陰陽之升降分長少之行序

世或謂之天厭亦道家之一說爾食之則治諸風唐本注曰鴈爲陽鳥其義未盡茲蓋得中和之氣熱則即北寒則即南以就和氣所以爲禮幣者一以取其信二取其和

鷓鴣

鄭谷所謂相呼相應湘天闊者南方專充庖然治

瘴及菌毒甚效餘悉如經

雉

其飛若矢一往而墮故今人取其尾置船車上意欲

如此快速也漢呂太后名雉高祖字之曰野雞其實即雞屬也食之所損多所益少

鷹屎白

兼他藥用之作潰虛積藥治小兒疝癖黃鷹糞

本草後又十六
八
白一錢蜜陀僧一兩舶上硫黃一分丁香二十一箇右
爲末每服一字三歲已上半錢用乳汁或白麪湯調下
並不轉瀉一復時取下青黑物後服補藥醋石榴皮半
兩炙黑色伊祁一分木香一分麝香半錢同爲末每服
一字溫薄酒調下併喫二服凡小兒脇下硬如有物乃
是癖氣俗謂之妳脾只服溫脾化積氣丸子藥不可取
轉無不愈也取之多失

雀卵 孟詵云肉十月已後正月已前食之此蓋取其陰
陽靜定未決泄之義卵亦取第一番者

鶴 頭無丹項無烏帶身如鶴者是兼不善唳但以喙相
擊而鳴作池養魚虵以哺子之事豈可垂示後世此禽
多在樓殿吻上作窠日夕人觀之故知其未審耳譽石

條中亦著

伏翼屎合疳藥白日亦能飛但畏鷲鳥不敢出此物善服氣故能壽冬月不食亦可驗也

孔雀尾不可入目昏翳人眼

鷲鷄陶隱居云此鳥不妒生口吐其鷲今人謂之水老鷲巢於大木群集宿處有常久則木枯以其糞毒也懷妊者不敢食爲其口吐其鷲陳藏器復云使易產臨時令產婦執之與陶相戾嘗官於澧州公宇後有大木一株其上有三四十巢日夕觀之既能交合兼有卵殼布地其色碧豈得鷲吐口中是全未考尋可見當日聽人之誤言也

白鷄其毛羽色於禽中品第最多野鷄糞一兩炒微焦

麝香別研吳白朮各一分赤芍藥青朮香各半兩柴胡三分延胡索一兩炒赤色去薄皮七物同爲末溫無灰酒空心調一錢服治帶下排膿候膿盡即止後服仍以他藥補血臟

斑鳩斑鳩也嘗養之數年並不見春秋分化有有斑者有無斑者有灰色者有小者有大者久病虛損人食之補氣雖有此數色其用即一也

鷓鴣有雌雄從卵生何言化生其說甚容易嘗於田野屢得其卵初生謂之羅鷓至初秋謂之旦秋中秋已後謂之白唐然一物四名當悉書之小兒患疳及下痢五色旦旦食之有效

本草衍義卷之十六

本草衍義卷之十七

石蜜

嘉祐本草石蜜收蟲魚部中又見果部新聿取蘇

恭說直將石字不用石蜜既自有本條煎煉亦自有法

今人謂之乳糖則蟲部石蜜自是差誤不當更言石蜜

也本經以謂白如膏者良由是知石蜜字乃白蜜字無

疑去古既遠亦文字傳寫之誤故今人尚言白沙蜜蓋

經久則陳白而沙新收者惟稀而黃次條蜜蠟故須別

立目蓋是蜜之房攻治亦別至如白蠟又附于蜜蠟之

下此又誤矣本是續上文叙蜜蠟之用及注所出州土

不當更分之爲二何者白蠟本條中蓋不言性味止是

言其色白爾既有黃白二色今止言白蠟是取蠟之精

英者其黃蠟直置而不言黃則蠟陳白則蠟新亦是蜜

取陳蠟取新也唐注云除蜜字爲佳今詳之蜜字不可
除除之即不顯蠟自何處來山蜜多石中或古木中有
經二三年或一得而取之氣味醇厚人家窠檻中蓄養
者則一歲春秋二取之取之既數則蜜居房中日少氣
味不足所以不逮陳白者日月足也雖收之纔過夏亦
酸壞若龜於井中近水處則免湯火傷塗之痛止仍搗
薤白相和雖無毒多食亦生諸風

牡蠣須燒爲粉用兼以麻黃根等分同搗研爲極細末
粉盜汗及陰汗本方使生者則自從本方左顧經中本
不言止從陶隱居說其酉陽雜俎已言牡蠣言牡非爲
雄也且如牡丹豈可更有牝丹也今則合於地人面向
午位以牡蠣頂向子視之口口在左者爲左顧此物本

無目如此焉得更有顧盼也

桑螵蛸

自採者真市中所售者恐不得盡皆桑中者蜀

本圖經浸炮之法不若略蒸過為佳隣家有一男子小便日數十次如稠米泔色亦白心神恍惚瘦瘁食減以女勞得之令服此桑螵蛸散未終一劑而愈安神魂定心志治健忘小便數補心氣桑螵蛸遠志菖蒲龍骨人參茯神當歸龜甲醋炙已上各一兩為末夜卧人參湯調下二錢如無桑上者即用餘者仍須以炙桑白皮佐之量多少可也蓋桑白皮行水意以接螵蛸就腎經用桑螵蛸之意如此然治男女虛損益精陰痿夢失精遺溺疝瘕小便白濁腎衰不可闕也

海蛤
文蛤

陳藏器所說是今海中無鴈豈有食蛤糞出

者若蛤殼中有肉時尚可食肉既無焉得更有糞中過數多者必為其皆無廉稜乃有是說殊不知風浪日夕淘汰故如是治傷寒汗不溜搐却手脚海蛤川烏頭各一兩川山甲二兩為末酒糊為丸大一寸許捏褊置所患足心下擘葱白蓋藥以帛纏定於暖室中取熱水浸脚至膝上久則水溫又添熱水候遍身汗出為度凡一二日一次浸脚以知為度

石決明經云味鹹即是肉也人採肉以供饌及乾致都下北人遂為珍味肉與殼兩可用方家宜審用之然皆治目殼研水飛點磨外障醫登萊州甚多

真珠小兒驚熱藥中多用河北塘灤中亦有圍及寸者色多微紅珠母與廉州珠母不相類但清水急流處其

色光白水濁及不流處其色暗餘如經

秦龜

即生於秦者秦地山中多老龜極大而壽龜甲即

非止秦地有四方皆有之但取秦地所出大者爲勝今河北獨流釣臺甚多取龜筒治療亦入衆藥止此二種各逐本條以其靈於物方家故用以補心然甚有驗

瑇瑁

治心經風熱生者入藥蓋性味全也既入湯火中

即不堪用爲器物者是矣與生熟犀其義同

鯉魚

至陰之物也其鱗故三十六陰極則陽復所以素

問曰魚熱中王叔和曰熱即生風食之所以多發風熱諸家所解並不言日華子云鯉魚涼今不取直取素問爲正萬一風家更使食魚則是貽禍無窮矣

鱉魚

今人謂之黑鯉魚道家以謂頭有星爲厭世有知

之者往往不敢食又發故疾亦須忌爾今用之療病亦止取其一端耳

鰓魚形少類獺有四足腹重墜如囊身微紫色嘗剖之中有二小鱗又有四五小石塊如指面許小魚五七枚然無鱗與鮎鮓相類今未見用者

鱣魚腹下黃世謂之黃鱣此尤動風氣多食令人霍亂屢見之向在京師鄰舍一郎官因食黃鱣遂致霍亂吐利幾至委頓又有白鱣稍麗大色白二者皆亡鱗大者長尺餘其形類蛇但不能陸行然皆動風江陵府西有湖曰西湖每歲夏秋沮河水漲即湖水滿溢冬即復涸土人於乾土下墪得之每及二三尺則有往來鱣行之路中有泥水水涸又下水至復出

鯽魚 開其腹內藥燒之治齒

蠟皮 取乾皮兼刺用刺作刷治紕帛絕佳此物兼治胃逆開胃氣有功從虫從胃有理焉膽治鷹食病世有養者去而復來久亦不去當縮身藏足之時人溺之即開合穿山甲等分燒存性治痔入肉豆寇一半末之空肚熱米飲調一錢服隱居所說跳入虎耳及仰腹受啄之事唐本注見擯亦當然

石龍子 蜥蜴也今人但呼爲蜴蜥大者長七八寸身有金碧色仁廟朝有一蜥蜴在右掖門西濬溝廟中此真是蜥蜴也鄭狀元有詩有樵者於澗下行見一蜥蜴自石罅中出飲水訖而入良久凡百十次尚不已樵者疑不免翻石視之有水電一二升樵人訝而去行方三五

里大雨至良久風雹暴作今之州縣依法用此祈雨經云治五癘破石淋利水道亦此義乎

露蜂房有兩種一種小而其色淡黃窠長六七寸至一尺者闊二三寸如蜜脾下垂一邊是房多在叢木鬱翳之中世謂之牛舌蜂又一種或在高木上或屋之下外作固如三四斗許小者亦一二斗中有窠如瓠之狀由此得名蜂色赤黃其形大於諸蜂世謂之玄瓠蜂蜀本圖經言十一月十二月採者應避生息之時也今人用露蜂房兼用此兩種

樗雞東西京界尤多形類蠶蛾但頭足微黑翅兩重外一重灰色下一重深紅五色皆具腹大此即樗雞也今人又用之行瘀血月閉

蚱蟬

夏月身與聲皆大者是始終一般聲仍皆乘昏夜方出土中昇高處背殼圻蟬出所以皆夜出者一以畏人二畏日炙乾其殼而不能蛻也至時寒則墜地小兒蓄之雖數日亦不須食古人以謂飲風露信有之蓋不糞而溺亦可見矣西川有蟬花乃是蟬在殼中不出而化爲花自項中出又殼治目昏翳又水煎殼汁治小兒出瘡癩不快甚良

白僵蠶

然蠶有兩三番惟頭番僵蠶最佳大而無蛆治

小兒驚風白僵蠶蝎梢等分天雄尖附子尖共一錢微炮過爲細末每服一字或半錢以生薑溫水調嚥之其蠶蛾則第一番者以其敏於生育

木蠹

大小有三種蜚蠹今人多用之大如蜜蜂腹凹扁

微黃綠色雄霸州順安軍泚塘灤界河甚多以其惟食牛馬等血故治瘀血血閉

厯蟲

今人謂之簸箕蟲爲其像形也乳脈不行研一枚

水半合瀝清服勿使服藥人知

蟻螬

此蟲諸腐木根下有之構木津甘故根下多有此

蟲其木身未有完者亦有生於糞土中者雖肥大但腹中黑不若木中者雖瘦而稍白生研水絞汁瀝清飲下如

蛞蝓

蝸牛

二物矣蛞蝓其身肉止一段蝸牛背上別有

肉以負殼行顯然異矣若爲一物經中焉得分爲二條也其治療亦大同小異故知別類又謂蛞蝓是蝸牛之老者甚無謂蛞蝓有二角蝸牛四角兼背有附殼肉豈得爲一物也

水蛭 陳藏器曰華子所說備矣大者京師又謂之馬鼈
腹黃者謂之馬黃畏鹽然治傷折有功經與注皆不言
脩製宜子細不可忽也今人用者皆炒

鼈甲 九肋者佳煮熟者不如生得者仍以醎醋炙黃色
用經中不言治勞惟蜀本藥性論云治勞瘦除骨熱後
人遂用之然甚有據亦不可過劑頭血塗脫肛又燒頭
灰亦治

烏賊魚 乾置四方人炙食之又取骨鏤為鈿研細水飛
澄下比去水日乾之熟蜜和得所點目中翳緩取效

鱧 伊洛絕少今多自京師來京師亦自河北置之今河
北沿邊滄瀛州等處所出甚多徐州亦有但不及河北
者小兒解臚以螯并白及爛搗塗臚上臚合此物極動

風體有風疾人不可食屢見其事河北人取之當八九
月蠓浪之時直於塘灤岸上伺其出水而拾之又夜則
以燈火照捕始得之時黃與白滿殼凡收藏十數日不
死亦不食此物每至夏末秋初則如蟬蛻解當日名蠓
之意必取此義

原蠶蛾 有原復敏速之義此則第二番蛾也白殭蠶條
中已具屎飼牛代穀又以三升醇酒拌蠶屎五斗用甑
蒸熱於暖室中鋪於油單上令患風冷氣閉及近感癱
風人就所患一邊卧看溫熱厚蓋覆汗出爲度若虛人
須常在左右防大熱昏冒仍令頭面在外不得壅覆未
全愈間再作

蠶退

治婦人血風此則眠起時所蛻皮是也其蠶退紙

謂之蠶連亦燒灰用之治婦人血露

鰻鱺魚 生剖臠乾取少許火上微炙候油出塗白剥風以指擦之即時色轉凡如此五七次用即愈仍先於白處微微擦動

鮫魚 沙魚皮一等形稍異今人取皮飾鞍鞞餘如經

河魮 經言無毒此魚實有大毒味雖珍然脩治不如法食之殺人不可不謹也厚生者不食亦好蘇子美云河魮于此時貴不數魚蝦此即詩家鄙諷之言未足全信也然此物多怒觸之則怒氣滿腹翻浮水上漁人就以物撩之遂為人獲橄欖并蘆根汁解其毒

紫貝 大二三寸背上深紫有點但黑本經以此燒存性入點眼藥

鱸魚

益肝腎補五藏和腸胃食之宜人不甚發病宜然

張翰思之也

蝦蟇

多在人家渠塹下大腹品類中最大者是遇陰雨

或昏夜即出食取眉間有白汁謂之蟾酥以油單裹眉裂之酥出單上入藥用有人病齒縫中血出以紙維子蘸乾蟾酥少許於血出處按之立止世有人收三足枯蟾以罔衆但以水沃半日盡見其偽蓋本無三足者

蛙

蛙音

其色青腹細紫尖後脚長故善躍大其聲則曰蛙

小其聲則曰蛤月令所謂雀入大水化為蛤者也唐韓退之詩一夜青蛙啼到曉者是此食之性平解勞熱

蛤蚧

補肺虛勞嗽有功治久嗽不愈肺間積虛熱久則

成瘡故嗽出膿血曉夕不止喉中氣塞曾膈噎痛蛤蚧

阿膠生犀角鹿角膠羚羊角各一两除膠外皆為屑次入膠分四服每服用河水三升於銀石器中慢火煑至半升瀉去滓臨卧微温細細呷其滓候服盡再搥都作一服以水三升煎至半升如前服若病人久虛不喜水當逆減水張刑部子臯病極田樞密况送此方遂愈

鮫鱉甲

穴山而居亦能水燒一两存性肉葦寇人三箇同為末米飲調二錢服治氣痔膿血甚者加蝟皮一两燒入中病即已不必盡劑

蜘蛛

品亦多皆有毒經不言用是何種今人多用人家簷角籬頭陋巷之間空中作圓網大腹深灰色者遺尿着人作瘡癬

蜻蛉

其中一種最大京師名為馬大頭者是身綠色雌

者腰間一遭碧色用則當用雄者陶隱居以謂青色大
眼一類之中元無青者眼一類皆大此物生化於水中
故多飛水上唐杜甫云點水蜻蜓款款飛

石蠶謂之爲草則繆矣經言肉解結氣注中更辯不定
此物在處有附生水中石上作絲璽如釵股長寸許以
蔽其身色如泥蠶在其中此所以謂之石蠶也今方家
用者絕稀此亦水中虫耳山河中多

蛇蛻從口翻退出眼睛亦退今合眼藥多用取此義也
入藥洗淨

蛇黃椎破中間有如自然銅者佳治心悸動火燒赤酒
焯至酥二兩朱砂一兩與蛇黃同研水飛天麻二兩別
爲末與前二味合勻每以半錢少以薄荷湯調食後夜

卧服殊効

金蛇

今方書往往不見用

烏蛇

尾細長能穿小銅錢一百文者佳有身長一丈餘

者蛇類中此蛇入藥最多嘗於順安軍塘灤堤上見一烏蛇長一丈餘有鼠狼啣蛇頭曳之而去是亦相畏伏爾市者多偽以佗蛇燻黑色貨之不可不察也烏蛇脊高世謂之劍脊烏梢

白花蛇

諸蛇鼻向下獨此蛇鼻向上背有方勝花紋以

此得名用之去頭尾換酒浸三日棄酒不用火灸仍盡去皮骨此物毒甚不可不防也

蜈蚣

背光黑綠色足赤腹下黃有中其毒者以烏雞屎

水稠調塗咬處効大蒜塗之亦効復能治丹毒瘤蜈蚣

一條乾者白礬皂子大雷丸一箇百步二錢秤同為末
醋調塗之又畏蝮蟪不敢過所行之路觸其身則蜈蚣
死人故取以治蜈蚣毒桑汁白鹽亦效

馬陸

即今百節虫也身如槎節節有細蹙紋起紫黑色

光潤百足死則側卧如環長二三寸尤者麓如小指西
京上陽宮及內城塼墻中甚多入藥至鮮

蠟

噓

蠟

烏紅

諸家所論備矣然終不敢捨詩之意嘗折窠

而視之果有子如半粟米大其色白而微黃所負虫亦
在其中乃青菜虫却在子下不與虫相着又非葉虫及
草上青虫應是諸虫皆可也陶隱居所說近之矣人取
此房研細醋調塗蜂蠶

雀尾

多在棘枝上故又名棘剛子研其間虫汁唯小兒治驚癇

鼠婦 此濕生虫也多足其色如蛆背有橫紋蹙起大者長三四分在處有之墉甃及下濕處多用處絕少

螢 常在大暑前後飛出是得大火之氣而化故如此明照也今人用者少月令雖曰腐草所化然非陰濕處終無**衣魚** 多在故書中久不動帛中或有之不若故紙中多也身有厚粉手搯之則落亦嚙毳衣用處亦少其形稍似魚其尾又分二歧世用以滅癩痕

白頸蚯蚓 自死者良然亦應候而鳴此物有毒昔有病腹大夜聞蚯蚓鳴於身有人教用鹽水浸之而愈崇寧末年隴州兵士暑月中在倅廳前跣立廳下為蚯蚓所中遂不救後數日又有人被其毒博識者教以先飲鹽湯一盃次以鹽湯浸足乃愈今入藥當去土了微炙若

治腎臟風下疝病不可闕也仍須鹽湯送王荊公所謂
藁壤太牢俱有味可能蚯蚓獨清廉者也

螻

婁

姑

此虫當立夏後至夜則鳴月令謂之螻蟬鳴

者是矣其聲如蚯蚓此乃是五伎而無一長者

蜚

蠊

大小二種一種大者為胡蜚蠊身黑光腹翼下有

小黃子附母而飛行晝不出夜方飛出至人家庭戶中
見燈光則來一種小者身黑暗晝方飛出夜不出今當
用胡蜚蠊其小者研三十枚以水嚙牛馬治脹結絕佳
狐遇而必盡食之

疝

痛

須糯米中炒米黃為度疝身人不可服為能潰人

肉治淋藥多用極苦人尤宜斟酌下條芫青其用與此
不相遠故附于此

馬刀京師謂之燔岸春夏人多食然發風痰性微冷又順安軍界河中亦出蠟大底與馬刀相類肉頗澹人作鮓以寄隣左又不能致遠亦發風此等皆不可多食今蛤粉皆此等衆蛤灰也

貝子今謂之貝齒亦如紫貝但長寸餘故曰貝子色微白有深紫黑者治目中翳燒用北人用之氈帽上爲飾及綴衣或作蹠躩下垂

甲香善能管香煙與沉檀龍麝用之甚佳

蝟大人小兒通用治小兒驚風不可闕也有用全者有只用梢者梢力尤功今青州山中石下捕得慢火逼或烈日中曬蝟渴熱時乃與青泥食之既滿復以火逼殺之故其色多赤欲其體重而售之故也醫家用之皆悉

去土如薑人還能禁止之自嘗被其毒兄長禁而止及
令故蜚終不痛翰林禁科具矣

五靈脂行經血有功不能生血嘗有人病眼中翳往來
不定如此乃是血所病也蓋心生血肝藏血肝受血則
能視目病不治血爲背理此物入肝最速一法五靈脂
二兩沒藥一兩乳香半兩川烏頭一兩半炮去皮同爲
末滴水丸如彈子大每用一丸生薑溫酒磨服治風冷
氣血閉手足身體疼痛冷麻又有人被毒蛇所傷良久
之間已昏困有老僧以酒調藥二錢嚙之遂蘇及以藥
滓塗咬處良久復嚙二錢其苦皆去問之乃五靈脂一
兩雄黃半兩同爲末止此耳後有中毒者用之無不驗
此藥雖不甚貴然亦多有僞者

本草衍義卷之十八

豆蔻草豆蔻也氣味極辛微香此是對肉豆蔻而名之若作果則味不和不知前人之意編入果部有何意義性溫而調散冷氣力甚速花性熱淹置京師然味不甚美微苦必為能消酒毒故為果花乾則色淡紫

葡萄先朝西夏持師子來獻使人兼賫葡萄遺州郡比中國者皆相似最難乾不乾不可收仍酸澌不可食李白所謂胡人歲獻葡萄酒者是此瘡疤不出食之盡出多食皆昏人眼波斯國所出大者如雞卵

蓬蘽非覆盆也自別是一種雖枯敗而枝梗不散今人不見用此即賈山策中所言者是此

覆盆子長條四五月紅熟秦州甚多永興華州亦有及

時山中人採來賣其味酸甘外如荔枝櫻桃許大軟紅可愛失採則就枝生蛆益腎藏縮小便服之當覆其溺器如此取名食之多熱取時五六分熟便可採烈日曝仍須薄綿蒙之今人取汁作煎爲果仍少加蜜或熬爲稀湯點服治肺虛寒採時着水則不堪煎

大棗今先青州次晉州此二等可曬曝入藥益脾胃爲佳餘止可充食用又御棗甘美輕脆後衆棗熟以其甘故多生虫今人所謂撲落酥者是又有牙棗先衆棗熟亦甘美但微酸尖長此二等止堪啗不堪收曝今人將乾棗去核於鑊鍋中微火緩逼乾爲末量多少入生薑末爲湯點服調和胃氣又將煮棗肉和治脾胃丸藥尤佳又青州棗去皮核焙乾爲棗圈達都下爲奇果

雞頭實

今天下皆有之河北泚塘灤居人採得春去皮

搗人爲粉蒸漆作餅可以代糧食多不益脾胃氣兼難消化

藕實

就蓬中乾者爲石蓮子取其肉於砂盆中乾擦去

浮上赤色留青心爲末少入龍腦爲湯點寧心志清神然亦有粉紅千葉白千葉者皆不實如此是有四等也其根惟白蓮爲佳今禁中又生碧蓮亦一瑞也

菱

今世俗謂之菱角所在有煮熟取人食之代糧不益

脾又有水菱亦菱也但大而脆可生食和合治療未聞其用有人食生菱多則利及難化是亦性冷

栗

欲乾莫如曝欲生收莫如潤沙中藏至春末夏初尚

如初收摘小兒不可多食生者難化熟即滯氣隔食生

虫往往致小兒病人亦不知所謂補腎氣者以其味鹹
又滯其氣爾湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗圖
經引詩言棗音榛栗者謂其象形也

櫻桃孟詵以爲櫻非桃類然非桃類蓋其以形肖桃故
曰櫻桃又何疑焉謂如木猴梨胡桃之類亦取其形相
似尔古謂之唵桃可薦宗廟禮云先薦寢廟者是此唐
王維詩云纔是寢園春薦後非干御苑鳥嚙殘小兒食
之纔過多無不作熱此果在三月末四月初間熟得正
陽之氣先諸果熟性故熱今西洛一種紫櫻至熟時正
紫色皮裏間有細碎黃點此最珍也今亦上供朝廷藥
中不甚須

橘柚

自是兩種故曰一名橘皮是元無柚字也豈有兩

等之物而治療無一字別者即知柚字爲誤後人不深
求其意謂柚字所惑妄生分別亦以過矣且青橘與黃
橘治療尚別矧柚爲別種也郭璞云柚似橙而大於橘
此即是識橘柚者也今若不如此言之恐後世亦以柚
皮爲橘皮是貽無窮之患矣去古旣遠後之賢者亦可
以意逆之耳橘惟用皮與核皮天下甚所須也仍湯浸
去穰餘如經與注核皮二者須自收爲佳有人患氣嗽
將暮或教以橘皮生薑焙乾神麴等分爲末丸桐子大
食後夜卧米飲服三五十九兼舊患膀胱緣服此偕愈
然亦取其陳皮入藥此六陳中一陳也腎症腰痛膀胱
氣痛微炒核去殼爲末酒調服愈

乳柑子

今人多作橘皮售於人不可不擇也柑皮不甚

苦橘皮極苦至熟亦苦若以皮緊慢分別橘與柑又緣
方宜各不同亦互有緊慢者脾腎冷人食其肉多致藏
寒或洩利

橙子皮 今人止以為果或取皮合湯待賓未見入藥宿
酒未醒食之速醒

梅實 食梅則津液泄水生木也津液泄故傷齒腎屬水
外為齒故也王叔和曰膀胱腎合為津府此語雖鄙然
理存焉燻之為烏梅曝乾藏密器中為白梅

枇杷葉 江東西湖南北二川皆有之以其形如琵琶故
名之治肺熱嗽有功花白最先春也子大如彈丸四五
月熟色若黃杏微有毛肉薄性亦平與葉不同有婦人
患肺熱久嗽身如炙肌瘦將成肺勞以枇杷葉木通欸

冬花紫苑杏仁桑白皮各等分大黃減半各如常製治
訖同爲末蜜丸如櫻桃大食後夜卧各含化一丸未終
劑而愈

柿有着蓋柿於帶下別生一重又牛心柿如牛之心蒸
餅柿如今之市買蒸餅華州有一等朱柿比諸品中最
小深紅色又一種塔柿亦大於諸柿性皆涼不至大寒
食之引痰極甘故如是去皮掛大木株上使風日中自
乾食之多動風火乾者味不佳生則澁以溫水養之需
澁去可食逮至自然紅爛澁亦自去乾則性平

木瓜得木之正故入筋以鈇霜塗之則失醋味受金之
制故如是今人多取西京大木瓜爲佳其味和美至熟
止青白色入藥絕有功勝宣州者味淡此物入肝故益

筋與血病腰腎脚膝無力此物不可闕也

甘蔗 今川廣湖南北二浙江東西皆有自八九月已堪食收至三四月方酸壞石蜜沙糖糖霜皆自此出惟川浙者爲勝

石蜜 川浙最佳其味厚其他次之煎煉成以銅象物達京都至夏月及久陰雨多自消化土人先以竹葉及紙裹外用石灰埋之仍不得見風遂免今人謂乳糖其作餅黃白色者今人又謂之捻糖易消化入藥至少

沙糖 又次石蜜蔗汁清故費煎煉致紫黑色治心肺大腸熱兼噉駝馬今醫家治暴熱多以此物爲先導小兒多食則損齒土制水也及生蟻虫裸虫屬土故因甘遂生

芋 所在有之江浙二川者最大而長京洛者差圓小而

惟東西京者佳他處味不及也當心出苗者為芋頭四
邊附芋頭而生者為芋子八九月已後可食至時掘出
置十數日却以好土勻埋至春猶好生則辛而涎多食
滯氣困脾唐杜甫詩曰園收芋粟不全貧者是此以梗
擦蜂螫處愈

烏芋

今人謂之勃臍皮厚色黑肉硬白者謂之猪勃臍

皮薄澤色淡紫肉軟者謂之羊勃臍正二月人採食之
此二等藥罕用荒歲人多採以充糧

荔枝

藥品中今未見用惟崔元亮方中收之果實中為

上品多食亦令人發虛熱此物喜雙實尤可愛宋朝有
蔡君謨荔枝譜其說甚詳唐杜牧詩云一騎紅塵妃子
笑無人知是荔枝來此是川蜀荔枝亦可生置之長安

也以核熲火中燒存性爲末新酒調一枚末服治心痛及小腸氣

杏核人 大傷人量所傷大小爛嚼沃破處以帛繫定至差無苦又湯去皮研一升以水一升半翻復絞取稠汁入生蜜四兩甘草一莖約一錢銀石器中熲火熬成稀膏瓷器盛食後夜卧入少酥沸湯點一匙匕服治肺燥喘熱大腸祕潤澤五藏如無上證更入鹽點尤佳

杏實 本經別無治療日華子言多食傷神有數種皆熱小兒尤不可食多致瘡癰及上菑熱瞋畜爲乾果其深赭色核大而褊者爲金杏此等須接其他皆不逮也如山杏輩只可收人又有白杏至熟色青白或微黃其味甘淡而不酸

桃核人 桃品亦多京畿有白桃光小於衆桃不益脾有赤點斑而光如塗油山中一種正是月令中桃始華者但花多子少不堪啗惟堪取人唐文選謂山桃發紅萼者是矣又太原有金桃色深黃西京有崑崙桃肉深紫紅色此二種尤甘又餅子桃如今之香餅子如此數種入藥惟以山中自生者爲正蓋取走泄爲用不取肥好者如傷寒八九日間發熱如狂不解小腹滿痛有瘀血用桃人三十箇湯去皮尖麩炒赤色別研蚘虫三十枚去翅水蛭二十枚各炒川大黃一兩同爲末再與桃人同擣令勻煉蜜丸如小豆大每服二十九桃人湯下利下瘀血惡物便愈未利再服

猕猴桃

今永興軍南山甚多食之解實熱過多則令人

藏寒洩十月爛熟色淡綠生則極酸子繁細其色如芥
子枝條柔弱高二三丈多附木而生淺山傍道則有存
者深山則多爲猴所食

胡桃發風陝洛之間甚多外有青皮包之胡桃乃核也
核中穰爲胡桃肉雖如此說用時須以湯剥去肉上薄
皮過夏至則不堪食有人患酒瘡風臯上赤將橘子核
微炒爲末每用一錢匕研胡桃肉一箇同以溫酒調服
以知爲度

李核其窠大者高及丈今醫家少用實合漿水食令
人霍亂溢氣而然今畿內小窰鎮一種最佳堪入貢又
有御李子如櫻桃許大紅黃色先諸李熟此李品甚多
然天下皆有之所以比賢士大夫盛德及天下者如桃

李無處不芬芳也別本注云有野李味苦名郁李子核
人入藥此自是郁李人別是一種在木部第十四卷非
野李也

梨多食則動脾少則不及病用梨之意須當斟酌惟病
酒煩渴人食之甚佳終不能却疾

番羅果西洛甚多亦梨之類也其狀亦梨先諸梨熟七
夕前後已堪啗色黃如鵝梨纔熟便鬆軟入藥絕稀用

安石榴有酸淡兩種旋開單葉花旋結實實中子紅孫
枝甚多秋後經雨則自坼列道家謂之三尸酒云三尸
得此果則醉河陰縣最多又有一種子白瑩澈如水晶
者味亦甘謂之水晶石榴惟酸石榴皮合斷下藥仍須
老木所結及收之陳久者佳微炙爲末以燒粟米飯爲

丸梧子大食前熱米飲下三十至五十九以知爲度如
寒滑加附子赤石脂各一倍

橄欖

味澁食久則甘嚼汁噉治魚鯁

楛櫨

食之須淨去上浮毛不爾損人肺花亦香白色諸

果中惟此多生虫少有不虫者圖經言欲卧噉一两枚
而寢如此恐太多痞塞胃脘

本草衍義卷之十八

本草衍義卷之十九

白瓜子

寔冬瓜人也服食中亦稀用

白冬瓜

一二斗許大冬月收爲菜壓去汁蜜煎代果患發背及一切癰疽削一大塊置瘡上熱則易之分敗熱毒氣甚良

瓜蒂

此即甜瓜蒂也去瓜皮用蒂約半寸許曝極乾不

限多少爲細末量疾每用一二錢匕膩粉一錢匕以水半合同調勻灌之治風涎暴作氣塞倒卧服之良久涎自出或覺有涎用諸藥行化不下但如此服涎即出或服藥良久涎未出含沙糖一塊下咽即涎出此物甚不損人全勝石碌硎砂輩

甜瓜

暑月服之永不中暑氣多食未有利者貧下

多食至深秋作痢爲難治爲其消損陽氣故也亦可以
如白冬瓜煎漬收

冬葵子 葵菜子也四方皆有苗性滑利不益人患癰癤
毒熱內攻未出膿者水吞三五枚遂作竅膿出

蜀葵 四時取紅單葉者根陰乾治帶下排膿血惡物極
有驗

黃蜀葵花 與蜀葵別種非爲蜀葵中黃者也葉心下有
紫檀色摘之剔爲數處就日乾之不爾即浥爛瘡家爲
要藥子臨產時取四十九粒研爛用溫水調服良久產
黃實 入藥亦稀苗又謂之人覓人多食之莖高而葉紅
黃二色者謂之紅人覓可淹菜用

黃菜 四方皆有在北道則冬方彫斃生南方則冬夏常

青此月令小滿節後所謂苦菜秀者是此葉如苦苣更狹其綠色差淡折之白乳汁出常常點瘕子自落味苦花與野菊相似春夏秋皆旋開花去中熱安心神

苦苣今菜中惟此自初生便堪生啗四方皆有多食昏人眼蛇亦畏之虫入耳以汁滴耳中虫出諸虫不敢食其葉以其心置耳中留虫出路虫亦出有人自長立禁此一物不敢食至老目不昏苦苣擣汁傅丁瘡殊驗青苗陰乾以備冬月爲末水調傅亦可

苦苣

蘆菔

二菜也蘆菔即蘿蔔也蕪菁今世俗謂之蔓

菁夏則枯當此之時蔬圃中復種之謂之雞毛菜食心正在春時諸菜之中有益無損於世有功採擷之餘收子爲油根過食動氣河東太原所出極大他處不及也

又出吐谷渾後於萊菔條中爾雅釋但名蘆菔今謂之
蘿蔔是也則蕪菁條中不合更言及蘆菔二字顯見重
復從爾雅爲正

萊菔根 即前條所謂蘆菔今人止謂之蘿蔔河北甚多
登萊亦好服地黃何首烏人食之則令人髭髮白世皆
言草木中惟此下氣速者爲其辛也不然如生薑芥子
又辛也何止能散而已萊菔辛而又甘故能散緩而又
下氣速也散氣用生薑下氣用萊菔

菘菜 張仲景傷寒論凡用甘草皆禁菘菜者是此菘菜
也葉如蕪菁綠色差淡其味微苦葉嫩稍闊不益中虛
人食之覺冷

芥 似蕪菁葉上紋皺起色尤深綠爲異子與苗皆辛子

尤甚多食動風一品紫芥與此無異紫色可愛人多食之然亦動風又白芥子比諸芥稍大其色白入藥用

首宿唐李白詩云天馬常嚼首宿花是此陝西甚多飼牛馬嫩時人兼食之微甘淡不可多食利大小腸有宿根刈訖又生

天實即神農本經第十一卷中水蓼之子也彼言蓼則用莖此言實即用子故此復論子之功故分爲二條春初以葫蘆盛水浸濕高掛於火上晝夜使煖遂生紅芽取以爲蔬以備五辛盤又一種水紅與此相類但苗莖高及丈取子微炒碾爲細末薄酒調二三錢服治癰癧久則効効則已

葱實葱初生名葱針至夏則有花於秋月植作高溝壟

旋壅起以備冬用曰冬葱其實一也又有龍角葱每莖上出歧如角皮赤者名樓葱可煎湯塗下部子皆辛色黑有皺紋作三瓣此物大底以發散爲功多食昏人神

薤葉如金燈葉差狹而更光故古人言薤露者以其光滑難止之義千金治肺氣喘急用薤白亦取其滑泄也與蜜同搗塗湯火傷効甚速

韭春食則香夏食則臭多食則昏神子止精滑甚良未出糞土爲韭黃最不益人食之即滯氣蓋哈噎鬱未之氣故如是孔子曰不時不食正爲此葷花食之動風

白蘘荷八九月間淹貯之以備冬月作蔬果治療只用生者

蘇此紫蘇也背面皆紫者佳其味微辛甘能散其氣香

今人朝暮湯其汁飲爲無益醫家以謂芳草致豪貴之疾者此有一焉脾胃寒人飲之多泄滑往往不覺子治肺氣喘急

水蘇氣味與紫蘇不同辛而不和然一如蘇但面不紫及周圍槎牙如鴈齒香少

假蘇荆芥也只用穗治產後血暈及中風目帶上四肢強直爲末二三錢童子小便一小盞調下嚥良久即活甚有驗又治頭目風荆芥穗細辛川芎等爲末飯後湯點二錢風搔遍身濃煎湯淋漆或坐湯中

香薷生山野荆湖南北二川皆有兩京作圓種暑月亦作蒟菜治霍亂不可闕也用之無不效葉如茵陳花茸紫在一邊成穗凡四五十房爲一穗如荆芥穗別是一

種香餘如經

薄荷 世謂之南薄荷為有一種龍腦薄荷故言南以別之小兒驚風壯熱須此引藥猶食之即醉物相感爾治骨蒸熱勞用其汁與衆藥熬為膏

雞腸草

音縷

雞腸草一物也今雖分之為二其雞腸草條中

獨不言性味故知一物也雞腸草春開小花如菘豆大莖葉如園荳初生則直長大即覆地小戶收之為糞食之烏髭髮

葫

大蒜也其氣極暈然置臭肉中掩臭氣中暑毒人爛

嚼三兩瓣以溫水送之下噦即知仍禁飲冷水又患暴下血以葫五七枚去梗皮量多少入豆豉搗為膏可丸即丸梧子大以米飲下五六十丸無不愈者人臍衄爛

研一顆塗兩足心下纔止便拭去又將紫皮者橫切作片子厚一分初患瘡發於背脇間未辨癰疽者若陽滯於陰即爲癰陰滯於陽即爲疽癰即皮光赤疽即皮肉紋起不澤並以葫片覆之用艾灸如已痛灸至不痛如不痛灸至痛初覺即便灸無不効者仍審度正於中心貼胡灸之世人往往不悟此瘡初見其瘡小不肯灸惜哉

蒜小蒜也又謂之蒿苗如葱針根白大者如烏芋子兼根煮食之又謂之宅蒜華佗用蒜蘘是此物

芸薹不甚香經冬根不死辟蠹於諸菜中亦不甚佳

茄子新羅國出一種淡光微紫色形長味甘今其子已

遍中國蔬園中惟此無益並無所治止說損人後人雖

有處治之法然終與本經相失圃人又植於暖處厚加
糞壤遂於小滿前後求貴價以售既不以時損人益多
不時不食於可忽也

馬齒莧

人多食之然性寒滑青黛條中已著

本草衍義卷之十九

本草衍義卷之二十

胡麻 諸家之說參差不一止是今脂麻更無他義蓋其種出於大宛故言胡麻今胡地所出者皆肥大其紋鵲其色紫黑故如此區別取油亦多故詩云松下飢胡麻此乃是所食之穀無疑與白油麻爲一等如川大黃川當歸川升麻上黨人參齊州半夏之類不可與他土者更爲一物蓋特以其地之所宜立名也是知胡麻與白油麻爲一物嘗官於順安軍雄霸州之間備見之又二條皆言無毒治療大同今之用白油麻世不可一日闕也然亦不至於大寒宜兩審之

青囊

音箱即油麻葉也陶隱居注亦曰胡麻葉也胡地脂

麻鵲色子頗大日華子云葉作湯沐潤毛髮乃是今人

所取胡麻葉以湯浸之良久涎出湯遂稠黃色婦人用之梳髮由是言之胡麻與白油麻今之所謂脂麻者是矣青囊即其葉無疑

大麻子 海東來者最勝大如蓮實出毛羅島其次出上郡北地大如豆南地者子小去殼法取麻子帛包之沸湯中浸湯冷出之垂井中一夜勿令着水次日日中曝乾就新瓦上揆去殼簸揚取人粒粒皆完張仲景麻人丸是用此大麻子

白油麻 與胡麻一等但以其色言之比胡麻差淡亦不全白今人止謂之脂麻前條已具炒熟乘熱壓出油而謂之生油但可點照須再煎煉方謂之熟油始可食復不中點照亦一異也如鐵自火中出而謂之生鐵亦此

義耳

飴糖 即楊是也多食動脾風今醫家用以和藥糯與粟米作者佳餘不堪用蜀黍米亦可造不思食人少食之亦使脾胃氣和唐白樂天詩一椽較牙楊者是此

生大豆 有綠褐黑三種亦有大小兩等其大者出江浙湖南北黑小者生他處今用小者力更佳炒熟以棗肉同搗之爲麩代糧又治產後百病血熱并中風疾痲止痛背強口噤但煩熱瘕瘕若渴身背腫劇嘔逆大豆五升急水淘淨無灰酒一斗熬豆令微煙出傾入酒瓶中沃之經一日已上服酒一升取差爲度如素不飲酒即量多少服若口噤即加獨活半斤微微推破同沃仍增酒至一斗二升暑月旋作恐酸壞又可礮爲腐食之

赤小豆 食之行小便久則虛人令人黑瘦枯燥關西河北京東西多食之花治宿酒渴病

大麥 性平涼有人患纏喉風食不能下將此麩作稀糊令嚥之既滑膩容易下嚥以助胃氣三伏中朝廷作麩以賜臣下作釀造糲

青黃白梁米 此三種食之不及黃梁青白二種性皆微涼獨黃梁性甘平豈非得土之中和氣多邪今黃白二種西洛間農家多種為飴尤佳餘用則不相宜然其粒尖小於他穀收實少故能種者亦稀白色者味淡

粟米 利小便故益脾胃

丹黍米 黍皮赤其米黃惟可為糜不堪為飴粘着難解然亦動風

蘖米

此則粟蘖也今穀神散中用之性又溫於大麥

秣米

初搗出淡黃白色經久色如糯用作酒者是此米

亦不堪爲飴最粘故宜酒

陳廩米

今經與諸家注說皆不言是秣米爲復是粟米

然秣粟二米陳者性皆冷類食之令人自利與經所說稍戾煎煮亦無膏膩入藥者今人多用新粟米至如春杵頭細糠又復不言新陳秣粟然皆不及新稻粟二糠陳則氣味已腐敗

酒

呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策曰帝女儀狄造酒進

之於禹然本草中已著酒名信非儀狄明矣又讀素問

首言以妄爲常以酒爲漿如此則酒自黃帝始非儀狄

也古方用酒有醇酒春酒社壇餘胙酒槽下酒白酒清

酒好酒美酒葡萄酒秫黍酒秬酒蜜酒有灰酒新熟無
灰酒地黃酒今有糯酒煮酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭
酒羔兒等酒今江浙湖南北又以糯米粉入衆藥和合
爲麴曰餅子酒至於官務中亦用四夷酒更別中國不
可取以爲法今醫家所用酒正宜斟酌但飲家惟取其
味不顧入藥如何爾然久之未見不作疾者蓋此物損
益兼行可不謹歟漢賜丞相上樽酒糯爲上稷爲中粟
爲下者今入藥佐使專以糯米用清水白麵麴所造爲
正古人造麴未見入諸藥合和者如此則功力和厚皆
勝餘酒今人又以麥蘖造者蓋止是醴爾非酒也書曰
若作酒醴爾惟麴蘖酒則須用麴醴故用蘖蓋酒與醴
其氣味甚相遼治療豈不殊也

菹豆 有黑白鵲參等皆於豆脊有白路白者治霍亂筋轉

粳米 白晚米爲第一早熟米不及也平和五藏補益胃氣其功莫逮然稍生則復不益脾過熟則佳

稻米 今造酒者是此水田米皆謂之稻前旣言粳米卽此稻米乃糯稻無疑温故可以爲酒酒爲陽故多熱又令人大便堅非糯稻孰能與於此西域記天竺國土溽熱稻歲四熟亦可驗矣

稷米 今謂之糝米先諸米熟又其香可愛故取以供祭祀然發故疾只堪爲飢不粘着其味淡

嬰子粟 其花亦有多葉者其子一鬣數千萬粒大小如葶藶子其色白隔年種則佳研子以水煎仍加蜜爲嬰

粟湯服石人甚宜飲

醋酒糟爲之乞鄰者是此物然有米醋麥醋棗醋米醋最醱入藥多用穀氣全也故勝糟醋產婦房中常得醋氣則爲佳酸益血也磨雄黃塗蜂蠆亦取其收而不散也今人食酸則齒軟謂其水生木水氣弱木氣盛故如是造靴皮須得此而紋皺故知其性收斂不負酸收之說

醬聖人以謂不得即不食意欲五味和五藏悅而受之此亦安樂之一端

小麥暴淋煎湯飲爲麪作糊入藥水調治人中暑馬病肺卒熱亦以水調嚙愈生嚼成筋可以粘禽蟲

本草衍義卷之二十終

本草衍義二十卷目錄一卷宋寇宗奭撰文獻通考郡齋讀書志均作廣義疑宣和所刊當名廣義迨慶元時避寧宗諱乃改廣爲衍觀於序例上云衍撫餘義文似不屬可爲改廣爲衍之證篇中屢見廣字當如大觀之屢見慎字殆勘落未盡然通志略及書錄解題並作衍義或後人追改未可知也書錄解題作十卷蓋傳鈔之誤楊君惺吾往於日本獲見宋槧字大如錢於唐慎微本草附以寇氏之書未列慶元脩板校勘銜名稱江南西路轉運官知爲南渡後江西漕司所刻即森立之訪古志所稱爲宋板也楊君假得之並以宋劉信甫圖註本草著其異同彙藏篋中出以見示又從楊君得刊本衍義不記年月楊君以書中稱本朝爲宋朝定爲元刊與余所刊大觀本草體製相合乃復影摹上本而以慶元校錄及各本擇善而從別爲札記按北宋大觀政和兩官刊本今皆不存所存者僅漕司本耳聊城

楊氏藏有宋本

楊本後有劉祁跋不得稱為宋本朱氏結廬書目有宋本二十卷不知是一本否

常熟瞿氏藏有金本

貞祐年刊與大德宗文書院本同

皆附衍義未見其書大氏自慶元以來多以衍義

全帙附入卷末元初金源遺民張存惠始逐條散入政和所謂

晦明軒重脩本也明成化隆慶刊本因之嘉靖萬曆且再刻而

王秋父子實紊大觀政和之舊其書晚出行世最多任意增刪

紕繆極矣其他坊本尚有存者更無足論今以唐寇二書各為

刊板不相雜廁庶免蔑古泥古之譏楊君又得鈔本與元刊略

同而脫誤尤甚末附補遺為元朱彥脩所撰當時咸相推重丹

溪為元醫師大家而乃牽涉五行無當作者明之楊珣輩其烏

足為寇氏之功臣哉宣統二年端午武昌柯逢時記

本草衍義校記

凡稱元本者即今影刊本稱慶元本者即校錄日本所存慶元脩板本稱成化者即成化重刊政和附衍義本稱補註者即宋劉信甫圖註本

陸本即光緒間湖州陸氏所刻

目錄

慶元本無總目其目分載各卷之首蓋猶寇氏原刻舊式今影摹本未便改從