

余冬心
我松壺

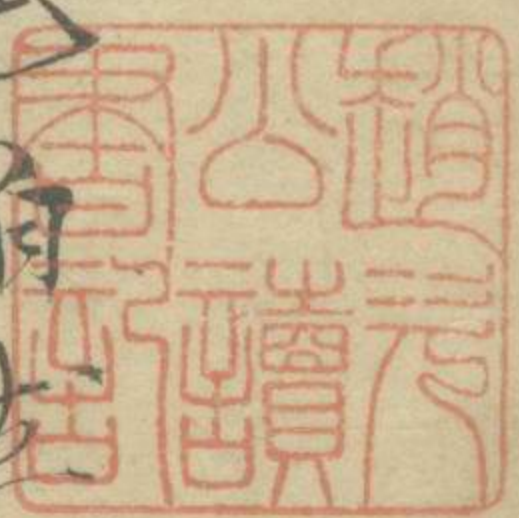
兩先生詩合訂

丙寅
冬日



序

冬心先生客遊無方既倦而歸老矣平生嗜好已泊然矣不能唐捐者詩耳詩至癖亦妨學道乃攝徂景于既往遺空響于方來匪詩曷以哉前代不具論當世鉅手自新城秀水一二公而外多傷流易失不盡之者先生竊非之故詩不喜多作作亦不諧俗耳司空表聖自論其詩云直致所得以格自奇格奇未敢居直致所得則自雪刺生顛後閱世深轉於物情近故聊為述之得於羈旅則有杯底青山波上宅年七秋雨夢來時得於閑適則有我是釣師人識否白鷗前導在春船又經聲出



溪中茶器散林下得於遊覽則有突與老松遇暗隨孤
磬行又青山之青分外青逼真故人雙眼睛又重湖多少
秋忽落青鞵底得於感慨則有人不送迎山送迎又可
憐我老松不老我髮已白松仍青得於曠達則有從今
造酒營生壙先對青山醉百巡如此數語皆晤言千載得
味無味因排續續集上下卷成而率爾言之乾隆十二
年太歲在丁卯三月三日錢唐金農自序

冬心先生續集上卷



錢唐

金農壽門

林卧

聞道苦已晚王郎四八年卦開悲損益林卧藐人天且
飲彭澤酒不謀汶陽田南鄰有朱老愛我愛狂顛

月夜聽李山人中喆彈琴二首

孤琴張夜耳根清涼月入軒滅燭明莫辨松風與溪籟
七條弦上是何聲

此音最古百靈初洗手再彈心灑如半曲泠泠誰解聽
謝家池畔一雙魚

遇古水上人

瓢笠宜獨往阿師禪味同林疎目不隘雲嬾心相通梵
夾時一檢佛光正當中秋泉亦何苦啼斷蘚床空

自題四十三歲小像後三首

五載重逢身外身二千里路沙塵天涯豈少爭相識
娘子關前墮馬人

柴車已毀慢全無烟權霜蓬計不孤拋却殘書一筆却
有鱸魚處釣江湖

風情頓減鬢添絲越角吳根屬阿誰杯底青山波上宅

年以秋兩夢來時

一本作濁油燈影話飄零往事無情隔杳冥杯
底青山波上宅每年秋雨夢中聽

餌菊一篇有序

冬心先生厨無寒烟不為所厄果何術耶客居
有菊數畦采之以當夕餐菊可餌乎因作餌菊

詩一篇

葉疎花更疎寒菊澹如此有酒香入杯無人影在水可
以充齋厨夕糧笑糲粃餐之得長生我亦康風子

法藏禪客見過心出家盒

讀書慈氏廬秋曦倏將暮買山千金無留僧一飯屢黃
鵠渺莫逢白雪狎如故林際空翠死微涼生衣履

郟陽褚峻飛白歌有序

雍正甲寅九月予客廣陵褚峻自吳興來將還
邵陽從予游者浹旬于去之日出宋內庫羅紋
紙界烏絲闌乞予作飛白歌為言非夫子莫能
作也予時抱禪病未敢破泓穎之戒峻必欲得
之又留三日再請曰歸橐無長物唯求夫子詩
壓裝耳予感其勤憐之意乃賦此篇峻真好詩
也哉峻工飛白書頗得古賢遺法今之人不為
也其善椎拓極搜殘闕剝蝕之文予詩中亦言
之世之交峻者定以予言為可徵也

邵陽褚峻性好竒九峻山前嘗拓昭陵碑青氈白椎自

載隨壯哉猛氣可敵千熊羆太少二室搜其秘岷沱大
江探其危蛇虺陰宅虎豹窟獨來獨往恒朝饑石碣有
字掃空苔雨色苟得一字兩字心先馳頻年交我頗資
我百番把贈翠墨光淋漓我如歐趙嗜古志亦苦頗補
史傳歲月里爵之闕遺今秋相見邗溝上枯荷敗柳西
風吹我顧憔悴君落寞君時慰我忘孤羈君言曾工飛
白書能作此歌唯吾師我聞飛白人罕習漢世須辨俗
所為用筆似帚却非帚轉折向背毋乖離雪浪輕張仙
鳥翼銀梭亂吐冰蠶絲此中妙理君善解變化極巧髣
髴般與倭君誦我詩重再拜發狂笑面同鞞皮詰朝別

我君忽去錢刀不計還家貨到處題名磨廢瓦礫逢
秦宮鄴臺當摹追眼底紛々牽犬臂鷹手嗚呼峻也
果異凶并兒

斜陽

板橋瓦曲酒壇荒。一段清愁百折腸。蝶散冷香花落粉
最難留。住是斜陽

兩

夜雨客帷冷。潑冰騷騷屑屑復。昔。此聲如石黃茅驛。
酒剩空杯聽一鐙。

寄歸安明府裘魯青二首

故人為令擅風儀。日復相思歲及期。一樹病梨和作賦
定能除蠹損瘡痍。

春船啣尾春波平。酒壓春缸柳滿城。可記粥香錫冷候
小敷山下過清明。

冬心先生近得二爐古色華妙皆宣德年間物。日
煬竈然火以置几席。夜則繼之。有客過曰先生
冷人何乃耽此熱事可弗為也。先生笑不能答。

作詩二首聊解賓戲

一雙銅箸撥紅灰。獨賞茶寮日百回。不逐豪門結爐社
酒杯傾污笑轟雷。

小除夕近雪蕭蕭，圍戶何人慰寂寥。賴有丹陽許玉斧，
摩挲鑄字話前朝。
潤州許史能辨爐之真贋，時過予論說頗可聽也。
淮陽柳

綠柳一株紅板橋，東風用力媚春朝。可憐種向誰堤上，
不是低頭便折腰。

汎蕭家湖

迴汀曲渚暖生煙，風柳風清綠漲天。我是釣師人識否，
白鷗前導在春船。

東溪曲二首

解憐惜別鳥雙棲，翠羽明矚肯污泥。莫道芷江蘭浦遠，

門前香草滿香泥。

前裙人去隔銀塘，脈脈厭厭正夕陽。不想青苔想浣步，
一條羅帶水痕長。

過閩高士執中隱居

清光愛平旦，盥罷一相親。水滢鄰左右，藥田縣冬春。言
酬到居士，心契減丈人。一作人冲隱有嘉會，著籍不厭貧。

簡鄰曲陸秀才立

落花未全落，四月有餘春。野水多于屋，荒苔不見人。臨
臨空遠託寂，屬前因第一。難忘者茶鄉，與笋鄰。

寄樓五丈正檀山居

一別故人生百憂
劉伶臺畔熟無休
松風灑面泉喧耳
想住山中五月秋

長夏坐東溪之上

團菴非卑居
逍遙獲長暇
經聲出溪中
茶器散林下
滑簞輕自攜
小風清可借
鳥矚魚從容
吾其同休夏

寄贈天台僧元濟

我愛白足僧
林中置禪室
忍草詎可傷
暴禽久已黜
一縛經譯無
五種食禮畢
罔戀在山泉
石梁不輕出

水軒

東頭開水軒
幽曠彌日夕
後先花漂溪
上下鷗散席
詩

卷得九僧若柯思
二客此地可息陰
熱中若冰釋

崔氏廳前松

長身數君子
綠髮無秋霜
舉手招清風
梳櫛生疎香
腐茵不敢蒸
壞蟻何能戕
惟有籃田丞
對之名捐忘

薄遊楚州居東溪之上已三易
翔晦矣日有所存

舌有所言雜書二首以揭坐隅

狗子貓兒可共居
天生物性人得如
終朝俗客罕相見
足垢頭脂快洗除

東陽餉米義難受
上谷借書老更癡
三十年来抱詩苦
冷癥何處問秦醫

東溪

自入東溪住東溪無俗昏水清魚獨樂蒲老雨相喧散
髮已遺世開書合閉門寄言楚州長吾計避朱轡

題倪瓚溪山秋意小幅

稚竹數挺多戰筆秀峯一畫生晚愁溪堂展看小真幅
溘溘野風衣袖秋

宋人團扇絹本山水

連林迴複山觚稜淺絳顏色青鬢鬢落筆與人隔千里
從來獨詣羞同能

病起看雨

雪車冰柱覓無方盡日孤藤雙屐忙貪看綠萍池上雨
果然一兩病先涼

楚州城北荷花二首

三十六陂涼似秋鸕鶿堰外撐空舟野荷萬柄綠無路
便有雨聲鬧不休

香瓣仙根別結胎暑銷一點透靈臺勸人小館留人宿
半飲花房捧玉杯

中州愴道人梅花歌

林慮山中僧結廬終朝枯坐心常虛不語不笑如不食
恍若寒汀宿鷺夜守魚一丸霜月冷於水白泱泱色絕

原抄作飯字予
觀詩意恐是飲
字之訛

無滓此時壞袖幕首涕垂膺悲悵人間萬木死對月畫
梅三兩株猩毛縛筆可使驅空圈亂點信手塗排蕾攢
萼忘其麤似聞踈香來撲鼻獨侈清酸少肥膩石作瘦
面苔粘鬚較之越城王郎更好事

茅山訪楊仙翁

仙扉如滑玉仙磴有陰霞列坐雜山鳥逆聞尋澗花大
年堯甲子上隱漢元嘉向夕耽言妙清風出齒牙

山中琴興

獨繭絲作弦撫琴膝上橫山月既可呼竹風紛相迎衆
耳同一聽何人求其聲我心出流水秋澗無此清

秋荷

渚宮水殿客依稀不信人間秋漸非連日敗荷傷夜雨
暗銷青蓋落紅衣

稽留山中讀書二首

上世重韋布令人貴犀龜二者性各殊有賴文字垂女
蘿長惻惻貞木高纒纒觀物遺浮榮巖澗無乖期

先民隱於牧羊豕亦同羣讀書善解書五十何苦勤一
薦鑿琢遊交辟毀車焚果然楛山老不失為徵君

過溪雲精舍懷正相用士在西洛

雲離忽雲合疊疊復盤盤松子向天落山光滿屋寒栖

心六時好道眼百年看今夜託遙夢秋聲八節灘

訪太湖上周文仲文

幽居小沉瀆枉訪遂天閑山好初舍下雲生交睫間
美田秋有獲青桂暮相攀七十何言老夫君多古顏

祁隱君嘉方遊南山歸索予贈詩

有客著遊屐齋心三日遲循泉入洞戶囊藥出松帷
丹籙不可讀白雲以為期還家話山水佳處似嵩伊

過安隱寺泉上

扁舟五十里到寺寺門清突與老松遇暗隨孤磬行
鳥時來石案苔欲上山楹愛此池頭水汲之雙玉罍

江上得大梁竇十二源書

袖手坐清曉沉吟十月初江寒雁無次山遠樹生疎
庾氏少新產何郎有敵故廬殷勤望來使花下洛城書

題江寺左壁

江寺書冥冥江楓照路青泉山自駢抱一雁遠零丁
何處同吹笛有時逢負苓寬鞵獨來去炊飯飯荒亭

李居敬自長興來以下若酒見遺作詩畚之

懷君在面吳江鄉隔山縣落葉寒先同斷雲晚闕見
五言詩教微一笑道心善昨來下若舟良醞殊可惡

贈吳興七歲童子沈望齡

名父有佳兒弱齡秀眉目熟誦大小經趨步就東西塾
懷中出芳橘奉親親懽娛甘味抱負性踰淮良不渝更
同工作書粉蠟紙何膩想見落筆時能為楚頌字白門
一作先生歌心手毋相忘紫衣誇人前似王家七郎

汪員外澹人招要林館飲酒賦詩

柳擢樹底青情、曲池怪石羅堂襟芳樽畫陳朋盍簪
主情稠疊手奉斟賤子取醉樂不任復設茗事言本尋
徑山雙井開蓬心水味極淡茶味深半甌嫩色如秋陰
此時宜聽風中琴戴公兄弟懷瓊琛大小雅言和其音
謝家兒好耽書淫一門有集頊雕鏤何幸與之同清吟

屢訪石林書堂留必竟日輒賞鄙詩奉酬一篇未
足以報君子良情也

一過石園坐再來林幌眠對石澹無語聞林夕生娟主
人與客同晏坐釋塵服千鴉酒常持七畧書可讀是月
暑雨多顛顛其如何華鑣嬾相逐時時叩巖阿我詩衆
口嫌苦味失調適愛之獨有君天上矜標極鶴不浴而
白玉不寒而溫豈意歎賞間聞此長者言

閔君改亭邀其郡中士友自小東門汎舟紅橋余
亦繼游因作長歌

小秦淮上風光賤隔歲鉛華阻相見永本無情却有情

綠波如對故人面君今沽酒并買舟連臂紫衣招白頭
肯負紅橋好天氣雙鳥梳翎新雨收五月荷鄉共清坐
花開不多葉頗大芳艸鷄缸醉罷休離愁別怨毋輕沉
東船沸管露正溽西舫催弦燭漸殘莫笑吟詩苦鉤棘
游絲書滿繡囊者

張水部出觀宋范寬畫獨山草堂圖

留我看畫雙瞳明笑啓厨鑰開寒廳短童捧出頗於貴
兩頭小軸魚膽青宋楮堅光未糜壞款字低行類垂蘿
畫中遺事畫外尋慢展輕义且高挂一峯孤撐如破巾
下築精舍床少塵林花新沐方過兩爐香不絕疑有人

當年妖禍遭非妄前藏賈相後嚴相細說流傳茶話多
却喜雲縷尚無恙先生棄官卧漳濱葛衣典庫長飢貧
此畫勿失苦六樂肯換三束之粟十束薪

乾隆元年八月余遊京師十月驅車出國門之曲

阜縣展謁孔廟，中古栢皆舊時熟識者乘回
久之作長歌一首

八月飛雪遊帝京極苦面誰相傾獻書嬾上公與卿
中朝漸已忘姓名十月堅冰返捩程得行便行無阻行
小車一輛喧四更北風恥作鶻且鳴人不送迎山送迎
縣之亘之殊多情冷光寒翠眉際生先師儒里瞻尊榮

入廟肅拜安心旌難香何必刑牢牲告日藝事通微誠
嗚呼五徑昌且明吾欲手寫承熹平字畫端謹矯俗猥
隸學勿絕用乃亨刻石嵌壁開暗育此間古栢含元精
壽可千歲歷戊庚左圍右列山墉城弗為火奪惟汝貞
舊時熟識毋乖盟日坐其下繁籟清恍然奏樂聞笙簧
旅歲云暮取琴彈之久不成曲感賦二首
軫上流塵撲又生彈時十指少和平枯泉僵木若藉口
始信無聲勝有聲
相較伶人絕路憐不成三歎輟哀弦刺船吾欲尋師去
且住青山一百年

魯中雜詩有序

余留魯中四月桑樞蓬戶儼若古之宴人凡映
於目嗇於心皆記之覽竒傷逝時有所寄每作一
詩能過而口誦者得齊叟焉叟年已七十餘為
此鄉先輩弘民部舊客不深讀書頗具孤竹園
老馬識塗之趣噫叟之於余亦可謂知言也夫
雪裏絺衣客斷炊伴狂何以給朝饑新藏竒貨古刀布
錢癖居然似富兒
溺飲湛冥已喪真長年長夜復十巡國中所見皆糠粕
捐酒毀器無其人

會稽內史負俗姿字學荒疎笑騁馳恥向書家作奴婢
華山片石是吾師

病與水沉香有緣一官輕蛻若秋蟬齊州之大在几案
冷落誰看九點煙

粉脂塵土掃除空宋楮唐繡屬化工八十玉郎太辛苦
只堪貴戚画屏風

諸峯橫黛浮簷前我獨攬遊尋丹鉛拄杖且從嶽東去
恍騎白龍上青天

琵琶纖手失春葱欲續么弦調不同殘燭淚添花暗泣
傷心偏話玉照宮

三薰三沐開經囊精進林中妙意長禮畢小身辟支佛
寫時指放玉豪光

寒夜聽韓丈彈琴送姜五入蜀二首

不同人聲同水聲其妙却在琴中生惜別悲離彈亦苦
幽幽咽咽催天明
天明日出送高臺馬亂嘶時首重回莫忘昨夜傷心曲
此去瞿唐灩澦堆

寄詠公

息心想緇室風味本來殊無垢林如洗獨眠鶴太孤瘦
權多秀白嬾瓊在名區比日誇新得解衣有智珠

廣陵客舍病目長歌遣懷

桃花不紅李不白病眼難分好顏色
眼中如火如撒沙以手抉之出不得
三朝眩痛迷西東兼旬昏眚醫復蒙
洗處常求上池水吹來偏是少姨風
道家養目專用晦萬物何勞畫長對
六時息翕下垂簾視弗在外視在內
新學此方坐緇帷攝形神屋同枯龜
七重惱熱盡退滅自然銀海生華滋
揚叟吉人善醫有仁智問疾殷勤隔日
至親為量煎藥一囊我忽心悲去年
事客秋九月憂患并哭罷好友青
又哭兄幸山禪師摧殘蘭蕙傷鵲
鷓老淚傾瀉幾表明入春幽結頓萌
發遂令雙瞳更恍惚片詩吟就

祭延光

眼神

帝鑒其微宥其罰他鄉已近寒食天耳畔香

輪雜畫船草綠河橋未能見贈鈿拾翠笑無緣

同里陳君授衣屢來北郊問予目疾必獨吟花下

盡日乃去因作二詩寄之

嬉春不出畏風霾眼洗黃連涼一回半月烟廊花已謝

大開時候幾人來

暗吐濃香朝日催閉門負却小傳杯紅枝下嘗孤立

只有清吟薛秀才

飲吳四鄉林草堂出二小姪相勸

交道在名邑招要共勝緣酒知京口好人愛竹林賢小

兩口寒玉侵苔見古錢老夫有行色來日九江船

聞汪六巢林將次移家寄之以詩

落、與君好相憐老勿後此生同瓦礫無累及兒孫心
外得太古耳中聞妙言草堂賢若辨先辨種魚軒

真州方六可村雨後置酒放舟至紗帽州看隔江

諸山余先成詩和余韻者十人

通宵一雨破天惝雨止放船去客閑誇老有情惟白髮
貪看雞捨是青山樹添涼氣滿衣上江遠好聲來酒間
記得七年前獨汎高吟曾過落星灣

冬心先生續集上卷終

冬心先生續集下卷

錢唐 金 農 壽門

自廣陵還江上養疴舊廬寄丁高士敬身

三年始歸計自此遠埃氛因病得奇福
閉言無苛文連林見山果守戶有江雲
往復者誰子城南丁隱君

曉起入西湖周覽湖中諸山復捨舟渡黃泥嶺憩

靈隱寺門觀南宋人紀游題字予出馬希仁所
斷琴蜀僧為彈商音一曲是日心意恬適放筆
成歌有未盡者以俟再來

二豎有退脫苦櫻獨眠遙夜華津生曉起東方半辨色

宿林投一作衆鳥忘其聲敲石得火鐙挂壁洗頭濯足四體
輕一童抱琴一童扶柳樞突如小鹿前後行重巖居然
在胸次久未覩面心長傾笑撐孤艇出湖嘴此湖天下
無此清青山之青分外青逼真故人雙眼睛遠兮近兮
紛來迎捨舟造嶺入幽巖緊鞵寬鞵正試霜新晴蕭九
娘家炊午飯野苴柔菽同為羹選勝且向寺門坐千龕
禮佛陰苔平谿研古洞搜舊蹟咸淳姓氏昭文明吾本
州士走他縣少而將老纔題名大書懸厓繼往哲即事
差免譏荒倉何來蜀僧論琴旨請彈雅曲銷塵情塵情
既銷音轉妙松手水耶交相爭始悔廣陵城中作羈客

徒能惡食形拘羈

坐冷泉亭迫暮止宿僧舍明旦出山復至泉上取
別口號二首

匆匆亭下澣衣塵清坐斜陽想淨因真怪源泉作人語
不留人聽及催人
僧房借宿五更起決有聲曉不休此水殷勤出山送
老夫一步一回頭

湖上後山山行是荒寒無人處

歸來日乞天開合在雲巒烟岫間可笑三年廣陵住
低頭從不見青山

松下道心深復深叩之欲出洞門陰袖中七字風泉響
却敵豪家一餅金

夜坐不善菴

到此徑路絕果然毛骨清久之散雲氣初不辨泉聲貝
葉淨可寫精藍風有名香長與粥蕩夜話記前生

近得一琴其上儼若落梅紛錯流波演漾真上代
物也撫賞之餘作長句歌記之

長琴一張得之天作媒乾紅色鬪真古材水多態花亂
開細數梅有五十九朵波有千百折還迴日坐空堂壞
梁生野草不彈則已彈則清風來掃却俗聲吹去死灰

其音也實知者昧山中猿鶴毋疑猜嗚呼瞽師曠叟知
吾哀

辛甫先生官長興時於鐫郎泊上製一小舫名曰
萍床宜卧宜坐獨自吟泛予比年渡彭蠡溯漢
江觸處遭險近姑息影蔽廬稱不出翁矣今先
生領分司居武林未知舊宰之地方舟綠波皆
無恙否因賦二首問訊并記予未曾從先生棹
歌之後也

雨足黃梅想著他綠波顏色近如何浮家泛宅真忙事
不及萍床自在多

高檣大艗溯驚洄定被先生一笑咍泊上無風又無浪
可常來却未常來

屋後荒篠冬心先生歸來復理成林春雨既作清
夜可聽因懷楚中劉六丈道原六丈性亦好竹
其同深矣千里屬寄以慰相思

簾簾竹間雨久不聞此聲好似故人至長話池上清
鏗夜將半小閣天未明所宜是何夢夢在湘江行

江上沽酒小酌漫成短歌

春江照戶若我私春山笑人忘故欺惟我得知人不知
有酒各飲真是癡青州從事歡相約一醉千場恍如昨

山月江風它處無肯教月墮風零落

先姊之最小女阿真早殤頻見於夢作詩悼之

姊家小女悵難苗新草新墳春復秋尚記帝衣索梨棗
而今剩下小饅頭

與丁隱君散身諸南屏山中訪釋子讓公

君袖石我負琴癖各具癖心同心妙僧須向巖中尋今
年南屏暑早退入寺影涼人情惛僧留樹下坐移日飯
香薜苦意頗深石有高格居然列上品琴多異光直可
輕黃金天教此僧不貪戀捶琴弄石叢冷吟奇賞俱足
愛之至疑石能語琴及瘡一僧二老大懽喜相對滋味

如秋陰

余第三兄晚為浮屠自號聿山道人暇日過其山
中作歌美之

酒肉和尚是我兄何礙長眉古先生不立文字多禪悅
固知有福如盜爭我過五十將六十未能為僧徒鬱邑
虛名却受世所擯扶石囊灰人每及阿師住山不出山
野雪冷泉相往還小弟年年走吳楚山中野雪冷泉應
笑多厚顏

送分司辛甫鮑先生仍為長興邑宰同丁教身作
送君不奉函與晏恐君飲之生別離送君不陳絲與竹

恐君聽之傷心目果然無酒無管弦但多愉悅捐憂帽
作稽留山民龍泓子共理茶經檢畫史十月分司不值錢
好詩方得千古傳北郭開舟何所見秋風騷々雲物變
日復一日年復年連峯疊巘青如前仍作長興舊令尹
縣中父老爭相迎朝光明河上水有情重來偏照長官
清

南屏山中觀米外史琴臺石刻二大字同少穆月

田江聲抱樞樊榭護林堇浦敬身竹田寸田鷗

亭諸君大恒讓山二上人作

一僧導我行南山小而歸石洞雲逢逢松風喧麝香

見米顛書劖削瘦螭擬慨想趙宋間操縵者誰子琴亡
臺六亡何以辨物始惟餘徑尺字筆畫古苔委此音渺
不聞翻爾憇寸晷重湖多少秋忽落青鞵底

辛夷花歌

辛夷鴉辛夷花花開晶白春風家有如仙姝手搯粉些
些花不自奢香為奢細數九瓣非天斜遠鋪堂富貴之
繁葩主人招客歡無涯笑傾酒庫何須賒一醉恍若凌
輕槎盛時追想金蝦蟇

段柯古辛夷花詩有
金蝦蟇射花老白句

輓頤丈月田二首

清官三朝久飄然憶故廬健無須竹杖歸却為鱸魚傾

坐詩先出游仙夢不虛傳聞感微疾撒手事何如

正享太平日先生何遽亡迴腸悲宿殫老淚灑陰堂段
氏食單冷陶公釀法荒明年秋雨裏菊萎罷重陽

十一月九日同少穆江聲抱樸樊榭護林堇浦敬

身竹田集鷗亭高齋待雪有作

芳當是字風淒百草病我心感幽亭微霰芳將集共晒西齋前索

索氣逆鼻稜稜寒聳肩先嘗元相醞早設江郎禮何時
積三尺結想林中天狂死如亂巾一白同瓊田洛社游

可期郢曲和罕傳凍鶴當為謀今年是堯年

新雪同少穆護林作

深

前年鄧子國昨歲新安江聽雪雪不休百壺倒玉缸今
冬倦翮還非客仍是客策策初你聲皚皚盈己白瓊帳
可辟寒香篝如燒春回憶千里游冷笑當壚人果然故
鄉好街泥少沾泥淨侶得二妙林間鬥茶坐

聞雁因葭林作

搏練寒砧歇辭秋落葉翻一聲驚雁過千里失雲昏霜
重月微吟夜殘酒半溫清愁共清聽相感各無言

負暄

偃曝冬曦下天慵一事無煖如飲粥酒瘡欣倩麻姑斷
水迷寒吟濃霜散野蕪田家風氣古雞犬小唐虞

重遊安隱寺獨坐泉上歸從舊時松徑宿於身中

曉起閒行臨平山色歷歷在目漫作長歌紀之

十年前曾泉上坐松毛毵毵松蓋大陰交翠樛六月寒
熱瘳全消無一箇今年重遊泉上亭長松拱揖如相迎
可憐我老松不老我髮己白松仍青寺門孰塹影轟轟
撫松弄泉與僧熟臨平山下晚泊船又共汀鷗沙鷺宿
侵曉行回柔橈行夜來雨止變作晴數峰有意露圭角
要試先生雙眼明

月中殘雪

沿林月窈廊映戶雪依稀圓空寒蟾濕銷時銀海微通

宵重換酒久立欲添衣樂府何人曲清光門四圍

正月十五夜風雪不止漫賦

芳陌華闌闌風雪寒閉門空倚曲闌干今年今夜無情月
第一回圓不得看

老來衣上濃香減愁絕尊前脆管孤檢點春遲與春早
江梅尚未吐花鬢

上春同少穆樊榭護林竹田過寸田齋中試箸不
詠四首

芹

楚葵產春一作青泥小摘玉一把何勞野人獻堆盤作春社

蒿

新出一作菜蒿如許羹材風味殊可以芼為食問三閭大夫

蕪

夜雨剪春蕪咀之含芳辛夫君肉食相不似庾郎貧

薺

擷翠試夾提風詩有深取得此薺味甘當思茶菜苦

春來口號二首

瞥見春來碧玉流東風一日一番遊便生多少傷心事
柳蠹花殤酒酸愁

謝公墅內曾延賞房相池頭更占新此種風情對弦管

細吹輕撥是何人

論畫雜詩二十四首

草堂一所君之賜王隱服還山送老資十志居然千古事
自書自畫自題詩

唐朝絕藝推韓幹善畫風駿霧鬣奇此法不傳留一語
廐中良馬是臣師

晉公遊戲畫五牛最後一匹金絡頭不比田家晚晴後
候野塘浮鼻野風秋

風吹艸低毳幕孤矮巷胡瓌卓歌圖燕市昔酬三十券
明昌印記半模糊

應夢真容入定相我嘗瞻拜生咨嗟一燈遠勝十六軸
奇古不數盧楞迦

金陵徐熙海棠好曾見妖紅滿樹開蝴蝶成團蜂逐隊
誤飛來却有千回

筆底三百六十灘忽驚真水喧狂瀾壞廊無佛無僧住
袖拂蛛絲仔細看

長沙助教易元吉畫出榭林翠作堆孤猿表子弔夜月
月色此時如死灰

南朝官紙女兒膚散木踈花影欲扶此畫不遭香蠹蝕
山移海漬笑須臾

龍眠畫佛畫菩薩三十二品多淨因自後紛々都醜相
刀林沸鑊鬼生瞋

我愛宣和最長卷蜀花粵鳥被春迷瘦金書體偏矜貴
不似今人信手題

日共貴遊數趙昌朱闌碧瓦豈尋常宮中團扇畫蟬雀
小卉雜窠疑弄香

潑墨米家山大好吳生習氣嗤汝曹蓮房蔗滓都收用
不藉一床秋兔豪

濠梁雀白工小景內府法絹獨拔棧酸榴花下雙練雀
只近亞字闌前飛

出門往往逢趨車破墨亂畫松文了毀裂不為豪富奪
黃金無用若泥沙

隱君名不挂朝端物外風標取次看江路野梅僧屨竹
肯教天子賞酸寒

楚山清曉真名蹟南渡流傳直百金一雙官窰軸零落
裝潢誰知趙孟林

秀木幽坡覆短莎馬和之畫日摩挲楊家妹子書偏愛
白髮周郎斌媚多

甘風子與梁風子細筆減筆俱通仙但知償酒付傭保
不換三百青銅錢

醉眠伎館溫和尚水黑葡萄濁世誇怪葉狂藤等兒戲
儼然一領破絮裘

畫貓驛卒有神技澤叻磨牙逞虎威夜深張壁可絕鼠
果少青油污白衣

一翁七客皆遺老剝水殘山紙上看相對淒涼話亡國
苧袍藍樓葛巾寒

王孫畫羊吾舊物失去蒼茫異代非春草年年生怨綠
可憐殺麴上天飛

朱陽館主荆蠻民遠岫疎林無點塵也曾著箇龍門衲
此老何嘗不畫人

與薄隱君自昆具舟至木瀆訪汪高士伯子巖東

草堂信宿不去際晚循游池上欣然有作二首

輕舟如身輕溪風喜不逆况與靜者期遂造幽人宅長
林蔽檀欒諸峰見妮媿巾鞵無煩苛茶瓜有清格或坐
或鼾眠忘言愴將夕

將夕池上行衆鳥喧忘妙游魚無懼心前軒方罷釣願
同魚鳥樂挈杖且一笑石徑宛轉橋小立各領要知君
託棲遜此中可埋照

均密讀書燈為伯子作

鐵檠棄牆角銅盤夢華昏何如均州窰一燈照讀書祕

色頗可愛官哥非精儲聞君飽憂患折節誦有餘昔者
都少卿南濠市中居琅琅夜弗輟寒暑恒閉廬君今志
耽此其樂同蟬魚儻逢乞火人與之母躊躇

昆陵道中即景有寄

鳥下烟汀三沐浴花飛風戶百顛狂酒人零落瓊危冷
不解離愁及斷腸

題西巖精舍

偶來古寺獨經行不見山門稽首迎菜腹阿師無秀句
空留春霧滿窓生

寄長興錢秀才蘭佩

支塵何處覓茶杯安得清泉繞屋來想着錢郎都蠲渴
三年三上薦春臺

題溪亭琴坐小卷款署咸淳二年臨安陳湛製

溪光夜明山氣青山下彈琴溪上亭野鷺無聲鶴忘睡
此時都不要人聽

冬心先生續集補遺

楚州張先生攜青毛神龜一頭相贈因賦神龜篇
神龜何來出叢著離靈淵飲而不食壽萬年追想甲子
纜分地天此龜疑是洪荒先其長周尺尺二形具足其背
曰神屋藏六如用在信縮屏息無聲忘晦朔青毛蔽體
一寸餘茸茸翠飛瑤光舒冷氣逼人三伏初蓑衣仙占
卜竒曾見古皇軒轅同安義張公攜贈意頗重昨乘緇
車夜入夢世間凡水多腥涎無憂樹下養以均州十斛
大缸滿注天上泉久之宛若江淮河海相周旋日對真可
蜀煩惱被疾癘延悠貞豈特洗眼增雙明三卷金字經

學得道引教游乎黃庭我亦不死與爾終始

酬詩弟子東生枝鳳

前年子來謁蕭寺從我游入林風滿衣六月如寒秋授以五字詩韋郎最清貴其音近疏達其澹有滋味今年子更奇吊古狂不休雷塘鳴咽水何事干卿愁知我燕趙行送別出吟卷纏綿復纏綿一日三見面

乾隆十一年三月廿有二日乃余六十犬馬之辰

觸情感事雜書四首非所以自壽也

清江三月好風多自唱年年銅斗歌莫哂求官我無分
金懶不換一漁蓑

要離塚北青山癸王薄祠南春水虛桑棹短蓬新辦得
楊花如雪看叉魚

愛君譜曲佯屯田難忘江干話可憐萼滑鱸香好天氣
秋風吹皺小觥船

桐葉篇

桐始華三月初桐垂乳四月餘碧羅張繖風舒舒絕無
日影涼生裾自然長閑東山廬豈可不讀蒙莊書主人
之瘦瘦於鶴有時獨坐頭未梳頭未梳庭掃除莫待杖
霖摧葉金井虛

董浦先生巨孝廉膺薦入都徵予賦詩書此卷奉其

教背不足光寵也

川途集微霰相送及新年榮出科名上聲同古聖前登
朝乃無忝補史信流傳我獨山南住山南有薄田

送守癡五兄之粵口占兩絕句

斬新詩卷杜樊川南粵無端隔遠天刻意傷春復傷別
軟風斜日過江船 第三句用李商隱句

一雙兩雙大蝴蝶千樹萬樹瘦梳櫛我愛羅浮山下路
荔支紅候住蠻鄉

詠湯媪

煎製何須批牡銅溫湯滿挹注當中徐娘雖老心猶熱

楚女無言體自融酒冷燭銷期獨睡風餐雪虐伴衰翁
笑他纖巧玲瓏樣棄置長門轉瞬空

弄月蓮花溝歌為徐君松源作

徐名本清

此月團團復團團我呼天上爛銀盤不照秦女彈箏筵
拉雜十四弦不照楚客悲秋船鳴咽咽聲可憐又
不照塞翁黃沙白草枕戈鋌又不照妖狐拜影狼嘯烟
以及雪中曳尾之蛆地下叩頭之蟲偷吸清光萬萬千
此月偏照黃山最高處蓮華峯頂龍潭前峯奇石怪松
倔強更與此月相周旋有一人兮雙碧眼手弄此月吟
詩篇詩篇嘲笑歷倒李供奉能喫月窟玉屑之飯稱飛

僂

可舟先生自署號曰客吟翁屬丹陽丁君寫六十
二歲晏坐不像于尺幅中而請三十年前老友抗
郡金農為之題因賦長短句以戲之先生本作
者最愛予詩故不惜痛夫泓穎之勞也

先生老矣嬾上長安碧轂朱軒大道傍細說少年情事
金蟲玉蝶一任柳蠹花殤昔曾讀書芸館不問漂麥與
亡羊而今剩得小巾箱中歲客遊湘江楚晚多半在水
郭山鄉二姑九子題詩三復幾迴腸近日閉門罕出好
似顛當段家食譜鑄家酒場笑辭三萬六千觴愛結賣

藥鎚徒能琴篆史世外之交交最長靜中獨坐自放心
光坐列無聲無影便是神仙却老方閑君有百弓田地何
妨縛樹亭蘿起草堂草堂前種竹成行

吳四薌林以名泉相餉作詩報之并寄玉几先生
教而和之

故人遺新泉之味如人味若非篋中接定向松間遞先
滌衣塵緇再嘗玉漿異鄰巷招老陳別茶真解事拄腹
五千卷舌本有品第試君自然錯薌林自製茶具清吟各擁鼻色
奪兔豪杯深雪良可擬莫使殘客知醉鄉午正睡

養素園十景

繞屋梅花

古屋淨如水梅花發冷香每於踈枝下窺見月明光
倚樓臨水

遠樹柔藍

鬢鬢千頃陂上有高樓好象莊秋水篇可以託遐抱
青三百樹一望在平陸朝夕與客同瞻、生遠目
乾溪雨漲

積雨灑、聲入耳非凡鄉音一道白於練便作清溪賞
夏木垂陰

崇柯冪重帷高吟者誰子五帝與三王不知何人是

踈雨梧桐

井梧覆蒼苔園扉午後開有客青油傘不辭風雨來
三秋丹桂

丹桂散麝塵其下設茶具四士與五君分詠小山句
古寺鳴鐘

鐘聲古招提深省未能寤因之思南朝四百八十寺
秋深紅葉

小園秋氣清丹黃樹如織何待短轆車坐看好顏色
遠山雪霽

雪晴湖上山簇、樊頭奇孤藤共攢屐昨與幽人期

養素園介壽

七十老而傳其禮見禮徑有子策令名文字生芳馨養
視奉甘旨精潔非羊釧君家闢小園竹檻紛松檮樂志
具間論戒奢動新銘玉池濯仙骨丹砂駐長齡是日風
景和消搖宇廣庭載誦難老篇拳觴用雲屏

題自畫杏花

香驄紅雨上林街牆內枝從牆外開只有杏花真得意
三年又見狀元來

觀虹橋芍藥赴盧雅雨之招

看花都是白頭人愛惜風光愛惜身到此百杯須滿

飲果然四月有餘春枝頭紅影初離樹扇底狂香欲拂
塵知道使君詩第一明珠清玉比精神

冬心先生詩

乙亥閏五月十日次子後



冬心先生詩

星鳳閣趙氏續補

雜詩

連朝楮拙芋煨遲
餓雀聲乾凝凍時
獨怪村、祈臘雪
靈旗風颭社公祠

牛欄雞柵塞滿屋
藥水筒亂堆船
一梳春燈照黃葉
酒人不散對床眠

曦稻場空冬至催
齊民要術重田萊
塾中阿囷九輦切渾

忙事也趁斜陽挑糞灰

蒙頭潤領布衣新
點勘農家座石銘
可喜木棉花爛賤

太平春屬老人星

狂稱黜帝歷仙曹學道沉冥隱訣高齋戒傳同清盟罷
繞壇叩齒十三遭

前生臨頓陸龜蒙玉札銀題譜一通不礙竹屏風底坐
塲鈴特地送丁東

殘年鼎馮難迴阻試荒邨解凍醅一路看山并看雪
大開口笑出城來

莫論桃葉与桃根百丈游絲漾客魂記取闔閭城外泊
水肥風暖賣河豚

春水黏天山一角棗花園店路三义隔江远远晚鐘響
正是愁人忽憶家

白傅無兒詩更達蕭郎捨完計非差春來笑說親書券
賣與先生掃落花

潞河渺渺隔天涯記得鄉言忘復佳此日荒園失料理
誰收竹粉拾松釵

老妻時尚在天津女家

快活平頭六十人老夫見道長精神從今造酒營生塲
先對青山醉百巡

龍井山中信步有得遂成四韻

撰杖信所往南山游日新不然訪泉竇或者遇樵人卓
媚青於髮松喧散若塵此心結契幽鑰啓山真

憶吳興京口諸勝游作此遣懷示詩弟子孫生松

養疾草堂上駸，歲月徂長。餓餒滿，騰清夢落江湖。三癸
亭何在五州山，到無門生侍。藍輦入市，笑盧胡。
題喻高士大本山居

天教俗械無即事，息羣動。花苦林雨，減鐘寒澗。風送清
觀思，阿蒙從游有二仲。新著穎陽書，玉檢且一觀。
越中祥風寺與禪人間坐

寺古僧太古，無言相對深。長明功德水，一簇小寒林。雲
弄去年色，鶴生連日陰。名山時入夢，只有老夫尋。

松壺畫贊題辭

曲阜桂 馥未谷

萬里逢錢七支離，散蕩人惟餘一枝。筆寫徧楚山，春容裏黃金
盡尊前白髮新。幾時開老眼看爾出風塵。

正定王定柱椒園

松壺公子詩中仙，玉屑清脆聲泠然。毛女嬋娟譙羅綺，江珧俊
爽離腥膻。前輩抗手唐子畏，近時頗勝張老船。何當乞寫椒林
屋，更與焚香論畫禪。

昭文孫原湘子瀟

二十五年前把臂，長身玉立水曹郎。一尊重與論疇昔，雙鬢相
看驚老蒼。文字外無真事業，畫圖中有小滄桑。收藏幾滴英雄
淚，且對梅花笑一場。

昭文蔣子延

清陰罨虛簷高挺鴨脚樹疏花散馨香溼衣似涼霧開編坐其
下細嚼冰雪句谿月猶有情隔葉半丸吐
執卷倚樹立月影黃濛濛幽鳥時一嘯倍覺仙壇空清吟與之
答飄忽隨天風滌淨凡俗心妙理始可通如聆古瑤琴響出寒
壑中

錢唐陳文述雲伯

吾愛松壺子西泠此逸才煙霄一聲鶴花海萬株梅關塞中年
感江湖晚歲哀聲菴棲隱處頭白早歸來

松壺畫贅附錄

南滙馮冶堂教授金伯墨香居畫識

錢榆字叔美號松壺小隱仁和縣人為湘尊方伯第七子詩宗
岑韋畫仿衡山近游滇黔所歷多奇險自當別有進境按榆先

也後更

昭文蔣子延布衣寶齡墨林今話

仁和錢叔美水部杜初名榆自號松壺又號壺公一號止居士
湘尊方伯弟七子家世鼎盛君獨攬勝好游足迹幾徧天下生
平屢致千金不為家計隨手輒盡幼工詩漢通畫法人物士女
花卉靡不精而尤擅山水嘗寢饋于令穰松雪山樵諸大家神
與之合間為金碧雲山尤妍雅絕俗餅煙所謂以元人筆墨運
宋人邱壑者庶幾近之畫梅師趙葵齋幽冷疏散香氣從十指

間出可與冬心兩峯並驅曼生嘗云鐵崖往矣繪事一道安得不以此推袁雲伯亦云海內詩人蘇矣而超妙清曠鮮有能及叔美者著有松壺畫贅桂未谷題詞云萬里逢錢七云云

余于乙未歲始識君于西湖之野漚莊時年已七十五矣而精神矍鑠尚能作細筆山水蠅頭小楷一如文衡翁晚年適程君序伯亦在杭時相過從暇出畫憶兩卷見示乃敘其生平所見唐宋元明諸大家真迹及其得力之處字句雋妙議論圓通大有裨于後學兒子莖生從之游嘗題莖生湘江幽思圖云余戒詩久不復能握管構思然瀟湘余舊游地對茲圖畫秋裏棖觸不能無言爲賦一詩遠渚葉初落湘波秋已深扁舟楚水外曾聽夜猿吟寂寂騷人宅陰陰斑竹林知君圖畫裏蕭瑟寄遐心

松壺畫贅總目

卷上 古今體詩八十三首

卷下 古今體詩八十六首

右松壺畫贅二卷吾宗仁和叔美先生所著先生工於畫超逸雋雅作必題詩而書法亦挺拔秀麗予雖未識先生嘗於卷軸間遇之歎爲三絕聞是卷曩已刊布惜流傳未廣購覓惟艱今殷上舍雯於長洲沈參軍榮行館得鈔本一帙乞予錄副予亦錄存一通皆先生題畫之詩也雖或非其全豹而性情學問亦於斯可徵矣豈適時麤知點染強解四聲自詡工詩與畫者所可同日語哉道光庚戌五月癸丑常熟宗後學國柱錄畢附跋

松壺畫齋卷上



仁和錢 杜叔美



霽夫沈先生隱居灣東築鶴離草堂足迹不入城市予
與袁壽階買舟過訪清譚竟日出先世石田翁灣東
圖卷見示索予更為一幀以紀勝事

先生舊業灣之東自縛三間小茅舍到門汨汨瀉谿流繞屋陰
陰半桑柘湖邊自種田一區身外惟餘書百架題詩清興到瀟
西汲井山泉出墻罅釣魚竿插臥牀前載鶴舫橫草堂下碧瓷
家釀能醉人赤腳奚奴解行炙幽夢醒時餽餽香午雞嘯歇藤
花謝便欲編籬與結鄰不用蒲葵亦銷夏鼉聲閣閣催荷鋤門
外雨來翻穉稂

入江天寺與練江師作小畫

挂帆莫出京口驛蘆花已白楓初黃煙平波軟三百里日落未
落江蒼茫荒鐘亂搖海門黑孤雁寒叫秋天長山僧僵臥不迎
客自策短杖登龍堂

蘭生新得竹園在點蒼山下索予圖之

三間板屋蒼山下習靜來尋樹裏扉影掠野橋孤鶴去響穿深
竹亂泉飛讀書堂小烏皮淨種藥闌寬鴨腳肥宦久知君能入
道畫中先著水田衣

息廬圖送李柯谿南歸

萬里送君殊可憐一廬風月足清歡身離幻境真飛鳥貧戀殘
書勝拜官揮破俗塵蒼玉塵銷除沈困紫龍團莫嫌地僻經過
少細竹幽花次第看

槿籬繞舍水圍堤桑下茅茨一翦齊小港自隨花曲折濃陰不

辨屋東西魚經擬向漁翁借鳳字須畱野客題若去故園尋畫
本門前先記板橋低

蘭生爲兒子致純乞畫爲仿元四家意作小冊子應之

秋雨初霽窗几如拭下筆頗有古趣點蒼秀色當尚
在胃次耳

丹嶂凌虛觀靈潭瀉落花仙人騎白鹿去醉赤城霞
雲壓萬山黑雨來千樹低不聞虎豹嘯時有青猿號
最憶茅亭下槐陰六月涼籬巴三十丈圍住讀書牀
谿寒雪正深夜靜聞折竹獨有古先生蒲團石門宿

陳雲伯索宋支山孝廉畫三十六芙蓉讀書樓圖意似
未愜屬予更寫一幀爲摹房山意

一夜聽寒雨秋生湖上山白雲滿高樹三十六峯閒沙鳥似相

識谿風時往還著書歸亦好與爾掩荆關

摩兜堅尊者象

經言摩兜堅佛卽妙吉祥菩薩在西天竺國葉娑羅樹身一千五百劫吐氣成吉祥文字樹上鳥雀皆證妙音善果地下砂石皆變金屑種種毒禍無有侵害是爲妙吉祥菩薩乙丑浴佛日與未谷蘭生在青雪菴設齋供畢以香露水和墨爲之是日優曇作花香撲几案大眾歡喜各賦一詩

香樹五十圍腹空如虛船上垂太古藤中坐長眉仙指小盤一身莓苔盈兩肩身同青蓮淨頂見豪光圓一千五百劫一劫五百年劫劫慈悲心灑然盈大千居士性懶散稽首古佛前但乞妙吉祥不學摩兜堅

史蘭生先生齋中萹蒲作花索予作圖紀異

蘭生五十猶著書官齋幽絕如山居萹蒲一盆作清供十月著花香滿廬歲逢甲子紀靈異松壺好事爲之圖圖成更補主人象似比野鶴形神矚岸幘孤懷忘世味茗椀爐香小遊戲朝衫才脫畏人來終日盆山對蒼翠餌玉屑餐靈芽花開九朵根九節服之顏色鮮朝霞世間怪事無不有金丹豈必仙人家居不見萹蒲花

青城老人古藤杖一枝云采自峨眉山中糾結盤屈光采不可逼視乞予貌索同人歌詠

仙人一枝古藤杖攜來遠自峨眉巔之而天矯鱗甲露入手便欲生蜿蜒側聞我眉積雪閒層冰凜凜寒入天陰厓慘冽白日死半空墮落羲和鞭牙齒下垂三百丈根脚倒飲天池泉三冬

落葉埽不得中有太古胡僧眠青城老人偶采得掌中七尺珊瑚圓快刀斜削紫玉細磨洗獨用金沙堅扶之穿破蒼山煙十九峯上聲鏗然靈芝纓絡光錯亂藥籃高挂香盈肩窮幽不須白木屐沽酒更有青銅錢煩君且攜入城市題名大字窮雕鐫待摹靈物畱粉本然後再尋五嶽追飛仙幾時葛陂一擲化龍去與爾共跨汗漫游八埏

松影菴步月卽圖其意

山月欲上松風鳴峯影墮地谿雲生西谿門掩月初上茅茨古琴發幽響琴聲漸幽月漸高空堂六月生寒濤隱囊夜半看山月松影亂落如牛毛須臾簾卷月將墮谷口煙深疑有路小艇呼來不載人抱琴還逐松風去

仿倪迂小景

妙諦真如百級登清於野鶴澹於僧何因夢見倪高士江上青山畫一層

題畫團扇

碧天涼影亂唳鴉水調鹽瓏唱落霞夢入小紅樓外路四圍風柳一湖花

吳仲圭武夷仙居圖行筆幽秀絕似趙榮祿古名家無所不能信哉古渠老師屬臨是本筆墨殊陋汚此佳紙矣

江風颯颯打琴弦倚午鳩唳欲雨天一院蜻蜓人不見蕉花紅到碧簾前

暮雲西老人荒率意

荻蘆陰裏小裘回薄暝輕舸且未開山葉打篷風拍水蟲聲如

雨過谿來

戲作醉鍾馗圖爲未谷老人寫照也并系以詩

五代石恪有鍾馗嫁妹圖宋馬和之有鍾馗讀易圖
劉松年有鍾馗出獵圖李伯時有鍾馗策蹇圖元
趙松雪有鍾馗搔背及跳圈二圖王叔明有寒林鍾
馗圖王孤雲有鍾馗濯足圖吾家舜舉有鍾馗垂
釣圖明杜懼男有鍾馗照水圖沈啟南有鍾馗移家
圖唐子畏有鍾馗騎牛圖丁雲鵬有鍾馗問渡圖陳
老遲有鍾馗吟詩圖從未有作醉鍾馗者乙丑五月
五日醉後以殘酒和墨爲老苔作此不特辟惡遠邪
亦想見終南進士優游盛世慶幸太平也古人作是
圖筆墨間能具士氣所以傳世若戴文進吳小仙輩

皆有劍拔弩張之勢不足取也近惟老苔解此論耳

按鍾馗或作鍾葵唐書中無其人殊不可考昔人
元旦縣之廳事用辟不祥今則專施之五月五日矣

三尺鐵一斗酒終南進士笑開口笑聲啞啞引一斗一斗飲盡
去朝天歸來還向酒家眠接羅倒著醉拍手不知何處得來杖
頭沾酒錢墟頭日日添酒債玉山也作墮唐態潦倒還能氣食
牛醉鄉萬鬼都驚拜君不見太平之世魑魅無不痛飲酒胡爲
乎

李鶴坪紀游冊子

滇南客舍遇鶴坪先生以一卷詩相贄亦大樂事特
予曾次塵垢堆積絕少邱壑又安能爲此紀游冊傳
世邪惟先生所游歷之地予皆得登陟瞻覽焉下筆

時當或與山水有相合處董文敏曰不行萬里路不可言畫蠻荒寥落中則惟吾兩人耳

蒼茫太行山寄處太行道落日催馬蹏四山響枯草勞勞行旅人毋使容顏老太行夕照

垂楊三百樹臺下繫青驄細影搖歌扇微波瀆遠空攀條莫輕折多事是春風魚臺送別

黃鶴高樓下長江思渺然梅花飛玉笛一夜落寒煙借問庾開府胡牀何處邊鄂渚晚眺

閉門三十年厭聽嵩陽鐘臥看東峯月長挂谿堂松歸去采葛蒲青天騎白龍嵩陽讀書

關門新月上野店嗚山鴉蒼然華陰祠望見青蓮花願借盧耽鶴高飛凌紫霞潼關旅憩

塔院竹陰合石墻三里深池喧桔槔水僧語枇杷林且就支公宿能安出世心蕭寺譚禪

破曉揚短舫布帆疾於馬長風驅秋雁亂落洞庭野寂寂盧林潭人歌古祠下洞庭張帆

橫琴山堂坐公吏晝無事案牘響秋藤衣冠染寒翠偶聞衙鼓聲人來問奇字山衙問字

黃璞齋以詩用見貽索畫為別

垂老江干鬢有絲問君惆悵欲何之上公自許畱蓑屐名士何妨食蛤蜊縱酒禰衡偏傲世登樓王粲最傷時塞驢京洛風塵裏珍重囊中絕妙詞

晴川閣前山月圓臥看白鷺破輕煙殘蘆漠漠黃州岸落葉蕭蕭鄂渚船赤壁雲荒人吊古大江秋老雁橫天布帆莫問鱸魚

贈落龜湘潭已廿年

與朱文子入草菴探梅寫小圖與慧中上人

草菴雪晴風打門欲霽不霽花紛紛人隨山鳥上絕壁僧狎野
猿眠冷雲冰掩寒香暗騷屑天池空翠相氤氳夜闌月黑山屐
響碑底自剔殘苔文

秋林曳杖爲藺生作

安得拂衣去從君倒玉缸秋林閒曳杖水閣大開窗野竹綠千
个沙鷗白一雙門前釣魚艇長認鴨頭椿

爲敬齋相公東齋壁上畫桃源障子

素壁龍湫挂虛簷鳥道橫松聲天半落雲氣午時生絕壑分青
靄飛梁度赤城窺簾輕燕入支枕夜猿鳴相國齋居處軒窗出
世情茶香侵几硯巒翠拂冠纓芝產長年藥園畱獨樂名桃源

原不妄拂袖待功成

浩然閣在點蒼山下史漁村守大理時爲公暇宴集之
所窗下正見十九峯一時名士聚焉索予賦詩紀之
并爲橫卷

朝看蒼山雲莫聽蒼山鐘松風吹人衣夢落十九峯使君識猿
鳥侵曉攜吟筇茶具惟一肩石磴穿萬重入門優曇樹子午天
香濃花片一尺深時有金仙蹤闌干挂海月秀歷千芙蓉下指
飛鳥邊袖底青濛濛丹臺五千仞霞起珊瑚紅石壁天雞鳴倒
影搏桑東回光射積雪溼翠沈蛟宮八月九月時颯爽聞秋風
衣裳染濃露几榻橫清空偶作汗漫游遂與名山逢手揮竹如
意坐列浮邱公願乞九還丹一洗塵埃骨安能謝人事散髮巢
雲松

江村讀易圖爲漁村作

樹陰壓門門不開落花滿地生青苔古藤散影人語絕柔艣作
聲谿艇來書卷渾忘塵歷落杖藜偏識路紆回與君共有田居
興隔著疏籬送酒杯

未谷藏趙榮祿赤壁卷設色古雅全師宋人能於繩矩
中寓疏逸之致益士氣勝則院習除耳借觀竟月爲
摹此頓手腕僵劣去古遠矣

東坡一去成千古煙月依稀夢見之圖畫至今傳往迹江山原
不異當時浪花晴卷周瑜壘樹色寒分夏禹祠便欲臨風橫鐵
笛手招黃鶴向天騎

仿巨然煙林高閣與蘭生是日雨霽將歸城曲草堂卽
賦詩爲別

老鶴一聲起山塢峯影入門雲出戶芭蕉葉大薔薇陰花事纔
過春百五南衙小閣飛鳥邊拾級盤紆高可數使君高坐如仙
人天半清譚落松塵非徒吟眺供游興要識我民眞疾苦訟庭
闐寂公吏眠看徧屏山好眉嫵大村小村搖晴煙高田低田響
春雨桑塍沃沃戴勝鳴茅簷軋軋縑車語我來把酒消清晝撫
掌都忘是賓主貌出煙林十萬家中
有山農老場圃莫嫌地瘠
風景凋擊壤終看成樂土且聽東峯隱隱輕雷鳴撥眼青苗喧
社鼓

椒園先生出素冊子乞予作椒林屋圖匝月始得訖事
筆意頗似文五峯其古厚處則不及也識者辨之竝
賦一詩用當說偈

王郎撐腹五千卷作官每被旁人嗤衙齋寂寞偶識我索畫更

索椒園詩椒林屋中好風月一榻一琴一古佛細葉垂陰映几
窗妙香入戶清心骨官清休復辭坎坷世事疾若浮雲過折腰
且學陶元亮種樹還求郭橐駝闌楮七重看不足譚禪每就蒲
團宿朱門白骨總成塵爭及三閒打頭屋幾時攜手祇園去添
種娑羅三百樹

秋蟲小榭卷子

蠻荒七月秋已殘莎雞切切曉夜闌野月入簾送幽響西風著
枕生微寒白頭頻恨故園隔送客欲悲行路難多少燈前小兒
女深宵爲爾憶長安

羅浮仙蜨圖

客有貽羅浮蜨者置籠中一夕遁去蔡松若作歌紀
異索予圖之

手攜綠玉杖去踏羅浮山羅浮山裏春風還飛來蛺蝶大於掌
半空飄舉仙骨輕珊珊或云葛翁羽衣之所化罡風吹落片片
蒼厓巔烘以青城霞飲以丹砂泉遂使狡獪游人寰曾聞淮南
雞犬一一入雲去何以爾蜨尚復塵埃閒得無此山靈秀原不
異天府獨令盤踞窟宅千百年況當青蚪萬株壓冰雪餐吸沆
瀣形神堅世閒萬事不足恃昨日綠鬢今衰顏金粉飄殘亦頃
刻只可蒙莊與爾相周旋天公儻若作變幻世閒蜉蝣螺贏皆
飛仙蜨兮蜨兮殊可憐且須騎爾黑甜鄉裏去下視四百八峯
青刺天

史秋野索畫山水爲別時將東歸會稽予亦有蜀中之
行

葦花館裏逢秋野青笠長衫意瀟灑鬢鬢相看感慨生眼前都

是悠悠者莛花主人貧且賢
我作畫畱我眠君家相隔無咫尺
沽酒不論牀頭錢蠻中八月秋聲起
歸夢蒼茫隔江水一行白鳥衣袖閒
萬樹嘯猿閉門裏滿耳猿聲最愴神
憐予奔走尚風塵歸帆儻到耶谿去
應憶三巴峽裏人

松谿幽居圖

亂蟬渡水日當午深竹連山客正眠
靜掩茅齋誰剝啄松花一寸落門前

仿文伯仁秋樹菴圖

董文敏云宋人千崑萬壑無一筆不簡
元人一樹一石無一筆不繁蓋明代諸名家
邱壑位置都宗元人故於簡之一字似尚未
領會伯仁傲睨一世落筆輒與人殊衡翁亦
當退避三舍況其下者耶在尊勝菴

南窗下與古山論畫有合爲作此幀

日午山童尋鶴去谿遠煙深不知處
道人無事埽青苔放下蒲團看秋樹

爲君壽作便面

小樓依約一燈紅遠樹微茫細雨中
十二屏風寒不掩秋聲隨夢入梧桐

玉山彭先生有小圃築亭子種樹爲讀書
憩息之所嘉其高尚之志寫此贈之

偃蹇彭夫子清寒似孟郊分畦蔬菜甲
支架接藤梢草長閒鷗境書堆野鶴巢
頗嫌褻屐懶樹底共誅茅

王質夫一峯草堂初成屬予爲圖永之以詩

春來新掩草堂扉地僻應知過客稀
萬竹圍牆容鳥入一峯當

戶見樵歸貧能支俸留黃犢懶欲題詩臥翠微原是君家真粉
本輞川莊下水田肥

劍門詩思圖爲嚴叔子作

我愛嚴州嚴叔子風流儒雅世皆稱短衣破帽彈長鋏春草荒
祠拜少陵歸夢遠隨辭峽水避人閒似打包僧劍門細雨疲驢
背一卷新詩畫未能

曙堂先生乞畫江鄉漁唱

小樹寂歷生炊煙夕陽野岸聞扣舷老漁背網入城去柴門寂
寂江吞天

黔州西城山店爲王朮仙觀察作便面醉後更題一詩

感慨係之矣

莽莽黔西夜秋天未洗兵是誰橫玉笛吹出戰場聲雁陣風千

樹山城雨二更箭癡燈下看涕淚各縱橫

花將軍營中駝羅驄馬飄瞥善戰云自西藏中所得索
予貌之是日席上姚太守施總戎及諸幕僚各爲一
詩豪宕感激之意可以傳矣

黔西都護鞍馬雄勇決第一駝羅驄來從流沙走萬里滿身汗
血桃花紅黃鬚健兒控不得出陣入陣生旋風拳毛颯爽神骨
聳世無曹霸誰能工昔日善畫李伯時吳興承旨能匹之星精
未許俗手貌諸公況復爲新詩想其沙場久酣戰意與褒鄂同
英姿真龍忽從腕底出墨花酒氣相淋漓萬人辟易戰士呼突
圍夜上山梁趨四蹠蹠踏砂石裂項下骷髏如貫珠飛身擊賊
賊膽碎將軍新破松毛寨卸鞍猛氣猶奪人十萬降苗帳前拜
軍中搥鼓軍門開巴西太守攜客來酒酣磅礴解衣看午夜壁

上疑風雷憐予屢貌尋常者神駿須從醉後寫玉鞭明日下安
籠看掃欃槍洗兵馬

、七月二十七日雨窗有悼寫此自遣

十九年中感鬢絲維摩禪榻病難支未能拋卻秋池上西岸荷
香夜雨時

、板橋折柳圖送何慎齋歸山陰同賦詩者李鶴坪元滬

劉古山永安蔡松若振中李同甫克輟病酒而詩未

成者李晴甫仰之也

山店月未落雞鳴板橋下疏柳響鳴蟬蕭蕭雜征馬馬走大堤
邊槐花七月天胡姬能勸酒對客數青錢客心指歸鳥鄉思憐
秋草子獨返故園予猶滯蠻嶠蠻嶠長相思但看楊柳枝西興
渡頭望愁絕夜潮時

、予自寫摘句圖冊子百頁藍田莊白民明府見而愛之
請以宋鏤玉酒器相易予詩與畫烏足當此卽以畫
冊贈白民而仍以酒器歸之

博占江陰莊白民玉杯相贈意殷勤一囊自愧李長吉四壁漫
誇宗少文蝦菜味增官閣酒風花春負故山雲藍田莊下客疏
放便狎敲湖白鷺羣

、仿唐子畏

一箇茅亭竹萬竿讀書牀下午猶寒茶聲閒沸南風裏紗帽籠
頭勝冷官

、升菴先生寫韻樓席上作蒼山月話圖時夜三鼓已醉
矣

十九峯頭月清光滿葛衣名山荒外少高士蜀中稀海樹孤雲

落春泉玉鏡飛莫辭村路滑著屐叩林扉

山樓吹笛圖送張叔虎歸吳淞

雲安山頭夜吹笛江上潮平送行客三巴一夜秋已生江船欲
開聞笛聲笛聲嗚咽樓頭起月明吹落巴江水誰是吳淞張季
鷹尊鱸歸思秋風裏闌干百折穿鳥巢腳下颯颯聞江濤出峽
還愁夜猿急舉頭惟見蒼崖高舟人催客前灘住酒醒夢覺知
何處蓬影全遮峽口煙艫聲猶繞樓前樹今夜山樓送客歸幾
時吹笛故園扉他鄉莫忘茱萸酒只待江南白雁飛

甲子正月十三日同挂未谷史蘭生查斗一李柯谿至
黃震蒼三十三本梅花下痛飲竟日予與未谷斗一
各爲一圖予所作青綠橫卷未谷傾倒以爲絕似張
伯雨酒次復屬予賦詩醉後頃刻而成真不自知其

陋矣

城東梅花三十樹正是先生棲隱處主人愛客兼愛花畱客看
花十日住曉日未出軒已開屐聲一一緣谿來春風昨夜入庭
戶酒痕綠泛玻璃杯老苔酒酣還好事潑墨淋漓作大字墨花
落紙光怪生四座蕭然有寒意座上誰似查三肥將欲作畫先
解衣鬢髯戟指氣磅礴下筆不顧旁人非獨有蘭生意閒適學
道著書成兩癖攜來侍史盡堪憐寫出蟲書人不識會稽李子
如蠹魚對客不語翻殘書花前拍手笑啞啞竟忘落鬼惟松壺
人生聚散如朝露轉眼谿山已非故但得尊前緩轉歌不知身
世同飛絮碧海誰騎李白鯨黃塵漸老楊雄賦世上無如我輩
狂風流未許旁人妒君不見碧雞坊頭唬老烏梁王宮殿成荒
蕪舞衣散盡青苔長寂寞園林只酒徒相逢都是飄零者雪涕

無端愴然下堂上猶彈謔傳箏門前且試山公馬勸君上馬百
不愁古人白骨同山邱梅花如此不歸去山猿催客聲啾啾

、摹石田翁玉山隱居圖贈陳東田方伯

借問入山路茅茨深幾層野猿眠釣艇山果落魚罾秣米陶潛
釀青山謔眺登西谿好泉石莫忘一枝藤

、未谷在雲濤寺避暑予往訪之清齋三日而別為畱是
圖作佛前清供也

谷口來尋鄭子真茅菴闕寂淨無塵品泉夢結煙霞侶乞食能
參定慧身潭上僧歸畱破鉢松頭龍挂賸殘鱗碧峽谿上堪消
晝便挾圓瓢與卜鄰

、文休承擬浮嵐暖翠結構敷采皆以已意為之自謂深
得癡翁神髓似非包山叔寶輩所能夢見對此想見

古人下筆時神光離合正不必拘拘於筆墨谿徑中
求其形似也長夏几案閒頗無塵土氣為老苔臨此
石法空靈樹法奇和州風雅是吾師畫禪原有雲仍在淨埽茅
堂拜大癡

、寫竹與萊友太守乞園中春筍

湖港陰陰野水平江鄉花事逼清明齋廚煙起有人語正是一
園春筍生

籬落雨晴人未歸苔階泥破燕仍銜且須拄杖敲門去一訊清
貧太守饒

、臨江貫道贈休菴

東峯雪未積谿戶冰已凝欲掩湖上扉時過菴中僧空亭萬香
暝小閣微寒增且來擁鼻坐著屐殊未能

湖田秋泛為伯雅兄作

南湖人散碧無煙
衰柳殘蘆白稻田
特為移舟看霜葉
野塘驚起鷺鷥眠

蘭生所居有山池之勝
當仲夏槐柳蔽日涼風颯然
輒與二三賓佐吟嘯
永日索予作小橫卷并紀以詩
永夏茅堂風日嘉
綠陰寂歷樹交加
客眠小榻扶殘醉
燕蹴疏簾落晚花
幽響似來池上艇
濃香新試雨前茶
六街車馬塵如海
誰訪柴桑處士家

諸伯如自號竹菴乞予為圖

寂寂西礪水蒼蒼
修竹林幽人每孤
往落日鳴清琴遠
渚起寒色歸雲生
道心滄浪如可狎
吾亦謝華簪

與未谷在青雪菴為怡上人畫壁醉後放筆作蜀江秋

霽時夜寒甚燭見跋矣而吾兩人衣袖猶狼藉酒痕
墨瀋閒不知作何生活當是鳩摩羅什清淨域中一
重翰墨緣也

憐子習禪悅避喧開講堂
野泉爭竹筧松鼠跳藤牀
畱客古壇淨繙經寶閣香
少文風趣在高臥意何長

簾底巴山遠牀頭劍閣深
荒江千樹裏空峽一猿吟
忽憶栽眉月扁舟不可尋
抱琴何處宿秋思滿煙潯

越城夜泛臨唐子畏

越王城邊蕩花謝南湖白
鷗猶亂飛谿風泠泠送漁艇
山月皎皎穿林扉釣竿閒
插水亭去僧影暗隨齋鼓歸
科頭十日幽趣孰明日出門尋翠微

西谿權月圖

一夜東風吹雪霽前山空翠已模糊扁舟記到西谿渚無數沙鷗伴老夫

晴窗呵凍戲臨趙子固西谿春霽圖爲笏品解醒頃刻而辨天空如洗鷺立寒汀足比擬也

一枝兩枝翠蛟影千點萬點春煙痕忽憶西谿深雪裏鶻聲伊軋到柴門

與劉古山至定光寺看山茶戲仿姚雲東意成小卷卽貽古山

定光野寺春色濃山茶一樹搖春風寶珠亂點瑪瑙赤鐵榦高插珊瑚紅火雲十丈直矗空起渴龍倒吸天池水碧瓦門開返照中齋廚飯煮晴霞裏黔西刺史騎馬來攜手共坐花閒苔落紅鋪沒香積案紫攬毬上傾瓊杯君不見優曇高出化城外雪葉

幽香坐相對松壺居士爲作圖雨花散落諸天界

春莫過屠笏嵒大兄別業卽圖其田家風景

南垞樹頭唳水禽北垞煙起晝陰陰濃雲三日不成雨谿上落花如水深

卷後尚有餘紙爲笏品更製一詩

萬木塞幽巷一泉通四鄰漁莊斜礙艇碓屋小容人牀下尋山屐籬前漉酒巾東菑足杭稻眞比葛天民

秋聲館圖

何五弟有琴銘曰秋聲華亭董氏故物也未谷顏其居予爲補圖

蠻荒咄咄閉門坐老樹繞簷人一箇聽琴還復聽秋聲行到籬門山月大隔離悄然琴已鳴樹影滿地荒蟲聲虛堂梧竹作清

響秋思忽從弦上生知君好琴兼好畫傳來都是香光派幾時
同泛吳淞江上船與爾揮手松風譚畫禪

醉後以朝鮮紙戲仿王叔明寒林話別圖送蘭村歸白
門

蘆溝見秋草送君一鞭去人聽六朝鐘倉山讀書處不作別離
辭但寫江南樹

續倉山月話圖

倉山月話圖丁卯年吾友湘湄在隨園爲蘭村作也
閱四年庚午予與子山重作倉山之游月夜行柳堤
上聽女校書月生琵琶因共話自隨園先生歸道山
後小雲湘湄相繼淪沒酒人漸稀風月如夢遂淒然
罷飲撫今追昔爲續是卷不能無詩

秋聲池上來籬黑月初吐清光穿萬竹涼意先入戶山房多酒
人玉椀碧如乳況復崑桂幽嘉夕當三五風流久闕寂林壑欣
有主客散琵琶停荒蟲學人語

故人已傷逝絲竹東山畱對此風月佳自然生百憂中年感離
別塵鞅苦未休朋舊亦凋零華屋悲山邱古樹今十圍宿鳥鳴
啾啾依然山塔影寂寂窺南樓

夜久清磬絕簷角秋河低快風披梧桐江月流向西荷香散成
雨松鼠竄滿堤澗下寂無人隔竹聞鳴雞願續清夜游醉向山
崑棲作圖淚盈把爪印畱鴻泥

怡師小象乞予補圖贅之以詩

知爾跣跣苦竹中華嚴小劫過匆匆汲泉供佛得香水出定看
人成老翁解誦離騷耽屈子能營精舍祀支公瘦藤行徧婆娑

界洗鉢歸來盞飯空

梵聲幢影說經臺殘雪疏杉古洞開殿壁苔昏仙掌活寺門江
黑佛燈來一枝麈尾身無著百尺曇花手自栽願向八關齋裏
過自繙貝葉住雲隈

仿文伯仁秋巒疊翠

霜葉圍村返照初野禽格磔路生疏此身合住西谿未青笠紅
衫秃尾驢

為叔大作桃花便面是仿元人張子中非甌香館也識
者當於濃澹疏逸處辨之

醉乘東海槎手弄碧山霞春瀑一天雨洞門千面花枝畱鳥睨
睨艇受風敲斜借問閒雞犬仙源住幾家

史蘭生獨立圖為補拳石卽賦一詩

一卷書一拳石撐目公卿是何物官貧終歲長苦飢自說金丹
解真訣東方曼倩能滑稽先生風趣真似之想其蒼茫獨立時
淋漓元氣生鬢眉有時對客作蚪斗偶然把酒吟新詩青門瓜
安期棗服食養生求不老世態浮雲任變遷長畱冰雪清懷抱
不見金芝瑤草春滿田遲爾呼龍戴笠同耕煙

松壺畫贅卷上

松壺畫齋卷下

仁和錢 杜叔美

自題行看子冊

嘉慶乙丑在滇中居史蘭生葑花館偶檢舊笥中得
庚戌年在京師自寫行看子小幀知鬢鬢衰颯非復
廬山真面目也暇日更爲紀游八圖曰峩眉山月曰
東林飯僧曰榕陰品荔曰蕉館夢鷗曰百蠻騎象曰
洞庭張帆曰嶽光煨芋曰灞陵怨別竝付裝池家成
小冊子賦詩索同人和之噫過眼風花都成過客銷
魂關塞半是唬猿悲歲月之逝波愴頭顱之華髮眷
懷陳迹感慨係焉後之覽者勿以工拙計斯畫可耳
拜官當拜執金吾不然長安市上作狗屠安能跼躐在塵世衣

冠束縛如庸奴口歌行路難醉倚黃公壚手弄鐵如意擊碎青
珊瑚年未三十足迹徧天下馬蹏穿盡屨无膚旁人笑我太落
鬼不如拂袖歸松壺松壺門對金牛湖七十二泉如跳珠三閭
茅屋頗幽敞後倚巨竹前高梧有書百架池十畝叩門絕少催
官租比中高臥亦大樂北窗且學羲皇徒有田不歸如江水此
語我昔非髯蘇豈知一身萬里墮蠻嶠霜雪將欲盈頭願漁竿
已折釣船賣秋風一起思蓴鱸松壺松壺歸去來折腰人下胡
爲乎

· 我眉山月

巴江秋老泛舟瞿塘三峽閒薄莫輒舉杯看我眉山
月沙鳥自來親人平生壯游自此始矣

嘉陵江遠望我眉滿地殘蘆月上時不管瞿塘風浪惡小篷窗

底自題詩

白帝城邊樹萬層黃牛峽裏上秋燈沽得郢筒好春酒不辭風
露下巴陵

出嶺入嶺山鐘聲上灘下灘螢火明一隻鷓鴣驚人去自敲風
簟看潮生

巫山巫峽滿秋煙山木蒼蒼冷到天兩岸猿聲休太苦青谿歸
客未曾眠

· 東林飯僧

小時入廬山東林寺看飯僧畢午鐘初鳴輒有出世
想

匡廬小住已匝月記向東林問遠師到午鐘聲敲不住萬松陰
裏飯僧時

長廊深樹綠陰濃
雪雷雲房見一峯
慙愧烏巾蓮社客
鉢盂麤飯拜南宗

榕陰品荔

閩中荔支甲天下
而以產楓亭者爲第一
夏日科頭坐水西
亭子以玻璃缸汲井
華水叱蓬頭奴進
三百顆胃次五斗塵
一時都盡

山蟬鳴荔子熟
綠槐如水壓簷角
水亭日午風自開
櫂船請客客不來
玻璃缸碧玉乳羅衣
搖煙不知暑
手擘輕紅三百顆
碧蕩紫菱安足數

蕉館夢鷗

在京師居有小圃
植蕉一林當夏窗
几如拭綠映衣袂
齋中置白木榻一
卷輒偃息其上
恆夢到湖天曠

蕩閒與鷗鷺伍
俄而醒醒而復夢
因感莊叟物化之
理悟此身之如寄
遽遽然栩栩然
游心於無何有之
鄉覺長安車馬馳
逐刺促爲多事矣

衣冠爾何事
馳逐黃塵裏
且就小匡牀
綠陰涼似水
遽遽睡鄉味
中有真面目
夢見古仙人
前身白蝙蝠
朝登長安市
莫狎長安客
辜負水鄉秋
蓼花紅幾尺

百蠻騎象

蠻荒落鬼啖檳榔
蒟醬着長衫
戴大箬笠赤足踏白
象入優曇花林
誦妙法蓮花經
一卷乃說偈曰
居士木強不著袈
裟曾有卍字
乃能趺跏力制
狂象證大自在
阿耨多羅優曇
花界

多羅海中
日欲上優鉢曇
花香十丈佛光
夜見雞足山赤
腳先

生醉騎象天風吹花香滿身醉歌踏徧蠻荒春守珊瑚藏萬龍
女一齊合掌聽梵語

洞庭張帆

阻風洞庭舟泊君山下五日又苦小雨不得登陟惟
偃臥篷底聽風水聲而已一日午後方擁被酣寢聞
舟子張帆聲急起推篷四顧空闊春申君在天際拱
手富池神鴉已啞啞迎客薄莫達蘆林潭沽武陵春
痛飲竟夜心神灑如乃賦詩曰

岳陽樓上日初低腐口寒鴉送客嘯多讌春風似相識吹人直
過洞庭西

嶽光煨芋

庚子長至日與余客若吳山舟宿嶽光禪院就怡上

人清譚竟夜侵曉出山鬢鬢閒三日尚有旃檀香也
天竺之西最上層入門峭壁青稜稜枇杷花作樹頭雪塔砌筍
穿池隙冰月黑野燐爭渡水籬荒山虎暗窺燈夜長禪味太孤
寂廚下芋香撩定僧

灞陵怨別

甲子莫春自西安之滇中何子伯引莊子雪鴻暨二
三友人攜酒榼送予至灞陵野岸上灞上自庚申辛
酉間爲賊蹂躪非復曩時風景相與衰回荒草叢棘
中座有李生善琵琶彈灞陵秋一闕四座愴然李生
舊家灞岸前年自賊中來頗能言其情狀令城郭如
故人民已非坐客流涕久之感時傷別情見乎詞

終南殘月挂城頭花落旗亭水亂流不用風前折楊柳琵琶彈

出灞陵秋

樹裏黃河繞塞長邊風吹角水茫茫關西老將頭如雪醉倚弓
刀說戰場

冷落東風萬柳絲銷魂橋上立多時酒痕狼藉春衫溼休唱何
甚絕妙詞

賦詩後伯引袖素紙索為小圖匆匆倚裝寫之更題一
絕句

三月三日花事稀長安城邊春欲歸深草馬銜殘瓦出古塚鴉
帶鬪鸞飛

歲莫興懷逝者各為小象附行看子後并系以詩悲從
中來誰能遣此

廣州通判屠公笏崑紳

屠公古狂者脫畧當世事十九舉孝廉二十成進士少年解讀
律去作金齒吏趨府只擲揄催科亦游戲狂態座皆驚獨醒人
所忌三年走京師命督銅山銅

天子親召見移宦粵海東衙齋荔子赤案牘樽黍紅丹尋句漏
砂舩買珠孃蓬醇酒與婦人乃與神仙同昔過君田家雪深埋
屐齒叩門聞琵琶歌聲繞梁起縱博偃攴逾沈酣狎羅綺酒肉
如邱山臣朔飢欲死

甯洱知縣蕭公曙堂霖

蕭寺山葉赤烏嘯老松樹道旁三尺碑指是詩人墓人生無百
年富貴能幾時況復多坎坷盛名亦胡為憶君初挂冠閉門謝
賓客一見便相知新詞歌咄咄山房大自在先生罷官後寓滇
之五華山自在山
房梧葉秋扶疏醉著紫蕉衫手將白髭鬚東齋吹蘆管西齋列

圖史角技每投壺相爭或抽矢屈指無十年世事悲桑田齊名
施太常卿與謝少司冠亦復同寒煙遺帙故人閒徒令蠹魚飽
八口竟誰依伶仃寄荒嶠廉吏不可爲名士多寥落埋骨好谿
山蠻鄉殊不惡欲去意殷勤荒鐘詎忍聞惟應孤月夜蕭颯唱
秋墳

雲南布政使陳公東田孝昇

結交三十年元龍最豪放經術滿腹中襟懷出雲上公初總糧
儲轉粟烏絲藏歸復尋河源疏鑿資保障一年擢廉使兩年擢
方伯冠飄孔翠濃纓映珊瑚赤官吏履春冰苗夷慶冬日豈知
蕙苾疑旋報檻車入

天子至聖神簿錄遣重臣

詔下籍公家未有如公負覆篋幸完卯甯敢惜此身區區清白

懷咫尺難具陳前年送法曹相送金雞道寒衣不能別雪涕沾
秋草近得長安書形容頗枯槁於戲塵網中恨不抽身早

布衣奚公鐵生岡

拔劍歌慨慷三斗神已酣咄哉蒙泉變世務苦未諳善學灌夫
罵每夢黃老譚茅屋三四間自署冬花龕湖山入窗几卷軸恣
搜探淋漓墨戲時絕似海岳蒼低頭拜子久暖翠浮晴嵐俊爽
吳仲圭蒼渾沈啟南快如下坡馬細吐春絲蠶貴人酬百金袖
之殊不慚貧士與杖頭下筆何曾慳別來十五載白髮垂氈毯
近聞頗偃蹇蠖屈情難堪一朝竟委化灑淚開塵函定知蛻骨
去跨鶴追盧耽

癸亥再游滇中四十生日時笏峩曙堂皆歸道山而予

猶偃蹇塵世鬢髮皤矣透西兵燹後人民寥落無復

生意昆明杜生薇之以酒相餉相與歷述舊事愴然
於懷爲賦是詩卽題行看子後以識歲月

燕市悲歌舊酒徒田園歸去久荒蕪疏狂自誤才名早擊刺多
慚劍術麤浪說千金求馬骨居然百戰騰頭顱沙場原乏封侯
相只合壺中號野夫

布韞青鞵擬浪游一身何苦自留幾時仙去同雞犬聊任人
呼作馬牛趨走未工甘唾面升沈有定且埋頭感恩只有陳驚
座負手蠻天問不休

化鶴歸來丁令威茫茫城郭是耶非屋頭半斫青松樹谿上全
留白板扉戰鏃沈沙新鬼哭秋墳嘯鳥故人稀杜陵有客提壺
過老大相逢勸拂衣

黃梁飯熟且高眠小隱居真自在天詎可著書妨作樂終須繡

佛學逃禪籠中野鶴新添俸几上青山欲賣錢長觸少年游俠
地風情未忘酒壚邊

草堂客去聽秋聲小雨新涼畫不成籬角燈殘鄰杵急棗林風
峭葛衣輕濠梁恨不逢莊宓婚嫁差能擬向平自掉白頭看太
白夔巫聞說未休兵

時將入蜀

藺生嗜予畫尤愛予自寫行看子册有三宿索靖碑下
摩挲不忍去之意予將東歸飲於茆花館卽以是册
爲贈并賦詩識別用當淮南招隱

鳥鳴東崦西崦人去長亭短亭莫負壺中春水且須補註魚經
青柿灣頭種藥紅泥爐上煎茶看竹詣人阮籍閉門拒客劉巴
安樂窩中處士太平菴裏先生若鑄黃金供養茆花長主詩盟

鶯脰隱居圖爲張在山作

小艇衝波去來尋泊宅村寺低松蓋瓦谿暗竹藏門野屋籠鶯
子湖塲刈稻孫釣船容易乞長日繫籬根

、萊友觀察索予寫錦城煙月長卷蜀中予舊游地猿聲
樹色猶在枕簟閒不必更求之古人粉本秋意清爽
在雲谿水亭子上翦燈點染麤畢詩則晚飯後所題
也

真上青天蜀道難瞿塘舟險棧雲寒猿聲夜冷唬三峽樹色秋
高挂七盤爲夢名山長縱酒自憐多病早休官贈君十丈青藤
紙煙月都從枕上看

石湖草堂圖爲袁蘭村寫團扇

趙令穰設色絕似馬和之澹遠可喜蓋謹守宋規而
無院習者在諸趙中當是逸品最上乘

城南亭子忽夢到茅茨清寂水軒明荷花荷葉各香靄漁竿漁
艇相縱橫酒滴糟牀綠蟻泛風過竹簟山琴鳴此中蕭散少人
事便欲買山離世情

汪子山太守綠淨園卷子

吾友鐵生庚申年爲子山作碧梧山館圖是綠淨園
最勝處也蒼渾秀逸直逼元人非近時俗手所能擬
議戊辰秋予游瓦梁子山出是圖縱觀竟日并乞予
作綠淨園圖於是卷之後蓋園之中品石秀峭樹木
深邃與夫亭榭幽折几榻位置鐵生想象之所未到
者皆一一補爲之予老矣目眊腕僵固不能進步鐵
生或得附驥尾以傳也遂爲作此蓉裳農部製小記
弁首山尊學士賦詩六章予并和之

虛室妙香散主人殊未起鳥語明鏡中春生團扇底疑入赤城
游面面琉璃紫

語香書屋

墻陰秋欲生素月流向夕移牀就晚涼臥聞殘露滴闌中莫輕
掃青苔厚盈尺

碧梧山館

一池圍魚綠林隙板橋架過堤人影斜樹陰衣上瀉山雨欲來
時魚跳荷葉下

紅板橋

請客入礪戶寂歷聞杉松手攜虎谿僧共話香爐峯誰敲午時
磬如與真仙逢

神清之洞

跌跏水精域閒弄松尾塵金粟香一林月圓花亂吐試品小龍
團茶鑄泉正煮

九月亭

池光搖臥簟鷗影出疏籬隔竹看魚艇當風理釣絲匡牀小眠
罷濯足微涼時

小滄浪

宣城梅八兄移居瓦梁作圖與之

敬亭雲山千萬重一枝柔艣趁谿風渡江知是移家具船尾應
添載鶴籠

趙仲穆得洪谷子遺意能爲塞垣風景其長城秋月圖
是生平得意之作秋夜與子山譚塞上事索臨此圖
作行看子

一片邊城月征人倚枕看鴉聲孤壘黑虎氣萬松寒野火明谿
口荒燐話夜闌今宵故園夢先已到長安

畫梅贈郭香生

春老銅甌萬樹斜老夫閒著叩山家花鬢數徧日卓午一塢蜜
蜂晴放衙

戲畫壁上古松三株頗似梅花菴道人筆意適嶽菴來

吟嘯竟日醉後乞予一詩爲主人壽

元蟬閣前山石階誰種青松三十丈松壺先生朝叩門戲寫蒼
蚪東壁上盤雲鱗爪紛攫拏挂石鬚鬚相背向清爽須添鸛鶴
巢槎枒未許磨麈倚山堂客去門不開空翠落几翻茶杯午夜
猶聞怒濤響晴天時有山雲來根下輪囷一藤臥入地潛蛟穿
腹破飢鼠都從罅壁窺山精每據枯枝坐主人七十雙瞳青日
長靜坐草元經不須再覓長生藥只向圖中乞茯苓

秋蟾仙館圖爲楊子江作

蝙蝠打窗村鼓遲秋蟾主人方賦詩古杉亂瀉牆上影秋蟾主
人醉不醒主人手築池上堂肘後更有新詩囊夜闌夢覺秋滿
牀吟聲與月相低昂爲君寫此秋夜月我與秋蟾亦相識闌干
小立共題詩踏碎碧梧陰幾尺

計壽南教授自營生壙於壙前築小室兩楹題曰梅花
丙舍予喜其放達之意絕似晉人爲作是用

高士殊曠達結廬谿塢深移舟欲相訪況有梅花林迎客命仙
鶴看山攜古琴相逢須盡醉荷鍤共狂吟

予不喜董文敏畫嫌其用筆少含蓄意王司農畫有筆
墨而無邱壑然二公皆師法大癡一種沈鬱蒼潤之
致未可忽也墨香馮先生屬寫松風嵐靄偶論及此
遂題以請教時將解維南歸下筆時別酒未醒也

秋江正返照洲際鳥雙去松崦沒寒潮歸帆入深樹樹杪秣陵
關鄉心一夕還儻尋嚴子瀨先畫富春山

玉谿太守昵秦淮歌伎柳卿戲作折柳圖卽送其歸長
沙賦詩兼調許九

金粉零星夢六朝燕歸江閣雨瀟瀟一枝殘笛春陰裏苦勸征人住板橋

花落空堂酒半醒幾行疏柳太伶仃怕看丁字簾前月一夜琵琶帶醉聽

醉倒高陽一酒徒燈前偏憶舊當壚潮深風起帆如雪誰向江亭唱鷓鴣

裴舟游山左歸索爲岱嶽看雲圖

天門三百級松栝千萬圍負手白雲上問雲何處歸淒淒望親舍冉冉溼征衣休作人閒雨鄉心逐爾飛

仿李晞古

獨訪僧樓野徑斜茅菴初日曬袈裟林風撲面渾忘暑菟子香中剝枇杷

甫自蜀歸胡心農索畫劍門行旅并爲賦詩

柴關霜滑馬蹏響劍閣樹深猿語重看徧寒山誰入畫武侯祠下一株松

意行野堤上看月輒憶故園煙水寫此自遣與小謙姪月出斷墻口湖勢相吐吞清光通柳堤委曲歸柴門門外荒鐘鳴佛燈照精舍過塍樹影濃風定秋螢瀉欸乃故鄉船南湖早稻天荷田三十畝輸爾白鷗眠

石如五兄以石自寓索予作圖卽作行看子觀可耳

作畫如繙經南北有宗派畫石如讀書各有性靈在偶然弄險麋塗鴉學無賴高堂十丈壁白日起光怪一拳立几榻五嶽挂衣帶莓苔繡其巔瑾瑜孕其內淨比冰雪清堅同金鐵銳燦若蒸雲霞軒若張羽蓋挺若珊瑚撐散若珠璣碎或附廉吏舟秀

色一船載或尋玉女游掌上摘星大靈媧鍊五色功欲補大塊
便幻輕燕輕飛墮六合外胡爲到人閒游戲弄狡獪入世堪磨
礮能言亦犀快折腰殊不工強項人口膾簿書雜荆棘塵垢積
胷背豈乏砥柱材姑效墮波態說法惟孫公點頭心頗慧何必
當泰山鋒稜且沙汰神力藉五丁斧鑿平障礙寧作仙人糧不
受顛者拜

戲仿劉松年花鳥春雲圖卽系之詩

挂席鳥飛外滄波杳不分花光孤島樹春色大荒雲便欲覓靈
藥因之辭垢氛御虛隨列子鸞鶴與爲羣

憶閩中風景作榕陰試茗小幘與曇如

舊時游賞地谿壑總難忘舉網江魚賤開園荔子香山田栽菜
荊谿館稅檳榔商畧榕陰裏爲君畫草堂

新柳莊圖

角里先生學灌園桔槔閒挂不聞喧小營港汊門無丈慣埽堦
除竹有孫水幔風軒時隱几高槐大柳自成村糟牀白酒明朝
熟來試田家老瓦盆

高房山大姚村圖石田翁臨本共裝一卷予從畢礪飛
處借觀攜之村上輒摹其意以寄鳳西太守如在故
鄉茅茨矮屋閒論晴話雨也

黑雲壓簷窗几昏谿風獵獵雨翻盆大姚村口春泥滑醉倒山
公不出門

爲雲伯作花海扁舟小卷

夜深夢踏湖上月煙深不見湖上山湖山漠漠同一色疑入玉
壺非人閒老蛟千尺忽盤屈翠羽幾雙時往還欲借逋翁亭子

上臥游十日掩柴關

摹沈啟南擊硯圖

劉草窗欲擊碎銅爵瓦硯石田先生救之以圖竝爲長歌紀事予喜其豪宕磊落之氣惟先生之畫之詩足以傳之僕鄙夫也千載而下亦不能失聲於破甑用摹一幀賦詩爲阿瞞作乞憐之語好古之習或當與石田先生同之耳

莫擊硯畱與人閒一二片石田座上抵掌譚我請作圖君按劍君不見漳河東徙生黃埃魏家宮闕埋蒿萊銅駝倒臥露盤折阿瞞之雄安在哉惟餘此瓦落塵市角上依稀建安字一擊如逢力士推千秋銷盡奸雄氣且爲銅爵題此詩好古聊復摩挲之於戲劉郎斫案真豪者請貫區區一片瓦

曩見揚山齋司馬家藏元人梅花繭紙帳上有明初諸名家題跋古雅無匹暇輒仿其式以朝鮮紙爲之自寫萬香春霽花隙并贅以小詩索同人歌詠筆墨或有脫畧處願後之好事者補之

玉壺擊碎散如雨碎翦鮫綃籠素女疏香拂枕酒半醒翠鳥啁啾隔紗語明珠四角流蘇長冷雲亂撲珊瑚牀空齋無人擁衾坐舉眼但覺春茫茫請君身入香海住夜深夢見羅浮樹丹砂井上春已酣蝴蝶一隻迎客去

升菴楊先生象

按先生象滇中有三本一在永昌鐵樹嶺作道士裝一在大理寫韻樓作處士裝一在昆明陸爾玉家作冠冕象蓋晚年爲弟子所摹存其官也此臨晚年本

萬死投荒落鬼人偶然重現宰官身金雞遠寄東華夢杜宇空
嘯故國春關塞魂歸雲似墨琵琶聲斷雨如塵哀牢幾樹垂
桺尚識前朝放逐臣

作小畫贈雲伯

落日谿山小逗畱谿深六月似殘秋烏篷繫住濃陰裏一尺黃
魚上釣句

程桐生隱鶯脰湖以畫爲業乞予圖其居止并勸之詩
八尺藤牀手自支朝朝山翠撲琴絲柳煙欲上不得上正是谿
樓話雨時

草堂住近煙波宅菱蕩香濃自掩關何事釣船長不弄煙巒只
畫大癡山

邱壑雲煙有性情畫禪詩意總無聲急須料理書千卷莫對屠

沽與論兵

摹李營邱作橫卷并爲小詩付女楚長時在丹陽舟中
初月未上也

庚申十月初三日舵尾南風晚飯遲落日萬鴉盤樹起呂蒙城
下峭帆時

許青士夜譚雨中游天都之勝爲作長卷如身墮三十
六峯寒翠閒也

蟄龍昨夜辭古潭潭樹陰黑雲沈酣雷聲隱隱倚孤塔模糊不
見硃砂菴三十六峯雨來急奔沙濺溷遮林嵐谿頭水漲泥沒
蹀天都未許窮幽探一聲清磬出林際佛燈隱見明孤龕道人
赤腳苦邀客松毛鋪地參瞿曇入門路黑踏荒草疑有飢虎窺
眈眈耳聞古洞石泉響螭口噴薄煙光含一瓢乞得洗塵腑風

味入口清而甘忽然塵夢落雲海拍肩快與洪厓譚聞君狂語
意飛動爽致如剝千頭柑平生頗具邱壑性煙霞搜剔真奇貪
黃精已肥仙朮大明日裹足攜筠籃

戲寫拜石圖與小謝姪

米公拜石石欲笑袍笏紛紛披真老顛夢尋海岳菴中路八十一
拳小洞天

寫小冊子寄汪子春

夕陽嵐靄仿唐子畏

返照過谿東僧歸嵐翠裏厭聽晚蟬聲竹園三四里

趙大年喜爲湖天曠遠之景雖才力薄弱而一種幽
秀之致似在松雪翁之上

一夜蘆芽長春江潑綠油楊花如雪落人醉古真州

以羅小華寫經墨臨雲西老人山亭禪誦

十丈優曇林元譚香著面樹底誦經人月斜尋不見

王叔明皴法有二種其一卽世傳解索皴一則以澹
墨句骨純用焦墨皴擦使石廓中絕無餘地望之鬱
然此翁曾具造化故下筆岸然不顧俗眼宜乎倪元
鎮有扛鼎之譽墨香教授出松風琴趣圖見示借摹
匝月才得其梗概耳

橫琴亂松裏疑有山猿聽醉呼黃鶴翁弦上秋冥冥

雲林生六君子圖

癡翁久寂滅誰解論畫理獨有荆蠻民能爲六君子

老遲以篆籀法作畫古拙似魏晉人手筆展對閒如
遇古仙人乞換骨丹也

寂寂山籬下秋桑幾尺高欲尋張仲蔚三徑沒蓬蒿

菱湖垂釣暮莫雲卿

垂虹橋未黃秋滿南潯路一片紫菱窩釣船慵不去

湖上望林岫閒積雪

夕靄忽沈冥湖風復騷屑坐待裏菴僧谿鐘寒送客

板橋憶別圖爲憚星塔作

前年送我板橋去落日離心挂煙樹今年板橋我送君別夢遙
指江頭雲長干一夜春風起帆影如煙落花裏歸去南田舊草
堂門前一架藤陰紫書几茶甌入畫圖水村曾築釣磯無謝公
墩下潮頭大儻有新詩寄野夫

滇中黑龍潭最幽勝處有古梅兩株唐時物也未谷爲
設闌楯索予爲圖永之於石

疏香拂拂吹面來黑龍潭上梅花開紫雲吹影落波底碧琉璃
浸紅玫瑰尋山慣騎款段馬叩門不許奚童催道人揖客山院
靜風爐茶沸喧殷雷老榦盤空見鬢髮蒼龍臥地棲莓苔蟄龍
一睡不復醒鐵笛吹破雲千堆誰人手攜入靈島傳聞天寶當
時栽千年劫火燒不死支離孕結丹砂胎人生安得如汝壽古
佛含笑天公猜老夫十日面青壁放筆自喜無纖埃山空杳冥
天籟絕枝底只有山禽陪夕陽倒射殿角赤花光人影相裴回
鶴聲送客入城去衣上染得朱霞迴

蘭風紀游冊子

辛未莫冬重游虞山主邵氏詒安堂匝月將別矣蘭
風於舟次出素紙乞予爲紀游冊子時風雪寒甚攜
歸松陵擁爐枯坐小室中呵凍爲作六幘筆踈腕僵

墮老之態可想矣

茶熟晴鳩鳴春濃花欲謝闌前數枝雪傷午開精舍游侶互相
邀夷猶值閒暇竹林經梵絕僧影出籬罅鷓詠被禊時疏狂嵇
阮亞鼻觀妙香來清言不能罷玉蘭房春話

鴉唬古陣雲廢壘隨潮去殘照沒寒蕪茫茫六朝樹荒涼一片
石舊日停舟處況是悲秋人登高各能賦夕炊林岫出暝色帆
檣度身世比浮漚山鐘警禪悟登燕子磯

風號枯桑枝夜雪深一丈凍石穿馬蹏車輪觸冰響三更吹角
起鬼火燒荒叢僕夫噤不語瑟縮寒煙中河黑無行人破船作
寶筏中流慷慨增弔古搔短髮雪夜渡桑乾河

天風吹征衣飄搖出塵界松徑穿璽璫人行飛鳥背搏桑忽隱
見海色挂蒼鬻時有天雞鳴齊魯青破碎小眠丹霞中遂得親

勝概願持夸父杖飛舉謝時輩日觀峯看日出

暝煙雜樹色欲入湖上樓臥聞荷葉聲枕簟生涼秋客夢墮山
翠拍拍波間鷗鐘催殘酒醒燈點疏窗幽遙知南屏下礮壑百
道流明朝蠟山屐去作消搖游湖樓聽雨

走馬居庸關搖鞭寒雲裏輕刀短後衣雄健殊自喜渾河白草
折九月風割耳陰磧不見天老樹半僵死夢依熊館宿曉逐霜
笳起昨夜夢長安楓林葉猶紫秋晚出居庸關

官齋闕寂宿酒未醒戲仿李晞古荒率意俄頃畢事貌
頗不肖而神似之快哉

狂近屠沽老近禪年華如水事如煙山猶未買先高隱客不來
時慣小眠世味模糊真蕨境庭花開謝小桑田問他一覺邯鄲
夢清福何曾到枕邊

松壺畫贅卷下



Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are mostly illegible due to fading and ghosting.