



視学

大槻文庫

夫講堂も時より今日持視学此始也

君視学所乃了世以南

面正一法座以是持是なるは視

学所乃師の卦象九二乃位

園先諸官小至分まで威儀を正

了連れり是亦法座乃四方に配

鳥蛇新虎乃位下て 天地風雲

四象をも四隅下に先上しる振下なり

學習既小進講平 國老少老

季智まき 皆下し 沙盃を賜下れ

百餘人乃學官下も どの下く

漚觴 賜下り 法友乃

禮と教を振下る 威嚴心

しき家の風傳下一國も光下ます 庭

乃志砂下を玉下代上し 振下る 瑞瑤乃

尾をの上 物下に立下る 松竹を下 実下著下

兼の風情下なり

いふ下り 上下作 今日ハ千代の例の始下な

れを 松竹下ふら 我下ら 翁下き 其後翁下未

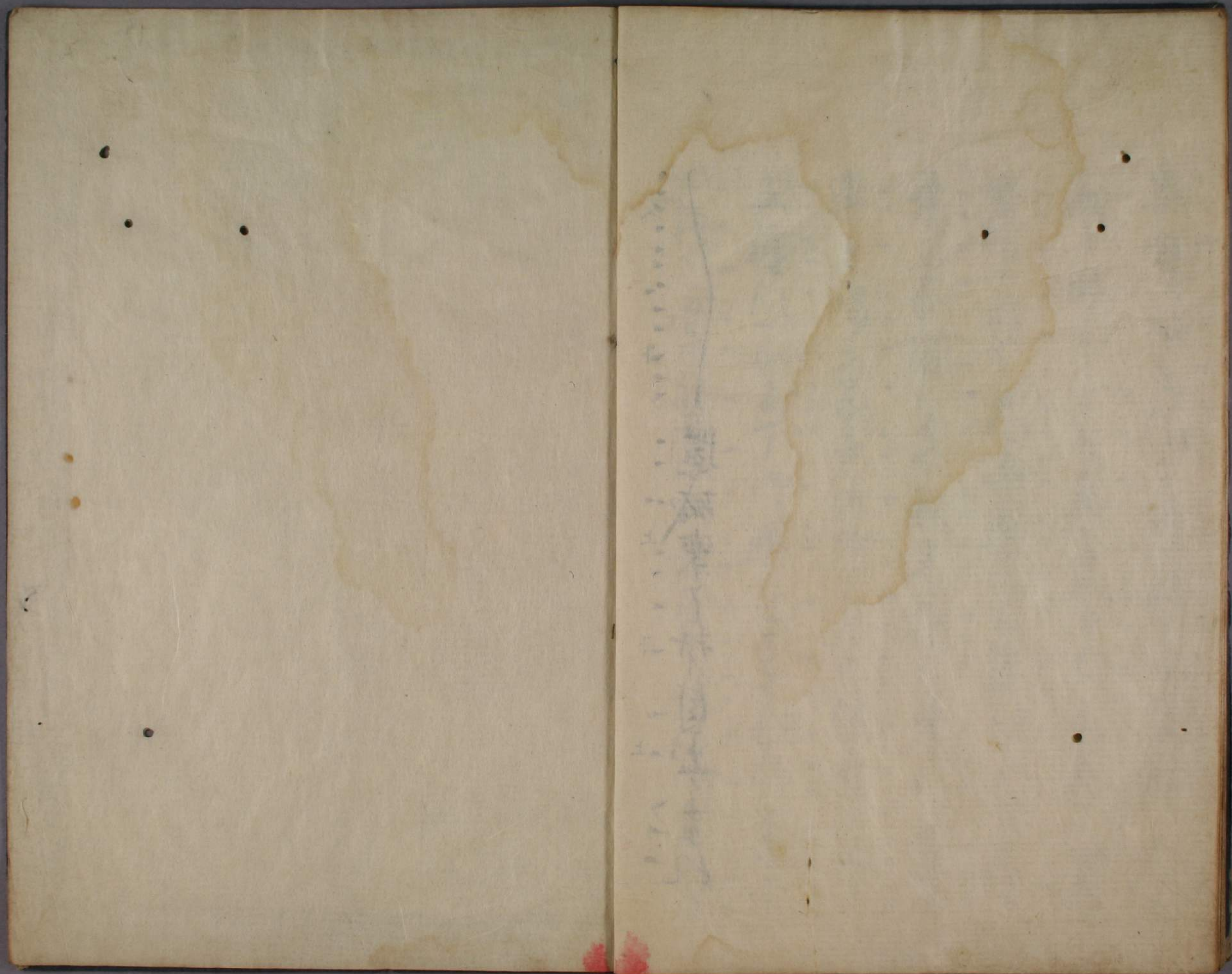
を 奏下させぬ 樂乃和徳下を示下す

すゝまを<sup>上</sup>作<sup>一</sup>。松<sup>上</sup>を<sup>一</sup>子<sup>上</sup>年<sup>上</sup>の<sup>上</sup>縁<sup>上</sup>を<sup>上</sup>  
 そ<sup>上</sup>ぞ<sup>上</sup>く。竹<sup>上</sup>も<sup>上</sup>常<sup>上</sup>盤<sup>上</sup>れ<sup>上</sup>色<sup>上</sup>深<sup>上</sup>き<sup>上</sup>。  
 世<sup>上</sup>も<sup>上</sup>松<sup>上</sup>の<sup>上</sup>枝<sup>上</sup>の<sup>上</sup>系<sup>上</sup>を<sup>上</sup>言<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>。  
 常<sup>上</sup>も<sup>上</sup>教<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>子<sup>上</sup>代<sup>上</sup>の<sup>上</sup>所<sup>上</sup>の<sup>上</sup>民<sup>上</sup>を<sup>上</sup>憐<sup>上</sup>む<sup>上</sup>  
 涉<sup>上</sup>心<sup>上</sup>は<sup>上</sup>常<sup>上</sup>盤<sup>上</sup>の<sup>上</sup>竹<sup>上</sup>を<sup>上</sup>志<sup>上</sup>を<sup>上</sup>出<sup>上</sup>て<sup>上</sup>出<sup>上</sup>る<sup>上</sup>  
 そ<sup>上</sup>ぞ<sup>上</sup>も<sup>上</sup>君<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>の<sup>上</sup>指<sup>上</sup>を<sup>上</sup>以<sup>上</sup>て<sup>上</sup>履<sup>上</sup>を<sup>上</sup>廻<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>し<sup>上</sup>  
 む<sup>上</sup>し<sup>上</sup>。け<sup>上</sup>に<sup>上</sup>講<sup>上</sup>堂<sup>上</sup>の<sup>上</sup>成<sup>上</sup>ぬ<sup>上</sup>ま<sup>上</sup>は<sup>上</sup>教<sup>上</sup>を<sup>上</sup>由<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>む<sup>上</sup>

又<sup>上</sup>た<sup>上</sup>一<sup>上</sup>乃<sup>上</sup>玉<sup>上</sup>以<sup>上</sup>て<sup>上</sup>磨<sup>上</sup>る<sup>上</sup>人<sup>上</sup>の<sup>上</sup>杖<sup>上</sup>を<sup>上</sup>成<sup>上</sup>は<sup>上</sup>り<sup>上</sup>  
 松<sup>上</sup>竹<sup>上</sup>の<sup>上</sup>杖<sup>上</sup>に<sup>上</sup>た<sup>上</sup>ま<sup>上</sup>り<sup>上</sup>て<sup>上</sup>用<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>毎<sup>上</sup>し<sup>上</sup>も<sup>上</sup>か<sup>上</sup>る<sup>上</sup>  
 意<sup>上</sup>を<sup>上</sup>子<sup>上</sup>代<sup>上</sup>の<sup>上</sup>所<sup>上</sup>の<sup>上</sup>民<sup>上</sup>を<sup>上</sup>憐<sup>上</sup>む<sup>上</sup>  
 君<sup>上</sup>も<sup>上</sup>御<sup>上</sup>う<sup>上</sup>し<sup>上</sup>乃<sup>上</sup>余<sup>上</sup>り<sup>上</sup>小<sup>上</sup>ね<sup>上</sup>い<sup>上</sup>さ<sup>上</sup>や<sup>上</sup>和<sup>上</sup>徳<sup>上</sup>を<sup>上</sup>  
 示<sup>上</sup>さん<sup>上</sup>と<sup>上</sup>舞<sup>上</sup>樂<sup>上</sup>の<sup>上</sup>教<sup>上</sup>を<sup>上</sup>奏<sup>上</sup>す<sup>上</sup>を<sup>上</sup>せ<sup>上</sup>ぬ<sup>上</sup>。  
 舞<sup>上</sup>も<sup>上</sup>妙<sup>上</sup>なる<sup>上</sup>音<sup>上</sup>樂<sup>上</sup>の<sup>上</sup>秘<sup>上</sup>曲<sup>上</sup>  
 教<sup>上</sup>を<sup>上</sup>奏<sup>上</sup>す<sup>上</sup>を<sup>上</sup>せ<sup>上</sup>ぬ<sup>上</sup>ハ<sup>上</sup>呂<sup>上</sup>律<sup>上</sup>の<sup>上</sup>声<sup>上</sup>と<sup>上</sup>云<sup>上</sup>ふ<sup>上</sup>を<sup>上</sup>も<sup>上</sup>

立舞袖を風子麻。妙なる姿妙なる  
 あり。目よりさら耳より入はきき。んかき  
 樂らぬや。た平樂は各民をたしそ。  
 樂よる國の子秋葉。折も葉は割葉  
 樂と。唱よる声の内も。伝承の人々  
 立舞ひ。かよ下仰。樂をさそむぬ。急や  
 いは。常盤木の音。葉の啼の御座形。

還城樂了持。目出るこれ



Vertical text on the right page, likely bleed-through from the reverse side. The text is extremely faint and illegible due to fading and staining.

Small red markings or stamps at the bottom center of the book, near the binding crease.

OU
IV
100